

**Министерство образования и молодежной политики  
Ставропольского края  
ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития  
образования, повышения квалификации и переподготовки  
работников образования»**

**Психологические аспекты работы с детьми с  
повышенным уровнем интеллектуального развития в  
условиях современной образовательной организации**

**(Методическое пособие)**

**Ставрополь, 2015**

УДК 373.52:159.9.018 (076)  
ББК 74.20:88.4я73  
Б724

Печатается по решению редакционно-издательского совета Ставропольского краевого института развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования

**Научный редактор:**

**М.М. Панасенкова**, кандидат педагогических наук, проректор по научно-инновационной работе СКИРО ПК и ПРО

**Авторы - составители:**

**И.А. Боброва**, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой психолого-педагогических технологий и менеджмента в образовании СКИРО ПК и ПРО

**С.Н. Солохович**, педагог-психолог МБОУ гимназии № 10 ЛИК г. Невинномыска

**Рецензенты:**

**Е.Н. Францева**, кандидат психологических наук, доцент кафедры СГПИ

**И.Н. Микулан**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО

**Психологические аспекты работы с детьми с повышенным уровнем интеллектуального развития в условиях современной образовательной организации/** авт. – сост.: И.А. Боброва, С.Н. Солохович. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2015. – 85 с.

Эта книга о выявлении и психологическом сопровождении детей с повышенным уровнем интеллектуального развития. Она поможет педагогам-психологам глубже узнать ребенка, научит разбираться в особенностях его поведения и эмоционального состояния, развить творческие и интеллектуальные способности каждого, повысить уверенность детей в себе и в своих возможностях, снизить уровень тревожности.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Теоретические аспекты проведения диагностики уровня интеллектуального развития детей</b>	
1.1. Принципы выявления и сопровождения детей с повышенным уровнем интеллектуального развития .....	5
1.2. Этапы выявления и сопровождения детей с повышенным уровнем интеллектуального развития .....	5
<b>Глава 2. Диагностический инструментарий по выявлению повышенного уровня интеллектуального развития детей</b>	
2.1. Выявление психологической и социальной готовности к школьному обучению ....	7
2.2. Диагностический инструментарий на этапе поступления ребенка в школу .....	19
2.3. Методика диагностики умственного развития и способности к учебной деятельности на этапе перехода из начальной школы в среднюю (ГИТ) .....	28
2.4. Диагностика общих познавательных способностей старшеклассников .....	42
<b>Заключение</b> .....	60
Литература .....	61
Приложения .....	63

## Введение

На сегодняшний день самоценность личности ее уникальность и неповторимость являются актуальными, поэтому важно развивать одаренность в каждом ребенке. Ведь одаренные дети - главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни, залог процветания. Разглядеть одаренного ребенка в сфере образования очень сложно, а тем более ребенка с повышенным уровнем интеллектуального развития. Посей день, не разработан единый диагностический инструментарий для выявления таких детей. Часто выявление повышенного уровня интеллектуального развития учащихся носит формальный характер и не основывается на достоверных психолого-педагогических исследованиях. О повышенном интеллекте ребенка зачастую педагоги судят по успеваемости школьника.

Однако у такого ребенка много социально - психологических проблем: в сфере общения и поведения, а также во внутриличностном состоянии.

Одаренность может вписываться органично в жизнедеятельность, а может породить множество социально-психологических и внутриличностных противоречий.

Поэтому на современном этапе очень остро стоит вопрос о выявлении и психологическом сопровождении детей с повышенным уровнем интеллектуального развития.

Принято считать, что диагностика детской одаренности – не педагогическая, а исключительно психологическая проблема. Это, конечно, справедливо, пока мы рассуждаем на уровне теории. Но современная образовательная практика, требующая личноно - ориентированного подхода, заставляет рассматривать диагностику детской одаренности как неотъемлемую часть целостного педагогического процесса.

В педагогической психологии эта проблема традиционно рассматривается на двух уровнях, которые условно можно назвать «теоретическим» и «методическим» (психометрическим). Естественно, что подобная точка зрения утвердилась и в педагогической практике.

Первый, теоретический, уровень предполагает определение концепции одаренности, выяснение вопроса о том, кого и по каким критериям можно отнести к одаренным. Второй, методический, включает в себя разработку в соответствии с принятой концепцией самих диагностических процедур – методик, позволяющих идентифицировать одаренных. Этот подход при первом рассмотрении представляется вполне логичным и самодостаточным. Однако массовая образовательная практика свидетельствует о том, что это не так.

Известно, что один и тот же ребенок по одной и той же психодиагностической методике (либо пакету методик) в разных условиях может показывать различные результаты. Это постоянно встречающееся явление нередко склонны приписывать либо неправильно сформулированной концепции одаренности, либо несовершенству разработанных в соответствии с ней психометрических методик. Последние, обычно обвиняются в недостаточной надежности и валидности.

Между тем истинная причина этого явления часто кроется совсем в другом. Исследования и педагогическая практика показывают, что результаты диагностики становятся значительно более объективными, если обследование продумано с организационно-педагогической точки зрения. В связи с этим, диагностика повышенного уровня интеллектуального развития детей должна проводиться на каждом возрастном этапе развития ребенка.

## Глава 1. Теоретические аспекты проведения диагностики уровня интеллектуального развития детей

### 1.1. Принципы выявления и сопровождения детей с повышенным уровнем интеллектуального развития

- **Характер оценки разных сторон поведения и деятельности ребенка должен быть комплексным.** Это позволит использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей. Оценивание ребенка как одаренного не должно являться самоцелью, а служить стимулом его дальнейшего развития и продвижения. Выявление детей с повышенным уровнем интеллектуального развития необходимо связывать исключительно с задачами оказания психологической помощи и педагогической поддержки.

- **Обязательна длительность идентификации,** что предполагает развернутое на несколько лет наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях – жизненных и учебных.

- **Важен анализ поведения ребенка в тех видах деятельности,** которые в максимальной степени соответствуют его склонностям и интересам.

- **Актуально использование тренинговых методов,** в рамках которых можно корректировать типичные для данного ребенка психологические преграды, комплексы звездности или неполноценности.

- **Предпочтительна опора на экологически валидные методы психодиагностики,** имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в конкретной ситуации, такие как анализ продуктов деятельности, наблюдение, экспертные оценки.

Таким образом, основным подходом в поиске юных дарований следует признать комплекс мероприятий (медико-психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на родителей, и педагогов. Важно использовать разнообразные методики отбора детей и в дальнейшем непрерывно наблюдать за их успехами [7].

### 1.2. Этапы выявления и сопровождения детей с повышенным уровнем интеллектуального развития

**На первом этапе** выявления детей с повышенным уровнем интеллектуального развития учитываются сведения о **высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов.** Могут быть использованы также результаты групповых тестирований, социологических опросных листов. Это позволит очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.

**Второй этап** можно обозначить как диагностический. На этом этапе проводится **индивидуальная оценка творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом.** Ребенок обследуется набором психологических тестов в зависимости от предпочтительности того или иного варианта потенциальных возможностей. При предпочтительности развития интеллектуальной сферы ребенок отличается остротой мышления, любознательностью и легко учится, обнаруживает практическую смекалку. В этих случаях используются методики, направленные, прежде всего на определение базовых когнитивных и речевых параметров у детей с повышенным уровнем интеллектуального развития

У таких детей наиболее развиты могут быть отдельные склонности - к языку и литературе, математике или естествознанию. Поэтому задача психолога не только определить уровень общего интеллектуального развития, но и оценить предпочтительную сторону мышления.

Дети с творческим и продуктивным мышлением отличаются независимостью, неконформностью поведения, способностью продуцировать оригинальные идеи, находить

нестандартное решение, изобретательностью. Их выявление предусматривает оценку прежде всего их творческих наклонностей.

Дети с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве отличаются инициативностью, высокими организаторскими способностями, их обычно легко выбирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых. В этом случае помогут личностные методики и социометрия.

**На третьем этапе работы с детьми с повышенным уровнем интеллектуального развития основная роль отводится педагогам, задача которых - сформировать и углубить их способности.** Реализуются эти требования с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов (авторские программы, индивидуальные занятия - консультации и т.п.).

**Необходима разработка гибких индивидуальных программ обучения таких учащихся.**

- Целью индивидуальной программы обучения ребенка с повышенным уровнем интеллектуального развития учащегося является создание условий для оптимального развития одаренности и одновременно для ликвидации возможной «флюсовости» в познании или дисбаланса в личностном развитии.

- Предложение о создании таких программ может быть внесено родителями, учителем-предметником, классным руководителем, наставником, психологом, педсоветом или любыми другими лицами, заинтересованными в судьбе одаренного учащегося.

- Инициативу разработки программы берет на себя психолог, наставник, классный руководитель, учитель-предметник, кто-либо из родителей или сам ученик (старшеклассник) и привлекает к участию в разработке программы лиц, заинтересованных в судьбе учащегося.

- Программа утверждается на педагогическом совете.

**Необходимо проявление уважения к индивидуальности такого ученика, что предполагает:**

- понимание особенностей развития ребенка с повышенным уровнем интеллектуального развития;

- составление программы личностного развития учащегося, способствующей формированию адекватного отношения к окружающей действительности, уважения к себе, умения взаимодействовать с другими и развитию чуткого отношения к людям (такая программа составляется психологом);

- создание ситуации продуктивного и эмоционально благоприятного взаимодействия с одноклассниками, способствующей гармонизации развития интеллектуальной, эмоциональной и социальной сфер;

- стремление избежать в работе с детьми с повышенным уровнем интеллектуального развития двух крайностей – возведения ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав, с одной стороны, а, с другой стороны – публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со «звездностью»;

- освобождение от целого ряда ошибочных стереотипных ожиданий и понимание того, что ребенок с повышенным уровнем интеллектуального развития:

1. Не обязательно имеет столь же высокую эмоциональную и социальную зрелость (плохо адаптируется, не имеет развитого самоконтроля, не является независимым и ответственным);

2. Не всегда способен заниматься самостоятельно и нуждается в индивидуализации обучения и помощи;

3. Может иметь некоторое отставание в физическом развитии (проявляющееся, например, в плохой координации движений или корявом почерке);

4. Не должен успевать и превосходить всех по большинству предметов школьной программы;

5. Ему не всегда присущи высокая мотивация к достижениям, стремление быть лучшим, сознательные усилия в учебе, положительное отношение к школе;

6. Ему могут быть свойственны пассивность, отсутствие внешнего интеллектуального блеска, чрезмерная застенчивость.

Таким образом, личность ребенка не будет слишком деформирована педагогическими деструкциями, если в отношении образовательная система - ребенок с повышенным уровнем интеллектуального развития будет восстановлено равновесие уважения.

Для этого необходимы следующие действия.

1. Сместить акцент с одаренности ребенка на саму личность ребенка с повышенным уровнем интеллектуального развития.
2. Сместить акцент с наших проблем по поводу одаренных детей на самих одаренных детей.
3. Сместить акцент с процесса целенаправленного развития неких качеств или функций одаренности на процесс педагогической поддержки, создания условий для естественного роста и созревания одаренного ребенка, а внутри него и его одаренности [7].

*Работа с детьми с повышенным уровнем интеллектуального развития должна начинаться еще до поступления ребенка в школу.*

## Глава 2. Диагностический инструментарий по выявлению повышенного уровня интеллектуального развития детей

### 2.1. Выявление психологической и социальной готовности к школьному обучению

#### Оценка сформированности школьной мотивации.

**Инструкция.** Я зачитаю тебе несколько предложений. Если ты согласен, поставь плюс на листе бумаги.

1. Когда я пойду в школу, у меня появится много новых друзей.
2. Мне интересно, какие у меня будут уроки.
3. Думаю, что буду приглашать на день рождения весь свой класс.
4. Мне бы хотелось, чтобы урок длился больше, чем перемена.
5. Когда пойду в школу, буду хорошо учиться.
6. Мне интересно, что в школе предлагают на завтрак.
7. Самое лучшее в школьной жизни - это каникулы.
8. Мне кажется, что в школе намного интереснее, чем в детском саду.
9. Мне очень хочется в школу, потому что мои друзья тоже идут в школу.
10. Если бы было можно, я бы пошел в школу еще в прошлом году.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - если ребенок поставил не менее 8 плюсов.

**Средний уровень** - от 4 до 7 плюсов, ребенок хочет в школу, но она привлекает его своими внеучебными сторонами. Если большее количество плюсов на первые 5 пунктов, то ребенок мечтает о новых друзьях и играх, если же на пункты от 6 до 10 - представление о школе сформировано, в целом отношение положительное.

**Низкий уровень** - ребенок представления об обучении в школе не имеет, не стремится к нему.

#### Определение доминирования познавательного или игрового мотивов

*Н.И. Гуткина*

**Цель:** определение наличия сформированности познавательного мотива и способности ребенка произвольно регулировать свое поведение.

**Оборудование:** несколько мягких игрушек, кубики, две-три машинки и т. п., сказка, соответствующая возрасту ребенка.

Ребенка приглашают в комнату, где на столиках выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки, и предлагают ему в течение минуты рассмотреть их. Затем экспериментатор подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают увлекательную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал. На самом

интересном месте чтение прерывается, и взрослый спрашивает ребенка, что ему в данный момент больше хочется - поиграть с игрушками или дослушать сказку до конца.

Дети со слабым познавательным интересом обычно предпочитают поиграть, но игра, как правило, носит манипулятивный характер.

Мотивация не есть нечто постоянное, неизменное. Человек растет, развивается, и мотивы всех видов деятельности и поведения развиваются вместе с ним по двум направлениям:

### Методика определения способности к сотрудничеству и дружескому сопереживанию

(«Не намочи ног») Т.А. Маркова

**Цель:** оценка сформированности способности к сотрудничеству со сверстниками и дружескому сопереживанию.

**Материал:** по 3 листа бумаги, заменяющих дощечки, на каждого участника игры.

**Инструкция.** Нужно как можно быстрее перебираться через болото, не замочив ног. Каждому дается по 3 «доски» - листы бумаги. По этим дощечкам-мостикам все дети по очереди должны перейти через болото (предварительно показывается, как выполнять движения). Каждый ребенок кладет одну доску на землю, осторожно переступает по доске, а другую держит в руке. Затем кладет вторую в направлении движения, идет дальше и т. д. Третья доска остается, как правило, лишней, но ребенок должен иметь ее при себе.

Первый раз этот вариант проигрывается полностью в соответствии с заданием, при повторе играет пара детей, остальные сидят на стульчиках. Вдруг у одного из детей «тонут» две дощечки (взрослый забирает два листа у одного из игроков).

Экспериментатор фиксирует, как поведет себя второй игрок: заметит ли, что его товарищ попал в беду, или забудет о нем.

В роли человека с тремя дощечками и «потерпевшего» (человека с одной дощечкой) должны побывать все играющие.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - игрок поделился одной из своих дощечек.

**Средний уровень** - игрок заметил, что товарищ «тонет», продолжает путь, подбадривая его, и передает ему дощечку, перебравшись на другой берег.

**Низкий уровень** - игрок заметил, что произошло какое-то событие, на время прерывает движение, смущается, но все-таки продолжает путь до другого берега, или игрок не обращает внимания на ситуацию на игровом поле и заканчивает свое движение.

### Способность к сотрудничеству

(«Рукавички») Г.Л. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

**Оборудование:** диагностика коммуникативных умений и выявление самооценки, самоконтроля и графомоторных навыков, силуэтные изображения рукавичек, 2 набора цветных карандашей. См. рисунки 1 и 1а (Иллюстрированное приложение).

Исследование проводится с детьми **в парах** два этапа.

**Инструкция 1.** Возьмите по одному изображению рукавички и украсьте их так, чтобы они составили пару. Сначала надо договориться, выбрать, какой узор рисовать, а затем приступить к рисованию. Для выполнения задания у вас у каждого свой набор цветных карандашей (дети получают одинаковые наборы карандашей).

**Инструкция 2.** Сейчас вы снова возьмете по одному изображению рукавички и украсите их так, чтобы получилась пара, но на этот раз у вас набор карандашей один на двоих. Помните, для того чтобы у вас получилась красивая пара рукавичек, вы должны делиться карандашами.

Анализируется взаимодействие по следующим признакам:

1. Умение договариваться, приходиться к общему решению. Средства достижения: уговоры, убеждение, нажим и т. д.



2. Взаимный контроль по ходу выполнения задания, реакция на отступление партнера от первоначального замысла.
3. Оценка результата своей деятельности и деятельности партнера.
4. Взаимопомощь.
5. Умение рационально использовать средства деятельности.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - дети умеют договариваться, приходят к общему решению, осуществляют взаимный контроль, самоконтроль, по ходу выполнения осуществляют взаимопомощь, делятся карандашами. Возможно принятие решения одним из партнеров, деятельность обоих осуществляется в рамках принятого решения.

**Средний уровень** - при совместно принятом решении и взаимном контроле затруднен самоконтроль каждого из партнеров, помощь оказывается в виде критических замечаний.

**Низкий уровень** - один из партнеров принимает решение, партнеры работают самостоятельно, не соотнося свои действия, взаимный контроль недостаточен, самоконтроль снижен, взаимопомощь не осуществляется.

**(«Домик»)**

*Н.И. Гуткина*

**Цель:** исследование произвольности поведения ребенка, способности действовать по образцу, уровня сформированности тонкомоторных движений, координации в системе «глаз-рука».

**Оборудование:** картинка с изображением домика.

**Инструкция.** Внимательно рассмотри картинку с изображением домика. Нужно перерисовать его. Нельзя стирать, можно только поверх данного рисунка нарисовать правильно.

Образец домика: смотри рисунок 2 в Иллюстрированном приложении.

**Оценивается:**

Наличие деталей (обязательными считаются все элементы рисунка).

Рисует ребенок по памяти или зрительно соотносит каждый элемент с образцом.

Как часто ребенок отвлекается.

Наличие ошибок (перечень ошибок смотри ниже).

Соотнесение окончательного результата своей работы с образцом.

**Ошибки:**

- отсутствие какой-либо детали;
- нарушение пропорций (увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка);
- неправильно нарисованный какой-либо элемент;
- неправильное расположение деталей в пространстве (расположение забора не на общей с домиком линии, смещение трубы, существенное смещение окна от центра, расположение дыма более чем на 30 градусов отклоняется от горизонтальной линии, основание крыши соответствует основанию домика);
- отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления;
- разрывы в местах необходимых соединений и залезание линий одна на другую.

**Оценка:**

**Высокий уровень** – 0 баллов (без ошибок);

**средний уровень** – 1-2 балла (1 - 2 ошибки);

**низкий уровень** - 4 балла (3 и более ошибок).

Координацию в системе «глаз - рука» и зрительное внимание можно тренировать. Если вы посвящать этому 3-5 минут ежедневно, то через некоторое время можно увидеть, что результаты значительно улучшились.

Образец графических узоров смотри на рисунке 3 в Иллюстрированном приложении.

### Способность действовать по правилу

(«Да и нет») *Н.И. Гуткина*

**Цель:** оценка сформированности произвольности внимания и способности удерживать инструкцию.

#### **Инструкция.**

Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя говорить слова «да» и «нет». Повтори, какие слова нельзя произносить. Теперь будь внимателен. Я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить «да» и «нет».

#### **ВОПРОСЫ**

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь слушать сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Ты любишь играть в игрушки?
5. Тебе хочется учиться?
6. Ты любишь играть во дворе с ребятами?
7. Тебе нравится болеть?
8. Ты любишь смотреть телевизор?

Ошибками считаются только слова «да» и «нет».

#### **Оценка:**

**высокий уровень** - менее 2 ошибок;

**средний уровень** - от 3 до 5;

**низкий уровень** - более 5 ошибок [9].

### Способность действовать по образцу и показу

(«Выкладывание елочки») *У. В. Ульенкова*

**Цель:** исследование способности действовать по образцу и по показу, оценка уровня критичности к результату своей деятельности.

**Оборудование:** елочка из наклеенных на лист бумаги трех треугольников зеленого цвета разной величины, посаженных на ствол - коричневый прямоугольник; два набора, в каждом из которых по три треугольника зеленого цвета разного размера и по одному прямоугольнику коричневого.

**Инструкция.** Рассмотрите, как составлена елочка, и сделайте так же. (Ребенку намеренно предлагается два набора фигурок - по три треугольника зеленого цвета и два прямоугольника коричневого цвета.)

По окончании работы ребенок должен ответить на вопросы: «Тебе нравится то, что у тебя получилось? А почему она тебе нравится (не нравится)? У тебя получилась точно такая же елочка? Почему ты так считаешь? Расскажи, как надо делать такую елку, какие нужно соблюдать правила?»

#### **Оценка:**

**Высокий уровень - 5 баллов.** Ребенок легко соотносит фигурки по величине. Задание выполняет быстро. Уверенно оценивает результат своего труда, дает адекватный вербальный отчет о правилах деятельности.

**Средний уровень - 3-4 балла.** Собранность недостаточна. Нужного результата может не достигнуть. Сравнивает работу с образцом только при дополнительном побуждении. Допущенные ошибки исправляет самостоятельно и развернуто формулирует правила выкладывания фигурок. Ребенок не достигает нужного результата. Ошибок не замечает и не исправляет. Сравнить работу с образцом не может. Или при бездумном, но правильном выкладывании фигурок не может дать вербальную оценку своим действиям, правила задания не формулирует. Возможно слепое копирование образца (прикладывание) без вербализации своих действий.

**Низкий уровень - 1-2 балла.** Поведение ребенка пассивно. Нет сравнения своей работы с образцом. Работой доволен. Объяснить свои действия не может.

Не принимает инструкцию. Поведение подчинено материалу (пытается использовать все детали, не соотнося свои действия с образцом).

### **Способность к работе по вербальной инструкции**

(«Домик лесника») У.В. Ульенкова

**Цель:** исследование способности к работе по вербальной инструкции, вербализации правил, самоконтроля, оценки полученного результата.

**Оборудование:** лист бумаги, цветные карандаши.

**Инструкция.** Нарисуй домик лесника на лесной опушке. Домик маленький, яркий. Его видно издалека. Крыша у домика красная, сам домик желтый, дверь синяя, около дома синяя скамейка, перед домом растут две маленькие елочки, за домом растет еще одна елочка. Вокруг домика можешь нарисовать зеленую траву и вообще, что захочешь.

Инструкция дается дважды, затем ребенку предлагают повторить ее про себя и только потом рисовать. После команды положить карандаш ребенок прекращает свою работу.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - ребенок сохранил все условия инструкции, может вербализовать правила, по которым работал. Качество графического изображения достаточно высокое, подход к выполнению творческий (рисовались дополнительные детали, не обусловленные текстом задания).

**Средний уровень** - ребенок практически сохранил все условия инструкции. Вербализовать правила затрудняется. Графический уровень достаточный. Нет творческого завершения рисунка.

**Низкий уровень** - большое количество ошибок. Ребенок не сохранил условия инструкции, повторить инструкцию не может. Графический уровень низкий.

### **Развитие координации в системе «глаз-рука» и зрительной памяти**

(«Сложная фигура»)

А. Рей - Г. Остеррайх

**Цель:** оценка развития восприятия, пространственных представлений, координации в системе «глаз - рука», зрительной памяти и внимания, уровня организации и планирования действий.

**Оборудование:** фигура-образец (смотри рисунок 2), нелинованная бумага (формат А4), цветные карандаши.

**Инструкция.**

Перерисуй фигуру-образец (дается на отдельном листе). Я дам тебе один из цветных карандашей, ты будешь рисовать этим карандашом до тех пор, пока я не остановлю тебя.

Проверяющий дает ребенку первый карандаш, предварительно поставив в протоколе этим карандашом цифру 1.

Через 30 секунд проверяющий забирает у ребенка этот карандаш и дает ему следующий, предварительно поставив в протоколе этим карандашом цифру 2. Этим карандашом ребенок также работает 30 секунд.

Таким образом, рисунок ребенка получается цветным, цвет позволяет проследить последовательность выполнения изображения разных частей фигуры.

Точность воспроизведения при копировании отражает уровень развития восприятия, образных представлений, координации в системе «глаз - рука».

По окончании работы фигура-образец и рисунок, сделанный ребенком, убираются. Ребенку в течение 15-20 минут предлагаются задания, не требующие рисования (можно провести физкультминутку, посвятить несколько минут пальчиковым играм и т. д.), и лишь потом на чистом листе необходимо изобразить фигуру по памяти.

### **Инструкция.**

Попробуй вспомнить ту фигуру, которую ты перерисовывал. Все, что сможешь вспомнить, нарисуй на этом листе. Процедура со сменой карандашей повторяется. Правильность воспроизведения по памяти - показатель развития зрительной памяти.

Можно не выдавать ребенку карандаши, а предложить ему самому выбирать цвета по его предпочтениям. При повторном (самостоятельном) воспроизведении предложить вспомнить и цвета, которыми изображались различные детали фигуры.

### **Оценка результатов:**

учитываются степень адекватности воспроизведения общей структуры фигуры и последовательность изображения разных деталей.

*Детали:*

- а) большой прямоугольник,
- б) диагональ прямоугольника,
- в) вторая диагональ прямоугольника,
- г) вертикальная ось,
- д) горизонтальная ось,
- е) круг в секторе 1,
- ж) горизонтальная линия в секторе 2,
- з) три вертикальные линии в секторе 3,
- и) прямоугольник, занимающий сектора 4 и 5,
- к) три наклонные линии в секторе 7.

За деталь а) ставится 2 балла при правильных пропорциях прямоугольника (соотношение длины и ширины прямоугольника соответствует образцу), 1 балл - прямоугольник с нарушенными пропорциями.

За детали б), в), г), д) ставится по 2 балла, если каждая делит фигуру приблизительно пополам, 1 балл - оценка «на глаз».

За наличие деталей е), ж), з), и), к) - по 1 баллу.

Если деталь расположена в правильном секторе и под правильным углом, то за нее ставится дополнительный балл.

Максимальное количество баллов - 20, минимальное - 0.

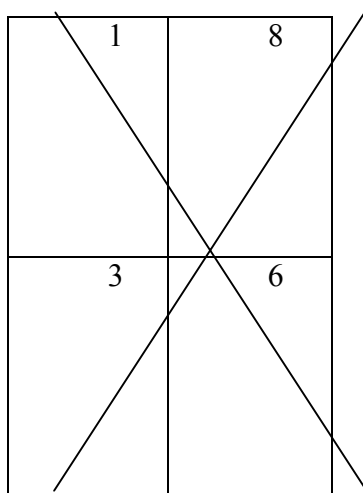


Рис. I. Образец нумерации секторов

### **Оценка правильности воспроизведения деталей:**

(уровень развития восприятия, координации в системе «глаз - рука», зрительной памяти) (ориентировочно):

**высокий уровень** - 11 - 20 баллов;

**средний уровень** - 5 - 10 баллов;

*низкий уровень* - 0 – 4 балла.

### **Оценка способа воспроизведения фигуры**

(способ планирования и организации действий, уровень развития логического мышления):

*Высокий уровень* - изображается большой прямоугольник, проводятся все основные разделяющие его линии, затем изображаются внутренние детали.

*Средний уровень* - сначала изображается большой прямоугольник, затем проводятся некоторые разделяющие его линии.

Воспроизведение начинается с большого прямоугольника, затем он заполняется внутренними деталями бессистемно.

Воспроизведение начинается с отдельных треугольных секторов.

*Низкий уровень* - изображение не имеет никакого отношения к образцу.

Последовательность изображения деталей случайна, бессистемна.

### **Оценка уровня развития познавательной деятельности**

#### **Кругозор**

**Цель:** определение объема сведений о себе, своей семье, об окружающем мире, а также способности к анализу и рассуждениям.

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

1. Назови свое имя, отчество, фамилию.
2. Назови фамилию, имя, отчество родителей.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: мужчиной или женщиной?
4. У тебя есть брат (сестра), кто старше?
5. Сколько тебе лет? Сколько будет через год, через два?
6. Сейчас утро или вечер (день или утро)?
7. Когда ты завтракаешь - вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше - обед или ужин? День или ночь?
8. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
9. Кем работает твой отец (мать)?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года - зима, весна, лето, осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках - зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон (врач, учитель)?
15. Зачем нужны в школе звонок, парта?
16. Ты сам(а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких ты знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или петуха?
21. Что больше: 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
22. Что нужно сделать, когда сломаешь чужую вещь?

Вопросы 1,2,3,4,5,8,9,17 - сведения о себе, семье.

Вопросы 6, 7,10,11,12,14,18,19 - представления об окружающем мире.

Вопросы 13, 20, 21, 22 - способность к анализу, рассуждениям.

Вопросы 15,16 - школьная мотивация.

#### **Оценка:**

**Вопрос 5** - ребенок вычислил, сколько ему будет лет - 1 балл.

Называет год с учетом месяцев - 3 балла.

**Вопрос 8** - полный домашний адрес - 3 балла.

**Вопрос 15** - правильное применение школьной атрибутики - 1 балл.

Вопрос 16 - положительный ответ - 1 балл.

Вопрос 17 - 3 балла.

Вопрос 22 - правильный ответ - 2 балла

*Остальные вопросы оцениваются следующим образом: каждый правильный ответ - 1 балл. Правильный, но неполный ответ - 0,5 балла.*

**высокий уровень** - 24-29 баллов;

**средний уровень** - 20-23,5 балла;

**низкий уровень** - от 19,5 и ниже.

Обратите внимание, какие группы вопросов вызывают у ребенка затруднения, с тем, чтобы в дальнейшем ликвидировать пробелы в общем развитии ребенка.

### **Тест словаря (Р.В. Овчарова) [22].**

Тест построен по принципу выборки: берется определенный (стандартный) набор слов и определяется, какие из них ребенку известны (в распоряжении психолога 5 стандартизированных наборов).

1. *Велосипед, гвоздь, письмо, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.*

2. *Самолет, молоток, книжка, плащ, перья, друг, прыгать, разделять, бить, тупой.*

3. *Автомобиль, веник, блокнот, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.*

4. *Автобус, лопата, альбом, шляпа, пух, ябедка, вертеться, чесать, мягкий, убежать.*

5. *Мотоцикл, щетка, тетрадь, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, гладить, шершавый.*

**Цель:** оценка словарного запаса, объема сведений об окружающем мире.

**Инструкция.** Представь, что ты встретился с иностранцем, который плохо понимает по-русски. Он просит тебя объяснить, что означает слово «велосипед». Как ты ответишь? (далее поочередно предлагаются остальные слова из набора).

При затруднении в объяснении ребенок может нарисовать данный предмет или изобразить при помощи жеста.

На основании полученных ответов можно судить о словарном запасе ребенка.

### **Оценка**

(сумма баллов, выставленных за каждое слово из набора, максим. возможная оценка 20 баллов):

0 баллов - отсутствует понимание слова.

1 балл - понимает значение слова, но выразить свое понимание словесно не может.

1,5 балла - ребенок словесно может описать предмет.

2 балла - определение, близкое к научному.

### **Для шестилеток:**

**низкий уровень** - от 0 до 6,5;

**средний уровень** - от 7 до 12;

**высокий уровень** - от 12,5 до 20.

### **Для семилеток:**

**низкий уровень** - от 0 до 11,5;

**средний уровень** - от 12 до 15;

**высокий уровень** - от 15 до 20.

### **Оценка устойчивости, переключения и распределения внимания**

*Методика Пьерона-Рузера*

**Цель:** изучение основных характеристик внимания (устойчивости, способности к произвольному переключению и распределению).

**Оборудование:** бланк методики (10 рядов x 10 столбцов) с изображением геометрических фигур на равном расстоянии друг от друга (квадрат, треугольник, круг, ромб), простой карандаш средней мягкости.

**Инструкция.**

Поставь в квадратах точки, вертикальные черточки в треугольниках, круги оставь пустыми, в ромбах поставь горизонтальные черточки. Посмотри, как я заполняю пустые фигурки в верхней части бланка, и заполни так же все остальные пустые фигурки (устная инструкция повторяется дважды).

Фиксируется количество знаков, которые заполнил ребенок за каждые 30 секунд. Также отмечается время (приблизительно), когда ребенок начинает работать по памяти (без опоры на образец). Подсчитывается общее количество ошибок. Отмечается распределение ошибок в разных частях листа.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - полное выполнение с постепенной вработываемостью, к концу второй строки ребенок не обращается к образцу, темп деятельности не падает. Количество ошибок за 3 минуты - не более 2.

**Средний уровень** - полное выполнение, темп высокий, постоянно сверяется с образцом. Количество ошибок за 3 минуты не более 3.

**Низкий уровень** - количество ошибок более 4 за 3 минуты, темп низкий, работу с образцом не соотносит.

Образец бланка методики смотри на рисунке 6 в Иллюстрированном приложении.

Если результат исследования внимания ребенка недостаточно высок, то обратитесь к упражнениям, предлагаемым в Приложении 3. 5-7 минут ежедневных занятий помогут существенно улучшить результат в довольно короткие сроки. Через месяц повторите исследование.

**Запоминание 10 слов**

*А.Р. Лурия*

**Цель:** исследование объема и скорости слухоречевого запоминания, возможности и объема отсроченного воспроизведения.

**Оборудование:** 10 одно- и двусложных слов, несвязанных по смыслу, в единственном числе именительного падежа.

**Инструкция.**

Я прочитаю тебе несколько слов. Постарайся запомнить и повторить их:

*лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед.*

Количество повторов - не более 5.

Фиксируется количество слов после каждого предъявления.

Через 40-50 минут ребенок должен вспомнить слова.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - 6-8 слов запоминает с первого предъявления. После 3-4 предъявлений воспроизводит 9-10 слов, через час - не менее 8.

**Средний уровень** - 3-4 слова с первого предъявления, после неоднократного повторения - не менее 6, через час - не менее 5.

**Низкий уровень** - после первого предъявления запоминает менее 3 слов, после 3-4-кратного повторения - от 0 до 5, через час - от 0 до 3.

В Приложении 4 (стр. 73) предлагается довольно большой перечень упражнений для развития различных видов памяти.

**Установление последовательности событий**

*А.И. Бернштейн*

**Цель:** оценка способности к установлению причинно-следственных и пространственно-временных связей, уровня развития речи.

**Оборудование:** 4 серии картинок по мотивам Х. Бидструпа:

А - «Снеговик» из 3 картинок.

В - «Клумба» из 4.

С - «Портрет» из 5.

Д - «Садовод» из 6.

Смотри рисунки 7-24 в Иллюстрированном приложении.

Вначале предлагается наиболее доступная пониманию ребенка серия (самая простая)

А.

Ребенок должен расположить картинки по порядку, а затем составить рассказ. Если он справляется с заданием, ему предлагается следующая, более сложная серия.

**Инструкция.**

Внимательно рассмотри картинки. Что было сначала? Что потом? На какой картинке нарисовано начало рассказа? Разложи картинки по порядку и составь рассказ.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - ребенок справляется с заданиями серий С и Д. Раскладывает картинки в верной логической последовательности. Рассказ выразителен, эмоционально окрашен, юмористическую окраску сюжета уловил. Фраза распространенная. Предложения правильно грамматически оформлены.

**Средний уровень** - ребенок правильно раскладывает картинки серий С и Д самостоятельно или при незначительной дозированной помощи взрослого. Эмоционально реагирует на комичность ситуации, но составить эмоциональный грамматически верно оформленный рассказ не может. Явная тенденция к использованию примитивных лексико-грамматических конструкций.

**Низкий уровень** - ребенок смог разложить только картинки серий А и В, затрудняется в составлении рассказа даже при оказании помощи, юмористическую окраску сюжета не улавливает. Фраза примитивна, стереотипна, аграмматична.

**Тексты с проблемным сюжетом для пересказывания**

**Цель:** исследование особенностей понимания, осмысления, запоминания стандартных текстов, особенностей речи.

**Оборудование:** короткие тесты с проблемным сюжетом.

**Инструкция.**

Я сейчас прочитаю простой рассказ. Ты внимательно выслушаешь и перескажешь его. Какая основная мысль этого рассказа?

**ПРАВДА ВСЕГО ДОРОЖЕ**

Мальчик играл и разбил дорогую чашку. Никто не видал.

Отец пришел и спросил: - Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал: - Я.

Отец сказал: - Спасибо, что правду сказал.

(Л.Н. Толстой)

**МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА**

Муравей спустился к ручью, чтобы напиться. Волна захлестнула его, и он стал тонуть. Летела мимо голубка. Увидела тонущего муравья и бросила ему прутик. Он по этому прутику выбрался на берег. А на другой день охотник хотел поймать голубку в сети. Муравей подкрался и укусил охотника за палец. А охотник вскрикнул и выронил сеть, голубка вспорхнула и улетела.

(Л. И. Толстой)

**ВОЛК И КОЗА**

Волк видит - коза пасется на каменной горе и нельзя ему к ней подобраться; он ей и говорит:

- Пошла бы ты вниз: тут и место поровнее, и трава тебе для корма много слаще.

А коза и говорит:



- Не за тем ты, волк, меня вниз зовешь - ты не о моем, а о своем корме хлопчешь.  
(Русская народная сказка)

Оценивается возможность самостоятельного выделения основной мысли, принятие ребенком помощи, понимание смысла рассказа, качество речевого высказывания, эмоциональная окрашенность.

**Оценка:**

**Высокий уровень** - ребенок самостоятельно выделяет основную мысль, пересказывает рассказ близко к тексту, фраза развернутая, без аграмматизма.

**Средний уровень** - ребенок выделяет основную мысль при незначительной помощи взрослого в виде наводящих вопросов, пересказ логичен, но схематичен, фраза простая, нарушения грамматического строя незначительны.

**Низкий уровень** - ребенок пересказать рассказ самостоятельно не может, на наводящие вопросы не отвечает или отвечает односложно, фраза примитивная, грамматический строй грубо нарушен.

**Простые невербальные аналогии**

**Цель:** исследование способности устанавливать логические связи, удерживать инструкцию, сохранять сосредоточенность, а также способности к произвольному переключению, оценка обучаемости.

**Оборудование:** картинный материал из «Диагностического комплекта» М.М. Семаго, Н.Я. Семаго (листы 18,19):

1. Курица, цыпленок - заяц (зайчонок, морковка, лиса).
2. Собака, щенок - корова (теленочек, молоко, ягненок).
3. Петух, зерно - лошадь (жеребенок, трава, телега).
4. Рыба, вода - лиса (нора, лисенок, заяц).
5. Птица, гнездо - собака (будка, кость, щенок).

**Инструкция.**

Посмотри внимательно на картинки в левой стороне карты (курица, цыпленок). Как они между собой связаны? (Цыпленок - детеныш курицы.)

А теперь подбери к картинке в правой верхней части карточки (заяц) подходящую картинку из тех, что находятся в нижней правой части карточки (зайчонок, морковка, лиса). Объясни, почему ты выбрал эту картинку. Задания по остальным карточкам выполняются ребенком самостоятельно.

Образцы карточек смотри на рисунках 25-29 в Иллюстрированном приложении.

**Оценка:**

**Высокой уровень** - ребенок самостоятельно (после рассмотрения одного примера со взрослым) может установить связи и объяснить свое решение.

**Средний уровень** - ребенок устанавливает связи с некоторым трудом, застревая на предыдущем задании, но при фиксации внимания и дозированной помощи взрослого в виде наводящих вопросов находит ошибку и исправляет ее самостоятельно. Может испытывать затруднения в пояснении выбранного решения.

**Низкий уровень** - ребенок не может установить связи самостоятельно, помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

**Оценка умственной работоспособности**

В.М. Коган (методика адаптирована для детей Э.А. Коробовой)

**Цель:** выявление параметров внимания - удержания, распределения, переключения, оценка особенностей работоспособности и мотивационно-волевых характеристик.

**Оборудование:**

- 25 карточек с изображенными геометрическими фигурами пяти цветов (круг, квадрат, треугольник, шестиугольник, ромб),

- таблица с расчерченными клетками (левый вертикальный столбец - 5 цветных зигзагов (красного, синего, желтого, зеленого, черного цвета), верхний горизонтальный ряд - черные контурные изображения круга, квадрата, треугольника, шестиугольника, ромба). Образец таблицы на рисунке 30 в Иллюстрированном приложении.

Этап 1.

Пересчитать вслух все карточки, сложенные в случайном порядке.

Этап 2.

Пересчитать все карточки, раскладывая их по цветам (не выбирать карточки из стопки, а брать все подряд).

Этап 3.

Пересчитать все карточки, раскладывая их по форме.

Этап 4.

Пересчитать все карточки, сложенные в произвольном порядке, раскладывая их в соответствующие клетки (в случае затруднения взрослый может показать, разложив по своим местам 2-3 фигурки).

**Примечание.** Перед каждым заданием карточки тщательно перемешиваются.

**Оценивается:**

1. Время, затраченное на простой пересчет карточек (Т1).
2. Время пересчета с одновременной сортировкой по цвету (Т2).
3. Время пересчета с сортировкой по форме (Т3).
4. Время раскладки на таблице с одновременным учетом цвета и формы и пересчетом карточек (Т4).

Нормативный показатель

$T4 = T1 + T2 + T3$  (превышение не более 10 %) (1)

**Высокий уровень** - ребенок в состоянии выполнить задания на всех этапах безошибочно или с минимальным количеством ошибок, которые исправил самостоятельно в процессе работы. Темповые характеристики работы ребенка в норме, соответствуют формуле (1)  $T4 \sim T1 + T2 + T3$ .

**Средний уровень** - задания 1,2, 3-го этапов выполняются практически безошибочно, допускается сбой в выполнении счета на этапе 4.

$T4 > T1 + T2 + T3$  (превышение выше 10%)

**Низкий уровень** - ребенок сбивается в выполнении заданий еще на начальных этапах. Работоспособность с явными признаками истощения.

**Оценка творческих способностей детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** определение творческих способностей ребенка, уровень сформированности графических навыков, оценка личностных особенностей ребенка, общая координация движений и пластика, мимическая подвижность.

**Оборудование:** нарисованные контурные геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, трапеция, треугольник, овал).

**Инструкция.** Рассмотрите нарисованные геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, трапеция, треугольник, овал).

Используйте эти фигуры (или их части) в качестве фрагментов рисунков животных и придумайте истории про них.

(Предварительно детям предъявлялись для беглого просмотра образцы изображений животных из геометрических фигур.)

Образцы изображений медведя, зайца, волка, лисы, белки, пингвина, кенгуру, мыши, кошки, воробья из геометрических фигур смотри в Иллюстрированном приложении, рисунки 31-40.

По окончании работы при помощи мимики и жестов изобразите выбранных вами животных.

На выполнение этого задания дается 10 минут.

**Оценивается** не только то, насколько разнообразны рисунки ребенка, но и его комментарии к ним.

Выполнение этого задания позволяет также судить о совершенстве графических навыков. А специфические особенности рисунка (наличие острых когтей, зубов, всклокоченной шерсти, прорисовка глаз и т. д.) могут дать представление о личности испытуемого. Кроме того, учитывается объяснение ребенком выбора тех или иных зверей.

#### **Оценка:**

Оценивается объем мимических, пантомимических средств, совершенство координации движений.

**Высокий уровень** - ребенок нарисовал 4 различные фигурки животных с характерными особенностями. Придумал историю, в которой задействованы все четыре персонажа. Мимический портрет узнаваем без труда.

Например, *ребенок нарисовал медведя, зайца, белку, лису. При помощи мимики и жестов изобразил этих животных (группа угадала). А затем рассказал придуманную историю о том, как эти звери отправились в морское путешествие, и попали в шторм.*

*Их выбросило на необитаемый остров. Звери сначала испугались и плакали. Но потом успокоились и построили замечательный шалаш из пальмовых веток. Они дружно добывали себе еду, помогали друг другу. А затем построили большой корабль и вернулись домой.*

**Средний уровень** - ребенок изобразил 3-4 фигурки животных, историю смог придумать про каждого в отдельности. Мимический портрет животного узнаваем с трудом.

**Низкий уровень** - ребенок смог изобразить только одно животное или не смог вовсе. Историю про выбранное животное самостоятельно придумать не смог (выполняет только с помощью наводящих вопросов). Мимическое изображение как таковое отсутствует. Движения беспорядочны, не отражают характера и внешнего вида выбранного животного.

Творческие способности непосредственно не связаны со способностью к обучению, с интеллектуальными возможностями ребенка, но в то же время, стимулируя в нем творческие способности, мы способствуем развитию восприимчивости к новым идеям, ломке сложившихся стереотипов.

## **2.2. Диагностический инструментарий на этапе поступления ребенка в школу**

Для диагностики умственного развития и предпосылок к учебной деятельности на I этапе может быть применена программа диагностики психологической готовности к школе, предложенная и апробированная Н.И. Гуткиной [9].

Центральным новообразованием в психике ребенка, которое существенно определяет успех обучения в начальной школе, является произвольность. В умственном развитии произвольность выражается в планомерности выполнения базовых мыслительных операций. Произвольность является основой для формирования важнейших предпосылок к участию в учебной деятельности:

- умения действовать по правилам;
- пользоваться правилами для решения задач в изменившихся условиях.

*Полная диагностическая программа включает ряд методик:*

- 1) по определению доминирования познавательного или игрового мотива в аффективно-потребностной деятельности ребенка;
- 2) выявления внутренней позиции школьника;
- 3) «Домик», позволяющая диагностировать особенности произвольного внимания, сенсомоторики, умения работать по образцу;
- 4) «Да и нет», применяющаяся для диагностики умения ребенка действовать по правилам;
- 5) «Сапожки», направленная на диагностику умения пользоваться правилами для решения задачи и особенностей развития умственных действий;

6) «Последовательность событий», предназначенная для изучения особенностей развития мыслительных операций и речи;

7) «Звуковые прятки», предназначенная для проверки фонематического слуха.

По результатам методик определяется ОБЩИЙ уровень готовности ребенка к школьному обучению, и выявляются области затруднений.

В связи с тем, что нас интересуют НЕ ВСЕ показатели психологической готовности ребенка к школьному обучению, а именно **способность к проведению элементарных мыслительных операций и развитость предпосылок к участию в учебной деятельности**, мы приводим сокращенный вариант диагностической программы. Он включает в себя методики, диагностирующие интересующие нас показатели.

Качественно-количественный анализ результатов обследования каждого школьника должен быть рассмотрен на предмет выявления наличия или отсутствия каждого из изучаемых в методике показателей.

*Можно выделить три уровня развитости элементарных мыслительных операций:*

- **ВЫСОКИЙ**, если ребенок справляется со всеми из следующих заданий: «Домик», «Сапожки», «Последовательность событий»;

- **СРЕДНИЙ**, если ребенок справляется хотя бы с одним из указанных заданий;

- **НИЗКИЙ**, если ребенок не справляется ни с одним из указанных заданий.

*Выделяются также три уровня сформированности предпосылок к участию в учебной деятельности:*

- **ВЫСОКИЙ**, если ребенок справляется с каждым из следующих заданий: «Домик», «Да и нет», «Сапожки»;

- **СРЕДНИЙ**, если ребенок справляется хотя бы с одним из названных заданий;

- **НИЗКИЙ**, если ребенок не справляется ни с одним из названных заданий.

Кроме вычисления индивидуальных показателей, необходимо провести **групповой качественно-количественный анализ результатов**. С позиции оценки эффективности учебного процесса на I этапе тестирования необходимо вычислить количество учащихся, у которых:

1) хорошо сформирована способность к осуществлению элементарных мыслительных операций. Это дети, на высоком уровне справляющиеся со всеми следующими заданиями: «Домик», «Сапожки», «Последовательность событий». Количество детей, справившихся со всеми тремя заданиями, выражается в процентах от общего количества тестируемых школьников;

2) слабо сформированы способности к осуществлению элементарных мыслительных операций. Это дети, не справившиеся ни с одним из указанных выше заданий. Этот показатель также выражается в процентах от общего количества тестируемых учащихся;

3) мыслительные операции протекают на среднем уровне. Это учащиеся, справляющиеся хотя бы с одним из указанных трех заданий. Показатель выражается в процентах от общего количества учащихся;

4) на высоком уровне развиты предпосылки учебной деятельности. К таким учащимся относятся дети, справившиеся со всеми из следующих заданий: «Домик», «Да и нет», «Сапожки». Показатель выражается в процентах от общего количества тестируемых детей;

5) не развиты предпосылки учебной деятельности. Это дети, не справившиеся с вышеуказанными заданиями. Показатель выражается в процентах от общего количества тестируемых детей;

6) наблюдается средний уровень предпосылок учебной деятельности. Это дети, справляющиеся хотя бы с одним из указанных трех заданий. Показатель выражается в процентах от общего числа обследованных детей.

Полученные процентные показатели информируют о начальном уровне умственного развития и способности к участию в деятельности у детей, начинающих школьное обучение и служат отправной точкой отслеживания динамики названных критериев.

## Методики диагностики умственного развития и предпосылок учебной деятельности на этапе поступления ребенка в школу

### Методика «Домик»

(разработана И.И. Гуткиной) [9]

Методика представляет собой задание по срисовыванию картинке, изображающей домик, отдельные элементы которого составлены из прописных букв (рис. 1). Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, способность точно скопировать его, особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция испытуемому: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе надо нарисовать точно такую же картинку какую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладется листок с «Домиком»). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем неправильный элемент НЕЛЬЗЯ (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было резинки), а следует поверх него или рядом нарисовать требуемый элемент правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

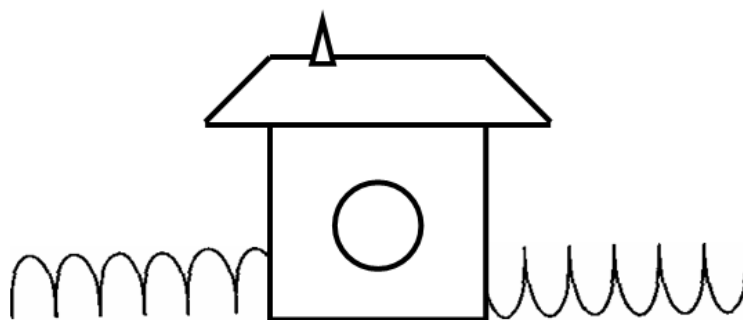


Рис. 1. «Домик»

По ходу работы испытуемого необходимо зафиксировать следующее:

- 1) какой рукой ребенок рисует (правой или левой);
- 2) технику работы с образцом: часто ли испытуемый смотрит на него, проводит ли воздушные линии над ним, повторяющие его контуры, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- 3) быстро или медленно проводит линии;
- 4) отвлекаемость во время работы;
- 5) высказывания и вопросы во время рисования;
- 6) сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему следует предложить проверить, все ли у него нарисовано верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, он может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором. Обработка результатов проводится путем подсчета баллов, начисляемых ошибки.

Ошибками считаются:

а) отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла). На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика;

б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза и относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь);

в) неправильно изображенный элемент рисунка (2 балла).

Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем, если неправильно нарисованы элементы, из которых состоит правая

(левая) часть забора, 2 балла начисляется не за каждый неправильно изображенный элемент, а за всю правую (левую) часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящим из трубы, и к штриховке на крыше дома - 2 балла начисляется не за каждый неправильный элемент, а за весь неверно скопированный дым, за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно. Так, если неправильно скопирована правая часть, а левая - правильно (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла, если же допущены ошибки и в правой, и левой частях, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за это начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше - если некоторые элементы дыма срисованы правильно, а другие - нет, то вся штриховка оценивается в 1 балл.

Неверно воспроизведенное количество элементов в рисунке не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет колечек дыма, палочек в заборе или линий в штриховке крыши;

г) неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а как бы подвешенным в воздухе или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; отклонение колечка дыма более чем на  $30^\circ$  от горизонтали; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком);

д) отклонение прямых линий от заданного направления (1 балл). Сюда относятся перекося вертикальных и горизонтальных линий (более чем на  $30^\circ$ ), из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на  $30^\circ$ ) элементов забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии;

е) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае, если линии штриховки на крыше не достигают линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждый неверный элемент штриховки;

ж) наложение одной линии на другую (1 балл за каждое наложение). В случае, когда линии штриховки на крыше выходят за границы крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

Задание считается выполненным, если испытуемый набрал менее 6 баллов.

### **Методика «Да и нет»**

*(разработана Н.И. Гуткиной) [9]*

Методика применяется для исследования умения действовать по правилам.

Методика является модификацией известной детской игры «Да и нет». По ходу игры ведущий задает ее участникам такие вопросы, на которые проще всего ответить словами «да» и «нет», а также употребив названия цветов (белого или черного). Но именно этого по условиям игры делать нельзя.

Инструкция испытуемому; «Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слова «да» и «нет». Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя произносить? (Испытуемый повторяет эти слова.) Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слова «да» и «нет». Понятно?»

После того как испытуемый подтвердит, что ему ясны правила игры, экспериментатор начинает задавать ему вопросы, провоцирующие его на ответы «да» и «нет».

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь слушать сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Тебе нравится гулять по лесу?

5. Ты любишь играть?
6. Ты хочешь учиться?
7. Ты любишь играть во дворе с ребятами?
8. Тебе нравится болеть?
9. Ты любишь смотреть телевизор?

Ошибками считаются только слова «да» и «нет». Слова «ага», «не-а» и тому подобные не рассматриваются в качестве ошибок. Также не считается ошибкой бессмысленный ответ, если он удовлетворяет формальным правилам игры. Вполне допустимо, если ребенок вообще молчит и лишь ограничивается утвердительным или отрицательным движением головы.

Задание выполнено на высоком уровне, если не допущено ни одной ошибки (+).

Если допущено более одной ошибки, то считается, что испытуемый с заданием не справился(-).

### **Методика «Сапожки»** (разработана Н.И. Гуткиной) [9]

Методика позволяет исследовать обучаемость ребенка, то есть проследить, как он пользуется для решения задач правилами, с которыми раньше никогда не встречался. Трудность предлагаемых задач постепенно возрастает за счет введения в них новых условий, к которым можно применить усвоенное правило, но только после необходимого обобщения. Используемые в методике задачи составлены таким образом, что для их решения требуется осуществить эмпирическое или теоретическое обобщение. Под эмпирическим обобщением понимается умение классифицировать предметы по существенным признакам или подводить под некое общее понятие. Под теоретическим понимается обобщение на основе содержательной абстракции, когда ориентиром служит не конкретный отличительный признак, а факт наличия или отсутствия отличительного признака, независимо от формы его проявления.

Таким образом, методика «Сапожки» позволяет исследовать обучаемость детей, а также особенности процесса обобщения. Методика рассчитана на детей 5,5-10 лет, имеет клинический характер и не предполагает получения нормативных показателей.

В качестве экспериментального задания используется цифровое кодирование цветных картинок с изображением (лошадки, девочки, аиста) по наличию или отсутствию у них одного признака - сапожек на ногах. Есть сапожки - картинка обозначается «1», нет сапожек - «0». Цветные картинки предлагаются испытуемому в виде таблицы, которая содержит: 1) правила кодирования (две первые строки); 2) этап закрепления правил (3, 4, 5 строки); 3) так называемые «загадки», которые испытуемый должен закодировать (6, 7 строки). Помимо таблицы цветных картинок, в эксперименте используется лист бумаги с изображением геометрических фигур, представляющих собой еще две загадки (рис. 2).

#### Таблица цветных картинок имеет следующий вид:

1-я строка - первая клетка пустая, во второй нарисована лошадка, в третьей - девочка, в четвертой - аист, стоящий на одной ноге, в пятой клетке - цифра «0»;

2-я строка - первая клетка пустая, во второй клетке нарисована лошадка, но на всех ее ногах надеты красные сапожки, в третьей клетке нарисована та же девочка, но в красных сапожках, в четвертой клетке Нарисован тот же аист, но в красном сапоге, в пятой клетке стоит цифра «1». В 1-й и 2-й строках таблицы вводятся правила для обозначения фигурок цифрами «1» и «0», обозначающими наличие или отсутствие у них отличительного признака - сапожек;

3-я строка - первая клетка пустая, во второй клетке нарисована лошадка без сапожек, в третьей - девочка в красных сапожках, в четвертой - аист без сапога, пятая клетка пустая;

4-я строка - первая клетка пустая, во второй нарисована лошадка без сапожек, в третьей - девочка без сапожек, в четвертой - аист в красном сапоге, пятая клетка пустая;

5-я строка - первая клетка пустая, во второй нарисована лошадка в красных сапожках, в третьей - девочка в красных сапожках, в четвертой - аист без сапога, пятая клетка пустая;

3, 4 и 5-я строки закрепляют введенные в 1-й и 2-й строках правила кодирования картинок с помощью цифр «0» и «1»;

6-я строка - в первой клетке нарисован ежик в синих сапожках, во второй клетке - лошадка в красных сапожках, в третьей клетке - девочка без сапожек, в четвертой клетке - аист в красном сапоге, пятая клетка пустая;

7-я строка - в первой клетке нарисован снеговик, на голове которого шляпа-цилиндр, во второй клетке нарисован такой же снеговик, только без шляпы, в третьей клетке нарисован такой же снеговик, только с ведром на голове, в четвертой клетке - тот же снеговик, но на голове у него сковородка, пятая клетка пустая.

В 6-й и 7-й строках содержатся загадки (соответственно первая и вторая), которые испытуемому надо отгадать, опираясь на усвоенное им правило обозначения фигурок цифрами в зависимости от наличия или отсутствия у них сапожек.

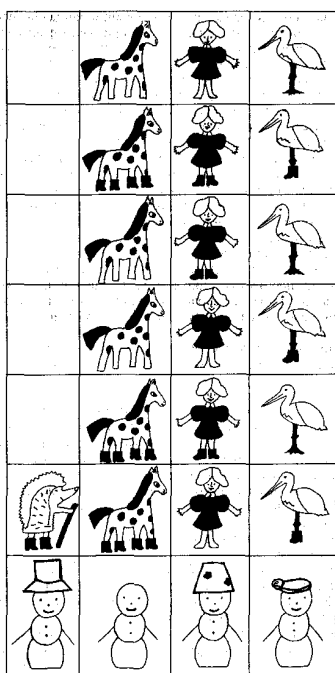
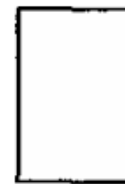
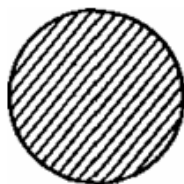
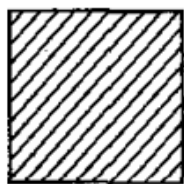


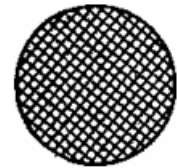
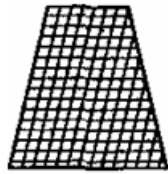
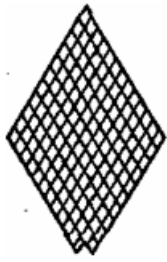
Рис. 2. «Сапожки»

Как уже указывалось, кроме таблицы цветных картинок, в качестве экспериментального материала также используется лист бумаги с изображением двух горизонтальных рядов геометрических фигур.

В первом ряду нарисованы заштрихованные квадрат, круг, треугольник и незаштрихованный прямоугольник. Во втором ряду - ромб и трапеция, расчерченные в мелкую клеточку, незаштрихованный квадрат и расчерченный в мелкую клеточку круг.







Изображенные на рисунке геометрические фигуры так же, как и 6-я, и 7-я строки таблицы, представляют собой первую и вторую загадки, которые испытуемому надо отгадать, опираясь на введенные в двух первых строках таблицы правила кодирования картинок в зависимости от наличия или отсутствия в них отличительного признака. Соответственно первый ряд геометрических фигур - это третья загадка, а второй - четвертая.

### **Первая инструкция испытуемому:**

«Сейчас я научу тебя игре, в которой цветные картинки, нарисованные в таблице, надо будет обозначать цифрами "0" и "1". Посмотри на картинки (показывается первая строка таблицы), кто здесь нарисован?» (Испытуемый отвечает на вопрос. В случае затруднения экспериментатор помогает ему.)

«Правильно, а теперь обрати внимание: в первой строке фигурки лошадки, девочки и аиста нарисованы без сапожек, и в конце ее стоит цифра "0", а во второй строке все они нарисованы в сапожках, и в конце строки стоит цифра "1". Для правильного обозначения картинок цифрами тебе необходимо запомнить, что если на картинке фигурка изображена без сапожек, то ее надо обозначать цифрой "0", а если в сапожках, то цифрой "1". Запомнил? Повтори, пожалуйста».

Испытуемый повторяет правило. Затем испытуемому предлагается расставить цифры в следующих трех строках таблицы. Этот этап рассматривается как закрепление выученных правил. В случае, если испытуемый совершает ошибки, экспериментатор просит его повторно обозначить фигурки и указывает на образец (первые две строки таблицы, где содержатся правила кодирования). Каждый свой ответ испытуемый должен мотивировать.

Закрепляющий этап показывает, насколько быстро и легко испытуемый усваивает новые правила и может применить их при решении задач. На этом этапе экспериментатор фиксирует все ошибочные ответы испытуемого, поскольку характер ошибок демонстрирует, что или испытуемый не твердо запомнил правила и не знает, где надо ставить «0», а где «1», или же он вообще не применяет в работе необходимые правила. После того как экспериментатор удостоверится, что ребенок научился применять правила, которым его обучили, испытуемому дается вторая инструкция.

### **Вторая инструкция испытуемому:**

«Ты уже научился обозначать картинки цифрами, а теперь, используя это умение, попробуй отгадать нарисованные здесь загадки. Отгадать загадку - значит правильно обозначить нарисованные в ней фигурки цифрами "0" и «1»».

Первая загадка (расположена в 6-й строке таблицы) представляет собой задачу на кодирование, в которую включен объект, ранее не встречавшийся испытуемому, но содержащий в себе ту же информацию, что и ранее, встречавшиеся объекты.

В этой строке впервые встречается изображение ЕЖИКА, прежде не попадавшееся испытуемому в таблице. Кроме того, на ежике надеты сапожки не красного, а СИНЕГО цвета. При решении этой загадки испытуемый должен строго следовать заданному правилу обозначения фигурок цифрами по наличию или отсутствию у них отличительного признака -

сапожек, не отвлекаясь на цвет или на появление совершенно новых объектов, не встречавшихся ранее.

Ошибки, допускаемые детьми при отгадывании этой загадки, бывают самыми разнообразными - неиспользование усвоенных правил или неправильное применение их на тех картинках, на которых испытуемый уже тренировался. Вероятна также ошибка, обусловленная тем, что испытуемый не смог применить усвоенные правила при кодировании нового объекта (ошибка при обозначении ежика). Поэтому в случае ошибки при отгадывании загадки необходимо проанализировать ее характер, чтобы понять, что именно помешало испытуемому справиться с заданием.

Вторая загадка (расположена в седьмой строке таблицы) представляет собой задачу на кодирование, решение которой зависит от того, увидит ли испытуемый между различными объектами то общее, что позволит ему применить усвоенное правило. В клетках этой строки нарисованы СНЕГОВИКИ, не встречавшиеся до этого испытуемому.

Различаются они тем, что у трех из них есть ГОЛОВНОЙ УБОР, а у одного нет. Поскольку это снеговики, то в качестве головного убора, кроме настоящей шляпы, для них используется любой подходящий предмет (ведро, сковородка). Решение этой задачи невозможно без осуществления обобщения на первом этапе отгадывания загадки, которое заключается в том, что все предметы, изображенные на головах снеговиков, испытуемый должен классифицировать как шляпы.

Такому обобщению, с нашей точки зрения, должно способствовать то, что на голове первого снеговика надета настоящая шляпа, дающая установку на рассмотрение остальных предметов, находящихся на головах снеговиков, с этой точки зрения. Поскольку и в загадке со снеговиками испытуемому требуется расставить цифры «0» и «1», то ему необходимо предположить, что ориентиром для этого должно служить наличие или отсутствие «шляпы», так же, как в предыдущей загадке таким ориентиром выступало наличие или отсутствие сапожек. Если при сравнении первой и второй загадок испытуемый выделил отличительные признаки-ориентиры, позволяющие решить задачу, и смог осуществить перенос усвоенных им правил обозначения фигурок цифрами на картинки с изображением снеговиков, то он правильно отгадывает загадку.

Испытуемые, отгадавшие загадку благодаря обобщению, как правило, объясняют свой ответ ссылкой на то, что «1» надо обозначить снеговика с головным убором, а «0» - без убора. Неясность остается в отношении тех испытуемых, которые не могут объяснить свой ответ. Для того, чтобы понять, на каком уровне обобщения решена данная задача, необходимо посмотреть, как ребенок будет решать третью и четвертую загадки.

3-я и 4-я загадки, расположенные на отдельном листе бумаги и представляющие собой рисунок с горизонтальными рядами геометрических фигур, позволяют выяснить, может ли ребенок решить задачу на абстрактном уровне. Здесь нет фигурок, изображающих животных и людей, нет никаких деталей одежды. Изображенные геометрические фигуры различаются по признаку наличия или отсутствия штриховки.

Если испытуемый не может отгадать эти загадки, то, скорее всего, это свидетельствует о том, что решение задачи со снеговиками произошло за счет обобщения, поскольку 3-я и 4-я загадки рассчитаны на способность к содержательной абстракции, когда испытуемый ориентируется не на конкретный отличительный признак, а на факт наличия или отсутствия такого признака, независимо от формы его проявления. При правильном отгадывании этих загадок очень важно выслушать объяснения испытуемого по данному им ответу.

Если в объяснении фигурируют слова «одетые», «голые», «в одежде», «без одежды», то это свидетельствует о том, что все задачи решены на уровне обобщения, когда все отличительные признаки-ориентиры (сапоги, шляпы, а также штриховка) обобщаются понятием «одежда». При объяснении - «1» ставим тем, кто с полосками или с клеточками, а «0» - тем, кто без полосок и клеточек, - можно предположить, что вторая, третья и четвертая загадки решены на основе содержательной абстракции (если во второй загадке в объяснении не

фигурировал признак одежды, а ссылка делалась на наличие или отсутствие головного убора).

Возможен также вариант, когда вторая загадка «отгадана» на основе обобщения, а третья и четвертая - уже на основе содержательной абстракции. Думается, что именно в этом случае испытуемые, правильно разгадавшие третью и четвертую загадки, не могут объяснить свои ответы. Это объясняется тем, что теоретическое мышление, прежде всего, выражается в способах умственной деятельности, а затем уже в различных символах-знаковых системах, в частности, средствами искусственного и естественного языка (теоретическое понятие может уже существовать как способ выведения единичного из всеобщего, но еще не иметь терминологического оформления).

Не случайно высший уровень развития теоретического мышления связывают с рефлексией, т.е. сознательным владением своим мыслительным аппаратом.

Таким образом, решение третьей и четвертой загадок может прояснить, осуществляет ли испытуемый перенос правил обозначения фигурок цифрами с одной картинке на другую в результате эмпирического обобщения отличительных признаков или в результате содержательной абстракции, т.е. ориентации на абстрактный признак.

Задание считается выполненным, если обобщение происходит на уровне содержательной абстракции,

### ***Методика «Последовательность событий»***

Методика предложена А.Н. Бернштейном, но инструкция и порядок ее проведения несколько изменены. Методика предназначена для исследования степени развития логического мышления, речи и способности к обобщению.

В качестве экспериментального материала используем три картинки. На рисунках изображено весеннее половодье в деревне.

Первая картинка (1): на крыше затопленного дома сидят люди.

Вторая картинка (2): за пострадавшими приехали люди на лодке.

Третья картинка (3): лодка с людьми плывет от затопленного дома к берегу. (Номера картинок проставляются на оборотной стороне.)

Перед испытуемым кладут рисунки в следующем порядке (слева направо): 2-3-1.

Инструкция испытуемому:

«Перед тобой лежат картинки, на которых изображено некое событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стала ясна последовательность событий. Подумай, переложи картинки так, как ты считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое на них изображено».

Задание состоит из двух частей:

- 1) выкладывание картинок в последовательности;
- 2) устный рассказ по ним.

Правильно найденная последовательность картинок (1-2-3) свидетельствует о том, что ребенок понимает смысл сюжета, а устный рассказ показывает, способен ли он выразить свое понимание в словесной форме.

Бывают случаи, когда при неправильно составленной последовательности рисунков испытуемый, тем не менее, сочиняет логический рассказ. Такое выполнение задания рассматривается положительно.

Следует отметить, что не все дети знают, что такое весеннее половодье. Особенно это относится к испытуемым шестилетнего возраста. Поэтому основным в этом задании является понимание ребенком главного смысла события: дом затоплен; люди, спасаясь от воды, залезли на крышу; к ним приплыли на лодке другие люди и спасли их.

Хорошо развитые дети отчетливо понимают, что изображено на рисунках, т.к. если они никогда не видели половодье, то им читали о нем в книгах, они видели его по телевизору и уяснили себе, что это такое. Допустимо, если испытуемый посчитает, что на картинках

изображено не половодье, а наводнение, причиной которого могут быть сильные дожди, ураган и т.д.

Если испытуемый правильно составил последовательность, но не смог изложить рассказ, то желательно задать ему несколько вопросов, чтобы уточнить, каковы его познания об изображенном природном явлении.

Составление рассказа с помощью наводящих вопросов засчитывается как выполнение задания на среднем уровне для семилетних детей и на высоком - для шестилетних. Если испытуемый правильно изложил последовательность, но не смог составить рассказ даже с помощью наводящих вопросов, то такое выполнение задания рассматривается как неудовлетворительное.

Особо следует рассматривать случаи, когда молчание ребенка обуславливается личностными причинами: страх общения с незнакомыми людьми, боязнь допустить ошибку, явная неуверенность в себе и т.д.

Считается, что испытуемый не справился с заданием, если:

- 1) не смог составить последовательность картинок и отказался от рассказа;
- 2) по составленной им самим последовательности картинок изложил нелогичный рассказ;
- 3) составленная испытуемым последовательность картинок не соответствует рассказу (за исключением тех случаев, когда испытуемый после наводящего вопроса изменяет последовательность картинок в соответствии с рассказом);
- 4) каждая картинка рассказывается им отдельно, без связи с остальными;
- 5) на каждом рисунке им просто перечисляются отдельные предметы.

### ***2.3. Методика диагностики умственного развития и способности к учебной деятельности на этапе перехода из начальной школы в среднюю (ГИТ)***

Важнейшим новообразованием в познавательной сфере детей 3-5 классов вообще и одаренных школьников, в частности, является становление индуктивного и дедуктивного методов мышления и в этой связи усвоение различных методов обобщения. Наличие данного новообразование у учащихся может быть изучено с помощью группового интеллектуального теста (ГИТ) [20].

Тест разработан словацким психологом Дж. Вандой, переведен и адаптирован для российских школьников в Психологическом институте Российской Академии Образования (пер.: М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.).

ГИТ выявляет, насколько испытуемый к моменту обследования овладел предлагаемыми ему в заданиях словами, терминами и научными понятиями, а также его умение выполнять с ними некоторые логические действия, основанные на элементарных мыслительных операциях. Все это характеризует уровень умственного развития испытуемого, существенный для успешного прохождения школьного курса. Кроме того, тест содержит задания на принятие и исполнение инструкций, планирование учебных действий и самоконтроль. Эта информация позволяет судить о степени способности к учебной деятельности.

ГИТ содержит 7 субтестов: исполнение инструкции; арифметические задачи (с самоконтролем исполнения); дополнение предложений (с планированием учебных действий); определение сходства и различия понятий; числовые ряды (с планированием действий, анализом условия и членением проблемы на части); аналогии; символы.

Результаты теста подвергаются как количественной, так и качественной обработке.

Тест дает возможность вычислить относительный интеллектуальный показатель, характеризующий уровень умственного развития конкретного ученика.

#### ***Общий первичный показатель по тесту***

В ГИТ выделяются следующие уровни умственного развития для учащихся третьих классов:

- ниже 29 баллов - очень низкий;

- 30-49 баллов - низкий;
- 50-69 баллов - близкий к нормальному;
- 70-90 баллов - возрастная норма;
- свыше 90 баллов - высокий.

Для учащихся пятых классов:

- ниже 39 баллов - очень низкий;
- 40-59 баллов - низкий;
- 60-79 баллов - близкий к нормальному;
- 80-100 баллов - возрастная норма;
- свыше 100 баллов - высокий.

Способность к учебной деятельности испытуемого также может быть представлена в уровневых показателях. Для определения уровней необходимо вычислить сумму баллов за выполнение заданий № 1, 2, 3, 5. Максимальная сумма баллов за выполнение этих заданий составляет 80.

Для учащихся третьих классов уровневые показатели распределяются следующим образом:

- ниже 30 баллов - низкий;
- 31-59 баллов - средний;
- свыше 60 баллов - высокий.

Для учащихся пятых классов:

- ниже 40 баллов - низкий;
- 41-69 баллов - средний;
- свыше 70 баллов - высокий.

Для оценки эффективности учебного процесса на 1 этапе тестирования необходимо вычислить следующие показатели:

- 1) количество учащихся, уровень умственного развития которых характеризуется как высокий;
- 2) количество учащихся, уровень умственного развития которых характеризуется как возрастная норма или близкий к норме;
- 3) количество учащихся с низким уровнем умственного развития;
- 4) количество учащихся с высоким уровнем сформированности учебной деятельности;
- 5) количество учащихся со средним уровнем сформированности учебной деятельности;
- 6) количество учащихся с низким уровнем сформированности учебной деятельности.

Все показатели необходимо выразить в процентах от общего количества обследуемых детей.

#### *Подготовка к проведению тестирования*

Сначала экспериментатор объясняет испытуемым, что они должны сделать. Он обращается к ним с такими словами:

«Вы будете решать задачи, которые отличаются от тех, что вы обычно решаете в школе. При этом вы должны доказать, что вы умеете быстро и правильно думать. Старайтесь работать как можно лучше. Каждый (даже тот, кому в школе до сих пор не везло) имеет возможность показать, чего он может добиться. Задания, вероятно, вас заинтересуют, вначале они будут легкими, а потом - сложнее.

Предположим, что вам не удастся решить в установленное время все задания. Но если вы будете стараться работать быстро и правильно, то ваши результаты будут хорошими. Перед каждым заданием я буду объяснять вам, как его решать. Как только, начнете работать, уже нельзя будет ничего спрашивать. Будьте очень внимательны и делайте только то, что я вам скажу. Подготовьте карандаш и положите его перед собой».

Учащимся раздаются тестовые тетради.

Экспериментатор продолжает: «Сейчас я вам раздам тетради с заданиями». Положите их перед собой и без моего разрешения их не перелистывайте. На первой странице тетради

напечатано «Дата». Впишите карандашом сегодняшнюю дату. На следующей строчке напишите свою фамилию и имя, ниже - дату своего рождения, номер школы и класс».

### **Процедура тестирования**

После того как все испытуемые выполнили указания экспериментатора, он говорит: «Переверните одну страницу. На ней написано «Тест 1».

Экспериментатору следует проверить, все ли правильно перевернули страницу, и осуществлять такую проверку перед выполнением остальных тестов.

#### **Тест 1 (задания)**

«Читаем вместе задание над рамкой. По моей команде "Начинайте" вы будете выполнять задание. Старайтесь работать быстро и правильно. Начинайте».

Через 4 минуты дается команда: «Достаточно!»

#### **Тест 2 (задания)**

«Переверните страницу. Наверху написано: "Тест 2". Под ним расположены задачи по математике. Решайте их быстро и правильно. Если не сможете в уме, считайте на полях страницы. Начинайте».

Через 6 минут дается та же команда: «Достаточно, положите ручки». Необходимо проследить, чтобы все испытуемые выполнили указание.

#### **Тест 3 (задания)**

«Переверните страницу. Наверху написано: "Тест 3". Под ним данные вопросы. В предложения впишите недостающие слова. На место каждого пропуска надо вписать только одно слово. Пример: "Ученик ... задачу". Какое слово надо вписать? Следующий пример: "У лошади четыре ...". Когда я дам команду, начинайте вписывать недостающие слова в предложения так, чтобы каждое предложение имело смысл. Помните, что в каждый пропуск можно вписать только одно слово. Начинайте».

Через 5 минут дается команда: «Достаточно».

#### **Тест 4 (задания)**

«Прочитайте инструкцию. Если два слова имеют одинаковое значение, то напишите между ними букву "С", если у них разные значения, то напишите между ними букву "Р". Разберем 3 примера, приведенных в описании теста. Аналогично будете выполнять все задания. Начинайте».

Через 1,5 минуты дается команда: «Достаточно».

#### **Тест 5 (задания)**

«Переверните страницу. Наверху написано: "Тест 5". Прочитаем инструкцию и разберем примеры. Посмотрим на первый пример. Как сгруппированы эти числа? Какая цифра следует после 12?.. А далее?...» и т.д.

Затем экспериментатор говорит: «Дальше идут ряды чисел, каждый ряд составлен по особому принципу. Внимательно просмотрите каждый ряд, еще раз пересчитайте и в пустые места впишите два числа таким образом, чтобы ряд продолжался правильно. В каждом ряду напишите только два числа. Начинайте».

Через 4 минуты дается команда: «Достаточно».

#### **Тест 6 (задания)**

«Переверните страницу. Наверху написано: "Тест 6". Прочитаем инструкцию и разберем примеры. Первый пример: "Вам надо выбрать одно из 4 слов. Какое слово вы выберете?" Следующие примеры разберем аналогичным образом... Как и в примерах, в следующих заданиях подчеркните то из 4 слов, которое связано с 3-м словом так же, как 1-е со 2-м. Чтобы не перепугать строчки и следить за ними, пользуйтесь линейкой».

Через 3 минуты дается команда: «Достаточно».

#### **Тест 7 (задания)**

«Переверните страницу. Наверху написано: "Тест 7". Прочитаем инструкцию и уясним обозначения. «В ключе нарисованы различные символы и под ними в квадратиках цифры от 1 до 9. Ваша задача написать под каждым значком ту цифру, под которой этот

символ находится в ключе. Работайте быстро и правильно. Не пропускайте ни одного квадратика. Номера значков ставьте в той последовательности, в какой они идут друг за другом. Будет ошибкой, если вы напишете сначала только единицы, потом - только двойки и т.д. Начинайте!»

Через 4 минуты дается команда: «Достаточно! Положите ручки. Закройте тетради». Экспериментатор собирает тетради.

### **Обработка результатов тестирования**

#### *Общие рекомендации*

При обработке результатов в первую очередь необходимо придерживаться определенных принципов.

1. Каждое выполненное задание должно оцениваться экспериментатором как правильное или неправильное.

2. Если испытуемый исправил ответ, то оценивается исправленный.

Для обработки результатов первых 6 субтестов используются соответствующие шаблоны.

Каждое задание в субтестах 1-6 справа обозначено цифрой. Если ответ ошибочный, то соответствующая цифра в тестовой тетради при обработке зачеркивается. Если ответ на задание не дан, то цифра, его обозначающая, обводится кружком. Под номером последнего выполненного задания проводится горизонтальная линия, которая отделяет выполненные задания от невыполненных. При такой обработке количество незачеркнутых и необведенных кружком цифр отражает количество правильно решенных заданий.

Обработка субтеста 7 ведется по единому шаблону. Он помещен в задании. Количество правильных решений является первичным результатом, на основании которого подсчитываются баллы, полученные школьниками за выполнение данного субтеста (см. ниже).

### **Обработка отдельных субтестов**

#### **Субтест 1.**

Правильными признаются только те способы решения задач, которые обозначены в шаблоне. Задания, при решении которых необходимо выполнить две или несколько инструкций, оцениваются как ошибочные, если хотя бы одна инструкция выполнена неправильно.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает 1 балл, таким образом, максимально возможная оценка за выполнение субтеста составляет 20 баллов.

#### **Субтест 2.**

За каждую правильно решенную задачу ученик получает 1 балл. Правильные ответы приведены в шаблоне. Максимальное количество баллов, которое ученик может получить за выполнение данного субтеста, - 20.

#### **Субтест 3.**

Задание считается невыполненным, если в предложении не хватает одного слова, или слово употреблено неправильно, или вписаны два слова вместо одного. Грамматически неправильное употребление оценивается как ошибка. Ошибки правописания не учитываются. Наряду со словами, приведенными в образце, могут встречаться и другие, которые можно признать правильными, если они - синонимы. В некоторых предложениях в исключительных случаях встречаются индивидуальные решения, которые признаются правильными, если они по смыслу и грамматически верны.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение субтеста составляет 20.

#### **Субтест 4.**

Подсчет баллов за выполнение данного субтеста несколько отличается от остальных. За каждую правильно поставленную букву («Р» и «С») ученику начисляется 1 балл, однако

при подсчете общего результата из количества правильных решений вычитается количество ошибок. Таким образом, при правильном выполнении всех заданий субтеста ученик может получить максимальное количество баллов - 40. В то же время минимальный результат, равный 0 баллов, может быть получен учащимися и при одинаковом количестве правильных и ошибочных решений. 0 баллов ученик получает и тогда, когда количество ошибочных решений превышает число правильных.

**Субтест 5.**

При выполнении заданий субтеста каждый арифметический ряд должен быть дополнен двумя числами. Если проставлено только одно число, то решение считается неправильным. Если ряд продолжен более чем двумя числами, то при оценке учитываются только два первых. За каждое правильно выполненное задание ученику начисляется 1 балл, то есть максимальный результат за выполнение данного субтеста составляет 20 баллов.

**Субтест 6.**

Успешным считается такое решение задания, когда из четырех предлагаемых слов подчеркнуто правильное (приведенное в шаблоне). Если из четырех слов подчеркнуты два или более слов и ни одно из них не является правильным, то задание считается невыполненным. Общее количество баллов за выполнение субтеста равно количеству правильно выполненных заданий. Максимальный суммарный результат - 40 баллов.

**Субтест 7.**

При оценке выполнения данного субтеста количество правильных ответов умножается на константу 0,2 и результат округляется до целого числа. Так, если ученик правильно обозначил 102 символа, то его общий результат за выполнение субтеста равен  $102 \times 0,2 = 20,4$ , то есть 20 баллам. Максимальное количество баллов за выполнение данного субтеста составляет  $200 \times 0,2 = 40$ .

После обработки указанными выше способами каждого субтеста количество правильно выполненных заданий вписывается в свободную клетку, расположенную справа внизу под текстом каждого субтеста и обозначенную буквой «П». В клетку, обозначенную буквой «О», записывается количество ошибок.

Для записи результатов субтеста 4, кроме количества правильно и ошибочно выполненных заданий, вычисляется также и их разность, которая записывается в клетку, обозначенную как «П-О».

В субтесте 7 в клетку, обозначенную буквой «П», вписывается количество баллов, полученное в результате умножения количества правильных ответов на константу 0,2 и последующего округления.

**Анализ результатов**

После обработки и определения первичных показателей по отдельным субтестам результаты складываются. В результате получается общий первичный показатель.

**Тестовые задания**

ГИТ

Фамилия и имя \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

№ п/п	Задания	ПБ	%	Проценты										Ошибки
				10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	
1	Инструкция													



2	Арифметика													
3	Предложения													
4	Различия													
5	Числовые ряды													
6	Аналогии													
7	Символы													
	Всего													

### Тест 1

Прочти внимательно следующие указания и постарайся выполнить их как можно быстрее и точнее.

<p>Поставь три крестика между следующими именами: Иван _____ Саша и подчеркни самое маленькое из следующих чисел: <b>9 3 5 7</b>. Поставь жирную точку над последней буквой: <b>К Л М Н О</b> и запятую после самого длинного слова: <b>отец сестра дочка</b>. Если Международный женский день отмечается иногда в июле, поставь крестик сюда _____, если это не так, то допиши отсутствующее слово в предложении: <b>Солнце _____ на востоке</b>. Если ты убежден, что Наполеон открыл Америку, то зачеркни слово «<b>Солнце</b>» в предыдущем предложении, если это сделал кто-то другой, то дополни соответствующим числом следующее предложение: <b>У собаки _____ ноги</b>.</p> <p>Прочитай внимательно следующие слова: <b>фрукты грибы дерево утро</b>. Зачеркни предпоследнюю букву во втором слове и вторую букву в предпоследнем слове. Независимо от того, является ли Ярославль самым большим городом России, зачеркни дважды слово: «<b>да</b>» и напиши сюда _____ любое число, которое будет неправильным ответом на вопрос: Сколько минут в одном часе? Напиши здесь _____ любую букву, кроме буквы <b>Р</b>, и здесь _____ напиши «<b>нет</b>», если результат <b>8 x 9 = 72</b> является правильным. Посмотри на следующие два числа: <b>4 и 3</b>. Если железо тяжелее воды, то впиши число, которое больше, сюда _____. Если в слове <b>копейка</b> больше букв, чем в слове <b>спасибо</b>, то зачеркни первую букву в слове <b>сон</b>. Если в нем меньше букв, то зачеркни последнюю букву в слове <b>сон</b>, но в любом случае зачеркни среднюю букву. Если можно в Ереван попасть на теплоходе, то реши следующую задачу: <b>8 x 4 = _____</b>, если в Ереван таким образом попасть невозможно, то напиши вместо результата вопросительный знак. Если не противоречит опыту утверждение, что опасно стоять в грозу под высоким деревом, то поставь крестик во втором из следующих кружков <b>О О</b>, если это не так, то напиши третью букву алфавита в первом кружке. Зачеркни в следующем утверждении неправильный ответ: <b>13 x 3 больше меньше, чем 7 x 6</b>. Только три слова из следующих: <b>парус добрый случай корень</b> содержат одну и ту же букву; подчеркни слово, в котором эта буква отсутствует. Напиши первую букву названия месяца, который следует после <b>июля</b>, в последний из трех квадратов и последнюю букву названия месяца, который предшествует <b>июню</b>, напиши в первый из квадратов</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7,8 9,10 11 12 13 14 15 16 17 18 19,20</p>
--	---

## Тест 2

Ответь быстро и правильно на вопросы.

1. Сколько будет, если к 16 яблокам прибавить 7 яблок? \_\_\_\_\_ яблок.
2. Если разделить 32 ореха на 4 одинаковые кучки, сколько орехов будет в каждой кучке? \_\_\_\_\_ орехов.
3. У Саши было 12 конфет, ему дали еще 3 конфеты, 6 конфет он съел. Сколько конфет у него осталось? \_\_\_\_\_ конфет.
4. Велосипедист проехал 96 км за 6 часов. Сколько км он проезжал в среднем за один час? \_\_\_\_\_ км.
5. Сколько учеников в 9 классах, если в каждом классе по 30 учеников? \_\_\_\_\_ учеников.
6. Сколько слов содержит книга, состоящая из 20 страниц, если на каждой странице 15 строчек и в каждой строчке 10 слов? \_\_\_\_\_ слов.
7. Сколько мячей можно купить на 12 рублей, если 3 мяча стоят 2 рубля? \_\_\_\_\_ мячей.
8. Я купил 4 кг помидоров и 3 кг клубники. 1 кг помидоров стоит 2 рубля, а 1 кг клубники - 2 р. 80 к. Сколько я получил сдачи, если я дал продавцу 20 рублей? \_\_\_\_\_ рублей.
9. На заводе изготовили несколько машин себестоимостью 27 000 рублей. Их продали за 31 000 рублей. Продажная цена каждой машины больше ее себестоимости на 500 рублей. Сколько машин изготовили? \_\_\_\_\_ машин.
10. Аквариум вмещает 500 куб. дм воды. Если длина аквариума 10 дм, а высота 5 дм, какова его ширина? \_\_\_\_\_ дм.
11. У Наташи в три раза больше денег, чем у Вани. У Вани на 50 коп. больше, чем у Гриши. У Гриши 2 рубля. Сколько денег у всех вместе? \_\_\_\_\_ рублей.
12. В двух коробках находятся 34 карандаша. В большой коробке на 8 карандашей больше, чем в маленькой. Сколько карандашей находится в большой коробке? \_\_\_\_\_ карандашей.
13. Я купил  $\frac{3}{4}$  кг груш за 72 коп. Сколько стоит 1 кг груш? \_\_\_\_\_ коп.
14. Если 5 рабочих вырыли канаву длиной 200 м за 4 дня, сколько потребуется рабочих, чтобы вырыть эту канаву за полдня? \_\_\_\_\_ рабочих.
15. 2 курицы несут 2 яйца за 2 дня. Сколько яиц снесут 6 кур за 6 дней? \_\_\_\_\_ яиц.
16. Бригада из трех человек получила премию 63 руб. Эту сумму необходимо разделить таким образом, чтобы А получил 3 части, Б - 2 части и В - 2 части. Сколько рублей получит А? \_\_\_\_\_ руб.
17. Сколько раз нужно прибавить  $\frac{3}{2}$  к 6, чтобы получить 15? \_\_\_\_\_ раз.
18. Во вторник в 12 часов дня я установил на своих часах точное время, на следующий день в 18 часов я заметил, что они спешат на 15 сек. На сколько секунд они уйдут вперед за полчаса? \_\_\_\_\_ с.
19. Во сколько раз тяжелее половина груза весом полторы тонны, чем груз весом полтонны? \_\_\_\_\_ раз.
20. В дно реки вбили сваю, которая возвышалась над водой на 40 см.  $\frac{1}{3}$  сваи находится в земле,  $\frac{1}{4}$  в воде. Какова длина сваи? \_\_\_\_\_ см.

## Тест 3

Напиши пропущенные слова в следующих предложениях. В каждый пробел впиши только одно слово.

Примеры: Ученик *решает* задачу; у лошади четыре *ноги*.

1. Рабочий \_\_\_\_\_ на заводе.
2. Собака \_\_\_\_\_ полезное.
3. Ноябрь - предпоследний \_\_\_\_\_ в этом году.

4. \_\_\_\_\_ восходит утром и \_\_\_\_\_ вечером
5. Осенью \_\_\_\_\_ желтеют и \_\_\_\_\_ с деревьев.
6. Мы пишем карандашом, или \_\_\_\_\_.
7. Тяжелый груз \_\_\_\_\_ только тот, у \_\_\_\_\_ много \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ в воскресенье будет \_\_\_\_\_ погода, мы с братом пойдем \_\_\_\_\_ прогулку.
9. В письме, \_\_\_\_\_ я получил, были плохие \_\_\_\_\_.
10. Я навестил \_\_\_\_\_ тебя сегодня, \_\_\_\_\_ я должен остаться дома, \_\_\_\_\_ моя мама \_\_\_\_\_.
11. Чистота является \_\_\_\_\_ сохранения \_\_\_\_\_.
12. Холодная \_\_\_\_\_ хорошо утоляет \_\_\_\_\_ э
13. Время иногда \_\_\_\_\_ человека \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ деньги.
14. Вторая, \_\_\_\_\_ девятнадцатого \_\_\_\_\_ является эпохой крупных технических \_\_\_\_\_.
15. Только изредка человек жалеет, \_\_\_\_\_ мало говорил, но \_\_\_\_\_ жалеет, что \_\_\_\_\_ много.
16. Каждый должен \_\_\_\_\_ прежде всего сам на \_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_ на помощь.
17. Мудрый человек иногда \_\_\_\_\_ общения с неинтересными людьми, \_\_\_\_\_ не скучать.
18. Если цена товара \_\_\_\_\_, то его качество \_\_\_\_\_ быть хорошим.
19. Практический человек больше \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ научного исследования, \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ с помощью которых они были \_\_\_\_\_.
20. О \_\_\_\_\_ можно говорить тогда, когда в \_\_\_\_\_ данного явления принимает участие столько различных факторов, что их воздействие нельзя заранее \_\_\_\_\_.

#### Тест 4

Если два слова имеют одинаковое или очень сходное значение, напиши между ними букву С. Если у них разные значения, напиши между ними букву Р.

Примеры: большой Р маленький; мощный С сильный; сухо Р мокро.

1. Холодный \_\_\_\_\_ горячий
2. Светлый \_\_\_\_\_ темный.
3. Да \_\_\_\_\_ нет
4. Гладкий \_\_\_\_\_ шероховатый.
5. Платье \_\_\_\_\_ одежда.
6. Жидкий \_\_\_\_\_ твердый.
7. Заснуть \_\_\_\_\_ проснуться.
8. Трудность \_\_\_\_\_ проблема.
9. Правда \_\_\_\_\_ ложь.
10. Поднять \_\_\_\_\_ бросить
11. Разрешить \_\_\_\_\_ запретить.
12. Середина \_\_\_\_\_ край.
13. Доверять \_\_\_\_\_ подозревать.
14. Болезненный \_\_\_\_\_ закаленный.
15. Тихий \_\_\_\_\_ спокойный.
16. Начало \_\_\_\_\_ конец.
17. Ошибка \_\_\_\_\_ заблуждение.
18. Близкий \_\_\_\_\_ далекий.

19. Больной \_\_\_\_\_ хворый.
20. Уставший \_\_\_\_\_ бодрый.
21. Согласие \_\_\_\_\_ общность.
22. Обязательный \_\_\_\_\_ сомнительный.
23. Обыкновенный \_\_\_\_\_ исключительный.
24. Успех \_\_\_\_\_ удача.
25. Крутой \_\_\_\_\_ обрывистый.
26. Мнение \_\_\_\_\_ взгляд.
27. Общий \_\_\_\_\_ частный
28. Приятный \_\_\_\_\_ милый.
29. Застенчивый \_\_\_\_\_ робкий.
30. Согласиться \_\_\_\_\_ одобрить.
31. Растерянный \_\_\_\_\_ беспомощный.
32. Легкомысленный \_\_\_\_\_ беззаботный.
33. Частичный \_\_\_\_\_ полный.
34. Ограничить \_\_\_\_\_ снизить.
35. Вечный \_\_\_\_\_ бесконечный.
36. Раздражитель \_\_\_\_\_ стимул.
37. Предпосылка \_\_\_\_\_ условие.
38. Причина \_\_\_\_\_ следствие.
39. Современник \_\_\_\_\_ сверстник.
40. Подавить \_\_\_\_\_ ограничить.

### Тест 5

Внимательно посмотри каждый ряд чисел и в два свободных места впиши такие два числа, которые логически продолжат данный числовой ряд.

Примеры:

2	4	6	8	10	12		<u>14</u>		<u>16</u>
10	9	8	7	6	5		<u>4</u>		<u>3</u>
3	3	4	4	5	5		<u>6</u>		<u>6</u>
1	7	2	7	3	7		<u>4</u>		<u>7</u>

3	4	5	6	7	8				1
5	10	15	20	25	30				2
8	7	6	5	4	3				3
9	9	7	7	5	5				4
3	6	9	12	15	18				5
8	2	6	2	4	2				6
5	9	13	17	21	25				7
27	27	23	23	19	19				8
8	9	12	13	16	17				9
1	2	4	8	16	17				10
22	19	17	14	12	9				11
4	5	7	10	14	14				12
12	14	13	15	14	16				13

24	23	21	20	18	17			14
16	8	4	2	1	1/2			15
18	14	17	13	16	12			16
12	13	11	14	10	15			17
2	5	10	17	26	37			18
21	18	16	15	12	10			19
3	6	8	16	18	36			20

### Тест 6

Прочти внимательно первые три слова в каждой строке. Первые два слова связаны между собой. Подбери к третьему слову такое четвертое, которое будет с ним связано так же, как первое со вторым, и подчеркни его.

#### Примеры:

ботинок: нога = шляпа:

пальто нос видеть голова

птица: петя = собака:

кусать даять сторожить бегать

небо: синее = трава:

растет лето зеленая высокая

платье: ткань = ботинки:

бумага гуталин гулять кожа

ручка	:	писать	=	нож	:	бежать резать пальто карман	1
сидеть	:	стул	=	спать	:	книга дерево кровать зевать	2
город	:	дом	=	лес	:	деревня деревья птицы сумерки	3
сладкий	:	сахар	=	кислый	:	сладкий уксус горький хлеб	4
волк	:	овца	=	кошка	:	кролик мышь собака крыша	5
2	:	20	=	30	:	100 1000 300 3000	6
воробей	:	птица	=	щука	:	насекомое рыба вода млекопитающее	7
нос	:	лицо	=	палец	:	человек рука показывать тело	8
вода	:	пить	=	хлеб	:	пирог кофе резать есть	9
март	:	апрель	=	среда	:	понедельник неделя четверг месяц	10
картина	:	стена	=	ковер	:	одеяло персидский большой пол	11
пить	:	напиток	=	есть	:	голодный овощи пища обедать	12
склад	:	товар	=	библио- тека	:	стол библиотекарь полка книги	13
растение	:	стебель	=	дерево	:	гнездо высокий ствол листья	14
слезы	:	горе	=	смех	:	радость улыбка плач грусть	15
ручка	:	чернила	=	кисть	:	краска картина полотно рисовать	16
лыжи	:	зима	=	велоси- пед	:	пруд каникулы лодка лето	17
роза	:	цветы	=	яблоко	:	фрукты сладкий апельсин яблоня	18
человек	:	ДОМ	=	птица	:	перья муха гнездо червяк	19
8	:	40	=	3	:	21 15 9 33	20

Россия	:	Москва	=	Венгрия	:	Прага Будапешт Урал Ярославль	21
художник	:	картина	=	писатель	:	Пушкин книга рисунок фотография	22
есть	:	толстый	=	голодать	:	худой пища сытый бедность	23
есть	:	голод	=	пить	:	рыба жажда вино вода	24
охотник	:	ружье	=	рыболов	:	мокрый река удочка удить	25
красивый	:	уродливый	=	привлекать	:	нежный отвращать изящный говорить	26
часы	:	время	=	термометр	:	погода температура зима ртуть	27
восток	:	запад	=	А	:	Д И Х Я	28
вверху	:	внизу	=	крышка	:	дно коробка замок отверстие	29
ложка	:	суп	=	вилка	:	нож тарелка прибор мясо	30
хороший	:	плохой	=	длинный	:	высокий тонкий короткий великан	31
час	:	день	=	день	:	ночь неделя полдень минута	32
мороз	:	лед	=	кипение	:	лето холодный влага пар	33
уважение	:	презрение	=	друг	:	ненависть враг любовь болезнь	34
покупка	:	продажа	=	приобрести	:	богатство купить потерять торговля	35
класс	:	учитель	=	завод	:	мастер цех директор профорг	36
болезнь	:	здоровье	=	разрушать	:	ломать ремонт строить здание	37
минерал	:	растение	=	растение	:	дерево фрукты животное земноводное	38
туловище	:	человек	=	часть	:	голова доля год целое	39
сомнительный	:	вероятный	=	вероятный	:	знакомый достоверный чужой возможный	40

### Тест 7

В пустые клетки под каждым символом последовательно вписывай цифры, которыми обозначены соответствующие значки в ключе.

### Ключ

<b>L</b>	<b>+</b>	<b>  </b>	<b>V</b>	<b>└</b>	<b>=</b>	<b>Г</b>	<b>X</b>	<b>Λ</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

<b>+</b>	<b>L</b>	<b>  </b>	<b>+</b>	<b>  </b>	<b>L</b>	<b>V</b>	<b>L</b>	<b>+</b>	<b>└</b>	<b>=</b>	<b>  </b>	<b>Г</b>	<b>X</b>	<b>+</b>	<b>Λ</b>	<b>L</b>	<b>V</b>	<b>=</b>	<b>└</b>	

V	Г	=	Λ	X	V		Г	=	L	Г	X	Λ	L	X	X	=		Λ

	Λ	Г	L	Г	+	=	X	Г		Λ	V	L	Г		V	Г	=	V

+	Г	Λ	Г	=	Λ	+	V		=	Г	X	Λ	Г	=	+	Г		Г	L

Г		Г	V	Λ	X	=		Λ	L	V	Г		L	Г	Г	+	V	Г	

Г	V	L		+	Г	Λ	Г	X	Г	+	Λ	=	V	X	Г	L		+	=

L	=	V	Г	Λ	=	Г	Λ	V	+	L	Г	V		+	=	X	Г	L	Λ

X	+	X		Г	V	Г	=	L	X	Г	+	Г	=	Λ	L		X	Г	V

=	X	Г	X	L		=	+	Г	V	X	=	Λ	+	Г		V	L	Г	

Λ	V	+	=	V	Г	L	X	Г	Λ		L	+	X	V	Г	=	Λ	X	+

*Ключ проверки:*

+	L		+		L	V	L	+	Г	=		Г	X	+	Λ	L	V	=	Г

V	Г	=	Λ	X	V		Г	=	L	Г	X	Λ	L	X	X	=		Λ	

	Λ	Г	L	Г	+	=	X	Г		Λ	V	L	Г		V	Г	=	V	

+	Г	Λ	Г	=	Λ	+	V		=	Г	X	Λ	Г	=	+	Г		Г	L
Г		Г	V	Λ	X	=		Λ	L	V	Г		L	Г	Г	Г	+	V	Г
Г	V	L		+	Г	Λ	Г	X	Г	+	Λ	=	V	X	Г	L		+	=
L	=	V	Г	Λ	=	Г	Λ	V	+	L	Г	V		+	=	X	Г	L	Λ
X	+	X		Г	V	Г	=	L	X	Г	+	Г	=	Λ	L		X	Г	V
=	X	Г	X	L		=	+	Г	V	X	=	Λ	+	Г		V	L	Г	
Λ	V	+	=	V	Г	L	X	Г	Λ		L	+	X	V	Г	=	Λ	X	+

**Ключ оценки**

1. Инструкция	2. Арифметика	3. Предложения
1. XXX (+++)	1. 23	1. работает
2. 3	2. 8	2. животное
3. O	-	-
4. сестра	3. 9	3. месяц
	-	4. Солнце заходит
5. восходит	4. 16	5. листья падают
-	5. 270	6. или ручкой
	-	7. поднимет кого силы
6. четыре	-	
	6. 3000	8. Если хорошая на
7, 8. грибы дерево	-	
-	7. 18	
-	-	9. которое вести
9, 10. да = 55	-	
	8. 3 руб. 6 коп.	10. бы но потому



		что болеет
11, 12. В, нет	-	
		1 1. условием здоровья
	9. 8	12. вода жажду
13. 4		13. для дорожке чем
	10. 10	
14. сон		14. половина века
		открытый
	11. 12	15. что часто говорил
15. ?		16. надеяться себя не
		другого
	12. 21	
16. О О	13. 96	
17. больше-	14. 40	17. избегает чтобы
18. случай	15. 18	
	16. 27	18. высокая должно
	17. 6	19. заинтересован
		результатах
		чем методах достиг-
		нуты
19,20. Й А	18. 1/4 или 0,25	20. случайности воз-
		никновении предви-
		деть
	19. 1,5	
	20. 96	
4. Различия	5. Числовые ряды	6. Аналогия
1. Р 21. С	1. 9 10	1. резать
2. Р 22. Р	2. 35 40	2. кровать
3. Р 23. Р	3. 2 1	3. деревья
4. Р 24. С	4. 3 3	4. уксус
5. С 25. С	5. 21 24	5. мышь
6. Р 26. С	6. 2 2	6. 300
7. Р 27. Р	7. 29 33	7. рыба
8. С 28. С	8. 15 15	8. рука
9. Р 29. С	9. 20 21	Г Ж
		9. есть
10. Р 30. С	10. 64 128	10. четверг
11. Р 31. С	11. 7 4	11. пол
12. Р 32. С	12. 25 32	12. пища
13. Р 33. Р	13. 15 17	13. КНИГИ
14. Р 34. С	14. 15 14	14. ствол
15. С 35. С	15. 1/4 1/8	15. радость
16. Р 36. С	16. 15 11	16. краска
17. С 37. С	17. 9 16	17. лето
18. Р 38. Р	18. 50 65	18. фрукты
19. С 39. С	19. 9 6	19. гнездо
20. Р 40. С	20. 38 76	20. 15
		21. Будапешт
		22. книга

		23. худой
		24. жажда
		25. удочка
		26. отвращать
		27. температура
		28. Я
		29. дно
		30. мясо
		31. короткий
		32. неделя
		33. пар
		34. враг
		35. потерять
		36. директор
		37. строить
		38. животное
		39. целое
		40. достоверный

7 субтест оценивается методом поиска ошибок при последовательной проверке.

#### *2.4. Диагностика общих познавательных способностей старшеклассников*

На итоговом этапе диагностики, в связи с отсутствием возможности дальнейшей корректировки влияния учебно-воспитательного процесса на развитие познавательных способностей одаренного школьника, подробный качественный анализ всех составляющих умственного развития и способностей к учебной деятельности теряет свою актуальность. С нашей точки зрения, на этом этапе наибольший интерес представляет **интегральный показатель** общих познавательных способностей обучающегося, выражающий познавательную активность субъекта, его возможности по получению, сохранению, переработке и использованию знаний об окружающем мире, готовность к быстрому усвоению новых навыков и умений и к осуществлению необходимой внутренней перестройки при изменении условий деятельности.

Измерение интегрального показателя общих познавательных способностей старшеклассников может быть осуществлено с помощью **краткого отборочного теста (КОТ)** [17].

КОТ является адаптацией теста Вандерлика. Структура адаптированного теста соответствует структуре общих познавательных способностей, лежащих в основе такого свойства человека, как обучаемость. Тест был разработан как отборочный и предназначался для людей, претендующих на дальнейшее обучение. Однако тест позволяет получить развернутую характеристику познавательных способностей, лежащих в основе не только дальнейшего обучения, но и познавательной адаптации субъекта в мире в целом.

Тест предусматривает диагностику следующих показателей:

- общая осведомленность;
- способность обобщения и анализа;
- гибкость мышления;
- инертность мышления, переключаемость;
- скорость и точность восприятия;
- глубина лексического запаса, грамотность;
- выбор оптимальной стратегии при решении задач, ориентировка в материале;
- пространственное воображение;

- креативность.

Таким образом, показатель теста является комплексным многопараметрическим показателем познавательного уровня развития человека. Специально проведенные исследования показали, что он напрямую зависит от уровня образованности.

Тест состоит из 50 заданий, расположенных последовательно по принципу нарастания трудности.

Индивидуальные результаты выполнения теста подвергаются количественной и качественной обработке. При количественной обработке результатов выполнения теста подсчитывается единственный интегральный показатель - число правильно решённых задач.

Значение тестового показателя относит учащегося 10-11 классов к одному из трех уровней познавательного развития:

- высокому - свыше 25 баллов;
- среднему - от 16 до 24 баллов;
- низкому - 15 баллов и ниже.

Качественный анализ результатов КОТ позволяет выделить такие аспекты познавательного уровня развития, за счет которых может быть осуществлена успешная адаптация, и такие аспекты, которые не дают возможности быстро адаптироваться. Так, задания 10, 13 требуют применения навыков произвольности, высокой концентрации и распределения внимания.

Задания 2, 5, 6, 7, 9, 11, 16, 19, 24, 28, 30, 43, 47, 48 определяют уровень общей осведомленности и развития лингвистических способностей ученика, то есть характеризуют качество гуманитарной образованности.

Уровень образованности в области точных наук выражается в успехе выполнения числовых заданий и заданий на установление закономерностей с геометрическими фигурами (13, 17, 22, 25, 27, 33, 42, 44, 46, 50).

Задания 29, 32, 49 дают возможность получить данные об уровне пространственного ориентирования и абстрактно-логического мышления человека.

Определение эффективности образовательной деятельности в образовательном учреждении предполагает следующую обработку данных:

- поиск показателя, выражающего количество учащихся, обладающих высоким уровнем познавательного развития, вычисление количества учащихся со средним уровнем познавательного развития;

- вычисление количества учащихся с низким уровнем познавательного развития.

Все данные необходимо представить в процентах от общего количества обследуемых школьников.

Обширную информацию о качестве образовательного процесса на итоговом этапе может дать качественный анализ групповых данных.

Подсчитав среднее количество правильно выполненных заданий гуманитарного и «точного» профиля в исследуемой группе и сравнив их результаты между собой, можно сделать приблизительные выводы об уровне образованности учащихся школы в гуманитарной области или в области точных наук.

Эти данные могут помочь при определении достижений и выявлении проблем в учебно-воспитательном процессе в школе, но не могут выступать основанием для однозначного вывода о качестве работы педагогов, ведущих предметы анализируемых профилей.

### ***Краткий отборочный тест (КОТ) в адаптации В.Н. Бузина***

Вам предлагается несколько простых заданий. Прочтите внимательно эту страницу и без команды не переворачивайте ее.

Заполните Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_

Ниже приводятся образцы заданий и правильные ответы на них.

1. Слово «быстрый» является противоположным по смыслу слову:  
1) тяжелый; 2) упругий; 3) скорый; 4) легкий; 5) медленный. Ответ: 5.
2. Бензин стоит 1,8 руб. за литр. Сколько стоят 2,5 литра? Ответ: 4,5.
3. Выберите вариант ответа: «минер - минор». Эти два слова по значению являются:  
1) сходными; 2) противоположными; 3) ни сходными, ни противоположными. Ответ: 3.

**Инструкция:**

Тест, который вам будет предложен сейчас, содержит 50 вопросов. На выполнение теста вам отводится 15 минут. Ответьте на те вопросы, на которые успеете ответить, и не тратьте много времени на решение одного вопроса.

Все беспокоящие вас вопросы задавайте сейчас. Во время выполнения теста на ваши вопросы отвечать не будут.

После команды переверните страницу и приступайте к работе. Через 15 минут по команде сразу же прекратите выполнение заданий, переверните страницу и отложите ручку.

**Сосредоточьтесь! Положите ручку справа от себя! Ждите команды!**

1. Одиннадцатый месяц года - это:  
1) октябрь; 2) май; 3) ноябрь; 4) февраль.
2. Слово «суровый» является противоположным по значению слову:  
1) резкий; 2) строгий; 3) мягкий; 4) жесткий, 5) неподатливый.
3. Какое из приведенных слов отлично от других:  
1) определенный; 2) сомнительный; 3) уверенный; 4) доверие; 5) верный.
4. Ответьте «Да» или «Нет»: Сокращение «н.э.» означает «новой эры»?
5. Какое из следующих слов отлично от других:  
1) петь; 2) звонить; 3) болтать; 4) слушать, 5) говорить.
6. Слово «безукоризненный» является противоположным по своему значению слову:  
1) незапятнанный; 2) непристойный; 3) неподкупный; 4) невинный; 5) классический.
7. Какое из приведенных ниже слов относится к слову «жевать» так же, как слово «обоняние» к слову «нос»?  
1) сладкий; 2) язык; 3) запах; 4) зубы; 5) чистый.
8. Сколько из приведенных ниже пар слов являются полностью идентичными:

1) Sharp M.G.	Sharp M.G.
2) Filder E.H.	Fielder E.H.
3) Conner M.G.	Connor M.G.
4) Woerner O.W.	Woesner O.W.
5) Soberquist B.R.	Soberquist P.R.

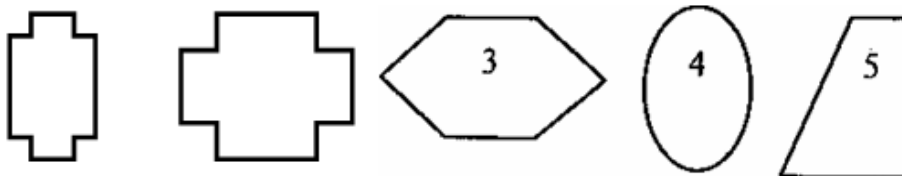
9. Слово «ясный» является противоположным по смыслу слову:  
1) очевидный; 2) явный; 3) недвусмысленный; 4) отчетливый; 5) тусклый.
10. Предприниматель купил несколько подержанных автомобилей за 3500 условных единиц, а продал их за 5500, заработав на этом 50 условных единиц за автомобиль. Сколько автомобилей он перепродал?
11. Слова «стук» и «сток» имеют:  
1) одинаковое значение; 2) противоположное; 3) ни одинаковое, ни противоположное.
12. Три авторучки стоят 45 руб. Сколько стоит 1,5 дюжины авторучек?
13. Сколько из этих шести пар чисел являются полностью одинаковыми:

5296	5296
69686	66986
834426	834426
7354256	7354256
61197172	61197172

83238234

83238324

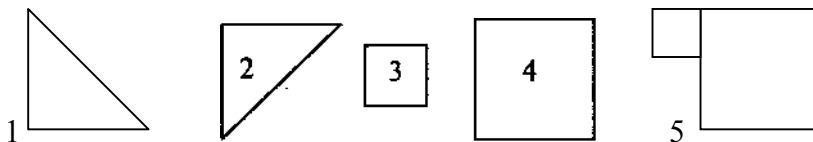
14. Слово «близкий» является противоположным по смыслу слову:  
 1) дружеский; 2) приятельский; 3) чужой; 4) родной; 5) иной.
15. Какое число из приведенных является наименьшим?  
 6 0,7 9 36 0,31 5.
16. Расставьте предлагаемые слова в таком порядке, чтобы получилось правильное по смыслу предложение. «Есть соль любовь жизни».  
 В качестве ответа запишите две буквы последнего слова.
17. Какая из приведенных ниже пяти фигур наиболее отлична от других?



18. Два рыбака поймали 36 рыб. Первый поймал в 8 раз больше, чем второй. Сколько поймал второй?
19. Слова «восходить» и «возродить» имеют:  
 1) одинаковое значение; 2) противоположное; 3) ни одинаковое, ни противоположное.
20. Расставьте предлагаемые слова в таком порядке, чтобы получилось утверждение. Если оно правильно, то ответом будет «П», если неправильно - «Н».  
 «Мохом обороты камень набирает заросший».
21. Какие две из приведенных поговорок имеют одинаковый смысл?  
 Держать нос по ветру. Пустой мешок не стоит. Трое докторов не лучше одного. Не все то золото, что блестит. У семи нянек дитя без глаза.
22. Какое число должно стоять вместо знака «?»?  
 73 66 59 52 45 38 ?
23. Длительность дня и ночи в сентябре почти такая же, как и в:  
 1) июне; 2) марте; 3) мае; 4) ноябре.
24. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда заключительное утверждение будет:  
 1) верно; 2) неверно; 3) неопределенно.  
 Все передовые люди - члены демократической партии. Все передовые люди занимают крупные посты. Некоторые члены демократической партии занимают крупные посты.
25. Поезд проходит 75 см за  $\frac{1}{4}$  с. Если он будет ехать с той же скоростью, то, какое расстояние он пройдет за 5 с?
26. Если предположить, что два первых утверждения верны, то последнее утверждение:  
 1) верно; 2) неверно; 3) неопределенно.  
 Боре столько же лет, сколько Маше. Маша моложе Жени. Боря моложе Жени.
27. Если бы пять полукилограммовых пачек мясного фарша стоили 2 руб., то, сколько килограммов фарша можно было бы купить за 80 коп.?
28. Расстилать, растянуть. Эти слова:  
 1) одинаковы по смыслу; 2) противоположны; 3) ни одинаковы, ни противоположны.
29. Разделите геометрическую фигуру, расположенную справа, прямой линией на две части так, чтобы, сложив их вместе, можно было бы получить квадрат.

	6	7	8	
5				
4				9
3				10
2			11	12
1		13	14	

30. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда последнее утверждение будет:  
 1) верно; 2) неверно; 3) неопределенно.  
 Саша поздоровался с Машей. Маша поздоровалась с Дашей. Саша не поздоровался с Дашей.
31. Автомобиль «Жигули» стоимостью 2400 условных единиц был уценен во время сезонной распродажи на 33%. Сколько стоил автомобиль во время распродажи?
32. Три из 5 фигур нужно соединить таким образом, чтобы получилась равнобедренная трапеция.  
 Какие это фигуры?



33. На платье требуется  $2\frac{1}{3}$  м ткани. Сколько платьев можно сшить из 42 м ткани?
34. Смысловые значения следующих двух предложений:  
 1) одинаковы; 2) противоположны; 3) ни одинаковы, ни противоположны.  
 Трое докторов не лучше одного.  
 Чем больше докторов, тем больше болезней.
35. Увеличивать, расширять. Эти слова:  
 1) одинаковы; 2) противоположны; 3) ни одинаковы, ни противоположны.
36. Смысл двух английских пословиц:  
 1) одинаков; 2) противоположен; 3) ни одинаков, ни противоположен.  
 Швартоваться лучше двумя якорями.  
 Не клади все яйца в одну корзину.
37. Бакалейщик купил ящик с апельсинами за 3,6 руб. В ящике их было 12 дюжин. Он знает, что 2 дюжины испортятся еще до того, как он продаст все апельсины. По какой цене ему нужно продавать апельсины, чтобы получить прибыль в  $\frac{1}{3}$  закупочной цены?
38. Претензия, претенциозный. Эти слова по своему значению:  
 1) одинаковы; 2) противоположны; 3) ни одинаковы, ни противоположны.
39. Если бы полкило картошки стоило 0,0125 руб., то, сколько килограммов можно было бы купить на 50 коп.?
40. Один из членов ряда не соответствует другим по конкретному признаку. Каким бы числом вы его заменили?  
 $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{6}$ .
41. Отражаемый, воображаемый. Эти слова являются:  
 1) одинаковыми; 2) противоположными; 3) ни одинаковыми, ни противоположными.
42. Сколько соток составляет участок земли размером 70 м на 20 м?
43. Следующие две фразы по смысловому значению:  
 1) одинаковы; 2) противоположны; 3) ни одинаковы, ни противоположны.

Хорошие вещи дешевы, плохие дороги.

Хорошее качество обеспечивается простотой, плохое сложностью.

44. Солдат, стреляя в цель, поразил ее в 12,5 % случаев.

Сколько раз должен выстрелить солдат, чтобы поразить цель сто раз?

45. Один из членов ряда не соответствует другим по конкретному признаку. Какое число вы бы поставили на его место?

1/4 1/6 1/8 1/9 1/12 1/14.

46. Три партнера по акционерному обществу решили поделить прибыль поровну. Т. вложил в дело

4500 руб., К. - 3500руб., П. - 2000 руб. Если прибыль составит 2400 руб., то, на сколько меньше прибыли получит Т. по сравнению с тем, как если бы прибыль была разделена пропорционально вкладам?

47. Какие две из приведенных пословиц имеют сходный смысл?

Куй железо, пока горячо.

Один в поле не воин.

Лес рубят, щепки летят.

Не все то золото, что блестит.

Не по виду суди, а по делам гляди.

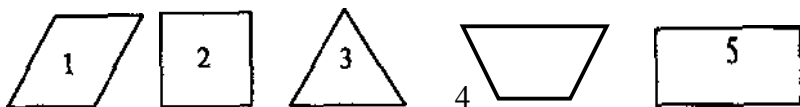
48. Значение следующих фраз:

1) одинаково; 2) противоположно; 3) ни одинаково, ни противоположно.

Лес рубят, щепки летят.

Большое дело не бывает без потерь.

49. Какая из предлагаемых фигур наиболее отлична от других?



50. В печатающейся статье 2400 слов. Редактор решил использовать шрифт двух размеров. При использовании шрифта большего размера на странице умещается 900 слов, меньшего - 1200. Статья должна занять 21 полную страницу в журнале.

Сколько страниц должно быть напечатано мелким шрифтом?

### Ключи к краткому отборочному тесту (КОТ)

№	Правильный ответ	№	Правильный ответ
1	3	26	1
2	3	27	1
3	2 или 4	28	1
4	Да	29	2-13
5	4	30	3
6	2	31	1600
7	4	32	1, 2, 4
8	1	33	18
9	5	34	3
10	40	35	1
11	3	36	1
12	270	37	0,48 за дюжину
13	4	38	I

14	3	39	20
15	0,31	40	1/8
16	ни	41	3
17	4	42	14
18	4	43	1
19	3	44	800
20	Н	45	1/10
21	3 и 5	46	280
22	31	47	4 и 5
23	2	48	1
24	1	49	3
25	15 м	50	17

80-100 % - высокий уровень интеллекта  
70-79 % - выше среднего  
50- 69 – средний  
30-49 – ниже среднего  
меньше 30 – низкий уровень интеллекта

## Тест структуры интеллекта Рудольфа Амтхауэра

Инструкция:

«Тест состоит из 9 групп заданий; в каждой группе 16-20 заданий, расположенных в порядке их возрастания по трудности. Перед началом выполнения заданий предлагается описание каждой группы заданий и на примерах объясняется способ их решения.

Продолжительность теста приблизительно 90 минут. За это время вы, вероятно, не сможете решить все задания, но это не должно вас смущать. Все задания следует решать строго по порядку. Не задерживайтесь слишком долго на решении одного задания».

Ученикам выдается бланк ответов. При этом им сообщается: «Все ваши ответы на задания пишите на бланке для ответов. Сейчас напишите на бланке для ответов свою фамилию, имя, возраст и т.д.»

### Описания и примеры заданий первой группы (Задания 1-20)

Задания 1-20 состоят из предложений, в каждом из которых не хватает одного слова. Вам следует из 5 предлагаемых слов выбрать то, которое правильно дополняет данное предложение. Приведем примеры записи правильного решения на бланке для ответов.

1. Кролик больше всего похож на ...

а) кошку; б) белку; в) зайца; г) лису; д) ежа.

Правильный ответ: в) зайца.

В бланке для ответов в примере 1 надо отметить букву «в».

2. Противоположность надежды - это...

а) грусть; б) отчаяние; в) нужда; г) любовь; д) ненависть.

Поскольку правильным ответом будет слово «отчаяние», отметить букву «б».

В бланке для ответов всегда отмечайте ту букву, которая обозначает правильное решение. Выбрать можно только одно решение. Если ошибётесь, то перечеркните ошибочно обозначенную букву еще раз таким образом, чтобы образовался крестик, и отметьте правильную букву. Помните всегда о том, что писать можно только на бланке ответов.



## Субтест 1 (Задания 1-20)

1. К погодным условиям не относится...  
а) метель; б) буря; в) град; г) землетрясение; д) туман.
2. Противоположностью понятия «бережливый» будет...  
а) дешевый; б) жадный; в) расточительный; г) достойный; а) богатый.
3. Противоположным к слову «никогда» будет слово...  
а) часто; б) многократно; в) случайно; г) иногда; д) всегда.
4. Ботинок всегда имеет...  
а) кожу; б) крючки; в) шнурки; г) пряжку; д) подошву.
5. Противоположностью понятия «верность» является...  
а) любовь; б) ненависть; в) дружба; г) предательство; д) вражда.
6. Влияние человека на окружающих должно зависеть от...  
а) власти; б) умения убеждать; в) положения; г) репутации; д) ума.
7. В ходе соревнований необходим...  
а) судья; б) соперник; в) зритель; г) аплодисменты; д) победа.
8. Человек, который скептически относится к прогрессу, является...  
а) демократом; б) радикалом; в) либералом; г) консерватором; д) анархистом.
9. Дядя бывает старше своего племянника.  
а) редко; б) часто; в) всегда; г) никогда; д) иногда.
10. У коня всегда есть...  
а) конюшня; б) подкова; в) сбруя; г) копыта; д) грива.
11. ... не служит предупреждением несчастных случаев.  
а) стоп-сигнал; б) защитные очки; в) аптечка; г) предупреждающий сигнал; д) шлагбаум.
12. Из этих городов южнее всех расположен город...  
а) Орел; б) Иркутск; в) Ялта; г) Таллинн; д) Кишинев.
13. Отцы бывают... опытнее сыновей.  
а) всегда; б) обычно; в) значительно; г) изредка; д) безусловно.
14. Рост десятилетнего ребенка составляет примерно...  
а) 160 см; б) 140 см; в) 110 см; г) 105 см; д) 115 см. г) 115.
15. Самый высокой калорийностью (питательностью) обладает...  
а) рыба; б) мясо; в) жир; г) сыр; д) овощи.
16. Зная процентное отношение невыигравших лотерейных билетов к выигрышным, можно рассчитать...  
а) количество выигрышей; б) доход государства; в) возможность выигрыша; г) количество участников; д) размеры выигрыша.
17. Банкнота стоимостью в десять рублей имеет длину...  
а) 17,5 см; б) 20,5 см; в) 19,5 см; г) 15,0 см; д) 16,5 см.
18. Высказывание, которое еще не полностью проверено, обозначается как...  
а) парадоксальное; б) преждевременное; в) двусмысленное; г) ошибочное; д) гипотетическое.
19. Расстояние между Киевом и Владивостоком составляет приблизительно...  
а) 3000 км; б) 14 000 км; в) 8000 км; г) 12 000 км; д) 16 000 км.
20. Сознательное присвоение себе чужой мысли и выдача ее за свою обозначается как...  
а) муляж; б) плагиат; в) пародия; г) компромисс; д) компиляция.

### Описания и примеры заданий второй группы (Задания 1-20)

Из пяти данных слов четыре в каждом случае являются сходными по определенному признаку. Вам нужно определить пятое слово, которое к ним не подходит.

Рассмотрим примеры.

1. а) стол; б) стул; в) птица; г) шкаф; д) кровать.

Слова под буквами «а», «б», «г», «д» обозначают предметы мебели, слово под буквой «в» - животное. Поэтому на бланке для ответов в примере отмечена буква «в».

2. а) сидеть; б) лежать; в) стоять; г) идти; д) стоять на коленях.

Слова под буквами «а», «б», «в», «д» обозначают состояние покоя, а слово под буквой «г» - движение. Поэтому мы должны отметить букву «г».

### Субтест 2 (Задания 1-20)

1. а) строгать; б) есть; в) шить; г) пилить; д) ковать.
2. а) площадь; б) размер; в) объем; г) продолжительность; д) ширина.
3. а) направление; б) восток; в) езда; г) полюс; д) юг.
4. а) скрипка; б) тромбон; в) кларнет; г) флейта; д) саксофон.
5. а) стрелять; б) бегать; в) грести; г) кататься на санках; д) скакать на лошади.
6. а) рисунок; б) картина; в) графика; г) скульптура; д) живопись.
7. а) круг; б) стрелка; в) эллипс; г) дуга; д) кривая.
8. а) автобус; б) трамвай; в) мотоцикл; г) велосипед; д) поезд.
9. а) развод; б) разлука; в) паспорт; г) граница; д) разобщение.
10. а) овальный; б) длинный; в) острый; г) круглый; д) ребристый.
11. а) связать; б) соединить; в) освободить; г) сделать узел; д) склеить.
12. а) волнистый; б) шероховатый; в) гладкий; г) неровный; д) прямой.
13. а) мост; б) граница; в) брак; г) дружба; д) общество.
14. а) строгать; б) сверлить; в) шлифовать; г) полировать; д) гладить.
15. а) камень; б) сталь; в) шелк; г) резина; д) пластмасса.
16. а) компас; б) часы; в) стрелка; г) полярная звезда; д) курс.
17. а) фильтр; б) тюль; в) абажур; г) решетка; д) сеть.
18. а) застежка-молния; б) шлагбаум; в) водопроводный кран; г) отвертка; д) штопор.
19. а) мерцающий; б) зеркальный; в) матовый; г) шероховатый; д) блестящий.
20. а) тренировка; б) планирование; в) учение; г) решение; д) вербовка.

### Описания и примеры заданий третьей группы (Задания 1-20)

Мы предложим вам три задания. Между первым и вторым словами существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов, предлагаемых на выбор, существует аналогичная связь. Это слово вам следует определить. Рассмотрим примеры.

1. Лес : дерево = луг : ...?

- а) трава; б) сено; в) корма; г) зелень; д) пастбище.

Правильное слово - «трава». Поэтому в бланке для ответов в примере 1 надо отметить букву «а».

2. Темный : светлый = мокрый : ...?

- а) дождь; б) день; в) влажный; г) ветер; д) сухой.

Поскольку слово «темный» противоположно по смыслу слову «светлый», то к слову «мокрый» нужно подобрать слово противоположного значения. Поэтому правильным решением будет слово «сухой», обозначенное буквой «д».

### Субтест 3 (Задания 1-20)

1. найти: потерять = вспомнить : ...?

- а) сохранить; б) отказаться; в) забыть; г) думать; д) мечтать.

2. врач: хирург = металлург : ...?

- а) мартен; б) чугун; в) огонь; г) сталевар; д) плавка.

3. совещание: постановление = рассуждать : ...?

- а) вести переговоры; б) принимать решение; в) обсуждать; г) взвешивать; д) обдумывать.

4. трамвай: рельсы = автобус : ...?

- а) колеса; б) кузов; в) шины; г) шоссе; д) скорость.

5. спортсмен: шиповки = ученый : ...?

- а) библиотека; б) исследование; в) работа; г) изучение; д) микроскоп.
6. дерево: строгать = железо :...?
- а) чеканить; б) сгибать; в) лить; г) шлифовать; д) ковать.
7. серебро: золото = кольцо :...?
- а) часы; б) рубин; в) драгоценный камень; г) браслет; д) платина.
8. кровь: вена = вода :...?
- а) шлюз; б) труба; в) кран; г) дождь; д) река.
9. лестница: трап = дом :...?
- а) лифт; б) двор; в) винтовая лестница; г) палатка; д) комната.
10. горы: перевал = река :...?
- а) паром; б) мост; в) брод; г) перевоз; д) лодка.
11. цветок: ваза = птица :...?
- а) гнездо; б) воздух; в) куст; г) дерево; д) клетка.
12. еда: пряности = лекция :...?
- а) оскорбление; б) речь; в) юмор; г) обращение; д) план.
13. язык: кислое = нос : ...?
- а) понюхать; б) дышать; в) попробовать; г) горелое; д) соленое.
14. пальто: юбка = шерсть :...?
- а) ткань; б) овца; в) шелк; г) свитер; д) текстиль.
15. слепота: цвет = глухота : ...?
- а) слух; б) слушание; в) тон; г) слово; д) ухо.
16. потребность: изображение = жара :...?
- а) жажда; б) экватор; в) лед; г) солнце; д) холодно.
17. вершина горы: давление воздуха = высота тона :...?
- а) камертон; б) сопрано; в) детский хор; г) длина струны; д) тембр.
18. такса: борзая = горение :...?
- а) пожарник; б) фонарь; в) взрыв; г) спичка; д) лесной пожар.
19. нерв: провода = зрачок :...?
- а) излучение; б) глаз; в) видение; г) свет; д) диафрагма.
20. гнев: аффект = грустить :...?
- а) радость; б) злоба; в) настроение; г) бешенство; д) жалость.

Описания и примеры заданий четвертой группы

(Задания 1-16)

Мы предлагаем вам два слова. Вам нужно определить, что между ними общего. Рассмотрим примеры.

1. Рожь - пшеница :...?

Правильным ответом будет слово «зерновые». Поэтому в вашем бланке для ответов в примере 1 надо записать слово «зерновые». Правильные решения записывайте в свободные промежутки под соответствующими номерами заданий.

2. Масло - сыр :...?

Правильный ответ: «молочные продукты». В свободный промежуток вам следует вписать «молочные продукты».

Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки для обоих слов.

**Субтест 4**

**(Задания 1-16)**

На этой странице не пишите! Результаты записывайте в бланке для ответов!

1. Роза - тюльпан.
2. Глаз - ухо.
3. Сахар - алмаз.
4. Дождь - снег.

5. Почтальон - телефон.
6. Фотоаппарат - очки.
7. Желудок - кишечник.
8. Много - мало.
9. Яйцо - семя.
10. Флаг - крест.
11. Фиалка - слон.
12. Газохранилище - портфель.
13. Начало - конец.
14. Жадность - щедрость.
15. Предложение - спрос.
16. Впереди - внизу.

Описания и примеры заданий пятой группы

(Задания 1-20)

Теперь предлагаем вам арифметические задачи. Рассмотрим примеры.

1. Если одна тетрадь стоит 25 коп., то, сколько стоят три тетради? Разумеется, 75 коп.
2. Велосипедист проезжает за 1 час 15 км. Сколько километров он проедет за 4 часа?  
Правильный ответ: 60.

**Субтест 5**

**(Задания 1-20)**

1. У мальчика было 50 коп. 15 коп. он израсходовал. Сколько копеек у него осталось?
2. Сколько километров пройдет товарный поезд за 7 часов, если его скорость 40 км в час?
3. 15 ящиков овощей весят 250 кг, а каждый пустой ящик весит 3 кг. Сколько килограммов весят овощи?
4. 7 рабочих выкопали траншею за 78 дней. Сколько дней будет копать эту же траншею 21 рабочий?
5. 3 карандаша стоят 5 руб. Сколько карандашей можно купить на 50 руб.?
6. Мальчик пробегает за  $\frac{1}{4}$  сек. 1,75 м. Какое расстояние он пробежит за 10 сек.?
7. Ворота находятся на 15м южнее дерева, а дерево стоит на 15м южнее дома. Сколько метров от ворот до дома?
8. Если 4,5 м ткани стоят 90 руб., то сколько стоят 2,5 м?
9. 7 рабочих выполняют работу за 6 дней. Сколько рабочих выполнили бы эту работу за полдня?
10. Провод длиной 48 см после нагревания удлиняется до 52 см. Какой длины после нагревания будет провод длиной 72 см?
11. Рабочие цеха изготавливают за 8 часов 304 авторучки. Сколько авторучек рабочие производят за полчаса?
12. Сплав готовят из 2 частей серебра и 3 частей свинца. Сколько граммов серебра необходимо для производства 15 граммов сплава?
13. За один час рабочий Иванов зарабатывает 3 руб., а рабочий Петров - 5 руб. Вместе они заработали 120 руб. Сколько рублей заработал Петров?
14. Первый ткацкий станок выпускает 60 м ткани, а второй за такое же время 40 м. Сколько метров ткани выпустит первый станок, если второй выпустил 60 м?
15. Мама пошла в магазин. Десятую часть денег она истратила в овощном магазине, а в мясном истратила в 4 раза больше. У нее осталось 60 коп. Сколько денег у нее было вначале?
16. В двух ящиках было уложено 43 чашки. В первом ящике на 9 чашек больше, чем во втором. Сколько чашек было во втором ящике?
17. Полосу ткани длиной 60 см надо разрезать надвое так, чтобы первая часть составляла  $\frac{2}{3}$  длины второй части. Какова длина меньшей части?
18. Завод экспортирует  $\frac{3}{4}$  своих изделий, а  $\frac{4}{5}$  остатка продает в своей стране. Сколько процентов изделий остается на заводском складе?

19. Вино, заполняющее бочку на  $\frac{7}{8}$  её объема, стоит 84 руб. Сколько рублей будет стоить половина бочки вина?
20. В семье у каждой дочери одинаковое количество сестер и братьев, а у каждого сына в 2 раза больше сестер, чем братьев. Сколько сыновей в семье?

Описания и примеры заданий шестой группы  
(Задания 1-20)

Предлагаем вам решить задачу с числами, расположенными по определенному принципу. Ваша цель - определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда. Рассмотрим примеры:

1) 2 4 6 8 10 12 14?

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего. Значит, следующее число будет 16.

2) 9 7 10 8 11 9 12?

В этом ряду поочередно от предыдущего числа отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10.

В некоторых заданиях вам необходимо будет выполнять умножение и деление.

Не забывайте, что в тексте нельзя делать никаких пометок!

**Субтест 6**  
(Задания 1-20)

1.	6	9	12	15	18	21	24	?
2.	15	16	18	19	21	22	24	?
3.	19	18	22	21	25	24	28	?
4.	16	12	17	13	18	14	19	?
5.	2	4	8	10	20	22	44	?
6.	15	13	16	12	17	11	18	?
7.	25	22	11	33	30	15	45	?
8.	49	51	54	27	9	11	14	?
9.	2	3	1	3	4	2	4	?
10.	19	17	20	16	21	15	22	?
11.	94	92	46	44	22	20	10	?
12.	5	8	9	8	11	12	11	?
13.	12	15	19	23	28	33	39	?
14.	7	5	10	7	21	17	68	?
15.	11	15	18	9	13	16	8	?
16.	3	8	15	24	35	48	63	?
17.	4	5	7	4	8	13	7	?
18.	8	5	15	18	6	3	9	?
19.	15	6	18	10	30	23	69	?
20.	5	35	28	4	11	77	70	?

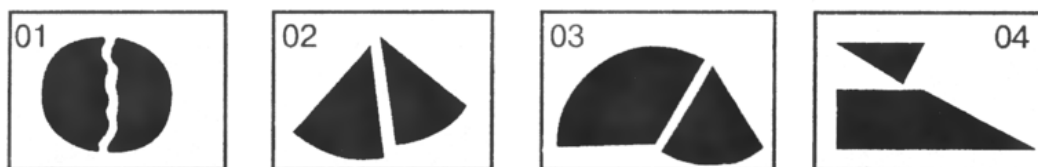
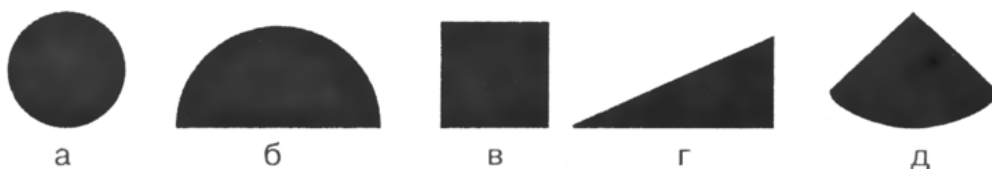
Описания и примеры заданий седьмой группы

(Задания 1-20)

Вам нужно определить, сложение каких представленных в рамках отдельных частей позволит без остатка составить фигуры а, б, в, г, д (рис. 6).

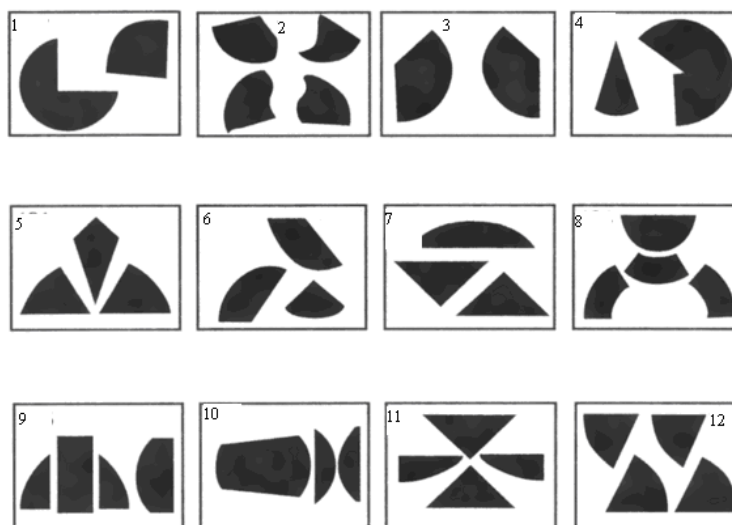
В бланке для ответов вы должны отметить букву, которая обозначает найденную фигуру. Рассмотрим примеры (рис. 5).

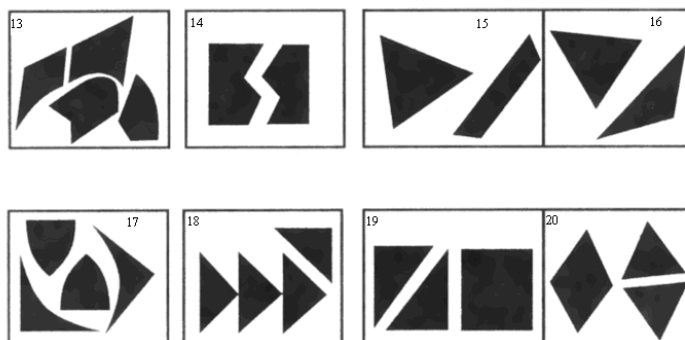
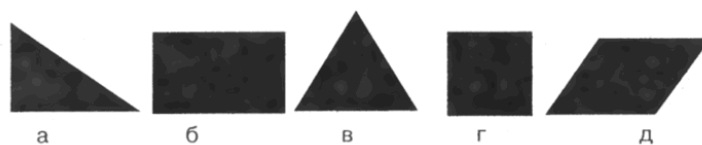
Если сложим части в рамке 1, то получим фигуру а. Поэтому в бланке для ответов надо отметить а. Сложив части в рамке 2, мы получим фигуру, обозначенную буквой д. Сложив части в рамке 3 получим фигуру б.



Запомните, что в тексте нельзя делать никаких пометок!

**Субтест 7**  
**(Задания 1-20)**





*Описания и примеры заданий восьмой группы  
(Задания 1-20)*

Первый ряд содержит 5 различных кубиков, обозначенных буквами а, б, в, г, д. Каждый кубик имеет 6 различных признаков. Три из них вы можете видеть. Каждое из заданий показывает кубик в различных положениях (см. рис. 8). Вам надо определить, какой из данных кубиков показан. Кубик может быть повернут, перевернут, повернут и перевернут одновременно. При этом может появиться и новый признак.

Обращаем ваше внимание на то, что ни один из кубиков а, б, в, г, д не повторяется - каждый чем-то отличается. Они могут иметь одинаковые признаки, но в разных положениях. Рассмотрим пример (рис. 7).

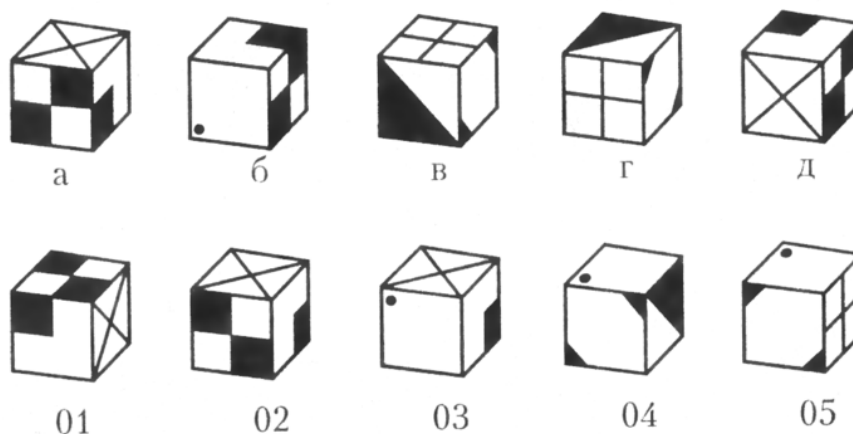
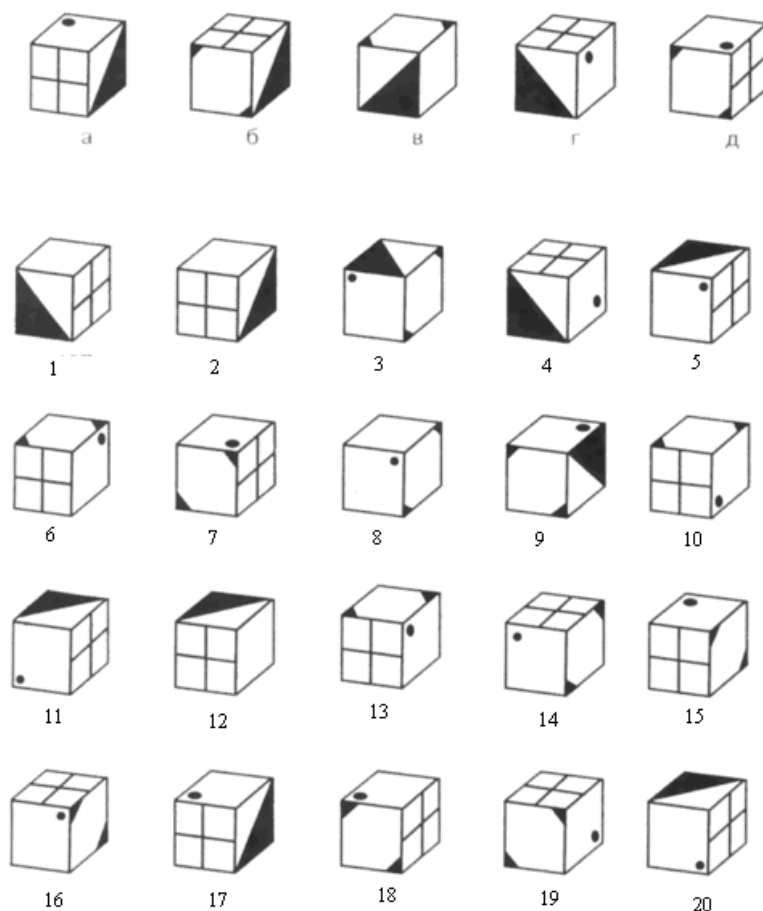


Рис. Примеры теста «Кубики»

I. Этот пример показывает кубик А в измененном положении. Поэтому в бланке для ответов в примере 1 следует отметить букву А. Вторым изображен кубик - д, третьим - б, четвертым - в, пятым - г.

**Субтест 8  
(Задания 1-20)**



Описания и примеры заданий девятой группы  
(Задания 1-20)

«Вам дается 3 минуты на то, чтобы вы выучили наизусть приведенные ниже слова.

Растения: ель - папоротник - зверобой - черемуха - жимолость.

Инструменты: фреза - сверло - молоток - тиски - винторез.

Птицы: цапля - канарейка - нырок - угод - ласточка.

Произведения искусства: рисунок - гравюра - икона - драма - акварель.

Животные: бобер - щука - осел - хомяк - шакал.

Учите слова до тех пор, пока не заучите наизусть. Тогда закройте тетрадь и положите ее на край стола. Вопросы, касающиеся слов, которые вы сейчас заучили, находятся на отдельных бланках. Их вы сейчас получите».

Учащимся выдаются отдельные бланки с заданиями субтеста 9.

«Задания субтеста 9: на этом листе даны вопросы к словам, которые вы только что выучили наизусть. Отдельные решения обозначайте всегда под соответствующим номером задания в своем бланке для ответов.

Рассмотрим примеры.

1. Слово, начинающееся на «ф» (фреза), обозначало ...?

а) растение; б) инструмент; в) птицу; г) произведение искусства; д) животное.



Поскольку фреза - это инструмент, то правильный результат обозначен буквой «б».

2. Слово, начинающееся на букву «ц» (цапля), обозначало ...? а) растение; б) инструмент; в) птицу; г) произведение искусства; д) животное.

Здесь правильный результат обозначен буквой «в», поскольку цапля - это птица.

### Субтест 9 (Задания 1-20)

1. С буквы «а» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

2. С буквы «б» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

3. С буквы «в» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

4. С буквы «г» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

5. С буквы «д» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

6. С буквы «е» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

7. С буквы «ж» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

8. С буквы «з» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

9. С буквы «и» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

10. С буквы «к» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

11. С буквы «л» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

12. С буквы «м» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

13. С буквы «н» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

14. С буквы «о» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

15. С буквы «п» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

16. С буквы «р» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

17. С буквы «с» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

18. С буквы «т» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

19. С буквы «у» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

20. С буквы «х» начиналось слово:

а) растение; б) инструмент; в) птица; г) произведение искусства; д) животное.

### Правильные ответы к субтестам

№ задания	№ субтеста							
	1	2	3	5	6	7	8	9
1	г	б	в	35	27	б		г
2	в	г	г	280	25	б		д
3	д	в	б	205	27	в		б
4	д	а	г	26	15	в		г
5	г	б	д	30	46	д		г
6	д	г	г	70	10	г		а
7	б	б	г	30	42	а		а
8	г	г	б	50	7	а		а
9	б	в	г	84	5	а		г
10	г	б	в	78	14	д		в
11	в	в	д	19	8	д		в
12	в	д	в	6	14	б		б
13	б	б	г	75	45	д		в
14	б	б	в	90	63	в		д
15	в	а	в	120	12	г		а
16	в	б	а	17	80	а		г
17	г	в	г	24	14	а		б
18	д	д	в	5	12	б		б
19	в	г	д	48	63	б		в
20	б	г	в	3	10	б		д

За каждый правильный ответ начисляется по одному баллу.

В субтесте 4 может быть начислено 0, 1 или 2 балла. 2 балла начисляется, если в основу обобщения положен существенный признак. 1 балл, если в основу обобщения положен несущественный, но значимый признак. 0 баллов, если обобщение неверно.

### Образец бланка для ответов

Дата \_\_\_\_\_ Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

1 субтест		2 субтест		3 субтест		4 субтест	
1)	11)	1)	11)	1)	11)	1)	11)
2)	12)	2)	12)	2)	12)	2)	12)
3)	13)	3)	13)	3)	13)	3)	13)
4)	14)	4)	14)	4)	14)	4)	14)
5)	15)	5)	15)	5)	15)	5)	15)
6)	16)	6)	16)	6)	16)	6)	16)
7)	17)	7)	17)	7)	17)	7)	
8)	18)	83	18)	8)	18)	8)	
9)	19)	9)	19)	9)	19)	9)	

10)	20)	10)	20)	10)	20)	10)	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

5 субтест		6 субтест		7 субтест		8 субтест	
1)	11)	1)	11)	1)	11)	1)	11)
2)	12)	2)	12)	2)	12)	2)	12)
3)	13)	3)	13)	3)	13)	3)	13)
4)	14)	4)	14)	4)	14)	4)	14)
5)	15)	5)	15)	5)	15)	5)	15)
6)	16)	6)	16)	6)	16)	6)	16)
7)	17)	7)	17)	7)	17)	7)	17)
8)	18)	8)	18)	8)	18)	8)	18)
9)	19)	9)	19)	9)	19)	9)	19)
10)	20)	10)	20)	10)	20)	10)	20)

9 субтест			
1)	6)	11)	16)
2)	7)	12)	17)
3)	8)	13)	18)
4)	9)	14)	19)
5)	10)	15)	20)

Общий балл \_\_\_\_\_

Уровень \_\_\_\_\_

## Заключение

Диагностика повышенного уровня интеллектуального развития детей была и остается одной из самых сложных психодиагностических проблем. Ее дальнейшая разработка на теоретическом и психометрическом уровнях, вероятно, принесет массу нововведений в образовательную практику, но на данном этапе развития теоретических представлений и уровне разработанности психометрических процедур обойтись без сложной и относительно долговременной организационной структуры обследования невозможно.

Настоящее пособие представляет собой своего рода комплекс социально-психологического диагностико-исследовательского методического инструментария для педагога-психолога, работающего с детьми с повышенным уровнем интеллектуального развития в условиях образовательных организаций разного типа и профиля. При этом не менее значимой содержательной составляющей данной книги оказывается ее часть, раскрывающая алгоритм интерпретации эмпирического материала и основные направления психолого-педагогической работы. При этом следует отметить, что это методическое пособие ни в коей мере не претендует на то, чтобы содержательно «покрыть» тот проблемный пробел, который традиционно возникает у школьных педагогов-психологов в той или иной образовательной организации, в сфере собственных социально-психологических знаний и умений, а представляет собой итог работы муниципального бюджетного образовательного учреждения гимназии № 10 ЛИК г. Невинномысска и кафедры психолого-педагогических технологий и менеджмента в образовании СКИРО ПК и ПРО по психологическому и методическому сопровождению работы с детьми с повышенным уровнем интеллектуального развития.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев М.Н. Развитие одаренности младших школьников // Педагогика. - 2010. - № 10. - С. 44-49
2. Белавин А.М. Организация исследовательской работы с одаренными детьми на основе научного объединения учащихся // Педагогическое образование и наука. - 2010. - № 2. - С. 72-75
3. Богоявленская Д.Б. Одаренность: понятие, виды, метод идентификации // Alma mater. - 2010. - № 7. - С. 40-
4. Введенский В. Одаренный ребенок. Что с ним делать? // Директор школы. - 2005. - №: 3. - С. 79
5. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. «Владос-пресс», М. 2005
6. Водяха С.А. Проблемы диагностики и развития интеллектуально одаренных школьников // Журнал практического психолога. - 2008. - № 2. - С. 23-34
7. Гиллюк Л.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей МКОУ Новотроицкой СОШ № 12. – 2012 г.
8. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика. - 2003. - № 8. - С. 13-18
9. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе - М.: Академический Проект, 2000. - 3-е изд., перераб. и доп. - 184 с. - (Руководство практического психолога).
10. Дендеберя Н.Г. Проблема одаренности и способностей в психолого-педагогических исследованиях // Пед. образование и наука. - 2010. - № 10. - С. 82-85
11. Доровской А.И. В классе - одаренные дети: как с ними работать // Народное образование. - 2010. - № 5. - С. 202-211
12. Еремкин А.И. Семья - колыбель одаренности // Психолого-педагогический поиск - 2010. - № 3. - С. 6-15
13. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление. Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
14. Климонтова Т. Психологическая поддержка одаренных школьников // Педагогика. - 2004. - № 4. - С. 95-96
15. Коноплева Н. Легко ли быть вундеркиндом? // Директор школы. - 2004. - №: 3. - С. 54-59
16. Костяк Т.В. Психологическая адаптация первоклассника Учеб. пособие для вузов / Т. В. Костяк. - М.: Академия, 2008. - 176 с.
17. Краткий отборочный тест Э.Ф. Вандерлика (КОТ) в адаптации В.Н. Бузины, Гуревич К. М. - Психологическая диагностика. Учебное пособие. М., 2007.
18. Кулемзина А.В. Принципы педагогической поддержки одаренных детей // Педагогика - 2003. - № 6. - С. 27-31
19. Материалы лаборатории одаренности Психологического института РАО/ Под ред. А.М. Матюшина. – М., 2006.
20. Методика ГИТ (7 субтестов). Руководство к применению группового интеллектуального теста (ГИТ) для младших подростков. Обнинск, изд-во "Принтер", 2003.
21. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе Пособие для психологов, педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 256 с.
22. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. - М.: ТЦ «Сфера», 1996.
23. Панов В. И. Одаренные дети: выявление - обучение - развитие // Педагогика. - 2001. - №: 4. - С. 30-44
24. Панфилов А. Подготовка учителя к работе с одаренными детьми // Педагогика. - 2004. - № 2. - С. 99.
25. Педагогическая поддержка ребенка в образовании Учебное пособие для вузов / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - М.: Академия, 2006. - 288 с.

26. Петрова С.О. Оценка психологического климата в школе одаренными учащимися средних и старших классов // Психология и школа.- 2010. - № 1. - С. 3-23
27. Практическая психология образования. Учебное пособие для вузов по спец. "Педагогика и психология" / под ред. И.В. Дубровиной. - 4-е изд. - СПб.: Питер, 2009.
28. Савенков А. Эксперимент, затеянный природой // Школьный психолог.-2008 - № 18.- С.6-9
29. Савенков А.И. У колыбели гения. – М., 2000.
30. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / авт.-сос. Н.И. Пантина и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 204 с.
31. Смирнова Е.С. Интеллект и творчество. Развивающий курс 5-7 класс М.: УЦ «Перспектива», 2004.
32. Степанов С. Грани одаренности: гипотезы и факты // Школьный психолог.-2008.-№18.- С.2-4
33. Тарасова С.Ю. Опыт консультативного наблюдения одаренных детей // Психологическая наука и образование.-2002.-№ 1. - С.59
34. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты // «Школьный психолог». - № 45, 2001.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

*Примерная схема экспресс-диагностического исследования сформированности готовности к школьному обучению*

#### **Сведения о себе, своей семье, мотивация к обучению**

1. Как тебя зовут? Как зовут твоих родителей?
2. Сколько тебе лет? А сколько было в прошлом году? Сколько будет через год?
3. Ты знаешь свой адрес и телефон?
4. Ты хочешь пойти в школу? Что ты будешь там делать?
5. Почему ты хочешь пойти в школу?
6. Как ты будешь учиться?
7. Тебе интересно, какие в школе будут уроки?
8. Ты хочешь, чтобы у тебя была строгая учительница?
9. Чему ты научишься в школе?
10. Ты стараешься выполнить работу, которая не получается, или бросаешь ее, не закончив?
11. А играть в школу ты любишь? Кем тебе нравится быть - учеником или учителем?

#### **Пространственные и временные представления, цвет, форма, размер, количество**

1. *Телесная и пространственная ориентация.* Покажи правую руку. Возьми себя правой рукой за левое ухо, левой - за правое.

2. *Понимание и употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное расположение предметов* (выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между, ближе, дальше, перед, за). Положи кубик на стол, под стол. Положи тетрадь на стол, на тетрадь книгу. Где находится тетрадь по отношению к книге? По отношению к столу? Где находится лампа по отношению к столу? И т. п.

3. *Различение предметов по интенсивности окраски.* Определи, какая фигура самая светлая, какая самая темная.

Назови цвет и форму. Разложи их так, чтобы сначала была самая светлая, затем темнее, затем самая темная (круг, квадрат, треугольник, различающиеся по интенсивности окраски, например, круг бледно-зеленого, квадрат интенсивного зеленого и треугольник темно-зеленого цвета).

4. *Различение предметов по размеру.* Разложи фигурки так, чтобы первой была самая большая, затем поменьше, потом самая маленькая (вырезанные из картона по 3 фигуры одной формы, разного размера).

5. *Количество.* Определи, где больше счетных палочек (счетные палочки разложены на две неравные группы).

Попробуй разложить их так, чтобы в каждой кучке их стало поровну.

6. *Сформированность временных представлений.* Какое сейчас время года? Какое было до него, а какое будет после?

Какой сегодня день недели? Сколько дней в неделе? Какой день был вчера, а какой будет завтра?

#### **Память**

1. *Слуховая память.* Используйте методику «Запоминание 10 слов» (смотри стр. 40).

2. *Зрительная память.* Запомни 10 предметных картинок (например, корова, курица, машина, самолет, настольная лампа, роза, рыба, береза, лопата, стул). Количество воспроизведенных картинок фиксируется после каждого предъявления. Всего - 3 предъявления. Через 30 минут ребенку предлагается вспомнить и перечислить предметы еще раз.

3. *Смысловая память.* Сначала зачитываются 6 пар слов: шум - вода, доска - гвоздь, медведь - берлога, ночь - луна, время - часы, кофта - шерсть.

Через 1-2 минуты читается первое слово из каждой пары.

Ребенок должен вспомнить и назвать второе.

4. *Пересказ короткого рассказа.*

### Мышление

*Сформированность способности к обобщению и классификации.*

I. Назвать предметы одним словом.

1. По картинкам. Ребенку предлагаются предметные картинки, к каждой группе которых необходимо подобрать обобщающее понятие, т. е. назвать их одним общим словом.

*Яблоко, груша, слива, виноград (фрукты).*

*Морковь, помидор, огурец, капуста (овощи).*

*Стул, стол, шкаф, диван (мебель).*

*Платье, юбка, пальто, брюки (одежда).*

*Сапоги, туфли, валенки, кеды (обувь).*

2. На слух. Взрослый произносит названия предметов, а ребенок - обобщающие понятия.

*Пирамидка, мячик, юла, кукла (игрушки).*

*Огурец, помидор, морковь, капуста (овощи).*

*Яблоко, груша, банан, апельсин (фрукты).*

*Футболка, шорты, платье, шуба (одежда).*

*Ботинки, кроссовки, туфли, тапочки (обувь).*

II. Определить, что лишнее.

1. По картинкам.

*Яблоко, груша, морковь, апельсин.*

*Босоножки, туфли, сарафан, сапоги.*

*Чашка, чайник, печенье, блюдо. И так далее.*

2. Аналогично проводится выделение лишнего предмета на слух.

*Составление рассказа по серии сюжетных картин. (Смотри методику «Установление последовательности событий», А.Н. Бернштейн.)*

*Решение простой арифметической задачи.*

*Пример. У Ани 3 яблока, у Пети на 1 яблоко больше. Сколько яблок у Пети и Ани вместе?*

### Обучаемость

*Способность к работе по образцу и по показу. (Смотри методики «Выкладывание елочки» и «Домик».)*

*Способность к работе по инструкции. (Смотри методику «Домик лесника».)*



Примеры упражнений на развитие восприятия

1. Сравнение предметов по размеру на глаз.
2. Сравнение предметов по размеру на ощупь (предметы одинаковой формы, но разного размера) - ребенок должен назвать самый большой, самый маленький предмет, какой предмет больше, какой меньше.
3. Сравнение предметов по весу (самый легкий, самый тяжелый, легче, тяжелее).
4. Сравнение предметов по интенсивности окраски (самый светлый, самый темный, темнее, светлее).
5. Угадывание звучащего предмета, инструмента, мелодии.
6. Угадывание предмета на ощупь (в коробку с фасолью помещаются несколько игрушек, предварительно показанных ребенку, необходимо их найти и определить, что это).

Примеры упражнений на развитие внимания

1. Игра «Что изменилось?». Могут быть использованы картинки, предметы, одежда детей и аксессуары. Расставляются предметы, раскладываются картинки или игрок рассматривает внимательно, как и во что одеты остальные дети. Затем игрок отворачивается или выходит из комнаты, два предмета (картинки) меняются местами или вносятся изменения в одежду одного из присутствующих (расстегивается или застегивается пуговица, снимаются или надеваются очки и т. п.).

Необходимо обнаружить изменения и привести картину в первоначальный вид.

2. Игра «Чего не стало?». Проводится аналогично предыдущей, но предметы не перемешаются, а убираются из поля зрения игрока.

3. «Найди различия в картинках». Ребенку предлагаются две картинки, имеющие 7-8 различий. В течение 1 минуты ребенок должен найти различия и показать их.

4. Различные виды работы с корректурными пробами (зачеркнуть какую-либо фигурку, затем одну фигурку зачеркнуть, а другую обвести в кружок, затем одну фигурку зачеркнуть одной чертой, другую - крест-накрест, третью - обвести в кружок и т. д.).

5. Игра «Найди круги (квадраты, треугольники)».

Ребенку предлагается лист бумаги формата А4, на котором - наложенные изображения различных геометрических фигур. Он должен найти и сосчитать заданные фигуры.

6. Игра «Таинственные шумы». Раскладываете на столе различные «шумящие» предметы (пластмассовая коробочка с горошинами, два камешка, коробок со спичками, молоточек и т. д.). Ребенок должен рассмотреть эти предметы, послушать, как они звучат, затем взрослый за спиной ребенка издает 2 различных «шума» с интервалом 1 -2 секунды между ними.

Ребенок должен узнать, чем «шумели» за его спиной. Через некоторое время можно увеличить количество шумов.

7. Отстукивание ритмических рисунков по подражанию подушечками пальцев обеих рук. Взрослый показывает одной рукой, а ребенок воспроизводит обеими одновременно. Сначала задействуются только указательные и средние пальцы, затем к ним присоединяются безымянные, а лишь потом большие и мизинцы.

8. Игра «Хлоп-топ-1» (когда слышите звук А - хлопните в ладоши, когда звук О - хлопните себя по коленкам, звук У - стукните кулаком об кулак, один кулак сверху другого, звук И - стукните кулаком об кулак, подняв прямые руки над головой). Все движения показываются детям по несколько раз. Сначала предъявляют по одному звуку, затем по два, и лишь после того, как дети освоили это упражнение, можно увеличить звукоряд до 3 - 4 звуков.

9. Игра «Хлоп-топ-2». После того как дети усвоили предыдущее упражнение, можно перейти к обратной инструкции: логопед выполняет определенные движения, а дети произносят соответствующие звуки (сначала по 2 движения, затем 3 - 4).

10. Игра «Колобки-новоселы». Детям раздаются листы бумаги, разделенные на 4 части, цветные карандаши. Сначала колобков надо «расселить» по их квартирам по образцу (на демонстрационном листе разложены круги - колобки различного цвета). Затем надо «расселить» колобков по словесной инструкции (нарисовать колобка соответствующим карандашом в указанной части листа): красный колобок получил комнату в правом верхнем углу, зеленый колобок - в левом нижнем и так далее.

11. Игра «Веселый регулировщик». Когда взрослый хлопает правой рукой по столу, дети должны шагнуть вправо, хлопает левой рукой - влево, одновременный хлопок обеими руками - шаг вперед, два хлопка обеими руками - шаг назад.

12. Игра «Делай, как я». Дети должны в точности копировать действия ведущего, в роли которого может выступать как взрослый, так и один из наиболее координированных детей (ведущий сначала подает инструкцию, стоя спиной к группе, затем поворачивается лицом).

13. Игра «Делай, как я говорю». В данном случае дети четко следуют поданной словесной инструкции, не обращая внимания на действия ведущего, не совпадающие с инструкцией.

14. Работа с двухцветными таблицами Шульце.

15. Таблица с ошибкой. Детям предлагается определить, какое число повторяется дважды, а какое отсутствует.

16. Система упражнений по четырехцветным таблицам (от 1 до 4 - 16-клеточные; от 1 до 9 - 36-клеточные; от 1 до 16 - 64-клеточные; от 1 до 25 - 100-клеточные). Сначала используются таблицы с числами синего, красного, желтого, зеленого цветов, а затем оранжевого, сиреневого, розового, коричневого (различные варианты счета - прямой, обратный - ребенку предлагается посчитать прямо или обратно числа заданного цвета, одновременный прямой обратный счет по образцу - 1 красного цвета, 9 зеленого, 2 - красного, 8 - зеленого ит. д.).

Примеры упражнений для развития памяти

1. Запоминание различных невербальных символов. Ребенку предлагаются для запоминания 3-6 карточек различного цвета, различной формы с изображением разных символов. Ребенок должен зарисовать карточку, обозначив цвет и значок (рис.4).

О	Z	V
красный	желтый	синий
~	ε	γ
зеленый	розовый	фиолетовый

Рис. 4. Образец

2. «10 предметных картинок». Ребенку предлагаются для запоминания 10 реалистических предметных картинок на незашумленном фоне, а затем просят его перечислить запомнившиеся картинки по памяти.

3. «10 слов». Ребенку медленно зачитывается 10 одно- и двусложных слов, а затем предлагается повторить запомнившиеся слова.

4. «10 пар слов, связанных по смыслу». Ребенку медленно зачитываются 10 пар слов, связанных между собой по смыслу, а затем называют по одному слову из каждой пары, ребенок должен вспомнить и назвать второе.

5. Запоминание через интерференцию (материал разбивается на группы, предъявляемые через некоторые интервалы, во время которых ребенок занят какой-либо деятельностью). Детям зачитываются 3 слова слон, луна, мороз.

Затем через 5-7 минут (в течение этого времени дети могут порисовать, выполнить дыхательные упражнения, упражнения для профилактики нарушения зрения, пальчиковую гимнастику и т. п.) зачитывается другая группа из трех слов холод, вода, собака.

Снова заполненная пауза 5-7 минут. И лишь потом дети должны воспроизвести предъявленные слова по группам.

Через некоторое время, когда дети начнут безошибочно воспроизводить 6 слов в двух группах, количество слов в группе можно увеличить до 4-6, количество групп до 3-4, продолжительность заполненных пауз также увеличивается до 15-20 минут и т. д.

Аналогично выполняются задания на запоминание картинок, невербальных символов.

Примеры упражнений для развития мышления

1. Игра «Четвертый лишний-1». Детям предлагается четыре картинки в начале занятия, надо исключить один предмет, не имеющий некоторого признака, общего для трех остальных, подобрать обобщающее понятие для оставшихся трех предметов; в конце занятия вспомнить и перечислить картинки, нарисовать выделенный предмет.

2. Игра «Четвертый лишний-2». Детям предлагается на слух определить, какое слово из четырех предложенных является лишним, и подобрать обобщающее понятие для оставшихся трех, через 30 минут вспомнить и перечислить запомнившиеся слова.

3. Игра «Найди общее-1». Детям предлагаются картинки с изображениями различных предметов одинаковой формы (апельсин, мяч), одинаковой формы разного цвета, одного функционального назначения (инструменты, канцелярские принадлежности), изображение молодой женщины и пожилой ит. д. Ребенок должен определить, что между этими предметами общего.

4. Игра «Найди общее-2». Ребенку предлагается сравнить понятия на слух, указать сходство и их различия. Сначала рассматривают 1-2 примера (день - ночь, корова - лошадь, дождь - снег и т. д.).

5. Игра «Что это?» (узнавание целого по части). Ребенку предлагается какая-либо деталь предметного изображения. Необходимо узнать, что это, и дорисовать.

6. Игра «Волшебные палочки». Ребенку предлагается составить различные геометрические фигуры из счетных палочек сначала по образцу, затем по инструкции самостоятельно.

7. Игра «Что для чего?». Взрослый показывает или называет детям любой известный им предмет, дети должны придумать как можно больше способов использования этого предмета (сначала самого предмета, его части или частей, группы предметов).

Например, «кирпич». Надо назвать как можно больше способов использования кирпича (строительный материал, подставка, пресс и т. д.).

8. Задание, обратное предыдущему. Взрослый перечисляет возможные варианты использования предмета, его частей или части, группы предметов. Дети должны угадать, о каком предмете идет речь.

9. Игра «Иностранец». Детям предлагается объяснить «иностранцу» значение различных слов, обозначающих те или иные предметы.

Сначала они должны рассказать, к какой группе относится этот предмет, для чего служит, из какого материала или материалов может быть сделан и т. д.

10. Игра «Подбери признак». Детям предлагаются 3-4 слова-предмета (например, ЯБЛОКО, СОБАКА, НОЧЬ). Надо подобрать к ним слова-признаки (ЯБЛОКО - СОЧНОЕ, СОБАКА - ПУШИСТАЯ, НОЧЬ - ТЕМНАЯ).

11. Игра «Подбери действие». Выполняется аналогично (к предметам подбираются действия).

12. Игра «Расставь по порядку». Упражнение с серией сюжетных картинок (разложить по порядку картинки, придумать предложения к каждой картинке, объединить в связный рассказ).

13. Придумывание недостающих частей рассказа. Ребенок должен определить, какая часть рассказа пропущена (начало, середина, конец), и восстановить рассказ.

14. Работа с загадками. Ребенку предлагается отгадать несколько загадок, объединенных одной темой, необходимо отгадать загадки, перечислить отгадки, сказать, что их объединяет (если есть лишнее, объяснить почему).

15. Различные виды кодирования. Определенным звукам или числам присваивается какой-либо символ или знак, взрослый медленно диктует по одному звуку или числу, дети записывают их в виде условленных значков.

16. Расшифровка (после того как дети освоили предыдущее упражнение, можно перейти к работе по обратной инструкции). Детям показываются карточки с изображением значков, а они должны их расшифровать.

17. Поиск аналогов. Называется какой-либо предмет, необходимо найти как можно больше его аналогов по существенному признаку (автобус - поезд, трамвай: транспортные средства).

18. Группировка и классификация предметов. Детям предлагаются предметные картинки. Необходимо разложить их по группам, опираясь на существенные признаки, и объяснить свое решение.

19. Продолжение ряда, состоящего из 2-3 повторяющихся фигур (для старших дошкольников и младших школьников можно усложнить задание, предложив сосчитать те или иные фигурки в процессе работы).

20. Графические диктанты по клеткам, выполняемые как по словесной инструкции, так и по инструкции, поданной в кодовой системе:

*1 удар правой рукой - 1 клетка вправо;*

*1 удар левой рукой - 1 клетка влево;*

*1 удар обеими руками - 1 клетка вверх;*

*2 удара обеими руками - 1 клетка вниз.*

## ТЕСТ К. ТОМАСА

Опросник личностный, разработан К. Томасом и предназначен для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению и для выявления определенных стилей разрешения конфликтной ситуации. Методика может использоваться в качестве ориентировочной для изучения коммуникативных особенностей личности, стиля межличностного взаимодействия.

В России тест адаптирован Н.В. Гришиной.

Тест можно использовать при групповых обследованиях (тогда текст по парам зачитывается вслух) и индивидуально (в этом случае необходимо сделать ксерокопии текста теста для всех). Затраты времени - не более 15-20 мин.

### *ИНСТРУКЦИЯ:*

*В каждой из предложенных пар суждений, например, 1-а и 1-б, выберите то, которое наиболее типично для вашего поведения. На листе ответов обведите кружочком цифру и букву соответствующие вашему ответу, т.е. либо 1-а, либо 1-б. И так в каждой паре. Не пропускайте ни одной пары. Иногда утверждения могут повторяться, но в разных вариантах. Пусть это вас не беспокоит.*

- 1а Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса
- 1б Чем обсуждать то, в чём мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны
- 2а Я стараюсь найти компромиссное решение
- 2б Я пытаюсь уладить дело с учётом интересов другого человека и моих собственных
- 3а Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего
- 3б Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения
- 4а Я стараюсь найти компромиссное решение
- 4б Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека
- 5а Улаживая спорную ситуацию, я всё время стараюсь найти поддержку у другого
- 5б Я стараюсь сделать всё, чтобы избежать бесполезной напряженности
- 6а Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя
- 6б Я стараюсь добиться своего
- 7а Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно
- 7б Я считаю возможным в чём-то уступить, чтобы добиться своего
- 8а Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего
- 8б Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чём состоят все затронутые интересы и вопросы
- 9а Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий
- 9б Я прилагаю усилия, чтобы добиться своего
- 10а Я твердо стремлюсь достичь своего
- 10б Я пытаюсь найти компромиссное решение
- 11а Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чём состоят все затронутые интересы и вопросы

- 11б Я стараюсь успокоить другого человека и главным образом сохранить наши отношения
- 12а Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры
- 12б Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу
- 13а Я предлагаю среднюю позицию
- 13б Я настаиваю, чтобы всё было сделано по-моему
- 14а Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах
- 14б Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов
- 15а Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения
- 15б Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности
- 16а Я стараюсь не задеть чувств другого человека
- 16б Я пытаюсь убедить другого человека в преимуществах моей позиции
- 17а Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего
- 17б Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности
- 18а Если это сделает другого человека счастливым, я дам ему возможность настоять на своём
- 18б Я даю возможность другому в чём-то остаться при своём мнении, если он также идет мне навстречу
- 19а Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чём состоят все затронутые интересы и спорные вопросы
- 19б Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.
- 20а Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия
- 20б Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих
- 21а Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого
- 21б Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы
- 22а Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека
- 22б Я отстаиваю свои желания
- 23а Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас
- 23б Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса
- 24а Если позиция другого кажется ему очень важной, я пойду навстречу его желаниям
- 24б Я стараюсь убедить другого человека прийти к компромиссу
- 25а Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов
- 25б Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого человека
- 26а Я предлагаю среднюю позицию
- 26б Я всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас
- 27а Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры
- 27б Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своём
- 28а Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего
- 28б Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого человека
- 29а Я предлагаю среднюю позицию



- 29б Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий
- 30а Я стараюсь не задеть чувств другого человека
- 30б Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

<b>3а</b>	<b>2б</b>	<b>2а</b>	<b>1а</b>	<b>1б</b>
<b>6б</b>	<b>5а</b>	<b>4а</b>	<b>5б</b>	<b>3б</b>
<b>8а</b>	<b>8б</b>	<b>7б</b>	<b>6а</b>	<b>4б</b>
<b>9б</b>	<b>11а</b>	<b>10б</b>	<b>7а</b>	<b>11б</b>
<b>10а</b>	<b>14а</b>	<b>12б</b>	<b>9а</b>	<b>15а</b>
<b>13б</b>	<b>19а</b>	<b>13а</b>	<b>12а</b>	<b>16а</b>
<b>14б</b>	<b>20а</b>	<b>18б</b>	<b>15б</b>	<b>18а</b>
<b>16б</b>	<b>21б</b>	<b>20б</b>	<b>17б</b>	<b>21а</b>
<b>17а</b>	<b>23а</b>	<b>22а</b>	<b>19б</b>	<b>24а</b>
<b>22б</b>	<b>26б</b>	<b>24б</b>	<b>23б</b>	<b>25б</b>
<b>25а</b>	<b>28б</b>	<b>26а</b>	<b>27а</b>	<b>27б</b>
<b>28а</b>	<b>30б</b>	<b>29а</b>	<b>29б</b>	<b>30а</b>

**Обработка теста:**

1. Посчитать сумму обведённых кружочков по каждому из пяти столбцов на листе ответов теста.
2. В результате выявились следующие модели поведения в конфликтной ситуации:

Столбец № 1 - "Борьба" (соперничество, соревнование (конкуренция) как стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому)

Столбец № 2 - "Сотрудничество" (сотрудничество, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон, по сути, к решению проблемы)

Столбец № 3 - "Компромисс"

Столбец № 4 - "Избегание" - избегание, для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей (и сам не дам, и другому не дам)

Столбец № 5 - "Приспособление" - приспособление, означающее в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого.

Количество баллов, набранных по каждой шкале, дает представление о выраженности тенденции к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях. Доминирующим считается тип (типы) набравшие максимальное количество баллов.

### **Краткая характеристика типов разрешения конфликта**

Человек, использующий стиль **борьба (соперничество)**, активен и предпочитает идти к разрешению конфликта собственным путем. Он не заинтересован в сотрудничестве с другими и достигает цели, используя свои волевые качества. Он старается в первую очередь удовлетворить собственные интересы в ущерб интересам других, вынуждая их принимать нужное ему решение проблемы.

Стиль **избегания** означает, что индивид не отстаивает свои права, ни с кем не сотрудничает для выработки решения или уклоняется от решения конфликта. Для этого используются уход от проблемы (выход из комнаты, смена темы и т.д.), игнорирование ее, перекладывание ответственности за решение на другого, отсрочка решения и т.п.

**Приспособление** - это действия совместно с другим человеком без попытки отстаивать собственные интересы. В отличие от уклонения, при этом стиле имеет место участие в ситуации и согласие делать то, чего хочет другой. Это стиль уступок, согласия и принесения в жертву собственных интересов.

Тот, кто следует стилю **сотрудничества**, активно участвует в разрешении конфликта и отстаивает свои интересы, но старается при этом сотрудничать с другим человеком. Этот стиль требует более продолжительных затрат времени, чем другие, так как сначала выдвигаются нужды, заботы и интересы обеих сторон, а затем идет их обсуждение. Это хороший способ удовлетворения интересов обеих сторон, который требует понимания причин конфликта и совместно поиска новых альтернатив его решения. Среди других стилей сотрудничество - самый трудный, но наиболее эффективный стиль в сложных и важных конфликтных ситуациях.

При использовании стиля **компромисса** обе стороны немного уступают в своих интересах, чтобы удовлетворить их в остальном, часто главном. Это делается путем торга и обмена, уступок. В отличие от сотрудничества, компромисс достигается на более поверхностном уровне - один уступает в чем-то, другой тоже, в результате появляется возможность прийти к общему решению. При компромиссе отсутствует поиск скрытых интересов, рассматривается только то, что каждый говорит о своих желаниях. При этом причины конфликта не затрагиваются. Идет не поиск их устранения, а нахождение решения, удовлетворяющего сиюминутные интересы обеих сторон.

**Оптимальной стратегией в конфликте** считается такая, когда применяются все пять тактик поведения, и каждая из них имеет значение в интервале от 5 до 7 баллов. Если Ваш результат отличен от оптимального, то одни тактики выражены слабо - имеют значения ниже 5 баллов, другие - сильно - выше 7 баллов.

## ПРОВЕРЬ СВОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

*EQ, или коэффициент эмоционального интеллекта, был разработан в начале 90-х. Термин придумал психолог Даниэль Големан. Он выпустил книгу, которую так и назвал – «Эмоциональный интеллект». Она сразу стала бестселлером. Еще бы! Ведь в ней объяснялось такое загадочное явление: почему люди с одинаковым уровнем IQ (обычного интеллекта) достигают совершенно разных высот в жизни, EQ - это тоже ум, но другого качества. Можно плохо знать историю и литературу, не уметь решать простейшие логические задачи, но считаться умным. Потому что способность понимать свои эмоции и чувства других людей, а главное, правильно на них реагировать - не менее важно в жизни. Предлагаем вам измерить свой EQ. Это знание поможет вам лучше понять себя и, возможно, причины ваших успехов или неудач.*

### ЧАСТЬ № 1.

#### Как вы относитесь к себе?

1. У меня бывают депрессии, хандра, и я смотрю на мир в грустных красках.
2. Эмоции в обычной жизни мне сильно мешают.
3. Я страшен в гневе. Могу что-нибудь разбить, ударить человека.
4. Из-за сильных переживаний я могу разболеться.
5. Я очень быстро отхожу, даже если что-то страшно вывело меня из себя.
6. Если мне нужно выступать, свое волнение я чувствую физически. Меня или трясет, или я деревенею.
7. Я могу долго терпеть, когда меня кто-то или что-то раздражает, но однажды могу взорваться.
8. Меня часто мучает чувство вины, мне легко его внушить.
9. Из-за эмоций я могу навредить своим интересам.
10. Я могу потерять сон, когда взволнован хорошими новостями.
11. Я могу назвать, себя злопамятным, долго помню обидчиков.
12. Если грустно, всегда стараюсь поднять себе настроение.

#### Результат:

Посчитайте баллы в таком порядке:

- Правда - 1
- Скорее да - 2
- Скорее нет - 3
- Неправда - 4

В вопросах № 5 и № 12 баллы считаются в обратном порядке:

- Правда - 4
- Скорее да - 3
- Скорее нет - 2
- Неправда - 1

Выпишите получившуюся цифру в квадратик.

*Это ваш внутренний EQ, обозначающий уровень отношения к себе.*

### **33-48 баллов**

Вы умеете управлять своими эмоциями, хорошо владеете собой, а ваши чувства вас вдохновляют, а не подавляют. Вы способны радоваться хорошему и не впадать в панику при сложностях жизни.

### **12 - 32 балла**

Вы не очень хорошо умеете себя контролировать и владеть эмоциями, вы идете у них на поводу. Даже хорошие новости могут привести вас в состояние неуравновешенности. Вы слишком часто ищете подвох там, где его нет. Постарайтесь подходить к любой, даже плохой для вас ситуации с позиции: что полезного я могу из нее извлечь? Помните, что любое поражение - начало будущей победы.

## **ЧАСТЬ № 2.**

### **Отношение к другим**

1. Я сразу понимаю, когда мне врут.
2. Мне человек или нравится, или нет. С трудом меняю своё мнение о людях.
3. Люди часто обижают меня.
4. Если с кем-то возникла проблема, стараюсь решить ее сразу.
5. В детстве я рос капризным.
6. Мне легко стать своим в любой компании.
7. У меня отлично работает интуиция в отношениях с людьми.
8. Ко мне часто идут «поплакать в жилетку» и просят совета.
9. Если я в плохом настроении, могу запросто послать.
10. Я не выношу, когда меня критикуют.
11. Думаю, у меня есть талант дипломата.
12. Мне трудно сказать о своей любви.
13. Мои идеи легко подхватывают, к ним прислушиваются.
14. В споре с стараюсь не перебивать, даже если не согласен.

### **Результат:**

**В вопросах № 1,4, 6, 7, 8,11, 13 и 14 посчитайте баллы в таком порядке:**

- Правда - 4  
Скорее да - 3  
Скорее нет - 2  
Неправда - 1

**В вопросах № 2, 3, 5, 9, 10, 12 подсчитайте баллы в этом порядке:**

- Правда - 1  
Скорее да - 2  
Скорее нет - 3  
Неправда - 4

Выпишите получившийся результат в квадратик.

Это уровень вашего социального EQ.

### **34 - 56 баллов**

Из вас может выйти отличный социальный психолог, вы умеете «читать» чувства людей, способны понять их переживания, поставить себя на их место. Вы умеете строить разговор, знаете, на какие струны нажать для достижения цели. Это помогает вам продвигаться по службе.

### 14-33 балла

Вас часто бросает в крайность в отношениях с другими: то вы колючий и агрессивный, то слишком мягкий. Вы стесняетесь выражать свои эмоции, отчего можете считаться высокомерным. Чаще говорите людям простые, но приятные слова, выражения симпатии, что-то вроде «я рад встрече», «вы мне симпатичны» и т. д.

### ЧАСТЬ № 3.

#### Отношение к жизни в целом

1. Я умею расслабляться и не стремлюсь контролировать все на свете.
2. Сцена в кино или в спектакле может растрогать меня до слез или насмешить до колик.
3. Иногда я балую себя приятными мелочами.
4. Я не могу чувствовать себя полностью удовлетворенным без творческого самовыражения в искусстве, музыке, живописи и т. д.
5. Я очень много работаю. Мне некогда развлекаться и отдыхать.
6. Я занимаюсь духовными практиками (медитация, йога и т. д.).
7. Я люблю бывать на природе.
8. Для меня очень важно качество моей жизни.
9. Жизнь - сложная штука. Часто я даже не пытаюсь понять и объяснить, что происходит.
10. Меня коробят плохая игра актёров, наигранные эмоции у людей.
11. Вспоминая прошлое, я могу испытывать такие же сильные эмоции, как тогда.
12. Принимая решение, я часто доверяю своей интуиции.

#### Подсчитайте баллы во всех вопросах, кроме № 5, в таком порядке:

- |              |   |
|--------------|---|
| Правда -     | 4 |
| Скорее да -  | 3 |
| Скорее нет - | 2 |
| Неправда -   | 1 |

#### В вопросе № 5 баллы подсчитайте в таком порядке:

- |              |   |
|--------------|---|
| Правда -     | 1 |
| Скорее да -  | 2 |
| Скорее нет - | 3 |
| Неправда -   | 4 |

Выпишите результат в квадратик.

**Это ваш уровень житейского EQ.**

### 33-48 баллов

Скорее всего, вы умеете правильно расставить эмоциональные приоритеты. В какие-то периоды жизни вам даже могли завидовать, как лето вам что-то дается. Но вы знаете свой главный секрет: вайю позитивное мышление. Люби жизнь, и жизнь будет любить тебя.

### 12 -32 балла

Вы часто слишком многим жертвуете. Ваше счастье тяжело вам дается. Эмоции вы отставляете на задний план и считаете это своей силой. При этом копится усталость от жизни, недовольство. Даже если вы методично добиваетесь своей цели, радости уже не чувствуете. Но чаще вы можете бросить все на полпути к успеху. Начните с малого - откройте, что мир настроен к вам абсолютно нейтрально. Но всегда готов ответить вам теми же чувствами, которые вы на него проецируете.

#### Общий результат.

Сложите цифры всех трех частей, и вы получите общий результат своего EQ. У вас должна получиться сумма от 38 до 152 баллов.

**114 -152 – очень высокий уровень эмоционального интеллекта.** Вы мастерски владеете своими чувствами и способны заряжать других своим настроением. У вас все задатки лидера – вы позитивно настроены, и потому жизнь будет часто оборачиваться к вам своей позитивной стороной.

**68 - 113 – средний нормальный уровень.** В целом, вы умеете управлять своими эмоциями, но иногда они вам мешают. Вы не всегда справляетесь с трудной ситуацией, так что, вам есть куда расти. Но при этом вы способны испытывать сильные чувства, что само по себе – подарок судьбы.

**38 – 67 – низкий уровень.** Вы оставляете очень большой пласт жизни в стороне и запрещаете огромной части своего «Я» появляться наружу. А зря! Большая эмоциональная открытость и подвижность расширяют горизонты – и в карьере, и в жизни. Вам стоит почаще спрашивать себя: а что на самом деле чувствуют окружающие вас люди и каких проявлений эмоций ждут от вас? Вы должны убедить себя, что эмоции не признак слабости, а свидетельство богатой внутренней жизни, которую вы зачем-то от всех скрываете. А ведь в глубине души вы совсем не черствый человек, и вам тоже знакомы бури страстей!

**Тест на определение ведущего полушария**

- руки в замок - какой палец сверху? Букву записываем противоположную (*например, если сверху правый палец – запишем Л, если левый – П*)
- руки сложите на груди - какая ладонь сверху? Буква противоположная.
- положите ногу на ногу? - какая нога сверху? Буква противоположная.
- попрыгайте на одной ножке - на какой прыгаете? Буква противоположная.
- поднесите к уху телефонную трубку - к какому уху? Буква противоположная.
- нарисуйте окружность. Если рисуете против часовой стрелки - П, если по часовой - Л.
- поаплодируйте - какая рука сверху? Буква противоположная.
- возьмите ручку, вытяните руку вперед перед собой на уровне глаз и смотрите на кончик ручки. По очереди закрывайте правый и левый глаз, при этом ручка будет смешаться в ту или иную сторону. В зависимости от того, в какую сторону БОЛЬШЕ происходит смещение ручки при закрывании того или иного глаза, ту букву и ставьте. (*Например, закрыли правый глаз, и ручка сместилась больше вправо, ставим букву П*).

(Данные внести в таблицу по каждому ребенку).

Результат:

Если из 8 проб ЧЕТЫРЕ и больше Л, то ребенок ЛЕВОПОЛУШАРНЫЙ,

Если из 8 проб ЧЕТЫРЕ и больше П, то ребенок ПРАВОПОЛУШАРНЫЙ

Если 4 пробы Л и 4 пробы П, то ребенок, скорее всего РАВНОПОЛУШАРНЫЙ, т.е. у него гармоничное развитие левого и правого полушарий.

**Различие функций правого и левого полушарий**

Левое:

письмо  
язык  
чтение  
фонетика (звукопроизношение)  
декламрование  
слуховые воспоминания

Правое:

интуиция  
пространственное мышление  
счётные способности  
музыкальные способности, пение  
артистичность  
чувства, эмоции

**Методика «Тип мышления»**

*Инструкция.* У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке, рядом с номером высказывания, поставьте плюс, если нет – минус.

П-Д		А-С		С-Л		Н-О		К	
1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25	
26		27		28		29		30	
31		32		33		34		35	
36		37		38		39		40	

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.
11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Мне трудно подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.
31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать значения древних символов.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.



34. Я понимаю красоту природы и искусства.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Мне нравится работа, требующая физической активности.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

### **Обработка результатов.**

Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка.

Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления:

(0-2 – низкий, 3-5 – средний, 6-8 – высокий).

1. Предметно-действенное мышление свойственно людям дела. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышление важно для спортсменов, танцоров, артистов.

2. Абстрактно-символическим мышлением обладают многие ученые – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Они могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. verbalis - словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученые, преподаватели, переводчики, писатели, филологи, журналисты могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. Наглядно-образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. Креативность – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее людей, талантливых в любой сфере деятельности.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

Соотнесите свой ведущий тип мышления с выбранным видом деятельности или профилем обучения. Ярко выраженный тип мышления дает некоторые преимущества в освоении соответствующих видов деятельности. Но важнее всего ваши способности и интерес к будущей профессии.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ СИСТЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ (РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЙ СИСТЕМЫ)

У каждого человека есть своя ведущая система восприятия, с помощью которой он получает наибольшее количество информации, ориентируется в окружающем мире, проявляет свое отношение к происходящему в мыслях, словах, чувствах, поступках. Тест позволит точно определить какая репрезентативная система является для вас ведущей.

Инструкция:

Перед вами лежат опросники и листочки для ответов.

Вначале вы читаете первую строчку опросника, н-р, "Я скорее скажу...", а ниже даются 4 варианта ответа. Вот эти четыре варианта ответов вам нужно будет проранжировать по предпочтению и занести их в бланк ответов. (На доске показать пример выполнения задания

Вопрос Ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	2	1	...									4
II	1	4	...									1
III	3	2	...									2
IV	4	3	...									3

Опросник:

1. Я скорее скажу:

I - важные решения - это дело чувств

II - важные решения зависят от моего настроения

III- важные решения зависят от моей точки зрения

IV- важные решения - это дело логики и ума

2. Тот скорее окажет влияние на меня

I -у кого приятный голос

II - кто хорошо выглядит

III- кто говорит разумные вещи

IV- кто оставляет у меня хорошие чувства

3. Если я хочу узнать как вы поживаете

I- я посмотрю на вашу внешность

II- я узнаю что вы чувствуете

III - я прислушаюсь к звуку вашего голоса

IV- я обращаю внимание на то, что вы говорите

4. Для меня легко

I- отрегулировать полноту звуков в стереосистеме

II- сделать выводы по поводу значимых проблем в интересующем меня вопросе

III- выбрать суперкомфортабельную мебель

IV- найти богатые комбинации красок

5. (без общего названия)

I - мне легко понять смысл новых фактов и данных

II - я всегда настроен на восприятие звуков окружающего мира

III - я хорошо чувствую одежду, облегающую моё тело

IV- когда я смотрю на комнату, я описываю её в ярких тонах

6. Если люди хотят узнать как Я поживаю

I - им следует узнать о моих чувствах

II - им следует посмотреть на то, как я одет

III - им следует послушать что я говорю

IV - им следует прислушаться к интонациям моего голоса

7. Я предпочитаю

I - услышать факты, о которых вы знаете

II - увидеть картины, которые вы обрисовали

III - узнать о ваших чувствах

IV - послушать интонации вашего голоса, звуки происходящих событий

8. (без общего заголовка)

I - когда я вижу что-то, я верю этому

II - когда я слышу факты, я верю им

III - я верю своим чувствам

IV - в зависимости от того, что я слышу, я верю или не верю

9. (без общего заголовка)

I - я обычно хорошо чувствую настроение своей семьи

II - я могу обрисовать лица, одежду, маленькие видимые детали, касающиеся моей семьи

III - я знаю что именно думают члены моей семьи по поводу наиболее важных вопросов

IV - я хорошо различаю интонации голосов членов моей семьи

10. (без общего заголовка)

I - я учусь понимать какие-то вещи

II - я учусь делать какие - то вещи

III - я учусь слушать новое

IV- я учусь видеть новые возможности

11. Когда я думаю о принятии важного решения, я скорее

I - приду к выводу, что важные решения принимаются с помощью чувств

II - в зависимости от настроения

III - приму те, которые я вижу наиболее отчетливо

IV - приму их с помощью логики и ума

12. (без общего заголовка)

I - мне легко вспомнить как звучит голос моего друга

II - мне легко вспомнить как выглядит мой друг

III - мне легко вспомнить что говорил мой друг

IV - мне легко вспомнить свои ощущения, когда я нахожусь с другом.

Обработка результатов:

1 ШАГ

Вопрос Ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	К	А	В	А	Д	К	Д	В	К	Д	К	А
II	А	В	К	Д	А	В	В	Д	В	К	А	В
III	В	К	А	К	К	Д	К	К	Д	А	В	Д
IV	Д	Д	Д	В	В	А	А	А	А	В	Д	К

где,

А - аудиальная репрезентативная система

В - визуальная

К - кинестетическая

Д - думающий, анализирующий, логический, компьютерный тип.

## 2 ШАГ

Репрезентатив. система Вопросы/ ранги ответов	В	К	А	Д
1	3	2	1	4
2	2	3	1	4
3	3	1	2	4
4	...	...	...	...
12				
Всего: сумма			14	26
Ведущая репрезентативная система:			вед.	мало знач.

Та репрезентативная система, которая наберет **НАИМЕНЬШУЮ** сумму рангов, будет являться наиболее важной, ведущей системой для человека, а та, которая наберет наибольшую сумму рангов (часто бывает на 3 или 4 месте по значимости) является слабо выраженной и мало значимой для человека.

### Человек с визуальной репрезентативной системой:

- собираясь что-то сказать, как бы перебирает и просматривает в памяти картинки, чтобы определить что происходит в данный момент
- его можно определить по речи, т.к. он часто употребляет слова и словосочетания визуального смысла "видеть", "ясно", "я вижу, что вы имеете ввиду", "давайте посмотрим на это с другой стороны", "решение уже вырисовывается у меня в голове"...
- достаточно быстрый темп речи
- присутствует жестикуляция, которая как бы помогает рисовать в воздухе представляемые образы
- в момент вспоминания они обычно смотрят либо перед собой, либо слегка вверх и влево.

### Человек с аудиальной системой:

- употребляют в речи слова "я слышу что вы говорите", "Вот послушайте", "это звучит неплохо" и т.д.
- при воспоминании он как бы прислушивается к внутреннему голосу, поэтому они чаще всего смотрят влево вниз, им трудно принять решение, т.к. они как бы ведут диалог со своим внутренним голосом.

### Человек с кинестетической системой:

- прислушивается к своим внутренним ощущениям и чувствам
- глаза чаще всего направлены вниз и вправо
- в речи часто слышим слова "я чувствую, что это проблема", "тяжело или легко на душе", "ощутимый", "трогать", "не могу ухватить мысль"...
- хорошо запоминают ощущения и движения, поэтому вспоминая, они как бы снова воссоздают движения и ощущения тела.

Человек полимодального типа:

- реагируют на слова, наименования, ярлыки, которыми обозначают все свои ощущения и образы, движения их глаз трудно уловить
- предпочитают пользоваться полимодальными словами "надо разобраться", "проанализируем", "попытаюсь систематизировать" и т.д.
- этот тип может получиться из кинестетика для абстрагирования от неприятных чувств.