

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**СБОРНИК  
ЛУЧШИХ ПРОГРАММ ПО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Из опыта работы  
педагогов образовательных организаций*



Ставрополь  
2023

УДК 372.8  
ББК 74.200.52  
С 232

*Издается по решению  
редакционно-издательского  
совета СКИРО ПК и ПРО*

**Под редакцией:**

**Любовь Федоровна Кихтенко**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры физической культуры и здоровьесбережения ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

**Владимир Николаевич Даванов**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и здоровьесбережения ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

**С 232                    Сборник лучших программ по внеурочной деятельности технологической направленности: из опыта работы педагогов образовательных организаций / Под ред.: Л.Ф. Кихтенко, В.Н. Даванов. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2023. – 84 с.**

В сборнике отражено информационное и научно-методическое сопровождение деятельности образовательных организаций по вопросам составления программ внеурочной деятельности технологической направленности.

Адресован руководителям и заместителям руководителей общеобразовательных организаций; учителям технологии; учителям труда; педагогам дополнительного образования; а также всем заинтересованным лицам.

Ответственность за аутентичность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

## Содержание

Введение .....3

### Раздел 1. Лучшая программа внеурочной деятельности технологической направленности в общеобразовательных организациях

*Портянко В.П.* Программа «Театр моды «Твой стиль»» .....5

*Мизюра Е.Н.* Программа «Энциклопедия рукоделия. Проектно-исследовательская деятельность» .....15

*Толмачева Н.А.* Рабочая программа внеурочной деятельности «Робо» для обучающихся 5-6 классов на уровне основного общего образования .....25

*Самсонов С.М.* Программа «Проектируй и реализуй» .....42

### Раздел 2. Лучшая программа внеурочной деятельности технологической направленности в специальной (коррекционной) образовательной организации

*Михайлова Н.С.* Программа «Квиллинг «Волшебный завиток» внеурочной деятельности трудовой (технологической) направленности в общеобразовательных организациях, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» .....53

*Валькова Е.В.* Программа кружка «Рукотворушка» .....60

*Мурчич Ю.Д.* Программа художественной обработки древесины «Юный умелец» .....71

## **Введение**

Сборник лучших программ по внеурочной деятельности технологической направленности (из опыта работы педагогов образовательных организаций) (далее – сборник) составлен по итогам краевого конкурса «Лучшая программа учителя – наставника по внеурочной деятельности технологической направленности» (далее – конкурс), который проводился в соответствии с комплексным планом СКИРО ПК и ПРО на 2023 год.

Актуальность издания обусловлена необходимостью информационного и научно-методического сопровождения деятельности образовательных организаций по вопросам составления программ внеурочной деятельности технологической направленности.

Цель публикации - распространение лучших практик учителей технологии и учителей труда Ставропольского края по составлению и реализации программ внеурочной деятельности технологической направленности.

# РАЗДЕЛ 1. ЛУЧШАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

---

## ПРОГРАММА ТЕАТР МОДЫ «ТВОЙ СТИЛЬ»

*Портянко Виктория Петровна,  
учитель технологии МБОУ СОШ № 3  
г. Светлограда Петровского городского округа*

### Пояснительная записка

Программа театр моды «Твой стиль» имеет трудовую и технологическую направленность, разработана как программа внеурочной деятельности, рассчитанная на срок обучения 1 год, возраст детей 11–16 лет. Данная программа разработана на основе действующих документов в сфере дополнительного образования:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 4 г. Светлограда от 15.08.2022 г.

Программа является прикладной, носит личностно-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися различных навыков по созданию собственного стиля и образа, навыков по уходу за своей внешностью, умением создавать гармоничный образ, знакомство с национальным костюмом, с первичными профориентациями.

**Актуальность программы** заключается в том, что собранные в ней знания, умения и навыки по работе над образом, проектированию костюма, истории национального костюма, основам визажа, ИЗО, технологии, сценодвижению помогут ребенку в выявлении своего индивидуального стиля актуального в данное время. Она способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, воспитывает чувство собственного достоинства обучающихся.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития гармоничной, социально значимой личности посредством приобщения к основам искусства моды и истории национального костюма;

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить детей с историей моды и национального костюма.
- Научить естественному и свободному сценическому движению, при демонстрации образа в условиях импровизации.
- Научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза и проектирования костюма; Сформировать навыки самостоятельной и коллективной работы;
- Разбираться в характере музыки, отражению его в движении; Классическому дефиле.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческую активность детей;
- Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса у обучающихся;
- Развить интерес к индустрии моды;
- Развивать у детей выносливость, силу, устойчивость;
- Развивать эмоциональную выразительность, артистичность, воображение, творческое мышление;

#### **Воспитательные:**

- Воспитать трудолюбие и бережное отношение к труду других людей.
- Привить потребность в чувстве прекрасного.
- Сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни.
- Воспитать эстетическое отношение к своему внешнему облику.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.

Умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Быть логичным и последовательным в действиях на сцене, согласно образу, уметь самостоятельно создавать эскизы.

**У учащихся будет воспитано:** трудолюбие, внимательность, уважительное отношение к наследию национального костюма России и истории костюма других стран, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

#### **Метапредметные:**

**У учащихся будет развито:** умение планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, образное мышление и творческое воображение, умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные:** в процессе реализации программы по окончании обучения учащиеся будут знать: технологию изготовления коллекции, технологию изготовления головных уборов, технологию изготовления обуви и аксессуаров;

составлять чертежи выкроек; уметь делать моделирование, подборку тканей крой и пошив коллекции.

**По окончании обучения обучающиеся должны:**

- Знать принципы проектирования костюма
- Знать ведущих деятелей истории моды -модельеров и модели: Вячеслава Зайцева, Валентина Юдашкина, Джона Гальяно, Дольче & Габбана, Жан Поль Готье и т. д. Натальи Водяновой, Жизель Бундхен, ТайраБэнкс и т. д.
- Уметь делать моделирование, подборку тканей Крой и пошив коллекции.
- Быть логичным и последовательным в действиях на сцене, согласно образу.
- Уметь самостоятельно создавать эскизы.
- Знать технологию изготовления коллекции, технологию изготовления головных уборов, технологию изготовления обуви и аксессуаров.
- Уметь составлять чертежи выкроек; моделировать; осуществлять подборку тканей, крой и пошив коллекции.

**Актуальность, новизна данной программы.** Новизна программы состоит в том, что она сочетает в себе разделы, направленные на формирование собственного стиля и на работу с образом. Ключевое место уделяется пошиву коллекции. В данной программе основной момент отводится на создание образа через постижение ряда блоков, составляющих программу:

- в интеграции двух аспектов имиджа: внешности и внутреннего содержания личности;
- в использовании компьютерных технологий в образовательном процессе;
- в объединении комплекса разделов, служащих идее создания личностного имиджа и его презентации;
- в решении задач профориентации.

Возросший интерес к духовному наследию России делает актуальным приобщение обучающихся к народному искусству. Задачу воспитания гражданина нельзя решать успешно без освоения подрастающим поколением духовного богатства своего народа, его культуры, органической частью которого является народный костюм.

Национальная одежда -это своеобразная книга, научившись читать которую можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение народного костюма как части духовного и материального наследия страны способствует воспитанию уважения к ее истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков, самопознания.

В курсе прослеживается связь костюма с морально-эстетической атмосферой каждого общества, с социально-психологическим феноменом моды, раскрывается роль фактора моды в общей эволюции исторического и современного костюма.

При этом внимание обучающихся необходимо останавливать на восприятии художественно-эстетической стороны выполняемой практической работы, на ритмическом чередовании масс, объема, вертикалей и горизонталей, на цветовых отношениях и цветоритме. Обучающиеся должны научиться проектировать и создавать одежду и несложные швейные изделия.

Представленный курс рассчитан на один год обучения. Возрастные особенности детей: 11–16 лет (5–10 класс). Отбор детей осуществляется на конкурсной основе. Состав детской группы должен быть постоянным.

**Режим организации занятий:** Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятия – 45 мин.

### **Содержание программы**

**Введение (1 час).** Знакомство обучающихся с программой занятий Театра моды «Твой стиль» с целью формирования детского коллектива. Правила по технике безопасности.

**Тема 1. Происхождение костюма. Методы его изучения. Эволюция костюма (1 час).** Костюм и аксессуары. Компоненты костюма. Различия в его восприятии женщинами и мужчинами. Костюм и идеальная фигура в различных культурах. Классификации одежды в научной литературе.

Схематичные и миниатюрные изображения. Идентификация одежды на документированных памятниках. Летописи, хозяйственные документы, мемуары, записки иностранцев как источники по изучению костюма. Механизмы эволюции костюма в доиндустриальных обществах. Различия в характере эволюции одежды и костюмных аксессуаров. Влияние костюма великих империй и «торговых» народов, дипломатических и праздничных даров, торговли партиями готовой одежды, межэтнических браков, миграций народов и др. Феномен моды и костюмная мода.

**Тема 2. Костюм как историко-культурный источник. Функции костюма (1 час).** Костюм как компонент материальной культуры и декоративно-прикладного искусства, элитарной и народной культуры; важнейшее средство презентации личности. Костюм прошлого в «высокой» и массовой культуре. Функции костюма – социальные, биологические, сакральные, эстетические, ролевые. Костюм доиндустриальных обществ как модель мироздания, средство магической защиты и обеспечения плодородия. Его роль в различных религиозных ритуалах, обрядах жизненного цикла. Костюм как этнопоказатель, знак ранга и личных заслуг, половозрастных отличий. Отражение царского статуса в одежде. Развитие форменной одежды.

**Тема 3. Из истории костюма (5 часов).** Костюм восточных славян в VI – XIII вв. Костюм Московского царства XV–XVII вв. Костюм Российской империи XVIII – нач. XX вв. Народный костюм восточных славян XVIII – нач. XX вв. Курский костюм. Письменные и изобразительные источники по костюму. Материал одежды. Общеславянские и древнерусские костюмные термины. Археологические материалы погребений и кладов. Височные кольца и головные уборы женщин. Амулеты. Смешанный состав элиты Руси (славяне, варяги и др.). Специфика костюма княжеской семьи и ее династические связи. Роль принятия



христианства. Влияние финских и скандинавских соседей, тюркоязычных кочевников, романских стран и Византии. Костюм крестьянства. Специфика костюма восточнославянских народов – русских, украинцев, белорусов. Их важнейшие региональные особенности. Контактные зоны. Русский костюм Севера, Сибири, казачьих групп. Основные комплексы русского женского костюма. Сохранение ряда архаичных элементов и связанных с одеждой обычаев. Праздничный и покосный костюм.

Постепенное угасание народного костюма и его региональной специфики, привнесение городских элементов. Особенности народного костюма Курской губернии: его истоки, конструкция, технология изготовления, декор. Курский народный костюм – не только яркий самобытный элемент материальной культуры, стойкий этнический индикатор, но и синтез различных видов декоративного искусства. Культура Курского края как взаимодействие Великорусской, Украинской и Белорусской этнических культур. Экспедиции по изучению особенностей национального костюма в Курском районе. Создание экспозиции народного костюма в школьном краеведческом музее.

**Тема 4. Творческие аспекты создания костюма (16 часов).** Виды художественной обработки ткани (роспись-батик, бисероплетение, кружевоплетение, аппликации, вышивка и другие украшения ткани). Русский народный орнамент.

**Тема 5. Психология одежды и стиль (2 часа).** Передача свойств характера персонажа – доброты, скупости, чванства, скромности, удальства, щегольства, кокетства и т. д. через одежду. Передача душевного состояния или строения через аксессуары. Отражение психологических особенностей личности на стиле одежды. Познание личности через манеру одеваться.

**Тема 6. Сценический костюм (4 часа).** Костюм как выражение общей концепции спектакля. Костюм как произведение театрального искусства. Костюм как символ. Костюм и актер. Костюм как характеристика времени. Создание сценических этюдов.

**Тема 7. Актерское мастерство. Основы театрального искусства (6 часов).** Элементы актёрского мастерства: движение, пластика, речевой аппарат, эмоции, мимика, жесты, интонации. Распределение ролей, выбор музыкального сопровождения. Подбор декораций. Экскурсии в театр. Просмотр спектаклей. Актерский тренинг.

**Тема 8. Искусство грима, причёски и макияжа (3 часа).** Основные принципы театрального грима. Виды театрального грима. Роль причёски в создании театрального образа. Понятие макияжа. Виды макияжа. Парик как необходимая часть театрального грима, дополнительные элементы – усы, бороды, бакенбарды, наклейки и вставки из различных материалов для утолщения шеи, расширения щёк и утяжеления подбородка. Вставные челюсти и клыки из стоматологических материалов как часть грима.

**Тема 9. Основы дизайна и композиции (4 часа).** Возникновение и развитие дизайна. Смысловые корни термина «дизайн». Специфика профессиональной деятельности дизайнера. Современный дизайн. Место дизайна в промышленной культуре. Классификация искусств. Понятие

композиции в искусстве. Значение и особенности композиции в дизайне костюма.

**Тема 10. Создание коллекции одежды» (20 часов).** Создание эскиза коллекции. Конструирование выкроек одежды. Раскройка моделей на ткани. Декорирование моделей одежды.

**Тема 11. Театрализованное представление коллекции одежды (9 часов).** Природа недостатков и достоинств, достижение душевного и физического равновесия. Развитие физических данных, пластики, укрепление здоровья. Грация и координация движений. Накопление определенного запаса технических навыков, танцевальной лексики, изящные жесты, эффектные позы. Дефилирование в красивых вечерних нарядах и в повседневной одежде.

**Тема 10. Создание коллекции одежды» (20 часов).** Создание эскиза коллекции. Конструирование выкроек одежды. Раскройка моделей на ткани. Декорирование моделей одежды.

**Тема 11. Театрализованное представление коллекции одежды (9 часов).** Природа недостатков и достоинств, достижение душевного и физического равновесия. Развитие физических данных, пластики, укрепление здоровья. Грация и координация движений. Накопление определенного запаса технических навыков, танцевальной лексики, изящные жесты, эффектные позы. Дефилирование в красивых вечерних нарядах и в повседневной одежде.

**Методическое обеспечение программы.** Данная программа предусматривает следующие формы работы с детьми: индивидуальные и групповые; практические и теоретические.

Планируется использовать такие формы занятий, как информационные, соревновательные, культурно-массовые. Основными методами организации образовательного процесса являются словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, методы формирования познавательного интереса, методы самоконтроля.

*Дидактические материалы:* раздаточный материал для создания эскизов, репродукции картин, разработки бесед, материалы конференций, презентации.

*Оборудование и материалы для реализации программы:* швейные машинки, различные виды тканей, бумага, швейные принадлежности, краски для батика, фурнитура.

### **Методика учебного исследовательского проектирования в формировании творческой деятельности и развитие творческих способностей учащихся на занятиях театра моды «Твой стиль»**

Детский театр моды – форма работы с детьми в дополнительном образовании, предполагающая интеграцию декоративно-прикладной, художественно-эстетической и театральной деятельности детей.

Главной целью в моей работе с детьми является выявление и развитие творческих способностей воспитанников, создание условий для личностной самореализации, и, отчасти, допрофессиональная подготовка воспитанников.

Главным результатом работы в объединении, конечным продуктом совместной деятельности является создание коллективной коллекции. И,

несмотря на то, что наше детское объединение имеет технологическую и художественно-эстетическую направленность, в последние годы при создании коллекции мы широко практикуем исследовательскую деятельность воспитанников, сочетая таким образом физическую и интеллектуальную нагрузку.

В детском объединении мы начинаем исследовательскую работу перед созданием любой коллекции. Сразу оговорюсь, что наши исследовательские работы носят преимущественно реферативный характер, то есть основываются на изложении материала, взятого из литературных источников, Интернета и т. п.

Все-таки основная цель занятий с детьми в нашем детском объединении - это развитие творческих способностей детей посредством создания коллекции, и исследовательскую деятельность мы рассматриваем как один из этапов в работе над коллекцией. Реферативная работа, как один их видов исследования, учит детей обобщению и самостоятельному изложению проблемы на базе фактов, почерпнутых из литературы.

Исследовательская работа строится по определённом алгоритму. Самый первый и важный этап работы – выбор проблемы и формулирование темы исследования. От него зависит вся дальнейшая работа. Удачная формулировка темы очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной замысел, создавая тем самым предпосылки успеха работы в целом. Далее определяются объектные и предметные области исследования.

Объект исследования – это область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться.

Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе. Например, объектом исследования являются традиционные русские праздники. Предмет исследования – «Гжельская роспись». Из предмета исследования вытекают его цель и задачи.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Любая цель начинается с глаголов «выяснить», «выявить», «сформировать», «обосновать», «провести» и т. д.

Цель конкретизируется и развивается в конкретных задачах исследования. Задачи и цели – не одно и то же. Цель исследовательской работы бывает одна, а задач бывает несколько. Задачи показывают, что конкретно воспитанник собирается делать.

Затем описывается методика исследования. Методика -это совокупность приемов, способов исследования, порядок их применения и интерпретации полученных с их помощью результатов. Также в работе должен присутствовать литературный обзор, т. е. характеристика того, что известно об исследуемом явлении. И завершается работа выводами, в которых тезисно, по порядку выполнения задач, излагаются результаты исследования.

Выводы – это ответы на вопрос – как решены поставленные исследовательские задачи. Следующий этап – процедура презентации -доклад как закономерный итог выполнения исследовательской работы. Результаты

работы представляются публично на тематическом занятии и обсуждаются коллективно.

Например, перед созданием коллекции «Гжель» мы совместно с воспитанниками провели исследовательскую работу на тему «Гжельская роспись». Определившись с темой, поставили цель -изучить особенности росписи на Руси. Далее наметились конкретные задачи -изучить историю, традиции и обычаи росписи, уточнить и выделить важные составляющие (символы) росписи. Далее намечаются методы исследования, к примеру, обзор литературных источников, опрос.

Совместно составляем план, или алгоритм предстоящей исследовательской работы. Затем индивидуально распределяются задания и определяются временные рамки их выполнения воспитанниками. Далее вступает в работу сам воспитанник – собирает материал, анализирует и обобщает его, делает собственные выводы, презентует его.

Безусловно, говоря об исследовательской работе воспитанников, я подразумеваю прежде всего учебно-исследовательскую деятельность, поскольку мы не претендуем на открытие каких-либо новых истин. Результат моей работы является образовательным – я учу ребенка формулировать тему, ставить цели и задачи, работать с литературными источниками и т. д. Таким образом, моя главная задача заключается в формировании исследовательской компетентности и исследовательских умений воспитанников посредством овладения ими методов научного познания и технологии подготовки, оформления исследовательской работы.

Для меня, как педагога, главный результат исследовательской работы воспитанника заключается не в красиво оформленных схемах, рисунках или хорошо подготовленном сообщении.

Педагогический результат – это, в первую очередь, бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

### **Описание результатов, достигнутых при реализации программы театра моды «Твой стиль» при использовании методики учебного исследовательского проектирования**

Метод учебного исследовательского и творческого проекта, и прежде всего в образовательной области «Технология», позволяет восполнить существующий в системе школьного образования дефицит возможности самостоятельной практической деятельности учащихся, проявления ими творческой активности, реального применения полученных знаний. Правильно организованная исследовательская проектная деятельность предполагает самостоятельный выбор школьником темы проекта, проведение исследования, принятие обоснованного решения, разработку технической документации и выполнения изделия, экономическую и экологическую оценку процесса и результата своего труда и его публичную защиту.

Опыт работы показывает, что учащиеся проявляют наибольший интерес к выполнению практических и творческих работ на уроке. Опора на субъективный опыт учащихся позволяет использовать метод проектов как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Выполнение творческих проектов является важнейшим элементом процесса обучения технологии, так как выполняет следующие дидактические функции: повышает интерес к предмету, активизирует познавательную деятельность и способствует развитию творческих способностей. Опираясь на повышенный интерес к практической деятельности на уроках технологии, позволяет включать учащихся в исследовательскую деятельность при разработке исследовательских и творческих проектов.

Для развития творческих способностей учащихся реализуется система внеклассной работы по технологии (Театр моды «Твой стиль»).

Во многом благодаря проведению исследовательской работы перед началом создания коллекции мы смогли весьма глубоко проникнуть в смысл темы и наиболее полно раскрыть ее на сцене. Именно с момента пристального обращения нашего внимания на исследовательскую работу начинается история наших достижений.

В октябре 2022 г. была создана коллекция «Алеся», занявшая II место в районном конкурсе театров моды. Ей предшествовала исследовательская работа на тему «Вышивка в народном костюме». В ноябре 2022 года эта коллекция стала лауреатом международного форума «Зелёная планета».

В декабре 2022 г. была создана коллекция «Гжель», занявшая II место в районном конкурсе, и ставшая лауреатом международного форума «Зелёная планета» в ноябре 2023 года, диплом II степени.

Созданию коллекции предшествовала исследовательская работа на тему «Гжельская роспись».

В 2023 г. была создана коллекция «Жар птица», получившая Диплом III степени в районном открытом фестивале детских театров моды. Созданию коллекции предшествовала исследовательская работа на тему «Хохлома».

Дети, работающие по системе исследовательского проектирования, отличаются работоспособностью, большой познавательной активностью, открытостью в общении.

По результатам исследования более 80% детей имеют высокий уровень теоретической и практической подготовки в рамках реализуемой дополнительной образовательной программы. У большинства воспитанников детского объединения на достаточно высоком уровне развиты творческие способности и такие важные личностные качества как ответственность, работоспособность, коммуникабельность.

Для выявления развития личности воспитанников мною используется метод «системного наблюдения» и анкетирования. Высокий уровень обученности и предметно-практической подготовки воспитанников подтверждается высокими результатами участия в мероприятиях различного уровня.

Одним из важных показателей формирования творческой деятельности учащихся является система и уровень проектных работ, представленных учащимися на конкурсах.

Безусловно, говоря об исследовательской работе воспитанников, я подразумеваю прежде всего учебно-исследовательскую деятельность, поскольку мы не претендуем на открытие каких-либо новых истин.

Результат моей работы является образовательным -я учу ребенка формулировать тему, ставить цели и задачи, работать с литературными источниками и т. д. Таким образом, моя главная задача заключается в формировании исследовательской компетентности и исследовательских умений учащихся посредством овладения ими методов научного познания и технологии подготовки, оформления исследовательской работы.

На основании своего опыта хочу отметить следующие положительные стороны проектного образования: углубление знаний учащихся по предмету; выявление способностей ученика; развитие интереса к науке, умение работать с литературой; умение ставить эксперимент, проводить наблюдения, выступать с докладами.

В настоящее время проектно-исследовательская деятельность становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть её остаётся прежней – стимулировать интерес учащихся к определённым проблемам, предполагающим владение определённой суммой знаний и через научно-исследовательскую деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Важно отметить значимость научно-исследовательской деятельности в личном самоопределении обучающегося.

Ценностные основания, определяемые личностью как значимые, подвергаются проверке именно в процессе исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность позволяет скорректировать профессиональные планы и личностную позицию, повысить активность, самостоятельность и ответственность учащихся.

**ПРОГРАММА  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУКОДЕЛИЯ.  
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Мизюра Елена Николаевна,  
учитель технологии МБОУ гимназия № 9 г. Невинномыска*

**Пояснительная записка**

Образовательная программа по внеурочной деятельности технологической направленности «Энциклопедия рукоделия. Проектно-исследовательская деятельность» Программа для обучающихся 5–11 классов (11–18 лет). В связи со спецификой организации научно-исследовательской и проектной деятельности занятия для обучающихся проводятся в группах по 12 человек, 2 часа в неделю, 68 часов в год. Рабочая программа охватывает умение работать с информацией, её поиском и обработкой, ориентирована на продуктивную деятельность обучающихся.

Занятия кружка по технологическому направлению «Энциклопедия рукоделия. Проектно-исследовательская деятельность» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитии культуры труда, становления системы технологических знаний и умений, воспитании трудовых и патриотических качеств личности. Способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка, выбору обучающимися жизненных, профессиональных планов; формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций, знакомит с миром профессий.

Документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются ФГОС ООО и программа преподавания предметной области «Технология».

**Цель:** научить учащихся самостоятельно мыслить; приобщаться к практической деятельности, связывать тему проекта с другими учебными дисциплинами.

**Задачи:**

1. Способствовать осознанию основного технологического материала, формировать знания и умения по самоанализу уровня своих профессиональных качеств и соотносить их с требованиями профессий.

2. Овладение трудовыми умениями и технологическими знаниями в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

3. Формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений.

## **Планируемые результаты:**

### ***В познавательной сфере:***

- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

### ***В трудовой сфере:***

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- анализ, разработка прикладных проектов, предполагающих: изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением рабочих инструментов и технологического оборудования; определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование, применение в собственной практике, разработка документации;

### ***В мотивационной сфере:***

- оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### ***В эстетической сфере:***

- моделирование художественного оформления объекта труда; способность выбрать свой стиль; эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности; художественного образа и воплощение его в продукте; развитие пространственного художественного воображения; художественное оформление;

### ***В коммуникативной сфере:***

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;



– публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;

**В результате обучения по программе обучающиеся должны овладеть:**

1. Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами.

2. Умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы.

3. Навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали.

### **Содержание программы**

**Введение. Что такое проектирование изделий (2 часа).** Что такое проектирование изделий. Законы художественного конструирования. Экспертиза и оценка изделий.

**Тема 1. Алгоритм дизайна (8 часов).** Алгоритм дизайна. Дизайнерские задачи проекта. Разработка вариантов решения проблемы. Создание банка идей. Предложения по проекту. Выбор одного изделия из предложенных вариантов. За счет чего вы хотите добиться успеха в своем проектируемом изделии? Выбор темы проекта. Изучение мнений по тематике проекта. Работа над проектом. Изучение покупательского спроса. Реклама своего проекта. Защита рекламного проспекта.

**Тема 2. Научный подход в проектировании изделий (14 часов).** Научный подход в проектировании изделий. Художественное моделирование и проектирование изделий. Практическая работа. Моделирование изделия. Практическая работа. Проектирование изделия. Изучение исторических фактов техники, рассматриваемой в проекте. Подготовка презентации. Работа над презентацией проекта. Изучение наиболее актуальных технологий изготовления изделий. Сравнение свойств материалов. Изучение свойств материалов. Подбор материалов. Экономическое обоснование проекта. Экологическое обоснование проекта. Оформление стендов иллюстративным материалом. Графическая документация. Оформление фотографий к проекту. Оформление рисунков и схем. Техническая документация. Качество записи, оформление проекта. Соответствие стандартным требованиям пояснительной записки.

**Тема 3. Аргументированность выбора темы проекта (8 часов).** Практическая направленность проекта и значимость выполняемой работы. Аргументированность предлагаемых конструктивных решений, подходов, выводов, использование литературы. Электронная презентация проекта. Защита и оценка проекта.

**Тема 4. Введение в учебно-исследовательскую работу учащихся (20 часов).** Виды исследовательских работ. Структура учебно-исследовательской работы. Общие требования по оформлению учебно-исследовательских работ (рефератов, проектов). Научный аппарат исследования, его логика. Проектный метод в школе. Индивидуальная или групповая работа с целью разработать или осуществить проект. Требования к оформлению научных работ. Цитирование. Ссылки. Методы научного исследования. Доклад о научном исследовании.

**Тема 5. Наука и мировоззрение (12 часов).** Наука и мировоззрение. Исследование профилей Кванториума в соответствии со своим проектом. Использование цифровых технологий в проектной деятельности. Технологии и знания. Интеллект-карты как инструмент систематизации информации. Анализ больших данных при разработке проектов. Реклама проектного изделия в интернет-магазине. Роль технологий в человеческой культуре. Экскурсии. Выбор профессии в зависимости от проектной деятельности. Результаты в проектном исследовании и их обработка.

**Заключение. Результаты в научном исследовании и их обработка (4 часов).** Составление тезисов исследования. Требования. Доклад. Подготовка. Составление тезисов исследования. Требования.

#### **Формы работы по внеурочной деятельности технологической и трудовой направленности**

В программу включаются задания с поисковой деятельностью учащихся, дивергентного мышления на основе блочно-событийного погружения. Каждый проект выполняется к какому-то событию, которое имеет важность для деятельности отдельного учащегося, так и для нашего общества. Эта форма работы позволила повысить интерес к изучаемым вопросам, быть наблюдательнее и внимательнее, выявить неординарность мышления, сформировать некоторые умения с применением знаний в нестандартных ситуациях. На занятиях предлагаются задания, стимулирующие формы умственной деятельности; соответствующие возможностям; имеющие элемент новизны и близкие к жизненному опыту учащихся. Основная форма обучения - познавательная и созидательная деятельность обучающихся.

Опыт основан на том, что учащимся предлагается находить оптимальные ответы, оценивается количество и оригинальность поступивших идей.

Поэтому на занятиях мы создаём, творим, размышляем. Чтобы успешно обучаться, понимать учебный материал, учиться самостоятельно и продуктивно, учащимся необходим специальный дивергентный стиль обучения.

Опыт работы по данному вопросу позволяет не испытывать трудности в построении развивающих задач занятия; продуктивно использовать время при работе с конкретными понятиями; привлекать внимание учащихся новизной и необычностью заданий.

Эффективно внедряю задачи дивергентного типа на различных этапах занятия и на основе межпредметных связей, активно использую умственные возможности учащихся.

Созданию здорового микроклимата в коллективе, взаимного уважения и соперничества способствует применение мной при проведении занятий групповой формы работы.

Группы не постоянные, они меняются на каждом занятии, что формирует доброжелательное отношение к каждому однокласснику: сегодня он твой соперник, завтра – член твоей команды. Занятия по каждой теме включают в себя 2 этапа: первый этап – теоретическое занятие с использованием дополнительного материала; второй этап – практическое занятие, носящее творческий характер, с обязательным выполнением проектного изделия.

С целью более глубокого формирования у обучающихся познавательных, коммуникативных и универсальных учебных действий мною были разработаны несколько событийных блоков.

На практическом этапе организована проектная деятельность учащихся, которая способствовала самостоятельному фиксированию уровня достижения, через эмоциональный настрой, приобретение новой информации и практического опыта.

Родители принимают активное участие в материальном обеспечении создания проекта, которые проходят в соревновательной, конкурсной форме с обязательными творческими заданиями.

Приоритетными методами обучения являются познавательно-трудовые упражнения, лабораторно-практические, опытно-практические работы, беседа, защита творческих работ (проекты, презентации, сообщения).

Формы подведения итогов: участие в учебно-исследовательских конференциях, в конкурсах на разных уровнях; олимпиадах.

**Виды деятельности учащихся.** Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Написание рефератов и докладов. Вывод и доказательство формул. Решение текстовых количественных и качественных задач. Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала. Анализ графиков, таблиц, схем. Объяснение наблюдаемых явлений.

Изучение устройства приборов по моделям и чертежам. Анализ проблемных ситуаций. Решение экспериментальных задач. Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация коллекционного материала.

**Описание работы по выявлению интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам технологической деятельности**

Правильно организованная технологическая деятельность учащихся повышает вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов.

Организация технологической деятельности помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать эстетические чувства, развивать фантазию, память, творческое мышление.

Обучающиеся учатся подбирать цветовую гамму для своего изделия, узнают, что от особенности изделия, его конструкции и назначения подбираются материалы соответствующего качества и вида.

Кроме того, большое значение имеет подбор техники исполнения изделия, умение красиво выполнять его отделку.

При выполнении заданий учащиеся учатся быть внимательными, точными, аккуратными, без чего немислима ни одна технологическая деятельность.

Применение метода проблемных ситуаций на разных этапах технологической деятельности помогает активизировать всех учащихся, заострить их внимание на главном, находить пути решения поставленной проблемы.

Также с помощью метода проблемных ситуаций развивается внимание, творческое мышление, память и воображение, использование различных форм и методов организации технологической деятельности учащихся позволило добиться высоких результатов в исследовательской и проектной деятельности.

Занятия в кружке должны способствовать развитию патриотических чувств учащихся, развитию чувства прекрасного. Активно использую способы активизации технологической деятельности: проблемное изложение знаний, дискуссию, исследовательский метод, творческие работы учащихся, создание атмосферы коллективной творческой деятельности на занятии.

Всегда стараюсь быть примером для учащихся, организовываю деятельность учащихся с учётом индивидуального подхода. Это способствует тому, что одаренные ученики добиваются блистательных успехов. Для того чтобы учащиеся не утратили заинтересованности в технологической деятельности, ставлю максимально трудные задачи, но выполнимые. Применение на уроке ситуативных задач, способствует к выдвижению гипотез, предварительных выводов, обобщений.

Являясь сложным приемом умственной деятельности, обобщение предполагает наличие умения анализировать явления, выделять главное, абстрагировать, сравнивать, оценивать, определять понятия.

На занятиях организуется фронтальная, коллективная и индивидуальная формы деятельности обучаемых. Динамика исследовательской активности выражается в форме самостоятельно поставленных вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному, расширяется и исследовательский диапазон учащихся.

Деятельность учащихся определяет творческие задания, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно новое. Эффективность развития творческих способностей во многом зависит от того материала, на основе которого составлено задание.

Творческие задания предполагают использование в технологической деятельности методов, основанных на подборе вариантов, аналогий, моделировании с применением алгоритмических методов творчества.

Занятия построены через систему творческих заданий, ориентированных на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений и направленных на развитие творческих способностей.

Организована технологическая деятельность учащихся, которая способствует самостоятельному фиксированию уровня достижения, через эмоциональный настрой, приобретение новой информации и практического опыта, степень личного продвижения с учетом предыдущего опыта.

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Итоговые занятия предполагают вывод о продвижении учащихся, об уровне развития технологических и исследовательских способностей. Обучающийся кружка развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Попробовать что-то сделать своими руками, в любой направленности практического труда, всегда вызывает положительные эмоции, даже, если не все получается.

В ходе выполнения практических работ обучающиеся знакомятся с содержанием и условиями труда по ряду профессий. Вот почему, готовясь к занятиям, учитель должен обязательно сформулировать конкретные задачи профориентации учащихся. Дать практику принятия решений в условиях, приближенных к реальным.

Применяя стандарты worldskills в структуре занятий, мы даём возможность ребятам стать активными участниками получения профессии, а значит, в дальнейшем применять на практике полученный опыт. Интересно, когда ты создаешь проекты и получаешь продукт. Выполняя профессиональные задания, мы изучаем и исследуем работу успешных людей в бизнесе, политике и производстве.

### **Описание способов ориентации внеурочной деятельности на запросы родителей, законных представителей обучающихся, приоритетные направления деятельности школы**

Содержание внеурочных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как: экскурсии в Кванториум и учреждения среднего профессионального города Невинномысска.

Разнообразные формы и содержание деятельности обучающихся, предоставляются возможности для индивидуальной самореализации ребенка и презентации им своих успехов в совместной деятельности. Реализация программы образовательного процесса и воспитательной системы поставлена в формат «Мостов успеха» блочно-событийных погружений направлена в первую очередь на развитие ресурсов личности каждого ребенка.

Обучаемые могут приводить несколько решений, поощряются оригинальные высказывания и творческий подход. При решении поставленных

задач основываемся на принципах взаимодействия с семьей.

При изготовлении изделия каждый обучающийся должен проявить инициативу, выдумку, самостоятельность, исследовать историю своей семьи. Найти в старшем поколении своей семьи героев и тружеников тыла. Используя метод проектов в событийно-блочных погружениях, работа учителя становится все интереснее, а обучающиеся охотнее воспринимают информацию, обсуждают новые идеи, осваивают новые технологии.

Так же мною были изучены особенности заданий для оценки функциональной грамотности. Задачи, поставленные вне предметной области и решаемые с помощью предметных знаний. В каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая понятная учащемуся. Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни. Ситуация требует осознанного выбора модели поведения. Вопросы излагаются простым, ясным языком, используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Мною были разработаны задания, в которых им давалась возможность определить креативное представление проектного изделия и менее креативное. Учащимся давалась возможность выполнить рекламу своего предприятия, дела, рукоделия. Придумать самый креативный способ создания изделий от продуктов питания до товаров лёгкой промышленности. Ребята с удовольствием рекламировали своё производство и создавали бизнес-план деятельности, выполняли рекламу своего изделия. Такие занятия помогают уже в школе «примерить на себя» свою будущую деятельность и профессию. Помогают детям учиться жизненным ситуациям.

На первое место выдвигаются коммуникативные качества личности, ты не сможешь создать своё дело без команды. Многие ребята представляли свои проекты, рассказывая о успешных людях нашего города и своих родителях. При таком подходе мы изучали математическую и финансовую грамотность, креативное мышление и читательскую грамотность.

Учащиеся активней проявляют интерес к изучению темы. Задания прорабатываются в парной или групповой деятельности, что помогает осознанию собственных достижений при освоении темы каждого учащегося. Моя задача мотивировать на успешный результат, стимулировать ответственность при выполнении учебного задания.

Главное в деятельности педагога научить учащихся использовать приобретённые знания для выполнения такого задания, которое учит жизненным ситуациям, создать новый продукт, выдвижение разнообразных идей.

Когда обучение идёт в игровой деятельности, то лучше усваивается материал, он становится важнее именно для каждого ученика. На таких занятиях ребята учатся слышать друг друга, рассуждать. Конечно, нужно было представить презентацию своей деятельности, где были задействованы и социальные сети. Обучаемые научились применять приобретенные знания и умения в ситуациях жизненного характера, самостоятельно осваивать новые знания и умения.

Применение деятельностного метода в обучении поможет учащимся поставить новые исследовательские вопросы или выдвинуть гипотезы. Используя различное оборудование, изобрести что-либо и усовершенствовать своё изобретение, предложить различные методы, позволяющие продемонстрировать определённые свойства объектов.

Развитие креативности обучающихся средствами кружка «Энциклопедия рукоделия. Проектно-исследовательская деятельность» является актуальной т. к. в любое время необходимы люди, способные активно, творчески решать стоящие перед ними задачи.

Технологическая деятельность – основное условие для развития профессиональных способностей. Занятия в кружке позволяют соединить теорию с практикой, соотнести возможности учащихся, их умения и навыки в определенных областях деятельности с требованиями различных профессий.

Например, проект «Мои перспективы и возможности», которые обучающиеся выполняли на занятиях в кружке. Интересно, когда ты создаешь проекты и получаешь продукт. Но в работе проектного офиса мы создавали, изучали и исследовали работу успешных людей в бизнесе, политике и производстве.

Самое значимое – мы стремились провести исследования успешной деятельности родителей учащихся. Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации. Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.

### **Описание результатов, достигнутых при реализации Программы**

Обучающиеся МБОУ гимназии № 9 города Невинномыска по программе «Энциклопедия рукоделия. Проектно-исследовательская деятельность» участвовали в международном исследовании обучающихся PISA, в национальном исследовании качества образования (НИКО), где показали высокие результаты. Так же мы участвуем в школьном, муниципальном и региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников, в проектах «Большая перемена» и «Большие вызовы», «Билет в будущее». Обучающиеся по данной программе представили свои проектные изделия на городском фестивале «Этот удивительный мир», краевом фестивале «Калейдоскоп идей», где стали призёрами и победителями.

Воспитательная программа кружка «Энциклопедия рукоделия. Проектно-исследовательская деятельность» способствует развитию технологических, познавательных способностей у всех учащихся; формированию умения учиться в течение всей жизни; повышению эффективности работы с одаренными и успешными учащимися.

Работая в данном направлении, мы пересмотрели систему проведения занятий, с учётом новых требований, что повысило интерес обучаемых к изучаемым темам. Занятия данной программы дают возможность для

самореализации и развития каждого учащегося. Конечно, задания по функциональной грамотности по технологии приходится придумывать педагогу. Участие в подготовке к международному исследованию функциональной грамотности школьников, способствовало позитивным изменениям практики обучения. Диагностика знаний учащихся не является самоцелью, а тесно связана с контролем, оценкой и коррекцией учебной деятельности школьников, что позволяет учащимся осваивать приемы самодиагностики учебной деятельности.

Результатом реализации программы стали высокие достижения учащихся во Всероссийской олимпиаде регионального этапа. В 2019 году во Всероссийской олимпиаде регионального этапа 1 призёр, 1 победитель. В 2020 году во Всероссийской олимпиаде регионального этапа 2 призёра, 1 победитель. На муниципальном этапе Всероссийской олимпиады 2021 года 5 победителей. На муниципальном этапе Всероссийской олимпиады 2022 года 5 победителей. На региональном этапе 1 призёр. В 2023 году 5 учащихся стали победителями муниципального этапа. Количество учащихся, ставших призерами и победителями Всероссийской олимпиады школьников (II и III тур).

Свой опыт работы по данной тематике я неоднократно представляла на Краевой августовской конференции.

В апреле 2023 приняла участие в качестве спикера во Всероссийском Марафоне лучших практик, так же выступала с докладом на Международной конференции в НГГТИ в декабре 2022 года.

21.04.2022. выступила с докладом «Проблемы и перспективы развития предметной области «Технология» в современных условиях» в рамках IX Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Качество современного образования: традиции, инновации, опыт реализации».

Опыт по реализации данной программы был представлен на городском фестивале «Содружество – 2023».



# ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОБО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Толмачева Наталья Александровна,  
учитель технологии МКОУ СОШ № 7,  
с. Преградное Красногвардейского муниципального округа*

## Пояснительная записка

В основе ФГОС лежит формирование универсальных учебных действий, а также способов деятельности, уровень усвоения которых предопределяет успешность последующего обучения ребёнка. Это одна из приоритетных задач образования. На первый план выступает деятельностно-ориентированное обучение: учение, направленное на самостоятельный поиск решения проблем и задач, развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Робо» для обучающихся 5–6 классов на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее ФОП) и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Программа ориентирована на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы робототехники» разработана в соответствии с:

Законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.,

Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021г. № 64101);

Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 г. № 74223);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ СОШ № 7 (утверждена приказом директора школы 29.08.2023 г. № 162).

**Актуальность программы** обуславливается тем, что в настоящее время робототехника представляет детям технологии 21 века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. Изучая простые механизмы, учащиеся учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Учащиеся научатся грамотно выражать свою идею, проектировать ее техническое и программное решение, реализовать ее в виде модели, способной к функционированию.

Технология, основанная на элементах LEGO -это проектирование, конструирование и программирование различных механизмов и машин. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний. Образовательная система LEGO востребована в тех областях знаний, для которых важны; информатика (абстракция, логика), технология (конструирование), математика (моделирование), физика (основы механики).

Работа с образовательными конструкторами LEGO Education позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

На занятиях при решении практических задач и поиска оптимальных решений учащиеся осваивают понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности, а также передачи движения внутри конструкции. Конструктор LEGO предоставляет широкие возможности для знакомства детей с зубчатыми передачами, рычагами, шкивами, маховиками, основными принципами механики, а также для изучения энергии, подъемной силы и равновесия.

В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется элементарное конструкторское мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, изучают принципы работы механизмов.

Использование конструктора LEGO MINDSTORMS EV3 позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 ученики приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи. И при этом возможности в изменении моделей и программ – очень широкие, и

такой подход позволяет учащимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы. Программное обеспечение LEGO MINDSTORMS Education EV3 обладает очень широкими возможностями, в частности, позволяет вести рабочую тетрадь и представлять свои проекты прямо в среде программного обеспечения LEGO.

Использование современных педагогических технологий, методов и приемов; различных техник и способов работы; современного оборудования, позволяющего исследовать, создавать и моделировать различные объекты и системы из области робототехники, машинного обучения и компьютерных наук, обеспечивает новизну программы.

Отличительной особенностью является в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность (модуль) с использованием компьютерных технологий, аналитического анализа. Программа реализуется с использованием ресурсов Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Курс разработан для расширения знаний по робототехнике на базе конструкторов LEGO Education 9886 «Технология и физика» и LEGO MINDSTORMS EV3.

Конструктор «Технология и физика» 9686 LEGO Education. Набор предназначен для изучения основных законов механики и теории магнетизма.

Конструктор LEGO MINDSTORMS EV3 предоставляет обучающимся возможность приобретать важные знания, умения и навыки в процессе создания, программирования и тестирования роботов.

**Педагогическая целесообразность программы.** В процессе конструирования и программирования управляемых моделей обучающиеся получают дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия ими технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных.

Основные принципы конструирования простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения более сложного теоретического материала.

Возраст участников и сроки реализации программы.

Программа, технологической направленности «Робо» рассчитана на 2 года, возраст обучающихся 11–13 лет, состав группы 12 человек.

1-й год обучения – количество часов на учебный год – 68,

2-й год обучения – количество часов на учебный год – 68.

Последовательно по годам обучения предлагается приобретение теоретических знаний и практических умений и навыков по робототехнической деятельности участников.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 мин. Общее количество часов в неделю для 1 и 2 года обучения составляет 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ. При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образовательного процесса отводится практическому участию детей в соревнованиях, разнообразных мероприятиях по техническому конструированию.

**Цель программы:** развитие конструкторского мышления, учебно-интеллектуальных, организационных, социально-личностных и коммуникативных компетенций через освоение технологии LEGO – конструирования и моделирования.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

способствовать формированию знаний, умений и навыков в области технического конструирования и моделирования;

познакомить учащихся с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов (простейшие механизмы, пневматика, источники энергии, управление электромоторами, зубчатые передачи, инженерные графические среды проектирования и др.);

способствовать формированию навыка проведения исследования явлений и простейших закономерностей;

способствовать повышению мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем.

*Развивающие:*

способствовать формированию и развитию познавательной потребности в освоении физических знаний;

развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность и изобретательность;

развивать пространственное воображение учащихся;

создать условия для развития поисковой активности, исследовательского мышления учащихся.

*Воспитательные:*

способствовать развитию коммуникативной культуры;

формировать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата;

формировать навык работы в группе;

способствовать созданию творческой атмосферы сотрудничества, обеспечивающей развитие личности, социализацию и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

## **Планируемые результаты.**

**Образовательными** результатами освоения программы является формирование следующих знаний и умений:

### *Знания:*

правила техники безопасности при работе с конструктором; основные соединения деталей LEGO конструктора;

понятие, основные виды, построение конструкций;

основные свойства различных видов конструкций (жёсткость, прочность, устойчивость);

понятие, виды механизмов и передач, их назначение и применение; понятие и виды энергии;

разновидности передач и способы их применения.

### *Умения:*

создавать простейшие конструкции, модели по готовым схемам сборки и эскизам;

характеризовать конструкцию, модель;

создавать конструкции, модели с применением механизмов и передач; находить оптимальный способ построения конструкции, модели с применением наиболее подходящего механизма или передачи;

описывать виды энергии;

строить предположения о возможности использования того или иного механизма, и экспериментально проверять его.

создавать индивидуальные и групповые проекты при работе в команде; уметь самостоятельно решать технические задачи, конструировать

машины и механизмы, проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели.

**Метапредметными** результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### *Познавательные УУД:*

Умение определять, различать и называть предметы (детали конструктора);

Умение выстраивать свою деятельность согласно условиям (конструировать по условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему);

умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

умение использовать для поиска более рациональных решений знаний физических закономерностей и уметь объяснять принцип действия механизмов с использованием физической терминологии.

### *Регулятивные УУД:*

умение работать по предложенным инструкциям;

умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;

умение формулировать гипотезу, проводить ее проверку и делать вывод на основе наблюдения.

*Коммуникативные УУД:*

умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

умение учитывать позицию собеседника (партнёра);

умение адекватно воспринимать и передавать информацию; умение слушать и вступать в диалог.

*Личностные УУД:*

положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся,

умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, участие в творческом, созидательном процессе.

**Предметные результаты** освоения содержания курса «Робототехника» К концу 1 года обучения:

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению; знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

*К концу 2 года обучения:*

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение; конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;

программировать мобильного робота;

управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах; называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;

уметь осуществлять робототехнические проекты; презентовать изделие.

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный метод (лекция, рассказ, работа с литературой и т. п.); репродуктивный метод;

метод проблемного изложения;

частично-поисковый (или эвристический) метод; исследовательский метод;

метод проектов.

Формы работы: работа в парах и малых группах, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; дискуссия; ТРИЗ; игры.

## Содержание программы 1-й год обучения

### Раздел 1 «Введение»

**Тема: Вводное занятие.** Введение в предмет. Презентация программы. Предназначение моделей. Рычаги, шестерни, блоки, колеса и оси. Названия и назначения деталей. Изучение типовых, соединений деталей. Конструкция. Основные свойства конструкции при ее построении. Ознакомление с принципами описания конструкции. Условные обозначения деталей конструктора. Выбор наиболее рационального способа описания.

### Раздел 2 «Простые механизмы. Теоретическая механика»

**Тема: Простые механизмы и их применение.** Понятие о простых механизмах и их разновидностях. Рычаг и его применение. Конструирование рычажных механизмов. Рычаги: правило равновесия рычага. Основные определения. Правило равновесия рычага.

Построение сложных моделей по теме «Рычаги». Блоки, их виды. Применение блоков в технике. Построение сложных моделей по теме «Блоки».

Понятие оси и колеса. Применение осей и колес в технике и быту. Рулевое управление. Велосипед и автомобиль.

**Тема: Ременные и зубчатые передачи.** Виды ременных передач; сопутствующая терминология. Применение и построение ременных передач в технике. Зубчатые передачи, их виды. Применение зубчатых передач в технике. Зубчатые передачи. Различные виды зубчатых колес. Зубчатые передачи под углом  $90^\circ$ . Реечная передача.

### Раздел 3 «Силы и движение. Прикладная механика»

**Тема: Конструирование модели «Уборочная машина».** Установление взаимосвязей. Измерение расстояния. Сила трения, Использование механизмов - конических зубчатых передач, повышающих передач, шкивов. Самостоятельная творческая работа по теме «Использование повышающей передачи в уборочной машине».

**Тема: Игра «Большая рыбалка».** Использование механизмов, облегчающих работу. Сборка модели – «удилище». Использование механизмов -блоки и рычаги. Самостоятельная творческая работа по теме «Использование блоков».

**Тема: Свободное качение.** Измерение расстояния, Калибровка шкал и считывание показаний. Энергия движения (кинетическая). Энергия в неподвижном состоянии (потенциальная) Трение и сопротивление воздуха. Сборка модели – измеритель. Использование механизмов – колеса и оси. Самостоятельная творческая работа по теме «Создание тележки с измерительной шкалой».

### **Тема: Конструирование модели «Механический молоток».**

Трение и сила. Импульс. Количество движения, инерция. Сборка модели - механический молоток. Использование механизмов – рычаги, кулачки (эксцентрики). Изучение свойств материалов.

Самостоятельная творческая работа по теме «Вариации рычагов в механическом молотке».

#### **Раздел 4 «Средства измерения. Прикладная математика»**

##### ***Тема: Конструирование модели «Измерительная тележка»***

Измерение расстояния, калибровка и считывание расстояния. Сборка модели «Измерительная тележка». Использование механизмов - передаточное отношение, понижающая передача. Самостоятельная творческая работа по теме «Измерительная тележка с различными шкалами».

***Тема: Конструирование модели «Почтовые весы».*** Измерение массы, калибровка и считывание масс. Сборка модели – Почтовые весы. Использование механизмов – рычаги, шестерни.

Подведение итогов: самостоятельная творческая работа по теме «Вариации почтовых весов».

***Тема: Конструирование модели «Таймер».*** Измерение времени, трение, энергия, импульс. Сборка модели – Таймер. Использование механизмов – шестерни. Самостоятельная творческая работа по теме «Использование катушек».

#### **Раздел 5 «Энергия. Использование сил природы»**

***Тема: Энергия природы (ветра, воды, солнца).*** Сила и движение. Возобновляемая энергия, поглощение, накопление, использование энергии. Площадь. Использование механизмов – понижающая зубчатая передача. Сборка моделей «Ветряная мельница», «Буер», «Гидротурбина», «Солнечный автомобиль». Самостоятельная творческая работа.

***Тема: Инерция. Преобразование потенциальной энергии в кинетическую.*** Инерция. Накопление кинетической энергии (энергии движения). Использование энергии. Трение. Уравновешенные и неуравновешенные силы. Изучение маховика как механизма регулировки скорости (повышающая передача) и средства обеспечения безопасности.

Исследование маховика как аккумулятора энергии. Использование зубчатых колес для повышения скорости.

Передача, преобразование, сохранение и рассеяние энергии в процессе превращения одного вида энергии в другой.

Сборка моделей «Инерционная машина», «Судовая лебёдка». Самостоятельная творческая работа.

#### **Раздел 6 «Машины с электроприводом»**

***Тема: Конструирование модели «Тягач».*** Колеса. Трение. Измерение расстояния, времени и силы. Зубчатые колеса (шестерни). Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Тягач».

##### ***Тема: Конструирование модели «Гоночный автомобиль»***

Повторение тем: Зубчатые колеса, Рычаги, Колеса. Энергия. Трение. Измерение расстояния.

Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Гоночный автомобиль».

***Тема: Конструирование модели «Скоростной».*** Повторение тем: Зубчатые колеса, Рычаги, Связи, Храповой механизм, Использование деталей и узлов. Сила. Трение. Измерение времени. Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Скоростной».



**Тема: Конструирование модели «Робопёс».**

Разработка механических игрушек. Рычаги и соединения. Блоки и зубчатые передачи. Использование деталей и узлов. Сила и энергия. Трение.

Самостоятельная творческая работа по теме «Конструирование модели «Робопёс».

**Раздел 7 «Пневматика»**

Давление. Насосы. Манометр. Компрессор.

Сборка моделей «Рычажный подъемник», «Пневматический захват», «Штамповочный пресс», «Манипулятор «рука».

**Раздел 8 «Индивидуальная работа над проектами»**

**Темы для индивидуальных проектов:**

«Катапульта»; «Ручная тележка»; «Лебёдка»; «Карусель»;

«Наблюдательная вышка»; «Мост»;

«Ралли по холмам»; «Волшебный замок»; «Подъемник»;

«Почтовая штемпельная машина»; «Ручной миксер»;

«Летучая мышь».

**Тема: Итоговое занятие.** Выставка. Презентация конструкторских работ. Подведение итогов работы за год.

## **2-й год обучения**

**Раздел 1 «Введение в образовательную программу, техника безопасности»**

**Тема: Понятие о Робототехнике.** Введение в науку о роботах. Основные виды роботов, их применение. Направления развития робототехники. Новейшие достижения науки и техники в смежных областях. Техника безопасности.

**Раздел 2 «Основы конструирования. Характеристики робота»**

**Тема:** Версии комплектов EV3. Краткий обзор содержимого робототехнического комплекта.

Домашняя и образовательная версия, сходства и различия. Обзор содержимого наборов (датчики, сервомоторы, блок, провода, детали конструктора). Названия деталей.

**Раздел 3 «Основы программирования LEGO MINDSTORMS Education EV3»**

**Тема: Обзор среды программирования.**

Палитра блоков. Справочные материалы. Самоучитель. Проект. Новая программа. Сохранение проекта, программы. Основательный разбор палитры блоков. Соединения блоков. Параллельные программы. Подключение робота к компьютеру и загрузка программы. USB-соединение. Bluetooth-соединение. Обычная загрузка. Загрузка с запуском. Запуск фрагмента программы. Наблюдение за состоянием портов. Обозреватель памяти. Визуализация выполняемой в данный момент части программы.

**Тема:** Моторы. Программирование движений по различным траекториям. Конструирование экспресс-бота. Понятие сервомотор. Устройство сервомотора. Порты для подключения сервомоторов. Зеленая палитра блоков (Действия). Положительное и отрицательное движение мотора. Определение направления движения моторов. Блоки «Большой мотор» и «Средний мотор». Выбор порта,

выбор режима работы (выключить, включить, включить на количество секунд, включить на количество градусов, включить на количество оборотов), мощность двигателя. Выбор режима остановки мотора.

Блок «Независимое управление моторами». Блок «Рулевое управление

Упражнение 1. Отработка основных движений моторов.

Упражнение 2. Расчет движения робота на заданное расстояние.

Упражнение 3. Расчет движений по ломаной линии.

Задания для самостоятельной работы.

Тема: Работа с подсветкой, экраном и звуком.

Работа с экраном. Вывод фигур на экран дисплея. Режим отображения фигур. Вывод элементарных фигур на экран. Вывод рисунка на экран. Графический редактор. Вывод рисунка на экран.

Задания для самостоятельной работы.

Работа с подсветкой кнопок на блоке EV3. Блок индикатора состояния модуля. Выбор режима. Упражнение. Демонстрация работы подсветки кнопок. Работа со звуком. Блок воспроизведения звуков. Режим проигрывания звукового файла. Воспроизведение записанного звукового файла. Режим воспроизведения тонов и нот.

Задания для самостоятельной работы.

Тема: Цикл. Прерывание цикла. Цикл с постусловием.

Оранжевая программная палитра (Управление операторами). Счетчик итераций. Номер цикла. Условие завершения работы цикла. Прерывание цикла. Варианты выхода из цикла. Прерывание выполнения цикла из параллельной ветки программы.

Задания для самостоятельной работы. Тема: Структура «Переключатель».

Блок «Переключатель». Переключатель на вид вкладок (полная форма, кратка форма). Дополнительное условие в структуре Переключатель.

Задания для самостоятельной работы. Тема: Работа с датчиками.

Датчик касания.

Внешний вид. Режим измерения. Режим сравнения. Режим ожидания. Изменение в блоке ожидания. Работа блока переключения с проверкой состояния датчика касания.

Упражнения.

Задания для самостоятельной работы. Датчик цвета.

Датчик цвета и программный блок датчика. Области корректной работы датчика. Выбор режима работы датчика. Режим определения и сравнения цвета. Режим измерения интенсивности отраженного света. Режим измерения интенсивности внешнего освещения. Режим калибровки датчика. Пример выполнения режима калибровки. Режим ожидания датчика цвета.

Упражнения.

Задания для самостоятельной работы. Датчик гироскопический.

Датчик гироскоп и программный блок датчика. Направление вращения. Режимы работы датчика гироскоп.

Упражнения.

Задания для самостоятельной работы. Датчик ультразвуковой.

Датчик ультразвука и программный блок датчика. Определение разброса пуска волн. Структура блока ультразвука в режиме измерения.

Упражнения.

Задания для самостоятельной работы. Инфракрасный датчик.

Инфракрасный датчик, маячок и их программные блоки. Режим определения относительного расстояния до объекта. Режим определения расстояния и углового положения маяка. Максимальные углы обнаружения инфракрасного маяка. Режимы программного блока инфракрасного датчика. Режим дистанционного управления.

Упражнения.

Задания для самостоятельной работы.

#### **Раздел 4 «Подготовка проектных работ»**

Обучающиеся работают над проектами роботов, индивидуально или в составе команды. Тематику выбирают самостоятельно или с помощью наставника.

#### **Раздел 5 «Защита проектов»**

Защита проходит в виде презентации проектов на открытом занятии, конференции, родительском собрании и др. мероприятиях.

#### **Перечень необходимого оборудования**

- 1 Интерактивный комплекс в комплекте с мобильным креплением и вычислительным блоком. Товарный знак «Newline»
- 2 Ноутбук HP (для учителя)
- 3 Ноутбук HP (для мобильного класса)
- 4 МФУ HP Lazer Jet Pro
- 5 Конструктор Lego Education Технология и физика
- 6 Конструктор Lego Mindstorms EV3
- 7 Конструктор LEGO Education Mindstorms EV3 Расширенный набор 45560

#### **Формы аттестации**

Специфика предметной области «Технология» предполагает организацию учебного процесса путём включения в него системной проектной деятельности обучающихся, в которой основные акценты смещаются с механического овладения умениями и навыками в сторону сознательного и творческого использования приёмов и технологий при решении проблемных задач в практической деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования подчёркивается значимость проектной и исследовательской деятельности для развития у обучающихся универсальных учебных действий, достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Оборудование «Точек роста» включает инновационные инструменты для проектирования объектов обучения и овладения навыками выполнения технологических операций. Это способствует организации проектной

деятельности, обеспечивая развитие гибких компетенций и социальную активность обучающихся в режиме сотрудничества и сотворчества.

Реализация программы «Робо» предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входная диагностика осуществляется в форме анкетирования и вводного тестирования в начале учебного года.

Текущий контроль включает следующие формы: педагогические наблюдения, тестирования, просмотры практических работ. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся в формах: зачет, просмотр и анализ работ после освоения новой темы, участие в выставках, выполнение мини-проектов.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в форме защиты творческих работ и мини-проектов:

- презентация конструкторских работ;
- защита проекта;
- конкурс работ. Оценочные материалы

Для определения уровня воспитанности и личностного роста обучающихся будут использованы беседы, метод педагогического наблюдения, анкетирование и т. д.

Выделяются и используются следующие виды контроля за работой обучающихся в объединении:

1. Вводный -проводится перед началом работы (собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей, проверка готовности к освоению курса, проблемные вопросы и задания, тестирование или анкетирование);
2. Текущий – проводится в ходе учебного процесса.  
Выполнение самостоятельной творческой работы;
3. Промежуточный – проводится при завершении больших тем и разделов;
4. Итоговый – проводится после изучения курса (в виде проекта, тестирования, участия в конкурсах, олимпиадах и т. д.).

## *Приложение 1*

### **Описание форм взаимодействия с Центром образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

На базе нашей школы Центр «Точка роста» был открыт в 2019 году, как структурное подразделение, ее приоритетными направлениями, являются цифровой и гуманитарный профили, что соответствует требованиям современного общества.

Открытие центров предусмотрено федеральным проектом «Современная школа», входящим в национальный проект «Образование».

Уникальная инфраструктура и современное оснащение Центров «Точки роста» позволяет проводить учебные занятия на высоком уровне, а также

осуществлять профильное обучение с предпрофильным образованием, внеурочную деятельность и дополнительное образование.

Также Центр работает в урочное время, учителя-предметники, используя оборудование проводят свои уроки.

Именно сотрудничество с Центром «Точка роста» смогло удовлетворить запрос учащихся в области робототехники. Ранее такой возможности не имелось.

Профильный комплект оборудования обеспечивает эффективное достижение образовательных результатов обучающимися по программам естественно-научной и технологической направленностей, возможность углубленного изучения отдельных предметов, в том числе для формирования изобретательского, креативного, критического мышления, развития функциональной грамотности у обучающихся.

Предмет технология является организующим ядром вхождения в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных. В рамках освоения программы по предмету технология происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности.

На своих уроках и внеурочных занятиях я применяю оборудование Центра: мобильный компьютерный класс, интерактивный комплекс, легио-конструкторы.

Широко используется инфраструктура Центра и во внеурочное время в соответствии с Планом учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий. В рамках плана проводятся внеурочные мероприятия, игры, викторины, квесты. Также проходят тематические недели, участие в которых дает возможность приобрести навыки работы в команде, подготовиться к участию в различных конкурсах и соревнованиях.

## *Приложение 2*

### **Описание работы по выявлению интересов, склонностей, способностей учащихся к различным видам технологической деятельности**

Одной из главных задач современной общеобразовательной школы является индивидуальное развитие личности, обеспечение актуальности приобретаемых учеником знаний и опыта в тесной связи с его интересами и возможностями. ФГОС основного общего образования дал импульс нашей образовательной организации на развитие дисциплин, связанных с инженерией и программированием, и интеграцию робототехники в учебную и внеурочную деятельность.

Особую роль в реализации индивидуальных образовательных возможностей обучающихся играет система внеурочной исследовательской работы учащихся, которая делает процесс обучения интересным, расширяет познания за пределы темы,

LEGO одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. С помощью LEGO-технологий формируются учебные задания разного уровня – своеобразный принцип обучения «шаг за шагом», ключевой для LEGO-педагогике. Каждый ученик может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным.

LEGO-конструирование с компьютерной поддержкой позволяет внедрять информационные технологии во внеурочную деятельность, овладевать элементами компьютерной грамотности, формировать умения и навыки работы обучающихся с современными техническими средствами.

В результате внедрения LEGO-роботов в образовательный процесс, конструкторы помогают сформировать и развить следующие УУД:

- мотивационную основу внеурочной деятельности;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществление анализа объекта с выделением существенных признаков и несущественных;
- осуществление синтеза как составление целого из частей;
- создание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.

Таким образом, робототехника обладает большим потенциалом в формировании УУД учащихся, она придает учащимся высокий мотивационный импульс. Занятия робототехникой, будь то уроки или внеурочное занятие, пользуются большой популярностью у школьников.

Эффективность обучения основам робототехники зависит и от организации занятий, проводимых с применением следующих методов:

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).

2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей).

3. Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т. п.).

4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

5. Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).

Основной метод, который используется при изучении робототехники -это метод проектов. Под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные задачи, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

Проектно-ориентированное обучение -это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с

помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

Занятия по робототехнике предоставляют возможности для разностороннего развития учащихся и формирования важнейших компетенций, обозначенных в стандартах нового поколения. С целью реализации системно-деятельностного подхода в обучении и развития у учащихся инженерного мышления педагоги лица используют в своей работе следующие приёмы преподавания робототехники:

Конструирование по образцу. Конструирование по модели. Конструирование по заданным условиям.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Конструирование по замыслу.

Данные приемы требуют от учащихся навыков работы с материалами, деталями конструктора, умения разработать и выполнить проект.

На занятиях учителя используют методы проектной работы. Разработка механизмов сопровождается постановкой задачи, обсуждения, разработки плана работы. Особое внимание педагоги уделяют защите проектов.

Уникальностью проектов на основе робототехнических комплексов является то, что построение моделей устройств позволяет ученику постигать взаимосвязь между различными областями знаний, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество.

Для стимулирования учащихся организуются соревнования роботов внутри школы. Ради победы в соревнованиях у детей возникает стимул изучить и более сложные темы, такие как логика, или более сложный язык программирования робота.

Таким образом, образовательная робототехника:

- эффективно формирует универсальные (метапредметные) учебные действия учащихся;

- действенно развивает научно-техническое творчество и инженерно-конструкторское мышление учащихся;

- администрация, педагогический коллектив, учащиеся, родительская общественность, социальные партнеры школы содействует развитию исследовательских и проектных навыков учащихся в различных предметных областях знаний;

- способствует развитию интереса к инженерно-техническим наукам и профессиональной ориентации воспитанников.

Развивает у учащихся умение коллективного взаимодействия на конечный результат.

**Описание способов ориентации внеурочной деятельности на запросы родителей, законных представителей обучающихся, приоритетные направления деятельности школы**

Одним из приоритетных направлений деятельности МКОУ СОШ № 7 является совершенствование системы внеурочной деятельности и дополнительного образования.

В рамках работы этого направления проводится просветительская работа среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей.

С целью определения интересов обучающихся для занятий внеурочной деятельностью на родительском собрании 25.08.2023г. по вопросу «Выбор направлений внеурочной деятельности для обучающихся» предложены анкеты с целью получить от родителей информацию об интересах и увлечениях детей, необходимую для проектирования системы внеурочной деятельности учащихся. На родительское собрание были приглашены преподаватели, которые будут заниматься с детьми во внеурочной деятельности. Они ознакомили родителей с программами занятий.

Обработка результатов показала, что большинство респондентов -92% утверждают, что реализация системы внеурочной деятельности очень важна для полноценного развития личности обучающихся.

80% родителей утверждают, что ученики посещают внеурочные занятия, кружки и секции МКОУ СОШ № 7, учреждения дополнительного образования и почти 70% считают, что интересы их детей можно считать стабильными и продолжительными.

На вопрос о том, какие направления внеурочной деятельности будут интересны родителям – голоса разделились практически в равной степени. Это свидетельствует о востребованности всех предлагаемых в МКОУ СОШ № 7 объединений.

Таким образом, регулярный мониторинг образовательных запросов семьи и их учет позволяет образовательному учреждению (или отдельному педагогу) выстроить такой уровень сотрудничества, при котором могут быть максимально полно раскрыты все интересы и склонности ребенка и выстроен его индивидуальный образовательный маршрут.

Для обучающихся первая учебная неделя проводится в рамках Дней открытых дверей. И так постепенно дети выбирают занятия по интересам.

Так же родители вовлечены в образовательный процесс, во внеурочную деятельность с помощью следующих форм деятельности:

Дней творчества детей и их родителей; Открытых уроков и внеклассных мероприятий.

Участие родителей в жизни школы становится более значимым и более активным в учреждении, отличающимся повышенным уровнем образования, так как уверенность в получении качественного образования повышает уровень доверия родителей к образовательному учреждению, вселяет в них надежду на осуществление их требований к образовательным услугам.



Следовательно, наша задача -создать условия для участия родителей в разработке индивидуальных образовательных маршрутов развития их детей, таким образом родители становятся активными участниками образовательного процесса при реализации ФГОС.

#### *Приложение 4*

### **Описание результатов, достигнутых при реализации Программы «Робо»**

В рамках реализации программы внеурочной деятельности технологической направленности «Робо» разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся, включающая процедуры оценки качества образования и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Педагогическое наблюдение, опрос, дидактические игры, тестовые задания, практические задания позволяют отслеживать образовательные результаты освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года с целью выявления уровня освоения учащимися программы данного учебного года и изменений качеств личности каждого ребенка.

В конце обучения по программе осуществляется итоговый контроль как обобщение результатов обучения по программе и участия, учащихся в форумах, фестивалях и конкурсах районного, регионального, всероссийского уровней, а также выявление удовлетворенности учащимися и родителями образовательным процессом в объединении и достигнутыми результатами.

Для организации контроля применяется диагностический материал по выявлению уровня творческих способностей и личностных качеств, индивидуальная карточка учета результатов обучения, мониторинг результатов обучения детей.

## ПРОГРАММА «ПРОЕКТИРУЙ И РЕАЛИЗУЙ»

*Самсонов Сергей Михайлович,  
учитель технологии МБОУ СОШ № 15,  
с. Казинка, Шпаковский муниципальный округ*

### Пояснительная записка

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются:

1. ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101) ТЕХНОЛОГИЯ. 5–9 классы

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

**Актуальность.** Основное предназначение учебного предмета «Технология» в системе общего образования заключается в формировании технологической грамотности, компетентности, технологического мировоззрения, технологической и исследовательской культуры школьника, включающей технологические знания и умения, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Технологическая грамотность включает способность понимать, использовать контролировать технологию, умение решать проблемы, развивать творческие способности, сознательность, гибкость, предприимчивость. Технологическая компетентность связана с овладением умениями осваивать разнообразные способы и средства преобразования материалов, энергии, информации, учитывать экономическую эффективность и возможные экологические последствия технологической деятельности, определять свои жизненные и профессиональные планы.

Данная дополнительная развивающая программа технической направленности «Проектируй и реализуй» составлена для научно-технического общества «НОВИК» с учетом полученных знаний учащихся в начальной школе на уроках технологии и опыта их учебно-трудовой деятельности, в том числе, в рамках УПБ -ученической производственной бригады. Практическая реализация полученных компетенций будет заключаться в разработке рационализаторский, технический проектов как для деятельности УПБ им. Ф.Я. Гаркуши, так и для личных подсобных хозяйств.

Данная программа педагогически целесообразна, так как раннее приобщение детей к практической технологической деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

**Новизна** программы от уже существующих ранее в том, что в процессе ее реализации обучающиеся получают возможность спроектировать и изготовить реальные технические объекты, с/х машины и механизмы. Воспитанники смогут увидеть полный цикл создания изделия: от проектирования до воплощения детали в конечном материале, изучить основные инструменты работы, увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав творческие способности. Основной акцент будет делаться на сравнительных характеристиках используемых материалов

**Отличительные особенности программы.** Программа по своей направленности, целевым установкам и содержанию существенно отличается от традиционных программ образовательных организаций технологической направленности. Программа «Проектируем и реализуем» позволяет обучающимся пройти путь от разработчиков идеи (проектирование) до воплощения ее в жизнь (реализация, производство), предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного опыта, позитивному самоопределению. Набираются учащиеся в группу с различным уровнем развития конструктивных и творческих способностей.

**Объем и срок реализации программы.** Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Проектируй и реализуй» рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 13–17 лет. Объем программы – 70 часов.

Режим занятий – 1 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости – 15 обучающихся в группе.

Обучение по программе – очное.

Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. Программа «Проектируй и реализуй» вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов, отведенных на изучения отдельных тем. При реализации данной программы используются как групповые, так и индивидуальные занятия.

Основной вид занятий – теоретический, практический.

Уровень освоения программы: стартовый.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала детей через развитие рационализаторских способностей с выходом на изготовление технической модели.

**Задачи программы.**

*Образовательные:*

1. Сформировать базовые навыки технического творчества и рационализаторства.

*Развивающие:* способствовать формированию 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация); положительной мотивации к трудовой деятельности.

*Воспитательные:* воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы, уважение к труду; чувство коллективизма и взаимопомощи.

2. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

3. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

В результате освоения программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

– находить, обрабатывать и использовать необходимую информацию, читать и выполнять несложную проектную, конструкторскую и технологическую документацию;

– выдвигать и оценивать предпринимательские идеи, проектировать предмет труда в соответствии с предполагаемыми функциональными свойствами, общими требованиями дизайна, планировать свою практическую деятельность с учётом реальных условий осуществления технологического процесса;

– создавать продукты труда (материальные объекты и услуги), обладающие эстетическими качествами и потребительской стоимостью;

– выполнять с учетом требований безопасности труда необходимые приемы работ и технологические операции, используя соответствующие инструменты и оборудование;

– оценивать возможную экономическую эффективность различных способов оказания услуг, выполнения конструкций материальных объектов и технологии их изготовления, давать элементарную экологическую оценку технологии и результатов практической деятельности;

– ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности, составлять жизненные и профессиональные планы.

Главная цель научного общества учащихся:

– формирование представлений о составляющих техносферы современном производстве и распространенных в нем технологиях;

– приобретение практического опыта познания и самообразования, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах практико-ориентированной и исследовательской деятельности;

– подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

### **Перечень знаний, формируемых у воспитанников.**

*Учащиеся должны знать:*

– основные сведения о системности мира, потребностях человека и общества, их глобальных и частных (индивидуальных) проблемах;

– зависимость развития техники (техносферы) от потребностей человека;

перспективы развития техники;

- влияние техники на интеллектуальное и духовное развитие человека;
- устройство технического объекта как системы, понятие подсистемы,
- надсистемы и элемента системы;
- законы и закономерности строения и развития техники; модели технических систем;
- функции технического объекта и его элементов; требования к техническому объекту; недостатки технического объекта;
- понятие технической задачи;
- понятие технического творчества как вида технологии; методы технического творчества;
- виды и структура технологических процессов.

*Учащиеся должны уметь:*

- провести анализ технического проекта;
- определить его функции, структуру, сформулировать требования и найти недостатки;
- сформулировать техническую задачу совершенствования или создания нового объекта техники;
- применять методы технического творчества; разработать конструкцию несложных объектов техники;
- разработать технологический маршрут изготовления технического объекта и определить необходимые средства технического оснащения;
- изготовить несложные технические объекты.

### **Содержание программы**

**Тема 1. Человек и техника (6 ч)** Естественная и искусственная среда.

Системность мира и материи. Человек и система «природа -человек - техника».

Потребности человека и общества. Глобальные и частные проблемы человека. Способы удовлетворения потребностей.

Понятие техники. Системность техники. Зависимость развития техники от потребностей человека. Перспективы развития техники.

Зависимость интеллектуального и духовного развития человека от уровня техники. Изменение жизни с развитием человека и усложнения социально-технических проблем и задач.

**Тема 2. Устройство (морфологии) техники (4 ч)**

История техники. Технический объект как система. Понятия подсистемы и надсистемы. Иерархия подсистем и надсистем. Классификация технических объектов.

Законы и закономерности строения и развития техники.

Модели технических объектов. Виды моделей и их назначение. Интуитивно-логические, математические, физические и технические модели.

Анализ технического объекта. Функции, результаты действия технического объекта и потребляемые ресурсы. Формирование требований и определение аналогичных технических объектов с подобными функциями, выявление недостатков существующих объектов.

Формирование (составление) технической задачи по совершенствованию существующего или созданию нового объекта техники.

### **Тема 3. Техническое творчество как вид технологии (4 ч)**

Понятие технологии. Понятие творчества как вида деятельности человека, связанной с его интеллектуальной и духовной сущностью. Творчество как процесс создания чего-либо нового, не бывшего ранее. Виды творчества. Творчество в системе общечеловеческих ценностей. Соотношение понятий «наука» и «техника», «творчество» и «искусство». Техническое творчество как целенаправленная деятельность по уточнению и решению исходной технической задачи. Социальные, физические и технические противоречия в системе «человек – природа – техника».

Методы технического творчества как методы преодоления психологической инерции и активизации потенциальных творческих способностей человека. Классификация методов технического творчества. Методы: индивидуальные и коллективные; случайного (ассоциативного), интуитивного и систематизированного поиска; автоматизированного поискового конструирования.

Метод гирлянд ассоциаций и метод мозгового штурма. Их разновидности.

Метод морфологического анализа и синтеза технических объектов. Методы типа «Список контрольных вопросов».

Основные принципы и правила алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ) (ТРИЗ).

Области применения методов технического творчества.

### **Тема 4. Выбор и анализ совершенствуемого объекта техники, формирование технической задачи (2 ч)**

Выбор объекта техники, подлежащего усовершенствованию. Анализ этого объекта техники, формулирование требований и выявление недостатков.

Анализ и определение наиболее существенных недостатков. Анализ причин, препятствующих устранению недостатков. Формирование исходной технической задачи.

### **Тема 5. Поиск оптимального решения задачи (6 ч)**

Поиск возможных вариантов решения задачи с помощью методов гирлянд, ассоциаций, мозгового штурма и морфологического анализа.

Анализ и сравнение вариантов. Уточнение исходной задачи. Выбор оптимального варианта.

### **Тема 6. Оформление технического описания нового объекта техники и технологии его изготовления (10 ч)**

Составление описания нового объекта техники в последовательности: название, назначение, состав (перечисление основных функциональных узлов), технические требования, новизна.

Разработка эскизов нового технического объекта.

Разработка технологического маршрута изготовления объекта техники и определение необходимых средств технологического оснащения.

### **Тема 7. Информационная база научно-технического творчества (8 ч)**

Понятие информации и информационного поиска, решаемые задачи.

Классификация источников информации. Последовательность проведения информационного поиска. Литературные источники информации. Газеты, журналы, научно-технические сборники, реферативные сборники, рекламная продукция фирм и др.

Патентная информация.

Опыт разработки, испытаний и эксплуатации объектов техники. Отчеты о научно-исследовательских работах и опытно-конструкторских разработках. Типовые решения, стандарты.

Фонды технического творчества.

Фонд типовых технических противоречий и эвристических приемов их разрешения, фонд физико-технических эффектов, фонд технических решений.

### **Тема 8. Основы изобретательской деятельности (8 ч)**

Патентный закон Российской Федерации. Понятие изобретения, промышленного образца, полезной модели. Сущность патентной защиты.

Порядок разработки, оформления и подачи заявок на объекты промышленной собственности. Научно-техническая экспертиза.

Описание изобретения. Структура описания, формула изобретения, требования к оформлению. Требования оформления заявок на другие объекты промышленной собственности.

Классификация изобретений.

Структура международного классификатора изобретений (МКИ) и порядок работы с ним. Бюллетень изобретений, промышленных образцов и товарных знаков.

Результат технического творчества как товар определенного свойства. Понятие лицензионного договора, виды договоров, порядок подготовки и заключения.

### **Тема 9. Выбор темы проекта и проведение экспериментов (8 ч)**

Выбор и анализ совершенствуемого объекта техники, формирование технической задачи, определение требований и выявление недостатков, поиск оптимального варианта решения задачи, проведение экспериментов, разработка эскизов нового технического решения.

### **Тема 10. Работа над проектом и его защита (14 ч)**

Разработка технологического маршрута изготовления или модернизации объекта техники, выбор и назначение средств технологического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание и защита объекта техники.

## **Описание форм взаимодействия с учреждениями высшего профессионального образования, использование ресурсов системы дополнительного образования «Точка Роста»**

Большую роль в реализации жизненных интересов наших воспитанников играет школьное научное общество «НОВИК». На его базе работает звено рационализаторов, опытников в рамках Ученической производственной бригады им. Ф.Я. Гаркуши. Ребята занимаются экономическим, экологическим, социальным, научно-техническим проектированием. Их проекты -это реальные

объекты, сельскохозяйственные машины, необходимые и для эффективной деятельности УПБ.

Проекты научно-технической, рационализаторской направленности «Казинский аппарат сортировки и очистки зерна», «Очесьывающая жатка для зерноуборочного комбайна», «Использование соломы для производства строительных материалов», «Мини-трактор КУБИК», «Пути повышения эффективности и использования возобновляемых источников электричества», «Катрофелесажалка» являются лауреатами конкурсов «Юниор» при Московском инженерно-физическом институте г. Москва, «Шаг в будущее» при МГТУ им. Баумана, «Таланты 21 века».

С целью углубления влияния сельской школы на развитие аграрного производства, подготовку для него кадров с/х рабочих, в школе создан в настоящее время Центр социально-психологической адаптации и профориентации сельских школьников. В работе данного центра реализуется принцип личностного подхода к учащимся, нацеливание их на работу в современном с/х производстве, самоопределение в сельском социуме. Он ведёт большую профориентационную работу.

НОУ «НОВИК» является деловым партнёром многих учреждений дополнительного и высшего образования. Мы активно сотрудничаем с научными руководителями учреждений дополнительного образования Ставропольского края: малой академии наук Дворца детского творчества, малой технической академии наук Центра развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина, школой одаренных детей «Поиск», Центром экологии, туризма и краеведения.

Эффективные деловые связи сложились у НОУ «НОВИК» с ведущим ВУЗом края – Ставропольским государственным аграрным университетом. Аграрный университет ведёт большую профориентационную работу по привлечению молодёжи к овладению сельскохозяйственными профессиями. Брендowymi мероприятиями СГАУ стали краевая олимпиада и слёты УПБ – ученических производственных бригад, на которых организуются соревнования учащихся школ по 13 профессиональным направлениям.

Это даёт возможность учащимся нашей школы проявить навыки профессиональной деятельности, полученной в рамках НОУ «НОВИК», звене рационализаторов и опытников УПБ им. Ф.Я. Гаркуши и на льготных условиях поступить в престижный ВУЗ. За последние 5 лет 15 призеров олимпиады УПБ стали студентами различных факультетов этого ВУЗа. 9 выпускников нашей школы стали студентами аграрного университета как победители конкурсов профессионального мастерства на краевых слётах УПБ.

Деловые контакты сложились с преподавательским составом ВУЗа. Команда судей, волонтерский отряд университета частые гости в нашей школе, проводят профориентационные встречи, шлеф-мобы. Директор, заместитель по производственному обучению, бригадир УПБ школы неоднократно делились опытом эффективного функционирования УПБ на семинарах, научно-практических конференциях, организованных СГАУ.



С 01.09.2022 года в МБОУ СОШ № 15 начал работу центр естественно-научной и технологической направленности «Точка Роста». НОУ «НОВИК» активно использует возможности центра дополнительного образования. Например, при разработке рационализаторских проектов используется 3D - принтер.

### **Описание работы по выявлению интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам технологической деятельности**

В программах по технологии предусматриваются творческие проекты как обязательный компонент технологической подготовки. Сегодня – это потребность общества, которое отреагировало на изменения в личностных ценностях человека. Ныне, когда перед каждым выпускником встает проблема поиска своего места в рыночном пространстве, востребованными становятся качества личности, обеспечивающие жизненный успех, такие как конкурентоспособность и бизнесориентированность, которые я и формирую через проектную деятельность учащихся.

Работа над творческим проектом – серьезное трудоемкое дело. Поэтому достаточно глубокие научно обоснованные проекты доступны лишь самым одаренным и увлеченным. Поэтому важным направлением в моей работе является повышение мотивации деятельности технически одаренных детей. В связи с этим у меня появился банк таких приемов и видов деятельности, которые направлены на формирование у учащихся такого сложного комплекса интеллектуальных свойств, как креативность, то есть способность к творческой деятельности:

- подбор задач, выходящих на пределы программы;
- прием построения гипотез, ведь ничто так не способствует росту интереса, как подтверждение собственной догадки;
- разрушение скуки «очевидного» или недоверия к «невероятному» (старюсь найти искорки «невероятного» в самых рядовых темах);
- обеспечение каждому возможностей для занятий любимым делом в рамках системы дополнительного образования через научно-техническое общество «НОВИК» для учащихся 9–11 классов и кружок технического творчества для 5–8 классов «Самоделкин»;
- обучение по двум программам – по первой даю предусмотренный программой по технологии круг знаний, а во второй – для технически одаренных детей даю объем знаний, умений и навыков, выходящих за рамки школьной программы по технологии, но необходимый для выполнения того или иного сложного проекта. Под каждый такой проект разрабатываю индивидуальную программу для учащегося, основой которой является интегративный подход.

Развитию креативности в рамках данных индивидуальных образовательных программ способствуют привлеченные в практику работы технологии. В моём методическом арсенале есть технология ФСА + ТРИЗ (функционально-стоимостного анализа плюс теория решения изобретательских задач). На индивидуальных занятиях в рамках реализации индивидуальной

программы использую такие нетрадиционные приемы организации учебной деятельности, как: «удивляй», «фантастическая догадка», головоломки, загадки, ребусы, изобретательские задачи, отсроченная догадка и др. Данные методы и формы работы развивают абстрактное мышление учащихся, которое занимает центральное место в структуре человеческого ума, развивают смекалку, сообразительность. Такая технология работы приводит одарённых детей к созданию проектов научно-исследовательской направленности, оказывает непосредственное влияние на формирование жизненного выбора воспитанников. Проекты моих учеников тем и хороши тем, что они не соответствуют каким-либо стандартам, в них прослеживается серьезное отношение учеников к поднятой проблеме. Для выполнения этих проектов ученикам недостаточно тех базовых знаний, которые дает наша средняя школа, ребятам нужны более глубокие и фундаментальные знания по всем областям наук. Поэтому при составлении таких программ использую интегративный, межпредметный подход. Сегодня моим ученикам по силам работать и над Интернет-проектами. Безусловно, работа с интернет-ресурсами забирает у ученика много времени, его практическая деятельность смещается в сторону разработки теоретических исследований. Благодаря информационным технологиям открывается безграничное поле для творческой проектной деятельности и пополнения банка научно-технических исследований, ведущихся в стране.

Приведу примеры проектов моих учеников – победителей в конкурсах рационализаторов краевого и российского уровней последних лет:

- «Ветряная электростанция»;
- «Универсальный блок питания»;
- «Электричество в школе»;
- «Самоходная сельскохозяйственная машина с элементами обработки почвы»;
- «Казинская соевая корова КСК-30»;
- «АСУ ТП КСК с помощью ПК»;
- «Картофелесажалка»;
- «Гидроподъёмник к трактору МТЗ-80».

Суть моей педагогической деятельности заключена в словах известного психолога Льва Семеновича Выготского: «То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он способен выполнить самостоятельно. Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня».

Представляю индивидуальную образовательную программу ученика 11 класса.

## **Индивидуальный образовательный маршрут учащегося при подготовке рационализаторского проекта по технологии**

### **Пояснительная записка**

В МБОУ СОШ № 15 отрабатывается модель внутришкольной профилизации, на основе комплементарного (взаимодополняющего) функционирования базового и дополнительного образования. Основу модели составляет сочетание уровневой и профильной дифференциации, которое нацеливает учащегося на глубину освоения фиксированного содержания программ учебного плана школы, достижения различных уровней планируемых результатов обучения для учащихся с разными интеллектуальными возможностями развития, а также обеспечение профильных интересов, связанных с различием в содержании каждого предмета.

В связи с этим актуальной стала разработка и реализация индивидуальных стратегий обучения учащихся школы, под которой понимается комплекс дидактических мер, обеспечивающих развитие ребёнка на ближайшую перспективу.

**Индивидуальная образовательная программа ученика 11 класса по технологии** выстраивается на основе психолого-педагогической диагностики учащегося, показывающей глубокий интерес, высокую мотивацию к предмету технология, желание учащегося более полного погружения в предмет. Она учитывает реальный объём имеющихся у него предметных знаний, умений и навыков, уровень познавательных интересов, его желаний и желаний его родителей. В работе с учащимся применяется индивидуальная стратегия углубления и обучения. Так как учащийся проявляет достаточно высокий интерес к технологии, обладает высоким темпом обучения, умением самостоятельно организовать свою учебную деятельность.

Индивидуальная образовательная программа составлена для выполнения технически сложного рационализаторского проекта. Тема проекта «Мини-трактор «КУБИК-5». В индивидуальной образовательной программе для учащегося:

Углублены изучаемые темы и разделы по устройству и принципу работы трансмиссии трактора.

Учебный материал расширен занимательной информацией для активизации познавательной деятельности и повышения учебной мотивации.

Выделены сквозные общие глобальные и предметные проблемы для обеспечения межпредметных и внутрипредметных связей. Внесены подлежащие отработке общеучебные умения и умения мыслительной деятельности.

По тематическим разделам курса, в рамках работы в научном обществе НОВИК, определены творческие задания: научно-следовательские проектные работы, компьютерные презентации. Предложены в использование профильные учебные пособия.

Индивидуальная стратегия обучения при работе над проектом «Мини-трактор КУБИК-5» составлена по следующей схеме:

– Проблемно-ориентированная психолого-педагогическая характерис-

тика учащегося;

- Цель индивидуального обучения;
- Содержание основного и дополнительного учебного материала;
- Источники информации;
- Умения и навыки, подлежащие отработке;
- Применение приобретенных знаний на практике;
- Формы и сроки контроля;
- Ожидаемые результаты.

Индивидуальная стратегия обучения реализуется в процессе частичной или полностью самостоятельной учебной и внеучебной деятельности учащегося при консультативной помощи учителя.

## **РАЗДЕЛ 2. «ЛУЧШАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

---

### **ПРОГРАММА «КВИЛЛИНГ «ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК» ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРУДОВОЙ(ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБУЧЕНИЕ ПО АДАптиРОВАННЫМ ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ»**

*Михайлова Надежда Сергеевна,  
ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»,  
г. Светлоград Петровского городского муниципального округа*

Настоящая рабочая программа является приложением к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования детей с легкой умственной отсталостью ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17» сформирована в соответствии:

#### **Федеральный уровень:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)»).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».

Письмо Минпросвещения России «Об обеспеченности учебными изданиями» от 21.02.2023 № АБ-800/03.

«Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ.

**Региональный уровень:**

Письмо МО и МП СК от 08.06.2016 г. №04-20/5680 «О методических рекомендациях».

Письмо МОСК от 26.07.2023 г. № 01-23/11662 «Об организации работы по формированию календарных учебных графиков на 2023–2024 учебный год».

**Уровень ОУ:**

Лицензия № 4773 от 06.05.2016г. на осуществление образовательной деятельности.

Устав ОУ.

Учебный план на 2023–2024 учебный год.

**Количество часов: всего в год 136 часов.**

**в неделю 4 часа.**

### **Пояснительная записка**

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Участвуя во внеурочной деятельности, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе педагогов, глубже изучается материал. На занятиях педагоги стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь в кружке прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно-образное мышление.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «Квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги. Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. В программе использованы методические материалы, рекомендованные для кружков прикладного творчества. На занятиях применяются пособия, выполненные педагогом. Дети пользуются красками, кисточками, ножницами, бумагой и другими необходимыми материалами. Своеобразие прикладного искусства

позволяет применять на занятиях технику аппликации из цветной бумаги. В работе с бумагой можно использовать такую форму, как выполнение композиции с помощью шаблона.

**По тематической направленности:** художественно-эстетическая направленность обеспечивает развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику руки, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

**Направленная на:**

Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.

Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Задачи программы:**

Формирование умения следовать устным инструкциям.

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитывать интерес к искусству квиллинга, способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.

**Прогнозируемый результат.** В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.



**Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:**

- навыки и приемы рационального вырезания;
- симметричное вырезание;
- вырезание из гармошки;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.);
- базовые формы аппликации;
- правила безопасности и личной гигиены.
- развивать глазомер, координацию движений;
- выполнять аппликации из кругов, ладошек, ватных дисков;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание;
- самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- закреплять правила и приёмы рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- закреплять и совершенствовать приемы работы с клеем и ножницами, осознанно выполнять правила безопасности труда.

### **Содержание программы**

#### **Введение.**

*Теория.* Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина». Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте

Планы на новый учебный год. Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Тема 1. Материалы и инструменты**

*Теория.* Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Повторение элементов. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги».

Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга.

*Практика.* Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя. Изготовление бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок. Изготовление инструмента для квиллинга.

## ***Тема 2. Знакомство с техникой квиллинга***

*Теория.* Методическая разработка по технике квиллинг:

закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»;  
открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

*Практика.* Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие.

Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости  
Практические приемы изготовления закрытых форм  
Практические приемы изготовления открытых форм  
Изготовление простого цветка с листиками на стебле. Изготовление махрового цветка с сердцевинкой и без сердцевинки, на конусе

## ***Тема 3. Художественное моделирование и конструирование***

*Теория.* Изучение способов конструирования модели из заготовок.

Техники выполнения элементов (методическая подборка)

*Практика.* Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Изготовление двойного цветка. Изготовление снежинки. Декорирование шкатулок бумажными лентами, бисером, природным и бросовым материалом. Изготовление открыток к праздникам.

## ***Тема 4. Изготовление цветов и игрушек в разных техниках квиллинга. Изготовление объёмных композиций.***

*Теория.* Знакомство с профессией дизайнера. Беседа, показ образцов, иллюстраций.

Подготовка к работе, полезные советы.

Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).

Рассказ о флористике. Природа в работах художников, мастеров декоративно прикладного искусства.

Компьютерные презентации.

*Практика.* Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

– эскиз;

– воплощение в материале;

– выявление формы с помощью декоративных фактур. Изготовление композиции «Цветы в корзинке».

Изготовление композиции «Зоопарк» Изготовление композиции «Пасхальный подарок» Панно «Зимняя сказка».

### ***Тема 5. Объемный квиллинг.***

*Теория.* Объемный квиллинг. Компьютерная презентация «Объемный квиллинг»

*Практика.* Изготовление объемных элементов (цветов розы). Сборка цветка. Оформление объемной композиции.

### ***Тема 6. Петельчатый квиллинг.***

*Теория.* Петельчатая техника, ее виды. Мультимедийная презентация.

*Практика.* Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса. Изготовление листиков петельчатым способом. Оформление композиции.

### ***Тема 7. Художественное моделирование***

*Теория.* Изучение способов конструирования модели из заготовок. Методическая подборка «Цветочные композиции».

*Практика.* Изготовление цветочного букета Изготовление новогодней елочки с игрушками. Оформление шкатулок бумажными лентами в народном стиле.

### ***Тема 8. Составление композиций.***

*Теория.* Мультимедийная презентация о способах составления композиций. Методическая подборка «Цветы».

*Практика.* Изготовление композиции «Средневековый замок» группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками.

### ***Тема 9. Оформление работ.***

*Теория.* Компьютерная презентация «Изготовление коробочки и фоторамки». Правила оформления работ для конкурсов и выставок.

*Практика.* Изготовление коробочек для поделок.

Вставка готовых работ в коробочки и фоторамки под стекло.

### ***Тема 10. Творческий проект.***

*Теория.* Папка-копилка «Проектная деятельность». Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.

*Практика.* Проект «Букет Победителям». Защита проекта.

## **ПРОГРАММА КРУЖКА «РУКОТВОРУШКА»**

*Валькова Елена Викторовна,*

*учитель технологии ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23 для детей с ограниченными возможностями г. Невинномыска*

### **Пояснительная записка**

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, является ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101) ТЕХНОЛОГИЯ. 5–9 классы. Он ставит своей целью, связанной с модернизацией содержания общего образования – гуманистическую направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, творческую инициативу, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, самостоятельностью, оригинальностью.

Способность обучающихся ориентироваться в огромном информационном пространстве, умение самостоятельно находить решения и успешно реализовывать их на практике становятся главными задачами обучения. Процесс индивидуального развития ребенка в школе осуществляется средствами внеурочной деятельности, которая способствует формированию способности добывать и применять знания, самостоятельно мыслить, планировать действия, обдумывать решения по формированию и развитию разнообразных личностных качеств и способностей обучающихся. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей, с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Искусство как форма художественно-эстетического освоения мира играет существенную роль в формировании художественной культуры ребенка с проблемами. Оно содержит в себе художественно-эстетические, познавательные, гуманистические, нравственные ценности и воздействует на нравственное, духовное становление личности.

Дети с нарушениями развития представляют особую категорию. В работе с ними искусство может быть использовано не только как средство их художественного развития и формирования художественной культуры, но и будет оказывать на них лечебное воздействие, являясь способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Организация внеурочной деятельности по технологии позволяет решать целый комплекс задач по формированию и развитию разнообразных личностных

качеств и способностей обучающихся. Учителям технологии во внеурочной деятельности предоставляется возможность выбора не только форм и методов работы, но и конечного результата. Деятельность обучающихся в рамках предмета «Технология» должна быть направлена на овладение ими компетенциями XXI века за счет использования проектных технологий обучения, применения исследовательских, проблемных, поисковых методов. Содержание внеурочных занятий должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, проекты и т. д. Ведущей формой учебной деятельности в ходе освоения предметной области «Технология» является проектная деятельность в полном цикле, «от выделения проблемы до внедрения результата». В рамках проектной деятельности обучающиеся выполняют индивидуальный или коллективный проект во внеурочной деятельности. Особое внимание в современных условиях отводится занятиям по техническому творчеству, которые помогают школьникам приобрести глубокие и прочные знания в области естественных и технических наук, ценные практические умения и навыки, воспитывают трудолюбие, культуру труда, умение работать в коллективе. Внеурочная работа по техническому творчеству способствует социально-профессиональному просвещению школьников, а также подготовке к будущей практической деятельности.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, разностороннее комплексное развитие, активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению. Программа направлена на получение базовых экономических понятий, с которыми обучающиеся имеют дело в повседневной жизни; ключевых экономических компетенций.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, и т. д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики,
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества. [2]

**Направленность программы:** *художественно-эстетическая*, по функциональному предназначению – *общекультурная*, по форме организации – *кружковая*, по времени реализации – *годовая*.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, самовыражение, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду -приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

### **Методы и формы обучения.**

*Формы организации:* групповая, фронтальная, индивидуальная.

*Методы и приемы используемые в ходе непосредственно образовательной*

*деятельности*: наглядные; словесные; практические; репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Принципы обучения:**

**Принцип доступности** -материал соответствует возрастным и индивидуальным способностям учащихся; от конкретного к абстрактному.

**Принцип систематичности и последовательности** -учебные темы располагаются по годам обучения последовательно; изучение последующего года, опираются на знания, приобретённые в процессе предыдущего года.

**Принцип природосообразности** -воспитание культурно-образованной личности на основе закономерностей развития и укрепления внутренних сил учащихся.

**Принцип научности** – включение доступных и понятных терминов.

**Принцип наглядности** – использование наглядных пособий и дидактических материалов.

**Принцип индивидуального подхода** – заключается в том, что педагог, организуя учебно-творческий процесс, занимается воспитанием и обучением не только всей группы в целом, но и выявляет индивидуальные творческие способности каждого ребёнка с учётом психологических особенностей характера и физиологии. Это необходимо для развития личностных качеств детей.

**Общая характеристика программы.**

Программа кружка «Рукотворушка» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**В программу включены следующие разделы:**

- Работа с тканью, соленым тестом, природным материалом, бумагой.
- Остров ненужных вещей.
- Творческий проект.
- Выставки, праздники.
- Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект;
- Связь с современностью;
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий;

- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа нацеливает обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах, выставках районного, городского, областного уровня.

#### **Формы и методы преподавания. Дидактический материал:**

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из ткани и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить **знания**:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (шитье, декорирование, аппликация и т. п.);
- о проектной деятельности.

#### **Умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала;

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше -это «что-то» нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4. Успех рождает успех: основная задача -создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.



5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества

### **Формы взаимодействия с учреждениями**

#### **начального, среднего и высшего профессионального образования**

Обучающиеся с умственной отсталостью после окончания специального коррекционного учреждения, чаще всего, не достигают такого уровня профессионального самопознания, который позволил бы им самостоятельно, объективно соотнести свои предпочтения со своими возможностями. В то время, как объективное представление о своих возможностях имеет огромное значение для профессиональной ориентации. Решение этой задачи школьниками с нарушениями интеллекта самостоятельно, практически, невозможно по ряду объективных причин -это психофизические особенности обучающихся, соотнести собственные возможности с требованиями профессиям.

#### **Взаимодействие с учреждением профессионального образования.**

*Цель:* Объединить усилия школы с учреждениями профессионального образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

#### *Задачи:*

1. Способствовать созданию образовательной системы школы с учреждениями профессионального образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.

2. Создание условий для развития художественно-эстетических способностей обучающихся, самореализации их личности, формирование познавательных интересов и способностей.

3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями профессионального образования для расширения социально-образовательной системы школы.

С этой целью происходит взаимодействие нашей школы с учреждением профессионального образования по следующим направлениям: ГАОУ ВО колледж НГГТИ г. Невинномысск (по специальности «Штукатур»); ГБПОУ «Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» г. Ессентуки (по специальности «Слесарь ремонтник, обувщик по ремонту обуви 2–5 разряд, маляр 1–6 разряд, садовник 1–2 разряд, портной 2–7 разряд,»); ГБПОУ «Ставропольский колледж сервисных технологий и коммерции» г. Ставрополь (по специальности «Кондитер»);

ГБПОУ «Железноводский художественно-строительный техникум» п. Иноземцево (по специальности «Каменщик»); Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Григорополиский

сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова» (по специальности «маляр-штукатур»); СППК «Ставропольский Государственный политехнический колледж» (портной, оператор ЭВМ, штукатур, слесарь-сантехник).

### **Взаимодействие с учреждениями культуры.**

*Социальные партнеры:* библиотека, музей.

*Цель блока:* Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия школы с учреждениями культуры.

*Задачи:*

1. Расширять творческое взаимодействие школы с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.

2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».

3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

4. Способствовать созданию благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

### **Работа по выявлению интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам технологической деятельности**

В нашей школе задачей **трудового обучения** является подготовка учащихся к участию в производительном труде в составе обычных трудовых коллективов. В процессе трудового обучения решаются специальные коррекционно-развивающие задачи для исправления недостатков познавательных процессов и воспитания положительных качеств личности ученика. Учащиеся приобретают технологические знания, умения и навыки, используя знания, получаемые на уроках общеобразовательных предметов. Это позволяет формировать устойчивый положительный интерес к труду, выбранной профессии.

Трудовое обучение строится на следующих принципах:

– Комплектование групп с учетом интеллектуальных, психофизических особенностей обучающихся.

– Единство трудового обучения и самообслуживания. Трудовая практика обучающихся проходит в условиях школы-интерната.

– Единство трудового обучения и общественно-полезного труда, направленные на улучшение санитарно-технического состояния здания школы-интерната и пришкольного участка.

– Ответственность за качество выполненных работ.

– Индивидуальная трудовая деятельность: изготовление праздничных костюмов, сувениров, выставочных работ и т. д.

Учащиеся занимаются в учебных мастерских различных профилей (швейная, столярная, СХТ).

Трудовая подготовка осуществляется по четырём направлениям:

**Швейное дело (девочки):** Учащиеся работают на швейных машинах с различными приспособлениями, учатся их обслуживать, владеть технологией изготовления различных швейных изделий.

**Сельскохозяйственный труд:** Учащиеся изучают основные сельскохозяйственные культуры, знают агротехнику их возделывания, могут планировать сельскохозяйственные обороты.

**Столярное дело (мальчики):** Учащиеся приобретают навыки работ со столярными инструментами и деревообрабатывающими станками. Могут самостоятельно изготавливать различные столярные изделия, производить ремонт мебели, столярных изделий.

**Цветоводство и декоративное садоводство:** Учащиеся знакомятся с многообразием однолетних и многолетних цветковых растений и древесно-кустарниковых пород, используемых в цветоводстве и декоративном садоводстве, учатся приёмам их выращивания.

По окончании 9 класса все обучающиеся сдают выпускной экзамен по трудовому обучению, который состоит из практической и теоретических частей.

Основными принципами профориентационной работы являются: оптимальное сочетание разнообразных форм работы; вариативность; систематичность и преемственность; связь профориентации с жизнью; индивидуализация и дифференциация предпрофессионального и профессионального образования, учитывая нюансы развития личности ребенка; организация сетевого взаимодействия (школа - семья - профессиональные учебные заведения – службы занятости).

Вся система работы по самоопределению и профессиональной ориентации наших воспитанников во внеурочное время представлена в школьной рабочей программе воспитания, где есть направление трудовое воспитание, которое предусматривает воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**В рабочую программу воспитания введён модуль «Профориентация».**

В школе созданы условия для успешного профессионального самоопределения учащихся с учетом их индивидуальных способностей и интересов на протяжении всего обучения в школе.

Деятельность участников образовательного процесса по направлению «профориентация» в нашем ОУ включает в себя профессиональное просвещение; диагностику и консультирование по проблемам профориентации; профессионально-трудовое обучение; проведение внеклассных и внеурочных мероприятий по вопросам профориентации обучающихся.

Создавая условия для реализации мероприятий, по вышеперечисленным направлениям формирующие готовность школьников к выбору профессии, все педагоги школы являются профориентаторами. Целью деятельности профориентаторов является знакомство учащихся с многообразием мира

профессий, при этом развивают их коммуникативные навыки и познавательные психические процессы, формируют умения осознавать особенности своей личности готовой к самостоятельной жизни с учетом профессионального самоопределения. При этом они формируют позитивный взгляд школьников на труд в социуме, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющую такой деятельности. Используя такой подход к профориентационной работе, педагогический коллектив решает ещё одну педагогическую задачу, по построению образовательно-профессионального маршрута каждого ученика начиная с начального этапа обучения и заканчивая углубленной профессионально-трудовой подготовкой, как на уроках, так и во внеурочное время.

Для успешной профориентационной работы учитываются возрастные этапы, на которых решаются следующие задачи:

- в 1–4-х классах, ведется работа по формированию ценностного отношения к труду, пониманию его роли в жизни человека и в обществе; по развитию интереса к учебно-познавательной деятельности основанной на сильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую;

- в 5–6-х классах, работа направлена на развитие у обучающихся личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование личного образа); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: строительства, технике, сельском хозяйстве, сфере бытового обслуживания. Создаются условия для выполнения обучающимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку (профессиональные пробы сопровождают и следующий этап профориентационной работы, на котором отрабатываются практические действия, связанные с конкретным профилем труда);

- в 7–9-х классах: происходит уточнение образовательного запроса в ходе дополнительных факультативных занятий, курсов внеурочной деятельности;

- групповых и индивидуальных консультаций с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения;

- формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям обучающихся.

Также, чтобы повысить интерес обучающихся к различным видам технологической деятельности проводятся различные конкурсы и выставки, а их результаты выставляются на Интернет-ресурсах, где обучающиеся могут видеть результаты своих одноклассников, тем самым это мотивирует их повышать свой опыт, развиваться в других новых направлениях.

Школа принимает участие в городских интерактивных выставках «Бульвар искусств», посвященных Дню города Невинномыска.

## **Способы ориентации внеурочной деятельности на запросы родителей, законных представителей обучающихся, приоритетные направления деятельности школы**

Взаимодействия школы и семьи очевидны и важны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это возможно, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованными решать проблемы воспитания.

Сотрудничество учителей и родителей в воспитании, обучении и развитии детей во внеурочной деятельности может успешно осуществляться по следующим направлениям:

- развитие сотрудничества с учителями и детьми в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в школе, домашних условиях и др.;
- непосредственное участие родителей в организации различных форм совместной внеурочной работы с детьми;

Отношения с родителями выстраиваются с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Мы стремимся развивать и обучать родителей, так как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса. Ответственность здесь делится пополам, и стороны выступают не заказчиками и исполнителями, а скорее членами одной команды с разными функциями и сферой приложения сил. В таком типе взаимодействия обязательно присутствует двусторонняя обратная связь.

Для более эффективной работы взаимодействия, проводится анкетирование родителей, по результатам которого ориентируются направления внеурочной деятельности.

### **Результаты, достигнутые при реализации Программы.**

При реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукотворушка» за 2022–2023 учебный год были достигнуты следующие результаты: Диплом II степени в краевом конкурсе «Весенний креатив», март 2023 г; грамота за участие в III краевом творческом конкурсе «Город мастеров» в номинации «Букет любимому учителю».

Декоративные изделия Леонтьевой Л. и Гавриленко Д., выполненные на кружке «Рукотворушка», принимали участие в краевых творческих конкурсах, что положительно сказалось на развитии творческой личности обучающейся, развитии интереса к изучаемому предмету.

Также каждый год школа принимает участие в региональном этапе Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (школьники) в Ставропольском крае на базе ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя» (далее школа № 33) по компетенции: «Швея».

Таким образом, использование личностно-ориентированного,

интерактивного, развивающего, игрового, проблемного, компетентностного, коммуникативного и инновационного методов обучения дают возможность найти индивидуальный подход к каждому ученику. Это помогает при организации процесса обучения уделить внимание каждому школьнику в отдельности и в то же время работать со всей группой одновременно.

**Список используемых Интернет-ресурсов:**

1. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-proektnoj-deyatelnosti-osnovy-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-5264593.html>

2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/08/16/programma-kruzhka-umelye-ruchki-1-klass>

3. <https://p67.навигатор.дети/program/13171-sdelai-sam>

4. <https://navigator.edu54.ru/program/16925-programma-tvorcheskaya-masterskaya>

5. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/01/06/programma-kruzhka-dekorativno-prikladnogo>

6. <https://infourok.ru/otchet-raboti-kruzhka-dopolnitelnogo-obrazovaniya-ochumelie-ruchki-2454150.html>

7. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>

8. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/91576-programma-kruzhka-dekorativno-prikladnogo-tvo>

9. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/volshiebnitsa-kruzhok-diekorativno-prikladnogho-tvorchiestva>

10. <https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/proghramma-raboty-dopolnitelnogho-obrazovaniia-dietiei-dpi>

11. <https://infourok.ru/kruzhok-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-umelye-ruki-5307830.html>

12. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-umelie-ruki-365776.html>

13. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2018/12/16/rabochaya-programma-kruzhka-umelye-ruchki>

14. <https://infourok.ru/user/rodina-natalya-ilinichna/blog/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-iskusstvo-sozidaniya-klass-29879.html>

15. <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2023/05/12/osobennosti-samoopredeleniya-i-professionalnoy>

16. [https://yrok.pф/library/programma\\_masterskoj\\_po\\_dekorativnoprikladnom\\_u\\_tvo\\_102651.html](https://yrok.pф/library/programma_masterskoj_po_dekorativnoprikladnom_u_tvo_102651.html)

17. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2020/03/18/programma-proforientatsionnoy-raboty>

# ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

*Мурчич Юрий Дмитриевич,  
учитель трудового обучения ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 33 г. Ставрополя*

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка составлена на основе программ Афанасьева А.Ф. «Резьба по дереву», Бородумена В.А. «Художественная обработка дерева», Буглая Б.М. «Технология отделки древесины», Соловьянюка В.Г. «Подготовка учителя технологии», Тхоржевский А.Д., «Методика трудового обучения с практикумом», Хворостова А.С. «Декоративно прикладное искусство в школе», Шемуратова Ф.А. «Выпиливание лобзиком», Кириллова Г.Д. «Теория и практика развивающего обучения».

Декоративно-прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремёсел, народных промыслов, эстетического окружения человека. Характерным отличием является органическое сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

При организации в школе кружка декоративно-прикладного направления необходимо учитывать многие факторы. Задача педагога -не только обучить учащихся основным трудовым навыкам, но и способствовать их комплексному развитию, практической реализации ими знаний, полученных по основам различных образовательных предметов, осознанному формированию профессионального выбора, готовности к самостоятельной трудовой жизни.

На кружковых занятиях большое место занимает эстетическое воспитание учащихся. Эстетическое воспитание служит лучшим средством, позволяющим сделать труд источником радости. В процессе обучения изготовлению различных декоративных элементов нужно стараться, чтобы учащиеся добивались отличного качества выполнения изделия, чтобы последние отличались красотой. Это достигается правильным выполнением каждой операции. Перед учащимися раскрывается вся красота, целесообразность изделий, элементы технической эстетики.

Кружок по художественной обработке древесины «Юный умелец» рассчитан на обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9-10 классов. Эффективной организации работы кружка способствует правильный подбор форм и методов работы с учащимися. С этой целью для обучения технологии художественной обработки древесины используются следующие методы: рассказ, объяснение, устный инструктаж, демонстрация, самостоятельные наблюдения учащихся, упражнения, практические работы, дизайн-анализ, метод проектов.

Целью деятельности кружка по художественной обработке древесины «Юный умелец» являются:

– ориентация учащихся на осознанный выбор профиля дальнейшего обучения;

- изучение народных традиций, распространённых промыслов;
- овладение учащимися навыками выполнения резьбы по дереву, выжигания, художественного выпиливания лобзиком;
- формирование у учащихся знаний, первоначальных умений и навыков, общих для групп профессий (выжигальщик по дереву, резчик по дереву и бересте, художник росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из дерева);
- знакомство с современными ручными деревообрабатывающими электроинструментами;
- развитие творческого потенциала и адаптации учащихся к социальной среде в условиях рыночной экономики на основе освоения технологий народных промыслов;
- формирование творческого отношения к трудовой деятельности;
- этно-эстетическое воспитание, воспитание благоприятного отношения к дому и семье.

В кружке по художественной обработке древесины «Юный умелец» решаются следующие задачи:

- развитие познавательных интересов учащихся (наблюдательности, творческого воображения, смекалки, самостоятельности);
- привитие умений и навыков культуры труда;
- развитие творческих способностей в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий с использованием различных видов художественной обработки древесины;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- привить любовь и уважение к традиционному народному искусству;
- воспитать общую эстетическую культуру, художественный вкус;
- развить художественно-творческие способности.

Содержание обучения предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки дерева. Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажа (вводного, текущего и заключительного), направленного на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономное расходование материалов, эффективное использование времени.

Основное место в освоении учащимися знаний и умений отводится практическому методу, направленному, прежде всего на непосредственное познание действительности. Так, на первоначальном этапе обучения применяются подготовительные упражнения по выработке правильной рабочей позы, умению держать инструмент, по координации движений. В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике, свойственной конкретному народному художественному



промыслу, и изготавливают художественные изделия из дерева. Форма обучения - групповое занятие. Во время занятия применяются коллективный и индивидуальный методы работы. Выбирая форму ведения занятий, необходимо учитывать индивидуальные, возрастные особенности и способности учащихся. Одним из наиболее действенных методов обучения является личный показ педагогом приемов художественной обработки древесины. Мастерски выполненная работа рождает у учеников желание самим создать выразительные изделия.

Весь процесс обучения должен быть творческим, носить воспитательный характер, а выполненные изделия иметь определенную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

Разделы программы предусматривают ознакомление учащихся с основными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками деревообработки. Позволяют привлечь их к творческой деятельности, знакомят с основными направлениями декоративно-прикладного искусства, последовательностью разработки изделия. Содержание программы предусматривает подведение учащихся к сознательному выбору художественно-эстетического профиля, а также одной из рабочих профессий по профилю «Художественная обработка дерева».

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

*Учащиеся должны знать:*

- основные сведения о видах художественной обработки дерева;
- виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления;
- применяемый инструмент, его устройство и назначение;
- технологический процесс изготовления изделий и его художественной отделки;
- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

*Учащиеся должны уметь:*

- планировать работу;
- правильно подбирать материалы и заготовки для практических работ с учётом технологических, эстетических, экологических и экономических требований;
- владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева;
- проектировать простое изделие и изготавливать его;
- самостоятельно разрабатывать изделия с художественной отделкой;
- подбирать и использовать необходимый инструмент;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

На заключительном этапе обучения, учащиеся должны выполнить самостоятельное творческое задание (проект). Это связано с планированием и осуществлением определенной практической деятельности. Для этого потребуются значительные затраты времени, поскольку предполагает максимум самостоятельности и активности самого учащегося. Но зато приобретаемые при

этом знания и умения носят более осознанный характер.

Более качественному освоению содержания курса будут способствовать участие учеников в выставках, конкурсах, ярмарках; выполнение ими художественных работ для дома и школы.

### **Содержание программы 1-й год обучения**

#### **Раздел 1. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву.**

**Тема 1. Резьба по дереву.** Виды резьбы. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе.

Народные традиции в резьбе по дереву. Конструктивные особенности резьбы в различных регионах России. Виды резьбы по дереву: пропильная (сквозная), накладная, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная, комбинированная. Применение резьбы в наружном и внутреннем декоре дома, украшение предметов быта и т. д. Правила техники безопасной работы при выполнении резьбы по дереву, применение аптечки.

**Тема 2. Инструменты, материал и правила резьбы. Организация рабочего места.** Подготовка материалов, инструментов, оснастки и приспособлений. Планирование работы. Чтение графической документации. Приемы работы с использованием шаблонов и лекал. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, ножа-косяка. Подготовка учебной доски.

**Тема 3. Технология выполнения геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы.** Приемы резьбы и последовательности разметки резного поля. Приемы построения геометрических фигур, орнаментов, композиций. Техника резьбы: приемы хвата ножа-косяка, приемы работы на себя и от себя, приемы наковки и подрезки пирамидки. Составление композиции из основных элементов.

**Тема 4. Азбука геометрических элементов.** Выполнение отдельных элементов: сколышков, ромбов, бусинок, витеек, сот, треугольников, двугранных, трехгранных и четырехгранных выемок. Работа на учебной доске.

**Тема 5. Узор геометрического характера из изученных элементов.** Разработка орнамента и композиции на бумаге. Украшение резьбой плоскостных изделий: лопаточек, разделочных досок. Отделка готовых изделий. Материалы и инструменты, применяемые при отделке. Приемы декоративной отделки резных изделий: морение, вошение, полировка.

**Раздел 2. Художественная обработка древесины. Выжигание по дереву.**

**Тема 6. Инструменты и приспособления для выжигания. Правила техники безопасности при работе.** Электрический выжигатель по дереву (фанере). Устройство прибора, виды, приспособления. Правила использования. Правила техники безопасной работы с электрическим нагревательным прибором (выжигателем), применение аптечки.

**Тема 7. Организация рабочего места. Подготовка материала к работе.** Планирование работы. Правила переноса рисунка на материал. Подготовка разметочного инструмента, выжигателя. Приемы работы с использованием

разных видов выжигателей, насадок. Освещение рабочего места. Подготовка учебной доски (фанеры).

**Тема 8. Технология выжигания по дереву (фанере).** Приемы и последовательности разметки, композиции переноса рисунка на материал. Приемы выжигания на разных древесных материалах. Техника выжигания: приемы работы точкой, линией, пятном и т. д., Обработка изделия после выжигания.

**Тема 9. Выполнение работы с применением технологии выжигания по дереву (фанере).** Изготовление простого изделия с последующим украшением его поверхности выжиганием. Отделка готовых изделий. Материалы и инструменты, применяемые при отделке. Приемы декоративной отделки изделий: морение, вошение, полировка.

**Раздел 3. Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком.**

**Тема 10. Инструменты, материалы и правила выпиливания лобзиком по фанере.** Правила техники безопасности при работе. Инструменты и приспособления, используемые при выпиливании лобзиком, их назначение и применение. Устройство ручного и электрофицированного лобзика. Виды фанеры, применяемые для художественного выпиливания лобзиком, другой пиломатериал. Правила техники безопасной работы при работе с ручным лобзиком и электрофицированными, применение аптечки.

**Тема 11. Технология выпиливания лобзиком по фанере.** Подготовка рабочего места для художественного выпиливания лобзиком. Подготовка материала и инструмента. Последовательность ведения работы. Приемы выпиливания ручным лобзиком и электролобзиком. Виды и способы отделки готового изделия.

**Тема 12. Выполнение работы с применением технологии выпиливания лобзиком по фанере.** Изготовление не сложных по конструкции изделий из трехслойной фанеры, с применением художественного выпиливания лобзиком. Применение прозрачной отделки изделия.

В приложении 4 представлены образцы работ по данному разделу, выполненные учащимися.

**Раздел 4. Творческий проект и его составляющие.**

**Тема 13. Последовательность выполнения творческого проекта.** Ознакомление с этапами выполнения проекта. Первый этап – поисково-исследовательский, второй этап -конструкторско-технологический, третий этап – заключительный.

**I этап – Поисково-исследовательский.**

1. Поиск идей, проблем. Выбор темы предполагаемого проекта, с учетом возможности его выполнения. Определение целей.

2. Обсуждение идеи.

3.Сбор информации по теме проекта и обсуждение идей по его выполнению.

4. Выбор наилучшей идеи (темы) и ее исследование

5. Утверждение темы творческого проекта. Составление плана работы.

#### ***Тема 14. Выполнение творческого проекта.***

##### **II этап – Конструкторско-технологический.**

1. Разработка конструкторской документации по теме проекта (рисунков, эскизов, схем, таблиц).
2. Составление технологической документации – чертежей, технологических или операционных карт
3. Подбор материалов, инструментов, оборудования. Обсуждение с педагогом технологической последовательности изготовления проекта.
4. Изготовление изделия проекта. Устранение недостатков. Художественная отделка.
5. Планирование заключительного этапа.

##### **III этап – Заключительный.**

1. Подготовка проекта к защите.
2. Составление плана защиты проекта.
3. Защита (презентация) творческого проекта.
4. Оценка проекта. Выводы и предложения по дальнейшей реализации проекта

В приложении 5 представлены образцы работ по данному разделу, выполненные учащимися.

#### **2-й год обучения**

Темы занятий кружка второго года обучения во многом созвучны с темами первого года обучения. Но усложняется тематика занятий. Усложняются практические задания и требования к ним. Это связано с тем, что у учащихся появился определенный багаж знаний и умений, опыт выполнения заданий после первого года обучения, на который они могут опираться при повторении тем занятий.

##### **Раздел 1. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву.**

**Тема 1. Резьба по дереву.** Инструктаж по правилам техники безопасности при работе. Организация рабочего места. Повторение видов резьбы по дереву: пропильная (сквозная), накладная, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная, комбинированная. Применение резьбы в наружном и внутреннем декоре дома, украшение предметов быта и т. д. Повторный инструктаж по правилам техники безопасной работы при выполнении резьбы по дереву, применение аптечки.

**Тема 2. Технология выполнения геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы.** Повторение приемов резьбы и последовательности разметки резного поля. Приемы построения геометрических фигур, орнаментов, композиций. Составление более сложных композиций из элементов геометрической резьбы.

**Тема 3. Выполнение работы с использованием узора геометрической резьбы.** Разработка орнамента и композиции на бумаге. Изготовление и украшение резьбой сложных по конструкции изделий: рамок для фотографий, зеркал, картин. Украшение резьбой объемных изделий: солонок, шкатулок. Отделка готовых изделий. Приемы декоративной отделки резных изделий: морение, вощение, полировка.

## **Раздел 2. Художественная обработка древесины. Выжигание по дереву.**

**Тема 4. Организация рабочего места.** Правила техники безопасности при работе. Подготовка материала к работе. Освещение рабочего места. Правильное расположение инструмента и материала в рабочей зоне. Повторный инструктаж по правилам техники безопасной работы с электрическим нагревательным прибором (выжигателем), применение аптечки. Планирование работы. Чертеж изделия (разделочная доска, рамка, шкатулка и т. д.). Подготовка материала к работе.

**Тема 5. Технология выжигания по дереву (фанере).** Повторение правил переноса рисунка на материал. Подготовка разметочного инструмента, выжигателя. Приемы работы с использованием разных видов выжигателей, насадок.

**Тема 6. Выполнение работы с применением технологии выжигания по дереву (фанере).** Изготовление изделия (разделочная доска, шахматы, шашки, нарды, рамка, шкатулка и т. д.) с последующим украшением его поверхности выжиганием. Отделка готовых изделий. Приемы декоративной отделки изделий: морение, вошение, полировка.

## **Раздел 3. Художественная обработка древесины. Выпиливание лобзиком.**

**Тема 7. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе.** Освещение рабочего места. Правильное расположение инструмента и материала в рабочей зоне. Повторный инструктаж по правилам техники безопасной работы с ручным лобзиком и электрофицированным, применение аптечки.

**Тема 8. Технология выпиливания лобзиком по фанере. Подготовка материала к работе.** Подготовка рабочего места для художественного выпиливания лобзиком. Подготовка материала и инструмента. Повторение последовательности ведения работы.

**Тема 9. Выполнение работы с применением технологии выпиливания лобзиком по фанере.** Изготовление сложных по конструкции изделий из трехслойной фанеры, с применением художественного выпиливания лобзиком (рамки для фото, этажерки, тарелки, вазы, игрушки и т. д.). Выпиливание ручным лобзиком и электролобзиком. Применение прозрачной отделки изделия.

**Раздел 4. Творческий проект и его составляющие.** Последовательность выполнения творческих проектов остается такой же, как и в первый год обучения. Меняется коллективный проект на индивидуальные. Каждый учащийся выполняет проект по своей теме.

### **Учебно-методического обеспечения.**

1. Программа кружковой работы, календарный и тематический планы.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий из древесины и фанеры.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации и фильмы.

5. Материалы: Пиломатериал (доски, рейки, бруски и т. д.), фанера, краски акриловые, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, лак акриловый, лак НЦ и ПФ глянцевый, наждачная бумага, распечатки, шаблоны, пистолет термоклящий, бумага.

6. Инструменты: Разметочный инструмент (карандаши, линейки, угольники и т. д.), кисти, инструменты для резьбы по дереву (стамески полукруглые, ножи-косяки и т. д.), электро выжигатели, ручные инструменты по дереву (стамески, киянки, молотки, ножовки, лобзики и т. д.), электрифицированные ручные инструменты по дереву (электролобзик, электродрель, шуруповерт и т. д.), электростанки деревообрабатывающие (сверлильный, токарный, лобзик и т. д.), различные приспособления (выпиловочные столики, струбцины и т. д.).

7. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель, верстаки. 8. Компьютер для показа презентаций, фильмов.

### **Заключение**

В заключение хочется процитировать слова А.С. Макаренко: «Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, которые многое умеют делать, у которых всё удаётся и спорится, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах, которые умеют владеть вещами и командовать ими. И наоборот, всегда вызывают нашу жалость те люди, которые перед каждым пустяком становятся в тупик, которые не умеют обслуживать самих себя, а всегда нуждаются, то в няньках, то в дружеской услуге, то в помощи, а если им ни кто не поможет, живут в неудобной обстановке, неряшливо, грязно, растерянно».

Работая с учащимися в кружке декоративно-прикладного направления по тематике «Художественная обработка древесины», мной выделены три направления. Первое – это резьба по дереву. Второе направление – выжигание (пирография). Третье – художественное выпиливание лобзиком. Выполняя изделия с художественной обработкой древесины, учащиеся получают массу положительных эмоций и заинтересованность в конечном результате. Так как изделия получаются яркие, самобытные, индивидуальные. Но как бы, ни была интересна начатая работа, интерес к ней у учащихся не может держаться достаточно долго. Поэтому нельзя растягивать работу над одним изделием. Работа над каждым последующим изделием должна становиться приобщением к чему-то новому на базе уже освоенных приёмов. Хочется отметить, что художественная обработка древесины, на определённых этапах, не требует большого количества материала (его разнообразия), инструмента и специально оборудованного рабочего места. Преимуществом этого направления является так же отсутствие шума, это означает, что учащиеся могут заниматься данными видами художественной обработки древесины в семье, в городской квартире, не вызывая раздражения у окружающих, соседей.

Выполняя изделия из древесины с художественной отделкой (выжигание, выпиливание лобзиком, резьба) учащиеся приобщаются к миру декоративно-прикладного искусства, миру народных промыслов, истории, красоты и прекрасного.

### Описание работы по выявлению интересов, склонностей, возможностей учащихся к различным видам технологической деятельности

Дети с нарушением интеллекта - особая категория школьников, которых отличает инфантилизм, искаженное формирование образа себя и значимых взаимоотношений, неумение планировать свою жизнь и управлять ею, низкая готовность к самостоятельному решению проблем, невысокий уровень самоорганизации, отсутствие мотивации к социальной реализации. Выпускникам трудно адаптироваться в обществе, поскольку они характеризуются небольшим практическим опытом и слабым его осмыслением, непониманием индивидуальных жизненных интересов и целей. Им тяжело привыкать к трудовой дисциплине и служебным обязанностям, трудно долго находиться на рабочем месте.

В связи с этим в образовательной организации рекомендовано проводятся диагностические обследования обучающихся, для построения дальнейшей профориентационной работы в рамках внеурочной деятельности:

- диагностика жизненно важных ценностей для учащихся (методика «Общечеловеческие ценности»);
- диагностика профессионально важных качеств у учащихся (методика «Коммуникативные навыки»);
- диагностика познавательных процессов;
- диагностика склонностей и интересов;
- анализ поступлений учащихся школы в учебные заведения и дальнейшего их самоопределения.

Работа по профориентации обучающихся - сложный целенаправленный процесс, который состоит из нескольких этапов:

#### **I Подготовительный или вводный (1–4 классы):**

- выявление творческих способностей, профессиональных интересов; - ручной труд (1–3 классы);
- трудовое обучение в 4-х классах;
- общественно-полезный труд.

#### **II. Ориентировочный (5–7 классы):**

- профинформация;
- выявление трудовых способностей;
- трудовые пробы;
- трудовое обучение по выбранному профилю;
- общественно-полезный производительный труд;
- занятия на кружках.

#### **III. Формирующий (8–9 класс):**

- профинформация;
- выявление интересов, способностей, возможностей;
- профдиагностика и тестирование;
- формирование профпланов и их коррекция;

- прогноз трудоспособности;
- занятия на кружках;
- общественно-полезный труд.

#### **IV. Заключительный с расширением профиля (10 класс):**

- формирование профпланов и их коррекция;
- занятия на кружках;
- прогноз трудоспособности;

На первом, подготовительном, этапе (начальные классы) начинается развитие интересов и способностей, формирование навыков саморегуляции, коррекция эмоциональных и психологических нарушений. Обучающиеся привлекаются к общественно-полезному труду. В профориентационном направлении их знакомят с наиболее массовыми профессиями и профессиями их родственников и близких знакомых с акцентом на то, что человек должен выбирать профессию в соответствии со своими возможностями.

На втором, ориентировочном, этапе (5–9 классы) основной целью является общая ориентация детей в мире труда и профессий. Причем, в 5–7 классах эта ориентация носит общетрудовой характер: расширение социальных связей, развитие интересов и способностей, общетрудовая подготовка, формирование коммуникативных навыков, навыков саморегуляции и адекватной самооценки, развитие гибкости и пластичности психических функций, изучение основ домашней экономики.

В профориентационном плане продолжается профпропаганда и профориентация, ориентация на доступные виды трудовой деятельности, формирование реальных профпланов и установок на общественно-полезную деятельность. Этот этап соответствует адаптационному этапу реабилитации и включает восстановительное лечение, коррекцию эмоциональных и психологических нарушений.

## **Приложение 2**

### **Описание работы по выявлению интересов, склонностей, возможностей учащихся к различным видам технологической деятельности**

Дети с нарушением интеллекта – особая категория школьников, которых отличает инфантилизм, искаженное формирование образа себя и значимых взаимоотношений, неумение планировать свою жизнь и управлять ею, низкая готовность к самостоятельному решению проблем, невысокий уровень самоорганизации, отсутствие мотивации к социальной реализации. Выпускникам трудно адаптироваться в обществе, поскольку они характеризуются небольшим практическим опытом и слабым его осмыслением, непониманием индивидуальных жизненных интересов и целей. Им тяжело привыкать к трудовой дисциплине и служебным обязанностям, трудно долго находиться на рабочем месте.

В связи с этим в образовательной организации рекомендовано проводятся диагностические обследования обучающихся, для построения дальнейшей



профориентационной работы в рамках внеурочной деятельности:

- диагностика жизненно важных ценностей для учащихся (методика «Общечеловеческие ценности»); -диагностика профессионально важных качеств у учащихся (методика «Коммуникативные навыки»); -диагностика познавательных процессов;

- диагностика склонностей и интересов;

- анализ поступлений учащихся школы в учебные заведения и дальнейшего их самоопределения.

Работа по профориентации обучающихся -сложный целенаправленный процесс, который состоит из нескольких этапов:

#### **I Подготовительный или вводный (1-4 классы):**

- выявление творческих способностей, профессиональных интересов;

- ручной труд (1-3 классы);

- трудовое обучение в 4-х классах;

- общественно-полезный труд.

#### **II Ориентировочный (5-7 классы):**

- профинформация;

- выявление трудовых способностей;

- трудовые пробы;

- трудовое обучение по выбранному профилю;

- общественно-полезный производительный труд;

- занятия на кружках.

#### **III Формирующий (8-9 класс):**

- профинформация;

- выявление интересов, способностей, возможностей;

- профдиагностика и тестирование;

- формирование профпланов и их коррекция;

- прогноз трудоспособности;

- занятия на кружках;

- общественно-полезный труд.

#### **IV Заключительный с расширением профиля (10 класс):**

- формирование профпланов и их коррекция;

- занятия на кружках;

- прогноз трудоспособности;

На первом, подготовительном, этапе (начальные классы) начинается развитие интересов и способностей, формирование навыков саморегуляции, коррекция эмоциональных и психологических нарушений. Обучающиеся привлекаются к общественно-полезному труду. В профориентационном направлении их знакомят с наиболее массовыми профессиями и профессиями их родственников и близких знакомых с акцентом на то, что человек должен выбирать профессию в соответствии со своими возможностями.

На втором, ориентировочном, этапе (5-9 классы) основной целью является общая ориентация детей в мире труда и профессий. Причем, в 5-7 классах эта ориентация носит общетрудовой характер: расширение социальных связей, развитие интересов и способностей, общетрудовая подготовка, формирование

коммуникативных навыков, навыков саморегуляции и адекватной самооценки, развитие гибкости и пластичности психических функций, изучение основ домашней экономики.

В профориентационном плане продолжается профпропаганда и профориентация, ориентация на доступные виды трудовой деятельности, формирование реальных профпланов и установок на общественно-полезную деятельность. Этот этап соответствует адаптационному этапу реабилитации и включает восстановительное лечение, коррекцию эмоциональных и психологических нарушений.

На третьем, формирующем, этапе в 8-9 классах осуществляется уже профильная ориентировка на доступные виды труда в процессе профильной трудовой подготовки, трудовых проб; формирование профессиональных трудовых интересов, ориентировки на доступные виды трудовой деятельности и установок на принятие ролевых позиций; изучение основ производства, основ домашней экономики, формирование навыков социального взаимодействия. Трудотерапия носит ориентировочный характер. В этот период уже возможно определение трудового прогноза, проведение профдиагностики и профтестирования, выдача профессиональных рекомендаций по профобучению, начинается формирование профпланов и осуществляется их коррекция. В семье идет интенсивное привлечение к ведению домашнего хозяйства, развитие интересов и способностей, ориентировка на самостоятельное существование.

На заключительном этапе происходит углубление и расширение возможностей по овладеваемой профессии: юноши, обучавшиеся столярному делу, наряду с расширением знаний, умений и навыков по этой профессии, обучаются элементам художественной обработке древесины (резьба по дереву, выпиливание); девушки обучаются профессии – швея.

На каждом из рассмотренных этапов реализуются стадии: оценка возможностей ребенка (комплексная диагностика), разработка программы подготовки к труду, реализация этой программы с ее корректировкой по ходу, оценка эффективности ее реализации по завершению этапа и перехода на следующий этап. Результаты диагностики вносятся в программы сопровождения воспитанников. По результатам обследований проводится заседание ППК, где решается вопрос о возможности и перспективах дальнейшего профессионального обучения воспитанников.

Для обеспечения максимальной успешности воспитанников в овладении различными видами деятельности на втором, третьем и четвертом этапах обучения основные часы факультативных занятий отведены на обучение различным видам деятельности – кружки: «Юный умелец», «Мастерица», «Фантазия», «Искусница».

Комплексная целенаправленная систематическая работа по профориентационной работе с обучающимися способствует личностному развитию, позитивной социализации, профессиональному становлению и жизненному самоопределению выпускников.

### **Экскурсии**

Педагогический коллектив и учителя трудового обучения добиваются того, что большинство выпускников школы продолжают обучение в профессиональных колледжах:

– ГБОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж»; Многопрофильный техникум им. Казачьего генерала С.С. Николаева г. Михайловск по специальностям: оператор ЭВМ, повар, сантехник, младшая медсестра;

– ГБОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж» по специальностям: слесарь-сантехник, штукатур-маляр, столяр строительный, швея.

В 2023 году расширился круг образовательных учреждений, готовых принять для обучения наших выпускников. Этому способствуют проводимые экскурсии на предприятия и учебные заведения, посещение Дней открытых дверей, где обучающиеся и их родители знакомятся с профилями трудового обучения и программами.

**Учебное издание**

**Под редакцией:  
Кихтенко Любовь Федоровна  
Даванов Владимир Николаевич**

**СБОРНИК  
ЛУЧШИХ ПРОГРАММ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

*из опыта работы педагогов  
образовательных организаций*

---

Электронное издание. Подписано в выпуск 29.12.2023.  
Гарнитура «Times New Roman Cyr». Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. 4,77. Уч.-изд. 6,62 л. Заказ № 91и.

---

Сверстано в редакционно-издательском секторе СКИРО ПК и ПРО  
355006, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А