

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации  
и переподготовки работников образования»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ПРАКТИКИ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Учебно-методическое пособие для специалистов сферы воспитания  
и системы дополнительного образования детей



Ставрополь, 2023 г.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ПРАКТИКИ

*Региональный опыт*

*Учебно-методическое пособие  
для специалистов сферы воспитания  
и системы дополнительного образования детей*

Ставрополь, 2023 г.

**УДК 371**  
**ББК 74.200.5**  
**М 545**

*Материалы учебно-методического  
пособия рассмотрены на заседании  
редакционно-издательского  
совета СКИРО ПК и ПРО*

### **Научный редактор**

**Лазарева А.Г.**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогических технологий и менеджмента в образовании ГОУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров».

### **Рецензенты**

**Зайцева А.В.**, кандидат психологических наук, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина»;

**Стрельникова Л.Н.** кандидат филологических наук, заведующий кафедрой начального образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

**М 545**    **Методические разработки, педагогические идеи и практики. Региональный опыт / Учеб.-метод. пос. для специалистов сферы воспитания и системы дополнительного образования детей // под ред. А.Г. Лазаревой. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2023. – 107 с.**

УДК 371  
ББК 74.200.5

Сборник состоит из итоговых работ, выполненных педагогами края в рамках курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки СКИРО ПК и ПРО.

Адресован классным руководителям, специалистам сферы воспитания и системы дополнительного образования детей, а также организаторам каникулярного времени обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
<b>РАЗДЕЛ I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ</b>	
Реализация современных форм, методов, технологий воспитательной деятельности с учётом возрастных особенностей обучающихся.....	5
Инновационные технологии и воспитательные практики организации летнего отдыха (на примере лагеря «Весёлый улей Ставропольского Дворца детского творчества).....	16
<b>РАЗДЕЛ II. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, ПРОЕКТЫ</b>	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование».....	22
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и мы».....	53
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотография и все, что с ней связано».....	66
Программа внеурочной деятельности. Творческая мастерская «Калейдоскоп рукоделия».....	76
Календарный план работы детского творческого объединения «Школа светофорных наук» в летнем лагере.....	85
<b>РАЗДЕЛ III. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ</b>	
«Я собираю колоски вдоль всей моей дороги...» (сценарий литературной гостиной, посвящённой творчеству ставропольского поэта В.И. Слядневой).....	87
Библиотечный урок «Подвиг детей Ставрополя в годы Великой Отечественной войны» для учащихся 5-8 классов.....	95
Сценарий праздника ко Дню космонавтики «Земля в иллюминаторе».....	102

## Введение

Реализация Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, основными направлениями которой являются развитие социальных институтов воспитания и обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций, выдвигает перед педагогами задачу применения современных, востребованных, интерактивных, дискуссионных, конструктивно-творческих подходов к воспитательной деятельности.

Одним из путей реализации этой задачи является использование потенциала дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Дополнительное образование детей как уникальное, вариативное образование, ориентировано на творческую самореализацию школьника в различных сферах: техника, туризм, спорт, экология, художественное творчество. Всё это, в целом, способствует интеллектуальному, физическому, творческому развитию каждого ребёнка, помогает в профессиональной ориентации, организации полезного досуга.

Вашему вниманию предоставляется следующее учебно-методическое пособие для специалистов в области воспитания и системы дополнительного образования детей сборник «Методические разработки, педагогические идеи и практики. Региональный опыт». Сборник состоит из итоговых работ, выполненных педагогами края в рамках курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки СКИРО ПК и ПРО. Как правило, это трансляция уже наработанного опыта. Все работы были представлены на очной части курсов и получили положительную оценку педагогов.

Содержание сборника включает в себя несколько видов материалов: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, программу внеурочной деятельности, календарный план работы лагерной смены, сценарии мероприятий, воспитательные практики.

Особое внимание уделено воспитательным мероприятиям, отражающим региональную специфику, воспитание любви к своей малой родине и её землякам, юным защитникам Отечества.

Содержание учебно-методического пособия включает три раздела.

Первый раздел (теоретический) отражает современные подходы, формы, методы, технологии воспитательной деятельности в образовательных организациях.

Во втором разделе представлены дополнительные общеобразовательные программы, реализация которых предусмотрена, как в очном, так в дистанционном режиме. В целом, данные программы соответствуют современным требованиям, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г., М. 196). С небольшими изменениями и корректировкой могут быть использованы в образовательном процессе.

В третий раздел включены сценарии, воспитательные практики, творческие проекты для работы педагогов с детьми разного возраста.

Надеемся, что педагоги смогут найти для себя что-то полезное и использовать в своей работе.

## Реализация современных форм, методов, технологий воспитательной деятельности с учётом возрастных особенностей обучающихся

*А.Г. Лазарева,  
доцент кафедры ППТ и МО  
СКИРО ПК и ПРО, канд. пед. наук.*

*Воспитательный процесс.* В современном словаре Ожегова «воспитать ребёнка» обозначает, как вырастить (ребёнка), воздействуя на духовное и физическое развитие, дав образование, обучив правилам поведения. Таким образом, воспитание это – процесс целенаправленного формирования личности, в результате которого происходят изменения воспитанника в различных аспектах в соответствии с заданной целью.

В современном понимании процесс воспитания – это эффективное взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели. Воспитательный процесс имеет ряд особенностей:

- целенаправленность, наиболее эффективным считается такой воспитательный процесс, когда цель становится понятной обучающемуся;
- многофакторность, при воспитании учитываются различные факторы: среда, возраст, индивидуальные особенности обучающихся, социальный заказ и другое;
- динамичность, изменчивость, подвижность, в процессе воспитания могут произойти изменения, как субъективные, так и объективные;
- непрерывность, процесс воспитания невозможно прервать, т.к. тогда нарушаются все связи между воспитателем и воспитанниками, результаты многолетнего труда могут сойти на «нет»;
- длительность, при воспитательном процессе трудно добиться позитивных изменений в структуре личности обучаемого за короткий промежуток времени. Иногда это возможно, но для этого нужно использовать интенсивные методы воспитания (метод десантного погружения в проблему, коммунарский сбор), иметь высокий профессионализм педагогов, владеющих данными методами;
- вариативность и неопределённость результатов, зависят от субъективных факторов: социального опыта обучающихся, степени уважения и доверия к педагогу, сформированности коллектива, профессиональной компетенции воспитателя;
- двухсторонний характер воспитательного процесса, заключается во взаимном воздействии друг на друга участников (воспитателя на воспитанников и воспитанники на воспитателя).

Эффективность воспитательного процесса – это соотнесение полученных результатов с целями и прошлыми достижениями в воспитательной практике. Диагностика результатов развития личности обучающегося является главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательного процесса. Основное предназначение воспитания заключается в его развивающем влиянии, поэтому изменения, происходящие в личности обучающегося или коллектива воспитанников (количественные и качественные) могут свидетельствовать об эффективности воспитательного процесса, организованного отдельным педагогом, группой педагогов или в целом образовательным учреждением.

*Воспитательная деятельность (работа).* Главной составляющей воспитательного процесса является воспитательная деятельность (работа). В идеале любая деятельность является творческой, кроме случаев эксплуатации человека другим человеком, рабского труда. По мнению многих учёных, понятие «деятельность» включает в себя учение, игру, труд и общение. Воспитательная деятельность объединяет концепции, подходы, методы, формы, средства, которые пронизывают и учение, и игру, и труд, и общение.

Учение – познавательная деятельность которая реализуется педагогом через общественные смотры знаний, предметные недели, турниры эрудитов, научные общества обучающихся, экскурсии, экспедиции.

Игра является одним из ведущих видов воспитательной деятельности, метод игры успешно применяется во многих образовательных учреждениях как обучающий, развивающий, воспитывающий.

Трудовая воспитательная деятельность обеспечивает свою приоритетность в работе со старшими школьниками, учащимися системы профессионального образования через конкурсы профессионального мастерства, олимпиады по направлению «технология», встречи с лучшими мастерами производственного обучения, передовиками производства, трудовые десанты, дежурство в общежитии.

Общение как вид деятельности успешно реализуется обучающимися при участии в работе различных клубов по интересам, выполнении социально значимых акций, организации и проведении коллективных творческих дел, проведении этических бесед с «детьми из группы риска».

*Педагогика сотрудничества.* С конца 80-х годов прошлого века в науке и педагогической практике появилось понятие «педагогика сотрудничества».

Педагогика сотрудничества – направление в отечественной педагогике, в котором в конце 70-х – начале 80-х годов XX столетия стали возрождаться прогрессивные гуманистические идеи. Основные положения педагогики сотрудничества включают в себя: отношения сотрудничества и взаимодействия с воспитанниками, формирование положительной Я-концепции у каждого обучающегося, гуманизацию и демократизацию педагогических отношений, учение без принуждения, идеи трудной цели, опоры, свободного выбора, опережения, самоанализа, самооценки, личностного подхода и другое.

Педагогика сотрудничества выдвигает задачу интеграции всех социальных институтов в деле воспитания: образовательных организаций, семьи, общественных организаций, учреждений культуры и спорта. Согласно одной из идей педагогики сотрудничества образовательное учреждение не может функционировать и развиваться вне социокультурной среды. Оно должно быть максимально открытым, влиять на среду педагогически.

Причины появления педагогики сотрудничества:

- стагнация в обществе и осознание необходимости социально-экономических и политических изменений;
- востребованность нового человека, нового педагога;
- ориентир на гуманистическую педагогику, где центром становится личность обучающегося.

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- гуманность;
- ориентация на приоритет личности;

- природосообразность – стремление придать воспитанию характер, сообразный природе обучаемого;
- вера в обучающегося и его позитивный потенциал;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- планирование ситуации успеха;
- принцип параллельного действия – влияние на обучаемого через требование актива, принявшего нравственные ценности воспитателя, и общественное мнение;
- создание особой воспитательной среды.

В педагогике сотрудничества выделяют четыре направления:

1. гуманно-личностный подход к ребёнку;
2. концепция гуманистического коллективного воспитания;
3. дидактический активизирующий и развивающий комплекс;
4. педагогизация окружающей среды.

Наиболее яркие представители: Е.Н. Ильин (учитель литературы), Лысенкова (учитель начальных классов), Ш.А. Амонашвили, Л.С. Соловейчик, О.С. Газман, В.Ф. Шаталов (учитель физики), В.А. Лутошкин, С.А. Шмаков, В.А. Караковский, ранее А.С. Макаренко, И.П. Иванов. В.А. Сухомлинский.

*Коллективное творческое воспитание (КТД)*. Наиболее востребованной и реальной, традиционной для русской педагогики является педагогическая деятельность воспитания через коллектив детей и подростков. Это направление получило в педагогике название «методика коллективного творческого воспитания», именуемая среди педагогов-практиков «коллективная творческая деятельность» – КТД. Его основным разработчиком и реальным практиком является профессор Игорь Петрович Иванов, работавший в 60-е годы в Ленинградском пединституте имени Герцена, ныне в Санкт-Петербургском педуниверситете имени Герцена, имеющий много последователей среди педагогов сегодняшнего дня.

Что же такое КТД? Как пишет И.П. Иванов, КТД – это общественно важное дело. Главным предназначением КТД является забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, это сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу. Оно коллективное, так как готовится, организуется и обсуждается воспитанниками и педагогами. Оно творческое, потому что, готовя дело (мероприятие), обучающиеся и педагоги «включают» весь творческий потенциал, всю фантазию и изобретательность, ищут пути и способы для организации дела.

«Коллективное творческое дело – это конкретное воплощение многогранной гражданской заботы в единстве трёх её сторон: практической, организаторской, воспитательной» (И.П. Иванов). Технология КТД многократно описана. Поэтому ограничимся напоминанием о структурной схеме КТД, описанной в книгах профессора И.П. Иванова:

- совместное решение о проведении дела;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- проведение КТД;
- коллективный анализ;
- решение о последствии.



Педагогика сотрудничества как и в целом ориентация на гуманизацию российского образования способствовала возникновению новых воспитательных концепций.

*Концепции в воспитании.* Концепция – это научно-методический документ, в котором заложена основополагающая идея, предназначенная для систематического освещения определённых взглядов на то или иное явление. Обусловленный способ понимания целей, задач организации воспитательного процесса.

Основные концепции, разработанные в 90-е – 2000-е годы:

– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, является методологической основой разработки и реализации ФГОС.В Концепции определяются характер современного национального воспитательного идеала; система базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество);

– Концепция «Системное построение процесса воспитания», авторы В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. Основой содержания воспитания являются общечеловеческие ценности: Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир;

– системно-ролевая теория формирования личности ребёнка, автор Н.М. Таланчук. Основная идея концепции: формирование личности это–механизм наследования + приумножение социальных ценностей;

– формирование образа жизни, достойной человека, автор Н.Е. Щуркова. Воспитание понимается как целенаправленное, организованное педагогом восхождение к культуре. Предлагаются методы педагогической студии, диалогичности и философического воспитания;

– Концепция самовоспитания школьников, автор Г.К. Селевко. Главным, по мнению автора, является воспитание человека самосовершенствующегося, обладающего рядом характеристик: активного самостоятельного гражданина, просвещённого культурного человека, заботливого семьянина и мастера в своём деле. Автором разработана технология саморазвития личности школьника с 5 по 11 классы;

– Концепция воспитания ребёнка как человека культуры, автор Е.В. Бондаревская. Личностное развитие воспитанника предполагает проектирование образа жизни в определённой событийно-культурной среде при педагогической помощи и поддержке. В Концепции сделан акцент на воспитание человека с учётом региональных особенностей его проживания, в частности, Донского казачества.

Данные концепции отвечают требованиям времени и отражают современные подходы к воспитанию.

*Современные подходы к воспитанию.* В последнее время понятие «подход» стало часто использоваться как среди учёных, так и в практической деятельности учителей. По мнению большинства учёных, подход–это комплексное педагогическое средство, включающее: основные понятия, принципы, формы и методы.

Понятия – это важная составляющая любого подхода. Если классный руководитель неточно представляет или толкует понятия, то в его деятельности по воспитанию могут возникнуть затруднения или даже невозможность осуществления каких-то воспитательных действий, организации воспитательного мероприятия.

Принципы – это вторая составляющая любого подхода. Принципы как основополагающая идея, исходное положение, играют важную роль в конструировании и осуществлении воспитательной деятельности. Набор принципов или их совокупность влияют на приёмы, методы воспитательной деятельности, стиль взаимоотношений с обучающимися и их родителями. И, в конечном счёте, на результаты воспитания коллектива обучающихся.

Примеры принципов:

- принцип сменяемости – смена деятельности у обучающихся, перемещение с одной роли на другую, замена поручений, обеспечение новых функций в коллективе;
- принцип сотрудничества рассматривается как совместная деятельность педагогов и обучающихся;
- принцип открытости предполагает взаимодействие образовательного учреждения с социумом;
- принцип самоопределения – каждый классный коллектив (группа) может выбрать свой собственный образ, проектирование своей жизнедеятельности.

Приёмы, формы, методы должны соответствовать тем подходам, которые выбрал педагог в своей воспитательной деятельности. Если ранее в педагогике основными подходами были половозрастной (гендерный), индивидуальный и деятельностный, то в настоящее время перечень подходов расширился.

В рамках ФГОС определены: личностный, метапредметный, предметный подходы.

Наиболее актуальными и разрабатываемыми в воспитательной деятельности учёными и педагогами-практиками так же являются:

- деятельностный подход, когда основу составляет опора на собственные силы обучающегося, внутреннюю логику его развития. Главные составляющие: проектирование, конструирование, создание ситуаций воспитывающей деятельности;
- личностно-ориентированный подход связан с устремлениями педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, обеспечивает и поддерживает процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности подростка, развития его неповторимой индивидуальности. Основными методами являются диалог, педагогическая поддержка, создание ситуации выбора и успеха;
- компетентностный подход – является одним из наиболее разрабатываемых учёными разных стран с середины 90-х годов прошлого века, включает разные классификации компетенций. Наиболее распространёнными в воспитании являются организационные, коммуникативные, информационные, проектные, социальные, исследовательские компетенции;
- системный подход – ключевым словом в данном подходе является слово «система» как комплекс взаимосвязанных и взаимодействующих друг с другом элементов. Системный подход представляет образовательное учреждение как социальную систему, состоящую из подсистем: воспитательной, дополнительного образования, детского (молодёжного) движения, внеурочной деятельности и других;
- ценностный подход представляет систему воспитательной деятельности, очерченную определёнными ценностными ориентирами, важными для конкретного коллектива обучающихся (здоровье, семья, образование, досуг, культура);
- синергетический подход происходит от греческого «синергейя», означающего совместные действия, сотрудничество. Основными понятиями являются: «самоорганизация», «нелинейность», «открытость», «бифуркация – ветвление путей

развития, эволюции». Методы деятельности педагога включают диалог, сценарное мышление.

Как правило, воспитательная деятельность педагога включает несколько подходов, все они взаимосвязаны и дополняют друг друга при условии доминанты одного их подходов. Это отражает своеобразие, творческий почерк отдельного педагога.

*Методы воспитания (воспитательной деятельности).* Понятие «метод» (от греческого *methodos*-путь исследования или познания) представляет совокупность относительно однородных приёмов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчинённых определённой цели. Методы воспитания – это общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации их жизнедеятельности, отношений, общения. Различные методы активизируют активность обучающихся и регулируют их поведение.

В зависимости от цели воспитания различают несколько групп методов.

Методы обращения к сознанию обучающегося: пример, убеждение, ожидание радости, этическая беседа, диспут, инструктаж, разъяснение, встречи с интересными людьми, совместная продуктивная деятельность.

Методы обращения к эмоциональной сфере: доверие, признание, моральная поддержка, проявление доброты, заботы, сказкотерапия, игротерапия, фильмотерапия, арттерапия, проведение праздников.

Методы обращения к воле и поступку детей: требование, поручение, внушение, упражнение, поощрение, похвала, осуждение, приказание, соревнование, жетонная программа, воспитывающая ситуация.

Выбор методов воспитания, а также использования определённых технологий в определённом коллективе обучающихся зависят:

- от цели воспитания;
- ведущего типа деятельности;
- содержания и закономерностей воспитания;
- конкретных задач и условий их решения;
- возраста, индивидуальных и гендерных особенностей воспитанников;
- мотивации поведения обучающихся;
- степени их воспитанности.

Определяющими условиями выбора методов воспитания выступают личностные особенности педагога (классного руководителя), овладения им профессиональными компетенциями.

В состав профессиональных компетенций входят организационные, коммуникативные, социальные, исследовательские, этические, методические. Кроме этого, большое значение имеют личностные компетенции.

Назовём некоторые примеры методов.

*Игротерапия.* Одним из определяющих методов в воспитательной деятельности является игра. По мнению русского психолога С.Л. Рубинштейна, игра – осмысленная деятельность, в которой впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир. В этом он видел основное, центральное и самое общее значение игры. Сама же игра является выражением определенного отношения человека к окружающей действительности. Участвуя в жизнедеятельности детского

сообщества, через игры подросток осваивает окружающий мир, отношения в мире взрослых, по-своему переживает их и трансформирует в соответствии со своей фантазией, возникающими представлениями, закреплёнными в нормах и ценностях.

В науке и практике существует ряд подходов к классификации игр. Все игры условно можно поделить на две большие группы: международные (общеевропейские) и национальные. Каждая из этих групп делится на несколько типов.

Национальные игры: подвижные, спортивные – в помещении и на воздухе, настольные, обрядовые.

Международные игры: спортивные, азартные, организационно-деятельностные, деловые (имитационные), сюжетно-ролевые.

Организационно-деятельностные, деловые (имитационные), сюжетно-ролевые игры могут носить как обучающий характер, так и итоговый (завершающий), например: игра по станциям.

Каждая из этих групп может подразделяться по:

- по возрастным рамкам (для взрослых и детей, смешанные);
- по временным рамкам (краткосрочные и длительные);
- по составу участников (индивидуальные, групповые, массовые);
- по видам деятельности (как правило, интеллектуальные, экологические, исторические, литературные, географические).

Сюжетно-ролевые игры вызывают неподдельный интерес, как у школьников младшего школьного возраста (игры-путешествия, игры-экспедиции, игры-эпопеи), так и у старшеклассников.

Наиболее продуктивны в работе с подростками *деловые, организационно-деятельностные игры*. С середины 70-х годов в Советском Союзе, а теперь в России и странах СНГ началась работа по организации и проведению весьма специфических мероприятий – организационно-деятельностных игр (ОДИ). Это – игры взрослых людей, ученых, специалистов и управленцев, иногда напоминающие научную конференцию, иногда – мозговой штурм по решению сложной проблемы, это интеллектуальные игры, временами переходящие в психодраму. Игра – это прорыв в будущее. Суть ОДИ в создании проблемных ситуаций и разрешении их за счет организации коллективного мыслительного поиска и создания условий для самоорганизации участников игры

Цель организационно-деятельностных игр – создать для обучающихся образовательное пространство, понимая под образованием выход за пределы своих представлений и своих умений. Эти игры создают богатые разнообразные возможности для развития. Они построены так, что одним из основных процессов на протяжении всей игры является процесс самоопределения. Самоопределение, в общем смысле, подразумевает точные, недвусмысленные ответы на вопросы: «Чего я на самом деле хочу?», «Что я реально могу в силу полученной подготовки и своих способностей?», «Что я буду делать как участник игры по заданной теме?».

На сегодня технологически отработаны несколько ОДИ – производных форм, направленных на достижение следующих задач:

- диагностика и первоначальное предъявление особенностей направления работы в образовательном учреждении (игра по набору);
- осмысление и перепроектирование обучающимися собственной учебной формы;

- постановка учебных и образовательных задач;
- самоопределение внутри перспективно-жизнедеятельностного пространства коллектива обучающихся.

*Деловая игра (ДИ).* Непосредственным предшественником деловой игры является военная игра, зародившаяся в XVII в. «Потешные полки» юного Петра I и их военные забавы являются прообразами маневров, ставших деловыми, учебными играми в армии.

В советской педагогической науке проблема деловых игр стала активно разрабатываться, начиная с 60-х гг. прошлого века. В настоящее время деловые игры используются в образовательном и воспитательном процессах.

Основой разработки деловой игры является создание имитационной и игровой моделей, которые должны органически накладываться друг на друга, что и определяет саму структуру. Имитационная модель отражает выбранный фрагмент реальной действительности, который можно назвать прототипом модели или объектом имитации.

В каждой игре предполагаются правила и сценарий – это базовый элемент игровой процедуры. Сценарий ДИ предполагает описание в словесной или графической форме предметного содержания, выраженного в характере и последовательности действий игроков, а также ведущих игру. В сценарии отображается общая последовательность игры, разбитая на основные этапы, операции и шаги, роли и функции игроков. Примерами игр могут быть «Совет обучающихся», «Классное собрание на тему: «Почему подростки часто жестоки?», «Город мастеров», «Школа лидера» и др.

*Игра по станциям.* Игра по станциям (в настоящее время, как правило, называется квест) является одной из самых популярных в работе с детьми среднего и старшего школьного возраста. Данная игра может посвящаться каким-то знаменательным датам в жизни государства или являться творческим зачётом в области определённых знаний, социальной практики. Примеры игр, проведённых с лидерами детских и молодёжных общественных организаций и объединений на краевых лидерских сменах: «Виват, Россия!», «Салют, Победа!», «Дорогами войны», «Достижения», «Казачок».

Начало игры или старт объявляется на общей линейке (сборе), где выдаются маршрутные листы и представляются руководители и судьи станций, по которым должны пройти участники игры. На каждой станции участники в количестве от 5-8 человек до 20-25 выполняют различные задания: теоретические и практические. Все станции работают одновременно. Время выполнения заданий на станциях до 15 минут. На каждой станции ставится оценка: «5», «4», «3» и т. д. После этого участники в соответствии с маршрутным листом передвигаются на следующую станцию. После окончания игры судейская коллегия и организаторы игры подсчитывают баллы, полученные участниками игры на маршрутах. На итоговой линейке (сборе) награждаются победители.

Большим интересом у школьников в воспитательной деятельности пользуются *игры-путешествия*.

Примерный алгоритм организации игры-экспедиции (любого мероприятия)

1. Разведка интересных дел;
2. Анкетирование:



- «Что ты предлагаешь сделать в нашем коллективе?»
- «Если бы ты был президентом острова (страны, республики), каким бы ты сделал правление?»;

- «Какие учреждения можно открыть на этом острове? (стране, республике);
- Какие герои должны жить на этом острове? (как вариант составление легенды).

3. Коллективное придумывание дела (мероприятия) – планирование, сценирование, составление программы дела(мероприятия).

4. Приглашение к участию в мероприятии (афиши, реклама, плакаты в виде тумб, парусника и т. д.).

5. Пригласительный билет в необычной форме в виде шапочки, надетой на голову, карты, конверта и т. д.

6. Встреча гостей и участников – сказочные герои, скоморохи, мушкетёры, рыцари, казачата, зарничники. Принять участие в мероприятии могут обучающиеся, ответившие на интересный вопрос, сказавшие пословицу, спевшие куплет песни и другое.

7. Организационный момент любого мероприятия включает возможность для участников настроиться: посмотреть выставку, послушать музыку, прорепетировать лозунги и кричалки.

8. Начало мероприятия должно быть интересным, увлекающим, творческим (ритуал подъёма флага, пролог, живая газета, световые и музыкальные сигналы).

9. Композиция мероприятия – любое дело может быть сценарным или импровизированным. В основной части применяют слово, показ чего-либо, творчество, соревновательность и другое.

10. Занимательная часть, как правило, входит в любое мероприятие. Это могут быть конкурсы, номера художественной самодеятельности, сюрпризные моменты, выступления гостей, массовое изображение участников (например: «волна», действия с флажками, хлопки).

11. Завершающая часть должна быть яркой, запоминающейся: зажжённые свечи, орлятский круг, награждение, общая песня, выдача заданий, фотографирование.

12. Последействие –это подведение итогов мероприятия, анализ, перспектива на будущее.

*Совместная продуктивная деятельность* осуществляется, в основном, в дополнительном образовании. Занимаясь в клубе, студии, лаборатории, ансамбле, театре, обучающийся «выдаёт» продукт какой-то деятельности. Это могут быть картины, резьба по дереву, судо и авиамодели, произведения декоративно-прикладного искусства и другое. Главным остаётся одно: занимаясь данной деятельностью, обучающийся не только познаёт окружающий мир во всём его многообразии, но вкладывает душу, частичку своего сердца, получает глубокое моральное удовлетворение, что, в конечном счёте, ведёт к позитивным изменениям в его личности.

*Соревнование.* Как метод воспитания соревнование строится с учетом того несомненного социально-психологического факта, что детям, подросткам и юношам в высшей степени свойственно стремление к здоровому соперничеству, приоритету, первенству, самоутверждению. Вовлекая обучающихся в борьбу за достижение наилучших результатов в социальной деятельности, соревнование поднимает

отстающих на уровень передовых, стимулирует развитие творческой активности, инициативы, новаторских починов, ответственности и коллективизма. В настоящее время соревнование по конкретным показателям успеваемости обучающихся, как правило, не проводится. Однако полностью исключать соревнование из жизнедеятельности образовательных учреждений было бы неправильно. Опыт лучших образовательных учреждений показывает, что использование соревнования в воспитательной деятельности возможно, приносит очевидную пользу. Соревнование бывает коллективным и индивидуальным. По времени действия соревнования различаются на длительные и эпизодические. К примеру, трудовой десант является эпизодическим соревнованием. В процессе организации и проведения соревнования необходимо соблюдать гласность, конкретность, сравнимость результатов.

*Формы и средства воспитания.* Воспитательный процесс, как любое социально-психологическое и культурологическое явление, имеет форму.

*Форма воспитательного процесса* – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

К традиционным формам воспитания относятся театр, художественные конкурсы, олимпиады, дискуссии, КВН, прогулки на природу, турниры, танцевальные и тематические вечера, лекторий, юбилейные торжества, трудовой десант, пресс-центр, музейные экскурсии, праздники, соревнования. Их широкая традиционность объясняется обращением педагогов к средствам, несущим в себе наивысшие ценности: истина, добро, красота, искусство, наука, мораль, игра, общение, труд, познание. В то же время каждая из названных форм может иметь варианты. К примеру, дискуссия предлагается как сократовская беседа, круглый стол, конверт дружеских вопросов, разговор при свечах, разброс мнений и другое.

Некоторые особенности воспитательного процесса:

- форма воспитательного процесса динамична и не может служить постоянным образцом для всех;
- форма заново разрабатывается для конкретных мероприятий;
- форма может быть изменчивой, изменения осуществляются через включение каждый раз новых деталей, элементов новизны, так чтобы форма смогла до конца исчерпать себя и незаметно быть вытесненной чем-то принципиально иным;
- форма логически вытекает из аналитической педагогической оценки средства.

*Средство* – все то, что использует педагог в процессе движения к цели. Роль средства может выполнять любой объект окружающей действительности: предмет, вещь, звук, природное сырье, животные, растения, произведения творчества, явления, события, эпизоды и прочее.

Сочетание методов и подбор средств, обусловленные индивидуальным своеобразием педагога (либо педагогического коллектива в качестве совокупного субъекта), определяет неповторимость и своеобразие формы воспитательной деятельности. Отправной точкой разработки любого мероприятия является содержательная идея, которая при анализе приводит к вариативности формы. Педагогика устами К.Д. Ушинского напоминает, что нельзя перенимать опыт (это форма), но можно использовать мысль (идею), выведенную из опыта.

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в России Десятилетия детства»;
4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 20.05.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
6. Паспорт федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (01.01 2021 г. - 31.12.2024 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
8. Примерная программа воспитания (ФБГНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)).
9. Всероссийский проект «Навигаторы детства», 22 января 2021 г.

### **Литература**

1. Диагностика и мониторинг в сфере воспитания. Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции. – Тольятти, 2006.
2. Воспитание. Научные дискуссии и исследования / под ред. Е.В. Титовой. – СПб., 2005.
3. Подласый И.П. Педагогика 100 вопросов – 100 ответов. – М., 2001.
4. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей.– М., 2008.
5. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
6. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Метод. рек. / под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2001.
7. Лутошкин, А.Н. Как вести за собой. – М., 1986.
8. Сборник программ воспитательных и образовательных систем / под общ. ред. Г.В. Семья. – М., 2006.
9. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2003.
10. Селевко. Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – М., 2005.
11. Фенухин. В.И. Воспитание толерантности как условие сохранения и развития российской государственности / Антропологические основы формирования духовно-нравственной позиции педагога в условиях модернизации российского образования. Материалы научно-практической конференции. – Ставрополь, 2010.
12. Щуркова. Н.Е. Собрание пёстрых дел. – М., 2006.
13. Григорьев Д.В. Патриотическое воспитание и российская идентичность. – М.: Просвещение. – 2011. (Работаем по новым стандартам).

### **Электронные источники**

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – Кострома: изд. Вариант, 2000 [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://bookskeeper.ru/knigi/dlya\\_detey/89314-trista-tvorcheskih-konkursov.html](https://bookskeeper.ru/knigi/dlya_detey/89314-trista-tvorcheskih-konkursov.html) (дата обращения 26. 12.2022 г.)
2. Вопросы реализации ФГОС нового поколения в системе среднего и начального проф. образования. .... [ipkro-38.ru](http://ipkro-38.ru/content/view/1049/1/) content/view/1049/1/
3. Логинова Л.Г. Стандарт как средство обеспечения, стабилизации и развития качества дополнительного образования детей [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.oim.ru/> / ( дата обращения 09.01.2023 г.)

# РАЗДЕЛ I. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

---

## **Инновационные технологии и воспитательные практики организации летнего отдыха (на примере лагеря «Весёлый улей Ставропольского Дворца детского творчества)»**

*С.В. Бобрышов, доктор педагогических наук;  
Е.Б. Газюра, старший методист МАУ ДО СДДТ;  
Е.Ю. Подопригора, старший методист МАУ ДО СДДТ;  
И.В. Савицкене, старший методист МАУ ДО СДДТ*

Лагерь с дневным пребыванием детей «Веселый улей» организован во Дворце летом 1991 года. С тех пор ежегодно в летний период в нем отдыхают и оздоравливаются более 600 ребят – обучающиеся Дворца и школьники города, в том числе отдыхают дети из социально незащищенных семей.

Инфраструктура, материально-техническое и психолого-педагогическое обеспечение деятельности лагеря позволяет ему быть открытым для всех категорий детей.

Многолетняя работа в сфере отдыха и оздоровления постепенно выстроилась в целостную, динамично развивающуюся систему, в которой умело и гармонично сочетаются: запросы родителей; педагогическое руководство с интересами и инициативой самих ребят.

Практически непрерывно педагогами Дворца ведется поиск новых форм и технологий. Накопленный опыт позволяет привносить в работу лагеря актуальные и отвечающие социальным тенденциям направления, наполнять его деятельность востребованным ярким содержанием.

Что у нас есть из того, что есть в любом, качественно работающем летнем лагере, что отвечает современным представлениям о содержании и обеспечении его работы?

Образовательная программа лагеря носит комплексный характер и включает несколько компонентов: *оздоровительный, культурно-досуговый, развивающий.*

Соответственно подходу обеспечения безопасного и здорового образа жизни, формирования потребности в занятиях физической культурой и спортом дети выполняют утреннюю зарядку, большую часть времени проводят на свежем воздухе, посещают бассейн, играют в интеллектуальные и подвижные игры; работают разнообразные спортивные секции, игровые площадки; проводятся различные турниры, спартакиады, эстафеты. Эффективное и качественное оздоровление обеспечивается сбалансированным витаминизированным питанием.

В рамках культурно-досуговой и развивающей деятельности идет приобщение детей к духовным, нравственным, культурным ценностям: дети не сидят, уткнувшись в смартфоны, а ходят на экскурсии и в походы, организуют и проводят концерты, конкурсы и тематические выступления, участвуют в ролевых и познавательных играх, занимаются техническим творчеством, посещают тренинги и т. д.

И конечно, во всем этом продуктивно используются природно-климатические, культурологические и исторические особенности города Ставрополя и Ставропольского края.

Отношения между педагогами и детьми по максимуму выстраиваются на принципах взаимоуважения, сотрудничества, внимательности к личностным запросам и чуткости к физическому и душевному состоянию, с учетом индивидуальных способностей и наклонностей.

В комплексе профилактических мероприятий реализуется обширная программа психолого-педагогического сопровождения, которая включает диагностику, развивающую работу, профилактическую деятельность, консультативную работу, коррекционную деятельность.

Это всё у нас есть, а по-другому и не может быть! Но мы стремимся работать не просто хорошо, мы, как это принято говорить в театральной деятельности, стремимся ставить перед собой **сверхзадачу**. И каждый наш педагог знает, что очень часто разница между «хорошо» и «отлично» или «супер» просматривается не в том, что мы содержательно делаем, и даже не в том, как мы это делаем технологически или методически, а в том, с каким отношением мы всё это делаем, как мы проявляем в этом деле наше педагогическое и личностное Я.

Каково же в этом плане **педагогическое кредо** руководства и педагогов Дворца.

Прежде всего, это понимание и практическая реализация ряда ключевых **принципов**, на которых должен выстраиваться летний лагерь. В основе этих принципов убеждение, что ВСЁ должно делаться:

- добросовестно и ответственно;
- творчески и нестандартно;
- вдохновенно и с упорством;
- насыщенно и интенсивно;
- с любовью и уважением;
- с чувством свободы и торжеством порядка!

Как мы пришли к этим идеям, откуда их черпаем? Всё очень просто, мы **прислушиваемся к детям!** Мы знаем, чего они хотят и ценят и чего не любят. Каждый наш педагог знает, что

дети **не любят**:

- заорганизованность, нотации и приказания;
- однообразие, обыденность, скуку;
- несправедливость и лицемерие;
- подчеркнутое неравенство и пренебрежение;
- безразличие к себе, равнодушие.

Дети **хотят**:

- чтобы было интересно, разнообразно, весело, позитивно вдохновляло, волновало, заставляло вновь и вновь переживать понравившиеся события;
- Дети очень хотят узнавать, учиться и любопытствовать;
- быть впереди и чувствовать поддержку;
- быть узнаваемыми, замечаемыми, оцениваемыми;
- проходить испытания и приключения, быть успешными;
- дружить и любить;



– рисковать и чувствовать себя защищёнными.

Дети ценят:

- свободу, доверие, признание;
- открытое общение и отношение на равных;
- неприкосновенность личного пространства и право на личную тайну;
- правду и справедливость;
- доверие!

Как мы добиваемся, чтобы наша работа выстраивалась на указанных идеях. Чтобы она соответствовала самым высоким критериям качества. Всем требованиям родителей и самих детей. И, что немаловажно, нашим собственным представлениям о том, что такое летний детский лагерь? Как он должен работать? Что должно быть сделано для того, чтобы каждый ребенок, придя вечером домой, с удовольствием делился впечатлениями о прожитом дне, ждал наступления нового дня, хотел «завтра» снова окунуться в отрядную жизнь?

Первое – кропотливая, в течение всего учебного года программно-методическая и технологическая разработка обликов летних смен. Ежегодно методическая служба Дворца организует и проводит:

- презентацию концепций профильных смен и образовательных программ;
- подбор различных материалов в помощь педагогу, работающему в лагере, с опорой на содержание и специфику смены;
- разработку программы библиотеки в профильных сменах;
- постоянно действующую выставку методической литературы по опыту проведения каникул в системе дополнительного образования;
- разработку и издание методических сборников «Наше лето» для организаторов летнего отдыха с учетом опыта работы лагеря с дневным пребыванием детей «Веселый улей».

Психологической службой Дворца разрабатывается и уточняется комплекс психолого-педагогического сопровождения смены.

На сегодняшний день в методической копилке Дворца более 90 аутентичных программ смен, реализованных в «Веселом улье» за 32 года. Назову некоторые из них: «Сказочный терем», «18 мгновений лета», «Королевство благородных сердец», «Вахта памяти», «В контакте», «Последний герой», «Новые цивилизации» и др. В ходе реализации каждой программы вся деятельность с дня открытия лагерной смены до момента закрытия подчинена какой-то основной идее: создание кинофильма или освобождение добрых героев от сил зла, погружение в историческую эпоху с реконструкцией жизни и быта государств и обществ или создание ребячьей республики и др.

Каждый квадратный метр лагеря становится территорией роста и развития. Каждый день посвящен чему-то, какой-то теме («День кодексов и правил поведения», «День доблести и отваги», «День трубачей и менестрелей», «День испытаний», «День путешествий», «День турниров», «День физкультуры и спорта», «День ПДД», «День помощи и меценатства» и др.), в каждом дне есть какое-то уникальное событие.

В последнее время особое внимание в стране уделяется гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Для решения этого вопроса по поручению министра просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году была создана

Всероссийская программа социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России».

В 2022 году на базе Дворца реализовывалась программа летнего отдыха «Орлята России» для младших школьников.

Смена в лагере являлась логическим завершением их участия в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России». Игровая модель и основные события смены были направлены на закрепление социальных навыков, дальнейшее формирование социально-значимых ценностей детского коллектива, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» и проектах Российского движения детей и молодежи на следующий учебный год.

Программа была адаптирована под нужды и реалии нашей образовательной организации и на ее основе была создана программа 1 смены лагеря «Победа: нам жить и помнить!».

Программа состояла из несколько модулей: оздоровительный, культурно-досуговый и образовательный.

Оздоровительный модуль включал посещение бассейна, лесопарковой зоны, игры на свежем воздухе, спортивные мероприятия и соревнования с выраженным патриотическим компонентом.

Культурно-досуговый модуль включал посещение музеев, кинотеатров, памятных исторических мест, встречи с интересными людьми, тематические беседы в отрядах. Большое внимание уделялось развитию коммуникативности, так как в современном мире умение общаться является важным навыком, который надо формировать с детства. Большую помощь в решении этой задачи оказывали педагоги – психологи, которые проводил тренинги в отрядах на развитие этих умений и навыков.

Большое внимания во время работы лагерной смены уделялось развитию творческих способностей. Каждый ребёнок имел возможность посещать кружки и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, актёрскому мастерству. Дети учились танцевать, петь, играть в шахматы и настольный теннис. Как показала практика, такая форма работы с детьми, в виде краткосрочных образовательных и творческих курсов, очень востребована в отрядах и приносит несомненную пользу.

Образовательный модуль – это не отдельные мероприятия. Вся деятельность смены, все мероприятия имели образовательный аспект. Так, большое внимание было уделено музейной педагогике. Ведь посещение музея, это не только развлечение, это и обучение тоже. Ребята на эмоциональном уровне понимают сущность патриотизма. Что «любовь Родине» начинается с любви к «малой родине», к своей семье, своему дому, друзьям. И проявляется в повседневных поступках, бережным отношении у окружающих нас предметам, растениям, животным, людям. Мы проводили неделю чистоты, неделю порядка, неделю вежливости, неделю добрых писем и пожеланий. Ребята на практике поняли и прочувствовали такие понятия как человеколюбие и человекобережение.

Естественно такая работа с детьми невозможна без подготовки кадрового состава и работы психологической службы Дворца.

Воспитание патриотизма невозможно без эмоциональной составляющей процесса. Поэтому мы учили ребят выражать свои чувства, описывать свои эмоции. День независимости России мы отметили ярким, красочным флеш-мобом «Наша

страна велика и сильна!», в котором приняли участие ребята из всего лагеря. После мероприятия в отрядах воспитатели обсудили с ребятами чувства, которые они испытали, участвуя в акции. Каждый ребенок получил возможность высказаться и описать свои эмоции.

Не обошли мы вниманием еще одну памятную дату. Это – 6 июня – День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Каждый отряд выбрал произведение поэта и сделал постановочную фотографию. Костюмы, идею фото ребята придумывали сами. Как показала практика, ребята знают творчество поэта. Большой популярностью пользовались сказки.

Особая памятная дата для каждого из нас – 22 июня. День начался с минуты молчания и просмотра фильма. Потом в отрядах прошло обсуждение с ребятами истории их семей. Дети рассказали о своих прадедах, их жизни, их судьбе и подвигах в Великую Отечественную войну. Это мероприятие показало, что такая работа ведется в школах, семьях. Во многих случаях люди очень бережно относятся к истории своей семьи. Есть семьи, где информация систематизирована, оформлена с использованием фото и документов в виде альбомов, взрослые разговаривают с детьми, рассказывают истории о своей семье. В этот день беседа проходила в неформальной обстановке. Каждый мог высказаться, рассказать о своих родных и близких.

Таким образом, при реализации программы «ОРЛЯТА России» нам удалось соединить отрядные мероприятия с общелагерными мероприятиями, тем самым повысить эффективность воспитательной работы. Все это способствовало большему сплочению ребят. Мы создавали условия, при которых старшие отряды давали положительный пример младшим в выполнении заданий, участия в мероприятиях, соблюдении лагерных правил, внимательному и доброжелательному отношению друг к другу.

Говоря об эффективности лагерной смены хочется обратить внимание на персонифицированную **кадровую работу**, которая ведется в течение всего учебного года. Формируется педагогическая команда лагеря из педагогов Дворца, имеющих не просто творческую направленность и организаторские способности, а *умеющих* и *желающих* жить с детьми одной жизнью, одним духом и одними устремлениями, совместно творить, общаться и сотрудничать. В течение года проводится учеба педагогических кадров – школа-семинар «Навстречу лету – одной командой Дворца!». Реализуется программа разнообразного стимулирования педагогов, которые показали хорошие результаты работы и пользуются уважением в детской среде и среде родителей.

Особо отметим, что сами воспитатели, являясь педагогами дополнительного образования, рассматривают летний лагерь как значимую площадку для личностной и профессиональной самопрезентации. Тем самым они получают возможность, во-первых, прочувствовать детей за пределами учебных кабинетов, а, во-вторых, привлечь детей, заинтересовать их своим мастерством, профилем секции, творческого объединения, студии, которые ведут в течение учебного года. Фактически, работая с детьми летом на отряде, педагоги параллельно осуществляют ориентационную деятельность по набору детей в учебные группы Дворца.

Третья составляющая работы лагеря – это материально-техническое обеспечение всех направлений деятельности лагеря: подбор, подготовка и оборудование помещений для отрядных мест, спален, спортивных и творческих занятий, пищеблока, столовой, медицинского кабинета и др.). В этой работе используется весь ресурс Дворца,

привлекаются абсолютно все службы, что позволяет создать максимально комфортную среду для воспитанников лагеря.

Четвертое – это:

- сотрудничество с организациями и предприятиями, которое направлено на то, чтобы наилучшим образом организовать и провести лагерные смены;
- работа с вузами, направляющими в лагерь вожатых (студентов, проходящих педагогическую практику);
- привлечение ребят из детских объединений «Школа юного вожатого», «Школа волонтера»;
- проведение родительских встреч, индивидуальное консультирование родителей.

Всё это способствует достижению наших устремлений, обращенных к личности воспитанников. А это:

- формирование у детей целеустремленности и личностной целостности;
- воспитание добросовестности и ответственности;
- развитие у детей эмпатии, эмоциональной отзывчивости, чуткости;
- развитие творческой направленности и изобретательности;
- развитие навыков дружбы, взаимопомощи, взаимоподдержки;
- воспитание терпеливости, выносливости, стойкости;
- принятие детьми идей и правил аккуратности, вежливости, выдержанности;
- укрепление детьми себя в своём достоинстве.

Стоит отметить, что родители дают высокую оценку деятельности лагеря «Веселый улей». Ещё задолго до начала работы лагерных смен выкупаются все путёвки. Спрос на них очень высок и в разы превышает предложение.

Примечательно, что главными помощниками и основными спонсорами в осуществлении летних программ являются родители. В профильных сменах мамы и папы совместно с детьми участвуют во многих мероприятиях, вместе делают сувениры для ярмарки прикладного творчества, изготавливают костюмы для праздников, атрибуты для рыцарских турниров и балов, совместно участвуют в многочисленных тематических мероприятиях. Каждый ребенок, получающий в конце смены сувенир, диплом или грамоту за активное участие в жизни лагеря, с удовлетворением отмечает – «это не только моя заслуга, но и мамы с папой». А значит, мы можем смело говорить, что Дворец вносит важный вклад в укрепление семьи, в формирование культуры родительской педагогики.

В заключение хочется отметить, что лагерь «Веселый улей» уже много лет заслуженно является брендом нашего города и постоянно становится победителем и призером городского и краевого конкурсов на лучшую организацию летнего отдыха.

## РАЗДЕЛ II. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, ПРОЕКТЫ

### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование»

*А.Г. Бабенко,  
педагог дополнительного образования  
МКУ ДО «Станция юных техников», с. Дивное*

#### Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование»
<b>Автор программы</b>	Бабенко Алла Григорьевна, педагог дополнительного образования
<b>Образовательная направленность</b>	Техническая
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Цель программы</b>	<p>- формирование у обучающихся основ технического творчества, рационализаторской, изобретательской деятельности через стимулирование интереса и развитие у детей навыков практического решения актуальных технических задач, раннее выявление и сопровождение одаренных детей.</p> <p>- создание неразрывной связи между образовательным процессом, воспитательной системой и всеми сферами жизнедеятельности.</p>
<b>Задачи программы</b>	<p><i>Обучающие задачи программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать и закрепить знания в области техники, полученные детьми до прихода в объединение;</li> <li>• формировать интерес обучающихся к практической творческой деятельности в области технического моделирования;</li> <li>• развивать способность формулировать стоящие перед обучающимися творческие задачи и находить целесообразные варианты их решения, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат.</li> <li>• формировать постепенный переход от начально– технического моделирования и простейших технических объектов, моделей, к интеграции в спортивно-техническое моделирование, радиотехническое и автоконструирование.</li> </ul> <p><i>Воспитательные задачи программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать профессиональной ориентации и самоопределению обучающихся;</li> <li>• воспитывать культуру коллективной проектной деятельности обучающихся при реализации общих проектов.</li> <li>• оказать содействие воспитанию гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физиологическое совершенство.</li> </ul> <p><i>Развивающие задачи программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработать устойчивый навык самостоятельной творческой работы, стремления к поиску, способности применять теоретические знания и практические навыки в жизни;</li> <li>• продолжить развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, переключения внимания, объёма запоминаемого материала через выполнение практических заданий, игр, экспериментов;</li> <li>• способствовать развитию мыслительной деятельности: операции анализа</li> </ul>



	<p>и синтеза; обобщения и сравнения, абстрагирования и умозаключения, выявление главной мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать организационно-деятельностные качества обучающихся: способность осознания целей проектной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской деятельности, умение поставить цель и организовать ее достижение;</li> <li>• развивать креативные (творческие) качества – вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогностичность, критичность, наличие своего мнения;</li> <li>• формировать коммуникативные качества, обусловленные необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира, воспринимать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.</li> </ul>
<b>Возраст учащихся</b>	от 6 до 10 лет
<b>Год разработки программы</b>	2016 год, дополнения и корректировка – ежегодно
<b>Сроки реализации программы</b>	<p>Первая ступень – Стажер» – 1 год обучения  Вторая ступень – «Умелец» – 2 и 3 год обучения  Третья ступень – «Юный мастер» – 4 год обучения  Итого – 4 года обучения</p>
<b>Прогнозируемые результаты:</b>	<p><i>Личностные результаты обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>• развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;</li> <li>• мотивация детей к познанию, творчеству, труду;</li> <li>• воспитание осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;</li> <li>• развитие социальной активности и гражданского самосознания.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;</li> <li>• обучение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</li> <li>• овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>• формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, готовность слушать собеседника и вести диалог;</li> <li>• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><i>Предметные результаты обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыка использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;</li> <li>• формирование умения ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;</li> <li>• формирование умения проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; создавать завершённые проекты;</li> <li>• развитие интереса к обучению, владение здоровьесберегающими</li> </ul>

	технологиями при работе с техникой.
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы:</b>	<p>Конституция РФ.</p> <p>Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989</p> <p>Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 08 декабря 2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.</p> <p>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительством Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).</p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».</p> <p>Локальные акты учреждения: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.</p>
<b>Методическое обеспечение программы:</b>	<p>Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.</p> <p><i>Методическое обеспечение программы</i> включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические материалы (печатные пособия – таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);</li> <li>– разработки занятий в рамках программы;</li> <li>– тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;</li> <li>– комплекс физминуток;</li> <li>– методическую и учебную литературу;</li> <li>– Интернет-ресурсы.</li> </ul> <p><i>Материальное обеспечение программы:</i></p> <p><b>для реализации первой ступени обучения – «Стажер» необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шаблоны и готовые выкройки из альбомов, бумаги, картона, спичечных коробков и других подручных материалов;</li> <li>– материалы: картон, фанера, клей, краски, лак;</li> <li>– инструменты для обработки материалов: лобзик, ножницы, ножовка, наждачная бумага;</li> <li>– компьютеры;</li> <li>– технические средства обучения: проектор, принтер, сканер;</li> <li>– рабочие столы, стулья.</li> </ul> <p><b>для реализации второй ступени обучения – «Умелец» необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы для чертежа: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная</li> </ul>

	<p>ученическая доска, шаблоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы: бумага, потолочная плитка, картон, фанера, клей, краски, лак и т.д.;</li> <li>– инструменты для обработки материалов: лобзик, ножницы, ножовка, наждачная бумага и т.д.;</li> <li>– наглядность: авиамодели (самолеты, вертолеты, ракета), судомодели (грузовое судно, катамаран, глиссер, яхта, катер, парусник), автомодели (легковой автомобиль, внедорожник, «Камаз», танк);</li> <li>– конструкторы (металлический, деревянный, магнитный, конструктор из многоугольников, пластмассовый: «Лего», «Брики»);</li> <li>– компьютеры;</li> <li>– технические средства обучения: проектор, принтер, сканер;</li> <li>– рабочие столы, стулья.</li> </ul> <p><b>для реализации третьей ступени «Юный мастер» необходимо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы для чертежа: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска, шаблоны;</li> <li>– материалы: бумага, береста, потолочная плитка, картон, фанера, клей, краски, лак и т.д.;</li> <li>– инструменты для обработки материалов: лобзик, ножницы, ножовка, наждачная бумага и т.д.;</li> <li>– наглядность: самолеты, вертолеты, ракета, катер, парусник, легковой автомобиль;</li> <li>– конструкторы (деревянный, магнитный, конструктор из многоугольников);</li> <li>– технические средства обучения: проектор, принтер, сканер;</li> <li>– рабочие столы, стулья.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Сегодня в рамках совершенствования государственной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с *возвращением массового интереса молодежи к техническому творчеству и техническому моделированию.*

Основная цель технического моделирования и конструирования в дополнительном образовании – создание условий для того, чтобы ребенку захотелось стать целенаправленной, самокритичной, компетентной, коммуникабельной, самостоятельной созидающей личностью, приобретающей основные компетенции, которые требует современное общество.

Одним из путей достижения этого является интеграционная основа занятий, объединяющих науку практику, слияние разноаспектных явлений, процессов, в результате чего рождается новый интеграционный продукт творческой деятельности. Благодаря наличию в программе интегрированных занятий, педагогу удастся сохранить и увеличить контингент обучающихся.

Сформированные при обучении по программе «Начальное техническое моделирование» знания, умения и компетенции станут арсеналом искусства проектирования в широком смысле этого слова, которые включают богатый набор комбинаторных и логических задач на выявление закономерностей, технический инструментарий.

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в том, что занятия готовят детей к самостоятельному конструированию, расширяют кругозор обучающихся, ориентируют их к дальнейшей технической деятельности в современном социальном обществе.

Обучение по программе способствует развитию у обучающихся компетенций, которые помогут им и в учебе, и в дальнейшей профессиональной деятельности:

Процесс обучения осуществляется в групповой форме, а также в процессе реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Работа по развитию технического творчества в младшем школьном возрасте особенно актуальна, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. В младшем школьном возрасте закладываются предпосылки самостоятельной ориентации не только в учебе, но и в жизни.

В структуру программы входит теоретический блок материалов, который подкрепляется практической частью. Практические задания способствуют развитию у детей технических способностей, изобретательского мышления, памяти, речи, внимания.

### **Новизна, практическая значимость и педагогическая целесообразность программы**

*Новизна программы заключается в:*

- возможности использования индивидуальных маршрутов для одаренных обучающихся;
- использование нетрадиционных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, в том числе и всероссийского уровня;
- адаптирована к школьной программе начального обучения (уроки технологии),
- дает возможность обучающимся по окончании курса обучения продолжить занятия в других технических объединениях по направлениям: спортивно техническое: авиамоделирование, судомоделирование; техническое: радиотехническое конструирование и дизайн.
- программа создает условия для дальнейшего совершенствования знаний и умений, полученных в начально-техническом моделировании. Значимым является то, что педагог может корректировать интеграционные направления с учетом индивидуальных особенностей ребенка и заказа на образовательную деятельность учебным заведением.

*Практическая значимость программы обусловлена тем, что занятия в объединении предоставляют детям возможность приобрести практические навыки и опыт в создании технических объектов (модели: самолетов, ракет, кораблей, автотранспортных средств и т. д.) обеспечивают условия для профессиональной ориентации. Организация образовательного процесса направлена на тесное сотрудничество детей и их родителей.*

*Социальная значимость программы* состоит в возможностях формирования значимых для данной деятельности личностных качеств: самостоятельности в принятии правильных решений; убежденности и активности, внимательности и вежливости во взаимоотношениях со сверстниками, здорового образа жизни и навыка самостоятельного совершенствования.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в обеспечении непрерывности развития личности в процессе осуществления преемственности обучения техническому творчеству на протяжении периода формирования и социального становления обучающихся. Преемственность программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы по уровням от 1-го к последующим годам обучения, качественном обновлении и последовательном развитии учебно-воспитательного процесса на основе содержания образовательных потребностей обучающихся; непрерывности и преемственности организации образовательного процесса в области технического творчества. В ходе реализации программы создаются условия для включения родителей и/или законных представителей обучающихся как активных субъектов воспитательно-образовательного процесса.

**Основная цель программы:** формирование у обучающихся основ технического творчества, рационализаторской, изобретательской деятельности через стимулирование интереса и развитие у детей навыков практического решения актуальных технических задач, раннее выявление и сопровождение одаренных детей.

– создание неразрывной связи между образовательным процессом, воспитательной системой и всеми сферами жизнедеятельности.

#### **Обучающие задачи программы:**

- ориентировать на инновационные технологии и методы организации практической деятельности в сфере науки и техники;
- научить делать конструкторско-изобретательские, монтажные, сборочные и наладочные работы во время изготовления технических конструкций.
- пропагандировать достижения отечественной и мировой науки, техники;
- подготовить к занятиям специальным моделированием / судомоделирование, автомоделирование, авиамоделирование, радиотехника и т. д.;
- обучить приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы; приемам разметки; приемам установления причинной зависимости;
- дать начальные сведения о построении чертежа; основных понятиях изобразительного искусства и композиции;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.
- показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет.

#### **Воспитательные задачи программы:**

- содействовать профессиональной ориентации и самоопределению обучающихся;
- формировать культуру коллективной проектной деятельности обучающихся при реализации общих проектов.

- оказать содействие воспитанию гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физиологическое совершенство.

#### **Развивающие задачи программы:**

- выработать устойчивый навык самостоятельной творческой работы, стремления к поиску, способности применять теоретические знания и практические навыки в жизни;

- продолжить развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, переключения внимания, объёма запоминаемого материала через выполнение практических заданий, игр, экспериментов;

- способствовать развитию мыслительной деятельности: операции анализа и синтеза; обобщения и сравнения; абстрагирования и умозаключения, выявление главной мысли.

- формировать организационно – деятельностные качества обучающихся, способность осознания целей проектной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской деятельности, умение поставить цель и организовать ее достижение,

- развивать творческие качества – вдохновение, гибкость ума, фантазию, терпимость к противоречиям, прогностичность, критичность, наличие своего мнения;

- формировать коммуникативные качества, обусловленные необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира, воспринимать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы «Начальное техническое моделирование» от уже существующих заключаются в том, что программа полностью адаптирована, к четырехлетней программе технологии начальной школы. Содержание, методы и приемы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в объединении построены так, чтобы программный материал, основанный на интеграции, предлагаемый обучающимся, даёт возможность изучать различные варианты технического творчества.

Программа «Начальное техническое моделирование» рассчитана на четыре года обучения, где первые два года обучающиеся осваивают начальные технические навыки и умения. Последующий третий и четвертый год – новые технические направления, знакомятся с новыми техническими приемами, желательно в этот период привлекать на занятия «инструкторов» – обучающихся из других объединений технической направленности. В этот период обучающийся делает выбор, в пользу того технического направления, в котором он добился наилучших результатов. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды.

Программа разрабатывалась в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования Российской Федерации, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, дополняет и углубляет программы по

окружающему миру, технологии, информатики начального общего образования. Включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Итогом обучения по каждой ступени, каждого учебного года является выполнение проектного задания, реализуемого с помощью изучаемых технологий. Обучение носит исключительно практико-ориентированный характер и строится на потребностях в конкретных знаниях, возникающих у ребенка при выполнении практических заданий.

Важнейшим аспектом программы является обучение навыкам самостоятельной работы обучающимися, в том числе поиску необходимой для выполнения заданий информации. На занятиях создаются условия для того, чтобы ребенок не боялся исследовать, совершать ошибки, делать выбор. Обучение выполнению заданий основано на строгом алгоритме – планирования, работа над материалом, проверка, обсуждение. Работа над заданием ведется по определенному алгоритму (шагам), сочетающему поиск нужной информации, практическую работу, выбор наиболее подходящих вариантов и инструментов, творчество и дополнительные возможности.

В основу заданий и проектов включены темы местного сообщества, окружающего ребенка жизненного пространства – семьи, образовательного учреждения, двора. Содержание итоговых проектов обучающихся носит социальный характер, в которых они учатся видеть и помогать решать проблемы местного сообщества. В защите проектов, как правило, принимают участие родители, педагоги, руководители.

Навыки работы, полученные при выполнении практических заданий, являются универсальными и легко переносятся на выполнение самых разнообразных работ по любому предмету. Умение находить необходимую информацию позволяет детям самостоятельно продолжать знакомство с ресурсами и использовать их при выполнении работ более сложного уровня за рамками данной программы. Специальные упражнения, открывающие работу с каждой новой технологией, областью техники, помогают обучающему научиться самостоятельно знакомиться с ее возможностями, не прибегая к чьей-либо помощи, не бояться сделать ошибку, получить удовольствие от новых открытий.

Данная образовательная программа дает возможность воспитанникам по окончании курса обучения, продолжить занятия в других технических объединениях по направлениям:

- спортивно техническое: авиамоделирование, судомоделирование;
- техническое: радиотехническое конструирование и дизайн.

Программа создает условия для дальнейшего совершенствования знаний и умений, полученных в начально-техническом моделировании. Значимым является то, что педагог может корректировать интеграционные направления с учетом индивидуальных особенностей ребенка и заказа на образовательную деятельность учебным заведением.

### **Организация учебно-воспитательного процесса**

Программа работы объединения рассчитана на четыре года обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий. Главное на занятиях – активный поиск знаний и применение их на практике. В ходе образовательного

процесса обучающимся предлагается освоение 3-х ступеней образовательной деятельности по годам обучения.

Организация занятий по уровням осуществляется следующим образом:

Первая ступень обучения – «Стажер» – 1-й год. По профилю учебной группы – (начально–универсальный), объединяет обучающихся в возрасте 6-7 лет, количество детей составляет 10 – 12 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа, объединение работает 2 раза в неделю по 2 часа, всего 72 занятия в год. На первом году обучения обучающиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели, развивают моторику, строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приемам работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаш, линейка.

Вторая ступень – «Умелец» – 2-й, 3-й год обучения (основа – практическая деятельность). Объединяет обучающихся в возрасте 7–9 лет, количество детей на втором году обучения составляет 8–10 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 72 занятия за учебный год. На втором году обучения продолжается изучение устройства технических объектов, таких как: самолёт, корабль, наземная техника, осваиваются технологии изготовления объёмных моделей и их деталей, а также обучающиеся знакомятся с теорией движения технических объектов: как и почему плавают судно, летают самолёты и т. д. Третий год обучения – (поисковый, зондирующий) количество детей на третьем году обучения составляет 8–10 человек. Программой предусматривается годовая нагрузка 216 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, всего 72 занятия за учебный год или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 108 занятий за учебный год. На третьем году обучающиеся осваивают технологию сборки сложных моделей-копий с применением специальных навыков и инструментов. Изучают исторические и чертёжные данные моделей. При постройке моделей необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простого к сложному, закреплять полученные навыки работы с чертёжными и измерительными инструментами, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята строят модели из бумаги и картона из альбомов и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

3. Третья ступень – «Юный мастер» – 4 год обучения – (исследовательский, креативный). Возраст обучающихся в группе четвертого года обучения – 9 – 10 лет, количество детей составляет 8 – 10 человек. Объединение работает 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов, 72 занятия в год) или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 108 занятий за учебный год. На четвёртом году обучения – моделирование и конструирование способствуют познанию истории в мире техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

На 3 ступени запланировано: сборка масштабных моделей-копий самолетов, вертолетов, кораблей и другой техники, имеющих историческую значимость. Сборка летающих моделей самолетов, вертолетов, самоходных моделей кораблей, подводных лодок, бронетехники, автомобилей и другой техники. Освоение навыков пилотирования радиоуправляемых летающих моделей самолетов, вертолетов и



другой самодвижущейся техники. Организация и проведение выставок технического творчества и спортивных соревнований. Просмотр, изучение документальных фильмов по истории авиационной техники, кораблестроения, бронетехники, автомобилей и другой техники. Изучение особенностей конструкций самолетов и вертолетов, кораблей, бронетехники, автомобилей с использованием схем, чертежей, фотографий и документальных фильмов.

Зачисление детей в группы производится по возрастным характеристикам и результатам собеседования с педагогом.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Если обучающемуся легко дается выполнение учебной программы, он может заниматься по программе индивидуального курса обучения. (Приложение № 1). Программа индивидуального обучения рассчитана на 18 часов или на 36 часов с более усложненным материалом. Воспитанники обучаются 2 часа или 4 часа в месяц. Для того, чтобы обучающиеся могли перейти на следующий год обучения, проводится предварительная, промежуточная аттестация, согласно положения об аттестации обучающихся. (Приложение № 2).

### **Принцип формирования учебных групп**

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Перевод на следующий год обучения осуществляется после освоения программы текущего года обучения и успешного прохождения промежуточной аттестации.

Вновь прибывший ребенок поступает на соответствующий уровень в зависимости имеющихся у него знаний, что определяется результатами предварительной аттестации.

### **Отслеживание результатов усвоения программы**

Диагностика. Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;

Кроме этого, учитывается рейтинг участия в районных, краевых и всероссийских конкурсах.

### **Методы, приемы и формы реализации программы**

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

*Методы обучения*, применяемые в реализации программы «Начальное техническое моделирование», можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, опытов, экспериментов, видеофильмов;
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами;
- тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях успешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации, анализ конкретных ситуаций и др.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, характера содержания занятия, уровня развития детей.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

*Типы занятий:* изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

К участию в конкурсах привлекаются родители (законные представители) учащихся, с целью укрепления семейных отношений, объединение родителей (законных представителей) и учащихся в союз единомышленников. Работа с родителями (законными представителями) предполагает проведение родительских собраний, массовых мероприятий, открытых занятий, на которых родители имеют возможность принять участие в воспитательно-образовательном процессе. Родители (законные представители) становятся помощниками педагога в образовательном процессе, активно участвуют в жизни объединения и учреждения.

### Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся	Рекомендуется для всех обучающихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния обучающихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем обучающимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в	Педагог

		любое удобное время) во время занятия.	
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

### Первая ступень «Стажер». 1-й год обучения

**Цели:** Обучение младших школьников начальным конструкторским понятиям и умениям, развитие интереса к науке и технике. Формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- формировать у обучающихся информационную, коммуникативную компетенцию при подготовке к занятиям объединения;
- учить приобретению опыта индивидуальной и коллективной деятельности при выполнении поставленных задач;
- осуществлять подготовку к выбору начального интереса к дальнейшей профессиональной ориентации;
- знакомить обучающихся с последними достижениями науки и техники;
- научить решать задачи нестандартными методами;
- сформировать у обучающихся умения и навыки самостоятельно работать с научно– популярной литературой, умения применять полученные знания в жизни.

##### *Развивающие:*

- развивать мыслительно-познавательную деятельность и аналитические способности обучающихся;
- способствовать самореализации обучающихся;
- сформировать и поддерживать познавательный интерес к изучению достижения науки и техники;
- развивать творческие способности.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать убежденность в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и техники;
- воспитывать уважение к творцам науки и техники, отношение к науке как к элементу общечеловеческой культуры;
- формировать у учащихся активность и самостоятельность, инициативу;
- способствовать повышению культуры общения и поведения.

## Учебный план 1 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ведение в образовательную программу	2	1	1
2	Инструменты, материалы	4	1	3
3	Графическая подготовка	4	1	3
4	НТМ с элементами художественного конструирования.	14	3	11
5	Конструирование из плоских деталей	16	4	12
6	Конструирование из объемных деталей	22	3	19
7	Наш дом	18	2	16
8	Наш театр	18	2	16
9	Изготовление игрушек и сувениров	22	3	19
10	Начальное – моделирование на свободную тему	14	3	11
11	Экскурсии	8	8	--
12	Итоговое занятие	2	2	--
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>

### Содержание учебного плана

#### **1. Введение в образовательную программу. (2 часа)**

Теория. Значение техники в жизни человека. Режим работы объединения. Ознакомление с планом работы. Дополнения и изменения плана с учетом интересов и подготовки учащихся. Показ готовых поделок, выполненных ребятами в прошлом году.

Практическая работа. Выполнение поделок (из бумаги и картона) на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

#### **2. Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. (4 часа)**

Теория. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Понятия о древесине, металле, пластмассах и других материалах, используемых в промышленности и техническом моделировании. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, нож, молоток, плоскогубцы, шило, кисти для красок, клея и др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Способы изготовления отдельных деталей из бумаги, картона. Художественное оформление и способы сборки поделок.

Практическая работа. Изготовление из плотной бумаги силуэтов зверей, обложек, самолетов и ракет с применением знаний об осевой симметрии.

#### **3. Графическая подготовка. (4 часа)**

Теория. Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра, радиуса. Деление окружности на 3,4,6,8 частей. Масштаб увеличения или уменьшения. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам. Графическое изображение простейших электрических схем.

Практическая работа. Упражнения в проведении параллельных и перпендикулярных линий в процессе изготовления таблиц, расписания занятий, часового циферблата со стрелками, игольниц в виде 4-,6-,8 и 12 лепестков цветков. Изготовление моделей парашюта. Изготовление шаблонов и выкроек для простейших изделий с увеличением и уменьшением размеров изображений этих изделий с помощью масштаба или по клеткам. Составление эскизов простейших объектов и их отдельных деталей с применением условных обозначений. Выполнение наглядных изображений простейших игрушек (наброски)

#### **4. Начальное-техническое моделирование с элементами художественного конструирования. (14 часов)**

Теория. Начально-техническое моделирование (НТМ) как познавательный процесс, способствующий развитию интереса к устройству технических объектов. НТМ – первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию поделок. Простейшие графические условные обозначения. Изготовление макетов, моделей и игрушек из плоских и объемных деталей. Общее понятие о художественном конструировании и его отличие от технического моделирования. Знакомство с элементами художественного конструирования и художественное оформление изделий. Экскурсии в музей, на художественные и промышленные выставки, осмотр интерьеров и архитектурных сооружений. Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного конструирования. Начальные основы композиции и формообразования. Элементарные понятия о ритме, гармоничности цветовых сочетаний. Оригинальность конструктивного строения, закономерность и некоторые средства художественной выразительности (линия, цвет, форма). Особенности декоративно-художественного оформления в зависимости от формы, назначения и конструкции поделки. Понятия о контуре и силуэте.

Практическая работа. Изготовление из природного материала простейших моделей летательных аппаратов, автомобилей на колесах и игрушек (модели и макеты самолетов, ракет, вертолетов, лодок, яхт, пароходов и различных машин). Изготовление сувениров из природного материала с элементами декоративного оформления, разработка и изготовление по собственному замыслу праздничных сувениров с применением декоративно-художественного оформления.

#### **5. Конструирование из плоских деталей. (16 часов)**

Теория. Экскурсия для ознакомления детей с разнообразием предметов и технических объектов, части которых имеют форму геометрических фигур (таких, как прямоугольник, круг и т.д.). Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, половинка круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение(сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений в «замок». Понятие о зависимости формы (внешних контуров) машины от ее назначения. Рациональность форм в живой природе.

Практическая работа. Вырезание из бумаги четырехугольника и круга по шаблонам. Деление четырехугольника и круга на две равные части путем сгибания и резания. Составление из двух равных половин целого круга. Изготовление из бумаги игрушек и сувениров. Создание силуэтов птиц и животных из кружочков и прямоугольников с добавлением дополнительных элементов, необходимых для

конкретного изделия. Создание силуэтов технических объектов путем манипулирования геометрическими фигурами различной величины. Игры и соревнования с поделками.

#### **6. Конструирование из объемных деталей. (22 часов)**

Теория. Изготовление коробочек прямоугольной формы. Соединение объемных деталей (тарных коробочек) между собой путем склеивания. Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел.

Практическая работа. Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми формами. Создание художественных образов из объемных форм.

#### **7. Наш дом. (18 часов)**

Теория. Разработка (по рисункам из книг и по воображению) проектов бумажных и картонных домиков для сказочных персонажей. Вырезание, склеивание, раскрашивание домиков сказочных героев. Вырезание и раскрашивание силуэтов деревьев, кустарников. Картонные домики для кукол. Макеты жилых домов – одноэтажных и многоэтажных (упрощенных, без архитектурных деталей). Различных хозяйственных построек.

Практическая работа. Изготовление игровых домиков для сказочных персонажей и кукол. Изготовление домов и других построек для комплексных макетов: «Сельская улица», «На городском перекрестке» (для изучения правил дорожного движения).

#### **8. Наш театр. (18 часов)**

Теория. История развития театра. Разработка сценария и подготовка декораций для спектакля.

Практическая работа. Изготовление кукол для спектакля из бумаги, картона, ткани. Изготовление кукол на палец.

#### **9. Изготовление игрушек и сувениров. (22 часов)**

Теория. Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблону на ткани, на бумаге. Приемы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из разных материалов (пластилин, бумага, ткань, природный материал). Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток и др.). Способы, приемы отделочных работ. Правила безопасной работы.

Практическая работа. Изготовление игрушек, открыток и других поделок к праздникам из бумаги, ткани, природного материала, глины, готовых форм (тарных коробочек). Проведение игр с поделками.

#### **10. Начальное – моделирование на свободную тему. (14 часов)**

Теория. Этот раздел подводит итог работы педагога с учащимися в течение учебного года. При выборе модели для конструирования у ребят развивается мышление в различных направлениях, предполагающее не единичный ответ, а два, несколько или множество на поставленный вопрос. При выборе темы для конструирования у ребят проявляется оригинальность, беглость, гибкость, точность мышления. Педагог ненавязчиво направляет беседу в нужное русло, подсказывая отдельные моменты.

Практическая работа. Примерные темы для свободного конструирования: транспорт (автомобиль) будущего; – дома будущего; модель игрушки, которую еще никто не видел; работа будущего.

### **11. Экскурсии. (8 часа)**

Знакомство с техникой и принципами работы наиболее распространенных машин, устройств и приспособлений (лифт, пылесос, мясорубка, транспортные машины). Характерные особенности наиболее распространенных технических объектов и инструментов ручного труда. Знакомство с трудом взрослых. Экскурсии проводятся исходя из местных конкретных условий.

### **12. Итоговое занятие. (2 часа)**

Подведение итогов работы. Беседа «Чему мы научились на технических занятиях». Итоговая выставка. Советы по изготовлению изделий летом в лагере, дома и т. д. Перспективы работы объединения в будущем году.

#### **Ожидаемые результаты реализации 1-го года обучения:**

##### **Обучающийся должен знать:**

- необходимые правила т/б в процессе всех этапов конструирования;
- простейшие правила организации рабочего места;
- этику поведения, позволяющую наладить доброжелательные отношения с окружающими;

- исторические события, связанные с открытием в области техники;

- роль и значение техники в жизни человека;

- физические, механические, технологические свойства бумаги и картона.

Представления о бумажной и полиграфической промышленности;

- основные характеристики режущих, измерительных, чертежных инструментов;

- правила проведения технологических операций разметки, сгибания, резания бумаги и картона;

##### **Обучающийся должен уметь:**

- организовать рабочее место;

- применять технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги, картона и другого подручного материала, способы применения шаблонов;

- назвать основные детали и части техники;

- применять материалы, используемые в моделизме;

- Соблюдать необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

#### **Вторая ступень – «Умелец». 2-й, 3-й год обучения**

**Цели:** формирование интереса к техническому моделированию и конструированию, развитие мелкой моторики рук, образного и логического мышления, памяти, внимания и аккуратности, дизайнерских способностей.

##### **Задачи:**

*Обучающие:*

- систематизировать и закрепить знания в области техники;

- формировать интерес обучающихся к практической творческой деятельности в области технического моделирования и конструирования;

– формировать графическую культуру, на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

– формировать способность формулировать стоящие перед обучающимися творческие задачи и находить целесообразные варианты их решения, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат.

*Воспитательные:*

– воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;

– воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

– формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;

– воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

*Развивающие:*

– развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

– развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов;

– способствовать развитию психических процессов ребенка;

– развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

– способствовать расширению технического кругозора.

### Учебный план 2-й год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Материалы, инструменты, приспособления и оборудование	2	2	-
3	Начально-технические и технологические понятия	14	2	12
4	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	22	2	20
5	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей	28	2	26
6	Простейшие модели планеров и самолетов	28	2	26
7	Транспорт	26	2	24
8	Простейшие модели кораблей	28	2	26
9	Экскурсии	12	12	--
10	Заключительное занятие	2	2	--
	Итого:	144	28	116

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Элементарные понятия о сущности технического прогресса, замене ручного труда машинным. Создание новых материалов и разных способов обработки. Современные автоматические и электронные машины. Сущность технических занятий: от технической игрушки к действующей модели, от модели к настоящей машине. Анализ работ, выполненных летом.



## **2. Материалы, инструменты, приспособления и оборудование. (2 часа)**

Теория. Обзор основных видов материалов, применяемых в начальном техническом моделировании (бумага, картон, древесина, жест, проволока, пластмасса, пенопласт и др.). Приемы и способы обработки. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях ручного труда (рубанок, ножевые, гаечный ключ, дрель, слесарные тиски, напильники и т.д.). Применение их в быту и на производстве. Способы и приемы работы с ними. Правила безопасной работы.

## **3. Начально-технические технологические понятия. (14 часов)**

Теория. Свойства различных материалов и их использование. Природные и искусственные материалы. Материалы – изоляторы, материалы проводники. Рабочие инструменты и приспособления в быту и на производстве: об основные ручные инструменты в сравнении с аналогичными по назначению машинами (молоток, электрический молот, дрель, сверлильный станок, напильники, токарный и шлифовальный станки и т. д.). Профессии людей, работающих этими инструментами (на этих машинах). Первоначальные понятия о машинах двигателя и машинах орудиях и их назначении. Машины - двигатели, использующие энергию воды, ветра, топлива, солнца, а также электрическую энергию.

Практическая работа. Изготовление моделей машин и технических устройств с применением деталей конструкторов. Упрощенные модели машин и механизмов (коленный трактор, тягач). Транспортные машины. Проведение игр и соревнований с моделями.

## **4. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. (22 часа)**

Теория. Понятие о контуре и силуэте. Расширение и углубление первоначальных понятий о геометрических фигурах (различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга, сектор круга и др.). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Экскурсии для зрительного изучения формы технических объектов и основных элементов конструкции различных машин и механизмов.

Практическая работа. Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона «Геометрического конструктора» (геометрические фигуры, различные по форме, размеру и цвету). Создание силуэтов моделей корабля, грузовика, подъемного крана, самолета и т. д. из элементов «Геометрического конструктора» способом манипулирования. Изготовление из плотной бумаги, картона и тонкой фанеры макетов якоря, различных ракет, а также плоских движущихся игрушек – плюсунов и игрушек с подвижными частями. Игры и соревнования.

## **5. Конструирование макетов и моделей, технических объектов и игрушек из объемных деталей. (28 часов)**

Теория. Простейшие сведения и некоторые первоначальные элементарные понятия о геометрических телах (куб, шар, призма, цилиндр, конус). Экскурсии. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Простейшие способы изготовления разверток (выкройек) геометрических тел.

Практическая работа. Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами – тарными коробочками разной формы с добавлением некоторых деталей, необходимых в каждом конкретном случае (трубочка, коробочка строго определенных размеров, а если это

игрушки – образы зверей и птиц, то хвостики, лапки, ушки и т. д.). Соединение объемных деталей между собой путем склеивания, сшивания, при помощи проволочных заклепок и крепежных деталей (из наборов). Изготовление колес из картона, фанеры, ниточных катушек и способы их крепления. Предварительное планирование предстоящей работы (подбор объемных деталей, инструмента, изготовление дополнительных деталей; необходимых в каждом конкретном случае). Правила безопасной работы. Склеивание из готовых тарных коробок тележек; приклеивание к ним кронштейнов для осей с картонными дисками; установка на тележках бумажных коробочек разной высоты, имитирующих железнодорожную платформу, вагон; применение горизонтально приклеенных цилиндров для имитации цистерн (работа может быть коллективной).

#### **6. Простейшие модели планеров и самолетов (28 часов)**

Теория. Общее представление об истории развития авиации и ее применение. Краткая характеристика, особенности изготовления летательных аппаратов. Общее понятие об аэродинамике. Основы безопасности труда.

Практическая работа. Изготовление бумажных летающих моделей. (Воздушный змей, воздушный шар, самолет, ракета). Изготовление резиноmotorных моделей (планер, самолет, вертолет). Учебно-летательная модель. Модель планера «Полет». Парашют и его назначение. Парашют с самопуском. Воздушный змей и их разновидности. Воздушный шар. Модели вертолета. Схематическая модель планера. Модель ракеты.

#### **7. Транспорт. (26 часов)**

Теория. Общее представление о транспорте, его видах и значении. Первоначальное представление о технической эстетике. Экскурсия на улицу села. Наблюдение за различными видами транспорта. Машины, их назначение, внешнее оформление (цветовая окраска, знаки на машинах). Назначение городского транспорта. Беседа «На чем люди ездят». Автомобиль, его части: кузов (пассажирский салон, моторное и багажное отделения), рама с колесами. Назначение грузовых машин. Современные грузовые машины, их марки. Значение морского и речного флота. Виды самолетов, их назначение: пассажирские, грузовые, военные, спортивные. Космические летательные аппараты: ракеты, корабли, автоматические межпланетные станции. Ракета – средство достижения космической скорости. Основные части ракеты: корпус, головная часть, стабилизаторы.

Практическая работа. Изготовление моделей легковых автомобилей, грузовых машин по шаблону. Опыты и наблюдения за плаванием различных предметов в воде. Изготовление лодочки. Моделирование плотика и парусника с использованием различных материалов: пенопласта, бумаги. Моделирование самолетов из бумаги. Проведение соревнований. Изготовление простейших моделей ракет.

#### **8. Изготовление игрушек и сувениров из разных материалов. (28 часов)**

Теория. Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов. Способы изготовления поделок с применением деревянных заготовок, проволоки, фольги и природных материалов. Выпиливание и выжигание. Способы и приемы выпиливания и выжигания, инструменты и приспособления. Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали на кальку, бумагу, ткань при помощи копировальной бумаги. Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов. Способы и приемы отделочных работ,

элементы художественного оформления изделий. Предварительное планирование предстоящей работы. Правила безопасной работы.

Практическая работа. Изготовление поделок и сувениров к праздникам и знаменательным датам.

### **9. Экскурсии. (12 часов)**

Знакомство техникой и трудом человека. Назначение технических объектов, которые рассматриваются. Принцип работы и устройство некоторых несложных технических объектов. Знакомство с инструментами ручного труда для взрослых по обработке разных материалов. Знакомство с производством некоторых материалов и продуктов. Первоначальные сведения о производительности труда. Элементарные сведения об экономике производства. Экскурсии проводятся исходя из конкретных местных условий.

### **10. Итоговое занятие. (2 часа)**

Анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных макетов, моделей технических объектов и игрушек, отбор лучших поделок на итоговую выставку. Подведение итогов.

## **Ожидаемые результаты реализации 2-го года обучения:**

### **Обучающийся должен уметь:**

- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- самостоятельно построить модель из бумаги, картона, подручного материала по шаблону;
- работать с чертежом и эскизами реальных технических объектов;
- выбрать технологию изготовления, обусловленную спецификой конкретных деталей и модели в целом;
- изготавливать корпус и детали моделей из различных материалов;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать как простейшими ручным инструментом, так и пользоваться различными инструментами и приспособлениями в работе над моделями;
- окрашивать и оформлять модель.

### **Обучающийся должен знать:**

- правила пользования шаблонами и трафаретами;
- работу схеме и технологию изготовления изделия;
- правила пользования простейшими инструментами и приспособлениями;
- основные части изготавливаемых изделий;
- операции разметки, сгибания, резания, монтажа, отделки;
- продукты труда из бумаги, картона путем сгибания, резания, склеивания, различных способов монтажа;
- трудовой процесс, организация рабочего места.

## Учебный план 3-й год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материалы, инструменты, приспособления и оборудование	3	3	-
3	Технические и технологические понятия	9	3	6
4	Конструирование макетов и моделей технических объектов объемной формы	30	3	27
5	Дизайн технических конструкций и архитектурных объектов	36	6	30
6	Авиамоделирование (простейшие конструкции)	30	3	27
7	Автотранспорт изготовление макетов и моделей.	30	3	27
8	Изготовление моделей кораблей из различных материалов	30	3	27
9	Моделирование на свободную тему	30	3	27
10	Экскурсии	12	12	--
11	Заключительное занятие	3	3	--
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>49</b>	<b>167</b>

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория. Анализ работ, выполненных летом. Элементарные понятия о сущности технического прогресса, замене ручного труда машинным. Создание новых материалов и разных способов обработки. Современные автоматические и электронные машины. Конструирование простейших летательных аппаратов, кораблей, элементы радиотехнического конструирования, основы дизайна.

#### 2. Материалы, инструменты, приспособления и оборудование. (3 часа)

Теория. Обзор основных видов материалов, применяемых в начальном техническом моделировании (картон, древесина, жель, проволока, пластмасса, пенопласт и др.). Приемы и способы обработки. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях ручного труда (рубанок, гаечный ключ, дрель, слесарные тиски, напильники, лобзик, ножовка, ножи различного назначения и т.д.). Применение их в быту и на производстве. Способы и приемы работы с ними. Правила безопасной работы.

#### 3. Технические технологические понятия. (9 часов)

Теория. Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Природные и искусственные материалы. Материалы – изоляторы, материалы-проводники. Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве: об основных ручных инструментах в сравнении с аналогичными по назначению машинами (молоток, электрический молот, дрель, сверлильный станок, напильники, токарный и шлифовальный станки и т. д.). Профессии людей, работающих этими инструментами (на этих машинах). Первоначальные понятия о машинах-двигателях и машинах-орудиях и их назначении. Машины-двигатели, использующие энергию воды, ветра, топлива, солнца, а также электрическую энергию. Машины-орудия (обрабатывающие, транспортные, грузоподъемные). Первоначальные понятия о технических сооружениях (мостах, переправах, башнях, опорах, линиях электропередачи). Углубление понятий о технологических процессах в быту и на производстве.

Практическая работа. Изготовление моделей машин и технических устройств с применением деталей конструкторов. Модели машин и механизмов (коленный трактор, тягач). Транспортные машины. Проведение игр и соревнований с моделями.

#### **4. Конструирование макетов и моделей технических объектов объемной формы. (30 часов)**

Теория. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Способы изготовления различных изделий объемной формы из папье-маше, пластилина, пенопласта, пластмассы (пластиковые бутылки, капсулы, шарики)

Практическая работа. Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами – тарными коробочками разной формы с добавлением некоторых деталей, необходимых в каждом конкретном случае (трубка, коробка строго определенных размеров, с использованием мелких деталей из пластилина, папье-маше, пластмасса). Соединение объемных деталей между собой путем склеивания, сшивания, при помощи проволочных заклепок и крепежных деталей (из наборов). Изготовление колес из картона, фанеры, катушек и способы их крепления. Предварительное планирование предстоящей работы (подбор объемных деталей, инструмента, изготовление дополнительных деталей; необходимых в каждом конкретном случае). Правила безопасной работы. Склеивание из готовых тарных коробок тележек; приклеивание к ним кронштейнов для осей с картонными дисками; установка на тележках бумажных коробочек разной высоты, имитирующих железнодорожную платформу, вагон; применение горизонтально приклеенных цилиндров для имитации цистерн (работа может быть коллективной). Изготовление на базе тележек упрощенных макетов автомобилей с кузовами различного назначения. Изготовление ракет, самолетов, кораблей корпусом которых является боковая поверхность цилиндра, головной частью – боковая поверхность конуса. Проведение игр и соревнований действующими моделями. Конечным итогом данной деятельности является защита проекта. (Космодром, аэродром, порт)

#### **5. Дизайн технических конструкций и архитектурных объектов. (36 часов)**

Теория. Дизайн технических конструкций и архитектурных объектов. Изучение декоративно-прикладных свойств (ткани, бумаги, полиэтилена.) Изучение декоративно-прикладных свойств различных материалов (глины, пластилина, проволоки и т. д.). Выполнение простейших изделий из бумаги методом изгибов, разреза, деформации. Изготовление из бумаги объемных фигур, декоративное деформирование плоского листа. Целостность формы, соподчиненность элементов, равновесие, симметрия. Создание эскизов и оперирование естественными объемами.

Практическая работа. Композиция на плоскости, манипуляции с частями: сдвиг, поворот, сгибание (т. е. движение вправо, влево, вверх, вниз.) Образный рисунок и живопись по теме «Жизнь на другой планете», «Мой автомобиль», «Техника будущего». Выполнение композиции с использованием стилизованных форм природы и т. д. Изготовление различных технических объектов по зарисовкам и эскизам из различных материалов (пластилин, глина, папье-маше, картон, пластмасс, пенопласт).

#### **6. Авиамоделирование (простейшие конструкции) (30 часов)**

Теория. Общее представление об истории развития авиации и ее применении. Краткая характеристика, особенности изготовления летательных аппаратов. Общее понятие об аэродинамике. Основы безопасности труда.

Практическая работа. Изготовление бумажных летающих моделей. (Воздушный змей, воздушный шар, самолет, ракета). Изготовление резиномоторных моделей (планер, самолет, вертолет). Учебно-летательная модель. Модель планера «Полет». Парашют и его назначение. Парашют с самопуском. Воздушный змей и его разновидности. Воздушный шар. Модели вертолета. Схематическая модель планера. Модель ракеты.

#### **7. Автотранспорт изготовление макетов и моделей. (30 часов)**

Теория. Виды транспортных средств, их применение и назначение в народном хозяйстве, вооруженных силах. (Легковые автомобили, автобусы, самосвалы, строительная техника, военная техника, спец. техника).

Практическая работа. Изготовление транспортных средств из бумаги, картона, спичечных коробок, пенопласта и т. д. Транспортные средства. (Легковые автомобили, автобусы, самосвалы, строительная техника, военная техника, специальная техника). Изготовление легкового автомобиля из бумаги и картона. Изготовление легковых автомобилей из спичечных коробок, пенопласта. Изготовление автобуса, троллейбуса из картона и бумаги, спичечных коробок, пенопласта. Изготовление грузовых автомобилей (фургон, самосвал, цистерна, подъемный кран) Изготовление военной техники (танк).

#### **8. Изготовление моделей кораблей из различных материалов. (30 часов)**

Теория. Общее представление об истории развития кораблестроения и его применения. Краткая характеристика, особенности изготовления моделей кораблей.

Практическая работа. Изготовление кораблей из бумаги и картона, пластиковых бутылок, пластмасса (корабли, парусники, катера). Изготовление силуэтов кораблей (аппликация). Изготовление подводной лодки из бумаги, картона, пластиковых бутылок, пластилина.

#### **9. Моделирование на свободную тему. (30 часов)**

Теория. Моделирование на свободную тему, выбор модели путём исследовательской деятельности, проблемных ситуаций. Игра как способ развития творческого мышления, создания новых моделей машин. Закреплению практических умений работы инструментами.

Практическая работа. Изготовление технической модели на выбранную тему по собственному замыслу. Работа с конструктором. «Мир фантастики», «Техника будущего», «Покорители космоса». Подготовка работ к защите.

#### **10. Экскурсии. (12 часов)**

Знакомство с техникой и трудом человека. Назначение технических объектов, которые рассматриваются. Принцип работы и устройство некоторых сложных технических объектов. Знакомство с инструментами ручного труда для взрослых по обработке разных материалов. Знакомство с производством некоторых материалов и продуктов. Сведения о производительности труда. Элементарные сведения об экономике производства. Экскурсии проводятся исходя из конкретных местных условий.

#### **11. Итоговое занятие. (3 часа)**

Анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных макетов, моделей технических объектов и игрушек, выставка лучших поделок. Подведение итогов.

## Ожидаемые результаты реализации 3-го года обучения

### Обучающийся должен уметь:

- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- самостоятельно построить модель из бумаги, картона, подручного материала по шаблону;
- работать с чертежом и эскизами реальных технических объектов;
- выбрать технологию изготовления, обусловленную спецификой конкретных деталей и модели в целом;
- изготавливать корпус и детали моделей из различных материалов;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать как простейшими ручным инструментом, так и пользоваться различными инструментами и приспособлениями в работе над моделями;

### Обучающийся должен знать:

- правила организации рабочего места;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги, картона и другого подручного материала, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- материалы, применяемые в моделизме;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

## Третья ступень – «Юный мастер». 4-й год обучения

**Цели:** формирование интереса к техническому моделированию и конструированию, развитие мелкой моторики рук, образного и логического мышления, памяти, внимания и аккуратности, дизайнерских способностей.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- систематизировать и закрепить знания в области техники;
- активизировать интерес учащихся к практической творческой деятельности в области технического моделирования и конструирования;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- организовывать деятельность по формулировке стоящих перед учащимися творческих задач и находить целесообразные варианты их решения, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

#### *Развивающие:*

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов;
- способствовать развитию психических процессов ребенка;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- способствовать расширению технического кругозора.

### Учебный план 4-й год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материалы, инструменты, приспособления и оборудование	3	3	-
3	Технические и технологические понятия	9	3	6
4	Конструирование макетов и моделей технических объектов объемной формы	30	3	27
5	Дизайн технических конструкций и архитектурных объектов.	36	6	30
6	Радиотехническое моделирование (начальные знания, навыки, умения)	12	3	9
7	Автотранспорт: изготовление макетов и моделей	36	3	33
8	Изготовление моделей кораблей из различных материалов	36	3	33
9	Моделирование на свободную тему	36	3	33
10	Экскурсии	12	12	--
11	Заключительное занятие	3	3	--
	Итого:	216	43	173

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория. Анализ работ, выполненных летом. Совершенствование полученных знаний, умений и навыков. Создание новых материалов и разных способов обработки. Современные автоматические и электронные машины. Конструирование летательных аппаратов, кораблей, элементы радиотехнического конструирования, дизайн. Интеграция как выявление наклонностей и способностей воспитанников. (Анкетирование, пробное задание).

#### 2. Материалы, инструменты, приспособления и оборудование. (3 часа)

Теория. Обзор основных видов материалов, применяемых в техническом моделировании (картон, древесина, жесть, проволока, пластмасса, пенопласт, паяльник, олово, канифоль, набор отверток, провода различного сечения и др.). Приемы и способы обработки. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях ручного труда (рубанок, гаечный ключ, дрель, слесарные тиски, напильники, лобзик, ножовка, ножи различного назначения и т.д.). Применение их в быту и на производстве. Способы и приемы работы с ними. Правила безопасной работы.

#### 3. Технические и технологические понятия. (9 часов)

Теория. Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Природные и искусственные материалы. Материалы-изоляторы, материалы-проводники. Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве: об основных ручных инструментах в



сравнении с аналогичными по назначению машинами (молоток, электрический молот, дрель, сверлильный станок, напильники, токарный и шлифовальный станки и т. д.). Профессии людей, работающих этими инструментами (на этих машинах). Первоначальные понятия о машинах-двигателях и машинах-орудиях и их назначении. Машины-двигатели, использующие энергию воды, ветра, топлива, солнца, а также электрическую энергию. Машины-орудия: обрабатывающие, транспортные, грузоподъемные. Первоначальные понятия о технических сооружениях (мостах, переправах, башнях, опорах, линиях электропередачи). Углубление понятий о технологических процессах в быту и на производстве.

Практическая работа. Изготовление моделей машин и технических устройств с применением деталей конструкторов. Модели машин и механизмов (коленный трактор, тягач). Транспортные машины. Проведение игр и соревнований с моделями.

#### **4. Конструирование макетов и моделей технических объектов объемной формы. (30 часов)**

Теория. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Способы изготовления различных изделий объемной формы из папье-маше, пластилина, пенопласта, пластмасса (пластиковые бутылки, капсулы, шарики)

Практическая работа. Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми объемными формами – тарными коробочками разной формы с добавлением некоторых деталей, необходимых в каждом конкретном случае (трубка, коробка строго определенных размеров, с использованием мелких деталей из пластилина, папье-маше, пластмасса). Соединение объемных деталей между собой путем склеивания, сшивания, при помощи проволочных заклепок и крепежных деталей (из наборов). Изготовление колес из картона, фанеры, катушек из-под ниток и способы их крепления. Предварительное планирование предстоящей работы (подбор объемных деталей, инструмента, изготовление дополнительных деталей; необходимых в каждом конкретном случае). Правила безопасной работы. Склеивание из готовых тарных коробок тележек; приклеивание к ним кронштейнов для осей с картонными дисками; установка на тележках бумажных коробочек разной высоты, имитирующих железнодорожную платформу, вагон; применение горизонтально приклеенных цилиндров для имитации цистерн (работа может быть коллективной). Изготовление на базе тележек, макетов автомобилей с кузовами различного назначения. Изготовление ракет, самолетов, кораблей, корпусом которых является боковая поверхность цилиндра, головной частью – боковая поверхность конуса. Проведение игр и соревнований действующими моделями. Конечным итогом данной деятельности является защита группового проекта. (Космодром, аэродром, порт).

#### **5. Дизайн автотехнических конструкций и архитектурных объектов. (36 часов)**

Теория. Дизайн авто -технических конструкций и архитектурных объектов. Изучение декоративно-прикладных свойств (ткани, бумаги). Изучение декоративно-прикладных свойств различных материалов (глины, пластилина, проволоки и т. д.) Выполнение простейших изделий из бумаги методом изгибов, разреза, деформации. Изготовление из бумаги объемные фигуры, декоративное деформирование плоского листа. Целостность формы, соподчиненность элементов, равновесие, симметрия. Эскиз «Машина будущего».

Практическая работа. Композиция на плоскости (манипуляции с частями: сдвиг, поворот, сгибание (т.е. движение вправо, влево, вверх, вниз.)). Образный рисунок и живопись по теме «Жизнь на другой планете», «Мой автомобиль», «Техника будущего». Выполнение композиции с использованием стилизованных форм природы и т. д. Изготовление различных технических объектов по зарисовкам и эскизам из различных материалов (пластилин, глина, папье-маше, картон, пластмасс, пенопласт).

#### **6. Радиотехническое моделирование. (12 часов)**

Теория. Общее представление о радиотехническом моделировании. Посещение занятий радиотехнического объединения и выставки радиотехнического объединения. Применение радиотехники в быту. Основы безопасности труда.

Практическая работа. Элементы электрической цепи. Знакомство с элементами электрической цепи. Электрическая цепь. Составление простейшей электрической цепи. Последовательность сборки электрической цепи. Механическая сборка цепи и при помощи пайки. Проводники и изоляторы. Знакомство с проводниками и изоляторами. Электровикторина. Закрепление материала. Изготовление робота.

#### **7. Автотранспорт изготовление макетов и моделей. (36 часов)**

Теория. Различные виды и типы автотранспортных средств, цвета специальных автосредств. (Легковые автомобили, автобусы, самосвалы, строительная техника, военная техника, спец. техника).

Практическая работа. Изготовление транспортных средств из картона, пенопласта, дерева, фанера и т. д. Транспортные средства: легковые автомобили, автобусы, самосвалы, строительная техника, военная техника, специальная техника. Изготовление автомобилей из картона, пенопласта, дерева, фанеры Изготовление автобуса, троллейбуса из картона, пенопласта. Изготовление грузовых автомобилей (фургон, самосвал, цистерна, подъемный кран). Изготовление военной техники (танк).

#### **8. Изготовление моделей кораблей из различных материалов. (36 часов)**

Теория. Общее представление об истории развития кораблестроения и его применении. Краткая характеристика, особенности изготовления моделей кораблей.

Практическая работа. Изготовление кораблей из картона, пластиковых бутылок, пластмассы, пенопласта, дерева, фанеры (корабли, парусники, катера). Изготовление силуэтов кораблей (аппликация). Изготовление подводной лодки из бумаги, картона, пластиковых бутылок, пластилина. Изготовление различных типов кораблей объемной формы

#### **9. Моделирование на свободную тему. (36 часов)**

Теория. Моделирование на свободную тему: предложения, выбор, обсуждение тем моделирования. Развитие фантазии, пространственного воображения, творчества. Способность обдумывать и планировать ход работы; основные технологии поискового характера, проблемные ситуации. Проектировочная игра как основной метод моделирования и создания новых моделей машин, закреплению практических умений работы инструментами.

Практическая работа. Изготовление технической модели на выбранную тему по собственному замыслу. Работа с конструктором. «Мир фантастики», «Техника будущего», «Покорители космоса». Подготовка работ к защите проекта.

Практическая работа. Защита технических проектов. Изготовление технической модели на выбранную тему по собственному замыслу. Работа с конструктором. «Машина будущего», «Техника будущего», «Крылья Родины».

## **10. Экскурсии. (12 часов)**

Знакомство с техникой и трудом человека. Назначение технических объектов, которые рассматриваются. Принцип работы и устройство некоторых сложных технических объектов. Знакомство с инструментами ручного труда для взрослых по обработке разных материалов. Знакомство с производством некоторых материалов и продуктов. Сведения о производительности труда. Элементарные сведения об экономике производства. Экскурсии проводятся исходя из конкретных местных условий.

## **11. Заключительное занятие. (3 часа)**

Анализ проделанной работы за год. Коллективное обсуждение качества выполненных макетов, моделей технических объектов, выставка лучших работ. Подведение итогов.

### **Ожидаемые результаты реализации 4-го года обучения**

#### **Обучающийся должен уметь:**

- выполнять разметку сложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- самостоятельно построить модель из бумаги, картона, подручного материала по шаблону;
- работать с чертежом и эскизами реальных технических объектов;
- выбрать технологию изготовления, обусловленную спецификой конкретных деталей и модели в целом;
- изготавливать корпус и детали моделей из различных материалов;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- владеть мыслительными операциями: анализом и синтезом;
- создавать самостоятельные мини-проекты презентовать свои проекты.

#### **Обучающийся должен знать:**

- правила организации рабочего места;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги, картона и другого подручного материала, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- материалы, применяемые в моделизме;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Методическое обеспечение программы.** Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

*Методическое обеспечение программы* включает в себя:

- дидактические материалы (печатные пособия – таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки конспектов занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;

- комплекс физкультурных минуток;
- методическую и учебную литературу;
- Интернет-ресурсы.

При планировании занятий отдельное внимание уделяется включению специальных упражнений, которые направлены на то, чтобы ребенок не боялся исследовать, совершать ошибки, делать выбор, самостоятельно постигать новое, не прибегая к чьей-либо помощи, получить удовольствие от новых открытий.

Обучение выполнению заданий строится по алгоритму: планирование, работа над заданием, проверка, обсуждение. Причем, работа над заданием также ведется по строго определенному алгоритму (шагам), сочетающему поиск нужной информации, практическую работу с материалами, выбор наиболее подходящих вариантов, творчество и дополнительные возможности. Включение активных методов в образовательный процесс активизирует познавательную активность учащихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению; обеспечивает в максимально возможной степени обратную связь между обучающимися и педагогом.

Имеющийся набор тестов и заданий для диагностики результативности обучения учащихся включает материалы для проведения диагностики:

- памяти обучающихся и ее динамики в течение всего периода обучения;
- внимания обучающихся и ее динамики в течение всего периода обучения;
- мышления обучающихся и его динамика в течение всего периода обучения;
- мотивации к обучению;
- ценностной ориентации обучающихся;
- коммуникативности;
- самооценки обучающихся, уровня их адаптации и др.

При реализации данной программы важно вовремя выяснить, в чем ребенок больше или меньше продвинулся вперед в своем развитии, выявить склонности, задатки и способности детей, с первых шагов обучения, вести с ним целенаправленную психодиагностическую работу, связанную с выявлением и развитием его способностей.

### **1. Для реализации первой ступени «Стажер» необходимо:**

- материалы для чертежа: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска, шаблоны;
- материалы: бумага, потолочная плитка, картон, фанера, клей, краски, и т. д.;
- инструменты для обработки материалов: ножницы, наждачная бумага и т. д.;
- наглядность: самолеты, вертолеты, ракета, катер, парусник, легковой автомобиль;
- конструкторы (деревянный, магнитный, конструктор из многоугольников, пластмассовый конструктор «Лего»);
- технические средства обучения: проектор, принтер, сканер;
- рабочие столы, стулья.

### **2. Для реализации второй ступени «Умелец» необходимо:**

- материалы для чертежа: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска, шаблоны;

- материалы: бумага, потолочная плитка, картон, фанера, клей, краски, лак и т. д.;
- инструменты для обработки материалов: лобзик, ножницы, наждачная бумага и т. д.;
- наглядность: авиационные модели (самолеты, вертолеты, ракета), судомодели (грузовое судно, катамаран, глиссер, яхта, катер, парусник), автомоделки (легковой автомобиль, внедорожник, грузовой автомобиль, танк);
- конструкторы (металлический, деревянный, магнитный, конструктор из многоугольников, пластмассовый конструктор «Лего»);
- компьютер;
- технические средства обучения: проектор, принтер, сканер;
- рабочие столы, стулья.

### **3. Для реализации третьей ступени «Юный мастер» необходимо:**

- материалы для чертежа: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска, шаблоны;
- материалы: бумага, потолочная плитка, картон, фанера, клей, краски, и т. д.;
- инструменты для обработки материалов: ножницы, наждачная бумага и т. д.;
- наглядность: самолеты, вертолеты, ракета, катер, парусник, легковой автомобиль;
- конструкторы (деревянный, магнитный, конструктор из многоугольников, пластмассовый конструктор «Лего»);
- технические средства обучения: проектор, принтер, сканер;
- рабочие столы, стулья.

**Контрольно-диагностический раздел.** Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Начальное техническое моделирование» проводится на различных этапах усвоения материала.

*Диагностика обученности* – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа «Начальное техническое моделирование» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном учреждении функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива обучающихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, охрана культуры своего народа.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

### **Виды контроля включают:**

*Предварительная аттестация:* проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающихся.

*Текущая аттестация:* проводится в середине учебного года (январь). По ее результатам при необходимости осуществляется коррекция учебного плана и содержания программы.

*Промежуточный аттестация:* проводится в конце учебного года (май). По ее результатам обучающиеся переводятся на следующий год обучения. Позволяет оценить результативность обучения обучающихся.

*Итоговый контроль:* проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения детей за весь период обучения по программе «Начальное техническое моделирование».

Общим итогом реализации программы «Начальное техническое моделирование» является формирование ключевых компетенций обучающихся.

В рамках реализации программы оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по каждому блоку и году обучения; развитие интеллектуальных умений: логического мышления, памяти, внимания, воображения) и ценностно-смысловых компетенций (интерес к занятиям, готовность к изучению нового, поиску рациональных, творческих выводов, решений, понимание ценности информации, участие в творческих конкурсах, самооценка, мотивация).

### **Список литературы**

*Для педагога:*

1. Андрущенко Р.А. Техническое творчество учащихся. Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 2006.
2. Алексеев М.А. «Школа мастерства. – М.: Просвещение», 2009.
3. Белоусов Л.Ю. Изобретательство и рационализаторство как форма творческой активности масс. – М.: Знание, 2007.
4. Белянский В.Т. Практическое пособие по учебнику конструирования РЕА. – М.: Знание, 2002.
5. Богоявленская, А. В науку идут малыши [Текст] / А. Богоявленская // Практический журнал для учителя и администрации школы. – № 1, 2006.
6. Внеурочная работа по физике/ под ред. О.Ф. Кабардина. – М.: Просвещение, 1983.
7. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. – М.: Знание, 2002.
8. Горев Л.А. Занимательные опыты по физике. – М.: Просвещение, 1985.
9. Горский В. А. Техническое конструирование. – М.: 2013.
10. Ермилин Е.В. Путеводитель Юного исследователя. Нижегородский Гуманитарный Центр, 2007.
11. Игры и развлечения. Сборник: В 2 т. – М.: Молодая гвардия, 2009.
12. Коратаева В. А. Большой подарок. – М.: РОСМЭН, 2013г.
13. Кравченко А. С. Новые самоделки из бумаги. – М.: Лирус, 2005.
14. Лазарин И.А. Основы элементарной и импульсной техники. – М.: Радио и связь, 2004.
15. Ланина И.Я «Развитие интереса к физике». – М, Просвещение, 1999.
16. Левитан Е.П. Астрономия. – М.: Просвещение, 2003.
17. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2013.
18. Пшеничнер Б.Г., Войнов С.С. Внеурочная работа по астрономии. – М.: Просвещение, 1989.
19. Разагатова Н.А. Исследовательская деятельность младших школьников... Такое возможно? [Текст] /Н.А. Разагатова // В школу вместе. Издание для родителей. – Самара: Изд. дом «Агни», 2007.
20. Разагатова, Н.А. Вовлечение младших школьников в учебно-исследовательскую деятельность (на примере г. Самара) [Текст]

21. Разагатов Н.А, Джаджа С.Е. Известия Самарского научного центра РАН, № 3, 2006.
22. Семёнова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся. Журнал «Начальная школа» № 2, 2006.
23. Сметанин Б.М. Техническое творчество. Пособие для руководителей технических кружков. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1956 (Электронный учебник).
24. Смолкина Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве. Журнал «Начальная школа» №2, 2007.
25. Псахис З.Я. Кружок юных автомоделлистов. Программно-методические материалы по внешкольной работе. ГУП изд. Министерства просвещения РСФСР. М.: 1958 (Электронный учебник).

*Для детей и родителей:*

1. Газарян С. В. Прекрасное – своими руками. – М.: Детская литература, 2016.
2. Гончар В. Игрушки и головоломки из бумаги. – М.: Аким, 2007.
3. Гурштейн А.А. Извечные тайны неба. – М.: Просвещение, 1984.
4. Журавлёва А. П. Что нам стоит загадку построить. – М.: Патриот.
5. Крайнов А.Ф. Первое путешествие в царство машин. – М.: Дрофа, 2008.
6. Перельман Я.И. Занимательная физика. – М: Наука, 1983.
7. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: Просвещение, 2006.
8. Томилин А.Н. Мир электричества. – М.: Дрофа 2008.
9. Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. – М.: Просвещение, 2000.
10. Эльшанский И.И. Хочу стать Кулибиным. – М.: Дрофа, 2008.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и мы»**

*Г.Н. Фатеева,*

*педагог дополнительного образования*

*МБУ ДО «Детский экологический центр» г. Михайловск*

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экология и мы» **естественнонаучной направленности** предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста в группах постоянного состава.

Тематический цикл – эколого-биологический.

Предметная область – экология человека.

Форма обучения – очная.

Форма организации – групповая, коллективная.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

К числу наиболее актуальных проблем на современном этапе развития общества является проблема формирования экологического сознания и культуры личности. Одной из ведущих задач экологического образования школьников в настоящее время стало развитие ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Для решения данной задачи требуется не только передача обучаемым теоретических знаний, но и вовлечение их в практическую деятельность. В ходе такой деятельности они должны овладеть умениями и навыками правильного поведения в природе,

научиться оценивать состояние природной среды, ближайшего окружения: двора, улиц, пришкольного участка, а также помещений, где они учатся и живут; изучать, как разные компоненты могут влиять на состояние здоровья человека.

**Актуальность** данной программы состоит в нарастании остроты экологических проблем и повышении требований граждан к качеству окружающей среды. Программа призвана помочь детям овладеть определенными навыками экологической защиты, познакомить их с основными экологическими проблемами; научить использовать полученные знания и навыки для исследования и охраны окружающей природной среды.

В содержании программы предусмотрена реальная практико-ориентированная деятельность обучающихся по экологической оценке окружающей среды, предоставляющая широкие возможности для саморазвития обучающихся, выполнения ими социально значимых проектов и реального улучшения экологического состояния своего окружения. Эта деятельность будет способствовать социализации школьников, выбору будущей профессии, становлению их гражданственности и активной жизненной позиции.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что экологические знания и экологическая культура необходимы в современном мире каждому человеку как члену общества и части природы. Независимо от избранного пути, независимо от выбранной профессии, те экологические знания и навыки, которые обучающиеся получают на занятиях, окажутся необходимыми в их будущей жизни. Однако, главным в экологическом воспитании является не только получение теоретических знаний, но и умение преобразить их в отношении к природе, умение и желание предпринимать определенные экологические действия. Знания при этом не являются самоцелью, они лишь средство для воспитания человека с новым типом мышления. Сегодня экология – это еще и нравственная категория. Человек, обладающий экологической культурой, не сможет по своим убеждениям совершать поступки, приносящие вред природе.

Экологическое образование помогает осознать ценность природы для материальных, познавательных, эстетических и духовных потребностей человека; понять, что человек – часть живой природы; его назначение – познать законы, по которым живет и развивается природа; и в своих поступках руководствоваться этими законами; понять необходимость сохранения всего многообразия жизни; раскрыть сущность происходящих экологических катаклизмов; понять современные проблемы экологии; осознать актуальность ее как для всего человечества, так и для каждого человека в отдельности; вызвать стремление принимать личное участие в преодолении экологического кризиса, в решении экологических проблем.

В программе уделяется большое внимание вопросам связи человека с природой; взаимосвязи образа жизни человека и его здоровья; здорового питания, особенностям жизни людей в условиях города и села, экологии жилища. Программа знакомит с основными понятиями ландшафтного дизайна, фитодизайна.

Важным элементом в программе является большое количество практических и творческих заданий. Значительное место в программе занимает организация самостоятельной познавательной и практической деятельности обучающихся. Программой предусмотрен ряд практических работ, направленных на исследование среды жизнедеятельности человека. Все работы предусматривают поисковый или творческий уровень деятельности обучающихся, что готовит их к самостоятельному



решению учебных и творческих задач. Теоретические занятия позволяют обучающимся актуализировать и уточнить свои знания, проверить свой уровень готовности к выполнению работы. При такой организации занятий обучающиеся могут охватить значительный объем материала, развить общеучебные и специальные умения (работа с приборами, постановка опытов и т.п.).

**Отличительными особенностями** данной программы является то, что это комплексная дисциплина, исследующая общие законы взаимоотношения природной и социальной среды, условия жизни и быта людей. Программа включает в себя как социально-психологические и экологические отношения людей между собой, так и отношение людей к природе, т.е. представляет собой комплексную эколого-социально-экономическую отрасль знаний, где все социальные, экономические и природные условия рассматриваются как одинаково важные составляющие среды жизни человека, обеспечивающие разные стороны его потребностей.

Достижение гармонии природы и человека можно лишь при достижении личностью в своем саморазвитии экологической и социальной зрелости, которая определяет четко выраженную экологическую направленность действий человека.

В дополнительной общеразвивающей программе «Экология и мы» наблюдается взаимопроникновение идей и методов различных наук и между разными ее разделами. Программа включает в себя рассмотрение условий жизни и жизнедеятельности человека в обществе, историю отношений в системах «человек-природа» и «общество-природа», проблемы здоровья человека и влияния на него окружающей природной и социальной среды, проблемы экологической культуры, демографии, урбанизации, экологического образования, экологического права и другие социальные и социально-экономические проблемы.

Особенностью программы является и то, что все темы раскрывают основные закономерности природы и очень тесно связаны с деятельностью человека и его здоровьем. Дается объективная оценка состояния природной и окружающей среды, как России, так и Ставропольского края, а также с современных позиций обозначены некоторые направления в ее улучшении.

**Педагогическая целесообразность программы** «Экология и мы» заключается в том, что она несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные, исследовательские интересы и способности; создаются условия для саморазвития детей. Формируемые знания имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью обучающихся.

При изучении каждой темы предоставляется возможность использовать примеры из местной природы, взяв за основу наиболее типичных представителей растений и животных, а так же редкие и охраняемые виды.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста. (12-17 лет). Для обучения принимаются все желающие.

**Учет в программе возрастных особенностей учащихся.** Программа рассчитана на подростков, когда происходят глубокие физиологические изменения организма, бурно развивается психика, поэтому педагогу необходимо знать и учитывать в своей работе особенности физического развития и психологические особенности поведения детей и подростков. Подростки чрезвычайно активны в этом возрасте. Очень важным становится для них мнение сверстников, общественное

мнение. Они еще не умеют анализировать собственные поступки, свои успехи и неудачи, а поэтому каждая неудача вызывает у них чувство неуверенности и даже переживание своей неполноценности. Вот почему важно оградить обучающихся от первых возможных неудач, поддерживать в них ощущение, что «все получится», которые позволили бы ощутить чувство уверенности в себе.

При общении с ними менее всего подходит менторский тон, прямое требование и непосредственное давление. Гораздо эффективнее становится просто предложение о помощи или ненавязчивый опосредованный совет. Именно в этом возрасте они усваивают определенные нормы взаимоотношений и начинают видеть различия в несоответствии предъявляемым к ним требованиям и реально наблюдаемыми явлениями. Если же у подростка уже сформированы или формируются неверные моральные установки, то педагогу необходимо найти доказательства их несостоятельности.

Учет особенностей возрастной психологии позволяет наиболее эффективно и в то же время бережно, не травмируя психику обучающихся, достигать поставленных в программе целевых ориентиров.

### **Объем и срок реализации программы**

**Сроки реализации программы:** Объем программы – 360 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 216 часов в год.

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения, при этом указывается необходимость и обоснованность этой вариативности для учащихся.

Количество обучающихся – 10-25 человек. Время одного занятия 40 минут, занятия в режиме проведения исследований, сбора материала могут проводиться и более длительное время.

**Режим занятий:** занятия по программе проводятся два раза в неделю в учебном помещении, продолжительность занятий 2 часа – I год обучения; 3 часа – II год обучения.

Первый год обучения расширяет представления детей об окружающем мире, мире природы, взаимосвязи человека с ним. Они знакомятся с концепцией глобальной экологии, с ролью человека в биосфере, изучают основные причины экологического кризиса. В программе отводится место исследовательской, реферативной работе.

Во второй год обучения систематизируются и углубляются знания, умения по тем же основным разделам программы, которые изучались в первый год обучения.

Форма обучения – очная, групповая, допускаются индивидуальные занятия.

### **Образовательные формы**

**Занятие** – основная форма проведения занятий по программе.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий:**

– Лекции теоретического конструирования, эвристические лекции, эвристические беседы, дискуссии, семинары.

Дискуссия должна быть подготовлена заранее (подготовка тем выступлений, наглядность, ряд актуальных вопросов). Педагог комментирует и анализирует выступления и полемику, старается направить ее в нужное русло, подводит итоги.

– Комплексные занятия обобщающего и углубляюще-познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о

явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно-следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

– Исследовательская, реферативная работа по темам: «Экологические проблемы нашего города и его окрестностей», «Изучение экологической состояния школы», «Уникальная природа Ставрополья», «Дом, в котором я хотел бы жить», «Загрязнение среды обитания человека на территории края, влияние на его здоровье», «Изучение дикорастущих растений, употребляемых в пищу человека» и др. Все реферативные и исследовательские работы представляются на ежегодную районную научно-практическую экологическую конференцию «Экология. Культура. Образование».

– Конференция («мини-конференция» в отличие от «больших» конференций районного, Краевого и Всероссийского уровня) строится в виде защиты какой-то части исследовательской работы, проекта, реферата с непременной дискуссией и полемикой, когда остальные обучающиеся играют роль оппонентов.

– С целью формирования умений и навыков обучающиеся проводятся практические занятия. Их отличие состоит в меньшей регламентации и большей самостоятельности обучающихся в экспериментальной и практической деятельности. На этих занятиях обучающиеся проводят различные экспериментальные работы. Эта форма организации обучения направлена на то, чтобы вооружить учеников элементарными экспериментально-практическими умениями и навыками.

– Экскурсии в природу. На учебной экскурсии обучающиеся получают знания, наблюдая за живыми объектами и разнообразными процессами, происходящими в природе. В ходе реализации данной программы широко применяются экскурсии (в лес, дендропарк; по экологической тропе и в интересные в экологическом отношении места района, города и их окрестностей). Это позволяет наглядно проиллюстрировать изучаемые темы, познакомиться с методами и объектами исследований.

– Занятие – игра. Проведение интеллектуально-творческих игр, викторин может быть использовано как итоговое занятие по различным темам программы.

– Акции. Важное значение имеет участие детей в природоохранной деятельности. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

– Коллективные творческие работы. Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

– Обобщающие занятия, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса. Эти занятия представляют собой комплекс контрольных заданий, таких как викторины, тесты, игры, конференции и др.

Обучение строится по комплексному принципу, сочетая следующие виды деятельности:

- Наблюдение.
- Исследования.

- Проведение опытов.
- Мини-конференции.
- Практические занятия.
- Просмотр диафильмов и слайд-фильмов.
- Изучение исследовательских работ на сайтах Интернета.

Предусматривается вариативность форм проведения занятий: возможна замена экскурсии в природу мультимедийной презентацией, подбор тематики проектных работ в соответствии с запросами воспитанников и другие изменения, связанные с адаптацией программы к конкретным условиям образовательного учреждения и контингентом учащихся.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы с использованием электронных ресурсов, через социальные сети, электронную почту.

**Цель программы:** овладение обучающимися знаний о взаимосвязях окружающей среды и человека, закономерностях функционирования экосистем разного уровня, основными методами их изучения и навыками учебно-исследовательской работы, развитие экологической культуры подростков.

#### **Задачи программы:**

##### образовательные:

- заложить основы экологического мировоззрения;
- раскрыть и углубить ведущие экологические понятия;
- сформировать представления о взаимосвязи состояния здоровья человека и среды обитания;
- научить выявлять наиболее актуальные для среды обитания современного человека проблемы;
- выработать умения и навыки экологически грамотного поведения в окружающей среде, с другими людьми, гармоничное взаимодействие и устойчивое развитие в системе «природа – общество – здоровье»;
- повысить уровень познавательного интереса обучающихся;
- способствовать самоопределению, профессиональному выбору, самореализации обучающихся;

##### воспитательные:

- формировать у обучающихся нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде и здоровью;
- формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- воспитывать обучающихся с научным, экологическим мировоззрением, ответственных за свои поступки и владеющих навыками экологически грамотного поведения в природе и в целом окружающей среде;
- способствовать осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

##### развивающие:

- создавать условия для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области исследования факторов, влияющих на состояние собственного здоровья и окружающей среды;
- формировать умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- создать условия для развития творческих способностей, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию эмоциональной сферы обучающихся, их коммуникативных умений через систему совершенствования навыков общения в коллективе.

### Содержание программы

#### Учебно-тематический план. I год обучения. «ЭКОЛОГИЯ И МЫ»

№	Название темы	Всего	В том числе		Формы аттестации (контроль)
			Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	наблюдение, беседа, анкетирование
2	Живые организмы и среда обитания	12	8	4	беседа; тестирование, оценка результатов практической работы
3	Человек изменяет планету	16	10	6	диспут-защита предварительно выбранной темы исследовательской работы
4	Экология места обитания человека	16	8	8	беседа; диспут, участие в научно-исследовательских экологических мероприятиях
5	Жилище человека	18	10	6	беседа; дискуссия, защита рефератов
6	Экологические проблемы и здоровье человека	12	6	6	беседа; дискуссия, защита рефератов, деловая игра
7	Питание и здоровье человека	18	10	8	беседа; тестирование, оценка результатов практической работы
8	Врачующая природа	18	10	8	беседа; тестирование, практическая работа, интеллектуально-творческая игра «Мы за здоровый образ жизни».
9	Экология и эстетика	12	8	4	наблюдение, тестирование, практическая работа, деловая игра
10	Природно-культурное наследие Ставропольского края	16	8	8	тестирование, индивидуальная работа по исследовательским проектам
11	Итоговое	4	-	4	тестирование, мини-конференция по защите исследовательских работ
	Итого:	144	84	60	

### Содержание программы. I год обучения

1. **Введение.** *Теория.* Организационный момент, знакомство с воспитанниками. Еще раз об экологии. Что изучает экология человека.

Анкета «Отношение человека к природе».

*Форма контроля:* беседа, анкетирование

2. **Живые организмы и среда обитания.** *Теория.* Основные среды жизни и адаптации к ним организмов. Тепло и вода. Жизнь в водной среде. Покорители воздушного океана. Почва как особое природное образование. Факторы среды – условия и ресурсы. Кушать хочется всем. Общие закономерности адаптации. Адаптация к природным и климатогеографическим условиям.

**Практическая работа:** «Выявление признаков приспособленности организмов к условиям среды обитания». Участие в природоохранных акциях.

**Экскурсия:** по экологической тропе «Почва – среда обитания для множества организмов».

Форма контроля: беседа; тестирование, оценка результатов практической работы.

**3. Человек изменяет планету. Теория.** Шаги человека по земле. Изменение лика Земли. Пустеющие кладовые Земли. Угроза богатствам живой природы. Экологические катастрофы. Отравленная планета. Экологическая цена автомобиля. Экология и войны. Земля только одна. Чем дальше в лес – тем больше ...мусора. Почему грязный воздух губит деревья? Экология в нашем доме. Почему меняется климат? Не допустить экологической катастрофы.

**Проектная деятельность:** Проведение исследований на тему: «Экологические проблемы нашего города и его окрестностей».

**Экскурсия** в дендропарк «Жалобная книга парка».

Форма контроля: диспут-защита предварительно выбранной темы исследовательской работы либо проекта по экологии: актуальности, новизны, перспективности, реальности исполнения.

**4. Экология места обитания человека. Теория.** Природная среда и социальная среда. Из истории развития взаимоотношений человека с природой. Поселение как среда жизни. Городской ландшафт и его зоны. Проблема бытового мусора. Проблема эксплуатации автомобилей. Приспособления человека к сезонным изменениям.

**Проектная деятельность:** Проведение микроисследований на основе литературного материала по темам: «История возникновения экологических проблем нашего края», «Города Древнего мира: условия существования разных групп населения и их взаимоотношения с окружающей средой»; «Изучение экологической состояния школы».

Форма контроля: беседа; диспут, участие в научно-исследовательских экологических мероприятиях.

**5. Жилище человека. Теория.** Экология квартиры. Дом как мини экосистема. Всегда ли дом – крепость. Школьный кабинет как экосистема. Значение комнатных растений в оздоровлении атмосферы помещений. Особенности национального жилища. Растения и животные в доме.

**Практическая работа:** «Определение качественного и количественного состава растений в кабинете»; «Составление экологической характеристики места жительства и образа жизни»; «Оценка санитарного состояния воздуха различных помещений школы».

Форма контроля: беседа; дискуссия, защита рефератов.

**6. Экологические проблемы и здоровье человека. Теория.** Как изменялись взгляды на здоровый образ жизни. Влияние факторов среды на системы органов. Иммуитет и здоровье. Питательные вещества и природные пищевые компоненты – важный экологический фактор. Стресс как негативный биосоциальный фактор. Биоритмы и причины их нарушений. Репродуктивное здоровье. Вредные привычки: болезненные, пагубные пристрастия. Воздействие солнечных лучей на кожу. Закаливание.

**Практическая работа:** «Исследование загрязнения воздуха городским автотранспортом: примерный расчет количества вредных выбросов»; «Определение наличия тяжелых металлов в почве»; «Определение качества питьевой воды».

Форма контроля: беседа; дискуссия, защита рефератов.

**7. Питание и здоровье человека. Теория.** Рациональное питание и культура здоровья. Энергетическая и пищевая ценность продуктов питания. Проблемы питания в современном мире. Значение витаминов, их естественные источники. Экологически чистые продукты питания. Специальные добавки, их влияние на здоровье. Способы уменьшения накопления вредных веществ в организме. Хранение продуктов. Рацион питания школьника.

**Практическая работа:** «Антропометрия, измерение функциональных показателей организма (АД, частота сердечных сокращений, динамометрия); «Оценка физического развития методом индикации».

Форма контроля: беседа; тестирование, оценка результатов практической работы.

**8. Врачующая природа. Теория.** Природа воспитывает человека. Целительная сила природы. Климат и здоровье человека. Море, степи, горы и леса в лечении некоторых болезней. Аэротерапия и солнцелечение. Камни и вода. Целебные свойства минеральных вод. Погода и самочувствие человека. Мир целебных растений. Курорты Ставропольского края. Еще раз о вредных привычках.

**Практическая работа:** «Разработка анкет по теме «Здоровье школьника» и проведение анкетирования в школе»; «Тестирование по вопросам раздела «Экология человека».

**Экскурсия** в ботанический сад, дендропарк, лес по теме «Ландшафт как фактор здоровья».

Форма контроля: беседа; тестирование, оценка результатов практической работы, обсуждение защиты рефератов и результатов по разработке анкеты и данным анкетирования. Проведение интеллектуально-творческой игры «Мы за здоровый образ жизни».

**9. Экология и эстетика. Теория.** Краски природы. Природа и художник. Красота природы в изобразительном, народно-прикладном искусстве, поэзии, музыке, архитектуре. Эстетика леса. Лес в творчестве человека. Флора Ставропольского края. Искусство флористики. Ландшафтная или пейзажная архитектура.

**Проектная деятельность:** подготовка презентаций «Художники-натуралисты».

**Практическая работа:** «Заготовка флористического материала»; «Изготовление панно с использованием флористического материала»

**Экскурсия:** «Природа и психоэмоциональное состояние человека».

Форма контроля: Тестирование. Оценка результатов практической работы.

**10. Природно-культурное наследие Ставропольского края. Теория.** В чем ценность природы для человека. Ставропольский край – уникальная природная зона Северного Кавказа. Ландшафты края. Памятники природы края. Особо охраняемые природные территории. Кавказские Минеральные воды – жемчужина Ставрополя.

**Экскурсии:** 1. «Воды Ставрополя» 2. «Моя малая Родина» в Краеведческий музей города Михайловска.

**Проектная деятельность:** Проведение микроисследования на основе литературного материала по темам: «Уникальная природа Ставрополя», «Памятники природы края», «Природные богатства района». Участие в природоохранных акциях.

Форма контроля: Тестирование. Оценка результатов работы. Индивидуальная работа по исследовательским проектам.

**11. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы.

Форма контроля: Тестирование. Мини-конференция по защите исследовательских работ.

**Учебно-тематический план. II год обучения. «ЭКОЛОГИЯ И МЫ»**

№	Название темы	Всего	В том числе		Формы аттестации (контроль)
			Теория	Практика	
1	Введение в программу	3	3	-	наблюдение, беседа, тестирование
2	Живые организмы и среда обитания	18	9	9	беседа, блиц-опрос, практическая работа
3	Человек изменяет планету	18	9	9	практическая работа, дискуссия «Экология и политика».
4	Экология места обитания человека	24	12	12	тестирование, ведение проектной работы, деловая игра
5	Жилище человека	24	12	12	беседа, дискуссия, индивидуальные занятия по исследовательским работам
6	Экологические проблемы и здоровье человека	24	15	9	беседа, дискуссия, индивидуальные занятия по исследовательским работам
7	Питание и здоровье человека	24	12	12	беседа, дискуссия, проведение интеллектуально-творческой игры «Мы выбираем жизнь».
8	Врачующая природа	27	15	12	оценка результатов практических занятий, беседа, дискуссия, индивидуальные занятия по исследовательским работам
9	Экология и эстетика	21	12	9	наблюдение, защита рефератов, беседа, дискуссия
10	Природно-культурное наследие Ставропольского края	27	15	12	индивидуальная работа по исследовательским проектам, деловая игра
11	Итоговое	6	3	3	тестирование, мини-конференция
Итого:		216	117	99	

**Содержание программы. II год обучения**

1. **Введение.** Организационный момент. Знакомство с планом работы объединения. Значение экологических знаний для каждого человека.

2. **Живые организмы и среда обитания.**

*Теория.* Место под солнцем. Разнообразие жизни. Приспособление организмов к среде. Экстремальные факторы окружающей среды. Миграции. Жизненные формы и жизненные стратегии. Экологическая ниша. Враги. Друзья. Соперники. Стратегия выживания. Мир на поверхности песчинки и в капле воды. Все – разные, все – нужны. Механизмы адаптации. Кратковременная и долговременная адаптация. Зависимость адаптивных процессов от длительности проживания в изменённых условиях среды.

**Практическая работа:** «Стром экосистему». Участие в природоохранных акциях.



**Экскурсия:** в лес; дендрарий, по экологической тропе «Наглядная экология».

**Форма контроля:** беседа, блиц-опрос, практическая работа.

**3. Человек изменяет планету. Теория.** Деятельность человека как экологический фактор. Экологические кризисы в истории человечества. Основные причины экологического кризиса. Демографический взрыв. Человек на разных широтах. Экологические проблемы и охрана воздушного бассейна. Экологические проблемы водных акваторий. Загрязнение почв. Проблемы бытовых и промышленных отходов. Истребление лесов. Проблемы урбанизации. Экологические проблемы Ставропольского края. Охрана природы – забота каждого.

**Практическая работа:** 1. «Подготовка анкет для социологических опросов по проблемам окружающей среды»; 2. «Оценка окружающей среды по состоянию биоиндикаторов (лишайников, хвои сосны) в разных местах города».

**Экскурсия:** в дендропарк «Лишайники – индикаторы загрязнений. Метод лишеноиндикации».

**Форма контроля:** Анализ результатов практических работ. Дискуссия на тему «Экология и политика». Индивидуальные занятия по исследовательским работам.

**4. Экология места обитания человека. Теория.** Человек на разных широтах. Этническая экология. Ландшафтная экология. Городское озеленение, растения на усадьбах и в садах – значение, использование и экологические проблемы. Экологические аспекты хронобиологии. Биологические ритмы. Общие вопросы адаптации организма человека к различным климатогеографическим регионам.

**Проектная деятельность:** Проведение исследований на тему: «Экологические проблемы нашего города и его окрестностей»; «Жалобная книга природы».

**Форма контроля:** Тестирование. Оценка результатов работы. Индивидуальные занятия по исследовательским работам.

**5. Жилище человека. Теория.** Составляющие домашнего уюта. Микроклимат жилища. Невидимая опасность. Строительные и отделочные материалы. Интерьер. Эко стиль оформления интерьера. Ландшафтный дизайн. Ландшафтные композиции. Цветы в озеленении. Фитодизайн. Из истории букета. Правила составления букета.

**Практические занятия.** «Изучение естественной освещенности кабинета»; «Оценка внутренней отделки помещения»; «Выявление и уточнение сроков цветения цветочных растений для нашей местности».

**Проектная деятельность:** «Дизайн клумбы»; «Составление «посланий» на языке цветов»; «Выполнение мини-проектов: «Дом, в котором я хотел бы жить».

**Форма контроля:** Оценка результатов практических занятий. Беседа, дискуссия. Индивидуальные занятия по исследовательским работам.

**6. Экологические проблемы и здоровье человека. Теория.** Загрязнение окружающей среды и здоровье человека. Хроника химических катастроф. Что пьем, что едим? Смертельный туман. Биологические загрязнения и болезни человека. Шумовое загрязнение. Тяжесть тяжелых металлов. Атом мирный и враждебный. Загрязнение окружающей среды свинцом и здоровье детей. Препараты бытовой химии, их безопасное использование. Компьютеры и здоровье. Производственная среда и профессиональные заболевания. О пользе и вреде лекарств. Факторы, определяющие здоровье населения в нашем крае.

**Практическая работа:** «Составление карт местности с расположением несанкционированных свалок»; «Изготовление поделок из отходов продукции одноразового использования».

**Проектная деятельность:** «Загрязнение среды обитания человека на территории края, влияние на его здоровье».

**Экскурсии:** «Выявление несанкционированных свалок в окрестностях города».

**Форма контроля:** Оценка результатов практических занятий. Беседа, дискуссия. Индивидуальные занятия по исследовательским работам.

**7. Питание и здоровье человека. Теория.** Кулинарный атлас мира. Экологически чистые продукты питания. Биологически активные компоненты продуктов питания. Гигиена питания. Энергетический баланс питания. Роль минеральных веществ в организме человека. Источник жизни и здоровья – растения. Значение антиоксидантов для здоровья человека. Здоровый образ жизни – основа устойчивости организма к негативным влияниям среды. Профилактика вредных привычек. Поговорим о моде, косметике и гигиене.

**Практическая работа:** «Составление рациона питания»; «Изучение содержания хлорогеновой кислоты в продуктах питания»; «Определение содержания нитратов в растениях»; «Изучение тиоцианатов в слюне человека».

**Проектная деятельность:** темы исследовательских работ: «Пища долгожителей», «Изучение дикорастущих растений, употребляемых в пищу человека».

**Форма контроля:** Оценка результатов практических занятий. Беседа, дискуссия. Индивидуальные занятия по исследовательским работам. Проведение интеллектуально-творческой игры «Мы выбираем жизнь».

**8. Врачующая природа. Теория.** Климат как сильнейшее лекарство в «природной аптеке». Морской климат в лечении болезней органов дыхания. Аэротерапия и солнцелечение. Лесной воздух как эликсир здоровья. Фитонцидные свойства хвойных растений. Целебные свойства горного воздуха. Погода и самочувствие человека. Ландшафт как фактор здоровья. Мир целебных растений. Мир природы – прекрасный и опасный.

**Практическая работа:** «Изучение влияния фитонцидных свойств продуктов питания на модельный объект (инфузория туфелька)».

**Проектная деятельность:** Выполнение коллективных работ: «Если посмотреть на природу глазами врача».

**Форма контроля:** Оценка результатов практических занятий. Беседа, дискуссия. Индивидуальные занятия по исследовательским работам.

**9. Экология и эстетика. Теория.** В поисках гармонии. Говорящая красота. Ландшафт как фактор здоровья человека. Видеоэкология. Аудиэкология. Экотуризм. Садово-парковое искусство. Нетрадиционные формы озеленения: каменные сады; сады на крышах; зеленые вертикали; топиарное искусство. Природа Ставрополя в произведениях искусства. Природа и поэзия.

**Практическая работа:** Выполнение коллективных работ: «Санитарно-эстетическая оценка школьного помещения и рабочего места»; «Подбор растений для вертикального озеленения».

**Экскурсия** в парк, сквер «Дизайн открытого пространства».

**Проектная деятельность:** Фотоконкурс «Природа крупным планом». Демонстрация фильмов, презентации, отражающих красоту природы, ее неповторимость, хрупкость.

**Форма контроля:** Защита рефератов, беседа, дискуссия.

**10. Природно-культурное наследие Ставропольского края. Теория.** Неразрывное единство человека и природы. От обычаев к закону. Планета под защитой

закона. Экологическое право. По страницам Красной книги. Тревожный список. Все разные, все нужны. Мир, каким мы хотим его видеть. Редкие и исчезающие виды флоры и фауны Ставропольского края.

**Практическая работа.** Знакомство с реликтовыми, эндемичными, редкими и исчезающими видами растений и животных края по гербариям, иллюстрациям и плакатам. Изучение Красной книги Ставропольского края. Составление карты ареалов редких видов животных и растений края. Написание реферата «Реликтовые, эндемичные, редкие и исчезающие виды флоры и нашего края». Участие в природоохранных акциях.

**Экскурсия:** Виртуальная экскурсия: «Особо охраняемые природные территории Ставрополья».

Форма контроля: Оценка результатов работы. Индивидуальная работа по исследовательским проектам.

**11. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы.

Форма контроля: Тестирование. Мини-конференция по защите исследовательских работ.

### Планируемые результаты

*Личностные результаты:*

- сформированы основы экологической культуры;
- сформирована готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформирован интерес к познанию мира природы.

*Метапредметные результаты:*

- имеет четкую ценностную ориентацию на охрану жизни и природы;
- умеет прогнозировать последствия антропогенных воздействий на биосферу, планировать мероприятия по принципу природопользования;
- имеет целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе, понимает возможности современных научных методов познания природы и владеет ими на уровне, необходимом для решения экологических задач;
- владеет культурой мышления, знает его общие законы, способен в письменной и устной речи правильно оформить его результаты;
- умеет на научной основе организовать свой труд, владеет компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации.

Основные знания, умения и навыки, полученные обучающимися в образовательном процессе – *Предметные результаты:*

Должен знать:

- ключевые понятия и законы науки экологии;
- основные экологические факторы, среды жизни и адаптации живых организмов к условиям среды;
- факторы, влияющие на общее состояние человека;
- источники загрязнения окружающей среды;
- специфику экологических проблем родного края;
- понимать роль экологии в области охраны природы и здоровья человека;
- способы и средства минимизации негативного воздействия на окружающую среду;
- природные, экологические особенности родного края;

- основы здорового образа жизни;
- мероприятия по сохранению и увеличению уровня здоровья.

#### Должен уметь:

- оперировать ключевыми понятиями экологии;
- устанавливать взаимосвязи между состоянием организма человека и причинами, обуславливающими его;
- осуществлять самостоятельный поиск информации в различных источниках и применять ее;
- проводить элементарные исследования по определению степени загрязненности воды, воздуха, почвы;
- давать оценку состояния исследуемого объекта;
- обрабатывать данные и оформлять результаты в виде таблиц, графиков, диаграмм.

В результате занятий по программе «Экология и мы» будут развиты такие *качества личности*, как чувство любви к природе, патриотизма, уважения к традициям бережного отношения к природе родного края, а также стремление к информированности, коммуникабельность, умение быстро переключаться с одного задания на другое, умение выразить собственную позицию.

#### **Модель выпускника, прошедшего обучение по программе «Экология и мы»:**

- повышенный уровень естественнонаучных знаний;
- осознание приоритетности экологических знаний для каждого человека;
- экологическая грамотность в вопросах взаимодействия человека и природы;
- экологическая ответственность;
- осознание взаимосвязи экологических проблем и здоровья человека;
- готовность участия в решении экологических по мере возможности;
- осознание общечеловеческих ценностей: здоровье, природа, культура и т.д.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. «Фотография и все, что с ней связано»**

*А.А. Зинина,*

*педагог дополнительного образования*

*МАУ ДО «Ставропольский Дворец детского творчества»*

*Если у меня и есть что сказать новичку,  
то это то, что в фотографии  
нет коротких путей.*

*Эдвард Уэстон.*

#### **Пояснительная записка**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

#### **Актуальность программы.**

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи. Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фотография и все, что с ней связано», следуя за бурно развивающимся прогрессом в области высоких технологий регистрации изображений, как классическим двухступенчатым методом, так и современным цифровым методом, составлена и объединяет оба способа съёмки. В связи с широким распространением «кнопочных» технологий: фото и видео камер автоматического действия значительно увеличилось количество снимающих людей. Камера есть практически в каждом доме. Автоматика значительно облегчила процесс съёмки, но никогда она не сможет заменить личность, художественный вкус оператора.

**Новизна** программы и её отличительные особенности от подобных предметных программ заключается в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фото архивы, в том числе и семейные. Россия – страна с давними фотографическими традициями. Трудно представить себе семью без фото архивов и жизнь без фотографии и кино.

**Педагогическая целесообразность** разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. При реализации программы используется современная техника, программное обеспечение, что соответствует последним требованиям и влияет на творческое развитие личности воспитанника.

В процессе занятий дети изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией, учатся сканированию, обработке фотографий, тем самым получают знания, умения и навыки, которые не даются в школе.

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования.

#### **Региональный компонент.**

Преподавание фотосъёмки по программе основывается на едином подходе к визуальной грамотности. Великая Россия, Ставропольский край, город Ставрополь – всё это должно быть достойно запечатлено объективами камер. Географическое местоположение, благоприятный климат, разнообразие ландшафтов, богатое историческое наследие – это благодарная тема для поэтов, музыкантов, художников. Свою скромную лепту в освещении и сохранении на века этой красоты должны внести фотографы.

**Целью обучения** является создание условий для развития интереса у обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, к фотосъёмке.

#### **Задачи программы:**

– обучающие: изучение приемов фотосъёмки и обработки цифровых фотографий, изучение жанров фотографии и их особенностей, овладение навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

– воспитательные: формирование общего мировоззрения учащихся, активация воспитанников к общественно значимой деятельности, привитие обучающимся эстетического вкуса, любви к красоте, творчеству, созиданию.

– развивающие: формирование художественного вкуса и творческого воображения, развитие наклонностей воспитанников с учётом интересов каждого ребёнка к различным жанрам творчества.

Срок реализации программы три года. Возраст обучающихся 11 -15 лет. Количество часов по годам обучения: первый год – 144 учебных часа, второй и третий год обучения – 216 учебных часов. Данная программа рассчитана, в том числе, и на обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Занятия включают в себя, как теоретические темы, так и практические с коллективным выходом на съёмку. Для проведения практических занятий могут формироваться временные творческие коллективы из 2-3, 5-7 обучающихся, это может быть группа, состоящая из нормативно развивающихся и детей с ОВЗ; также это может быть смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития. Кроме этого, программой предусмотрены индивидуальные учебные планы для детей с особенностями развития.

Содержание образовательной программы имеет уровневое построение, состоит из трёх уровней сложности. Сначала даются общие сведения о типах и видах съёмочной аппаратуры и правилах съёмки, второй уровень – изучение жанров фотографии и творческих приемов съёмки, третий уровень включает изучение практического применения получаемого фотоконтента в повседневной жизни (социальные сети, блоги, презентации).

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотография и все, что с ней связано» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, а также создается возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая соответствует зоне ближайшего развития обучающихся.

Детское объединение по форме организации учебного процесса является группой.

Программа выполняет обучающую, эстетическую и развивающую функции. К реализации программы привлечена психологическая служба Дворца, осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, обобщающим и др.

Возможные **формы организации деятельности** учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, коллективная, индивидуально-групповая, работа по подгруппам и др.

Возможные **формы проведения занятий**: мастер-класс, семинар, беседа, пленер, лекция, соревнование, викторина, наблюдение, выставка, творческая встреча, галерея, открытое занятие, творческая мастерская, обсуждение, практическое занятие, представление, фестиваль, презентация, экскурсия, конкурс, онлайн-конференция и другие.

#### **Ожидаемые результаты в группе первого года обучения:**

– знание: основных видов и типов съёмочного оборудования, их названий и классификации,

– умение: обращение и элементарное обслуживание съёмочной аппаратуры,

– навыки: простой съёмки и грамотного построения кадра.

#### **Ожидаемые результаты в группе второго года обучения:**

– знание: основных жанров фотографии и их особенностей, основ композиции

- умения: съёмки в помещении и на улице,
- навыки: управления фотоаппаратурой, построения кадра.

### **Ожидаемые результаты в группе третьего года обучения:**

- знание: современной техники и программ обработки,
- умение: самостоятельное проведение съёмки, компьютерной обработки изображений,
- навыки: создание фотоконтента, работа с сопутствующими программами.

Общим результатом обучения по программе является овладение обучающимися комплексом навыков, позволяющих им самостоятельно проводить фотографирование во всех жанрах, обработку фотографий в различных стилях, а также продолжать обучение фотографии самостоятельно.

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы является фотосъёмка, и как итог -участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

**Выпускник** – это общественно-активная творческая личность, способная гармонично воспринимать окружающий мир и отражать его многообразие в своих фотоработах, а также обладающая способностью к самосовершенствованию.

## **Учебный план 1 год обучения, 144 часа**

№	Содержание	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Введение в фотографию	10	4	14	Тестирование
2	Правила пользования фототехникой	12	8	20	Тематический контроль
3	Мобильная фотография	16	50	66	Конкурс
4	Фотография как искусство	10	34	44	Фотовыставка
	Итого	48	96	144	

### **Содержание программы первого года обучения**

#### **Тема № 1. Введение в фотографию**

**ТЕОРИЯ:** Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Что такое фотография. Основные термины и понятия фотографии. Язык фотографа. История фотографии. Кого называют фотографом

**ПРАКТИКА:** Этика фотографа. Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре.

#### **Тема № 2. Правила пользования фототехникой.**

**ТЕОРИЯ:** «Как развивалась фотография». Этапы развития аппаратуры.

Знакомство с миром фотооптики. Фотоаппараты. Цифровой фотоаппарат.

**ПРАКТИКА:** Форматы записи цифровых файлов. Как правильно фокусировать камеру на объект съёмки. Самые частые ошибки фотографов. Фотопрогулка «Съёмка на пленере».

#### **Тема № 3. Мобильная фотография.**

**ТЕОРИЯ:** Мобилография. Айфонография. Основы мобильной фотографии, настройки камеры телефона. Идеи для фотосъёмок. Где искать вдохновение. Обработка фотографий на телефоне. Приложения.

**ПРАКТИКА:** Цветовая гамма. Гармония. Контраст. Предметная съемка. Занимательная фотография – Трафарет. Селфи, правильный автопортрет. Портрет и позирование. Пресеты и маски. Оформление профиля Instagram. Фотопрогулка «Зимний Ставрополь». Идеи новогодних фотографий. Съемка новогоднего контента. Занимательная фотография – Новогодние спецэффекты. Спецэффекты с помощью монитора. Отражение. Черно-белая фотография. Экскурсия на фотовыставку.

#### **Тема №4. Фотография как искусство.**

**ТЕОРИЯ:** Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света. Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Что такое фотожанр. Виды фотожанров. Экспозиция.

**ПРАКТИКА:** Фотопрогулка «Осенний Ставрополь». Композиция – Золотое сечение. Композиция –Асимметрия. Фотожанры. Итоговое занятие.

#### **По итогам 1-го года обучения учащиеся должны:**

знать:

- основные понятия фотографии;
- устройство и принцип работы цифрового фотоаппарата;
- общие принципы построения кадра;

уметь:

- управлять настройками камеры телефона;
- обрабатывать фотографии в мобильных приложениях;
- элементарное обслуживание съёмочной аппаратуры.

### **Учебный план. 2 год обучения, 216 часов**

№	Содержание	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Основы композиции	12	15	27	Тематический контроль
2	Жанры фотографии	15	18	33	Викторина
3	Цвет и свет	9	9	18	Тестирование
4	Фотография вокруг нас	12	12	24	Фотовыставка
5	Теория и практика фотосъемки в помещении и на улице	24	90	114	Конкурс
	Итого	72	144	216	

### **Содержание программы второго года обучения**

#### **Тема № 1. Основы композиции.**

**ТЕОРИЯ:** Введение в образовательную программу; инструктаж по технике безопасности. Гармония, контраст. Кадрирование. «Золотое сечение». Правило третей. Точки напряжения. Равновесие. Визуальная динамика: свойства линий, линии силы. Анализ композиционного построения кадра на примерах работ.

**ПРАКТИКА:** Правильное и неправильное кадрирование. Выделение основного объекта съемки с помощью резкости, цвета, тона.

#### **Тема № 2. Жанры фотографии.**

**ТЕОРИЯ:** Классификация жанров фотографии. Особенности каждого жанра. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Репортаж. Архитектурная съемка. Уличная фотография. Городская фотография. Пленер. Макро съемка. Ночная фотография. Мобилография. Ломография.

**ПРАКТИКА:** отработка приемов работы в разных жанрах фотографии.



### **Тема № 3. Цвет и свет.**

ТЕОРИЯ: Свет – инструмент фотографа. Цвет, цветовой круг Гете и Иттена. Глаз человека и фотоаппарат.

ПРАКТИКА: Мягкий и жесткий свет. Время съемки. Работа с цветовой гаммой.

### **Тема № 4. Фотография вокруг нас.**

ТЕОРИЯ: Общие правила пропорций фотоснимка. Пропорции лица. Анфас. Профиль. Особенности пропорций: глаза, нос, губы, уши. Ракурс. Размещение элементов. Деление кадра. Геометрия. Сопоставление. Объединение.

ПРАКТИКА: Отработка съемки по правилам пропорциональности, композиции, размещения элементов в кадре.

### **Тема № 5. Теория и практика фотосъемки в помещении и на улице.**

ТЕОРИЯ: Виды освещения в фотографии. Рисующий свет. Заполняющий свет. Контровой свет. Естественное освещение. Прямые солнечные лучи и отраженный свет. Искусственное освещение. Постоянные источники света. Импульсное освещение. Вспышки.

ПРАКТИКА: Фотосъемка при разных типах освещения. Эксперименты с изменением угла направления между предметом съемки и источником освещения. Итоговое занятие.

### **По итогам 2-го года обучения учащиеся должны:**

#### знать:

- основы композиции;
- основные жанры фотографии;
- правила съемки при естественном и искусственном освещении;
- характеристики цифрового изображения;

#### уметь:

- обрабатывать фотографии в базовых редакторах;
- фотографировать в различных жанрах;
- компоновать кадр согласно общих правил экспозиции в процессе съемки.

#### обладать навыками:

- самостоятельной работы с фотоаппаратом в различных условиях съемки;
- грамотного композиционного построения кадра.

### **Учебный план. 3 год обучения, 216 часов**

№	Содержание	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Форматы сохранения изображений. Базовые программы-редакторы	14	10	24	Тестирование Практический контроль
2	Компьютерная обработка фотографий	12	18	30	Практикум
3	Художественная фотография. Творческие приемы	25	40	65	Конкурс
4	Теория и практика фотосъёмки	18	70	88	Тематический контроль
5	Подготовка к выставке. Итоговое занятие	3	6	9	Выставка
	Итого	72	144	216	

## Содержание программы третьего года обучения

### Тема № 1. Форматы сохранения изображений. Базовые программы-редакторы.

**ТЕОРИЯ:** Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Актуальные программы для конвертации и обработки фотографий. JPG файлы, плюсы и минусы работы с ними. Конвертация RAW файлов. Способы и типы конвертации.

**ПРАКТИКА:** Отработка навыка конвертации RAW файлов.

### Тема № 2. Компьютерная обработка фотографий.

**ТЕОРИЯ:** Первичная ретушь. Инструменты ретуши. Художественная ретушь. Значение резкости при ретуши. Слои и каналы. Экшены и пресеты.

**ПРАКТИКА:** Освоение рабочей среды программ-ретушеров. Приемы художественной ретуши. Цвет и цветовое тонирование. Освоение приемов повышения/снижения резкости изображения. Создание экшенов и пресетов.

### Тема № 3. Художественная фотография. Творческие приемы.

**ТЕОРИЯ:** Точка съемки. Силуэт в фотографии. Перспектива в кадре: линейная, тональная, воздушная. Игра света и тени. Ритм. Динамика. Мультиэкспозиция. Игра на контрастах: сравнение и противопоставление. Акценты. Фрейминг.

**ПРАКТИКА:** Отработка навыков фотографирования, используя различные творческие приемы.

### Тема №4. Теория и практика фотосъемки.

**ТЕОРИЯ:** Взаимодействие фотографа с моделью. Особенности мужского, женского и детского позирования. Секреты правильно подобранного реквизита. Функции и виды декораций.

**ПРАКТИКА:** Работа с моделями. Работа с реквизитом. Отработка навыков фотографирования, используя различные декорации.

### Тема № 5. Подготовка к выставке. Итоговое занятие.

**ТЕОРИЯ:** Рекомендации к подаче работ на выставку. Подведение итогов года.

**ПРАКТИКА:** отбор, название оформление. Итоговый анализ работ обучающихся.

### По итогам 3-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- актуальные программы обработки фотографий;
- современные техники работы со светом;

уметь:

- ставить творческую задачу на съемку;
- работать с моделью и реквизитом;
- проводить финишную обработку фотографий.

обладать навыками:

- цифровой обработки изображений, включая ретушь и цветокоррекцию;
- самостоятельного освоения новых методик фотосъемки и обработки изображений.

### Методическое обеспечение образовательной программы.

Организация процесса образования строится с использованием **таких педагогических технологий** как личностно-ориентированное и развивающее обучение с направленностью на развитие творческих качеств личности, игровая, здоровьесберегающая, индивидуального и дифференцированного обучения. В реализации программы параллельно с обучением идет процесс воспитания.

**Содержание воспитания.** Воспитательная идея программы направлена на трудолюбие и самовыражение. Большое внимание уделяется воспитанию чувства личной ответственности за общее дело; уважительного отношения к творческому труду сверстников, профессиональных фотографов, других людей; оценки результатов своего труда.

Социально значимая деятельность обучающихся, осуществляемая при реализации программы способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Сквозная тема практических занятий «Фотомастерство», стержнем проходящая через всю программу, предполагает коллективные выходы на съёмки природы, событий, в образовательные учреждения, помогает использовать большинство современных **передовых педагогических технологий**: личностно-ориентированное и развивающее обучение, игровую и здоровьесберегающую технологию.

В воспитании при реализации программы используются методы формирования сознания личности.

Итогом практической деятельности является участие в различных фотовыставках и конкурсах. Каждое полугодие проходит срез по усвоению теоретических знаний в форме викторины.

Конкретные методы, используемые при реализации программы:

в обучении – практический (различные упражнения с оборудованием для фотографирования, практическая работа в фотостудии, на пленерах); наглядный; словесный (как ведущий – инструктаж, беседы, разъяснения, лекции); фотометод (просмотр, обучение) и другие.

в воспитании – (по Г. И. Щукиной) – методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения); методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия (словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ фотоматериалов, иллюстраций, тренинг, беседа, объяснение, показ педагогом приёмов исполнения, наблюдение, тренировочные упражнения и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень образовательной деятельности детей:**

– объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

– репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

– частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

– исследовательские методы обучения (овладение детьми методами самостоятельной творческой работы).

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным и др.

Опыт практической деятельности по реализации программы позволил накопить разнообразные формы занятий. Широко используются: ролевые игры, выставки, викторины, конкурсы и многое другое.

**Педагогический мониторинг.** Для успешной реализации программы «Фотография и все, что с ней связано» выработаны следующие *критерии выполнения программы*: стабильный интерес учащихся к освоению данной программы, творческие достижения, активность в занятиях, поиск тем для самостоятельного изучения, массовость и активность участия детей в мероприятиях по фотографии. Результативность по итогам городских, краевых и всероссийских конкурсов. Проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Эффективность оценивается по сформированности нравственно-эстетических качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к фотосъемке, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в фотовыставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей и подвигают многих из них продолжать обучение по выбранному управлению.

Уровень подготовленности обучающихся в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Фотография и все, что с ней связано» определяется путем проведения аттестации обучающихся в соответствии с Положением об аттестации обучающихся.

Отслеживание образовательных результатов осуществляется по следующим направлениям.

Внутренний мониторинг – проведение вводного, тематического, промежуточного, итогового контроля в форме зачетных работ в соответствии со спецификой объединения «Фотография и все, что с ней связано» и определение уровня освоения обучающимися образовательной программы (высокий, оптимальный и допустимый).

Внешний мониторинг – фиксирование результативности участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях различного уровня, который представлен в виде личного портфолио.

**Социально-психологическое сопровождение образовательной программы.** Осуществляется психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. К реализации программы привлечена психологическая служба Дворца, которая проводит наблюдения и отслеживание мотивации обучающихся к обучению путем проведения комплекса психологических методик, среди которых анкетирование, тестирование, тренинги. Тренинг способствует формированию и развитию личностных качеств: наблюдательности, внимательности, способности к аналитической деятельности, общительности, ответственности, общей чувствительности к окружающему миру, людям и самому себе, креативности, уверенности в себе, а также лидерских качеств. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательном процессе.

Много внимания уделяется работе над психологическими особенностями: чувством уверенности в себе, умении общаться, слышать других, четко выражать свои мысли, работать в команде.

При ведении образовательного процесса педагогом, выборе форм и методов обучения учитываются возрастные особенности обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение.** Для проведения *теоретических занятий* по фотомастерству используется учебный кабинет, в котором имеются: стулья, компьютер, магнитно-маркерная доска, проектор, методические материалы, библиотека фотографий и видеофильмов.

Для проведения *практических занятий* по фотомастерству используются следующие технические средства:

- постоянные источники освещения 3 шт.;
- фотофоны бумажные (белый, черный, хромакей);
- комплект моделирующих насадок на источники освещения;
- комплект светофильтров;
- фотоаппарат, штатив.

### Список рекомендуемой литературы

*Для детей:*

1. Агафонов А., С. Пожарская. Фотобукварь. – М.: Изд-во: Центр творческого развития ВОС, 2010.
2. Василевский Ю. А. Цифровая фотография. - М.: ТОО «Леруша» 2012.
3. Карпин А. Фотография для начинающих. – Изд-во: Самиздат, 2012.
4. Колесников, В. Необычная фотография. – Киев: Наукова думка, 2010.
5. Лапин А.И. Фотография как... – Изд-во: Тримедиа контент, 2018.
6. Пальчевский Б. В. Фотография. Курс для начинающих. - М.: БГУ, 2012.
7. Фриман М. Композиция в цифровой фотографии. – Изд-во: «Добрая книга», 2013.
8. Чибисов К. Очерки по истории фотографии. – М.: Изд-во «Искусство», 2000.
9. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. – Спб.: Питер, 2004.
10. Эвоян Е. Просто и ясно о фотографии для начинающих. – Изд-во: Самиздат, 2012.

*Для педагогов:*

1. Выбираем лучшую фотокамеру. «Сip», № 4, 2010.
2. Келби С., Цифровая фотография. – Изд-во: Вильямс, 2017.
3. Ким В.А. Коллажные мотивы в детском фототворчестве. – Искусство в школе. – № 5, 2004.
4. Обработка фото и видео. «Сip», № 4. 2013.
5. Пешков А. Современные фотоаппараты. Изд. 3. – СПб.: Издательство «Арлит ПХВ», 2004.
6. Стилизуем фото. Обработка изображений. «Сip», № 10, 2011.
7. Соколов А. Г. Монтаж. Учебник. Ч.1 и Ч.2. – М.: Изд-во «625», 2011.
8. Том Энг. Фотография. – М.: Изд-во: АСТ – Астрель, 2008.
9. Фриман М. Взгляд фотографа. – Изд-во: Добрая книга, 2019.
10. Фото и видео. Справочник. – М.: Изд-во: Дрофа, 2008.
11. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере: Самоучитель. –СПб.: Питер, 2004.
12. Экспедиция Колосова: Интервью Л. Ященко. – Фотомагазин. – № 10, 2003.

*Журналы:*

1. Фотокиномагазин.
2. Foto Video Digital
3. “625”
4. Фото и видео техника.

### Интернет-ресурсы по фотографии

- <https://www.youtube.com/channel/UCPrz1HVkkZTtxauYm1nkp8w> – фотошкола онлайн  
<http://www.journalist-pro.com/> – Интернет-издание Журналист Journalist PRO  
<http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page,1,2,60-pravila-razmeshhenij...> – Таинство фотошопа  
<http://www.kupikame.ru/> – Статьи и уроки фотографии  
<http://www.digital-photo.ru/> – Сайт журнала DIGITAL PHOTO

<http://club.foto.ru/> – Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников  
<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop  
<http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> – Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями  
<http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> – Справочник фотографа  
<http://www.photoweb.ru/articall.htm/> – Большое количество статей на разные фототемы  
<http://photo-element.ru/articles.php/> – Много полезных статей о фото  
[http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance\\_rus.htm/](http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/) – С какого расстояния следует рассматривать фотографии?  
<http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> Разумно о фото  
<http://demeter.x1.ru/fotobook/> каталог фото-литературы  
<http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> – Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов.  
[https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspeha-v-mobilnoj-fotografii/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspeha-v-mobilnoj-fotografii/) – Мобильная фотография: 19 советов для успеха

## **Программа внеурочной деятельности. Творческая мастерская «Калейдоскоп рукоделия»**

*Т.Н. Батаева,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Центр внешкольной работы  
Нефтекумского городского округа  
Ставропольского края*

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа реализует *общекультурное направление* во внеурочной деятельности.

В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа. Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

**Актуальность** программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым и даже могут служить источником дополнительного заработка.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

**Новизной** и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные

многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Практическая** значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология».

Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности.

Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получают возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

На реализацию программы отводится 4 часа в неделю, всего 144 часа в год.

Занятия проводятся в группах наполняемостью до 12-15 человек. Срок реализации программы – 2 года.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации обучения и воспитания.

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность

учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;
- изготовление творческих работ.

Первый год обучения:

- 1 модуль – работа с фетром;
- 2 модуль – бисероплетение;
- 3 модуль – свит-дизайн;
- 4 модуль – флористика.

Второй год обучения:

- 1 модуль – вязание крючком;
- 2 модуль – вышивка лентами;
- 3 модуль – фом-арт.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации обучающиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Программа предполагает работу с учащимися 10–15 лет. В зависимости от уровня подготовленности обучающихся предлагается выполнение различных по сложности изделий.

С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации воспитанников к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего, это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

### **Планируемые результаты реализации программы**

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.



*Личностные результаты* освоения программы творческой мастерской «Калейдоскоп рукоделия»:

– готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

– проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;

– самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

– развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

– стремление внести красоту в домашний быт;

– бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

– желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

– проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

*Метапредметные результаты:*

– самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

– алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

– организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителями-сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

– проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;

– соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

– соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

– оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

*Предметные результаты:*

– рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

– самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

– оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществление рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

### Тематическое планирование. 1 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2
	<b>Работа с фетром (16 ч)</b>	
2	Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки	4
3	Изготовление сувениров из фетра	4
4	Объемные цветы из фетра	4
5	Изготовление украшений из фетра	4
	<b>Бисероплетение (28 ч)</b>	
6	История бисерного рукоделия. Материалы и инструменты. Цветовые решения в работе	4
7	Плетение простейших цепочек. Изготовление фенечек	4
8	Параллельное плетение на леске. Выполнение объёмных игрушек	4
9	Плетение объёмных игрушек	4
10	Параллельное плетение на проволоке. Техника плетения цветов и листьев	4
11	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	4
12	Изготовление изделий в технике параллельного плетения	4
	<b>Свит-дизайн (20 ч)</b>	
13	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свит-дизайне	4
14	Объемное конструирование из бумаги. Способы крепления конфет	4
15	Технология изготовления различных цветов	4
16	Технология изготовления различных цветов	4
17	Оформление цветочных композиций	4
	<b>Флористика (40 ч)</b>	
18	Флористика. Плоскостные и объёмные композиции из природных материалов	4
19	Композиции из засушенных растений	4
20	Аппликация и объёмное плетение из соломки. Материалы и инструменты для работы	4
21	Изготовление плоскостных композиций из соломки	4
22	Изготовление плоскостных композиций из соломки	4
23	Виды работы с берестой	4
24	Роспись по бересте	4
25	Изготовление сувениров и картин из бересты	4

26	Изготовление сувениров и картин из бересты	4
27	Художественное конструирование из природных материалов	4
	<b>Творческий проект по собственному замыслу (24 ч)</b>	
28	Работа над проектом. Аналитический этап	6
29	Работа над проектом. Конструкторский этап	6
30	Работа над проектом. Технологический этап	6
31	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	6
	<b>Экскурсии (10 ч)</b>	12
	Итоговое занятие	4
	Итого	144

## 2 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2
	<b>Вышивка лентами (32 ч)</b>	
2	Многообразие вышивки, её история. Материалы и инструменты для вышивания	4
3	Технология выполнения простых швов	4
4	Базовые приёмы вышивания цветов и листьев. Виды стежков	4
5	Особенности работы по принту	4
6	Выбор сюжета для вышивания. Подбор материалов для работы	4
7	Вышивание выбранных сюжетов	4
8	Вышивание выбранных сюжетов	4
9	Вышивание выбранных сюжетов	4
	<b>Вязание крючком (48 ч)</b>	
10	Художественное вязание крючком, его разновидности. Материалы и инструменты	4
11	Основные приёмы вязания крючком. Условные обозначения	4
12	Плотные узоры крючком	6
13	Вязание плотных узоров	6
14	Изготовление сувениров в технике вязания крючком (прихватка, игрушка)	6
15	Изготовление сувениров в технике вязания крючком (прихватка, игрушка)	6
16	Ажурное вязание. Чтение схем	4
17	Выполнение изделий ажурным вязанием	4
18	Выполнение изделий ажурным вязанием	4
19	Выполнение изделий ажурным вязанием	4
	<b>Технология фом-арт (28 ч)</b>	
20	Виды и свойства фоамирана. Оборудование и инструменты для работы	4
21	Способы обработки фоамирана	4
22	Фом-флористика. Изготовление декоративных цветов из фома	4
23	Изготовление реалистичных цветов из фома	4
24	Объемные изделия из фоамирана	4
25	Объемные изделия из фоамирана	4
26	Объемные композиции из фоамирана	4
	<b>Творческий проект по собственному замыслу (20 ч)</b>	
27	Работа над проектом. Аналитический этап	4
28	Работа над проектом. Конструкторский этап	4
29	Работа над проектом. Технологический этап	4
30	Работа над проектом. Технологический этап	4
31	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	4
	<b>Экскурсии (12 ч)</b>	12
32	Итоговое занятие	2
	Итого:	144

## Содержание программы. 1 год обучения

### **Вводное занятие.**

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

### **Работа с фетром (16 ч).**

*Теоретические сведения.* История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства.

Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

*Практическая деятельность.* Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами. Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т. п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колъе и др.).

### **Бисероплетение (28 ч).**

*Теоретические сведения.* История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Наращивание проволоки и лески в процессе работы. Условные обозначения в схемах бисероплетения.

#### *Практическая деятельность*

Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Изготовление фенечек. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения на леске. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

### **Свит-дизайн (20 ч).**

*Теоретические сведения.* Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

*Практическая деятельность.* Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

## **Флористика (40 ч).**

*Теоретические сведения.* Понятие о флористике. Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Способы заготовки и условия хранения природных материалов. Плоскостные и объемные композиции. Ошибана как искусство плоскостной флористики. Правила построения пейзажных композиций из природного материала. Анималистический жанр в искусстве. Особенности изображения животных в работе с природным материалом. Правила подготовки соломки к работе. Аппликация и объемное плетение из соломки. Понятие об орнаменте. Геометрический и растительный орнамент в инкрустации соложкой. Виды работы с берестой. Правила заготовки бересты. Технологии выполнения росписи, плетения, плоскостных композиций из бересты. Художественное конструирование из ракушек, шишек, орехов и других природных материалов.

*Практическая деятельность.* Создание эскизов для композиций из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание композиций из листьев и цветов. Подготовка соломки к работе. Геометрический орнамент из соломки. Изготовление аппликации из соломки по собственному выбору. Точечная и художественная роспись по бересте. Изготовление сувениров и картин из бересты. Выполнение объемных композиций из шишек, ракушек и других природных материалов.

## **Творческий проект по собственному замыслу (24 ч)**

*Теоретические сведения.* Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

*Практическая деятельность.* Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

## **Экскурсии (10 ч).**

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

## **Итоговое занятие (2 ч).**

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

*2-й год обучения*

## **Вводное занятие.**

Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

## **Вышивка лентами (32 ч).**

*Теоретические сведения*

История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок.

Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Тонировка лент. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

*Практическая деятельность.* Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания. Подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

### **Вязание крючком (48 ч).**

*Теоретические сведения.* История вязания крючком. Разнообразие вязаных изделий. Выбор крючка и пряжи. Правильное положение крючка в руке. Основные элементы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание прямого полотна поворотными рядами. Правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения в схемах. Правила чтения схем. Понятие о раппорте. Плотные и ажурные узоры крючком.

*Практическая деятельность.* Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление сувениров по выбору (закладка, прихватка, игрушка). Вязание ажурных узоров. Изготовление кружевной салфетки.

### **Технология фом-арт (28 ч).**

*Теоретические сведения.* Фоамиран – новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Виды фоамирана – толщиной 1 мм, 2 мм, зефирный, махровый, глиттерный, плюшевый, шелковый. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Способы окрашивания и тонировки фома. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Особенности строения живых цветов. Приемы передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акриловой и масляной красок при изготовлении реалистичных цветов. Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, застежкам, ободкам. Правила техники безопасности при работе с утюгом и клеевым пистолетом. Обтягивание фоамираном объёмных форм. Использование готовых пенопластовых форм и выпиливание заготовок из пеноплекса. Виды клея для работы с фоамираном. Способы соединения элементов композиции.

*Практическая деятельность.* Изготовление лепестков и листьев для фантазийных, декоративных и реалистичных цветов. Сборка изделия. Изготовление украшений с цветами из фоамирана (броши, заколки, браслеты, венки, колье и т. д.). Изготовление объёмных сувениров и композиций. Декорирование изделиями из фома предметов быта и одежды (рамок для фотографий, подхватов для штор, сумок, шапочек, обуви и др.).

### **Творческий проект по собственному замыслу (20 ч).**

*Теоретические сведения.* Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

*Практическая деятельность.* Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

## Экскурсии (12 ч).

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

## Итоговое занятие (2 ч).

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

### Календарный план работы детского творческого объединения «Школа светофорных наук» в летнем лагере

*Ю.Д. Рябухина,*

*учитель начальных классов*

*МКОУ СОШ № 3 с. Безопасное*

*Труновского муниципального округа Ставропольского края*

День	Мероприятие	Ответственные
13 июня	1. Минутка здоровья 2. Торжественное открытие лагеря «Безопасность.ru». 3. Инструктаж по ТБ и ПП в лагере. 4. Организационное мероприятие «Расскажи мне о себе». 5. «Школа светофорных наук»	Директор лагеря Воспитатели
14 июня	1. Минутка Здоровья 2. Утверждение правил поведения в лагере. 3. «Школа светофорных наук». 4. Экспромт – программа «В мире дорожных знаков». 5. Дорожный фестиваль» игра-викторина «Светофор и дорожные знаки»	Директор лагеря Воспитатели Старший вожатый
15 июня	1. Минутка Здоровья 2. «Школа светофорных наук» 3. Викторина «Дорожная азбука». 4. Экскурсия на опасные перекрестки. 5. Конкурс рисунков «Волшебные дорожные знаки» (Письмо-обращение водителю).	Воспитатели Отрядные вожатые
16 июня	1. Минутка Здоровья 2. «Школа светофорных наук» 3. Игра «Непредвиденные ситуации» 4. Рисуем мелом на асфальте «Мир и безопасность» 5. Спортивная игра «В поисках Артефакта»	Старший вожатый Физрук
19 июня	1. Минутка Здоровья 2. Акция «Чистый двор» 3. «Школа светофорных наук» 4. Конкурс художественной самодеятельности «Алло, мы ищем таланты!».	Старший вожатый Воспитатели Отрядные вожатые
20 июня	1. Минутка здоровья 2. Если знаешь ПДД – нет проблем с ГИБДД!» – изготовление агитационных газет 3. Конкурс памяток: «Безопасность на дорогах», «Пожарная безопасность», «Личная безопасность» 4. «Школа светофорных наук» 5. Экскурсия в ПЧ	. Старший вожатый Воспитатели Отрядные вожатые
21 июня	1. Минутка здоровья 2. «Школа светофорных наук» 3. Малая спартакиада под девизом «Мы за	Старший вожатый

	безопасность» 4. Беседа «Профилактика употребления наркотических средств».	Воспитатели Физрук
22 июня	1. Минутка Здоровья 2. Просмотр фильма о проблемах экологии. 3. «Школа светофорных наук» 4. Познавательная игра «Веселый пожарный»	Директор лагеря Отрядные вожатые
23 июня	1. Минутка Здоровья 2. «Школа светофорных наук» 3. Соревнования по велоспорту «Крути педали».	Физрук Старший вожатый
26 июня	1. Минутка Здоровья. 2. Подготовка к закрытию лагеря 3. Заключительное мероприятие «Прощай, лагерь!» 4. Заполнение анкет по итогам работы лагеря	Директор лагеря Старший вожатый

### Список литературы

1. Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый. ПДД во внеклассной работе. – Ростов на/Д.: Феникс, 2009.
2. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. «Кипарис», Педагогическое общество России. – М., 2009.
3. Дитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. – Ростов на/Д.: Феникс, 2010.
4. Карпушина Т.Н. «Летний отдых детей». -М. 2011г.
5. Ковальчук В.И. Игровой курс по ПДД или Школьник вышел на улицу. – М.: ВАКО, 2004.
6. Козак О.Н. «Игры и забавы во время каникул». – СПб.: «Союз», 2010.
7. Лунина А.Д. «Коллективные творческие дела». – М., 2010.
8. Титов С.В. «Здравствуй лето!». – Волгоград: «Учитель», 2010.
9. Официальный сайт ГИБДД МВД России [www.gibdd.ru/regions/show/75](http://www.gibdd.ru/regions/show/75)



**«Я собираю колоски вдоль всей моей дороги...»  
(сценарий литературной гостиной, посвящённой творчеству  
ставропольского поэта В.И. Слядневой)**

*Ю.А. Акимова, методист  
МБУ ДО Центр внешкольной работы  
Нефтекумского городского округа Ставропольского края*

**Цель и задачи:**

- Знакомство с литературным наследием В.И. Слядневой.
- Воспитание у обучающихся высокого патриотизма, осознание себя гражданином России.
- Развитие литературно-художественного вкуса.

**Оборудование и материалы:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, Стенд с портретами поэта разных лет, мультимедийная презентация «Поэт должен быть личностью».

### **Ход литературной гостиной**

**Педагог.** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей литературной гостиной. Сегодняшняя встреча в литературной гостиной посвящена замечательному поэту Ставрополя – Валентине Ивановне Слядневой, чья поэзия пронизана глубокой любовью к родной земле, к живущим на ней людям, к жизни во всех ее проявлениях.

Несколько лет назад ушла из жизни эта замечательная и талантливая женщина, сумевшая оставить свой яркий след в культуре Ставрополя. Разрешите представить гостя литературной гостиной – Белолапотко Михаила Алексеевича, поэта Нефтекумья, поэзия которого так сродни патриотическому духу поэзии Валентины Слядневой.

Эпиграфом к встрече мы взяли слова В.И. Слядневой «Поэт должен быть личностью». (*Демонстрация презентации «Поэт должен быть личностью», слова педагога на фоне слайдов*).

Валентина Ивановна Сляднева родилась в 1941 году в селе Надежда Ставропольского края. Она из поколения детей войны. С младенчества она поделила со страной невиданные беды и утраты. С юных лет она находила поэтические образы в широте ставропольских полей и в тяжелом крестьянском труде. И кто из односельчан думал тогда, что эта девочка из многодетной семьи сельских тружеников станет знаменитым поэтом?!

**Читает обучающийся:**

В синей бурке из тумана  
Побреду по сонным травам  
Очарованным подпаском  
Разбужу до света стадо,  
Степи, горы и долины

**Педагог.** Позже в интервью журналисту скажет: «...Книжку читала, ходя за стадом. Только и знала бегать в библиотеку за новой книжкой. Всегда в труде, в поле, на току, на огороде».

Валентина Ивановна окончила историко-филологический факультет Ставропольского педагогического института, работала учителем.

Её первые поэтический сборник вышел в Ставрополе в 1970 году. А после него было ещё двенадцать: «Горицвет»; «Час равноденствия», «Тропинка в солнце»; «У подножия горы»; «Перепелиная душа»; «Полоска земли»; «Чаша жизни». Уже в названиях раскрывается суть и глубина отношения автора к своей малой родине.

Характерной чертой лирического героя стихов В. Слядневой является радостное восприятие мира, удивление перед его красотой и многообразием; вера в лучшее, гордость за свой народ, историю, где есть место подвигу.

Сегодня в нашей гостинной прозвучат стихи этого известного поэта не только на Ставрополье, но и в России. Их подготовили члены детских объединений «Юный патриот Нефтекумья» и «Поиск».

В ее стихах, рассказах, песнях читаются и четкая гражданская позиция, и тончайшие проникновенные, поразительно жизненные детали окружающей современности, и любовь к родной земле, и к живущим на ней людям.

**Читает обучающийся:**

Под пологом неба лежишь ты веками,  
Всем сердцем моим ты, родная, владей!  
Тебя обнимаю ветвями-руками,  
Тебя я целую губами дождей.  
Здесь шляпки плела я из свежей соломы,  
Дремала у стога, где вилы торчком,  
Мне избы крестьянские – те же хоромы,  
Особенно если – с запечным сверчком.  
Здесь родичи шумно на свадьбах плясали,  
Но только явилась большая беда,  
Один стал – связным, а другой – комиссаром,  
А третий – сказали – пропал без следа.  
Родная земля, я певец твоих вольных  
Ветров, что бегут, набираются сил,  
И синих садов и дорог некольных,  
Что не обходили священных могил.  
Я знаю, откуда твой голос печальный,  
Откуда твоя перекатая речь!  
...И птичий твой грай, и твой слог изначальный,  
Кому, как не мне, и любить, и беречь?!

**Педагог.** И любила, и берегла свято, оттачивая каждое слово, обращенное к Родине. Для Ставрополя умела найти особенно проникновенные слова. Она словно лепила скульптурный образ его улиц и переулков, предместий и площадей.

**Читает обучающийся:**

**Стена крепостная**

Стена Крепостная. Поодаль Суворов.  
Представлю казачьих пикетов огни ...  
Отсюда Кавказ открывается взору

В погожие и светоносные дни.  
Тут Пушкин бывал. И опальный поручик  
Отсюда в Тенгинский направился полк.  
Прольются багрянцем ташлянские кручи,  
Расстелят газоны сверкающий шелк.  
И синие ветры по балкам поскачут.  
На звуке высоком сорвется струна,  
Услышу, как рядом казачка заплачет,  
Из боя ведя под уздцы скакуна.  
А на Туапсинке – в больничных палатах  
Дым справа и слева и клубы огня  
И немец, стреляющий из автомата,  
Последний патрон посылает в меня,  
Гляжу я в глаза незнакомой эпохи,  
К чужой не спешу примеряться судьбе.  
Смеются над прошлым твои скоморохи,  
Певцы твои, город, поют о тебе.

**Педагог.** Читая страницу за страницей, мы словно путешествуем с поэтом по ее малой родине, вглядываясь в её «особые приметы», впитывая запечатленное духовное родство поколений.

**Читает обучающийся:**

#### **Лебеди сердца**

Вновь по земле ставропольской дороги бегут,  
Шепчутся с Горькою Балкою речка Калаус,  
И Стрижамент в облаках ковыли стерегут...  
Милая родина всюду со мной оставалась.  
Как же красива степная моя сторона,  
Вдоволь согретая ласкою рук работающих...  
Память моя, ты под ветром звенишь, как струна,  
Лебеди сердца, кто вас остановит, летящих?!  
Там я гуляю под пологом древних небес,  
Где поселились мои незакатные звезды.  
– Снова куда ты?  
– Мне надо лететь позарез!  
В старый мой дом никогда возвращаться не поздно!  
Как ты красива, степная моя сторона!  
Пчелы кружат над полями под солнцем палящим...  
Память моя, ты поешь и звенишь как струна!  
Лебеди сердца, кто вас остановит, летящих?

**Читает обучающийся:**

Привет, Надежда и Ташла!  
Издалека я к вам пришла.  
Как прежде, есть  
Тут птичья песнь.  
Плутаю в платине хлебов,  
Вспорхнул птенец – и был таков!  
Напьюсь из чистых родников.

Как прежде, есть  
Тут птичья песнь.  
Моих прабабок грусть и боль  
Мне – словно хлеб и словно соль...  
Услышу чей-то смех и стон,  
Прерву короткий чуткий сон,  
Как прежде, есть  
Тут птичья песнь

**Педагог.** Валентина Ивановна Сляднева – собиратель народного звука, хранитель частоты языка. Она кровно связана с народной речью.

**Читает обучающийся:**

На распустьях дорог  
– Да поможет вам Бог, –  
Говорю, провожая гостей, –  
Буду ждать от вас добрых вестей...  
Да поможет вам Бог  
На распустьях дорог!  
– Да поможет вам Бог, –  
Говорю я пилотам, врачам,  
Морякам, что бросают причал,  
И девчатам, что льнут к их плечам, –  
Да поможет вам бог  
На распустьях дорог!  
– Да поможет вам Бог! –  
Говорю я, встречая детей,  
И летящих на юг лебедей,  
И мечту потерявших людей,  
– Да поможет вам Бог  
На распустьях дорог!

**Читает обучающийся:**

**Тополь**

Как я давно тебя, тополь из детства,  
Не видела!  
Среди нежных побегов и пней ...  
Знаешь, как я твоему  
Постоянству завидую,  
Кроне могучей  
И силе подземных корней!  
Снова зовут телеграммы –  
Простые и срочные...  
Пот, поднимаясь на гору,  
Платочком сотру.  
Тополь из детства,  
И сказки, где реки молочные,  
Будьте со мной на земле,  
И я вся не умру.

**Педагог.** А разве не волшебной «силой подземных корней» и «молочных рек» Родины напитано каждое слово, каждый образ?

**Читает обучающийся:**

Мне в Париже жить не приходилось,  
Для меня навек закрыт Милан.  
Но зато, какая это милость –  
Шастать по отеческим углам!  
Где живут еще грачи, вороны,  
Стелют рай ажурный купыри,  
Где орешников седые кроны  
Рвут на части наволочь зари.  
На судьбу я вовсе не в обиде –  
Где хочу, хожу и ем, и сплю ...  
Может быть, и я буду любима  
Родиной – как я ее люблю.

**Педагог.** Вся жизнь поэта – возвращение к истокам. Уезжая куда-то, она уже начинала тосковать по Ставрополю. И слагала в его честь все новые и новые стихи.

**Читает обучающийся:**

### **Перекресток**

Бьется ветер в лицо и колючий, и жесткий.  
Я иду к перекрестку знакомых дорог...  
Побелило их утро синеватой известкой,  
Красно-бурый шиповник щемяще продрог.  
Я иду к перекрестку мимо старых акаций,  
Облетевших акаций, что прижались к дворам ...  
Он позвал меня в путь и позволил остаться,  
А верней, возвращаться сюда по утрам.  
Я иду к перекрестку. Ветер щеки мне студит.  
Вот и старый колодец, и знакомая дверь ...  
Для меня ты, Россия, начиналась отсюда,  
Но об этом узнала я только теперь.

**Педагог.** Какой пронзительно трогательный и одновременно мощный патриотизм! В книгах Валентины Слядневой он – словно светоносный вечный поток любви, нежности, верности ...

**Читает обучающийся:**

### **Лишь бы солнышко снова вставало ...**

На родимой земле – что за милость!  
Я живу, никого не кляня,  
И на свет этот белый явилась,  
Чтобы стало светлей от меня.  
Мне вдали моя родина снилась,  
От печалей меня заслоня.  
Вот березка ко мне наклонилась,  
Защищая от ветра меня.  
Пусть судьба улыбалась мне мало

И удачи брели стороной!  
Лишь бы солнышко вечно вставало  
Над любимой моей стороной.



**Педагог.** Мелодична поэзия Валентины Ивановны. Многие Ставропольские композиторы создали свои музыкальные произведения на слова этого талантливого поэта. Воспитанники детского объединения «Элегия» представляют вашему вниманию хореографическую композицию на песню поэта «Ставропольская лирическая». (Хореографическая композиция)

**Педагог.** В 2012 году в Московском издательстве «Дружба

литератур» вышел пятитомник стихов В. И. Слядневой. Для поэта выход даже одной книжки – настоящее счастье, а уж если речь о собрании сочинений...

– Если бы вы знали, как я счастлива, что издаю это собрание сочинений, – говорила Валентина Ивановна в одном из интервью.

О России, о ее судьбе, о выпавших ей испытаниях, о своем личном рассказывается в этом собрании. И название каждого тома – прозрачно:

«Я огненного времени птенец»

«Бубенцы утонули в пруду»

«Перепелиная душа» и т.д.

**Педагог.** Во втором томе «Я огненного времени птенец» отражены военные годы страны. Поэзия этого тома актуальна для наших дней: Россия готовится встретить юбилей Великой Победы.

**Читает обучающийся:**

Ушли в пожары, в бомбовый вой,  
В пороховой дым.

А в сорок третьем Она Его  
Видит совсем седым.

Пропал мой дядя без вести  
Средь огненных годин.

Да разве он один?!  
В какой схоронен местности  
Мой дядя Никодим?..

**Педагог.** Спустя годы она сама попадает в «ту страну» – Германию и совсем по-новому ощутит связь времен и судеб.

**Читает обучающийся:**

По Унтер-ден-Линден иду я, иду...

На улице этой деревья в цвету,

А я на развалинах вижу отца-

Стирает пилоткой он слезы с лица.

«Поэт должен быть личностью! Мало быть одаренным и человечно мягким, нужна энергия; мускул духовный, тогда наше слово действительно зазвучит. И поэт снова станет гражданином», – говорила Валентина Ивановна.

Нам не надо, друзья, ото всех сторониться.  
У нас множество дел, встреч и с близкой, и с дальней родней,  
Но у нас у любого проходит по сердцу граница,  
Да, по сердцу: меж Родиной нашей и всей остальной землей ...

**Читает обучающийся:**

Россия, Русь, в моих глазах темно:  
В тебя бросает стар и млад камня,  
Забыв про все твои Бородино  
И пушкинское «чудное мгновенье»,  
Забыв твои прекрасные слова  
О мужестве, о чести и о воле,  
Не поклонившись храму Покрова,  
Не побывав на Куликовом поле.

**Педагог.** Имя В.И. Слядневой увековечено в памяти Ставрополя. По решению депутатов села Надежда В.И. Слядневой присвоено звание «Почетный гражданин села Надежда». Ставропольской краевой юношеской библиотеке присвоено имя В.И. Слядневой. В память об ушедшей от нас В.И. Слядневой мы зажигаем свечу Памяти. *(зажигается свеча)*

**Педагог.** Мы продолжаем работу нашей литературной гостиной. Уважаемый гость гостиной – Михаил Алексеевич Белолопотко.

29 ноября этого года Михаил Алексеевич отметил свой юбилей – 85-летие, В Центре внешкольной работы Михаил Алексеевич – частый гость. Долгие годы



связывает нас дружба с этим замечательным человеком. Он – самодеятельный поэт. Его поэзия глубоко патриотична, все произведения поэта связаны с Родиной, природой, трудом и судьбами земляков.

Я передаю слово воспитаннику детского объединения «Ребята-мастерята» – Шевченко Егору, который увлекается поэзией нашего поэта-земляка.

*(Шевченко Егор читает стихотворение М.А. Белолопотко «Солдат Победы» и вручает ему сувенир, изготовленный*

*воспитанниками детского объединения)*

**Педагог.** Чтобы стать личностью, жить и трудиться вровень с жизнью страны, поэт должен отзываться стихами на каждые значительные события своей личной и общественной жизни, на каждое сильное впечатление, будь то звездное небо, смена времен года, или широта степных просторов Старополя, или труд простых людей, или любовь во всех ее проявлениях.

**Педагог.** Передаю слово нашему гостю Михаилу Алексеевичу. *(Выступает Белолопотко М.А., читает свое стихотворение «Великой Победе – 70»)*

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой...

Звучал набат тревогой всенародною:  
Встать на защиту Родины святой!  
Жестокий враг «спаситель мира» самозванный  
Внезапно вторгся в нашу землю не по праву,  
Вынашивая зловещий план, коварный:  
Вмиг покорить Советскую Державу.  
Не дрогнула страна пред натиском фашистов,  
Дала врагу крушительный отпор:  
Преподан поучительный урок расистам,  
Несущим миру смуту и раздор.  
Народ советский был дружбой спаян,  
И был всегда готов к победному сражению:  
На фронт шли добровольцы, молодые парни,  
Вслед за призывом старших поколений.  
На всех фронтах шли ожесточенные сражения,  
С противником с превосходящей силой;  
Но остервенелый враг терпел крушение,  
Был беспощадно бит за зверство, им чинимое.  
Отвага, мужество, любовь к Родной Отчизне  
Утраивали силы Советского солдата:  
Во имя Родины, во имя мирной жизни,  
Нужна была Победа над врагом заклятым.  
И вот пришло желанное всем время:  
Счастливым день – победный май девятый,  
С плеч сброшено войны тяжелой бремя,  
Победы торжество царило в каждой хате.  
Далась Победа дорогой ценою:  
Солдат отважных миллионы в землю полегло.  
Но нет возврата к той войне и горю,  
Пусть будет на планете тихо, мирно и светло!

В завершение, скажу я прозой: Пусть память о героях – победителях в Великой Отечественной войне живет в веках! Живым и павшим в боях за Советскую Родину, за мир и счастье на планете: СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!

**Педагог:** В исполнении Александры К., воспитанницы детского объединения «Сольное пение», звучит песня на слова М.А. Белолопатко, музыка педагога МБОУ ДОД ЦВР Н. Ходаковской «О тебе пою, мой родимый край».

**Педагог.** По традиции гостиных мы вручаем вам на память портрет В.И. Слядневой. Благодарим за встречу.





#### **Используемая литература**

1. Одолень-травя: сборник стихотворений. – М.: Лит фонд России, 1999.
2. Подвиг народный (сборник стихов к 60-летию Победы), Пятигорск, 2005.
3. Сляднева В.И. «Горицвет» стихи. – Ставропольское книжное изд-во, 1984.

### **Библиотечный урок «Подвиг детей Ставрополя в годы Великой Отечественной войны» для учащихся 5-8 классов**

*Е.Р. Шнайдрок,  
заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 26  
п. Ясная Поляна Предгорного муниципального округа  
Ставропольского края*

#### **Пояснительная записка**

Деятельность библиотеки неразрывно связана с духовно-нравственным, эстетическим и патриотическим воспитанием. Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, родному слову, истории и современной жизни России.

Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с детства. Роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна.

Отношение к подвигу нашего народа во время Великой Отечественной войны выражается не только в поздравлениях ветеранов 9 Мая, появлении памятников, монументов и фильмов, но и в том, что знают и что испытывают по этому поводу современные дети.

**Цель:** дать учащимся знания, умения и навыки информационного обеспечения учебной деятельности, формирование у школьников гуманистических ценностей,

любви к своей стране, уважения к героическим страницам ее истории и памяти о подвигах наших предков.

**Задачи:**

- познакомить с произведениями о жизни детей и подростков во время войны;
- вырабатывать способность учащихся самостоятельно работать с книгой, энциклопедией, пользоваться библиотекой, уметь вести поиск нужной информации в библиотечном фонде;
- формировать умение владеть методами аналитико-синтетической переработки информации;
- способствовать развитию связной речи, эмоционально-чувственной сферы;
- воспитывать чувство гордости за детей, принимавших участие в защите Родины.

**Формирующие ценности:** историческая память и преемственность поколений, любовь к Родине, патриотизм.

**Форма урока:** урок-обобщение.

**Тип урока:** информационный.

**Наглядность:** компьютер, мультимедийное оборудование, презентация, выставка литературы о детях периода Великой Отечественной войны, буклеты.

**Ведущий 1.** Добрый день, дорогие ребята. Мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника – дня Победы над фашистской Германией. Совсем скоро наша страна будет отмечать 78-летие Великой Победы, но она не стала прошлым, которое нас не волнует и не вызывает переживаний. Чтобы не оказаться в фашистском рабстве, ради спасения Родины народ вступил в смертельный бой с жестоким, коварным и беспощадным врагом. Нелегко досталась нам эта победа. Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч сёл и деревень. Трудно найти в нашей стране дом, куда бы не пришло горе.

**Ведущий 2.** Как можно узнать о войне? *(о войне сегодня можно узнать по архивным документам, по кинофильмам и по книгам).*

Время героев, обычно ты кажешься прошлым:

Главные битвы приходят из книг и кино,

Главные даты отлиты в газетные строчки,

Главные судьбы историей стали давно.

Время героев, по самому высшему праву

Ты подарило далеким и близким годам

Доблесть и славу, и долгую добрую память...

Время героев, а что ты оставило нам?!

Ребята, этими строками стихотворения Анны Никулиной мы начинаем наш библиотечный урок «Подвиг детей Ставрополя в годы Великой Отечественной войны».

**Библиотекарь.** Ребята, мы с вами провели очень хорошую, плодотворную работу при подготовке к сегодняшнему уроку. Нашли много интересной информации о Великой Отечественной войне на Ставрополье, используя разнообразные источники не только нашей, но и сельской библиотеки. И сегодня мы познакомимся с трагическими и великими страницами нашей истории, с событиями времен Великой Отечественной войны на Ставрополье, узнаем о детях – наших земляках, которые, не жалея своих жизней, защищали свою Отчизну.

**Ведущий 1.** В начале войны в крае были сформированы 343-я стрелковая дивизия, 53-я, 56-я и 79-я кавалерийские дивизии, 68-я и 76-я морские стрелковые дивизии. Наши земляки принимали участие в решающих битвах Великой Отечественной: битве за Москву, Сталинградской, Курской, в сражениях за освобождение Украины, Белоруссии и стран Европы.

После поражения фашистских войск в апреле 1942 года под Москвой гитлеровское командование, используя стратегические и тактические маневры, пыталось перегруппировать свои силы и захватить Кавказ. Им нужны богатые нефтью районы Грозного и Баку, а также хлебные просторы Северного Кавказа. В августе 1942 года немцы начали наступление на Кавказ.

3 августа 1942 года передовые части танковых войск противника вошли на Ставрополье. Несмотря на ожесточенные бои, были захвачены Ставрополь, Пятигорск, Минеральные воды и остальные города Кавказских Минеральных вод. К 20 августа был оккупирован почти весь Ставропольский край.

Гитлеровцы расстреливали мирных жителей, включая детей и стариков. Количество расстрелянных и замученных граждан в период оккупации всего Ставрополья достигло 30 тысяч человек, только в Ставрополе их было 8 тысяч.

**Библиотекарь.** Долгой и трудной была дорога к Победе. Как советские люди приближали Победу? *(ответы детей).*

**Ведущий 2.** Ох, дрались земляки!

Как степные орлы!

За любимую мать!

За Россию!

Войска Северо-Кавказского и Закавказского фронтов готовились к решительному контрнаступлению. Оно началось в январе 1943 года. Именно с этого времени советские войска погнали врага на запад, освобождая Ставрополье от фашистских оккупантов. 11 января был освобожден город Буденновск и села Левокумского район. 21 января были освобождены Пятигорск, Минводы, Ставрополь и все города и села Ставропольского края. 29 января на ставропольской земле не осталось ни одного немца. Северо-Кавказская операция была завершена 4 февраля 1943 года.

Кровавые полгода с августа 1942 по январь 1943 года Ставрополье находилось в оккупации фашистов. Бойцам Красной Армии пришлось держать оборону и спасти родные земли от немецких захватчиков.

Но война не делит людей по возрастным категориям. И десятки детей встали из-за школьных парт и вышли на свой смертельный бой.

**Библиотекарь.** Помогали приближать Победу дети и подростки, ваши сверстники или чуть постарше. Сегодня мы приглашаем вас полистать страницы нашего литературного журнала под названием «Маленькие герои большой войны».

**Ведущий 1.** Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

**Ведущий 2.** А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
Всего каких-то пять минут осталось! (С. Щипачев)

**Библиотекарь.** Ребята, а что мы с вами, люди, знающие о войне по книгам и фильмам, можем сказать о войне? *(ответы детей).*

Предлагаю вам выразить своё осмысление слова «война».

**Дети:** *Война: страшная, жестокая, стрелять, убивать, страдать, на волоске от смерти, горе.*

**Ведущий 1.** Война прошла по детским судьбам грозно,  
Всем было трудно, трудно для страны,  
Но детство изувечено серьёзно:  
Страдали тяжко дети от войны...

**Библиотекарь.** Ребята, как вы думаете, можно ли назвать детей войны героями? Кто такие герои? *(ответы детей).*

Вдумайтесь в эти цифры:  
Каждый день теряли 9168 детей,  
Каждый час – 382 ребенка,  
Каждую минуту – 6 детей,  
Каждые 10 секунд – 1 ребенок.

Как мы уже с вами сказали, война – горе, тяжесть, потеря, и тех, кто пережили все испытания и горести войны, можно назвать героями.

**Библиотекарь.** А сейчас я предлагаю рассказать о детях-героях Ставрополя. Эту информацию ребята подготовили самостоятельно.



**1 учащийся.** Пулемётные очереди немцев стали для него личным вызовом. Ставропольский школьник **Володя Косинов** с друзьями Яшей Годицким, Анатолием Трапезниковым, Колей Мартыновым и Сережей Слюсаренко начали свою войну. Они прятались в лесу: пятеро ребят рыли пещеры, маскируя входы старьём и хламом. Это был склад их арсенала: в подкопы школьники стаскивали всё, что находили в точках военных действий – оружие, боеприпасы, обмундирование. Они замерзали и голодали, но это, казалось, только раззадоривало юных партизан. Под звуки выстрелов дети выходили их подполья – на полное жестокости, беспринципности и крови поле боя. Они воевали, как могли: ломали немецкую технику, обрубали врагам связь и электричество, срывали распоряжения немецкого командования со стен домов, спасли от подрыва здание знаменитого Краеведческого музея, где хранились архивы всей дореволюционной истории Ставрополя.

Один из школьников, Яша Годицкий, даже устроился помощником кочегара в немецкий штаб (он был на месте нынешнего художественного училища на проспекте Карла Маркса). Подросток придумал коварный план: дождавшись суровых морозов, мальчик лишил врага отопления. Яша бросил в печь мину и выгнал немцев из здания. На Яшу объявили охоту. Русского школьника-диверсанта искали гестаповцы. Фашистские ищейки не нашли героя. И он с друзьями снова пошёл в бой, который



стал для школьников последним. Ночью на мосту через речку Ташлу они напали на оккупантов, которые расстреляли несовершеннолетних защитников.

**2 учащийся. Геннадий Голенев**, ученик школы №7, отдал жизнь, помогая красноармейцам. Он вёл свою тихую, тайную войну: подросток выводил из строя вражескую технику, похищал секретные документы у немцев. Но главное было на чердаке дома: там мальчик прятал гранаты и винтовки. А радиоприёмник, также похищенный у фашистов, теперь работал на русских бойцов. Геннадий принимал сводки Совинформбюро и распространял их среди населения. Школьника расстреляли, когда он осуществлял свой очередной, полный дерзости и отваги план: Геннадий хотел выкрасть из вражеской машины ручной пулемет для подпольщиков.



**3 учащийся.** Девять подростков-тимуровцев из Пятигорска – Лева Акимов, Витя Колотилин, Мурат Темирбеков, Вася Лисичкин, Юра Бондаревский, Витя Дурнев, Валентин Котельников, Эдик Попов, Юра Качерьян – ушли в подполье, чтобы помочь красноармейцам дать врагу отпор. Они собирали оружие, вредили немцам. Взрослую войну детей попыталась прекратить мать одного из юных партизан – Нина Евстафьевна. Чтобы хоть как-то обезопасить сына Юру и его единомышленников, женщина запретила им приближаться к немцам. И дала задание – собирать

разведданные – о количестве и дислокации немецких частей и зенитных установок.

Разведчики выяснили: немцы особо охраняли гостиницу «Машук». Сведения, собранные подростками, легли в основу спецоперации взрослых красноармейцев: наши ночные бомбардировщики в прах разнесли фашистский штаб.

Удача и осознание того, что они помогли взрослым бойцам, так вдохновили ребят, что они забыли об аккуратности. С подростковым азартом они вновь вышли воевать. Но весь партизанский отряд сдала соседка мальчишек. Заметив, как дети крадут оружие у немцев, стукачка донесла на них.

Фашисты обыскали детей. В кладовке Васи Лисичкина оккупанты нашли пистолет и патроны, а на чердаке дома Левы Акимова – винтовки и несколько гранат. Схватили школьников вместе с матерью одного из юных бойцов. Всех отвели в камеры, которые немцы устроили на бывшем складе. Над входом в немецкую тюрьму была надпись: «Входящий, оставь надежду, выходящий – не радуйся...».

Расстрельным местом стали окрестности старого кирпичного завода. Немцы не пощадили никого.

**4 учащийся.** Федю Шерстобитова из станицы Галюгаевской на войну привела случайность. В лесу, где



собирал сухостой, школьник встретил двух разведчиков. Обрадовавшись



красноармейцам, мальчик рассказал им всё что знал – о немецких постах, батареях и огневых точках, расположении штаба и количестве немцев в станице. Доложил разведчикам Федя и о том, как фашисты привезли странные металлические бочки, которые уже перетасили к Тереку и замаскировали камышом. Федя не знал, что таким образом немцы готовили переправу через реку. Вражеские планы разрушили мощные взрывы – наши бойцы превратили операцию оккупантов в груды искорёженного металла. Разозлённые гитлеровцы нашли отважного ребёнка. Федю Шерстобитова казнили принародно, на площади.

**5 учащийся.** Всего на год старше 13-летнего героя был Дима Юрченко. Вместе с партизанским отрядом подросток уходил от приближающегося врага в Аксаутское ущелье. Красноармейцев настигали немецкие стрелки дивизии «Эдельвейс». Дима помогал бойцам на высоте – подносил пулемётные ленты к «Максиму». Подростка ранили в обе ноги. Но Дима не сдался: он подполз к убитому пулемётчику, зарядил оружие и открыл по врагу огонь. Пока школьник отстреливался от немцев, наши успели уйти вверх. А немцы, которые уже вплотную приблизились к Диме, приняли его за погибшего. И Дима осуществил свой последний план: его рука уже лежала на запале противотанковой мины. Раздался взрыв. Школьник пожертвовал своей жизнью, уничтожив врагов.

**6 учащийся.** Дети шли на войну и в Курском районе Ставрополя. Двенадцатилетний Витя Зеленый, играя вместе со сверстниками Андрюшей Гончаровым и Гришей Карпенко у немецкого штаба, украл у фашистов пистолет. Немцы вычислили детей, нашли, скрутили мальчишек и стали допрашивать. Дети молчали. Тогда фашисты набросили им петли на шеи и закинули верёвки на дерево так, что подростки едва касались земли кончиками пальцев. Казнь немцы сделали публичной: смотреть, как мучаются школьники, немцы заставили местных хуторян. Над мальчиками издевались на глазах у толпы: Витю Зеленого раздели догола,



привязали к сиденью школьного стула, и начали избивать веткой акации. Витя не выдержал и сказал: «Я знаю, где пистолет». Окровавленного героя заставили показать, где он с друзьями спрятал оружие. И школьник повёл немцев в болото. Но фашисты поняли, что задумал Витя, и снова начали издеваться над ребёнком: его бросали в болото, а потом вытаскивали за веревку. Мать Вити поняла, что фашисты не простят её сыну этой отважной задумки. Чтобы спасти товарищей мальчика, женщина вышла из толпы и сказала – пистолет взял именно Витя. Немцы повесили юного героя.

**Библиотекарь.** Все их истории чудовищно схожи. И все они – шокирующе разные. Ставропольские дети-герои, поступки которых совсем не вяжутся с их возрастом – они делали это, не думая о рисках, о возможности попасть в плен, о медалях и наградах – они искренне хотели помочь. Хоть и знали, что школа войны может стать для них последней.

**Девизом наших дней стали слова: «Никто не забыт и ничто не забыто!».**

**Библиотекарь.** О войне написано немало книг. Заглядывая в завтрашний день, писатели и поэты были уверены, что память о Великой Отечественной войне будет священной всегда. Эта память вечна. Ибо в ней величие нашей истории, мужество и доброта людей, творящих ее «ради жизни на земле».

Сейчас я хочу вам раздать буклеты, где вы найдете книги о детях военной поры, которые вы можете найти в нашей библиотеке. Прочитав эти книги, вы познакомитесь с Юркой и Яшкой, которые спасли раненого летчика и испортили немецкую линию связи, Петей Шепелевым, который сражался с танкистами, партизанкой Ларой. Прочитав книгу Е.Ильиной «Четвертая высота», вы узнаете о подвиге Гули Королевой. Неравнодушным оставит вас книга М.Сухачева «Дети блокады» и другие книги, в которых говорится о тяжелой доле детей, которые, рискуя своей жизнью, приближали Победу.

**Ведущий 1.** По рассказам и книжкам я знаю войну,  
Что сиротами сделала многих детей,  
Что заставила плакать седых матерей...  
По рассказам и книжкам я знаю войну.  
По рассказам и книжкам я вижу войну,  
Вижу стены, разорванный бомбами дом,  
Дым пожарищ, чернеющий пепел кругом...  
По рассказам и книжкам я вижу войну.  
По рассказам и книжкам я слышу войну,  
Слышу грохот орудий и раненых крик,  
Слышу вздох партизан, замеревших на миг...

По рассказам и книжкам я слышу войну.  
Я не знаю войны. Да зачем это мне?  
Я хочу мирно жить, гимны петь красоте...  
Надо мир укреплять, чтоб всегда и везде  
Понаслышке лишь знали бы мы о войне. (А. Молчанов)

**Библиотекарь.** Тихо, ребята,  
Минутой молчанья  
Память героев почтим.  
Их голоса когда-то звучали,  
И по утрам они солнце встречали  
Сверстников ваших почти.  
*(Минута молчания на фоне слайда и метронома).*

**Библиотекарь.** Читаешь произведения о детях на войне, и понимаешь: этого не должно быть! Ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем! Литература, возможно, не в силах изменить мир. Но всё же книги о детях на войне могут тронуть чьё-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания в нашу жизнь. А главное – передать не только память о Великой Отечественной войне, но и осознание ценности мирной жизни.

А что такое мир?

Война – общее горе, а мир у каждого свой. Вот, как я себе представляю мир.

**Ведущий 1.** Рука сама написала слово «хрупкий», наверное, это оправдано: и сегодня в мире неспокойно, вооружённые конфликты, горячие точки, локальные войны – по-разному их называют, но они приносят людям страшное горе, разрушают семьи, делают детей сиротами, инвалидами, калечат души, делают всех несчастными, поэтому мир надо охранять.

**Ведущий 2.** Пусть навек исчезнут войны,  
Чтобы дети всей земли  
Дома спать могли спокойно,

Танцевать и петь могли,  
Чтобы солнце улыбалось,  
В окнах светлых отражалось  
И сияло над землёй  
Людям всем  
И нам с тобой!

**Ведущий 1.** Я нарисую яркое солнце!  
Я нарисую синее небо!  
Я нарисую свет в оконце!  
Я нарисую колосья хлеба!  
Мы нарисуем осенние листья!  
Школу, ручей, друзей беспокойных!  
И зачеркнем нашей общей кистью.  
Выстрелы, взрывы  
Огонь и войны!

## Сценарий праздника ко Дню космонавтики «Земля в иллюминаторе»

*Т.Н. Андреева,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Центр внешкольной работы  
Нефтекумского городского округа  
Ставропольского края*

**Цель:** ознакомить обучающихся с такой наукой, как космонавтика и напомнить, что первым человеком, побывавшим в космосе, был Ю.А. Гагарин.

**Задачи:** воспитание патриотизма, любви к родной стране, расширение кругозора детей; развитие их творческих способностей, смекалки, ловкости.

**Действующие лица:** ведущий, чтецы, Хоттабыч, Лунтик, Президент Академии наук.

**Оборудование** – пакетики для космической еды с космическим набором продуктов: «космический салат», «лунное мороженое», «сэндвичи от Лунтика».

### Ход мероприятия

**Ведущий 1:** Здравствуйте, ребята. А вы знаете, какой сегодня день? Правильно, сегодня День Космонавтики. 12 апреля в России отмечают День космонавтики в ознаменование первого космического полета, совершенного Юрием Гагариным. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин на корабле «Восток» стал космическим первопроходцем. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.

**Ведущий 2:** Юрий Гагарин – первый человек, побывавший в космосе. «Лицо Гагарина было улыбкой Земли, посланной в космос», – так сказал поэт Е. Евтушенко.



**Ведущий 3:** 12 апреля 1961 г. В этот день весь мир рукоплескал человеку, который за 2 неполных часа стал известен даже в самых отдаленных уголках Земли – везде, где были газеты, радио, телевидение.

**Чтец 1:** Этот мир для нас с тобою создан,  
Как же нам остаться не у дел:  
Дальние подмигивают звезды,  
Расстоянье вовсе не предел.  
Молодость — стремительное время,  
Пусть всегда над ней стремимся ввысь,  
И к полету будь готов все время,  
Даже если ждать его всю жизнь.

*(Показ ролика «Первый полет Гагарина в космос»)*

**Ведущий 1:** *(Презентация)* Родился Юрий Алексеевич Гагарин в деревне Клушино Смоленской области 9 марта 1934 г. В 1941 г. он поступает в среднюю школу райцентра Гжатск (ныне Гагарин). Во время войны Юра с родными находился в тылу врага, испытал все тяготы военного времени. Однажды над их поселком советский летчик повторил подвиг Гастелло. Вероятно, тогда подросток испытал чувство гордости за героя и решил, что именно так надо любить и защищать свою Родину и что он обязательно станет летчиком. Позже он оканчивает ремесленное училище в Люберцах в Подмосковье, затем учится в Саратовском индустриально-педагогическом техникуме и на 4-м курсе поступает в Саратовский аэроклуб, где совершает свой первый самостоятельный полет на простеньком ЯК-18.

Были другие училища и курсы, но это был первый шаг в небо.

**Чтец 2:** Рождался день двенадцатый апреля,  
В спокойной, предрассветной тишине  
Ждал Байконур, ракету ввысь нацеля,  
Застывши, ждали звезды в вышине...  
Курились дымки призрачно и зыбко,  
Стелилась в небе лазоревая шаль.  
И он сказал: «Поехали!» — с улыбкой,  
Светящейся стрелой умчался в даль.  
Взгляд материнский устремляя к сини,  
Не сомневаясь в стойкости его,  
Следила благодарная Россия  
За яркой трассой сына своего.

**Ведущий 2:** Подвиг Юрия Гагарина — первый в мире орбитальный космический полет. Воспоминания В. Шаталова, летчика-космонавта: «Перед Гагариным было проведено 5 пробных запусков. Они показали, что космос не прощает малейшей неточности: первый корабль не вошел в программу, не послушался команду на спуск, перешел на новую орбиту и в дальнейшем прекратил существование. Второй запуск был удачным. Но в конце 1960 г. на третьем запуске корабля типа «Восток» опять неудача: аппарат сгорел при возвращении... Юрий шел на риск, ценою которого могла стать жизнь...» Спустя несколько месяцев после полета Гагарина слетал в космос – проведя на орбите целые сутки! – его дублер Герман Титов. Советские ученые этим не ограничились и в этом же году в сторону Венеры запустили первую космическую станцию.

**Ведущий 3:** Полет Юрия Гагарина продолжался 108 мин, за это время космический корабль «Восток», облетая вокруг земного шара, установил три абсолютных мировых космических рекорда: продолжительность полета – 108 минут; высота полета – 327,7 км; подъем груза на эту высоту – 4 тысячи 725 кг.

Этот полет уникален, человек может жить и работать в космосе.

На Земле появилась новая профессия – космонавт.

**Ведущий 1:** За это время космонавтика прошла путь от простых искусственных спутников Земли до сложных лунных и межпланетных автоматических, от одноместных космических кораблей до орбитальных станций со сменными экипажами, от простейших экспериментов в космосе до фундаментальных исследований.

**Чтец 1:** Сейчас на орбите нашей Земли находится международная космическая станция МКС. Россия продолжит участие в проекте МКС до 2024 года, соответственно.

**Чтец 2:** Однако глава ЦКП отметил, что удачный отбор в состав подразделения космонавтов еще не означает 100% отправки на МКС. Практика показывает, что своей очереди космонавты ожидают около 8 лет. На первом этапе претенденты преодолевают скрупулёзный отбор, а в дальнейшие два года занимаются интенсивной подготовкой к полетам. Она состоит из персональных тренировочных комплексов упражнений, группового тренинга и общей подготовки к полету на орбиту.

**Чтец 1:** Сейчас в отряде космонавтов Российской Федерации насчитывается 38 человек, 15 из них до сих пор стоят в очереди на полет. Есть и большая вероятность, что многие из них так и не посетят орбиту планеты.

*(Под музыку влетает на ковре-самолете Старик Хоттабыч)*

**Старик Хоттабыч:** Трах-тибидох! Какие космические корабли? У меня вот мой корабль. И летит быстро, и сидеть мягко. И кто вообще сказал, что Земля шар? Кстати, приветствую вас, о, благороднейшие отроки. Вы узнали, кто я? Да, я Гасан Абдурахман ибн Хоттаб или, просто, Хоттабыч.

**Ведущий 2:** Хоттабыч, а вот, что Земля – шар, расскажет и докажет нам Президент Академии наук. Встречайте! *(Под музыку входит президент)*

**Президент Академии наук:** Здравствуйте, уважаемый Хоттабыч, и вас, приветствую, ребята! Знаете ли вы, что уже в 4 веке до нашей эры (примерно 2400 лет тому назад!) греческий ученый и мыслитель Аристотель *(показывает рисунок)* пришел к выводу, что Земля – это шар.

**Хоттабыч:** О! Достоянейший и благороднейший академик! Ох, и глупый был Аристотель! Если бы Земля была шаром, то вся вода стекла бы с него, и все живое погибло бы. Земля – это плоская тарелка, которая стоит на слонах, а те упираются в огромную черепаху *(показывает рисунок)*.

**Президент:** А вот ребята пусть нас и рассудят. Кто скажет, как Аристотель догадался, что Земля шар? *(Ответы ребят)*

**Ответ:** (Великий греческий ученый не сразу пришел к такому выводу. Наблюдая за горизонтом, он видел, что движущийся предмет скрывается постепенно, затем совсем пропадает из виду, это одно доказательство *(показывает картинку)*). Другое доказательство – это наблюдение за затмением на Луне. Тень от Земли на Луне имеет округлую форму, значит Земля – это шар *(показывает картинку)*).

**Хоттабыч:** Ну, это все теория, благороднейший ученый! А как на практике доказать, что Земля шар?

**Президент:** Очень просто. Посмотрите на фотографию Земли, сделанную из космоса (*показывает фотографию*).

**Хоттабыч:** Убедили, убедили! А вот ответьте мне на вопрос, если Земля круглая, почему же мы не летим с Земли вверх тормашками?

**Президент:** Земля – Это большой магнит. Все предметы она притягивает к себе и не дает им оторваться.

*(Проводит опыт: магнит привязан к веревке. На магните различные мелкие предметы. Раскручивается веревка с магнитом, а предметы не падают).*

**Президент:** Мелкие предметы не оторвались и не полетели вверх тормашками, как говорил Хоттабыч. Вот что значит сила земного притяжения.

**Хоттабыч:** Все! Я все понял, что Земля шар и что она большой магнит. Вы такие умные, ребята.

**Ведущий 3:** Чтобы совершить космическое путешествие, нужно основательно подготовиться, т. е. провести предполетную подготовку. Проведет ее ваш любимый мультперсонаж. А кто это, вы сейчас узнаете. *(Под музыку «Про Лунтика» выходит Лунтик)*

**Лунтик:** Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Да, я Лунтик. Я пришел к вам на праздник и хочу сказать, что если я здесь, то космос не такой уж далекий. И если захотеть, то можно полететь к далеким звездам.

Вы хотели б слетать на Луну?  
В неразгаданный мир окунуться?  
И подобно красивому сну  
К самой яркой звезде прикоснуться.  
Долететь до далеких орбит,  
Неизвестных всем нам измерений,  
Где загадочный космос хранит  
Много тайн необъятной вселенной.

*(Лунтик и Хоттабыч проводят игры и конкурсы с участниками.)*

**Игра «Центрифуга»** При выведении на орбиту и спуске на Землю космонавты испытывают огромные перегрузки. На Земле эти условия моделируются с помощью тренажера-центрифуги. 2 команды «Салют» и «Восток» по 5 человек крутятся по пять раз, глядя на вытянутую руку, затем идут вдоль прямой.

**Конкурс «Выведение корабля на орбиту»**

Все готово к полету. Экипаж, прошу занять свои места. Осталось только вывести наш корабль на орбиту.

**Задание:** одному человеку завязывают глаза и подводят к месту старта. Другой будет давать ему команды куда поворачиваться, сколько шагов сделать, чтобы встать на «орбиту».

**Лунтик:** Ребята, Хоттабыч сказал, что вы такие умные, сейчас я это проверю. *(Загадывает загадки).*

Чтобы глаз вооружить  
И со звездами дружить,  
Млечный путь увидеть,  
Нужен мощный *(телескоп)*

У ракеты есть водитель,  
Невесомости любитель

По-английски астронавт  
А по-русски *(космонавт)*

Всё комета облетела,  
Всё на небе осмотрела,  
Видит, в космосе – нора  
Это черная *(дыра)*

Самый первый в космосе  
Летел с огромной скоростью  
Отважный русский парень,  
Наш космонавт ...*(Гагарин)*

Освещает ночью путь,  
Звездам не дает заснуть.  
Пусть все спят, ей не до сна,  
В небе светит нам ...*(Луна)*

Планета голубая,  
Любимая, родная,  
Она твоя, она моя,  
А называется...*(Земля)*

**Конкурс «Облети вокруг луны».** До Луны почти 400 тысяч километров, ракета должна лететь туда 3 дня. Днем на Луне так жарко, что можно прямо на камнях вскипятить чайник или поджарить яичницу. А ночью на Луне минус 100 градусов. Чтобы лучше рассмотреть Луну с разных сторон, предлагаю сделать вокруг нее несколько витков. У каждой команды своя Луна. Каждый член команды облетает свою Луну. Выигрывает самая быстрая команда.

**Игра «Выход в открытый космос».**

**Задание:** По сигналу одеть сапоги, куртку, шапку (все больших размеров), перешагнуть препятствия, подлезть в обруч, добежать до ориентира.

**Лунтик:** Ну и самое последнее и самое приятное задание. Приготовление космической еды. Каждой команде предлагается набор продуктов: нарезной хлеб, сыр, колбаса, огурцы, зелень. Они должны сделать бутерброды и упаковать их в маленькие пакеты.

**Ведущий 1:** Вот и заканчивается наш праздник. И мы верим, что космос стал для всех вас более понятным и близким. До новых встреч. *(Все присутствующие угощаются космической едой).*

#### **Используемые интернет-источники**

1. Презентация «Гагарин – наш герой»: <https://kopilkaurokov.ru/>
2. Загадки о космосе <http://mshishova.ru/zagadki-o-kosmose/>
3. «10 простых доказательств, что Земля круглая», Илья Хель <https://hi-news.ru/>
4. Картинки для презентации «Наша Земля» взяты из свободного доступа сети Интернет.
5. Музыка на выход «Хоттабыч», <https://mp3rax.com/mp3/>
6. Видеоролик «Гагарин – первый в космосе» <https://www.youtube.com/user/tvrosocosmos>

**Учебное издание**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ,  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ  
И ПРАКТИКИ**

*Региональный опыт*

*Учебно-методическое пособие  
для специалистов сферы воспитания  
и системы дополнительного образования детей*

---

Электронное издание. Подписано в выпуск 03.05.2023.  
Гарнитура «Times New Roman Cyr». Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. 6,22. Уч. изд. 10,27 л. Заказ № 77и.

---

Сверстано в редакционно-издательском секторе СКИРО ПК и ПРО  
355006, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А