

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Кафедра специального и инклюзивного образования



ЛУЧШИЕ АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**Материалы победителей и призеров
краевого конкурса на лучшую программу
коррекционного курса для обучающихся с ОВЗ**

Ставрополь, 2021

УДК 376.3

ББК 74.3

С 232

*Издается по решению
редакционно-издательского совета
СКИРО ПК и ПРО*

Редакционная коллегия:

Панасенкова М.М., заведующий кафедрой специального и инклюзивного СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук;

Микулан И.Н., доцент кафедры специального и инклюзивного, кандидат педагогических наук СКИРО ПК и ПРО;

Панькова Г.Н., ст. преподаватель кафедры специального и инклюзивного, кандидат психологических наук СКИРО ПК и ПРО.

С 232 Сборник лучших авторских разработок педагогов Ставропольского края по результатам краевого конкурса «Лучшая программа коррекционного курса для обучающихся с ОВЗ» / ред. коллегия: М.М. Панасенкова, И.Н. Микулан, Г.Н. Панькова. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2021. – 116 с.

В сборнике представлены лучшие методические разработки педагогических работников общеобразовательных организаций и отдельных общеобразовательных организаций, осуществляющих обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным основным общеобразовательным программам Ставропольского края.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

ВВЕДЕНИЕ

Признание прав особого ребенка на образование, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных условий для его социализации и интеграции в общество в настоящее время представляется одной из важнейших задач социальной практики.

Приоритетами государственной политики в области развития образования лиц с ОВЗ и инвалидностью являются:

- совершенствование и разработка нового содержания образования обучающихся с ОВЗ на разных уровнях образования;
- обеспечение специальных условий получения образования для физического, психического, социального, духовно-нравственного развития детей с ОВЗ и детей с инвалидностью;
- обеспечение качественного психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с ОВЗ и детей с инвалидностью в образовательных организациях на основе межведомственного взаимодействия и принципа преемственности;
- защита прав на получение качественного образования и соблюдение законных интересов каждого ребенка с ОВЗ и инвалидностью;
- поддержка многообразия и вариативности отдельных образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы, как основного ресурса для инклюзивного и специального образования;
- поддержка определяющей роли семьи в воспитании детей, уважение к авторитету родителей и защита их преимущественного права на воспитание и обучение детей перед всеми иными лицами;
- развитие сотрудничества субъектов системы образования (семьи, общества, государства, образовательных, научных, общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в совершенствовании содержания и условий образования детей с ОВЗ и инвалидностью.

В действующем законодательстве уделено существенное внимание организации освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) содержания основного общего образования. Одним из эффективных механизмов реализации указанной позиции является включение рассматриваемой категории детей в образовательный процесс совместно со здоровыми сверстниками. Соответственно идет речь об обеспечении равного доступа учащихся с ОВЗ к основному общему образованию с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ гарантирует право на образование для всех обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, предусматривая их обучение и воспитание в общеобразовательных организациях на основе адаптированной образовательной программы и в специальных образовательных организациях.

Сборник составлен на основе результатов краевого конкурса на лучшую программу коррекционного курса для обучающихся с ОВЗ, целью которого была поддержка авторских разработок педагогов государственных специальных (коррекционных) и муниципальных общеобразовательных учреждений Ставропольского края, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ, выявления и распространения лучшего опыта разработки программы коррекционного курса в рамках определяемых ФГОС ОВЗ вариантов адаптированных основных общеобразовательных программ

В данном сборнике представлены лучшие программы коррекционного курса для обучающихся с ОВЗ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ В РАМКАХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

*К.А. Гаспарян,
учитель-дефектолог, учитель русского языка
и литературы ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 29» г. Георгиевска*

АННОТАЦИЯ

В настоящее время в большинстве специализированных школ для детей с нарушениями зрения существует контингент обучающихся, у которых помимо глубокого нарушения зрения имеются еще и сложные умственные и психофизические нарушения. Очень важен выбор оптимальных для развития обучающихся данного контингента образовательных программ, способствующих готовности ребенка к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных особенностей его развития, адаптивности к ближайшему окружению.

Главный принцип организации учебно-воспитательного процесса для учащихся с ОВЗ – это принцип коррекционно-развивающей направленности обучения. Он предполагает активное воздействие на сенсорное, умственное и речевое развитие детей.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

– диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения

– коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

– консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

– информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Данная программа предусматривает проведение уроков коррекции в специальных (коррекционных) классах обучающихся со сложным дефектом (глазная патология и умственная отсталость, нарушения высшей нервной деятельности).

Обучение детей со сложным дефектом представляет проблему для практических работников школы, так как работа с такими детьми требует иных приемов и методик обучения, нежели те, которые используются в повседневной практике обучения детей с нарушениями зрения. Обучающиеся данного контингента нуждаются не только в индивидуальном обучении, но и в адаптированных методиках преподавания и закрепления учебного материала, а иногда и программы в целом.

Программа коррекционно-развивающей работы по преодолению трудностей в обучении обеспечивает решение задач ФГОС начального общего образования и разработана с учетом индивидуальных особенностей учащихся с ОВЗ.

Программа носит практическую направленность и представляет комплексную помощь в развитии познавательной деятельности учащихся, имеющих трудности в обучении:

– обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении программного материала и коррекцию недостатков в развитии неуспешных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения;

– способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Предлагаемая программа предусматривает введение новых методов и приемов обучения, разработанных на основе современных достижений психологии и педагогики.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 21 декабря 2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 г.;
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (корр.) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15;
- СанПин ОВЗ 2.4.2.3286 – 15 от 15.07.2015;
- Учебного плана ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29» г. Георгиевска.

Программа имеет обучающую, образовательную и социальную направленность.

Цель программы: повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, индивидуальная работа по формированию познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала, развитие и корригирование психических процессов, связанных с недоразвитием зрительного анализатора, развитие личностно-мотивационной сферы.

Задачи программы: компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, эмоций; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности обучающихся; создание коррекционно-развивающего пространства, обеспечивающего развитие механизмов компенсации каждого воспитанника; решение проблемы социальной интеграции детей со сложным дефектом в современное общество.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Программа коррекционно-развивающих занятий включает следующие основные направления:

- Формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- Развитие внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль и т.д.);
- Развитие памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- Развитие восприятия (пространственного, слухового) и сенсомоторной координации;
- Формирование учебной мотивации;
- Ликвидацию пробелов знаний;
- Развитие личностной сферы;
- Формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных способностей.

Содержание программы:

Программа построена с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимися со сложным дефектом образовательных программ. Уделено большое внимание развитию и корригированию психических процессов, связанных с недоразвитием зрительного анализатора.

Вся коррекционная работа разделена на 4 основные темы, тесно связанные с развитием зрительного анализатора:

1. Коррекция зрительно-двигательной координации.
2. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы.
3. Коррекция и развитие познавательных процессов.
4. Развитие фонематического восприятия в сочетании со зрительным восприятием.

Каждый раздел программы изложен с учетом следующего алгоритма:

- Задачи раздела;
- Тематическое планирование для проведения индивидуальных коррекционных занятий;
- Упражнения, игры и занятия по каждому из предложенных видов деятельности;
- Пункт «Индивидуальная работа»;
- Основные требования к знаниям и умениям учащихся по каждому разделу.

Коррекционные занятия проводятся в соответствии с медицинскими показаниями и учетом требований охраны и гигиены зрения.

Предложенные уроки коррекции имеют практическую направленность и тесно связаны со школьными программами по математике, русскому языку, чтению, ИЗО, трудовой подготовки, СБО и др. предметов. Это дает возможность ребятам использовать знания, полученные на этих уроках, в практической деятельности. Уроки коррекции не сводятся к повтору уроков русского языка, математики, чтения, ИЗО и др. предметов. Их содержание направлено на развитие обучающихся. Подобран материал, который должен заинтересовать детей, сформировать у них мотивацию к учебной деятельности.

Кроме того, эти уроки помогают активизировать познавательную деятельность обучающихся, способствуют повышению их образовательного уровня.

Использование разных видов наглядности, разнообразного дидактического и занимательного материала дают возможность для широкой подготовки обучающихся к решению разного типа задач: формирование пространственных представлений, умение сравнивать и обобщать предметы и явления, анализировать слова и предложения различной структур; осмысление учебных и художественных текстов и картин; развитие навыков самостоятельной работы.

Часть уроков посвящается коррекции недостаточно или неправильно сформированных отдельных навыков и умений, например, выразительности чтения, формированию умения думать, рассуждать, анализировать, самостоятельно решать предлагаемые ситуации, связано и логически излагать свои мысли.

Большое место в программе отводится индивидуальной работе, которая строится исключительно на знании учителем состояния зрения ученика, его психических процессов, их особенностях и проявлениях, знании уровня развития, физического состояния и возрастных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает материал, который должен увлечь детей, а индивидуальная работа является своеобразным ключом к развитию психических процессов, связанных с недоразвитием зрительного анализатора.

В настоящей программе полностью реализуется принцип коррекционной направленности обучения, конкретизированы пути и средства коррекции недостатков сенсомоторного, умственного и речевого развития детей с нарушением зрения. В связи с этим в ней предусмотрено:

- обучение правильным способам организации познавательной деятельности, а именно целенаправленному восприятию предметов и явлений окружающего мира с помощью осязания, слуха и остаточного зрения;
- формирование с помощью педагога мыслительных операций сравнения, анализа и обобщения, развитие образного и логического мышления, а также связной речи;
- самое широкое применение специальных средств наглядности в учебном процессе;
- преодоление вербализма в речи детей, формализма в усвоении знаний с целью обогащения конкретных представлений об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе.

Предлагаемая программа является основой для уроков коррекции в специальных (коррекционных) классах обучающихся со сложным дефектом. Тематическое планирование курса учитель может осуществлять по своему усмотрению с учетом возрастных особенностей обучающихся,

их знаний и умений, т. е. из класса в класс программный материал может усложняться и преподноситься в более расширенном объеме.

Данная программа дает возможность учителю творчески подойти к каждому уроку, посредством использования игры, разных видов наглядности, разнообразного дидактического и занимательного материала развивать у детей любознательность и интерес к учебе.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций доктора педагогических наук Б.К. Тупоногова, научного сотрудника лаборатории содержания и методов обучения детей с нарушениями интеллекта НИИ коррекционной педагогики РАО Э.В. Якубовской, учителя специальной (коррекционной) школы № 571 г. Москвы Н.Г. Галунчиковой.

Этапы и механизмы реализации программы.

Изучение индивидуальных особенностей, обучающихся позволяет планировать сроки и этапы реализации программы:

- I. Сбор и анализ информации, учет индивидуального развития каждого ребенка.
- II. Планирование коррекционно-развивающей работы с каждым учеником.
- III. Диагностика коррекционно-развивающей образовательной среды. Соответствие условий обучения особым образовательным потребностям ребенка.
- IV. Регуляция и корректировка внесения необходимых изменений в образовательный процесс.

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление пробелов в знаниях учащихся, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-педагогической помощи.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении программного материала, способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся;

Консультативная работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей со сложным дефектом, обеспечивает непрерывность сопровождения детей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Планируемые результаты:

Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, формирование умозаключений и т.д.).

Развитие произвольности внимания (концентрации, устойчивости, распределения, объем внимания и др.) и памяти.

Повышение уровня общего развития школьников и коррекция индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (темп деятельности, типа мыслительной деятельности, формирование адекватной саморефлексии и др.)

Учебно-тематический план 1 час в неделю – всего 34 часа I четверть – 9 часов

Дата	№	Раздел, тема,	Всего часов	Из них:	
				Теор.	Практ.
		<i>Раздел I. Работа по коррекции зрительно-двигательной координации.</i>	9	2	7
	Тема 1	Основные правила охраны зрения.	1	1	
	Тема 2	Развитие моторики рук.	1		1
	Тема 3	Работа в микропространстве	1		1
	Тема 4	Развитие глазомера	1		1
	Тема 5	Копирование предметов, рисунков, состояний человека	1		1
	Тема 6	Составление целого из частей	1		1

	Тема 7	Развитие наглядно-образного мышления	1		1
	Тема 8	Аппликация	1		1
	Тема 9	Обобщение пройденного по разделу «Коррекция зрительно-двигательной координации»	1	1	

II четверть – 8 часов

Дата	№	Раздел, тема,	Всего часов	Из них:	
				Теор.	Практ.
		Раздел II. Работа по коррекции и развитию сенсорно-перцептивной сферы	8	3	5
	Тема 1	Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве.	1		1
	Тема 2	Цвет, форма и величина предмета.	1		1
	Тема 3	Восприятие формы.	1	1	
	Тема 4	Восприятие величины.	1		1
	Тема 5	Цвет, форма и величина предмета. Расположение предметов в пространстве.	1		1
	Тема 6	Развитие зрительного восприятия.	1	1	
	Тема 7	Развитие целостного восприятия.	1		1
	Тема 8	Обобщающий урок по разделу «Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы».	1	1	

III четверть – 10 часов

Дата	№	Раздел, тема,	Всего часов	Из них:	
				Теор.	Практ.
		Раздел III. Коррекция и развитие познавательных процессов	10	2	8
	Тема 1	Развитие внимания.	1	1	
	Тема 2	Распределение внимания.	1		1
	Тема 3-4	Развитие памяти. Учись запоминать.	2	1	1
	Тема 5-7	Развитие восприятия.	3		3
	Тема 8	Развитие логического мышления	1		1
	Тема 9	Развитие внимания, мыслительных операций анализа и синтеза, формирование умения устанавливать логические связи	1		1
	Тема 10	Обобщение раздела «Коррекция и развитие познавательных процессов». Психогимнастика.	1		1

IV четверть – 7 часов

Дата	№	Раздел, тема,	Всего часов	Из них:	
				Теор.	Практ.
		Раздел IV. Развитие фонематического восприятия в сочетании со зрительным восприятием	7	2	5
	Тема 1	Знакомство с понятием «речевая гимнастика».	1		1

	Тема 2	Развитие орфоэпических навыков, формирование правильной артикуляции и дикции.	1		1
	Тема 3	Работа над словом.	1		1
	Тема 4	Развитие фонематического восприятия.	1	1	
	Тема 5	Развитие звуковой стороны речи при работе с текстом.	1		1
	Тема 6	Развитие зрительной и слуховой памяти. Стихотворчество.	1		1
	Тема 7	Развитие слухового восприятия. Обобщение раздела «Развитие фонематического восприятия в сочетании со зрительным восприятием».	1	1	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

1 час в неделю – всего 34 часа

I четверть – 9 часов

Раздел I. Работа по коррекции зрительно-двигательной координации.

Задачи раздела: Формирование у детей понимания роли зрения в жизнедеятельности человека, укрепление мелкой моторики пальцев рук, совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентации в микропространстве, развитие наблюдательности, наглядно-образного мышления, аналитического восприятия и внимания.

Урок 1

Тема занятия. Основные правила охраны зрения.

Содержание материала.

I. Беседа об основных правилах охраны зрения

II. Разучивание упражнений для активизации работы мышц глаз

Гимнастика для глаз

III. Примеры игр и упражнений: «Найди пропущенную фигуру», «Назови геометрические фигуры», «Перевертыши», «Занимательный горшочек», «Математическая мозаика»

IV. Индивидуальная работа

Урок 2

Тема занятия. Развитие моторики рук.

Содержание материала.

I. Беседа о развитии моторики рук

II. Разучивание приемов самомассажа на основе рекомендаций А.А. Бирюкова (книга «Самомассаж для всех и каждого», М; 1987г.)

Гимнастика для глаз

III. Примеры игр и упражнений: «Изобрази при помощи рук тот или иной предмет, персонаж, движение», «Футбол», «Утюг» и т.п.

IV. Индивидуальная работа

Урок 3

Тема занятия. Работа в микропространстве.

Содержание материала.

I. Опознавание предметных изображений по форме

Примеры заданий: «Найди все похожие», «Соедини по точкам», «Дорисуй предмет», «Нарисуй половину», «Составь целое из частей» и т.п.

II. Опознавание предметных изображений по цвету и величине.

Примеры заданий: «Что изменилось», «Что в рисунке неправильно», «Чего не хватает», «Дорисуй по точкам», «Нарисуй такой же домик» и т.п.

Физминутка

III. Зрительный диктант.

«Посмотри, запомни и найди то же»

IV. Индивидуальная работа.

Урок 4

Тема занятия. Развитие глазомера.

Содержание материала.

I. Беседа о необходимости точного глазомера.

II. Примеры игр и упражнений: «Определи рост товарища», «Точный размер», «Раздели», «Рука помнит», «Попадание в цель» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Практическая работа на школьном дворе. Глазомерное определение расстояния на местности.

Примеры игр: «Найди пуговицу», «Быстро и точно», «Знаешь ли размер» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 5

Тема занятия. Копирование предметов, рисунков, состояний человека.

Содержание материала.

I. Теоретические сведения.

Знакомство с технологией обработки бумаги (разметка по шаблону, резание, соединение деталей). Повторение правил безопасности труда при работе с ножницами.

II. Примеры заданий: «Обведи по образцу. Дорисуй и вырежи ножницами», «Нарисуй такую же машину, едущую в другую сторону», «Помести в контур», «Узнай по голосам» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Упражнения в действиях без предметов. Копирование состояний человека. Игра «Изобрази».

IV. Индивидуальная работа.

Урок 6

Тема занятия. Составление целого из частей.

Содержание материала.

I, Составление рассказа из сюжетных картинок.

II. Узнавание простых форм в плоскостном изображении.

Примеры заданий: рассмотреть карточки и наложить на заплатки рубашки плоскостные геометрические фигуры, называя каждую из них; дорисуй вторую половину и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Игры, тренирующие наблюдательность: «Учись замечать главное», «Кто наблюдательнее», «Кто быстрее соберет» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 7

Тема занятия. Развитие наглядно-образного мышления.

Содержание материала.

I. Анализ и конструирование образца из геометрических фигур.

Задание: узнай и назови форму в постройке.

II. Разложи предметные картинки под похожей геометрической фигурой.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр: «Всякому слову свое место», «Исправь ошибку Винни-Пуха» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 8

Тема занятия. Аппликация.

Содержание материала.

I. Теоретические сведения.

Представление об аппликации. Виды аппликации.

II. Практическая работа.

Примеры аппликаций: «Овощи» (формирование умений соединить детали»). «Ракета» (формирование умения составлять и выполнять аппликации из геометрических фигур). «Кормушка» (развитие умения создавать декоративные образы по аналогии с образами природы) и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр на развитие глазомера: «Рука помнит», «Сотри нужное» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 9

Тема занятия. Обобщение пройденного по разделу «Коррекция зрительно-двигательной координации».

Содержание материала.

I. Практическая беседа.

Вспомнить все упражнения и занятия, направленные на коррекцию зрительно-двигательной координации, показать практическую значимость координации, вспомнить чему научились, что не получается, над чем работать.

Зрительный диктант.

Гимнастика для глаз.

II. Коррекционные игры по теме: «Чудесный мешочек», «Сколько раз?», «Покажи дорожку», «Угадай из чего» и т.п.

III. Организовать выставку подделок, моделей, конструкций.

IV. Индивидуальная работа.

Навыки и умения по разделу:

Обучающиеся должны знать: основные правила охраны зрения, разучить упражнения для активизации мышц глаз, упражнения для развития моторики рук.

Обучающиеся должны уметь: сравнивать, измерять, уточнять, анализировать строение объектов, уметь составить из различных частей предметы, дорисовать недостающее, собирать и разбирать конструируемые предметы и модели, предлагать самостоятельные варианты моделирования.

II четверть – 8 часов

Раздел II. Работа по коррекции и развитию сенсорно-перцептивной сферы.

Задачи раздела: формирование у детей перцептивных действий, развитие зрительного, слухового внимания и восприятия.

Урок 1

Тема. Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве.

Содержание материала.

I. Развитие цветоразличения. Основные цвета и их оттенки в природе.

II. Экскурсия на пришкольный участок. Сбор природного материала.

Определение цвета природных объектов.

Подбор природных объектов по заданному цвету.

Гимнастика для глаз.

III. Практическая работа

Составление орнаментов из мелких листьев деревьев и кустарников или из лепестков цветов по наглядному образцу. Выставка работ обучающихся.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 2

Тема. Цвет, форма и величина предмета.

Содержание материала.

I. Дифференциация изученных геометрических фигур.

Определение направления движения в пространстве.

II. Выполнение заданий из наборов геометрических фигур разного цвета: подбор пар предметов, одинаковых по цвету и размеру, по цвету и форме, по размеру и форме.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры заданий: «Посчитай цвета на радуге», «Помоги поросятам добраться до каменного дома Наф-Нафа», «Изобрази цветным карандашом на листе бумаги путь сказочных персонажей (например, Винни-Пуха) между определенными пунктами».

Составь последовательный рассказ о проделанном пути.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 3

Тема. Восприятие формы.

Содержание материала.

I. Форма предметов.

Соотнесение геометрической формы с формой реальных предметов и их изображениями. Узнавание и называние формы. Работа по рисункам.

II. Практические упражнения в различении форм предметов (игра «Чудесный мешочек»)

Выбор предметов объемной формы, соответствующих заданным геометрическим фигурам.

Примеры заданий на узнавание форм: «Найди похожие фигуры», «Из каких фигур рисунок», «На какую геометрическую форму похож предмет» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Игра «Найди клад кота Леопольда»

IV. Индивидуальная работа.

Урок 4

Тема. Восприятие величины.

Содержание материала.

I. Сравнение предметов по величине.

Нахождение предметов заданных форм и величин. Понятие за, перед, через, между.

II. Экскурсия на пришкольный участок.

Выполнение практических заданий на сравнение предметов по форме и величине.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр и упражнений: «Определи длину отрезка», «Размер на ощупь» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 5

Тема. Цвет, форма и величина предмета.

Содержание материала.

I. Расположение предметов в пространстве.

Задание: найти спрятанные на картинках предметы.

II. Учебная прогулка.

Составление простейшей схемы пути от школы к отдельным объектам пришкольного участка с условным обозначением этих объектов и с последующим рассказом о направлении движения и описыванием цвета, формы и размера объектов.

Гимнастика для глаз.

III. Анализ логической задачи «Разноцветные кораблики».

IV. Индивидуальная работа.

Урок 6

Тема. Развитие зрительного восприятия.

Содержание материала.

I. Беседа о роли зрения в жизнедеятельности человека.

II. Упражнения на развитие зрительного восприятия: рассмотреть предмет, нарисовать его с закрытыми глазами; рассмотреть картинки, чем они похожи, найти отличие.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр: «Попади в цель», «Лабиринт», «Кто за кем?», «Вычитание в темноте», «Устойчивое внимание» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 7

Тема. Развитие целостного восприятия.

Содержание материала.

I. Беседа. Школьное здание. Части здания. Название и назначение школьных комнат.

II. Учебная прогулка и экскурсия по школе.

Описание учащимися здания в целом, его частей, назначение комнат.

Дидактическая игра «Узнай, где я был» с рассказом ученика о назначении помещения, указанного на фотографии (кабинет врача, библиотека, столовая и т.д.) без демонстрации ее классу.

Гимнастика для глаз.

III, Примеры игр: «С завязанными глазами», «Кто быстрее соберет», «Кто лучше нарисует» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 8

Тема. Обобщающий урок по разделу «Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы».

Содержание материала.

I. Вспомнить все упражнения и занятия, направленные на коррекцию сенсорно-перцептивной сферы, вспомнить чему научились, что не получается, над чем надо поработать.

II. Примеры практических заданий: «Составь целое из частей», «Конструирование образца из геометрических фигур», «Разложи по местам», «Дорисуй вторую половин» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III, Организовать выставку моделей, конструкций.

IV. Индивидуальная работа.

Навыки и умения по разделу.

Обучающиеся должны знать: как рационально пользоваться нарушенным зрением, получать с его помощью информацию об окружающем, выработать навыки быстрого произвольного переключения внимания.

Обучающиеся должны уметь: составлять целое из частей, различать цветовые оттенки и располагать их в порядке убывания или возрастания, уметь выделять определенные плоскостные фигуры, соотносить изображение предметов с формами геометрических фигур, уметь различать однородные по величине предметы.

III четверть – 10 часов

Раздел III. Коррекция и развитие познавательных процессов.

Задачи раздела: развитие различных сторон психической деятельности: памяти, внимания, воображения, восприятия, мышления, речи; формирование эмоционально-волевой сферы.

Урок 1

Тема занятия. Развитие внимания.

Содержание материала.

I. Будь внимательным. Беседа.

II. Экскурсия в парк. Наблюдение.

Зимние явления в природе. Сравнить с погодой осенью.

Обобщение увиденного: составление рассказа о зиме.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр: «Когда это бывает», «Узнай по описанию», «Кто за кем», «Отгадай», «Устойчивое внимание».

IV. Индивидуальная работа.

Урок 2

Тема занятия. Распределение внимания.

Содержание материала.

I. Как надо сосредоточить свое внимание. Беседа.

II. Природа вокруг нас. Наблюдение.

Учебная прогулка на пришкольный участок.

Узнавание и называние видов деревьев (по выбору учителя).

Отличительные признаки наиболее распространенных деревьев (листья, окраска, величина и форма плодов)

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр на распределение внимания: «Узнай по описанию», «С какой ветки детки», «Шум не мешает», «Чтецы», «Найди смысл», «Лови – не лови» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 3

Тема занятия. Развитие памяти.

Содержание материала.

I. Тренируй свою память. Беседа.

II. Примеры практических заданий: «Заполни пустой квадрат», «Нарисуй то, что запомнил» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр на развитие памяти: «В установленном порядке», «Не пропусти», «Маски», «Мистер Память» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 4

Тема занятия. Учись запоминать.

Содержание материала.

I. Как запомнить стихи. Теоретические сведения (памятка)

II. Как запомнить текст. Теоретические сведения (памятка)

Гимнастика для глаз.

III. Практические задания на развитие зрительной памяти: «Не пропусти», «Нарисуй так же» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 5

Тема занятия. Развитие восприятия.

Содержание материала.

I. Работа над восприятием картины.

Экскурсия в парк с целью подготовки учащихся к эмоциональному восприятию картины.

II. Наблюдение за природой.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр и упражнений: «Заметь нужное», «Кто наблюдательнее», «Что здесь изображено» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 6

Тема. Развитие восприятия.

Содержание материала.

I. Обучение школьников правильному рассматриванию картины.

II. Работа по картине.

III. Использование наблюдений во время экскурсии: какие краски использует художник, какое настроение вызывает картина, использование новых слов, освоенных во время экскурсии.

Гимнастика для глаз.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 7

Тема занятия. Восприятие картины.

Содержание материала.

I. Устное коллективное сочинение по картине (обобщение увиденного на экскурсии)

II. Практическая работа.

Изготовление открыток с рисунками увиденного на экскурсии.

Гимнастика для глаз.

III. Выставка рисунков учащихся.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 8

Тема занятия. Развитие логического мышления.

Содержание материала.

I. Проведи аналогию (тесты).

II. Решение логических задач.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр на развитие логического мышления: «Всякому слову свое место», «Найди закономерность» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 9

Тема занятия. Развитие внимания, мыслительных операций анализа и синтеза, формирование умения устанавливать логические связи.

Содержание материала.

I. Решение логических задач

II. Примеры практических заданий: «В стране «Лабиринтия»», «Помоги герою» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Твои друзья, кроссворды, задачи, загадки, чайнворды.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 10

Тема занятия. Психогимнастика.

Содержание материала.

I. Наши эмоции. Беседа.

II. Примеры игр и упражнений, способствующих снятию психоэмоционального напряжения: «Глаза в глаза», «Походка и настроение», «Водный карнавал» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Сказкотерапия.

Примеры заданий: продолжи сказку, реши сказочную задачу, рисунки «Волшебная страна» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Навыки и умения по разделу:

Обучающиеся должны знать: как устанавливать логические последовательности и закономерности, научиться думать, рассуждать, самостоятельно решать предлагаемые ситуации.

Обучающиеся должны уметь: приобщаться к материалу, дающему пищу воображению, классифицировать предметы и явления, выделять основные признаки предметов, слов, чисел; уметь устанавливать причинно-следственные отношения, развернуто и аргументировано обосновывать свои суждения, делать выводы.

IV четверть – 7 часов

Раздел IV. Развитие фонематического восприятия в сочетании со зрительным восприятием.

Задачи раздела: выработка навыков правильного произношения и выразительного чтения, исправление дефектов речи, работа над дикцией, четкостью артикуляции, орфоэпией, интонацией; формирование орфографической зоркости, развитие зрительной и слуховой памяти, обогащение и систематизация словарного запаса учащихся.

Урок 1

Тема занятия. Знакомство с понятием «речевая гимнастика».

Содержание материала.

I. Разучивание комплекса фонетической гимнастики.

II. Упражнения в речевом дыхании.

Разучивание скороговорок.

Гимнастика для глаз.

III. Примеры игр и упражнений на развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания: «Эхо», «Узнай цветок», «Приятный запах», «Кто кого» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 2

Тема занятия. Развитие орфоэпических навыков, формирование правильной артикуляции и дикции.

Содержание материала.

I. Упражнение в выразительности речи.

Скороговорки.

II. Работа над выразительным чтением, интонацией, ритмикой. (на примере стихотворения А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоняя...»)

Гимнастика для глаз.

III. Примеры речевых игр: «Прочти наоборот», «Скажи быстро и правильно», «Сколько слов», «Придумай фразу», «Узнай по интонации» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 3

Тема занятия. Работа над словом.

Содержание материала.

I. Беседа о художественной речи.

II. Анализ отрывков из художественных текстов.

Гимнастика для глаз.

III. Практическое задание – выставка словесных рисунков, например: маленькие забавные рассказы о животных.

Грамматические игры: «Скажи по-другому», «Скажи быстро и правильно» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 4

Тема занятия. Развитие фонематического восприятия.

Содержание материала.

I. Практическая беседа. Устная речь и озвученная письменная речь.

II. Работа над словом:

а) дидактическое упражнение «Спортсмен»

б) определение глаголов

в) образные слова.

Гимнастика для глаз.

III. Работа над предложением.

Речевые игры: «Исправь ошибки», «Какой текст правильный» и т.п.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 5

Тема занятия. Развитие звуковой стороны речи при работе с текстом.

Содержание материала.

I. Теоретический материал. Правила работы над текстом.

II. Работа над текстом по теме «Середина весны»

III. Работа с сигнальными карточками.

Гимнастика для глаз.

Рисунки к тексту.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 6

Тема занятия. Развитие зрительной и слуховой памяти. Стихотворчество.

Содержание материала.

I. Развитие орфоэпических навыков.

Примеры упражнений: «Прочти наоборот», «Скажи быстро и правильно» и т.п.

II. Знакомство с техникой написания стихотворений: рифма, ритм, строфика.

Примеры игр: «Подскажи словечко», «Замени слово», «Закончи строку», «Я начну – ты продолжай», «Придумай рифму» и т.п.

Гимнастика для глаз.

III. Практическое задание: сочинить стихи по рифмам.

IV. Индивидуальная работа.

Урок 7

Тема занятия. Развитие слухового восприятия.

Содержание материала.

I. Работа над словом: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты.

II. Знакомство с сравнительным описанием по схеме: части сравнительного описания, их основная мысль, вывод, совет.

III. Упражнения в составлении сравнительных описаний, например: грибы, деревья, птицы, цветы, внешность, природа и т.п.

Гимнастика для глаз.

Практическое задание: составить сравнительное описание по рисунку.

IV. Индивидуальная работа.

Навыки и умения по разделу.

Обучающиеся должны: выработать навыки правильного произношения и выразительного чтения.

Обучающиеся должны уметь: воспринимать речь учителя, выделить в предложении нужное слово, грамматически правильно оформлять предложения, связно и логически излагать свои мысли.

Приложение к программе Игры-коррекции, развивающие задания Раздел I

Урок 1

«Перевертыши».

Цель: развивать внимание, реакцию, координацию движений.

Оборудование: 1) перевертыши (стаканчики); 2) воланчик (мяч или пробка).

Задание 1. Подбросить волан и поймать его верхним стаканчиком.

Задание 2. Подбросить волан и поймать его, успев движениями руки повернуть нижний стаканчик вверх.

Задание 3. Положить волан в верхний стаканчик и, подбросив его как можно выше, поймать этим же стаканчиком вверх.

Задание 4. Положить волан в верхний стаканчик, подбросить его и поймать нижним стаканчиком, успев повернуть его вверх.

Задание 5. Повернув руку так, чтобы нижний стаканчик оказался наверху, положить в него воланчик, подбросить его и поймать верхним стаканчиком, вернув руку в исходное положение.

Задание 6. Непрерывно выполнять 3-е и 4-е задания.

«Занимательный горшочек».

Цель: развивать внимание и координацию движений.

Оборудование: 1) пластмассовый горшочек без доньшка (используемый для комнатных цветов) – 1 шт; 2) мячик – 1 шт.

Попробуйте взять в левую руку горшочек, закрыв ладонью доньшко, а правой рукой бросить в него мячик. Затем быстро взять горшочек правой рукой, а мячик, оставшийся в левой руке, снова забросить в горшочек. И т.д. бросать мячик следует с расстояния 30-40 см от горшочка.

А теперь попробуйте последовательно проводить операции и мысленно проговаривать их про себя, как бы подавая команды:

1. Бросил мячик в горшочек (доньшко закрыто ладонью);

2. Поднял горшочек двумя пальцами – большим и средним, держа их у основания горшочка.

3. Закрыв доньшко горшочка, т.е. поставил горшочек на ладонь.

Эти три операции многократно повторяются с чередованием рук: то левой рукой вы держите горшочек, а правой бросаете мячик, то наоборот. Вначале делайте все очень медленно. Основная трудность – это научиться быстро, одним движением кисти закрывать доньшко горшочка, чтобы мячик не упал на пол.

Урок 2 Упражнения

«Футбол».

Перекачивание мяча по столу с удержанием его сначала между ладошками, затем между большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами.

Поиграем мы в футбол

И забьем в ворота гол!
Палец большой –
За ворота горой!
Указательный – смельчак,
Забивает гол – вот так!
Средний – точно уж герой,
Забивает головой!
Безмянный вдруг споткнулся
И с досадой промахнулся!
Малыш – мизинец – молодец,
Гол забил – игре конец!
«Утюг».

Дети действуют подушечками четырех пальцев, которые устанавливаются у оснований пальцев тыльной стороны массируемой руки, и пунктирными движениями вперед – назад, смещая кожу примерно на один см, постепенно продвигают их к лучезапястному суставу.

Утюгом разгладим складки,
Будет все у нас в порядке,
Перегладим все штанишки
Зайцу, ежику и мишке.

«Тесто».

Основанием кисти делаются вращательные движения в сторону мизинца.
Тесто месим, тесто мнем
Пирогов мы напечем.
Из капусты, и с грибами,
– Угостить вас пирогами?

Урок 3

Развивающие задания.

Совмещение силуэтного трафарета с изображением, обведением контура карандашом, найди и назови такую же форму, составь целое из частей, дополни изображения, найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, чего не хватает.

Урок 4

«Определи рост товарищей».

Ведущий предлагает по одному из каждой команды отметить на доске рост своего товарища из класса. Возле меток водящие пишут номера своих команд. На глаз определяется и отмечается на доске расстояние между разведенными в стороны руками у тех же ребят. Их вызывают к доске, и ведущий отмечает действительный рост и расстояние между разведенными руками. Затем поручает кому-либо измерить эти расстояния в сантиметрах. Результаты измерений почти совпадают. Можно сказать участникам, что такое совпадение наблюдается у большинства людей – это установил еще в XV в. Леонардо да Винчи – гениальный итальянский художник и ученый.

«Точный размер».

Ведущий показывает ребятам какой-либо предмет, чертит на глаз на доске контур и прикладывает к нему предмет. Затем объявляет правила игры. Из каждой команды вызывается игрок и чертит на глаз контур предмета, который ему показывает ведущий. За точный контур начисляется шесть очков. За уменьшенный или увеличенный вдвое очки совсем не начисляются. Если разница между предметом и контуром невелика, водящий получает до трех очков.

Для игры брать предметы с несложным контуром – прямоугольным, круглым, овальным и т.п. Ее можно проводить и на местности, рисуя контуры на песке, земле.

«Раздели!».

Классная доска делится двумя горизонтальными линиями на три равные части (по числу команд). К доске вызываются двое из каждой команды. Они по очереди делят длину доски на глаз вначале пополам и каждую часть снова пополам (на четвертые доли), затем длину всей доски мелом другого цвета на три части.

Складывая шпагат, ведущий определяет точно середину, четвертые и третьи доли доски, проставляет сверху и внизу соответствующие точки, которые соединяет прямыми, проведенными

цветным мелом или натянутым шпагатом. Тогда сразу видно, правильно ли разделила доску каждая команда.

«Определи длину отрезка».

Классная доска делится двумя вертикальными линиями на три приблизительно равные части (подготовить три классные линейки).

Из каждой команды вызывают по одному игроку. Они чертят друг для друга отрезки любой длины. Каждый определяет на глаз (в сантиметрах) длину своего отрезка и записывает.

Ведущий проверяет результаты измерительной линейкой и в зависимости от точности назначает 2-3 очка.

Соревнование можно повторить.

Урок 5

«Помести в контур».

У классной доски ставится столик, на который кладут 4-5 предметов, скажем две книги разного формата, тетрадь, портфель, пенал.

Ведущий прикладывает эти предметы к доске – один в горизонтальном, другой в вертикальном или наклонном положении – и обводит их мелом.

Играющие стараются запомнить место и положение каждого контура. Из каждой команды поочередно выходит водящий, ему завязывают глаза, и он, беря предметы, старается поместить их в контур. Он получает за каждое правильное действие по три очка; если предмет занял только часть контура – начисляется одно очко.

«Узнай по голосам».

Кто-либо из играющих становится спиной к классу, а ведущий показывает незаметно для него, кто должен сказать два-три слова. Если водящий правильно назвал говорящего, ему начисляется одно очко.

Теперь ведущий просит двух играющих одновременно произнести: «Мы говорим четыре слова». Узнав, чьи это голоса, водящий получает два очка.

Затем трое одновременно произносят то же самое, а водящий, узнав их, получает еще 5 очков.

Его сменяют водящие из других команд.

Развивающие задания: «Дорисуй вторую половину», «Нарисуй такую же фигуру».

Урок 6

«Кто быстрее соберет?».

Ведущий раскладывает пять различных предметов на подоконнике, учительском столе, партах. Водящему из первой команды завязывают глаза, и он должен быстро собрать все эти предметы в том порядке, который укажет ему ведущий.

Тот меняет расположение предметов и дает по очереди задание игрокам из второй и третьей команд. Собравший быстрее всех считается победителем.

«Кто наблюдательнее?».

Играющие делятся на команды. У каждого должен быть листок бумаги, карандаш и книжка, на которую можно положить бумагу, чтобы писать.

Игра происходит в помещении или во дворе. В течение 10-15 минут ребята записывают возможно больше предметов, которые видят перед собой, группируя их по цвету, по форме (круглые, прямоугольные); предметы, названия которых начинаются с определенной буквы; предметы, сделанные из одного материала.

Вот примерное задание, которое дает ведущий.

Составить списки предметов:

- 1) красного цвета;
- 2) круглых;
- 3) названия которых начинаются с буквы «и» или «к»;
- 4) деревянных;
- 5) металлических;
- 6) каменных.

По сигналу все убирают карандаши, а тот, у кого самый длинный список предметов одного цвета, зачитывает его; затем читает другой, который отыскал больше всего предметов одной и той же формы, и т.д.

За самый длинный список начисляются очки. Ребята могут перейти на новое место и продолжить игру.

«Самые наблюдательные».

К доске прикалывают по одной крупной репродукции картины для каждой команды. В течение 5-6 минут ребята рассматривают их, стараясь запомнить все детали.

Первая команда состязается со второй.

Репродукцию, которую рассматривала первая команда, помещают так, чтобы она была хорошо видна всем, кроме игроков первой команды. Вторая команда задает вопрос первой и по существу содержания картины, и о разных малоприметных деталях. Любой игрок из первой команды должен ответить на них. За каждый правильный ответ команде начисляют очко.

Урок 7

«Всякому слову свое место».

На доске написаны три предложения с неправильно расставленными словами, поэтому пока бессмысленные, например, такое: «Не долго поэтому приготовил футбол в Миша уроки и играл».

Ребятам будет интересно уловить смысл этого предложения и правильно расставить слова: «Миша долго играл в футбол и поэтому не приготовил уроки».

Но сначала нужно объяснить, как это делается, – придумать предложение. Например, такое: «Перед тем как уйти в школу Петя хорошо поел». Зашифровать это предложение так, чтобы оно потеряло смысл: «Как тем хорошо школу поел Петя уйти в перед». Очки получит только тот, кто с разрешения ведущего правильно составит предложение от начала до конца.

Возможные варианты:

1) Миша и быстро и пошли оделись из домой класса выбежали Сеня. (Миша и Сеня выбежали из класса, быстро оделись и пошли домой)

2) Ребята из упражнения и выполняют палаток выбегают. (Ребята выбегают из палаток и выполняют упражнения)

«Дорисуй».

Ведущий проводит на классной доске несложную линию, останавливается и дополняет ее несколькими штрихами, чтобы получилось изображение какого-либо предмета, зверька или птицы.

После этого снова проводит линию, используя которую нетрудно изобразить различные общеизвестные предметы. Он предлагает ребятам на своих листках провести такую же линию и попытаться, используя ее что-либо нарисовать. Выполнившим задание ведущий предлагает повторить свои рисунки на доске и оценивает их работу количеством очков в зависимости от проявленного остроумия, находчивости. Если число желающих показать рисунок быстро растет, он усложняет линии. Затем сами ребята начинают рисовать на доске замысловатые линии, но такие, которые в случае отказа остальных, они могли бы сами дополнить, чтобы получить изображение реального предмета.

«Рисуем вместе».

Для состязания необходимо два листа бумаги и фломастеры. Две группы ребят (или два человека) садятся напротив друг друга и помогают рисовать рисунок-фантазию. Член команды на листке соперников чертит любую закорючку. Соперники должны продолжить эту закорючку, линию своей деталью, чтобы впоследствии получился осмысленный рисунок. Вот так по очереди ребята друг у друга на листе фантазируют, усложняя изображение, уводя его от складывающегося образа. Команда должна в любом случае закончить свой необычный рисунок.

Урок 8

«Сотри нужное».

Классная доска делится вертикальными линиями на три равные части. Три противника чертят друг для друга по два квадрата, два треугольника и две окружности большого и малого размеров – всего по 6 фигур. Фигуры располагают в любом порядке, но так, чтобы ни одна из них не соприкасалась с другой.

Каждый становится на свое место и старается запомнить расположение фигур.

После этого всем троим завязывают глаза, они берут тряпки и стирают те, которые называет ведущий, скажем большой круг, меньший квадрат, меньший треугольник.

Сидящие за партами могут во время проведения этой игры начертить на бумаге друг для друга такие же фигуры и, зажмурившись, зачеркнуть те из них, которые называет противник. Выигрывает тот, кто сделал меньшее количество ошибок.

«Рука помнит».

Ведущий раскладывает на столе от 6 до 10 различных предметов. Играющие должны за 20-30 секунд хорошо запомнить, где и как они лежат.

Ведущий завязывает одному из играющих глаза: называет два каких-либо предмета и предлагает поменять их местами, запомнив, как они после этого расположились. При этом надо безошибочно класть руки только на те предметы, которые называет ведущий. При первой же ошибке водящий лишается права продолжать переключивание. Если же играющий выполнил задание правильно, ведущий называет следующие предметы, которые также надо поменять местами и т.д.

Каждый получает столько очков сколько предметов сумел переставить.

Урок 9

«Загадочный сверток».

Ребята приносят из дома разные предметы замысловатой формы редко бывающие в употреблении. Каждый предмет завернут в газетную бумагу (или плотный материал), так, чтобы, ощупывая его, было нелегко догадаться, что это за вещь.

Играющие уговариваются, сколько предметов должна принести каждая команда (4-6), и раздают их другим командам поровну.

Если никто не может догадаться, что это такое, постепенно начинают развертывать. Ощупывать завернутый предмет имеют право все члены команды.

За правильно определенный, совсем неразвернутый предмет начисляется 10 очков. Если команда получила всего три очка – остальные семь ($10-3=7$) полагаются команде, принесшей «загадочный предмет».

«Иди по прямой».

Первый вариант (на местности). На ровной полянке поставить вертикально палку длиной в 1,5метра. Став против нее, надо стараться идти точно к палке, наблюдая за собственными движениями. Прodelать это несколько раз. Затем попробовать сделать то же с завязанными глазами. Без такой тренировки к игре не приступать.

Разбиться на команды. Трое от каждой команды становятся с разных сторон палки на расстоянии метров 15 от нее. Им завязывают глаза. По сигналу ведущего они идут по направлению к палке. Останавливаются также по сигналу.

Тем, у кого отклонение наименьшее, начисляют очки.

Второй вариант (в классе). По среди доски, недалеко от верхнего края (по росту ребят), ставится точка.

К доске выходят по одному из каждой команды. Они упражняются в проведении прямых к поставленной точке вначале с открытыми глазами.

Когда водящие немного поупражняются, они делают то же самое с завязанными глазами. Чья линия прямее и ближе к точке, то получает больше очков.

РАЗДЕЛ 2

Урок 1

Задание: составить орнаменты из мелких листьев деревьев и кустарников или из лепестков цветов по наглядному образцу. Выставка работ.

Урок 2

Выполнение заданий из наборов геометрических фигур разного цвета: подбор пар предметов, одинаковых по цвету и размеру, по цвету и форме, по размеру и форме.

Примеры заданий: «Посчитай цвета на радуге», «Помоги поросятам добраться до каменного дома Наф-Нафа», «Изобрази цветным карандашом на листе бумаги путь сказочных персонажей (например, Винни Пуха) между определенными пунктами».

Урок 3

«Найди клад кота Леопольда».

Цель: расширить и углубить знания о плоскостных фигурах и объемных геометрических телах, их название и назначение в постройке. Продолжить формирование умений и навыков ориентировки в

пространстве; чтение чертежа и плана комнат (см. пособие «А.И. Остроухова, И.Ю. Соколова «Инновационное учреждение» стр. 146).

Урок 4

«Определи длину отрезка».

Классная доска делится двумя вертикальными линиями на три приблизительно равные части (подготовить три классные линейки).

Из каждой команды вызывают по одному игроку. Они чертят друг для друга отрезки любой длины. Каждый определяет на глаз (в сантиметрах) длину своего отрезка и записывает.

Ведущий проверяет результаты измерительной линейкой и в зависимости от точности назначает 2-3 очка.

Соревнование можно повторить.

«Размер на ощупь».

Приготовить ленту из плотной бумаги длиной 50 см. Аккуратно расчертить ее дома на дециметры, каждый дециметр разделить пополам, а первый дециметр разбить на сантиметры.

Эту ленту положить на стол перед собой и с закрытыми глазами класть указательные пальцы обеих рук на концы отрезка в 1,2, 3, 4, 5 дециметров; каждый раз открывая глаза, следует себя проверять.

Когда это начнет удаваться, перейти к упражнениям с размерами в 5, 15, 25 сантиметров и т.д. На такую тренировку целесообразно затратить не менее 5 минут.

Теперь же можно посоревноваться с соседом. Каждый по очереди кладет товарищу между указательным пальцем какой-либо предмет и просит определить его размер с закрытыми глазами.

Урок 5

Составит простейшую схему пути от школы к отдельным объектам пришкольного участка с условным обозначением этих объектов и с последующим рассказом о направлении движения и описыванием цвета, формы и размера объектов.

Урок 6

«Построй в темноте».

На столе лежит 10-12 кубиков или столько спичечных коробков (лучше оклеенных цветной бумагой). Играющий должен с завязанными глазами соорудить одной рукой столбик с основанием в 1 кубик. Это не так трудно, но у каждого получаются столбики разной высоты.

Построивший столбик получает столько очков, сколько в нем было кубиков до того, как он развалился, – без шести, так как поставить шесть кубиков один на один очень легко.

На большом столе могут строить одновременно двое или трое.

«Устойчивое внимание».

Перед вами три предмета. Попробуйте в течение двух минут хорошенько рассмотреть, а потом описать предмет, стоящий посередине. Кто сумеет сделать это лучше всех, получит для своей команды 5 очков.

Через две минуты ведущий опрашивает двух ребят, и они рассказывают, сколько раз отвлекались от предмета. Его убирают, и еще трое по очереди описывают те его детали, которые удалось заметить.

Ведущий повторяет, что успех дела во многом зависит от того, насколько удастся сосредоточить свое внимание.

Урок 7

«Кто быстрее соберет?».

Ведущий раскладывает 5 различных предметов на подоконнике, учительском столе, партах. Водящему из первой команды завязывают глаза, и он должен быстро (не дольше чем за одну минуту, собрать все эти предметы в том порядке, который укажет ему ведущий).

Тот меняет расположение предметов и дает задание игрокам из второй и третьей команд. Собравший быстрее всех считается победителем.

«Кто лучше нарисует?».

У каждого из ребят листок бумаги и карандаш. Ведущий предлагает всем зажмуриться и с закрытыми глазами нарисовать (в определенной последовательности) домик с двумя окнами, дверью, изгородью и двумя деревьями по обеим сторонам домика. «Нарисуйте трубу, окно слева, дверь, дерево

с правой стороны, крышу... А теперь откройте глаза и посмотрите, – говорит ведущий. – Сейчас трое из вас будут рисовать на классной доске...»

Доска делится вертикальными линиями на три части. Каждая команда выделяет самого внимательного художника. Все трое становятся у доски, и им завязывают глаза.

Ведущий просит их нарисовать голову человека. Он диктует: «Нарисуйте рот, волосы, левый глаз, подбородок» и т.д.

Урок 8

Примеры практических заданий: «Составь целое из частей», «Конструирование образца из геометрических фигур», «Разложи по местам», «Дорисуй вторую половину» и т.п.

РАЗДЕЛ 3

Урок 1

«Кто за кем?».

Шестеро ребят, по два человека от каждой команды, выходят к доске и становятся в шеренгу. Один из них – водящий – спиной; остальные в это время быстро перестраиваются.

Ведущий подает сигнал, и водящий, быстро повернувшись лицом к шеренге старается запомнить, кто за кем стоит. По новому сигналу через 5-10 секунд водящий, отвернувшись, должен сказать, в каком порядке стоят его товарищи.

То же самое выполняют водящие из второй и третьей команд. Ведущий отмечает на доске полученные каждой командой очки.

«Отгадай!».

Водящему завязывают глаза, берут его за руку и в течение 30-40 секунд водят по классу вдоль парт, около доски. Наконец останавливают его возле одной из парт и кладут руку на плечо товарища. Водящий, зная, кто где сидит, должен назвать его по имени.

Урок 2

Примеры игр: «Устойчивое внимание», «Узнай по описанию», «С какой ветки детки», «Шум не мешает», «Чтецы», «Найди смысл», «Лови– не лови» и т.п. (см. С. Шмаков, Н. Безбородова «От игры к самовоспитанию» Сборник игр-коррекций)

Урок 3

Примеры практических заданий: «Заполни пустой квадрат», «Нарисуй то, что запомнил», и т.д.

Игра «Мистер память».

Ведущий называет 5, 6 слов, играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск или перестановка – это проигрыш.

Урок 4

Практические задания на развитие памяти: «Не пропусти», «Нарисуй так же», «Нарисуй по клеточкам», «Восстанови рассказ» и т.п. (см. Е.В. Языканова «Развивающие задания: тесты, игры, упражнения. М.: Издательство «Экзамен», 2011).

Урок 5

Примеры практических заданий: «Заметь нужное», «Кто наблюдательнее», «Что здесь изображено?»

Урок 6, 7

Изготовление открыток с рисунками увиденного на экскурсии.

Урок 8

Практические задания на развитие логического мышления: «Дорисуй картинку, используя подсказки», «Подбери подходящие заплатки к колпачкам гномиков», «Найди закономерность в парных изображениях и заполни квадраты», «Реши логические задачи и т.д.

Урок 9

Примеры практических заданий: «В стране Лабиринтия», «Помоги герою» и т.п.

Урок 10

«Глаза в глаза».

Учащиеся разбиваются на пары, берутся за руки. Ведущий предлагает: «Глядя только в глаза и чувствуя руки, попробуй молча передать разные эмоции. Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

«Походка и настроение».

Ведущий показывает движение и просит изобразить настроение «Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь с неба падают тяжелые, большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь – как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем как веселый клоун и т.д.

Примеры практических заданий на тему «Сказкотерапия»: продолжи сказку, реши сказочную задачу, выставка рисунков «Волшебная страна» и т.п.

РАЗДЕЛ 4

Урок 1-3

Примеры речевых игр: «Эхо», «Узнай цветок», «Приятный запах», «Кто кого», «Прочти наоборот», «Скажи быстро и правильно», «Сколько слов», «Придумай фразу», «Узнай по интонации и т.д. (см. Журнал «Дефектология» №4 1998 г.)

Урок 4-5

Речевые игры: «Исправь ошибки, «Какой текст правильный» и т.п.

Урок 6

Игры на тему «Стихотворчество»: «Подскажи словечко», «Замени слово», «Закончи строку», «Я начну – ты продолжай», «Придумай рифму» и т.п.

Урок 7

Практическое задание: «Составить сравнительное описание по рисунку».

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет охраны зрения.
- Комната эмоциональной разгрузки.
- Пластилин, цветная бумага, картон.
- Конструкторы, пазлы.
- Дидактические пособия.
- Сюжетные картинки, графическое изображение, иллюстрации.
- Массажеры для рук.
- Компьютер, интерактивная доска.

Итоговые показатели результативности программы:

Результативность, эффективность занятий выявляется путем сравнения результатов диагностики на начало и конец реализации рабочей программы. С целью определения актуального развития обучающихся, выявления личностных особенностей и способностей в начале учебного года проводится первичная диагностика. В конце учебного года проводится итоговая диагностика. Ее цель – определение динамики развития обучающихся.

С целью отработки критериев личностного роста учащихся и изыскания способов дифференцированного подхода к обучению введу наблюдение за динамикой развития психических процессов по методике Фомичевой И. Г., доктора пед. наук, профессора кафедры общей и социальной педагогики ТГУ г. Тюмени.

Диагностическая карта класса

Вид тестирования: Преподаватель:

Список обучающихся	Психофизиологические характеристики				Навыки				Когнитивные характеристики		Творческое мышление	Эмоциональная сфера			Мотивационная сфера		Речь		Сумма баллов
	ПМ	ВМ	М	КО	ПС	Ч	СЧ	АТ	С	П		У	ЭС	Н	В	УМ	ИП	ТР	

Примечание

Диагностируемые качества:

- ПМ-память;
- ВМ-внимание;
- М-моторика;
- КО-координация, ориентировка;
- ПС-письмо;
- Ч-чтение;
- СЧ-счет;
- АТ-аккуратность, точность;
- С-скорость восприятия и переработки информации;
- П-способность к осуществлению операций переноса;
- ЭС-эмоциональный самоконтроль;
- В-волевые качества;
- Н-преобладающее настроение на уроках;
- У-уровень развития творческого мышления;
- С-стиль мышления;
- Р-реактивность;
- УМ-уровень мотивации;
- ИП-интерес к предмету;
- ТР-техника речи;
- КР-культура речи;
- ЦКД-ценности коммуникативной деятельности;
- ХСО-преобладающий характер стиля общения;
- ПО-психологическая оценка.

Диагностируемые качества оцениваются по трёх-бальной шкале.

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: ВЛАДОС. – 2004.
2. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития. – М.: ВЛАДОС. – 2016.
3. Жигорева М.В, Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – М: Национальный центр, 2016.
4. Ионесян А.В., Кругова С.А. Креативные и психокоррекционные игры. Ставрополь. – 1994.
5. Китаева А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников. – М.: «Просвещение». – 199.
6. Ленюк Я.Я. Игры из ничего. Вспомогательная школа №30, Москва. «Дефектология». – 1998. №4, с.61-64
7. Моршнева Л.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. Саратов «Лицей». – 2004.
8. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС. – 1994.
9. Серофеева Р.Ш. коррекционная направленность предметного преподавания с учетом нарушения зрения обучающихся. «Дефектология». – 2004. –№6. – С.22-27.
10. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога. – М.: ВЛАДОС. – 2016.
11. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС. – 2016.
12. Сорокин Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР. – М.: ВЛАДОС. – 2016.
13. Тесленко А.Г. Развитие звуковой стороны речи при работе с текстом на индивидуальных занятиях. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2008 г., №6, С. 39-44.
14. Тупоногов Б.К. Тифлопедагогические требования к современному уроку. Методические рекомендации. – Калуга Издательство Н. Бочкаревой, 1999.
15. Трушина В.П. Занятия по развитию речи. – Волгоград: Учитель. – 2016.

16. Уфимцева Л.П., Окладникова Т.К. Психокоррекционные занятия с школьниками, имеющими нарушение зрения. «Дефектология». – 2002. – №1. – С. 42-50.
17. Шакина Г.В. Развивающее обучение в начальной школе. – Волгоград: Учитель. – 2012 г.
18. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Владос. – 1994.
19. Шевченко Г.С. Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР. «Дефектология». – 1998 г. №5 с. 16-20
20. Шкатова А.А. Подумай и ответь. Москва «Просвещение». – 2013.
21. Шмаков С.А., Безбородова Н. От игры к самовоспитанию. Сборник игр-коррекций. «Новая школа». – 1995.
22. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения. «Экзамен», 2016.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

*Ж.Р. Казанова, М.Е. Коляса, О.Г. Крылова,
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя*

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия) разработана:

– в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598, зарегистрированный Минюстом России 03 февраля 2015 г., рег. № 35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– в соответствии с Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22.12.2015 г. № 4/15;

– в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (АООП НОО) (Вариант 2.2.) государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя»;

– на основе примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

– на основе УМК «Учусь слушать и говорить» И. В. Королёвой.

Цель программы: формирование и развитие слухового восприятия и устной речи обучающегося с кохлеарным имплантом (далее КИ) до уровня, приближенного к нормальному.

Задачи программы:

– формирование произносительной стороны устной речи, а именно:

– развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;

– работа над плавным, длительным ротовым выдохом;

– формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра;

– автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста;

– дифференциация звуков;

– формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащейся, соблюдение словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

– формирование речевого слуха, а именно:

– развитие речевого слуха обучающегося с КИ на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, фразы разговорно-бытового характера, словосочетания и отдельные слова);

– закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Участница реализации программы: обучающаяся 2 класса, находящаяся на 2 этапе слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации.

Основной формой организации внеурочной деятельности являются целенаправленные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи.

Формы работы:

– индивидуальная;

– работа парами, малыми группами (по возможности привлекаются родители и (или) члены семьи).

Приемы работы: зрительно-слуховое восприятие речи, чтение, дактильно-жестовая речь (по необходимости).

Средства общения:

- устная речь;
- письменная речь;
- дактильно-жестовая речь (по необходимости).

Технологии, используемые на занятии:

- технологии проблемного обучения;
- исследовательская работа;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- проблемно-поисковые технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Основные виды деятельности: анализ модели речи; конструирование предложений; анализ речевых высказываний; планирование речи обучающейся с помощью опорных слов; постановка вопросов к словам; выявление слов, требующих уточнения; ответы на вопросы; анализ речевых ситуаций, изображённых на рисунках.

Программа коррекционно-развивающей области опирается на следующие принципы коррекционно-развивающего обучения.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции.

Этот принцип реализуется в двух аспектах:

1) этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

2) постоянный контроль динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка, позволяющий вовремя вносить необходимые коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей конкретного ребенка. Коррекционная работа создает оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Каждое задание проходит ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности доступен данному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у обучающегося развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Место коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)» в учебном плане: на изучение коррекционного курса отводится 102 ч (34 учебные недели) 3 академических часа (по 40 минут) в неделю и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

Планируемые результаты освоения коррекционной программы.

На конец обучения во 2 классе обучающаяся должна знать:

- названия музыкальных инструментов/игрушек;
- названия звуков окружающего мира;

Учащаяся должна уметь:

- узнавать, различать и опознавать на слух знакомый и необходимый в общении на уроках и во внеурочное время речевой материал;
- воспринимать тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- опознавать на слух основной речевой материал из данных текстов, предъявленных вразбивку;
- отвечать на вопросы по тексту и выполнять задания; при затруднении в восприятии речевой информации выражать в устных высказываниях непонимания;
- воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;
- правильно произносить в словах звуки речи и их сочетания; дифференцированно произносить звуки в слогах и словах; дифференцированно произносить звуки, родственные по артикуляции, в ходе их усвоения;

- использовать навыки речевого поведения;
- участвовать в устной коммуникации.

На конец обучения во 2 классе обучающаяся должна овладеть следующими УУД:

Личностные результаты:

- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать других, исправлять ошибки;
- готовность к оценке собственных действий;
- развитие внимания, памяти, мышления;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) речевого материала обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения коррекционной программы.

Контроль усвоения содержания программы осуществляется в конце учебного года в форме диагностики (оценки развития слухоречевого восприятия) (Приложение 2.).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данная программа составлена для обучающейся, находящейся на 2 этапе слухоречевой реабилитации после кохлеарной имплантации (основной этап развития слухового и слухоречевого восприятия с КИ).

Главные задачи 2-го этапа слухоречевой реабилитации ребенка после кохлеарной имплантации:

1) достижение оптимальных и стабильных параметров настройки процессора КИ;
2) развитие/формирование у ребенка всех мозговых процессов анализа звуков и речи как звуковых сигналов:

– обнаружение, различение, узнавание, распознавание;
– слуховое внимание (развитие произвольного, непроизвольного внимания и селективного внимания);

– фонематический слух (способность узнавать и запоминать слова только на слух);

– слуховой контроль голоса, слухоартикуляторная координация;

– слуховая и слухоречевая память;

3) развитие у ребенка потребности к речевому общению и его начальных навыков.

В ходе осуществления коррекционно-педагогической помощи у ребенка с КИ формируются виды речевой деятельности, такие как:

– слушание (аудирование), обеспечивающее восприятие и понимание звучащей речи, а также различение в потоке речи слов, словосочетаний и предложений; понимание информации, предъявляемой на слух в нормальном темпе;

– говорение, содействующее использованию средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения, практическое овладение простейшими диалогическими единствами и ведение диалога в ситуациях повседневного и учебного общения, а также следованию в практике речевого общения основным произносительным, лексическим, грамматическим нормам современного русского литературного языка.

Направления коррекционной работы.

Каждое индивидуальное занятие включает в себя две обязательные части:

1. Формирование произносительной стороны устной речи:

– работа над просодической стороной речи (физиологическое и речевое дыхание, голос, ритм, артикуляционная гимнастика, интонация и т. д.);

– формирование звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков).

2. Формирование речевого слуха:

– развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира;

– развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Формирование произносительной стороны устной речи.

Речевое дыхание.

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос.

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя,

подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания.

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, эи, и-ы, и-у Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, нд (и их мягкие пары); слитных и щелевых: ц—с, ч—ш; слитных и смычных: ц—т, ч—т; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж; аффрикат: ц-ч; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш, твёрдых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть и др.

Слово.

Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам. Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; непронимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как збратом, збабушкой; звук г перед к, т произносится как х (легко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания –тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

Фраза.

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на

заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Формирование речевого слуха.

Восприятие на слух с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации;
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала:

- с голоса учителя;
- с голоса учащегося;
- с электронного носителя.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинке; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Содержание направлений работы

Направления работы	Содержание работы	Виды деятельности
Раздел I. Формирование произносительной стороны устной речи (10-15 минут занятия)		
Работа над просодической стороной речи	Артикуляционная гимнастика	http://www.metodiz.ru/games/logo/ Автор-составитель: Зонтова О. В. Программно-аппаратный комплекс: Пудов Н. В.
	Развитие физиологического дыхания	Выполнение поручений учителя: Дыши правильно. 1)Сделай вдох/выдох Дыши/не дыши 2)Подними руки вверх. Сделай вдох через рот. Опускай руки вниз. Делай вдох через рот. 3)Положи руки на живот. Делай вдох через нос. Делай выдох через рот. 4)Делай вдох через рот. Делай выдох через нос. Делай вдох через нос. Делай выдох через рот.
	Работа над речевым дыханием	Выполнение поручений учителя: Дыши правильно. Вдохни через нос. Говори протяжно. Повтори несколько раз. С__ С__ Ш__ Ш__ Ш__ С__ Выделяй голосом ударный слог. Говори на одном выдохе. Скажи слитно на одном выдохе. (А.Н. Пфафенродт. М.Е.Кочанова «Произношение» 2 класс)
	Работа над голосом: – сила, – тембр речевых звучаний: определение мужского, женского и детского голосов. Узнавание эмоциональной окрашенности коротких слов (ой, ну, ах, да ну и др.) и демонстрация с помощью жестов – высота	Выполнение поручений педагога: Скажи (говори) тихо/громко/нормально/шепотом. Говори высоким/низким/нормальным голосом. Говори выразительно. Говори слитно. Делай остановку на знаках. Скажи кратко. Говори протяжно. (А.Н. Пфафенродт. М.Е. Кочанова «Произношение» 2 класс) Упражнение 1 «Громкий или тихий звук?» Упражнение 2 «Тише или громче?»

		<p>Упражнение 3 «Солдаты» Упражнение 4 «Какие звуки тихие? Какие звуки громкие?» Упражнение 5 «Когда вода тихая, а когда громкая?» Упражнение «Высокий или низкий звук?» Упражнение «Где звук?» (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание)</p>
	Работа над ритмом	<p>Выполнение поручений учителя: «Послушай ритм», «Покажи», «Отхлопай ритм», «Притопай ритм», «Покажи ударный слог», «Отхлопай ритм и скажи» (А.Н. Пфафенродт. М.Е. Кочанова «Произношение» 2 класс). И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание (стр. 71-74, 77): – упражнение 1 «Короткий или длинный звук?», – упражнение 2 «Веревочки», – упражнение «Сколько было звуков?», – упражнение «Ритмы», – упражнение «Где звук?».</p>
Формирование звукопроизношения	Постановка звуков	<p>– постановка звуков по подражанию, – механический способ постановки звуков, – смешанный способ постановки звуков. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. «Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей Г. Н. Соломатина, В.М. Водолацкий «Устранение открытой ринолалии у детей»</p>
	Автоматизация звуков	<p>Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Бакиева Н.З Тетради-тренажеры для закрепления звуков /Ш, С, Л, Р, К/ И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание: – различение гласных и согласных звуков при парном сравнении (Таблица 10); – различение гласных звуков в слогах типа «согласный + гласный», «Согласный + гласный + согласный» (Таблицы 11, 12, 13); Альбом для логопеда https://logoped.name/albom-dlya-logopeda/ Дидактические игры на автоматизацию звуков -https://logoped.name/didactic-games-for-automation-of-sounds/</p>
	Дифференциация звуков	<p>Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. (А.Н.Пфафенродт. М.Е.Кочанова «Произношение» 2 класс)</p>

Раздел II. Формирование речевого слуха (25-30 минут занятия)

Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира	<p>Различение и опознавание музыкальных инструментов (игрушек), аудио-звуки, видео со звуком:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по количеству звучаний; – по продолжительности звучания; – по громкости (громко-очень громко-тихо-очень тихо-нормально-нет); – по локализации звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади; далеко-близко); – резко различающихся звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из 2-х. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: <ul style="list-style-type: none"> – «Игра с бубнами» – «Кошка Мурка и музыкальные игрушки» – «Тихие и громкие звоночки» • Игры онлайн на виртуальных музыкальных инструментах: <ul style="list-style-type: none"> – пианино https://coolpiano.ru/ – ксилофон http://flashmusicgames.com/rus/xylo_keyboard.html – барабаны http://www.flashmusicgames.com/rus/drums01.htm – металлофон http://immigrad.com/metodrazabotki/muzinstrumenty-raduga/metallofon-11-tonov-onlajn • Упражнение «Где звук?» (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 77) • Упражнения «Сверху-снизу», «Справа-слева», «Сверху-снизу и справа-слева» (О.В. Зонтова, стр. 54-55) • работа с дидактическим материалом <p>Звуки музыкальных инструментов: https://zvukipro.com/muzikalnie/page/3/</p>
	<p>Различение и опознавание звуков природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звук града; • звуки дождя: <ul style="list-style-type: none"> – дождь – ливень – дождь с ветром – раскат грома; • шум воды: <ul style="list-style-type: none"> – водопад – звук быстрой горной реки – шторм – шум моря (морской прибой). • звуки леса: <ul style="list-style-type: none"> – пение птиц 	<ul style="list-style-type: none"> – полные ответы на вопрос: «Что ты услышал(-а)?» Образцы ответов: <ul style="list-style-type: none"> • Я услышал(-а) шум дождя. • Я слышу, как шелестят листья. – различение и опознавание звуков природы с последующим распространением предложений с помощью вопросов учителя: «Кто?», «Где?», «Как?», «Какая(-ое)?» и т.д.; – поиск информации в сети Интернет как с помощью педагога, так и самостоятельно; – выполнение поручений педагога: нарисуй..., напиши..., покажи..., назови..., повтори..., раскрась..., подпиши..., скажи..., обведи..., воспроизведи...; – работа с картинками; – работа с табличками;

	<ul style="list-style-type: none"> -шелест листвы деревьев -шелест листвы под ногами и т.д. и т.п. • звуки ветра (шум (завывание сильного ветра); метель; вьюга): <ul style="list-style-type: none"> – по количеству звучаний; – по продолжительности звучания; – по громкости (громко-очень громко-тихо-очень тихо-нормально-нет); – по локализации звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади; далеко-близко); – при выборе из 2-х. 	<ul style="list-style-type: none"> – работа с дидактическим материалом: <ul style="list-style-type: none"> • Работа с таблицами (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр.69) <p>Сайт со звуками: у всего на свете есть свой звук https://zvukipro.com/zvukiludei</p>
	<p>Различение и опознавание звуков окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стук в дверь; – звук шагов; – шум отодвигаемого стула; – щелчок выключателя света; – звук открывания, закрывания замка; – звяканье ключей; – звук льющейся воды из крана; – ручка щелкает; – бумага, пакет шуршит; – листья шуршат; – ножницы лязгают; – молния (на одежде) скрипит; – нет звука; – звук рвущейся бумаги; – звук режущих ножниц; – шорох страниц при перелистывании книги; – скрип пола; – ящик открывается (закрывается). – звуки звонков: (звонок в дверь, звонок домофона, звонок телефона); – звуки воды (сильная/слабая струя из крана в раковине, сильная/слабая струя из крана в ванне, 	<ul style="list-style-type: none"> – полные ответы на вопрос: «Что ты услышал(-а)?» <p>Образцы ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Я слышу звук шагов. •Я слышу, как ручка щелкает; <p>– различение и опознавание звуков окружающего мира с последующим распространением предложений с помощью вопросов учителя: «Кто?», «Где?», «Как?», «Какая(-ое)?» и т. д.;</p> <p>– поиск информации в сети Интернет как с помощью педагога, так и самостоятельно;</p> <p>– выполнение поручений педагога: нарисуй..., напиши..., покажи..., назови..., повтори..., раскрась..., подпиши..., скажи..., обведи..., воспроизведи...;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа с картинками; – работа с табличками; – работа с дидактическим материалом: <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Когда вода тихая, а когда громкая?» (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 70) •Материал для развития умения различать и узнавать звуки окружающего мира (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 53-56) <p>Звуки природы: https://zvukipro.com/priroda/</p>

	<p>капает из крана в раковине, спускаемая в унитазе, звук при наливании в чашку/кастрюлю, короткий и сильный звук при падении крупного предмета в воду)</p>	
	<p>Различение и опознавание звуков, издаваемых человеком:</p> <ul style="list-style-type: none"> – кашель; – чихание; – смех; – плач; – крик; – поцелуй/чмоканье; – храп; – свист; – стон; – икота; – сопение; – цоканье языком; – чавканье; – хруст при жевании моркови, яблок; – щелканье пальцами; – хлопки; – топот; – шаги; – стук каблуков; – бег; – прыжки; – шарканье подошв обуви; – звук при почесывании головы ногтями; – разговор/речь/голос ребенка; – разговор/речь/голос мужчины; – разговор/речь/голос женщины; – шум людей (гул) 	<p>– полные ответы на вопрос: «Что ты услышал(-а)?» Образцы ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я услышал(-а) смех. • Я слышу, как папа храпит; <p>– различение и опознавание звуков, издаваемых человеком, с последующим распространением предложений с помощью вопросов учителя: «Кто?», «Где?», «Как?», «Какая(-ое)?» и т. д.;</p> <p>– поиск информации в сети Интернет как с помощью педагога, так и самостоятельно;</p> <p>– выполнение поручений педагога: нарисуй..., напиши..., покажи..., назови..., повтори..., раскрась..., подпиши..., скажи..., обведи..., воспроизведи...;</p> <p>– работа с картинками;</p> <p>– работа с табличками;</p> <p>– игра «Сделай как я» (И. В. Королёва «Сборник игр для РСВ и устной речи для детей с нарушениями слуха и речи», стр.26);</p> <p>– работа с дидактическим материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материал для развития умения ребенка различать звуки, издаваемые человеком (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, 3 блок, стр. 60-63) • Материал для развития пассивного и активного словаря для описания звуков (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 42-43) Звуки, издаваемые человеком: https://zvukipro.com/zvukiludei/page/4/
	<p>Различение и опознавание сигналов транспорта (машина, автобус, скорая помощь, пожарная машина, полиция, поезд, пароход, велосипед):</p>	<p>– онлайн-игра «Транспорт» https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/poznavatelnaja-igra-na-temu-transport</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – по количеству звучаний; – по продолжительности звучания; – по громкости (громко-очень громко-тихо-очень тихо-нормально-нет); – по локализации звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади; далеко-близко); – при выборе из 2-х 	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнение 1 «Машины в гараже» (Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. Рабочая тетрадь №2, стр. 26); – Упражнение 2 «Транспорт» (Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. Рабочая тетрадь №2, стр. 27) – работа с дидактическим материалом: https://yadi.sk/i/KHXgteLQdAW-Wg – реабилитация Med-el (Занятие «Транспорт») <p>Звуки транспорта: https://zvukipro.com/transport/</p>
	<p>Различение и опознавание звуков бытовой техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гудение пылесоса; – холодильник (шум мотора, звук при открывании и закрывании дверцы); – стиральная машина (разные звуки на разных режимах работы); – миксер, микроволновая печь (гудение, жужжание, звук установки таймера); – телевизор (включение и выключение звука, уменьшение-увеличение громкости, музыка/речь); – фен, вентилятор, кондиционер (шум, гудение); – компьютер (шум работающего компьютера, щелчки клавиатуры, шум принтера) 	<p>Работа с дидактическим материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://cloud.mail.ru/stock/oE3y4otTZkDmm71YjgL6no3N/ – реабилитация Med-el (Занятие «Моя кухня») • Упражнение 4. Какие звуки тихие? Какие звуки громкие? (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр.68); • Работа с таблицами (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр.58-59, 69); <p>Звуки техники: https://zvukipro.com/electronic/page/5/</p>
	<p>Различение и опознавание звуков кухонных предметов, еды и напитков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – звон ложки в чашке; – звон посуды при мытье; – грохот крышки при закрывании кастрюли; – стук ножа о доску (при резании); – шипение масла на сковороде; – звон стекла при разбивании; – звук высыпаемой в банку крупы; – шипение газированной воды; – звук при пользовании теркой; – звук фасоли (в банке) и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> – работа с дидактическим материалом: https://cloud.mail.ru/stock/oE3y4otTZkDmm71YjgL6no3N/ – реабилитация Med-el (Занятие «Моя кухня») – Задание №2,3,4 (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 58-59), – Материал для развития пассивного и активного словаря для описания звуков (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 40-41), – материал для развития умения узнавать часто используемые вопросы и отвечать на них, обращаться с просьбой (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 34-35). <p>Звуки еды и напитков: https://zvukipro.com/eda-napitki/</p>

	<p>Различение и опознавание звуков, встречающихся на улице</p>	<p>– Упражнение 4. Какие звуки тихие? Какие звуки громкие? (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр.68); – Работа с таблицами (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр.69); – Материал для развития пассивного и активного словаря для описания звуков (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, стр. 40-41)</p>
	<p>Различение и опознавание голосов животных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по количеству звучаний; – по продолжительности звучания; – по громкости (громко-очень громко-тихо-очень тихо-нормально-нет); – по локализации звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади; далеко-близко); – при выборе из 2-х 	<p>– полные ответы на вопрос: «Что ты услышал(-а)?» Образцы ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я слышу лай собаки. • Я слышу, как свинья хрюкает и т. д.; <p>– различение и опознавание голосов животных с последующим распространением предложений с помощью вопросов учителя: «Кто?», «Где?», «Как?», «Какая(-ое)?» и т. д.;</p> <p>– поиск информации в сети Интернет как с помощью педагога, так и самостоятельно;</p> <p>– выполнение поручений педагога: нарисуй..., напиши..., покажи..., назови..., повтори..., раскрась..., подпиши..., скажи..., обведи..., воспроизведи...;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа с картинками; – работа с табличками; – работа с дидактическим материалом: • Упражнения 1-3 в рабочей тетради №2 стр. 19-21 (Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком) • https://blog.medel.com/ru/%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5/ – Med-el (картинки и звуки по теме «Животные») <p>– интерактивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Чей голос на ферме?» http://vseigr.net/razvivayushchie/17192-igra-chej-golos-na-ferme.html • «Чей голос в лесу?» http://vseigr.net/poznavatelnye-igry-dlya-detej-3-4-5-let/23409-igra-chej-golos-v-lesu.html <p>Звуки животных: https://zvukipro.com/jivotnie/page/6/</p>
	<p>Различение и опознавание голосов птиц:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по количеству звучаний; – по продолжительности звучания; 	<p>– полные ответы на вопрос: «Что ты услышал(-а)?» Образцы ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я слышу щебетание птицы.

	<ul style="list-style-type: none"> – по громкости (громко-очень громко-тихо-очень тихо-нормально-нет); – по локализации звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади; далеко-близко); – при выборе из 2-х 	<ul style="list-style-type: none"> • Я слышу, как ворона каркает и т. д.; – различение и опознавание голосов птиц с последующим распространением предложений с помощью вопросов учителя: «Кто?», «Где?», «Как?», «Какая(-ое)?» и т. д.; – поиск информации в сети Интернет как с помощью педагога, так и самостоятельно; – выполнение поручений педагога: нарисуй..., напиши..., покажи..., назови..., повтори..., раскрась..., подпиши..., скажи..., обведи..., воспроизведи...; – работа с картинками; – работа с табличками. <p>Звуки птиц: https://zvukipro.com/ptici/</p>
	<p>Различение и опознавание речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мужской голос; – женский голос; – детский голос; – мужской хор; – женский хор; – детский хор; – гул голосов людей (шум людей) 	<ul style="list-style-type: none"> – полные ответы на вопрос: «Что ты услышал(-а)?» <p>Образцы ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я слышу женский/ мужской/ детский голос. • Я слышу женский/ мужской/ детский хор и т. д.; <ul style="list-style-type: none"> – работа с картинками; – работа с табличками. <p>Женский голос: https://zvukogram.com/category/zvuki-jenskih-golosov/</p> <p>гул голосов людей: https://drive.gybka.com/q/%D1%88%D1%83%D0%BC+%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B5%D0%B9/</p> <p>детский хор: https://zaycev.net/artist/113586?spa=true&trackId=17930954&page=1</p> <p>мужской хор: https://zaycev.net/artist/132027?spa=true&trackId=127956&page=1</p> <p>женский хор: https://drive.gybka.com/artist/514356-ZHenskij_Hor/</p> <p>детский голос: https://wav-library.net/children</p>
<p>Развити е восприя тия и воспр ой звучани</p>	<p>Развитие умения различать слоговую структуру слова и умения узнавать слово с опорой на его ритмическую структуру</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение упражнений (И.В. Королёва. Учусь слушать и говорить: Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода, стр. 168-191)

	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	– выполнение упражнений (И.В. Королёва. Учусь слушать и говорить: Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода, стр. 194-219)
	Развитие умения узнавать предложения в тексте и понимать текст	– выполнение упражнений (И.В. Королёва. Учусь слушать и говорить: Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода, стр. 224-236)

Все направления работы, включенные в индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, отрабатываются на фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и техники речи (Приложение 3.).

Содержание данной области может быть дополнено педагогом самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных о фактическом уровне развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год) при использовании специальных методик.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Этапы реализации программы коррекционной работы.

Содержание программы представляет собой единую систему, состоящую из нескольких этапов работы: предварительный, диагностический, коррекционно-развивающий и аналитический. Каждый этап имеет свои задачи, содержание, методы работы.

1 этап – предварительный.

Цель: определение уровня сформированности слухоречевых умений детей с КИ.

Задачи:

1) провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по рассмотрению современного подхода к диагностике детей с КИ;

2) подобрать/подготовить диагностический материал для обследования обучающейся с КИ в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

Содержание этапа:

1. Систематизация литературы для использования в практической работе.

2. Подбор/подготовка диагностического материала.

Результаты: подготовка диагностических материалов по обследованию речи и слуха обучающейся с КИ.

2 этап – диагностический.

Цель: определение содержания, методов и видов коррекционно-развивающей помощи обучающимся с КИ.

Задачи:

1) проведение диагностического обследования,

2) посещение уроков: наблюдение.

Содержание этапа:

1. Обследование обучающейся с КИ с учётом подобранных диагностических материалов и анализ результатов обследования.

2. Определение дальнейших путей коррекционно-развивающей работы обучающейся с КИ.

3. Изучение специальной литературы и подбор дидактических материалов.

Результат: составление программы индивидуальных занятий с ребенком после кохлеарной имплантации.

3 этап – коррекционно-развивающий (основной этап).

Цель: внедрение в практику индивидуальной программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Задача: проведение коррекционно-развивающей работы с детьми.

Результаты: с помощью структурированного наблюдения осуществляется контроль за динамикой коррекционно-развивающей работы.

4 этап – заключительный (аналитический).

На заключительном этапе предполагается проведение контрольной диагностики с целью выявления динамики развития произносительной стороны устной речи и речевого слуха.

Механизмы реализации программы коррекционной работы.

Механизмом реализации программы коррекционной является взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями):

– беседы;

– индивидуальные консультации (по необходимости);

– посещение индивидуальных занятий;

– просветительская деятельность (буклеты, памятки и т.п.).

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

При реализации данной программы используется:

1) диагностический инструментарий: Оценка развития слухоречевого восприятия у пациентов со слуховыми имплантами // Реабилитация глухих детей и взрослых после кохлеарной и стволомозговой имплантации (глава 10). И. В. Королёва (Приложение 2.);

2) коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности сурдопедагога: зеркало, набор логопедических зондов, стерилизатор для логопедических зондов;

3) методическая литература:

– Королёва И. В. Учусь слушать и говорить: Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода (с комплектом 3 рабочих тетрадей) / И. В. Королёва. СПб.: КАРО, 2014. – 304с.: илл. – (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»).

– Королёва И.В. Первые шаги в мир звуков и слов: Рабочая тетрадь №1: Учебное пособие для занятий с детьми с кохлеарными имплантами и слуховыми аппаратами / И. В. Королёва. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2018. – 160 с.: илл. – (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»);

– Королёва И.В. Слушаю и говорю предложениями: Рабочая тетрадь №2: Учебное пособие для занятий с детьми с кохлеарными имплантами и слуховыми аппаратами / И. В. Королёва. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2018. – 212 с.: ил. – (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»);

– Королёва И.В. Учусь слушать и говорить играя: Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи / И. В. Королёва. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. – 56с.+32с. цв. вкл.– (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»);

– Зонтова О. В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом./ науч. ред. проф. И. В. Королева.– СПб: Умная Маша, 2010. – 200с.

Календарно-тематическое планирование индивидуальных занятий с ребенком после кохлеарной имплантации

Кол-во часов	Направление работы	Содержание работы (темы)	Виды деятельности	Предметные результаты
1 четверть				
1	Диагностика развития слухоречевого восприятия и устной речи у ребенка с кохлеарным имплантом на начало учебного года	Тесты 1. Слуховое восприятие неречевых звуков и голоса	<ul style="list-style-type: none"> – обнаружение речевых и неречевых звуков; – различение звуков по громкости, длительности, повторяемости; – различение и узнавание 5 фонем, характеризующихся низко- и высокочастотным спектром (а, о, у, с, ш); -различение 2-х знакомых имен с разным числом слогов; – узнавание своего имени, произнесенного в тишине 	Оценка развития слухоречевого восприятия у обучающегося с КИ
		Тест 2. Восприятие слоговой структуры слов	– различение слов с разной слоговой структурой (одно-, двух-, трехсложные слова с разным положением ударного слога) и узнавание этих слов	
		Тест 3. Узнавание односложных слов в закрытом выборе	– узнавание на слух односложных слов в ситуации закрытого (ограниченного) выбора	
1	Тесты 4. Узнавание слов в слитной речи	– узнавание слов в слитной речи (5 матриц)		
	Тест 4 А. Узнавание простых предметов при их назывании	– выполнение разных инструкций со знакомыми предметами типа: «Покажи красную машину», «Положи синий корабль на желтый круг»		
	Тест 5. Опознавание односложных слов при открытом выборе	– узнавание на слух односложных слов в ситуации открытого/неограниченного выбора		
1		Тесты 6. Восприятие простых вопросов	<ul style="list-style-type: none"> – понимание простых вопросов при открытом выборе; – ответы на вопросы или повторение их 	

1		Тест 7. Восприятие незнакомых предложений	– восприятие незнакомых предложений и распознавание слов в слитной речи	
		Оценка объема кратковременной слухоречевой памяти	– называние цифр с интервалом 1 с из списка А1/Б1, А2/Б2; – прослушивание каждого ряда и повторение каждой цифры за обследуемым; – показывание цифр	
1	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	Развитие умения узнавать слова в слитной речи	– узнавание и произнесение слов в слитной речи при выборе из 6 до 16 слов при произнесении голосом различной громкости с опорой на слуховой, зрительный (текстовый и иллюстрационный материал) анализатор; – выполнение инструкций педагога: «Послушай внимательно и покажи...», «Послушай внимательно и повтори слова, которые ты услышал(-а)» – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 3-5, стр. 15-17)	Научиться узнавать и произносить слова в слитной речи при выборе из 6 до 16 слов при произнесении голосом различной громкости с опорой на слуховой, зрительный (текстовый и иллюстрационный материал) анализатор
1			– узнавание и произнесение слов в слитной речи при выборе из 6 до 16 слов при произнесении голосом различной громкости с опорой на слуховой, зрительный (текстовый материал) анализатор; – выполнение инструкций педагога: «Послушай внимательно и покажи...», «Послушай внимательно и повтори слова, которые ты услышал(-а)» – выполнение заданий	Научиться узнавать и произносить слова в слитной речи при выборе из 6 до 16 слов при произнесении голосом различной громкости с опорой на слуховой, зрительный

			(И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 1-3, стр. 35)	(текстовый и материал) анализатор
1	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	– составление предложений из слов матриц с картинками и их произнесение; – выполнение инструкций педагога: «Послушай внимательно и покажи...», «Послушай внимательно и повтори слова, которые ты услышал(-а)» – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 4-20, стр. 18-34)	Научиться воспринимать и воспроизводить слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения
1			– составление предложений из слов текстовых матриц и их произнесение; – выполнение инструкций педагога: «Послушай внимательно и покажи...», «Послушай внимательно и повтори слова, которые ты услышал(-а)» – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 4-20, стр. 19-39)	
1	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами и понимать пространственные отношения между предметами	– упражнение на развитие умения произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 1, стр. 40)	Научиться произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами
1	Развитие умения произносить и грамматически правильно	Развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными	– упражнение на развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 3, стр. 42)	Научиться правильно согласовывать существительные с числительными
1	изменять слова различных частей речи	Развитие умения произносить и согласовывать	– упражнение на развитие навыков слухового восприятия, произнесения и согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода;	Научиться правильно согласовывать прилагательные с

		прилагательных с существительными мужского и женского рода	– выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 7, стр. 46)	существительными мужского и женского рода
1	Развитие умения различать слоговую структуру слова и умения узнавать слово с опорой на его ритмическую структуру	Развитие умения воспринимать и воспроизводить ритмическую структуру слова	– узнавание слов при закрытом выборе с опорой и без опоры на ритмическую структуру; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И.В. Королёва, стр. 187-191); – Развитие умения различать положение ударного слога в словах и произносить их правильно (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, таблица 1-9, стр. 136-159)	Научиться узнавать слова при закрытом выборе с опорой и без опоры на ритмическую структуру
1	Развитие умения воспринимать и воспроизводить слоговую структуру слов по теме «Летние каникулы»	Развитие умения воспринимать и воспроизводить слоговую структуру слов по теме «Летние каникулы»	– восприятие и воспроизведение слоговой структуры слов по теме «Летние каникулы» (Таблицы 5-8, И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 5-8, стр. 94-97)	Научиться воспринимать и воспроизводить слоговую структуру слов по теме «Летние каникулы»
1	Развитие умения воспринимать и воспроизводить слоговую структуру слова по теме «Летние каникулы»	Развитие умения воспринимать и воспроизводить слоговую структуру слова по теме «Летние каникулы»	– определение положение ударного слога в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах; – правильное воспроизведение положения ударного слога при произнесении слов (Таблицы 5-8, И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 94-97)	Научиться: – определять положение ударного слога в двух, трех-, четырех -, – правильно воспроизводить положения ударного слога при произнесении слов
1	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные	Развитие умения узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Летние каникулы»	– узнавание семантически связанных слов теме «Летние каникулы»; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 1-8, стр. 90-97)	Научиться узнавать семантически связанные слова по теме «Летние каникулы»
1	Развитие умения узнавать семантически связанные	Развитие умения узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Летние каникулы»	– узнавание семантически связанных слов и предложений по теме «Летние каникулы»;	Научиться узнавать семантически

	слова и предложения		– выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 1-9, стр. 98-106	связанные слова и предложения по теме «Летние каникулы».
1	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом по теме «Летние каникулы»	– упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавание предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр. 212-216); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 10-11, стр. 107-108	Научиться: – выполнять упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавать предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение
1	Работа с текстом «Летние каникулы»	1. Узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе (словарная работа)	– узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе. (упражнение 1. Стр.224 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.177)	Научиться узнавать слова из предложений текста на слух при закрытом выборе.
1		2. Чтение рассказа вслух вместе с ребенком. Разбор содержания рассказа,	– чтение рассказа вслух вместе с ребенком; – работа над содержанием рассказа, значением отдельных слов; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 224); – чтение текста	Научиться работать над содержанием рассказа, значением отдельных слов

		значения отдельных слов	1(И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 174)	
1		3. Чтение текста вслух, соотнесение предложения с текстом с соответствующими картинками	– чтение текста вслух, соотнесение предложения текста с соответствующими картинками (упражнение 2. Стр.226 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 174-176)	Научиться соотносить предложения текста с соответствующими картинками
1		4. Чтение педагогом каждого предложения на слух	– чтение педагогом по очереди каждого предложения вслух, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – чтение педагогом по очереди предложения текста вслух за экраном, указывая советующее предложение в тексте, концентрируя внимание ребенка на запоминание звучания предложения. (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 174)	Научиться: – воспринимать на слух предложения, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – воспринимать на слух предложения текста, произносимые педагогом за экраном, указывая советующее предложение в тексте
1		5. Чтение педагогом предложения в случайном порядке (слухозрительно)	– чтение педагогом предложения текста вслух в случайном порядке слухозрительно: ребенок показывает и читает данное предложение в тексте, согласно методическим рекомендациям (упражнения 4-5-6. стр.228-229 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 174)	Научиться воспринимать предложения текста, читаемых педагогом вслух в случайном порядке слухозрительно
1		6. Чтение предложений по очереди	– чтение предложений по очереди, пропуская при этом одно из слов в предложении; – чтение предложений по очереди, неправильно произнося при этом одно из слов в предложении (пропуская слог, искажая звук в слове, неправильно сказать окончание) (упражнение №3,	Научиться анализировать речь на слух

			стр.230 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 174)	
1		7. Дополнение предложений	– дополнение произнесенного взрослым предложения, называя пропущенное слово (упражнение №4, стр.231 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 174).	
1		8. Рассказ «Мои летние каникулы»	– составление рассказа по теме «Мои летние каникулы» по вопросам	Научиться составлять рассказ на заданную тему.
1		9. Зарисовка по тексту	– сделать рисунок по составленному рассказу	Научиться делать рисунок по тексту

2 четверть

1	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	– узнавание и произнесение слов в слитной речи при выборе из 6 до 16 слов при произнесении голосом различной громкости с опорой на слуховой, зрительный (текстовый и иллюстрационный материал) анализатор; – составление предложений из слов матриц с опорой на слуховой, зрительный (текстовый и иллюстрационный материал) анализатор, и их произнесение; – выполнение инструкций педагога: «Послушай внимательно и покажи...», «Послушай внимательно и повтори слова, которые ты услышал(-а)» – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 3-5, стр. 15-39)	Научиться: – узнавать и произносить слова в слитной речи при выборе из 6 до 16 слов при произнесении голосом различной громкости с опорой на слуховой, зрительный (текстовый и иллюстрационный материал) анализатор; -воспринимать и воспроизводить слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения
---	--	--	--	---

1	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами и понимать пространственные отношения между предметами	– упражнение на развитие умения произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 1, стр. 40)	Научиться произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами
1	Развитие умения произносить и грамматически правильно	Развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными	– упражнение на развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 3, стр. 43)	Научиться правильно согласовывать существительные с числительными
1	изменять слова различных частей речи	Развитие умения произносить и согласовывать прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода	– упражнение на развитие навыков слухового восприятия, произнесения и согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 7-8, стр. 46-47)	Научиться правильно согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского и среднего рода
1	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	Развитие умения узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Школа»	– узнавание семантически связанных слов теме «Школа»; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 1-10, стр. 52-61)	Научиться узнавать семантически связанные слова по теме «Школа»
1	семантически связанные слова и предложения		– узнавание семантически связанных слов и предложений по теме «Школа»; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 1-14, стр. 62-75)	Научиться узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Школа»
1	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым	– упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавание предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума,	Научиться: – выполнять упражнения по развитию умения узнавать предложения с

	и непредсказуемым последним словом	последним словом по теме «Школа»	произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр. 212-216); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 15, стр. 76)	предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавать предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение
1	Работа с текстом «Лучший рисунок»	1. Узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе (словарная работа)	– узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе. (упражнение 1. Стр.224 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.149)	Научиться узнавать слова из предложений текста на слух при закрытом выборе
1		2. Чтение рассказа вслух вместе с ребенком. Разбор содержания рассказа, значения отдельных слов	– чтение рассказа вслух вместе с ребенком; – работа над содержанием рассказа, значением отдельных слов; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 224); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 149)	Научиться работать над содержанием рассказа, значением отдельных слов
1		3. Чтение текста вслух, соотнесение предложения с текстом с соответствующими картинками	– чтение текста вслух, соотнесение предложения текста с соответствующими картинками (упражнение 2. Стр.226 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 149-150)	Научиться соотносить предложения текста с соответствующими картинками

1		4. Чтение педагогом каждого предложения на слух	– чтение педагогом по очереди каждого предложения вслух, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – чтение педагогом по очереди предложения текста вслух за экраном, указывая советующее предложение в тексте, концентрируя внимание ребенка на запоминание звучания предложения. (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 149)	Научиться: – воспринимать на слух предложения, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – воспринимать на слух предложения текста, произносимые педагогом за экраном, указывая советующее предложение в тексте
1		5. Чтение педагогом предложения в случайном порядке (слухозрительно)	– чтение педагогом предложения текста вслух в случайном порядке слухозрительно: ребенок показывает и читает данное предложение в тексте, согласно методическим рекомендациям (упражнения 4-5-6. стр.228-229 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 149)	Научиться воспринимать предложения текста, читаемых педагогом вслух в случайном порядке слухозрительно
1		6. Чтение предложений по очереди	– чтение предложений по очереди, пропуская при этом одно из слов в предложении; – чтение предложений по очереди, неправильно произнося при этом одно из слов в предложении (пропуская слог, искажая звук в слове, неправильно сказать окончание) (упражнение №3, стр.230 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 149)	Научиться анализировать речь на слух
1		7. Дополнение предложений	– дополнение произнесенного взрослым предложения, называя пропущенное слово (упражнение №4, стр.231 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 151)	

1		8. Слухозрительный диктант «Лучший рисунок»	– слухозрительный диктант «Лучший рисунок»; – работа над ошибками	Научиться анализировать речь на слух и правильно переносить в письменную речь
1	Развитие навыков речевого общения по телефону	Узнавание часто используемых предложений при диалоге по телефону и ответы на них	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 1-3 стр.121-123	Научиться вести диалог по телефону
1		Диалог «Разговор по телефону с мамой»	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 4, стр.124)	
1	Работа с текстом «Новый год»	1.Чтение рассказа вслух вместе с ребенком. Разбор содержания рассказа, значения отдельных слов	– чтение рассказа вслух вместе с ребенком; – работа над содержанием рассказа, значением отдельных слов; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 224); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. стр.171)	Научиться работать над содержанием рассказа, значением отдельных слов.
1		2. Чтение текста вслух, соотнесение предложения с текстом с соответствующими картинками	– чтение текста вслух, соотнесение предложения текста с соответствующими картинками (упражнение 2. Стр.226 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. стр.171-172)	Научиться соотносить предложения текста с соответствующими картинками
1		3.Чтение педагогом каждого предложения на слух	– чтение педагогом по очереди каждого предложения вслух, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – чтение педагогом по очереди предложения текста вслух за экраном, указывая советующее предложение в тексте,	Научиться: – воспринимать на слух предложения, соотнося предложения текста с

			концентрируя внимание ребенка на запоминание звучания предложения. (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 171)	соответствующими картинками; – воспринимать на слух предложения текста, произносимые педагогом за экраном, указывая советующее предложение в тексте
1		4. Чтение педагогом предложения в случайном порядке (слухозрительно)	– чтение педагогом предложения текста вслух в случайном порядке слухозрительно: ребенок показывает и читает данное предложение в тексте, согласно методическим рекомендациям (упражнения 4-5-6. стр.228-229 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 171)	Научиться воспринимать предложения текста, читаемых педагогом вслух в случайном порядке слухозрительно
1		5. Чтение предложений по очереди	– чтение предложений по очереди, пропуская при этом одно из слов в предложении; – чтение предложений по очереди, неправильно произнося при этом одно из слов в предложении (пропуская слог, искажая звук в слове, неправильно сказать окончание) (упражнение №3, стр.230 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 171)	Научиться анализировать речь на слух
1		6. Дополнение предложений	– дополнение произнесенного взрослым предложения, называя пропущенное слово (упражнение №4, стр.231 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 173)	
1		7. Пересказ текста.	– пересказ текста по вопросам педагога	Научиться
3 четверть				
1	Развитие умения узнавать	Развитие умения узнавать семантически связанные слова и	– узнавание семантически связанных слов теме «Зимние каникулы»; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 191)	Научиться узнавать семантически связанные слова по теме «Зимние каникулы»

1	семантически связанные слова и предложения	предложения по теме «Зимние каникулы».	– узнавание семантически связанных слов и предложений по теме «Зимние каникулы»; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 191)	Научиться узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Зимние каникулы»
1	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом по теме «Зимние каникулы»	– упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавание предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр. 212-216)	Научиться: – выполнять упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавать предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение
1	Работа с текстом «Зимние каникулы»	1. Узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе (словарная работа)	– узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе. (упражнение 1. Стр.224 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.191)	Научиться узнавать слова из предложений текста на слух при закрытом выборе
1		2. Чтение рассказа вслух вместе с ребенком. Разбор содержания	– чтение рассказа вслух вместе с ребенком; – работа над содержанием рассказа, значением отдельных слов;	Научиться работать над содержанием рассказа,

		рассказа, значения отдельных слов	– выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 224); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 191)	значением отдельных слов
1		3. Чтение текста вслух, соотнесение предложения с текстом с соответствующими картинками	– чтение текста вслух, соотнесение предложения текста с соответствующими картинками (упражнение 2. Стр.226 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.191-193)	Научиться соотносить предложения текста с соответствующими картинками.
1		4. Чтение педагогом каждого предложения на слух	– чтение педагогом по очереди каждого предложения вслух, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – чтение педагогом по очереди предложения текста вслух за экраном, указывая советующее предложение в тексте, концентрируя внимание ребенка на запоминание звучания предложения. (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.191)	Научиться: – воспринимать на слух предложения, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – воспринимать на слух предложения текста, произносимые педагогом за экраном, указывая советующее предложение в тексте
1		5. Чтение педагогом предложения в случайном порядке (слухозрительно)	– чтение педагогом предложения текста вслух в случайном порядке слухозрительно: ребенок показывает и читает данное предложение в тексте, согласно методическим рекомендациям (упражнения 4-5-6. стр.228-229 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 191)	Научиться воспринимать предложения текста, читаемых педагогом вслух в случайном порядке слухозрительно
1		6. Чтение предложений по очереди	– чтение предложений по очереди, пропуская при этом одно из слов в предложении; – чтение предложений по очереди, неправильно произнося при этом одно из слов в предложении (пропуская слог, искажая звук в слове, неправильно сказать окончание) (упражнение №3,	Научиться анализировать речь на слух

			стр.230 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 191).	
1		7. Ответы на вопросы к тексту	– ответы на вопросы к тексту (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 194).	Научиться: – анализировать речь на слух; – отвечать на вопросы с опорой на текст
1	Составление рассказа	Составление рассказа по теме «Мои зимние каникулы»	– составление рассказа о своих зимних каникулах по плану	Научиться составлять рассказа по плану
1	Зарисовка по тексту	Зарисовка «Мои зимние каникулы»	– зарисовка серии изображений по составленному рассказу	Научиться делать зарисовки к тексту
1	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами и понимать пространственные отношения между предметами	– упражнение на развитие умения произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 2, стр. 41)	Научиться произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами
1	Развитие умения произносить и грамматически правильно	Развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными	– упражнение на развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 5, стр. 44)	Научиться правильно согласовывать существительные с числительными.
1	изменять слова различных частей речи	Развитие умения произносить и изменять существительные женского рода по числам	– упражнение на развитие умения произносить и изменять существительные женского рода по числам; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 9, стр. 48)	Научиться правильно произносить и изменять существительные женского рода по числам.
1	Развитие умения различать	Развитие умения воспринимать и воспроизводить	– узнавание слов при закрытом выборе с опорой и без опоры на ритмическую структуру;	Научиться узнавать слова при закрытом выборе с опорой и без

	слоговую структуру слова и умения узнавать слово с опорой на его ритмическую структуру	ритмическую структуру слова	– выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 187-191); – Развитие умения различать положение ударного слога в словах и произносить их правильно (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, таблица 1-9, стр. 136-159	опоры на ритмическую структуру
1	Развитие умения ребенка узнавать слова в слитной речи и семантически связанные слова и предложения	Упражнения по развитию умения ребенка узнавать семантически связанные слова по теме «Спорт»	– узнавание семантически связанных слов и предложений по теме «Спорт»; – работа по рабочей тетради №2, часть 2 (Королева), таблицы 1-6, стр. 109-114	Научиться узнавать семантически связанные слова по теме «Спорт»
1	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом	Упражнения по развитию умения ребенка узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Спорт»	– узнавание семантически связанных слов и предложений по теме «Спорт»; – работа по рабочей тетради №2, часть 2 (Королева), таблицы 1-5, стр. 115-119	Научиться узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Спорт»
1	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом по теме «Спорт»	– упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавание предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр. 212-216); – работа по рабочей тетради №2, часть 2 (Королева), таблица 6, стр. 120	Научиться: – выполнять упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавать предложения при выборе из двух и больше, в том числе при

				произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение
1	Работа с текстом «Тренировка»	1. Узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе (словарная работа)	– узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе. (упражнение 1. Стр.224 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 195)	Научиться узнавать слова из предложений текста на слух при закрытом выборе
1		2. Чтение рассказа вслух вместе с ребенком. Разбор содержания рассказа, значения отдельных слов	– чтение рассказа вслух вместе с ребенком; – работа над содержанием рассказа, значением отдельных слов; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 224); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.195)	Научиться работать над содержанием рассказа, значением отдельных слов
1		3. Чтение текста вслух, соотнесение предложения с текстом с соответствующими картинками	– чтение текста вслух, соотнесение предложения текста с соответствующими картинками (упражнение 2. Стр.226 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. стр.195-196)	Научиться соотносить предложения текста с соответствующими картинками
1		4. Чтение педагогом каждого предложения на слух	– чтение педагогом по очереди каждого предложения вслух, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – чтение педагогом по очереди предложения текста вслух за экраном, указывая советующее предложение в тексте, концентрируя внимание ребенка на запоминание звучания предложения. (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 195)	Научиться: – воспринимать на слух предложения, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – воспринимать на слух предложения текста,

				произносимые педагогом за экраном, указывая советующее предложение в тексте
1		5. Чтение педагогом предложения в случайном порядке (слухозрительно)	– чтение педагогом предложения текста вслух в случайном порядке слухозрительно: ребенок показывает и читает данное предложение в тексте, согласно методическим рекомендациям (упражнения 4-5-6. стр.228-229 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.195)	Научиться воспринимать предложения текста, читаемых педагогом вслух в случайном порядке слухозрительно
1		6. Чтение предложений по очереди	– чтение предложений по очереди, пропуская при этом одно из слов в предложении; – чтение предложений по очереди, неправильно произнося при этом одно из слов в предложении (пропуская слог, искажая звук в слове, неправильно сказать окончание) (упражнение №3, стр.230 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 195)	Научиться анализировать речь на слух
1		7. Дополнение предложений	– дополнение произнесенного взрослым предложения, называя пропущенное слово (упражнение №4, стр.231 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.197.	
1		8. Закрепление материала по пройденному тексту	– написание изложения или слухозрительного диктанта, или пересказ текста	Научиться: – передавать содержание текста в устной/ письменной форме; -анализировать речь на слух и правильно переносить в письменную речь

1	Развитие у ребенка навыков речевого общения по телефону	Узнавание часто используемых предложений при диалоге по телефону и ответы на них	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 1-3 стр.121-123)	Научиться вести диалог по телефону
1		Диалог «Разговор по телефону с бабушкой»	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 5, стр.125)	
1		Диалог «Разговор по телефону с мамой»	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 6, стр.126)	
4 четверть				
1	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами.	Развитие умения понимать значение и произносить предлоги со словами и понимать пространственные отношения между предметами	– упражнение на развитие умения произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 2, стр. 41)	Научиться произносить предлоги со словами, понимать пространственные отношения между предметами
1	Развитие умения произносить и грамматически правильно	Развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными	– упражнение на развитие умения произносить и согласовывать существительные с числительными; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 6, стр. 45)	Научиться правильно согласовывать существительные с числительными
1	изменять слова различных частей речи.	Развитие умения произносить и изменять существительные	– упражнение на развитие умения произносить и изменять существительные мужского рода по числам; – выполнение заданий	Научиться правильно произносить и изменять существительные

		мужского рода по числам	(И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 10, стр. 49)	мужского рода по числам
1	Развитие умения различать слоговую структуру слова и умения узнавать слово с опорой на его ритмическую структуру.	Развитие умения воспринимать и воспроизводить ритмическую структуру слова	– узнавание слов при закрытом выборе с опорой и без опоры на ритмическую структуру; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 187-191); – Развитие умения различать положение ударного слога в словах и произносить их правильно (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 1» 2-е издание, таблица 1-9, стр. 148-149, 158-159)	Научиться узнавать слова при закрытом выборе с опорой и без опоры на ритмическую структуру
1	Развитие у ребенка навыков речевого общения по телефону.	Узнавание часто используемых предложений при диалоге по телефону и ответы на них	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 1-3 стр.121-123)	Научиться вести диалог по телефону
1		Диалог «Разговор по телефону с папой»	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение задания (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 7, стр.127)	
1		Составление диалога «Разговор с другом/подругой»	– выполнение упражнений № 1 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр.217-219); – выполнение задания (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 3, стр.123)	
1		Инсценировка диалога «Разговор с другом/подругой»	– Инсценировка телефонного разговора с опорой на таблицу (И.В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 3, стр.123)	
1	Развитие умения узнавать слова в слитной речи и	Развитие умения узнавать семантически связанные слова и	– узнавание семантически связанных слов теме «Магазин»; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 1-7, стр. 77-83)	Научиться узнавать семантически связанные слова по теме «Магазин».

	семантически связанные слова и предложения	предложения по теме «Магазин»		
1			– узнавание семантически связанных слов и предложений по теме «Магазин»; – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблицы 1-5, стр. 84-88	Научиться узнавать семантически связанные слова и предложения по теме «Магазин»
1	Развитие умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом.	Упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом	– упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавание предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» Королева, стр. 212-216); – выполнение заданий (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, таблица 6, стр. 89)	Научиться: – выполнять упражнения по развитию умения узнавать предложения с предсказуемым и непредсказуемым последним словом, относящимся к разным темам; – узнавать предложения при выборе из двух и больше, в том числе при произнесении разным голосом на фоне шума, произносить предложения голосом разной громкости с опорой и без опоры на чтение
1	Работа с текстом «Поход в магазин»	1. Узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом	– узнавание слов из предложений текста на слух при закрытом выборе. (упражнение 1. Стр.224 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – выполнение заданий	Научиться узнавать слова из предложений текста на слух при закрытом выборе

		выборе (словарная работа)	(И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр.156)	
1		2. Чтение рассказа вслух вместе с ребенком. Разбор содержания рассказа, значения отдельных слов	– чтение рассказа вслух вместе с ребенком; – работа над содержанием рассказа, значением отдельных слов; – выполнение упражнений № 1-5 (методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва, стр. 224); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. стр.156)	Научиться работать над содержанием рассказа, значением отдельных слов
1		3. Чтение текста вслух, соотнесение предложения с текстом с соответствующими картинками	– чтение текста вслух, соотнесение предложения текста с соответствующими картинками (упражнение 2. Стр.226 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); – чтение текста (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 156-157)	Научиться соотносить предложения текста с соответствующими картинками
1		4. Чтение педагогом каждого предложения на слух	– чтение педагогом по очереди каждого предложения вслух, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – чтение педагогом по очереди предложения текста вслух за экраном, указывая советующее предложение в тексте, концентрируя внимание ребенка на запоминание звучания предложения. (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 156)	Научиться: – воспринимать на слух предложения, соотнося предложения текста с соответствующими картинками; – воспринимать на слух предложения текста, произносимые педагогом за экраном, указывая советующее предложение в тексте
1		5. Чтение педагогом предложения в случайном порядке (слухозрительно)	– чтение педагогом предложения текста вслух в случайном порядке слухозрительно: ребенок показывает и читает данное предложение в тексте, согласно методическим рекомендациям (упражнения 4-5-6. стр.228-229 методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. стр.156)	Научиться воспринимать предложения текста, читаемых педагогом вслух в случайном порядке слухозрительно

1		6. Чтение предложений по очереди	– чтение предложений по очереди, пропуская при этом одно из слов в предложении; – чтение предложений по очереди, неправильно произнося при этом одно из слов в предложении (пропуская слог, искажая звук в слове, неправильно сказать окончание) (упражнение №3, стр.230 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. стр.156)	Научиться анализировать речь на слух
1		7. Дополнение предложений	– дополнение произнесенного взрослым предложения, называя пропущенное слово (упражнение №4, стр.231 Методические рекомендации «РСВ и Р у детей после КИ» И. В. Королёва); (И. В. Королёва «Рабочая тетрадь 2» 2-е издание, стр. 158)	
1		8. Закрепление материала по пройденному тексту	– написание изложения или слухозрительного диктанта, или пересказ текста	
1	Закрепление материала по пройденной теме.	Составление плана похода в магазин	составление плана «Поход в магазин»: – список покупок; – что нужно взять с собой, выходя из дома; – что купили и для чего; – и т. д.	Научиться составлять план действий по заданной теме
1		Инсценировка похода в магазин	– проигрывание посещения магазина с опорой на план действий	Научиться применять полученные знания в игре
1	Диагностика развития слухоречевого	Тесты 1. Слуховое восприятие неречевых звуков и голоса.	– обнаружение речевых и неречевых звуков; – различение звуков по громкости, длительности, повторяемости;	Оценка развития слухоречевого восприятия у

	восприятия и устной речи у ребенка с кохлеарным имплантом на конец учебного года		– различение и узнавание 5 фонем, характеризующихся низко- и высокочастотным спектром (а, о, у, с, ш); – различение 2-х знакомых имен с разным числом слогов; – узнавание своего имени, произнесенного в тишине	обучающегося с КИ в динамике
		Тест 2. Восприятие слоговой структуры слов	– различение слов с разной слоговой структурой (одно -, двух-, трехсложные слова с разным положением ударного слога) и узнавание этих слов	
		Тест 3. Узнавание односложных слов в закрытом выборе	– узнавание на слух односложных слов в ситуации закрытого (ограниченного) выбора	
1		Тесты 4. Узнавание слов в слитной речи	– узнавание слов в слитной речи (5 матриц)	
		Тест 4А. Узнавание простых предметов при их назывании	– выполнение разных инструкций со знакомыми предметами типа: «Покажи красную машину», «Положи синий корабль на желтый круг»	
		Тест 5. Оповознавание односложных слов при открытом выборе	– узнавание на слух односложных слов в ситуации открытого/неограниченного выбора	
1		Тесты 6. Восприятие простых вопросов	– понимание простых вопросов при открытом выборе; – ответы на вопросы или повторение их	
		Тест 7. Восприятие незнакомых предложений	– восприятие незнакомых предложений и распознавание слов в слитной речи	
		Оценка объема кратковременной слухоречевой памяти	– называние цифр с интервалом 1 с из списка А1/Б1, А2/Б2; – прослушивание каждого ряда и повторение каждой цифры за обследующим; – показывание цифр	

Литература

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2.), государственного казённого общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 36 города Ставрополя».

2. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. Пособие / В.М. Акименко.-изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. -110с.: илл.– (Сердце отдаю детям).

3. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука К у детей дошкольного возраста: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 79с.

4. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука Л у детей дошкольного возраста: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 88с.

5. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука Р у детей дошкольного возраста: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 78с.

6. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука С у детей дошкольного возраста: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 79с.

7. Бакиева Н.З. Тетрадь-тренажер для закрепления звука Ш у детей дошкольного возраста: пособие для логопедической работы с детьми / Н. З. Бакиева.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 77с.

8. Зонтова О.В. Занимаемся с Ушариком. 2 ЭТАП. Различение часто используемых слов и простых фраз – СПб: Издательство «Умная Маша», 2010

9. Зонтова О. В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом./ науч. ред. проф. И. В. Королева.– СПб: Умная Маша, 2010. – 200с.

10. Иванова И.В., Киселева Л.А., Тарасенко Л.А. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учеб. пособие. в 2 ч. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017 – 48 с.: ил.

11. Королёва И.В. Первые шаги в мир звуков и слов: Рабочая тетрадь №1: Учебное пособие для занятий с детьми с кохлеарными имплантами и слуховыми аппаратами / И. В. Королёва. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2018. – 160 с.: илл. – (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»);

12. Королёва И. В. Помощь детям с нарушением слуха: Руководство для родителей, специалистов – СПб.: КАРО, 2016 г. – 304с.: ил. – (Специальная педагогика)

13. Королёва И. В. Реабилитация глухих детей и взрослых после кохлеарной и стволомозговой имплантации – Санкт-Петербург: КАРО, 2016.-872с.: ил.– (Специальная педагогика).

14. Королёва И. В. Слушаю и говорю предложениями: Рабочая тетрадь №2: Учебное пособие для занятий с детьми с кохлеарными имплантами и слуховыми аппаратами / И. В. Королёва. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2018. – 212 с.: ил. – (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»);

15. Королёва И. В. Учусь слушать и говорить: Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода (с комплектом 3 рабочих тетрадей) / И. В. Королёва. СПб.: КАРО, 2014. – 304с.: илл. – (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»).

16. Королёва И.В. Учусь слушать и говорить играя: Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушением слуха и речи / И. В. Королёва. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. – 56с.+32с. цв. вкл.– (Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить»);

17. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Пр. от 22.12.2015г. № 4/15

18. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (для слабослышащих детей). Авторы: К. Г. Коровин, А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова, И. Г. Багрова, И. М. Гилевич, Н. Ю. Донская, М. И. Никитина, Л. В. Никулина, М. Ю. Рау, В. В. Тимохин, Н. И. Шелгунова. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. 2-е издание, исправленное. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2006 г.

19. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е. Произношение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.2 – 2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112с.: ил.

20. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с., ил.

21. Соломатина Г.Н., Водолацкий В.М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 160 с. — (Логопед в ДОУ).

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.
КОРРЕКЦИЯ НЕДОСТАТКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-х КЛАССОВ (вариант 1)**

*О.В. Ишкова, учитель-логопед
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;
- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- авторской программы «Преодоление нарушений письма у младших школьников» Е.В.Мазановой;
- УМК по коррекции дисграфии у школьников Садовниковой И.Н., Ефименковой Л.Н., Лалаевой Р.И., Елецкой О.В.

Программа по коррекции нарушений письменной речи обеспечивает более успешное усвоение содержания программы по русскому языку и чтению обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями). Проблема нарушений письменной речи у обучающихся остаётся одной из самых **актуальных** для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний. Повышение эффективности и качества обучения учащихся коррекционной школы предполагает своевременное выявление, предупреждение и устранение имеющихся у некоторых из них недостатков устной и письменной речи.

Цель: развитие коммуникативной функции языка на основе ценностных ориентиров содержания образования в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), коррекция недостатков письменной речи обучающихся; помощь в успешном освоении адаптированной основной общеобразовательной программы по русскому языку и чтению в 3 классе (вариант 1).

Задачи:

- формировать фонематическое восприятие, навыки звуко-слового анализа и синтеза;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи, развивать связную речь;
- формировать пространственно-временные представления и понятия;
- развивать зрительное восприятие, речевое внимание и память;
- совершенствовать координацию мелких движений пальцев рук и кистей;
- уменьшить проявления речевой патологии, содействовать усвоению программы по русскому языку;
- создавать базу для успешного овладения орфографическими навыками;
- отобрать наиболее эффективную систему логопедических упражнений по исправлению дисграфии у обучающихся;
- воспитать языковое чутьё, любовь к родной речи, к письму и чтению.

Программа составляется на основе диагностики письменных работ обучающихся и анализа дисграфических ошибок.

Характеристика группы.

Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии детей. У одних обучающихся недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального нарушения, у других, кроме недоразвития речи, могут наблюдаться различные речевые расстройства разной степени. Нарушения речи у детей с интеллектуальной недостаточностью имеют сложную структуру и стойкий характер. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи. Дети данной категории испытывают стойкие трудности при усвоении АООП обучения вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью. Особенности речевого развития обучающихся данной группы соответствуют **направлениям работы в ходе реализации программы.**

I. Нарушения фонетико-фонематического компонента речевой системы.

1. Страдает произношение звуков
2. Недостаточная сформированность фонематических процессов.

Данные нарушения выявляются на письме в ошибках, присущих акустической и артикуляторно-акустической форме дисграфии.

Первое направление работы – формирование, развитие и коррекция фонематических процессов.

II. Нарушения лексико-грамматического компонента речевой системы.

1. Лексический запас бедный, часто отсутствуют обобщающие понятия. В речи, как правило, употребляются существительные и глаголы, часто отмечаются ошибки в употреблении слов, смешение слов по смыслу.

2. Грамматический строй сформирован недостаточно. Очень часто отмечаются аграмматизмы в построении простой фразы, нет согласований в роде, числе и падеже.

Данные нарушения выявляются на письме в ошибках, присущих аграмматической форме дисграфии.

Второе направление работы – развитие грамматического строя речи.

III. Недостаточность сформированности зрительного восприятия.

На письме фиксируются ошибки в виде зеркального письма и смешения букв, сходных по написанию, что наблюдается при оптической форме дисграфии.

Третье направление работы – формирование, развитие и коррекция зрительного восприятия.

IV. Несформированность связной речи.

1. Связная речь либо полностью отсутствует, либо характеризуется простотой построения.

Четвёртое направление работы – развитие связной речи обучающихся.

V. Психологические особенности.

1. Неустойчивое внимание.
2. Недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям.
3. Недостаточное развитие способности к переключению.
4. Недостаточное развитие словесно-логического мышления.
5. Недостаточная способность к запоминанию, преимущественно словесного материала.
6. Недостаточное развитие самоконтроля, преимущественно в области языковых явлений.
7. Недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

Пятое направление работы – развитие когнитивной сферы обучающихся.

У детей с интеллектуальной недостаточностью, как правило, фиксируется смешанная форма дисграфии, вследствие описанных ранее нарушений языковой системы.

Нарушения у данной группы проявляется в работах ребенка в виде замен букв, соответствующих фонетически близким звукам. Чаще всего на письме наблюдаются замены букв, обозначающих следующие звуки: *свистящие – шипящие (с-ш, з-ж), звонкие – глухие (б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш), твердые – мягкие*, особенно смычные, *аффрикаты* и их компоненты, входящие в состав

(ч-т, ч-щ, ч-ш, ц-т, с-ц). Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении, особенно акустически и артикуляторно сходных звуков (о-у, ею). Частыми ошибками на письме также можно назвать пропуски гласных, согласных (особенно при стечении); пропуски слогов; слитное написание слов, предлогов со словами. Эти ошибки носят стойкий характер и могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения.

У данной категории детей сложно выделить определённый вид дисграфии, как правило это – смешанная дисграфия, поэтому работа по преодолению недостатков письменной речи должна проводиться сразу по нескольким параметрам.

Характеристика коррекционного курса.

В связи с широким распространением дисграфии среди обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) данный курс является необходимым в коррекционной школе.

Дисграфия – специфическое нарушение письменной речи вследствие разнообразных причин, среди которых: несформированность фонематического и зрительного восприятия, фонетические нарушения, недоразвитие лексико-грамматического строя речи и нарушения в построении фразы. На коррекционных занятиях проводится работа по всем этим направлениям. Логопедическая работа по коррекции дисграфии включает в себя следующие этапы: диагностику (в виде письменных работ), подготовку (развитие графомоторных функций), коррекцию (занятия), заключительную диагностику. На занятиях используются следующие виды упражнений: письмо по слуху, списывание, комментированное письмо и др. Данная программа предназначена для проведения групповых занятий по преодолению дисграфии в 3 классе (вариант 1). Занятие по коррекции дисграфии включает в себя разнообразные методы по преодолению нарушений письменной речи: метод узнавания звуко-буквы, метод схемы слова, метод соотнесения начальной буквы со словом и картинкой, метод Эббингауза (слова с пропущенными буквами), метод исправления ошибок, метод звуко-буквенного анализа и др. Работа по исправлению письма строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников группы, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта воспитанников. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе на уроках русского языка.

Групповые занятия по преодолению недостатков письменной речи проводятся 2 раза в неделю, предельная наполняемость группы 6-8 обучающихся одного класса.

Место коррекционного курса в учебном плане

Количество часов в неделю	2 часа
I четверть	14 часов
II четверть	15 час
III четверть	20 часов
IV четверть	11 часов
Количество часов на год	60 часов

Результаты освоения программы

Предметные результаты:

1. Усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции. Понимание слова, как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
2. Владение представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
3. Владение навыком письменной речи в соответствии с правилами орфографии и пунктуации
4. Различение на слух звонких и глухих согласных, свистящих – шипящих, твёрдых – мягких согласных.
5. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи.

6. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты:

1. Осознание языка как основного средства человеческого общения
2. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека
3. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
5. Овладение навыками письменной речи для улучшения социального взаимодействия

В ходе реализации данной программы были достигнуты следующие результаты: обогащение словаря и уменьшение аграмматизмов при письме, улучшение качества фонематических процессов, развитие связной речи обучающихся, уменьшение количества дисграфических ошибок – пропусков гласных, согласных, замены звонких-глухих согласных, замены гласных, пропуски слогов, слитное написание слов.

Тематическое планирование

№	Раздел (тема)	Кол-во час	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1	Повторение	1	Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;	1. Проверяет готовность обучающихся к уроку. 2. Озвучивает тему и цель урока. 3. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. 4. Выдвигает проблему. 5. Создает эмоциональный настрой на урок. 6. Формулирует задание...	1. Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение упражнений в тетради 3. Выполнение заданий по разграничению понятий. 4. Просмотр учебных презентаций 5. Объяснение наблюдаемых явлений. 6. Работа с раздаточным материалом. 7. Выполнение заданий по карточкам 8. Составление схемы предложений	1. фронтальная 2. групповая 3. индивидуальная 4. комбинированная
2	Слово, предложение	2	Регулятивные учебные действия: входить и выходить из учебного помещения со звонком; принимать цели и произвольно включаться в деятельность; следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. Познавательные учебные действия выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения; читать, писать, работать с информацией.	7. Напоминает обучающимся, как пишется буква, соединение ее в словах и слогах, о правильной посадке за партой. 8. Предлагает индивидуальные задания. 9. Проводит параллель с ранее изученным материалом. 10. Обеспечивает мотивацию выполнения... 11. Контролирует выполнение работы		
3	Звуки и буквы: дифференц. гласных; дифференциация согласных; гласные после шипящих;	51				
4	Мягкий знак для смягчения согласных; разделительный мягкий знак	6				
4.	Предлоги	2				
5.	Повторение	3				
6.	Итого:	65				

Формы и средства контроля

Основная цель контроля – проверка знания изученного материала. После прохождения каждой темы обязательное написание диктанта (контрольного списывания) с целью контроля и оценивания качества усвоения изученной темы.

Заканчивается коррекционная работа в середине мая итоговой контрольной работой (Проверка усвоения навыков сформированности письма под диктовку и списывания)

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение за успешным решением задач осуществляется учителем-логопедом на протяжении всего коррекционного процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и темпов развития ребенка;
- открытые занятия на основе пройденного материала;
- обсуждение с детьми результатов деятельности;
- беседы с родителями, анкеты помогают составить более полную картину качественных изменений в личности воспитанника;
- оценка динамики работы с логопатами;
- количественный и качественный анализ ошибок.

Все результаты логопедической работы фиксируются в речевой карте, которая составляется на каждого ребёнка-логопата и в протоколе-диагностике речевого развития.

Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Логопедические занятия. Коррекция письменной речи» 3 класс

№	Название раздела Тема урока	Кол- во час	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности учащихся
I четверть (14 часов)					
1	Повторение	1	Закреплять навыки правильного оформления предложения. Повторить понятия составления языкового высказывания.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1. Слушание объяснения учителя. 2. Умение оформлять правильно устное высказывание
2	Предложение. Деформированное предложение. Составление предложений, используя вопросы	2	Соотносить реальные предметы и слова, называющие эти предметы.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Различать предмет и слово, его называющее, использовать речь для регуляции своего действия	1. Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение заданий по разграничению понятий. 3. Подбор обобщающих понятий на разные темы
3	Слово (слова, обозначающие предметы, признаки и действия предметов)	2	Упражнять в составлении предложений с опорой на схемы, в употреблении большой буквы в начале и знака препинания в конце предложения, связь слов с помощью предлогов. Учить детей составлять предложения по картинке, схеме. Различать распространённое и нераспространённое предложения	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение заданий по разграничению понятий. 3. Составление предложений с определённым количеством слов 4. Составление схемы предложения 5. Различие распространённого и нераспространённого предложения
4	Деление слов на слоги. Слогообразующее значение гласных звуков. Правило переноса слов.	2	Упражнять в делении слов на слоги. Уметь подирать слова к слоговой схеме слова. Определять количество слогов в слове. Применять правило переноса слов на практике	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	1. Деление слов на слоги 2. Подбор схемы к слову 3. Определение слогов в слове 4. Правильный перенос слов
5	Звуки и буквы	1	Дать понятие «звук» – «буква»	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать	1. Слушание объяснение учителя

			Учить различать гласные и согласные звуки	руку, вставить, выходить из-за парты и т.д.)	2. Различение понятий «звук»-«буква» 3. Умение отличить гласный звук от согласного
6	Гласные звуки и буквы	1	Уметь распознавать звуки. Уметь выделить гласный звук из ряда звуков. Дать общую характеристику гласным звукам	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения; читать, писать, работать с информацией	1. Выделение гласного звука из ряда звуков 2. Определение гласного 1 ряда по беззвучной артикуляции 3. Умение отличить гласный звук от согласного
7	Дифференциация звуков и букв а-о	3	Уметь различать на слух звуки а-о и буквы а-о. Угадывать звуки а-о по беззвучной артикуляции Правильно писать буквы а-о в словах и предложениях	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	1. Угадывание звуков а-о по беззвучной артикуляции 2. Различение на письме букв а-о 3. Правильное написание букв а-о в словах и предложениях
8	Дифференциация звуков и букв о-у	3	Уметь различать на слух звуки о-у и буквы о-у. Угадывать звуки о-у по беззвучной артикуляции Правильно писать буквы о-у в словах и предложениях	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Угадывание звуков о-у по беззвучной артикуляции 2. Различение на письме букв о-у 3. Правильное написание букв о-у в словах и предложениях
9	Проверочный диктант	1	Уметь списывать текст писать на слух и выполнять к нему задания.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Слушание объяснение учителя 2. Выполнение заданий по инструкции 3. Самостоятельная работа

II четверть (15 часов)

1	Обозначение твёрдости-мягкости согласных гласными звуками	1	Уметь определять на слух твёрдые и мягкие согласные	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Различение на слух согласных по твёрдости-мягкости
2	Дифференциация звуков и букв Ы-И	1	Уметь различать на слух твёрдые и мягкие согласные. Усвоить правило: после твёрдых	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	1. Различение на слух согласных по твёрдости-мягкости

	после твёрдых и мягких согласных		согласных пишется буква Ы, после мягких согласных – И		2. Усвоение правила написания букв Ы-И после твёрдых и мягких согласных
3	Дифференциация звуков и букв О-Ё после твёрдых и мягких согласных	1	Уметь различать на слух твёрдые и мягкие согласные. Усвоить правило: после твёрдых согласных пишется буква О, после мягких согласных – Ё	Следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1. Различение на слух согласных по твёрдости-мягкости 2. Усвоение правила написания букв О-Ё после твёрдых и мягких согласных
4	Дифференциация звуков и букв У-Ю после твёрдых и мягких согласных	1	Уметь различать на слух твёрдые и мягкие согласные. Усвоить правило: после твёрдых согласных пишется буква У, после мягких согласных – Ю	Следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1. Различение на слух согласных по твёрдости-мягкости 2. Усвоение правила написания букв У-Ю после твёрдых и мягких согласных
5	Дифференциация звуков и букв А-Я после твёрдых и мягких согласных	2	Уметь различать на слух твёрдые и мягкие согласные. Усвоить правило: после твёрдых согласных пишется буква А, после мягких согласных – Я	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Различение на слух согласных по твёрдости-мягкости 2. Усвоение правила написания букв А-Я после твёрдых и мягких согласных
6	Проверочный диктант	1	Уметь писать под диктовку или списывать с печатного текста	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	1. Слушание объяснений учителя. 2. Самостоятельная работа.
7	Дифференциация звуков и букв Е-И	1	Уметь различать на слух звуки е-и и буквы е-и. Угадывать звуки е-и по беззвучной артикуляции Правильно писать буквы е-и в словах и предложениях	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1. Угадывание звуков Е-И по беззвучной артикуляции 2. Различение на письме букв Е-И 3. Правильное написание букв Е-И в словах и предложениях
8	Дифференциация звуков и букв Ё-Ю	2	Уметь различать на слух звуки Ё-Ю и буквы Ё-Ю на письме. Угадывать звуки Ё-Ю по беззвучной артикуляции Правильно писать буквы Ё-Ю в словах и предложениях	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения; читать, писать, работать с информацией.	1. Угадывание звуков Ю-Ё по беззвучной артикуляции 2. Различение на письме букв Ю-Ё 3. Правильное написание букв Ю-Ё в словах и предложениях

9	Дифференциация звуков и букв И-Й	2	Уметь различать на слух гласные и согласные звуки. Уметь дать характеристику звукам И-Й. Уметь различать на слух звуки И-Й и буквы И-Й на письме	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; делать простейшие обобщения; читать, писать, работать с информацией.	1. Различение на слух звуков И-Й в слогах и словах. 2. Правильное написание букв И-Й в словах и предложениях
10	Йотированные гласные звуки и буквы в начале слов	2	Называть йотированные гласные. Правильно писать буквы Ё Ю Е Я в начале слов	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1. Угадывание звуков Ё.Ю Е Я по беззвучной артикуляции 2. Правильное написание этих букв в словах и предложениях
11	Проверочный диктант	1	Уметь списывать текст писать на слух и выполнять к нему задания.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1. Слушание объяснение учителя 2. Самостоятельная работа
III четверть (20 часов)					
1	Буква Ь для обозначения мягкости согласных	1	Уметь выделять и обозначать мягкость согласных в конце слова буквой Ь.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)	1. Различение на слух согласных по твёрдости-мягкости 2. Усвоение правила написания слов с мягким знаком
2	Мягкий знак на конце и в середине слов	2	Уметь выделять и обозначать мягкость согласных в конце слова буквой Ь.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Различение на слух согласных по твёрдости-мягкости 2. Усвоение правила написания слов с мягким знаком
4	Разделительный мягкий знак	3	Знать признаки разделительного мягкого знака. Уметь читать слоги и слова с разделительным Ь знаком. Уметь планировать текущую работу.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Уметь различать на слух раздельное произношение гласного и мягкого согласного звуков 2. Уметь применять правило написания разделительного мягкого знака в словах и предложениях
4	Проверочный диктант	1	Уметь писать под диктовку или списывать с печатного текста	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	1. Слушание объяснений учителя. 2. Самостоятельная работа.
	Согласные звуки и буквы	1	Повторить имеющиеся знания и согласных звуках. Деления согласных на группы	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	1. Уметь дифференцировать гласные-согласные, глухие-звонкие согласные

5	Дифференциация звуков и букв Ц-Ч	2	Уметь различать на слух звуки Ц-Ч, правильно писать буквы Ц-Ч в словах и предложениях	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Угадывание звуков Ц-Ч по беззвучной артикуляции 2. Правильное написание этих букв в словах и предложениях
6	Дифференциация звуков и букв Ч-Щ	2	Уметь различать на слух звуки Ч-Щ, правильно писать буквы Ч –Щ в словах и предложениях	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс)	1. Угадывание звуков Ч-Щ по беззвучной артикуляции 2. Правильное написание этих букв в словах и предложениях
7	Дифференциация звуков и букв Ц-С	2	Уметь различать на слух звуки Ц-С, правильно писать буквы Ц –С в словах и предложениях	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1.Угадывание звуков Ц-С по беззвучной артикуляции 2.Правильное написание этих букв в словах и предложениях
8	Правописание ЧА – ЩА , ЧУ-	2	Усвоить правило написания сочетаний ча-ща, чу-щу, уметь применять его на практике	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	1. Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение заданий по разграничению понятий. 3. Работа с раздаточным материалом.
9	Правописание ЖИ-ШИ	2	Усвоить правило написания сочетаний ЖИ-ШИ , уметь применять его на практике	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	1. Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение заданий по разграничению понятий. 3. Работа с раздаточным материалом.
10	Проверочный диктант	1	Уметь писать под диктовку или списывать с печатного текста	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	Слушание объяснений учителя. 2. Самостоятельная работа.
IV четверть (11 часов)					
1	Звонкие и глухие согласные на конце слов	2	Уметь отличать звонкие и глухие согласные . Знать правило и уметь применять его на практике	Следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	1. Различать звонкие и глухие согласные с помощью тактильного анализатора 2.Уметь подбирать проверочные слова

2	Дифференциация звуков и букв Б-Д	2	Различать на слух звуки Б-Д и буквы Б-Д на письме	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность	1. Различение на слух звуков Б-Д в слогах и словах 2. Правильное написание букв Б-Д в словах и предложениях
3	Дифференциация звуков и букв П-Т	2	Различать на слух звуки П-Т и буквы П-Т на письме	Следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	1. Различение на слух звуков П-Т в слогах и словах 2. Правильное написание букв П-Т в словах и предложениях
4	Раздельное написание предлогов со словами	2	Знать предлог как отдельное слово.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	1. Слушание объяснений учителя. 2. Просмотр учебных фильмов. 3. Работа с раздаточным материалом.
5	Повторение	1	Систематизировать знания, полученные за учебный год. Повторить пройденный материал	Следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	1. Повторить правила, изученные за учебный год
6	Итоговый диктант	1	Уметь писать под диктовку или списывать с печатного текста	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	1. Слушание объяснений учителя. 2. Самостоятельная работа

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия:

1. Елецкая О.В., Щукина Д.А., Розова Ю.Е. «Организация и содержание работы школьного логопеда». – Форум, 2019.
2. Мазанова Е.В. «Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов» – Гном, 2019.
3. Мазанова Е.В. «Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов» – Гном, 2019.
4. Мазанова Е.В. «Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов» – Гном, 2018 г.
5. Мазанова Е.В. «Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Конспект занятий для логопедов», 2018.
6. Буслаева Е.Н. Состояние фонематического слуха у учащихся младших классов с нарушением интеллекта. / Е.Н. Буслаева // Дефектология, 2002.
7. Ефименкова Л.Н. «Исправление и предупреждение дисграфии у детей» – М.: Владос, 2006.
8. Садовникова И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» – М.: Владос 1997.
9. Игнатьева С.А. «Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии учеб. для студ. высших учеб. заведений». – М.: ВЛАДОС, 2004.
10. Грибова О. Е. «Технология организации логопедического обследования» – М.: Айрес-пресс, 2005.
11. Лапп Е.А., Фролова Н.Г. «Современный логопедический урок» – Волгоград «Учитель», 2018 г.
12. Лалаева, Р. И. «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников» – СПб.: Союз, 2003.
13. Мазанова Е.В. «Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии» – М.: АНМЦ «Развитие и коррекция» ВОИ, 2001
14. Колпаковская И.К. «Характеристика нарушений письма и чтения. Хрестоматия по логопедии». – М.: ВЛАДОС, 1997.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«САМОЦВЕТЫ»**

*М.В. Асташова,
учитель коррекционных классов
МБОУ средняя общеобразовательная
школа № 14 г. Пятигорска*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «*Самоцветы*» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одна из главных задач, стоящих перед учителями коррекционной школы – это раскрепостить каждого ученика, позволив ему быть самим собой. Развить способности каждого обучающегося, вооружить его способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его способностей.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду. А чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения о работе с бумагой и картоном, природными материалами, фольгой и фантиками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой и т.д. Чем разнообразнее информация поступает в мозг ребенка, тем интенсивнее интеллектуальное и психическое развитие. Именно поэтому с помощью прикладной деятельности у ребенка с умственной отсталостью упор буду делать на коррекцию и развитие восприятия, логического мышления, внимания, воображения, памяти, моторики, речи, познавательной деятельности в целом. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, фольгой и другими

материалами буду начинать с более простых поделок, то есть пятому классу даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Интеллектуальное, эмоционально-нравственное, художественное состояние детей в ходе их практической деятельности может проявляться в детских поступках, но оптимальное развитие детей может совершаться лишь при целенаправленном, систематическом и соответствующем возрастным особенностям обучении и воспитании.

Программа кружка *«Самоцветы»* рассчитана на детей с 8 до 12 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов. Группа работает 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 5 человек.

Цель программы.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время. создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, фольги и фантиков,

– научить работать выжигателем, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

Задачи программы.

Обучающие:

– закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, чтения, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

– обучение умению планирования своей работы;

– обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

– обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам разработки поделок.

Развивающие:

– развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

– развитие образного мышления и воображения;

– создание условий к саморазвитию учащихся;

– развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

– воспитание уважения к труду и людям труда;

– формирование чувства коллективизма;

– воспитание аккуратности;

– экологическое воспитание обучающихся;

– развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации и социализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

– доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

– наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

– демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

– научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

– «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще, в группе. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям учителя, пошаговым схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе
- Участие в городской выставке детских творческих работ, конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 года.

1. Работа с природным материалом (8 ч.).

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном (8 ч.).

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

3. Театр из конусов (8 ч.).

Формы конуса. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий), преобразование квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.

4. Работа с фольгой, фантиками (8 ч.).

Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки – фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать замечательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга – прекрасный материал для изготовления всяких поделок – полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить. Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

5. Работа выжигателем (6 ч.).

Использование выжигателя для декорирования заготовок кухонной посуды.

6. Работа с соленым тестом (8 ч.).

Из истории соленого теста.

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме

окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие.

В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками.

У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста. В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

Как приготовить соленое тесто

Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта – пшеничная, ржаная (придает тесту больше рыхлости), соль «Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста: на 2 части муки, надо взять 1 часть соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина.

В качестве добавок используют клей ПВА или обойный (увеличивают клейкость заготовок и прочность готовых изделий), масло растительное (повышает пластичность, добавляется в тесто, предназначенное для лепки мелких деталей).

Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве:

– Соль – 200 г;

– Мука – 500 г;

– Вода – примерно 250 мл (количество воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла);

– Клей – 2 ст. ложки.

Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным. Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы оно не пересохло.

Для раскраски просушенных изделий используют гуашь или природные красители. Конечный этап – изделия покрываются бесцветным, быстро сохнущим глянцевым лаком.

7. Работа с цветными нитками (8 ч.).

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

8. Работа со скорлупками (8 ч.).

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

9. Работа с гофрированной бумагой (6 ч.).

Свойства гофрированной бумаги. Основные приемы работы. Изготовление поделок. Техника изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Учебно-тематический план кружка «Самоцветы»

№	Тема	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	8
2.	Работа с бумагой	8
3.	Театр из конусов	8
4.	Работа с фольгой, фантиками	8
5.	Работа выжигателем	6
6.	Работа с соленым тестом	8
7.	Работа с цветными нитками	8
8.	Работа со скорлупами	8
9.	Работа с гофрированной бумагой	6
	Всего	68

Тематическое планирование кружка «Самоцветы»

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Цели	Оборудование и материалы
1.	Работа с природным материалом	8	1. Научить детей делать поделки из различных природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 3. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. 4. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА
	«Птица на рябине»	2		
	«Совушка»	2		
	«Домик лесника»	2		
	«Паук на паутинке»	2		
2.	Работа с бумагой	8	1. Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. 2. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, ножницы, клей
	«Открытка»	2		
	«Цветы»	2		
	«Аквариум»	2		
	«Рамка для фото»	2		
3.	Театр из конусов	8	1. Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо склеивается. 2. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. 3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца	Белая, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	«Мыши на сыре»	2		
	«Царевна лягушка»	2		
	«Тигр»	2		
	«Морячок»	2		
4.	Работа с фольгой, фантиками	8	1. Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. 2. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков	Цветная жесткая фольга, фантики от конфет, клей,
	«Мимоза»	2		

	«Удивительное дерево»	2	3. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания	ножницы, палочки, зубочистки
	«Волшебная бабочка»	2		
	Изготовление игрушек к Новому году	2		
5.	Работа выжигателем	6	1. Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. 2. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними	Заготовки из древесины, цветные мелки, гуашь, кисточки, быстросохнущий лак
	Подставка под горячее	2		
	Разделочная доска	2		
	Блюдо	2		
6.	Работа с соленым тестом	8	1. Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). 2. Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти
	«Рисуем тестом»	2		
	«Милые сердечки»	2		
	«Подсолнухи»	2		
	«Божья коровка»	2		
7.	Работа с цветными нитками	8	1. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). 2. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. 3. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи	Обрезки цветных ниток (шерстяных, мулине), картон, заготовки конусов, клей
	«Лебеди»	2		
	«Ваза с цветами»	2		
	«Снеговик»	2		
	«Щенок»	2		
8.	Работа со скорлупками	8	1. Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. 2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, ореховая скорлупа.
	«Башни»	2		
	«Клоун»	2		
	Панно «Цветник»	2		
	«Золотая рыбка»	2		
9.	Работа с гофрированной бумагой	6	1. Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. 2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	«Розочки»	2		
	«Гирлянда из сердечек»	2		
	«Яблоневый цвет»	2		

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно-тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Литература

1. Проект примерной АООП, 2016 г.
2. Бочкарева Е. Ю., Вертей Ю.А., «Инновационная наука» №3/2019 г.
3. Вербицкая Е.Н., Яковлева М.А., Присяжная Л.Г., «Инновационная наука» №3/2019 г.
4. Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. 2019 г. Изд-во: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.) (Пенза)
5. «Работа с природным и бросовым материалом» С. Егорова. 2017.
6. «Секреты при работе с солёным тестом» gorod-podelok.ru 2012 г.
7. Техника выжигания по дереву – Коробочка идей и мастерклассов. podelki-doma.ru 2020 г.

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
«ОХРАНА И РАЗВИТИЕ ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»
ДЛЯ 5-7-х КЛАССОВ**

*Л.В. Михеева,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 29», г. Георгиевск*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) Под ред. Л.И. Плаксиной, методических пособий под редакцией Л. П. Григорьевой, В. З. Денискиной. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV вида учебно-методическое пособие / Т.Б. Тимофеева, 2010г.

Для обучающихся 5-7 классов используется авторская программа, которая была утверждена доктором педагогических наук, профессором Института коррекционной педагогики РАО Б.К. Тупоноговым.

Коррекционные занятия по охране и развитию зрения и зрительного восприятия проводятся продолжительностью не более 30 минут, в 5-7-х классах – 1 раз в неделю с группами слабовидящих детей, состоящие из 2-4 человек. Непрерывная зрительная нагрузка не превышает 5-10 минут. В ходе занятий педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало зрительного утомления, строго соблюдает требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей.

Цель коррекционного курса – компенсация нарушений сенсорного и зрительного восприятия в единстве с развитием познавательных процессов, совершенствование навыков зрительного обследования за счет сохранных анализаторов с использованием средств коррекции.

Задачи коррекционного курса:

- развитие элементарных зрительных функций;
 - формирование и коррекция опознания основных свойств предметов;
 - развитие действий с предметами на основе зрительно-осознательной информации;
 - развитие фиксирующей функции глаза;
 - совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентации в пространстве;
 - развитие восприятия основных цветов и форм изображений;
 - формирование зрительных представлений о жизни и деятельности людей;
 - развитие константности восприятия; развитие восприятия сложных сюжетных рисунков;
- формирование и обогащение запаса зрительных представлений.

Группы слабовидящих детей комплектуются с учетом характера заболевания органов зрения:

1. Рефракционные нарушения:

- близорукость высокой степени;
- дальнозоркость и близорукость;
- астигматизм;
- амблиопия.

2. Врожденные патологии непрогрессирующего характера:

- недоразвитие органов зрения;
- микрофтальм;
- колобома сосудистой и сетчатой оболочки;
- альбинизм;
- частичная атрофия зрительного нерва (ЧАЗН).

3. Последствия травмы.

На занятиях первой группы учащихся используются следующие виды коррекционной работы:

- развитие фиксирующей функции глаза;
- развитие зрительного внимания;
- развитие глазомера;
- развитие слуха;

– развитие коррекции глаз и рук.

На занятиях со второй группой учащихся используются следующие коррекционно-развивающие методы:

- развитие восприятия основных цветов;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование предметных представлений;
- развитие зрительно-осязательной информации.

С обучающимися с тяжелой зрительной патологией используются индивидуальные формы работы по развитию тактильного восприятия, ориентировки в микро и макропространстве, по развитию свет- и цветовосприятия, для чтения книг используются электронные лупы.

С обучающимися, имеющими заболевания врожденно-наследственные и приобретенные прогрессирующие:

- дистрофия сетчатки;
- ретинобластома;
- ретинопатии недоношенных проводятся коррекционные занятия в щадящем режиме с учётом рекомендаций офтальмолога (температурный режим, предупреждение нервно-эмоционального напряжения). В работе используются приёмы и методы:

- снятие зрительного напряжения;
- восстановление работы мышц глаз;
- психогимнастика.

С каждой группой детей проводится дифференцированная реабилитационная работа.

Индивидуально-групповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных занятий. Ход и результаты занятий фиксируются в журнале по всем вопросам зрительной нагрузки, учитель консультируется с офтальмологом.

Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия.

1. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия детей с нарушением зрения.

2. Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить 5-7 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к обучающимся

4. Принцип доступности. Максимальное раскрытие механизмов зрительного восприятия детей с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

5. Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований обучающихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

Методы, используемые при реализации программы:

В курсе используются психофизиологический и психолого-педагогический методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов.

1. Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения.

Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений (контраст, форма, размер, цвет) в разных условиях адаптации и

пространственной локализации. Эти методики реализуются с помощью специального психофизического стимулятора, позволяющего варьировать характеристики изображения: форму, цвет, размер, яркость, контраст; менять условия стимуляции – адаптацию, фиксацию, частоту.

2. Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, её интерпретации и категоризации, развитие мышления, речи, памяти, внимания. Для развития художественного восприятия используются иллюстрированные книжки с учётом восприятия слабовидящих детей. В иллюстрациях к книгам используются вырубка и конгрев по контуру, музыкальное сопровождение, подвижные конструкции, тактильные вставки из разнообразных материалов. Художественные произведения дети изучают с помощью тифлоплееров, плоскочечатных книг с крупным шрифтом.

3. Предметная методика развивает зрительные представления учащихся о предметах внешнего мира и способах действий с ними. Используются упражнения для улучшения зрительной памяти, развития координации детей в пространстве с помощью тифлоприборов «Ориентир» и «Графика». На этих приборах дети отмечают особенности архитектуры домов, планировки улиц в городе и в селе, получают целостное представление о больших пространствах, совершенствуют навыки ориентировки. Прибор «Ориентир» используется и для обучения слабовидящих детей правилам дорожного движения.

На занятиях дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объёмными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора, используются также «говорящие» книги для развития слуха, осязания у слабовидящих детей. В игровой деятельности объём предстаёт не изолировано, а в системе межпредметных отношений. Очень важна организация педагогом дидактических и сюжетно-ролевых игр, так как дети со слабым зрением не могут самостоятельно освоить большинство игр, в которых ведущую роль играет зрительное восприятие.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости (бумаге, графической доске) заданных рисунков, координации движений глаз и рук.

Одна из основных задач тифлопедагога – овладение новейшими средствами получения информации. Применение компьютерной техники и дисплеев позволяет создать комфортные условия для зрительного восприятия. Специальная программа может изменять цвет, форму, размер, яркость, контраст изображения предметов, развивая зрительное восприятие в сочетании с развитием памяти и мышления.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных заболеваний очень важно чередовать периоды восприятия на близком и далёком расстоянии от глаз.

4. Экскурсия как методика работы по развитию зрительного восприятия должны быть направлены на актуализацию знаний, умений и навыков, на кабинетных занятиях. Экскурсии по направленности подразделяются на ориентирование (определение расстояний, пространственных соотношений, ориентация на местности); обзорно-целевые, комплексные, знакомство с разными сферами рабочей деятельности, определяют профессиональную ориентацию учащихся.

Знание возможностей зрительного анализатора при том или ином заболевании, а также особенности течения конкретной патологии органа зрения (относительное стабильное состояние, возможное улучшение или, напротив, неминуемое прогрессирующее ухудшение зрения) во многом определяют не только методику, но и стратегию реабилитационных мероприятий.

Направления работы

Программа по развитию зрительного восприятия у школьников с нарушением зрения включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

1. Диагностическая работа ставит своей целью выявление эффективности методов воздействия коррекционно-развивающей работы на каждого ребенка с учетом зрительной патологии, психофизических особенностей. Учет диагностических результатов позволяет разработать мониторинги сохранности зрения.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь по развитию зрительного восприятия и коррекцию недостатков в психическом развитии детей с нарушением зрения, способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся

(личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), обеспечивает улучшение или сохранность зрения у детей.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением зрения и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися, их родителями, педагогическими работниками.

Основной формой работы по данной программе является занятие-урок.

По своей структуре занятие делится на вводную, основную и заключительную часть.

1. Вводная часть. Задачей вводной части является развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности обучающихся, создание положительного эмоционального фона, возможна разминка (фронтальная форма работа), которая направлена на тренировку элементарных зрительных функций глаз с учетом степени тяжести зрительного дефекта. Продолжительность вводной части – 5 минут.

2. Основная часть. Задания составлены с учётом зрительных диагнозов детей, имеют индивидуальную направленность по коррекции зрительной патологии. Продолжительность основной части – 20 минут.

3. Заключительная часть. Подведение итогов работы. Учет результатов работы и тех трудностей, которые возникли у детей при выполнении заданий, для разработки следующего занятия (оперативная корректировка). Продолжительность заключительной части – 5 минут.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- воспринимать окружающую действительность, находясь в помещении и за его пределами;
- свободно ориентироваться в пространстве;
- воспринимать сложные сюжетные рисунки и картины;
- определять по внешним признакам эмоциональные состояния персонажей;
- составлять рассказы по картинкам с максимальной детализацией;
- понимать образные выражения на основе реальности.

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия у обучающихся 5-7 классов большее количество часов отведено на развитие художественного восприятия. Обучающиеся продолжают знакомиться с основами искусства, учатся отличать художественные произведения от фотографий, понимать изображенное на картинках, различать художественную манеру. У детей формируются представления об основных видах искусства: изобразительном искусстве (живописи, графике), ваянии, зодчестве, воспитывается эмоциональное восприятие художественных произведений, любовь к искусству.

Решая поставленные задачи необходимо развивать у слабовидящих школьников умение воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, социальные явления, сложные движения.

Таким образом, курс занятий обеспечивает компенсацию нарушений зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности обучающихся с нарушением зрения. Стабильность результатов на протяжении ряда лет отслеживается в мониторингах по сохранности зрения детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно-тематическое планирование (5 класс)

№ п/п	Тема, цели и основные вопросы содержания занятия	Средства обучения	Основные виды действий обучающихся
1	Диагностическое обследование учащихся с целью выявления уровня зрительного восприятия	Диагностические материалы: комплект заданий для определения уровня развития зрительного восприятия	<i>Познавательные:</i> оценивать уровень развития зрительного восприятия на начало учебного года. <i>Регулятивные:</i> выполнять действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении заданий
2	Изучение упражнений для глаз. Совершенствование зрительно-двигательной координации	Комплекс упражнений, способствующих укреплению глазной мышцы. Цветные массажные шарики, тренажер В.Ф. Базарного	<i>Познавательные:</i> развивать зрительную координацию, снятие зрительного утомления. <i>Регулятивные:</i> формирование личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать, выполнять упражнения за учителем
3	Ориентировка в пространстве. Развитие ориентировки в малом пространстве	Прибор «Графика», карточки с заданиями	<i>Познавательные:</i> ознакомление с основными направлениями ориентировки в малом пространстве. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие, заданное учителем. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении заданий
4-5	Развитие восприятия окружающего мира. Формирование зрительных представлений о городе. Экскурсия «Природа нашей местности». Наблюдения за сезонными изменениями	Карандаши, альбом для зарисовок	<i>Познавательные:</i> Закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира за счет включения их в новые виды деятельности. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать учителя, вести наблюдения за природными изменениями
6-7	Дидактическая игра «Расскажи, что вокруг тебя». Формирование пространственных представлений	Предметы для пространственного ориентирования	<i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
8	Работа с прибором «Ориентир» Построение модели микрорайона Совершенствование пространственных представлений	Прибор «Ориентир»	<i>Познавательные:</i> Широкое ознакомление с предметами окружающего пространства. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять задания. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения

9	Рисование на тему «Времена года» Развитие восприятия основных цветов формы изображений	Картины «Времена года», карандаши, краски, альбом для рисования	<i>Познавательные:</i> Развитие восприятия сюжетной картины на основе выделения и осмысления информативных признаков предметов и явлений. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания
10	Геометрические формы. Развитие восприятия форм изображений	Геометрические фигуры на магнитах для доски, фигуры для индивидуальной работы на фланелеграфах, Задание на доске, тетрадь в клетку, простой карандаш	<i>Познавательные:</i> актуализировать представления о сенсорном эталоне «форма». <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
11	Работа с мозаикой. Развитие цветовосприятия, мелкой моторики рук	Магнитная мозаика, образцы для выполнения мозаики	<i>Познавательные:</i> Обобщение предметных представлений за счет уточнения взаимного расположения частей мозаики. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять задания. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
12	Дидактическая игра «Светофор»	Карточки-задания с пазовыми замочками	<i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
13	Раскрашивание по образцу. Воспроизвести по образцу цветовую гамму картинки	Наглядные пособия, раскраски	<i>Познавательные:</i> развитие операций мышления: сравнения, сопоставления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания
14	Составление орнамента. Воспроизведение орнамента по памяти	Тактильный альбом «Орнаменты», альбом для рисования, карандаши, трафареты	<i>Познавательные:</i> Формирование сенсорных эталонов, уточнение их и формирование представлений о системе сенсорных эталонов. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие по образцу. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
15-16	Конструирование Формирование	Работа с прибором «Графика»	<i>Познавательные:</i> Развитие умения конструирования из отдельных деталей.

	навыков построения на плоскости		<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
17	Составление сюжетных ситуаций из готовых фрагментов	Коллаж, образцы для выполнения коллажа	<i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Коммуникативные</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
18	Составление схемы пространства Развитие ориентировки в большом и малом пространстве	Прибор «Графика» простой карандаш, альбом для рисования	<i>Познавательные:</i> Изучение алгоритма выполнения заданий по составлению схемы пространства. Развитие умения <i>ориентироваться в малом и среднем пространстве.</i> <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
19-20	Работа с бумагой. Аппликация Развитие координации глаз и рук	Цветная бумага, картон, ножницы, образец аппликации	<i>Познавательные:</i> Развитие зрительной восприятия, мышления, памяти и мелкой моторики. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
20-21	Лепка (работа с пластилином, глиной). Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики	Пластилин, глина, формы для лепки	<i>Познавательные:</i> активизация имеющихся у ребенка зрительных образов. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
22	Дополнение рисунка	Рисунки с отсутствием отдельных деталей	<i>Познавательные:</i> Развитие умения дополнять рисунки. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее

23	Дидактическая игра «Найди похожие фигуры»	Геометрические фигуры на магнитах для доски, фигуры для индивидуальной работы	<i>Познавательные:</i> развитие прослеживающей функции глаза, развитие зрительно-моторной координации. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия при выполнении задания
24	Графика Совершенствование зрительно-моторной координации	Выполнение графических заданий. Индивидуальные задания на карточках, простой карандаш, альбом для рисования	<i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
25	Дидактическая игра «Расположи предметы в указанном порядке» Развитие зрительной памяти	Настольная дидактическая игра геометрические фигуры	<i>Познавательные:</i> Развитие зрительной памяти и мелкой моторики. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
26	Рисование по трафарету. Обведение изображений	Трафареты, простой и цветные карандаши, альбом для рисования	<i>Познавательные:</i> Развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении заданий. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
27	Составление целого изображения из отдельных элементов	Пазлы, разрезанные картинки карточки с заданиями (индивидуально)	<i>Познавательные:</i> Формирование навыка прослеживания глазами за действием руки. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
28	Формирование предметных представлений	Работа с объёмными фигурами. Модели геометрических форм, изображения геометрических фигур	<i>Познавательные:</i> Расширение круга представлений о предметах (объектах и деталях). <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
29	Конструирование из объёмных геометрических форм	Работа с объёмными фигурами. Модели геометрических форм, изображения	<i>Познавательные:</i> активизация имеющихся у ребенка зрительных образов и представлений о формах и фигурах.

	Развитие представлений о форме и величине предметов	геометрических фигур	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
30	Динамика предметов. Применение компьютерной техники	Задания для работы на компьютере (презентация в Microsoft Power Point)	<i>Познавательные:</i> Совершенствование способов восприятия движущихся предметов. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия при выполнении задания
31	Развивающие задания «Найди отличия» Развитие зрительного внимания	Задание для работы на компьютере (презентация в Microsoft Power Point)	<i>Познавательные:</i> развитие тонкой зрительной дифференцировки, развитие зрительного анализа. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее
32	Развивающие задания «Подбери по цвету» Развитие зрительных образов	Настольная дидактическая игра Карточки-задания	<i>Познавательные:</i> Коррекция и пополнение предметных представлений за счет использования наглядности. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
33	Совершенствование пространственных представлений. «Далеко-близко»	Сюжетная картина (для детей с низкой остротой зрения – индивидуально)	<i>Познавательные:</i> Совершенствование и автоматизация навыков полного и последовательного зрительного обследования предметов. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
34	Обобщение знаний и умений	Диагностические материалы: комплект заданий для определения уровня развития зрительного восприятия	<i>Познавательные:</i> оценивать уровень развития зрительного восприятия на конец учебного года. <i>Регулятивные:</i> выполнять действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания

Обучающиеся пятого класса должны уметь:

- быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку (находить верх, низ, середину листа, нужную клетку);
- узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

- самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;
- узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как представляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
- дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;
- проводить прямые линии без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;
- оценивать взаимоположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня школьника;
- выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома; соблюдать правильную осанку во время работы; правильно пользоваться учебными принадлежностями; понимать учебную задачу, поставленную учителем; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать свое отношение к учебной деятельности; учиться работать вместе с товарищем.

Календарно-тематическое планирование (6 класс)

№ п/п	Тема, цели и основные вопросы содержания занятия	Средства обучения	Основные виды действий обучающихся
1	Диагностическое обследование учащихся с целью выявления уровня зрительного восприятия	Диагностические материалы: комплект заданий для определения уровня развития зрительного восприятия	<i>Познавательные:</i> оценивать уровень развития зрительного восприятия на начало учебного года. <i>Регулятивные:</i> выполнять действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении заданий
2	Упражнения для снятия утомляемости зрительного анализатора. Совершенствование зрительно-двигательной координации	Комплекс упражнений, способствующих укреплению глазной мышцы. Цветные массажные шарики, тренажер В.Ф. Базарного	<i>Познавательные:</i> развивать зрительную координацию, снятие зрительного утомления. <i>Регулятивные:</i> формирование личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать, выполнять упражнения за учителем
3-4	Ориентировка в пространстве. Выработка практических навыков безопасного перемещения обучающихся.	Планшет, карандаш, тетрадь для записи	<i>Познавательные:</i> выработка практических навыков безопасного перемещения в пределах города. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие, заданное учителем. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении заданий

	Экскурсия по городу. Изучение правил перехода улиц		
5	Составление схемы городской улицы Ориентировка в пространстве	Прибор «Ориентир», карандаши, альбом для зарисовок	<i>Познавательные:</i> формирование навыка по составлению схемы городской улицы. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать учителя, выполнять задания в группе сверстников
6-7	Развитие ориентировки в малом пространстве. Построение модели города. Совершенствование пространственных представлений	Прибор «Ориентир» Дидактическая игра «Город, село»	<i>Познавательные:</i> актуализировать представления о сенсорном эталоне «город». <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять задания по памяти. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
8	Дидактическое задание «Догадайся кто (что) это? По фрагментам». Активизация зрительного анализатора	Материал для занятий на отдельных листах	<i>Познавательные:</i> зрительный поиск предмета по фрагментам. <i>Регулятивные:</i> выполнять конкретное результативное действие. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
9-10	Развитие восприятия количественных и пространственных соотношений объектов. Упражнения на нахождение фигуры (больше-меньше, длиннее-короче, позади-впереди)	Геометрические фигуры на магнитах для доски	<i>Познавательные:</i> актуализировать представления о сенсорном эталоне «размер, форма». <i>Регулятивные:</i> планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
11	Развитие восприятия основных признаков предметов. Задания по нахождению заданного объекта. «Найди пару по образцу»	Фигуры и предметы для индивидуальной работы	<i>Познавательные:</i> развитие операций мышления: сравнения, сопоставления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания
12	Рисование по трафарету.	Альбом для рисования, карандаши, трафареты	<i>Познавательные:</i> Развитие умения рисования по трафарету. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять задания по образцу. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
13	Сравнение объёмных фигур с контурными.	Работа с объёмными фигурами. Модели геометрических форм,	<i>Познавательные:</i> Развитие умения сравнивать и сопоставлять объёмных фигур с контурными.

		изображения геометрических фигур	<i>Регулятивные</i> планировать и выполнять действие. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
14	Развитие восприятия геометрических фигур, расположение их на плоскости.	Прибор «Ориентир», геометрические фигуры Наглядные пособия	<i>Познавательные:</i> развитие операций мышления: сравнения, сопоставления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания
15	Развитие фиксирующей функции глаза. Обведение изображений по контуру	Простой карандаш, тетрадь в клетку, образцы для выполнения заданий	<i>Познавательные:</i> Развитие умения обведения изображений по контуру. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие по образцу. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
16	Штрихование. Развитие координации глаз и рук	Картинки для штрихования	<i>Познавательные:</i> Развитие умения штрихования в разных направлениях. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог
17	Составление сюжетных ситуаций из готовых фрагментов	Коллаж, образцы для выполнения коллажа	<i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
18	Развитие ориентировки в большом и малом пространстве Графический диктант	Прибор «Графика» простой карандаш, альбом для рисования	<i>Познавательные:</i> выполнение заданий под диктовку учителя. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
19	Совершенствование зрительно-моторной координации. Развитие зрительного внимания	Геоборд, схемы построения фигур на геоборде	<i>Познавательные:</i> Развитие зрительной восприятия, мышления, памяти и мелкой моторики. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей;

			<p>учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания</p>
20-21	<p>Лепка (работа с тактильным песком).</p> <p>Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики</p>	<p>Тактильный песок, формы для лепки</p>	<p><i>Познавательные:</i> развитие мелкой моторики.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>
22	<p>Дополнение рисунка «Найди и расскажи, чего не хватает»</p>	<p>Рисунки с отсутствием отдельных деталей</p>	<p><i>Познавательные:</i> Развитие умения дополнять рисунки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее</p>
23	<p>Формирование зрительных представлений.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.</p> <p>Работа с бумагой. «Бумажная филигрань»</p>	<p>Цветная бумага, линейки, ножницы</p>	<p><i>Познавательные:</i> развитие эстетического вкуса, развитие зрительно-моторной координации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> контролировать действия при выполнении задания</p>
24	<p>Вырезание фигур, группировка их по форме и цвету</p>	<p>Индивидуальные задания на карточках, цветная бумага, альбом для рисования</p>	<p><i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания</p>
25	<p>Дидактическая игра «Расположи предметы в указанном порядке»</p> <p>Развитие зрительной памяти</p>	<p>Настольная дидактическая игра геометрические фигуры</p>	<p><i>Познавательные:</i> Развитие зрительной памяти и мелкой моторики.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания</p>
26	<p>Конструирование из цветных полосок</p>	<p>Цветная бумага, линейки, ножницы</p>	<p><i>Познавательные:</i> Развитие умения вырезания из бумаги.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p>

			<i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
27	Составление целого изображения из отдельных элементов	Пазлы, разрезанные картинки, карточки с заданиями (индивидуально)	<i>Познавательные:</i> Формирование навыка прослеживания глазами за действием руки. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
28	Формирование предметных представлений	Работа с объёмными фигурами. Модели геометрических форм, изображения геометрических фигур.	<i>Познавательные:</i> Расширение круга представлений о предметах (объектах и деталях). <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
29	Работа с крупной. Аппликация	Картон, крупа, клей, образцы для аппликации	<i>Познавательные:</i> активизация имеющихся у ребенка зрительных образов и представлений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
30	Занимательная логика. «Четвёртый лишний» Применение компьютерной техники	Задания для работы на компьютере (презентация в Microsoft Power Point)	<i>Познавательные:</i> Совершенствование способов восприятия движущихся предметов. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия при выполнении задания
31	Развивающие задания «Лабиринт» Развитие зрительного внимания	Задание для работы на компьютере (презентация в Microsoft Power Point)	<i>Познавательные:</i> развитие тонкой зрительной дифференцировки, развитие зрительного анализа. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее
32	Развивающие задания «Подбери по цвету». Развитие зрительных образов	Настольная дидактическая игра Карточки-задания	<i>Познавательные:</i> Коррекция и пополнение предметных представлений за счет использования наглядности. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.

			<i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
33	Формирование представлений об основных видах искусства. Знакомство с живописью	Сюжетная картина (для детей с низкой остротой зрения – индивидуально	<i>Познавательные:</i> Развитие восприятия сюжетной картины на основе выделения и осмысления информативных признаков предметов и явлений. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания
34	Обобщение знаний и умений	Диагностические материалы: комплект заданий для определения уровня развития зрительного восприятия	<i>Познавательные:</i> оценивать уровень развития зрительного восприятия на конец учебного года. <i>Регулятивные:</i> выполнять действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания

Обучающиеся шестого класса должны уметь:

- узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- уметь контролировать свои действия при выполнении заданий;
- самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;
- узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
- дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;
- оценивать взаимоположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- свободно и точно определять содержание картины;
- выполнять указания учителя по подготовке рабочего места, определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать свое отношение к учебной деятельности; учиться работать в группе.

Календарно-тематическое планирование

(7 класс)

№ п/п	Тема, цели и основные вопросы содержания занятия	Средства обучения	Основные виды действий обучающихся
1	Диагностическое обследование учащихся с целью выявления уровня зрительного восприятия.	Диагностические материалы: комплект заданий для определения уровня	<i>Познавательные:</i> оценивать уровень развития зрительного восприятия на начало учебного года. <i>Регулятивные:</i> выполнять действие в соответствии с поставленной задачей.

		развития зрительного восприятия	<i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении заданий
2	Упражнения для снятия утомляемости зрительного анализатора. Совершенствование зрительно-двигательной координации	Комплекс упражнений, способствующих укреплению глазной мышцы. Цветные массажные шарики, тренажер В.Ф. Базарного	<i>Познавательные:</i> развивать зрительную координацию, снятие зрительного утомления. <i>Регулятивные:</i> формирование личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать, выполнять упражнения за учителем
3-4	Экскурсия в городской музей. Формирование зрительных представлений о жизни и деятельности людей	Планшет, карандаш, тетрадь для записи	<i>Познавательные</i> развитие представлений о жизни и деятельности людей. <i>Регулятивные:</i> формирование форм поведения в обществе. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении заданий
5	Совершенствование зрительно-моторной координации. Формирование навыков конструирования	Конструктор, объёмная мозаика	<i>Познавательные:</i> формирование навыка конструирования из отдельных деталей. <i>Регулятивные:</i> формирование форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать учителя, выполнять задания в группе сверстников
6-7	Развитие восприятия окружающего мира. Ориентировка на местности. Изучение расположения зданий на территории школы	Планшет, карандаш, тетрадь	<i>Познавательные:</i> Закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего пространства. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
8-9	Развитие ориентировки в малом пространстве. Построение схемы школы. Совершенствование пространственных представлений	Прибор «Графика»	<i>Познавательные:</i> актуализировать представления о сенсорном эталоне «схема, план». <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять задания на составление схемы. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения работать в паре
10	Упражнения на развитие восприятия контрастности цвета. Рисование. Развитие восприятия основных цветов и их оттенков.	Настольный раздаточный материал Альбом для рисования, краски	<i>Познавательные:</i> актуализировать представления о сенсорном эталоне «контрастность цвета». <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания

11	Задания по нахождению заданного объекта. Развитие восприятия форм изображений	Фигуры и предметы для индивидуальной работы	<i>Познавательные:</i> развитие операций мышления: сравнения, сопоставления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания
12	Рисование по трафарету	Альбом для рисования, карандаши, трафареты	<i>Познавательные:</i> Развитие умения рисования по трафарету. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять задания. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
13	Сравнение объёмных фигур с контурными	Работа с объёмными фигурами. Модели геометрических форм, изображения геометрических фигур	<i>Познавательные:</i> Развитие умения сравнивать и сопоставлять объёмных фигур с контурными. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
14	Развитие восприятия геометрических фигур, расположение их на плоскости	Прибор «Ориентир», геометрические фигуры. Наглядные пособия	<i>Познавательные:</i> развитие операций мышления: сравнения, сопоставления. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания
15	Развитие зрительного восприятия и логического мышления. Развивающая игра «Кто там? Что там?»	Простой карандаш, тетрадь в клетку, образцы для выполнения заданий	<i>Познавательные:</i> Формирование сенсорных эталонов, уточнение их и формирование представлений о системе сенсорных эталонов. <i>Регулятивные:</i> планировать и выполнять действие по образцу. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
16	Штрихование. Развитие координации глаз и рук	Картинки для штрихования	<i>Познавательные:</i> Развитие умения штрихования в разных направлениях. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог
17	Составление сюжетных ситуаций из готовых фрагментов	Коллаж, образцы для выполнения коллажа, мозаика	<i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей;

			<p>учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания</p>
18	<p>Выделение деталей из общего рисунка.</p> <p>Развитие зрительного внимания</p>	<p>Раздаточный материал, карточки-задания</p>	<p><i>Познавательные:</i> Изучение алгоритма выполнения заданий по выделению деталей из общего рисунка.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания</p>
19	<p>Совершенствование зрительно-моторной координации.</p> <p>Развитие зрительного внимания</p>	<p>Геоборд, схемы построения фигур на геоборде</p>	<p><i>Познавательные:</i> Развитие зрительной восприятия, мышления, памяти и мелкой моторики.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания</p>
20-21	<p>Лепка (работа с тестом).</p> <p>Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики</p>	<p>Тесто для лепки, образцы для лепки</p>	<p><i>Познавательные:</i> развитие умения работать с тестом, развитие мелкой моторики.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания</p>
22	<p>Развивающее задание «Из каких форм состоят предметы»</p>	<p>Набор предметов для зрительного восприятия</p>	<p><i>Познавательные:</i> Развитие умения распознавать формы предметов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее</p>
23	<p>Формирование зрительных представлений.</p> <p>Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.</p> <p>Работа с бумагой. «Бумажная филигрань»</p>	<p>Цветная бумага, линейки, ножницы</p>	<p><i>Познавательные:</i> развитие эстетического вкуса, развитие зрительно-моторной координации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> контролировать действия при выполнении задания</p>
24	<p>Вырезание фигур, группировка их по форме и цвету</p>	<p>Индивидуальные задания на карточках, цветная бумага,</p>	<p><i>Познавательные:</i> Развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении заданий.</p>

		альбом для рисования	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
25	Дидактическая игра «Расположи предметы в указанном порядке». Развитие зрительной памяти	Настольная дидактическая игра геометрические фигуры	<i>Познавательные:</i> Развитие зрительной памяти и мелкой моторики. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
26	Конструирование из геометрических фигур	Танграм, схемы составления	<i>Познавательные:</i> Развитие умения конструирование из геометрических фигур. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> контролировать собственные действия при выполнении задания
27	Подбери эмоции к картинке	Картинки, карточки с заданиями (индивидуально)	<i>Познавательные:</i> Формирование навыка подбора эмоций. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
28	Формирование предметных представлений. Развивающее задание «Выделение объекта из маскирующего фона»	Настольная развивающая игра	<i>Познавательные:</i> Расширение круга представлений о предметах (объектах и деталях). <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения
29	Работа с крупой. Аппликация	Картон, крупа, клей, образцы для аппликации	<i>Познавательные:</i> активизация имеющихся у ребенка зрительных образов и представлений. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
30	Применение компьютерной техники Дидактическое задание «Подбери такой же объект: сделай	Задания для работы на компьютере (презентация в Microsoft Power Point)	<i>Познавательные:</i> Совершенствование способов сравнения объектов. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания.

	наложение, положи рядом, соедини линией»		<i>Коммуникативные:</i> контролировать действия при выполнении задания
31	Развивающие задания «Лабиринт» Развитие зрительного внимания	Задание для работы на компьютере (презентация в Microsoft Power Point)	<i>Познавательные:</i> развитие тонкой зрительной дифференцировки, развитие зрительного анализа. <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <i>Коммуникативные:</i> формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее
32	Развивающие задания «Определи предмет по контуру». Развитие зрительных образов	Настольная дидактическая игра Карточки-задания	<i>Познавательные:</i> Развитие умения узнавать предмет по контуру, используя наглядность. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания
33	Знакомство с графикой, зодчеством. Формирование представлений об основных видах искусства	Работа с компьютером (презентация в Microsoft Power Point), картины (для детей с низкой остротой зрения – индивидуально	<i>Познавательные:</i> Развитие зрительного восприятия основных видов искусства (графика, зодчество). <i>Регулятивные:</i> формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении задания. <i>Коммуникативные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении задания
34	Обобщение знаний и умений	Диагностические материалы: комплект заданий для определения уровня развития зрительного восприятия	<i>Познавательные:</i> оценивать уровень развития зрительного восприятия на конец учебного года. <i>Регулятивные:</i> выполнять действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать действия при выполнении задания

Обучающиеся седьмого класса должны уметь:

- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;
- использовать клетки, как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- понимать объективность природы времени;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- привычно выполнять правила гигиены учебного труда; уметь определять задачи

деятельности, планировать основные этапы ее выполнения; использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий, показанные учителем; осваивать разные способы контроля; оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями.

Перечень необходимого оборудования

№ п/п	Наименование
1.	Стационарный увеличитель «Look Station 22»
2	Увеличивающее устройство «Ruby»
3.	Компьютер
4.	Тифлоприбор «Ориентир»
5.	Объёмные модели
6.	Тифлоприбор «Графика»
7.	Мозаики
8.	Конструкторы
9.	«Говорящие» книги
10.	Геоборд
11.	Развивающие игры (для развития зрительного восприятия, цветовосприятия, внимания, памяти, мышления)
12.	Трафареты
13.	Тактильный песок
14.	Тактильные книги
15.	Тактильные альбомы «Орнаменты»
16.	Ручная лупа «RUBY»
17.	Эталоны формы (плоскостные и объёмные)
	Наборы образцов различных материалов
18.	Конструктор из кирпичиков

Описание основных результатов, достигнутых при реализации программы

На коррекционных занятиях основное внимание уделяется развитию зрительного восприятия основных цветов и форм предметов, ориентировке в пространстве и совершенствованию зрительно-



моторной координации слабовидящих детей. Используются упражнения для улучшения зрительной памяти, развития координации детей в пространстве с помощью тифлоприборов «Ориентир» и «Графика». Эти приборы помогают детям формировать пространственные представления о городе, планировки улиц, составить целостное представление о больших пространствах.

Среди слабовидящих, встречаются дети со сложными формами аномального развития. Различные по характеру и глубине нарушения речи, двигательной сферы, а также снижение слуха и тактильной чувствительности требуют применения в процессе обучения и воспитания индивидуальных средств коррекции. Для выполнения заданий и чтения книг используются электронные лупы.



Используется дифференцированный подход, учитывается индивидуальный уровень развития ребёнка, интересы, наклонности и способности, применяются специальные формы и методы работы с детьми, оригинальные наглядные пособия.

Для развития осязания и мелкой моторики, дети выполняют работы, пользуясь различными материалами и техниками (лепка из пластилина, соленого теста, аппликации, вышивание лентами). В работе с пластилином включается воображение и творческое мышление. Свои работы, обучающиеся представляют на школьных выставках.



Систематические занятия интенсивно развивают у детей сенсорные и умственные способности. Формируется умение целенаправленно обследовать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

В процессе конструирования из крупных модулей осваивается как плоскостное, так и объёмное пространство.



Для развития художественного восприятия используются иллюстрированные книжки с учётом восприятия слабовидящих детей. В иллюстрациях к книгам используются музыкальное сопровождение, подвижные конструкции, тактильные вставки из разнообразных материалов.



Для снятия статического напряжения, связанного с длительным сидением за учебным столом в течение нескольких часов, обучающиеся выполняют специальные комплексы гимнастики для глаз и физических упражнений с использованием хромотерапии, способствующему цветовосприятию слабовидящих детей.



Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы упражнений зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.



Тифлопедагогом составлены индивидуальные карты сохранности зрения, в которых указан зрительный диагноз, сопутствующие заболевания, прослеживается состояние зрения в течение нескольких лет и намечены коррекционно-развивающие мероприятия по развитию зрительного восприятия с данным ребёнком.

Мониторинг сохранности зрения проводится по полугодиям. Анализ мониторинга показывает, что сохранность зрения слабовидящих детей в школе-интернате в течение пяти лет составляет 100%. У воспитанников прослеживается положительная динамика клинических, функциональных и психофизиологических показателей зрительной системы.

Мониторинг сохранности зрения

Годы	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Улучшение зрения	21%	16%	12%	26%	20%
Сохранность зрения	79%	84%	88%	74%	80%
Ухудшение зрения	0	0	0	0	0

Планируемые результаты реализации программы

Результатом коррекционной работы является овладение навыками адаптации слабовидящих детей к условиям жизни в обществе. Развитие зрительного восприятия, познание ребенком особых свойств предметов, развитие восприятия основных цветов и форм изображений, формирование зрительные представления о жизни и деятельности людей. Оказание помощи в преодолении и компенсации вторичных отклонений, мешающих детям с нарушениями зрения гармонично развиваться в соответствии с ФГОС.

Планируется проведение просветительской работы среди педагогов и родителей по вопросам обучения, воспитания и развития детей с нарушением зрения. Продолжать повышать общий уровень компетенции родителей и педагогов в вопросах обеспечения комплексной безопасности детей с нарушениями зрения и формировании представлений о здоровьесбережении.

Литература

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. – М., 2001.
2. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогтики. Воспитание детей с нарушенным зрением / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М.: Владос, 2017.
3. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогтики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков. – М.: Владос, 2015.
4. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения детей с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация / И.Г. Корнилова. – М.: Экзамен, 2015.
5. Левченко И.Ю. Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательные организации / И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
6. Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение. С.-П., 2002.
7. Носкова О.В. Карта комплексного обследования детей с нарушением познавательной деятельности (с 3 до 7 лет) / О.В. Носкова. – М.: Детство-Пресс, 2017.
8. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV вида учебно-методическое пособие / Т.Б. Тимофеева, 2010.
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида Под ред. Л.И. Плаксиной – М., 1999.
10. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-педагогической помощи. – М., 1998.
11. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – К., 1998.

Учебное издание

**ЛУЧШИЕ АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ
ПЕДАГОГОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Материалы победителей и призеров
краевого конкурса на лучшую программу
коррекционного курса для обучающихся с ОВЗ**

Подписано в выпуск 28.06.21. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура «Times New Roman Cyr».
Электронный сборник. Уч. изд. 13,62. Усл. печ. 6,63 л.

Сверстано в СКИРО ПК и ПРО
355000, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А