



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**ПО ИТОГАМ КРАЕВОГО КОНКУРСА
СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО»**



Ставрополь, 2021 г.

УДК 373.24
ББК 74.1
С 37

Составители:

Гриневич И.М., заведующий кафедрой дошкольного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук, доцент.

Чуприна А.А., доцент кафедры дошкольного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат философских наук.

Гриневич Г.В., старший преподаватель кафедры дошкольного образования СКИРО ПК и ПРО.

Кузьминова Е.А., доцент кафедры дошкольного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук, доцент.

С 37 **Сборник педагогов дошкольных образовательных организаций Ставропольского края по итогам краевого конкурса на лучший проект «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО» / Сост.: Гриневич И.М., Чуприна А.А., Гриневич Г.В., Кузьминова Е. А. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2021. – 158 с.**

УДК: 373.24
ББК: 74.1

Сборник составлен на основе материалов педагогов дошкольных образовательных организаций Ставропольского края по итогам краевого конкурса на лучший проект «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО»: Гаркуша Наталии Александровны, воспитателя МБДОУ № 198 «Белоснежка» Ставропольский край, г. Минеральные Воды, Ивлевой Натальи Ивановны, музыкального руководителя МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Золотая рыбка» г. Ессентуки, Островской Ольги Борисовны, музыкального руководителя высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 43 «Ласточка» г. Георгиевск, Лысковой Елены Викторовны, воспитателя МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 48 «Незабудка» г. Невинномысск, Дорохиной Ириной Юрьевной, воспитателя МДОУ «Детский сад № 43 «Ласточка», г. Георгиевск и др.

Данная публикация подготовлена с целью сопровождения познавательно-исследовательской деятельности педагогических работников дошкольных образовательных организаций, а также повышения их педагогического мастерства.

Издание адресовано педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, а также всем заинтересованным лицам.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<i>Гаркуша Н.А.</i> Проект познавательно-исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Откуда хлеб пришел».....	6
<i>Ивлева Н.И.</i> Проект познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе на тему «Где живёт звук?»	30
<i>Островская О.Б.</i> Проект познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Звук – волшебник».....	53
<i>Лыскова Е.В.</i> Проект познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Золотая Нива».....	61
<i>Дорохина И.Ю.</i> Познавательно-исследовательский проект «Яркое лето».....	78
<i>Демченко В.Н.</i> Проект по опытно-экспериментальной деятельности детей подготовительного возраста на тему «Золотая осень».....	82
<i>Солонина С.М.</i> Исследовательский проект в подготовительной группе «Как рождается книга».....	87
<i>Соколова А.А.</i> Проект по экологическому воспитанию: «Эколята дошколята».....	93
<i>Чаплыгина В.Ю.</i> Познавательно-исследовательский проект «Кто как видит».....	100
<i>Фисенко Л.А.</i> Познавательно-исследовательский проект «Кока-Кола – друг или враг?».....	106
<i>Марченко И.Г.</i> Познавательно-исследовательский проект для детей старшей группы совместно с родителями «Познай себя».....	114
<i>Спивак М.А.</i> Познавательно-исследовательский, творческий проект «Песочная математика» для детей старшей группы.....	128
<i>Вакулевич Н.А.</i> Проект «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО» на тему «Берегись, коронавирус вокруг нас!».....	135
<i>Чаликова Е.И.</i> Проект в младшей группе «Чудеса, фокусы, эксперименты».....	144
<i>Стрельцов В.П.</i> Проект «Комплексная диагностика гражданско-правового воспитания старших дошкольников».....	147
Заключение.....	157

ВВЕДЕНИЕ

Условия современной жизни и образования предъявляют к личности довольно высокие требования в овладении компетенциями, которые необходимо формировать, начиная с дошкольного детства. Всё возрастающий динамизм экономических и социальных преобразований изменяет отношения людей в системе социальных связей, что требует поиска новых нестандартных решений в самых разных обстоятельствах.

Невозможно переоценить значение периода дошкольного детства для развития познавательно-исследовательской деятельности как фактора общего развития дошкольников и формирования их личности. Функциональное назначение познавательной деятельности состоит не только в том, чтобы вооружить дошкольников знаниями, умениями, навыками, но и содействовать становлению мировоззрения, нравственных, эстетических качеств личности, развивать познавательные способности, приобщать к поисковой и творческой деятельности.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Познавательно-исследовательская деятельность способствует становлению целостной картины мира, начиная уже с периода дошкольного детства, а также, формированию основ культурного познания и взаимодействия с окружающим миром.

В настоящий сборник вошли лучшие разработки педагогов дошкольных образовательных организаций по итогам краевого конкурса на лучший проект «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО», который проводился в период с 22 октября 2020 года по 30 ноября 2020 года. Общее число участников данного конкурса составило 282 педагогических работника дошкольных образовательных организаций Ставропольского края.

Конкурс ориентирован на стимулирование инновационного потенциала региональной системы образования, повышение эффективности образовательной деятельности в условиях модернизации образования через формирование у детей дошкольного возраста познавательной активности и исследовательских навыков, понимание и практическое использование возможностей информационных технологий в познавательно-исследовательской деятельности ДОО, создание информационного пространства для презентации инновационного опыта педагога, обеспечивающей современное качество образования.

Конкурс был направлен на исследование уровня компетентности педагогов ДОО, повышения их профессионального мастерства, совершенствования научно-методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса, выявление и распространение передового педагогического опыта, внедрение современных инновационных образовательных технологий в практику дошкольного образования, поддержки творчески работающих педагогов.

Основными задачами конкурса были:

- создание условий для организации и оптимизации познавательной активности детей в процессе экспериментирования и поисково-исследовательской деятельности;
- представление современных практик в области познавательно-исследовательской деятельности широкому педагогическому сообществу и общественности;
- определение эффективности и методов совершенствования работы педагогов ДОО по организации и руководству экспериментированием детей дошкольного возраста путем приобщения их в познавательно-исследовательскую деятельность;
- выявление и стимулирование творческого потенциала педагогов ДОО с целью создания условий для детского экспериментирования;
- распространение передового педагогического опыта в организации центров экспериментирования в ДОО.

Целью настоящего сборника является популяризация передового педагогического опыта в организации и проведении проектно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Актуальность использования метода проектно-исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена рядом факторов.

Во-первых, данный вид работы способствует получению ребенком позитивного социального опыта реализации собственных замыслов в ходе решения познавательно-исследовательской задачи. При этом, если то, что наиболее значимо для ребенка, еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, что само по себе стимулирует его личностное развитие и удовлетворение потребности в собственной значимости.

Во-вторых, возрастающая динамичность в системе общественных взаимоотношений вызывает к необходимости поиска новых нестандартных действий в самых различных обстоятельствах, что обуславливает развитие творческого подхода к решению задач, нестандартности действий, основанных на оригинальности мышления.

В-третьих, познавательно-исследовательская деятельность помогает расширить культурные границы за счет развития познавательной инициативы культурно и социально приемлемыми способами решения проблемы. Поисковая деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и транслировать её в виде культурно-значимого продукта.

Актуальность экспериментально-исследовательской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена и требованиями ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которая должна строиться с учетом принципа интеграции образовательной области в соответствии с возрастными возможностями ребенка и спецификой образовательных областей.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно выводить причинно-следственные связи, находить новые сведения о предметах и явлениях окружающего мира – познавательные потребности ребенка дошкольного возраста. Экспериментально-исследовательская деятельность – важнейший фактор, позволяющий не только удовлетворять эту потребность, но и развивать творчество и способы самовыражения в совместной поисковой деятельности детей и педагогов. Поисково-исследовательская деятельность обусловлена биологически и психологически. Проектный метод обучения является инновационным в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Этот метод направлен на развитие личностных качеств в интеграции познавательных и творческих способностей. Именно поэтому его использование в практике дошкольного образования необходимо и значимо, более того, это обуславливается и требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО, где прописаны основные задачи овладения обучающимися начальных классов методом проектирования. Поэтому современному воспитателю ДОО чрезвычайно важно использовать возможности экспериментально-исследовательской деятельности в различных видах образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Проект познавательно-исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Откуда хлеб пришел»

*Автор: Гаркуша Наталия Александровна,
воспитатель МБДОУ № 198 «Белоснежка»
Ставропольский край, г. Минеральные Воды*

Паспорт проекта.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители

Вид проекта: экологический, познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (одна неделя).

Участники проекта: дети старшей группы № 5 «Знайки», воспитатель, родители.

Тип проекта: групповой, творческий, исследовательский.

Принципы построения педагогического процесса:

1. Последовательности (любая новая ступень в обучении ребенка должна опираться на уже освоенный материал).
2. Наглядности (дети должны увидеть, услышать и тем самым реализовать стремление к познанию нового материала).
3. Деятельности (включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования желания активно участвовать в процессе).
4. Интеграции всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
5. Дифференцированного подхода (решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников).
6. Возрастной адресности (одно и то же содержание используется в разных группах с усложнением, соответствующим возрастным особенностям детей).
7. Преимущества взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Описание: проект призван привлечь внимание детей, какими усилиями взрослых хлеб появляется у нас на столе, и способствовать воспитанию бережного отношения к хлебу.

Актуальность проекта. В мире существуют понятия, которые для людей никогда не теряют своей ценности, они незыблемы, речь идет о хлебе.

Человек нуждается в хлебе каждый день. Без него не обходятся ни завтраки, ни обеды, ни праздничные застолья. Хлеб – это символ благополучия и достатка!

В старину к хлебу всегда относились по-особому, сравнивая с солнцем, золотом, с самой жизнью. Во все времена небрежное отношение к хлебу приравнивалось к страшному оскорблению, какое только можно было нанести человеку.

С детских лет необходимо учить бережно относиться к хлебу, как к самому большому богатству, чтобы дети знали о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски).

Цель: формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба и бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

Задачи:

1. Проанализировать историю возникновения хлеба.
2. Узнать, почему хлеб называют хлебом, как хлеб выращивали раньше.
3. Формировать представление о труде взрослых в сельском хозяйстве и промышленности.
4. Развивать творческие способности детей.

5. Способствовать развитию детской любознательности, расширять кругозор детей.
6. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду людей разных профессий, занимающихся выращиванием и производством хлеба.
7. Познакомить детей с работой хлебного магазина.

Предварительная работа:

- Сбор информации: о злаковых растениях, о сельскохозяйственной технике, о хлебопечении, о народных традициях.
- Подбор демонстрационного материала: картинки, иллюстрации, видеоматериал, злаковые растения, крупы, мука из разных злаков
- Подбор художественно-литературного материала: пословицы, поговорки, рассказы, сказки, притчи, стихи.

Ожидаемый результат:

- формирование у детей представления о ценности хлеба;
- получение знаний детьми о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей;
- воспитание интереса к профессиям пекаря, кондитера, комбайнера и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;
- воспитание бережного отношения к хлебу и хлебобулочным изделиям.

Методы исследования:

- сбор информации;
- беседы;
- экскурсия;
- опытно-экспериментальная деятельность;

Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, пальчиковые).

Материал: колосья пшеницы, макаронные изделия, зёрна пшеницы, ржи, мука, мельница, поделки детей своими руками из соленого теста, хлебобулочные изделия (баранки, печенье, пряники, каравай).

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: разработка стратегии реализации проекта. Постановка цели и задач. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
2. Основной (или этап реализации проекта): проведение запланированных мероприятий для реализации проекта.
3. Заключительный: подведение итогов. Оформление выставки поделок и рисунков.

Таблица №1

Подготовительный этап

Работа воспитателя:	Работа с родителями:
<p>1. Работа с интернетом, энциклопедиями, с литературой по теме «Хлеб всему голова».</p> <p>Подборка книг, стихов, пословиц, поговорок и загадок о хлебе, иллюстраций, дидактических пособий, репродукции картин для обновления развивающей среды.</p> <p>2. Создание предметно-развивающей среды в группе: изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре: «Магазин», «Булочная», «Золушка», «Откуда хлеб пришел», «Разложи блинчики».</p>	<p>Рисунки и поделки совместно с детьми на тему: «Хлеб».</p> <p>Подбор интересной информации о хлебе из книг, интернета, энциклопедий.</p>

Основной этап

Образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседы: «Как хлеб на стол пришел»; «О культуре поведения за столом, бережном отношении к хлебу» Рассматривание альбома «Как к нам хлеб пришел».</p> <p>Образовательная деятельность – «Откуда хлеб пришел». 7.10.2020 Ответственный: Гаркуша Н.А.</p> <p>Дидактические игры: «Что из какой муки испекли», «А какой он хлеб?»;</p> <p>Художественная литература: «Золотые серпы» Г. Науменко, «Лисичкин хлеб» М. Пришвин, «Полюшко поле» С. Романовский, «Сдобный рожок» Ю. Крутогоров, «Запах земли» Убайд Раджаб, «Как хлеб на стол пришёл» А. И. Мусатов.</p>	Сюжетно-ролевые игры: «Булочная».	Выпечка изделий из муки в домашних условиях.
Познавательное развитие	<p>Экологическая беседа: «Что за чем» (как появляется росток из зерна).</p> <p>Рассматривание колосков, сравнение при помощи лупы зерен (ржи, пшеницы, ячменя, овса) и проба разных видов хлеба. Рассматривание книг, альбомов о хлебе.</p> <p>Экскурсия на кухню Эксперимент: «Зернышко – мука» Дидактическая игра: «Все по полочкам». Художественная литература: Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», В Крупин «Отцовское поле» Ю.Ванаг «Хлеб, заработанный своими руками», А.Букалов «Как машины хлеб берегут», Дацкевич «От зерна до каравая».</p>	Дидактические игры: «Откуда хлеб пришел», «Золушка», «Разложи блинчик»	Рекомендовать провести с ребенком экскурсию в хлебный магазин.
Речевое развитие	<p>Образовательная деятельность: «Легкий хлеб» 5.10.2020 Ответственный: Гаркуша Н.А.</p> <p>Художественная литература: «Как хлеб на стол приходит» В. Кожевникова, «Тёплый хлеб» К. Паустовский, «Нынешний хлеб» В. Крупин, «Песня пахаря» А. В. Кольцов, «Колосья» Н. А. Некрасов, «Отцовское поле» В. Крупин, «Кто мелит муку» Е. Пермак. Чтение загадок, пословиц и поговорок о хлебе.</p>	Дидактическая игра «Что сначала, что потом», «Что нужно для работы хлебороба»	Рекомендовать заучивание пословиц и поговорок о хлебе.

	Дидактические игры: «Назови профессию»; «Четвертый лишний»; «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»; «Угадай на ощупь»; «Назови ласково», «Составь рассказ по картинкам», игра со словами, «Слушай внимательно».		
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций И. Шишкин «Рожь», И. Машкова «Снедь Московская». Просмотр мультфильмов: «Золотые колосья» белорусская сказка; «История про девочку, которая наступила на хлеб». По мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена; «Колобок» русская народная сказка «Хлеб» белорусская сказка; «Чудо – мельница!» русская народная сказка.	Лепка из соленого теста. Раскрашивание изготовленных фигурных печенье, раскрасок.	Поделки и рисунки на тему «Хлеб – всему голова».
Физическое развитие	Пальчиковые игры: «Каша в поле росла», «Мы тесто месили». Подвижная игра «Блинчики»	Подвижные игры: «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем», «Зернышко», «Каравай», «Едим в поле»	

Таблица №3

Заключительный этап

Результат	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
	Чаепитие	Рассказ детей как хлеб пришел к нам на стол, сформировали правила обращения с хлебом и правила поведения за столом	Выставка поделок и рисунков

Результат: Подводя итоги нашей работы по проекту, делаем вывод, что нам удалось сформировать целостное представление у детей нашей группы о процессе выращивания хлеба и профессиях людей, задействованных в этом процессе. Дети узнали, как изменился труд людей, выращивающих хлеб с другим временем и по настоящее время. Насколько этот процесс стал механизированным. Дети поняли, что хлеб нужен людям, чтобы быть сильными, здоровыми. Хлеб надо беречь, доедать до последней крошечки.

Хлеб нельзя выбрасывать, оставшиеся кусочки можно отдавать животным, птицам.

Мы считаем, что наш проект удался, оправдал наши ожидания, вызвал бурю положительных эмоций у детей, родителей и дал большой толчок в познавательном и творческом развитии детей. Работа над данным проектом сплотила группу, мы узнали, поняли, что без хлеба никто не может прожить.

Экологическая беседа: «Что за чем» (как появляется росток из зерна)

Цель: Развивать познавательный интерес, формировать представление о злаковых культурах, учить различать зёрна пшеницы и овса. Уточнить представление об условиях, необходимых для жизни растений (вода, почва, свет, тепло), прививать практические навыки посадки семян в землю.

Ход беседы: Сегодня я вам расскажу о злаках. Злак – это растение, похожее на соломинку, заканчивающееся вверху колоском или метёлочкой. К злакам относится пшеница, овёс, рис, гречиха и др. Сегодня мы с вами поговорим о пшеницы, из которой мелют белую муку и об овсе, который очень любят лошадки. А ещё из овса делают овсяную крупу, а потом вам в детском саду варят из неё кашу.

Мы о злаках вам расскажем,

Что у нас в полях растут.

Из крупы их варят кашу,

Из муки блины пекут.

Посмотрите на зёрна. В одних тарелках лежат круглые зёрнышки – это пшеница.



В других длинные зёрнышки – это овёс. В злаках очень много полезных веществ. Из злаков люди научились готовить много вкусных и полезных блюд. Из круп варят каши, а из муки пекут хлебобулочные изделия.

Любят ребята овсяную кашу,

Вкусная каша – кормилица наша!

Любит овёс и гнедая лошадка:

Резвою станет, весёлой и гладкой.

А сейчас мы с вами посадим зёрнышки в землю и будем наблюдать за их ростом и записывать всё в дневник наблюдений. А как вы думаете, что нужно для роста растений? Правильно, чтобы солнышко грело, поливать их, и чтобы тепло было.

В землю тёплую уйду,

К солнцу колосом взойду,

В нём тогда таких, как я,

Будет целая семья!

Воспитатель ставит на стол пластиковый контейнер с землёй и немного зёрен. Дети вместе с воспитателем сеют зёрна пшеницы и овса, закрывают их плёнкой и ставят на солнечную сторону.

Воспитатель в дневнике наблюдений записывает число и вместе с детьми рисует символы (стаканчик, зерно, солнышко, лейку).

Похвалить за старательность.

Беседа на тему: «Культура поведения за столом, культура еды».

Цель: Повторение с воспитанниками правил культурного поведения за столом, культуры приёма пищи. Ознакомление с сервировкой стола.

Задачи:

– Научить воспитанников правильно пользоваться столовыми приборами.

- Развивать у воспитанников грамотную речь, память, внимание, мышление.
- Воспитывать у воспитанников аккуратность, чувство уверенности в себе.
- Расширять кругозор воспитанников.

Ход занятия:

Воспитатель: Нашу с вами беседу я хочу начать, посмотрев фрагмент из мультфильма: «Винни Пух в гостях у Кролика» (просмотр м/ф, фрагмент).

Ребята, как вы думаете, почему мы посмотрели именно этот фрагмент? О чём он? (ответы детей).



Что ещё Винни Пух делал, неправильно? (Ответы детей).

О чем же мы с вами сегодня будем беседовать? (Ответы детей)

Тема нашей беседы: «Культура поведения за столом, культура еды».

Культура поведения за столом – это часть общей культуры человека. Её надо воспитывать с самого раннего возраста. Наши старшие воспитанники изучают в школе предмет: «Истории Древнего Мира», и знают из книги, что тысячу лет назад люди не знали ни вилки, ни ножей, ни ложек. Воины, возвращавшиеся из походов, кинжалами отрезали от туши куски мяса. Громко чавкая, сопя, они ели. Измазанные жиром бороды и руки они вытирали о свои кожаные камзолы. Зрелище было отвратительным. Если бы вы оказались на таком пиршестве, у вас пропал бы всякий аппетит.

Зрелище было отвратительным. Если бы вы оказались на таком пиршестве, у вас пропал бы всякий аппетит.

Сервировка.

Дано: скатерть, салфетки, тарелки (глубокие, мелкие), стаканы, вилки, ложки цветы.

Требуется: расположить все так, чтобы было красиво, правильно и удобно. И, конечно же, возбуждало аппетит.

Решение: Действие первое: на поверхность стола положить скатерть. Действие второе: если стол к обеду, на мелкую тарелку – поставь глубокую. Ножи положи справа от тарелок лезвием к ним, вилки слева острием вверх. Ложки – суповые – положи с правой стороны от тарелки, после ножа. Для воды или сока поставь бокалы справа за приборами. Салфетки – на тарелки. Цветы в вазочке украсят праздничный стол.

Красиво сервированный стол создаёт приятную обстановку, вызывает приятное чувство, повышает аппетит.

Вы, конечно, умеете пользоваться вилок и салфеткой, но, между тем, вам часто взрослые делают замечания в связи с нарушениями правил поведения в столовой и за столом.

Например, какие?

«Уберите локти со стола!», «Возьмите правильно ложку!», «Доешьте всё, что на тарелке!..» (ответы детей)

Вы думаете, что взрослые просто придираются к вам? Ну не всё ли равно, как человек ест? Нет, не всё равно. Существуют строгие правила поведения за столом и за едой, они возникли из уважения к тем, кто сидит вместе с вами за столом.

Ситуации, которые могут возникнуть во время приёма пищи.

1. Дима сел за стол, повернулся боком, положив ногу на ногу, взял книгу и стал читать, при этом взял вилку в руки и начал есть.

За едой не читай – это не только невежливо по отношению к окружающим, но и вредно. Не сиди боком к столу или, положив ногу на ногу – это некрасиво (показывает, как правильно сидеть за столом).

2. Позвали вас на завтрак, и вы пошли в столовую. На столе уже стоят тарелки с манной кашей. Все берутся за ложки. – Фу! – вдруг, громко говорит Саша. – Какая противная каша. Сами ешьте эту гадость, а я не буду!

Правила поведения и речи запрещают за общим столом плохо говорить о еде, критиковать блюдо и говорить, что оно невкусное, чтобы не портить аппетит другим. Самое главное – нельзя быть неблагодарным по отношению к тем, кто нас кормит, о нас заботится.

3. Юра, сел за стол и начал искать в хлебнице самый лучший кусок. Взяв его, откусил большой кусок хлеба. Начал разговаривать.

Из общего блюда, бери, крайний кусочек, не выбирая. Ведь взяв кусок получше, ты оставляешь соседу кусок похуже, а это невежливо. Когда ешь, не откусывай сразу больших кусков – это некрасиво. Не разговаривай с полным ртом. Если тебе задали вопрос, сначала проглоти пищу, а потом ответь (показывает, как правильно брать хлеб).

А у нас в столовой бывают такие ситуации? Посмотрев со стороны, как это ни красиво, я надеюсь, вы больше так поступать не будете.

Стихотворение:

Аккуратно кушай хлеб –
Это кухня, а не хлеб.
Не вертись юлой на стуле,
Головой не лезь в кастрюлю.
Супчик кушай аккуратно,
Не выплевывай обратно.
Пей, чаек, не проливая!
Вытирай салфеткой рот
И не капай на живот.
Ложкой ешь кисель и кашу
Суп, пюре и протоквашу.
Вилкой можно брать картошку
Мясо, рис... Не надо ложкой!
Ручкой можно брать пирог,
Глазированный сырок.
И скажи спасибо всем
У кого ты пищу ел.

Воспитатель: Очень хотелось, чтобы вы запомнили, как надо вести себя за столом. И когда пригласят вас в гости, пусть хозяева увидят, что за столом сидит воспитанный человек, которого хочется пригласить еще раз.

На этом наша беседа подошла к концу. Спасибо за внимание!

Беседа: История в древности «Как хлеб на стол пришел»

Цель беседы: Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой он путь проходит, прежде чем мы его съедаем.

Закреплять знания детей, о том, что хлеб – один из самых главных продуктов питания в России, как одном из величайших богатств на земле.

Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.

Ход беседы: Хотите узнать, какой большой путь проходит хлебный колосок, чтобы превратиться в пышный хлеб на нашем столе. Когда, то очень давно первобытный человек заметил, что созревшие семена диких растений разносятся с помощью ветра или птиц, и попадают в почву, дают всходы, вырастает новое растение с множеством семян. Древний человек попробовал на вкус семена диких растений, и они ему понравились. С тех пор человек начал сам не только собирать эти семена, но и сеять их в обработанную землю. Первой мотыгой для обрабатывания земли, стала деревянная палка.



Потом человек догадался насадить на палку отесанный камень.



С помощью таких приспособлений люди разрыхляли почву, затем сажали в нее семена. Собранные семена человек молотил с помощью камня, превращая их в муку. Затем из муки он выпекал на огне хлеб.

Шло время и люди стали использовать в земледелии прирученных животных для рыхления земли. Появился деревянный плуг, с помощью которого почва подрезалась, переворачивалась и взрыхлялась.



В наше время на помощь земледельцам пришла техника



Как называются машины, которые убирают зерно, Вы знаете? (ответы детей) – комбайн. А профессия – комбайнер.

Посмотрите, как в густую золотую пшеницу медленно и плавно входит комбайн. Словно большой корабль по морю, плывет комбайн по золотистому хлебному полю. Удаляясь все дальше и дальше, он оставляет за собой узкие дорожки (валки) из колосьев как будто волны, бегущие за кораблем.



Вот и полный бункер зерна. К комбайну подъезжает грузовая машина. Зерно из бункера шнеком выгружается в машину. Шофера увозят зерно на зерноток, где его сушат на зерносушилках.

Важно хлеб не только вырастить, но его и сохранить: уберечь от дождя. Если зерно намокнет, оно будет прорастать, погибнет, заплесневеть, сгнить.

Но путь хлеба еще не окончен. Очистив от пыли и просушив в электрических сушилках зерно, его отправляют на элеватор.



С элеваторов оно поступает на мукомольные комбинаты, где превращается в муку.

Так дети вы узнали путь хлеба до того, как он ляжет на стол караваем, булочкой, печеньем и другими хлебными изделиями.

Беседа «Что за чем»

Цель: Показать детям процесс «превращения» зерна в хлебобулочные изделия.

Ход беседы: Дети, я хочу вам рассказать, какой длинный путь проходит хлеб, прежде чем появиться у нас на столах.

Пышный, мягкий, пропеченный,
Подрумяненный слегка,
Хлеб с горбушкой золочено
Шел к тебе издалека...
Вот он – хлебушко душистый
С хрусткой корочкой витой,
Вот он – теплый, золотистый,
Словно солнцем налитой!
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал – пришел.
В нем – здоровье наше, сила,
В нем – чудесное тепло;
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!
Ведь не сразу стали зерна
Хлебом – тем, что на столе,
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.

С. Погореловский

Осенью в землю нужно внести удобрения, чтобы вырос хороший урожай. Трактористы в любую погоду выезжают на поля, чтобы весной взошли дружные всходы.

Но для того, чтобы был хороший урожай, нужны не только удобрения. Весной растениям нужна влага. Для этого еще зимой на полях проводят снегозадержание – сгребают снег в кучи, в валки.

Почему люди заботятся о том, чтобы на поле было много снега? Когда придет весна, солнце согреет землю, снег растает, будет много влаги, в которой нуждаются растения. В феврале часто метут метели, выпадает много снега, поэтому хлеборобы в это время проводят на полях снегозадержание.

Но задержать на полях снег – это еще полдела. Весной, когда пригреет солнце и талая вода может испариться, ее также стараются задержать. Для этого к трактору прицепляют бороны. Они рыхлят землю, и вода с поверхности проникает в более глубокие слои земли. Так сохраняется влага в почве.

Ранней весной начинается пахота. Пашут, какие трактора – гусеничные. Потому что они мощные и не оседают в землю, его удерживают гусеницы.

Вот и ожило поле, задышало. Ждет сева. Но пока весеннее солнце не согреет землю, сеять нельзя, погибнут в холодной земле зерна. За этим следят агрономы.

И настает пора сева. На поля выезжают трактора с сеялками. На сеялках работают сеяльщики и сеяльщицы. Они внимательно следят, чтобы сеялки не засорялись и на поле не оставались незасеянные участки. Если же случилось, что сеялки забиваются зерном, то сеяльщица нажимает на кнопку-сигнал, трактор останавливается, и тогда с помощью специального устройства прочищают механизмы. Работа сеяльщиков очень ответственная: если вовремя не прочистить сеялку, поле будет засеяно неровно, и урожай станет меньше. Поэтому ставят на такую работу самых внимательных, быстрых, находчивых и добросовестных людей.

Вот и зазеленели хлебные поля, а вместе с ними и сорняки, которые мешают расти злакам. Помощь людям в борьбе с сорняками оказывает авиация: с самолета посева опрыскивают

такой жидкостью, от которой погибают только сорняки. А когда колосья заколосятся, им угрожают насекомые-вредители; и снова у людей забота – как их уничтожить. И опять помогает авиация: на вертолете распыляют ядовитые вещества, уничтожают вредителей.

Наконец наступила радостная пора: созрела пшеница. Первый день жатвы всегда праздник. Будет богатый урожай, собранный без потерь. Считалось, что, если в доме есть хлеб, значит голод не страшен.

Конспект образовательной деятельности «Легкий хлеб» в рамках проекта «Откуда хлеб пришел»

Цель: закрепить знания детей о процессе выращивании хлеба, о длительности и сложности этой работы.

Задачи:

1. Познакомить детей с белорусской сказкой «Легкий хлеб»
2. Повторить этапы выращивания хлеба.
3. Совершенствовать диалоговую культуру речи.
4. Побуждать к рассуждению на заданную тему.
5. Пробудить чувство уважения к труду хлеборобов.

Материалы: корзина, хлебобулочные изделия, рушник, CD-диск с песней «Я на горку шла», ноутбук и видеопроектор, презентация сказки «Легкий хлеб», книга «Сказки разных народов».

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент:

Под музыку с песней «Я на горку шла» воспитатель вносит в группу корзинку, накрытую рушником, в ней находятся хлебобулочные изделия. Дети сразу проявляют к этому интерес и спрашивают, что лежит в корзине.

Воспитатель: Для того чтобы узнать, что лежит в корзинке, необходимо отгадать загадку (загадывает загадку постепенно, выслушивая после каждой строчки загадки версии детей):

Бьют меня палками,
Жмут меня камнями,
Держат меня в огненной пещере,
Режут меня ножами.
За что меня так губят?
За то, что любят.

Воспитатель: Ну что же, давайте проверим, кто из вас был прав. Но прежде, чем мы откроем корзину, подумайте и скажите, как можно догадаться, что лежит в корзине, не открывая её? (выслушивает предложения детей)

Воспитатель: Хорошо. Попробуем догадаться по запаху.

(Корзина открывается. Все рассматривают хлебобулочные изделия, называют их и рассказывают где мы встречаемся с этими продуктами).

2. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, откуда хлеб в магазин попадает?

– Может, он на дереве вырос?

– Может на грядке? (Варианты ответов детей.)

Воспитатель: Молодцы.

Рос сперва на воле, в поле,
Летом цвел и колосился,
А когда обмолотили,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна в муку и в тесто.
В магазине занял место.

Воспитатель: Ребята, сколько же времени понадобится, чтобы из зернышка каравай получился и к нам на стол попал? (ответы детей)



Как вы думаете, можно ли назвать хлеб «легким»?
(рассуждения детей)

Воспитатель: давайте немного отдохнем, и я расскажу вам сказку «Легкий хлеб».

Физминутка:

Мы замесим тесто, (сжимают и разжимают кисти рук)

Приготовим место, (разводят руки в стороны)

Тесто раскатаем, (движения рук вперед – назад)

Кружочки вырезаем, (рисуют в воздухе круги обеими руками)

Для начинки сладенькой, (приседают)

Соберём мы ягодки, (собирают ягоды)

Получился пирожок, (хлопают в ладоши)

Ты попробуй-ка, дружок! (вытягивают руки вперед ладонями кверху)

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с белорусской народной сказкой «Легкий хлеб» (на экране презентация: картинки-иллюстрации к сказке).

Белорусская народная сказка

Косил на лугу косарь. Устал и сел под кустом отдохнуть. Достал мешочек, развязал и начал хлеб жевать.

Выходит, из лесу голодный волк. Видит – под кустом косарь сидит и ест что-то. Волк подошел к нему и спрашивает:

– Ты что ешь, человеке?

– Хлеб, – отвечает косарь.

– А он вкусный?

– Да еще какой вкусный!

– Дай мне отведать.

– Что ж, отведай.

Отломил косарь кусок хлеба и дал волку.

Понравился волку хлеб. Он и говорит:

– Хотел бы я каждый день хлеб есть, но где мне его доставать? Подскажи, человеке!

– Ладно, – говорит косарь, – научу тебя, где и как хлеб доставать.

И начал он волка поучать:

– Прежде всего надо землю вспахать.

– Тогда и хлеб будет?

– Нет, брат, постой. Потом надо землю взборонить.

– И можно есть хлеб? – замахал волк хвостом.

– Что ты, погоди. Прежде надо рожь посеять.

– Тогда и хлеб будет? – облизнулся волк.

– Нет еще. Дождись, пока рожь взойдет, холодную зиму перезимует, весной вырастет, потом зацветет, потом начнет колоситься, потом зреть.

– Ох, – вздохнул волк, – долго ж, однако, надо ждать! Но уж тогда я наемся хлеба вволю.
– Где там наешься! – перебил его косарь. – Рано еще. Сперва надо спелую рожь сжать, потом в снопы связать, снопы в копны поставить. Ветер их провеет, солнышко просушит, тогда вези на ток.

– И буду хлеб есть?

– Э, какой нетерпеливый! Надо сначала снопы обмолотить, зерно в мешки ссыпать, мешки на мельницу отвезти и муки намолоть.

– И все?

– Нет, не все. Надо муку в деже замесить и ждать, пока тесто взойдет. Тогда в горячую печь садить.

– И спечется хлеб?

– Да, спечется хлеб. Вот тогда ты и наешься его, – закончил косарь поученье.

Задумался волк, почесал лапой затылок и говорит:

– Нет! Эта работа больно долгая да тяжелая. Лучше посоветуй мне, человеке, как полегче еду добывать.

– Ну что ж, – говорит косарь, – раз не хочешь тяжелый хлеб есть, поешь легкий. Ступай на выгон, там конь пасется.

Пришел волк на выгон. Увидел коня.

– Конь, конь! Я тебя съем.

– Что ж, – говорит конь, – ешь. Только сперваними с моих ног подковы, чтоб не ломать тебе зубы об них.

– И то правда, – согласился волк. Нагнулся он подковы снимать, а конь как ударит его копытом в зубы. Перекувыркнулся волк – и бежать.

Прибежал к реке. Видит – на берегу гуси пасутся. “А не съест ли мне их?” – думает. Потом говорит:

– Гуси, гуси! Я вас съем.

– Что ж, – отвечают гуси, – ешь. Но сперва окажи нам перед смертью одну услугу.

– Какую?

– Спой нам, а мы послушаем.

– Это можно. Петь я мастер.

Сел волк на кочку, задрал голову и давай выть. А гуси крыльями хлоп, хлоп – поднялись и полетели.

Слез волк с кочки, поглядел вслед гусям и пошел ни с чем.

Идет и ругает себя последними словами: «Ну и дурень же я! Зачем согласился петь? Ну, теперь кого ни встречу – съем!»

Только он так подумал, глядь – идет по дороге старый дед. Волк подбежал к нему:

– Дед, дед, я тебя съем!

– И зачем так спешить? – говорит дед. – Давай сперва табачку понюхаем.

– А он вкусный?

– Попробуй – узнаешь.

– Давай.

Достал дед из кармана кисет с табаком, сам понюхал и волку дал. Как нюхнул волк во весь дух, так весь кисет табаку и вдохнул. А потом как начал чихать на весь лес. Ничего от слез не видит, всё чихает. Так чихал с час, пока весь табак не вычихал. Осмотрелся, а деда уж и след простыл.

Пошел волк дальше. Идет он, идет, видит – на поле стадо овец пасется, а пастух спит. Высмотрел волк в стаде самого лучшего барана, схватил его и говорит:

– Баран, баран, я тебя съем!

– Что ж, – говорит баран, – такова моя доля. Но чтобы долго тебе не мучиться да не ломать зубы об мои старые кости, стань лучше вон в той ложбинке и раскрой рот, а я взбегу на горку, разгонюсь и сам влечу к тебе в рот.

– Спасибо за совет, – говорит волк. – Так мы и сделаем.

Стал он в ложбинке, открыл рот и ждет. А баран взбежал на горку, разогнался и трах рогами волка по голове. Так искры из глаз у серого и посыпались, весь свет перед ним закружился!

Опамятовался волк, покрутил головой и рассуждает сам с собой:

– Съел я его или нет?

А тем временем косарь закончил работу и идет домой. Услыхал он волчьи слова и говорит:

– Съесть-то не съел, да зато легкого хлеба отведал.

3. Заключительная часть:

Воспитатель: Понравилась вам сказка, ребята?

Что же такое «лёгкий хлеб»?

Почему волк искал «легкого хлеба»?

Какой путь проходит зернышко до каравая?

Можно ли назвать хлеб «легким»? (ответы-рассуждения детей)

Воспитатель: Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют.

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке.

Спасибо вам за активность, внимательность. Обращаю ваше внимание, что книжка со сказкой «Легкий хлеб» с очень красивыми иллюстрациями (показывает книгу) имеется в нашем книжном уголке и с нетерпением ждет вас.

Конспект образовательной деятельности «Как хлеб на стол пришёл?»

Цель: дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий их разнообразии; формировать представление о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей, комбайнеров и др., бережное отношение к хлебу.

Задачи:

Развивающие:

– развивать связную речь детей;

– обогащать словарь за счет слов: пшеница, комбайн, трактор, элеватор хлеборобы и т. д.;

– развивать умение рассуждать, делать выводы;

Образовательные:

– систематизировать знания детей о процессе выращивания хлеба;

– учить устанавливать причинно-следственные связи;

– закреплять название профессий людей, растящих хлеб.

Воспитательные:

– воспитывать бережное отношение к хлебу;

– воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб.

Методы:

1. Словесные – художественные средства, чтение стихов; беседы.

2. Наглядные – образец действия взрослого, картины с изображением

3. Практические – этюд (*движения в соответствии с текстом*); пальчиковая гимнастика; изготовление сушек и кренделей.

Интегрируемые образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие

2. «Художественно-эстетическое развитие»

3. «Речевое развитие»

4. «Физическое развитие»

Предварительная работа:

Рассматривание альбома «Как выращивают хлеб», иллюстраций.

Заучивание пословиц, чтение произведений по теме.

Рассматривание колосьев пшеницы и ржи.

Изготовление хлебобулочных изделий из солёного теста.

Материалы и оборудования: мягкая игрушка Колобок; семена гороха, фасоли, ржи, пшеницы, подсолнуха на тарелочках; чёрный и белый хлеб, ИКТ, презентация «Как хлеб на стол пришёл?», мяч резиновый.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент:

– Здравствуйте, ребята. К нам сегодня на занятие пришёл необычный гость. А имя гостя я предлагаю разгадать:

Из муки, сметаны он
В жаркой печке был печён.
На окошке лежал
Да из дома убежал.
Он румян и круглобок
Кто же это? (**Колобок**).

Посмотрите какой он хорошенький, кругленький и румянький. (показываю мягкую игрушку Колобок)

Колобок предлагает нам отправиться в путешествие. А о чем мы будем с вами разговаривать, предлагаю вам самим разгадать. Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,
Он и чёрный, он и белый,
А бывает подгорелый. (**Хлеб**)

2. Основная часть:

– Правильно, это хлеб. Вы, наверное, замечали, что без хлеба не обходится ни один завтрак, ни один обед, ни один ужин. Недаром говорят: «Хлеб всему голова». И не зря: ни один человек не может без него прожить ни дня.

Дидактическая игра «Какой хлеб?»

Дети встают в круг и передают по кругу мяч и называют определения: ржаной, мягкий, свежий, ароматный, вкусный, витаминный, горячий...

– Хлеб бывает разный. Кто мне скажет, откуда берется у нас дома хлеб? Правильно, из магазина! А откуда он берется в магазине? (ответы детей)

– А хотите узнать, как хлеб пришёл к нам на стол?



Как только весной растает снег, начинается посевная пора для хлеборобов. На поля выходят тракторы, которые пахут землю.

Воспитатель: Как только весной растает снег, начинается посевная пора для хлеборобов. На поля выходят тракторы, которые пахут землю.

А кто управляет трактором? (тракторист).

Затем трактор разрыхляет землю с помощью больших граблей – борона. У них большие острые зубья, которые делают землю мягкой, рыхлой.

К трактору прикрепляют сеялки и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зёрна пшеницы и ржи.



К трактору прикрепляют сеялки и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зёрна пшеницы и ржи.



Затем трактор разрыхляет землю с помощью больших граблей – борона. У них большие острые зубья, которые делают землю мягкой, рыхлой.

Игра «Выбери зёрнышко».

Ребята, я приглашаю двоих желающих к столу. На столе у меня разложены семена: гороха, фасоли, ржи, пшеницы, подсолнуха. Задание: выберите семена, из которых вырастут колосья ржи и пшеницы? (ответ ребёнка). Молодцы, из пшеницы пекут пшеничный (или белый), из ржи – ржаной (или чёрный) хлеб. Наше путешествие продолжается.

Потом при тёплом солнышке, летних дождях вырастают вот такие колоски. Поле в это время очень красивое. Давайте и мы с вами превратимся в зёрнышки, которые посеяли в поле.



Потом при тёплом солнышке, летних дождях вырастают вот такие колоски.

Физкультминутка. (Дети встают в круг).
В землю зёрнышко попало (приседают),
Подрастать на солнце стало (руки над головой).

Дождик землю поливал,
И росточек подрастал (медленно встают)
К свету и теплу тянулся
И красавцем обернулся (2 раза)
К концу лета зёрна в колосьях созревают.

– Посмотрите внимательно, какого цвета становятся колосья? (жёлтого)



К концу лета зёрна в колосьях созревают.



Начинается жатва. И на поле выходят другие машины – комбайны.

Начинается жатва. (Дети повторяют слово «жатва» хором и индивидуально).

И на поле выходят другие машины – комбайны.

– Кто работает на комбайне? (Комбайнёр)

– Что делает комбайнёр? (собирает колосья)

Комбайн срезает колосья и вымолачивает из них зёрна. Эти зёрна по специальному рукаву высыпаются в грузовые машины. А из другого рукава комбайна выходят копна соломы.

– А где используется солома? (на фермах, для домашних животных)

Далее зерна машины везут в особые хранилища – элеваторы. Здесь хранят зерно по несколько месяцев и ещё сохраняют от холода и сырости, отчищают от всякого мусора.



Далее зерна машины везут в особые хранилища – элеваторы. Здесь хранят зерно по несколько месяцев и ещё сохраняют от холода и сырости, очищают от всякого мусора.



Комбайн срезает колосья и вымолочивает из них зёрна. Эти зёрна по специальному рукаву высыпаяются в грузовые машины. А из другого рукава комбайна выходят копна соломы.



После всей проделанной работы хлеб попадает в магазины, а затем к нам на стол.



Из элеваторов чистое зерно машины везут на мельницу или в мукомольный завод, где из него сделают муку. Там зёрна перемелют в муку.

Из элеваторов чистое зерно машины везут на мельницу или в мукомольный завод, где из него сделают муку. Там зёрна перемелют в муку.

– Ребята, а куда потом отправляется мука? (на хлебозавод, пекарню).
Правильно. На хлебозаводах месят тесто и пекут хлеб. А из каких продуктов получается тесто? (соль, сахар, дрожжи, вода, масло, яйца, мука).

-А что ещё пекут из муки кроме хлеба? (печенье, пряники, кексы, торты, пирожные).

– А как эти продукты называют одним словом? (хлебобулочные изделия)



И наконец, ребята, после всей проделанной работы хлеб попадает в магазины, а затем к нам на стол.

– Как много людей трудится для того, чтобы мы с вами ели свежий и душистый хлеб. А вот в старые времена, когда тракторов и машин ещё не было, люди пахали и сеяли с помощью лошадей. А собирали урожай вручную косами и серпами. Русский народ всегда очень бережно относился к хлебу. Хлеб – всему голова. Ребята, а какие ещё вы знаете пословицы о хлебе?

Пословицы про хлеб.

«Хлеб – батюшка, водица – матушка».

«Хлеб в пути не тягость».

«Не будет хлеба, не будет и обеда».

«Хлеба надо брать столько, сколько съешь».

«Хлеб нельзя бросать на пол».

«Не велик кусок пирога, а стоит много труда».

3. Заключительная часть:

– Скажите, пожалуйста, какие работы выполняют хлеборобы? (боронят, пахут, сеют, жнут)

– Какие машины помогают хлеборобам? (тракторы, комбайны, грузовые машины).

– Скажите мне, пожалуйста, как же надо обращаться с хлебом? (ответы детей). Ребята, а как вы обращаетесь с хлебом? (ответы детей).

Ну вот, наше путешествие подошло к концу. И теперь вы знаете какой долгий путь прошёл наш хлеб, чтобы попасть на наш стол. Сколько людей трудились, чтобы мы с вами кушали хлеб. Обращайтесь с хлебом бережно, никогда не выбрасывайте его.

А наш гость Колобок приглашает всех за стол на чаепитие с баранками.

Сюжетно-ролевая игра «Булочная»

Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.

Задачи:

1. Учить распределять роли, развивать сюжет и действовать согласно принятой на себя роли. Способствовать использованию в играх представлений об окружающей жизни.

2. Развивать творческое воображение, речь детей.

3. Воспитывать уважение к труду взрослых, дружеское отношение друг к другу; закрепить знания детей о профессиях, связанных с торговлей.

4. Закреплять правила поведения в общественных местах.

Предварительная работа: в первую очередь побеседовали с детьми о работе продавца (*Кто такой продавец? Зачем он нужен? Одежда продавца.*). Затем поговорили о покупателе (*Кто такой покупатель? Должен ли покупатель иметь при себе деньги*). Рассматривали иллюстрации хлебобулочных изделий, читали художественную литературу.

Познакомить с нашим магазином и ходом игры хотим через фотографии:

Дидактические игры

«Что из какой муки испекли».

Задачи: закреплять знания детей о злаковых культурах, о типах муки, хлебобулочных изделиях, которые из них делают; развивать зрительные функции; способствовать накоплению зрительных образов.

Ход игры: дети соединяют линиями изображения колосков пшеницы и ржи с хлебобулочными изделиями из ржаной и пшеничной муки

«А какой он, хлеб?»

Подбор определений к существительному. (Дети называют определения, например, хлеб румяный, свежий, душистый, аппетитный, мягкий, черствый, белый, горячий, витаминный, воздушный, ароматный).

«Золушка».

Цели:

- развитие мелкой моторики;

- учить различать крупы;

- учить различать цвета.

Для хранения круп используем небольшие пластиковые контейнеры с крышкой. В них мы положили рис и гречу, горох желтый и зеленый, фасоль белую и красную, макароны двух цветов. Также необходимо взять два пустых контейнера, размера чуть поменьше: в них мы разбираем крупы.

Ход игры: Разобрать все крупы по ячейкам.

«Откуда берется хлеб».

Детям показывают рисунки, на которых изображены пашня; хлеборобы засевают зерном вспаханное поле; созревающие колосья, мельница, комбайн идет по полю (сбор урожая), элеватор, магазин, пекарня. Их нужно расставить в правильном порядке.

«Назови профессию».

Задачи: Расширять представления детей о профессиях людей, занимающихся выращиванием и производством хлеба, расширять словарь.

Ход игры: педагог начинает предложение, дети заканчивают (на пример: на комбайне работает ... комбайнер; на мельнице работает ... мукомол и т. д.)

«Разложи блинчики».

Задачи: развивать восприятие формы, величины, упражнять детей в умении визуально определять размеры в порядке возрастания (убывания), развивать глазомер, зрительное восприятие.

Ход игры: дети пронумеровывают изображенные на карточке блины по порядку (от 1 до 10) от самого маленького до самого большого и наоборот.

«Все по полочкам».

Бабушка купила в булочной пшеничный хлеб, ржаной каравай, батон, сушки, пирог, пирожки, пряники. На какую фигуру похожа булка хлеба? Каравай? Батон?

Цель: Помогите разложить продукты по полкам, так чтобы на первой полке были изделия прямоугольной формы, на второй – круглой, на третьей – овальной.

– хлебные изделия круглой формы (каравай, бублик, пряник, сушка);

– хлебные изделия бывают прямоугольной формы? (булка хлеба, пирог, печенье);

– хлебные изделия овальной формы? (пирожок, батон, пряник).

«Откуда хлеб пришел?» (Поиск соответствующего понятия)

Где хлеб купили? – ... (В магазине.)

А в магазин как попал? – ... (Из пекарни.)

Что делают в пекарне? – ... (Пекут хлеб.)

Из чего? – ... (Из муки.)

Из чего мука? – ... (Из зерна.)

Откуда зерно? – ... (Из колоса пшеницы.)

Откуда пшеница? – ... (Выросла в поле.)

Кто ее посеял? – ... (Хлеборобы.)

«Что сначала, что потом?» (установление последовательности действий)

На интерактивной доске картинка из трёх ячеек, где в середине картинка открыта, а справа и слева закрыты.

Задача: Дети должны сказать, что было до и после.

Дети отвечают: До – выросли колоски, а после везут на элеватор или на мукомольный завод. (Три картинки – зёрнышко, комбайн, хлебозавод).

Рассказ по картинкам

Задачи: закрепить последовательность действий в процессе выращивания хлеба, развивать умение понимать причинно-следственные связи, связную речь.

Ход игры: дети рассматривают картинки, изображающие разные этапы выращивания хлеба, раскладывают их в правильной последовательности, составляют по ним рассказ.

«Слушай внимательно».

Задача: Вы должны быть очень внимательны. Я буду читать вам стихотворение. Если вы услышите название продукта, который делают из муки, хлопайте в ладошки, если же он не из муки – не хлопайте.

В булочной у нас баранки,
Булки, бублики, буханки.
Пирожки, батоны, плюшки,
И плетенки, и ватрушки,
Курабье, бисквит, печенье,
Бутерброды, чай с вареньем.
Много пряников, конфет,
Пастила есть и щербет,
И пирог с начинкой сладкой,

И полено, и помадка...
Называйте, не стесняйтесь.
Выбирайте, угощайтесь!

Игра со словами

– А теперь поиграем со словами! Угадайте, что получится, если.

- ХЛЕБ + МЯСО + МЯСОРУБКА = КОТЛЕТА
- ХЛЕБ + ОГОНЬ В ПЕЧИ – СУХАРИ
- ХЛЕБ + ВОДА + САХАР + ДРОЖЖИ = КВАС
- ХЛЕБ + МАСЛО + СЫР (+ КОЛБАСА) = БУТЕРБРОД

Четвертый лишний.

Выделите лишнее слово, объясните свой выбор:

картофель, морковь, *ячмень*, свекла; просо, рожь, *баклажан*, пшеница; рис, кукуруза, *яблоко*, рожь; *гречиха*, слива, виноград, персик; ячмень, пшеница, рожь, *кукуруза*.

«Что – сначала, что – потом».

Всем командам дается одинаковый набор продуктов (например, колос, зерно, мука, хлеб, печенье, шарлотка из хлеба, сухарь, крошки, бутерброд, тартинки и т.д.). Дети должны разложить их и последовательности, соответствующей естественному ходу превращений. Если изделия соответствуют примерно одной стадии превращения, их кладут друг над другом. Воспитатель контролирует правильность и скорость выполнения задания.

«Что нужно для работы хлебороба».

Задачи: закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие, внимание, память.

Ход игры: дети отбирают картинки с изображением сельскохозяйственной техники, орудий труда хлебороба.

«Кто больше назовет хлебобулочных изделий»

Задачи: развивать познавательный интерес, память, обогащать словарный запас.

Ход игры: дети, стоящие по кругу, называют различные хлебобулочные изделия; победит тот, кто назовет больше таких изделий.

«Назови ласково».

Игроки стоят в кругу. Ведущий стоит в середине круга и перебрасывает мяч игрокам, называя хлебобулочные изделия. Игрок, поймав мяч, перебрасывает его обратно водящему, называя в уменьшительно-ласкательной форме.

- Хлеб -... (хлебушек);
- Пирог –... (пирожок);
- Калач – ... (калачик);
- Блин -...(блинчик);
- Булка – ... (булочка);
- Батон – ... (батончик);
- Пряник – ... (пряничек);
- Торт – ... (тортик);
- Лепешка – (лепешечка);
- Баранка – ... (бараночка);
- Ватрушка – ... (ватрушечка);
- Бублик – ... (бубличек);

Пальчиковые игры

Мы тесто месили, мы тесто месили,
Нас тщательно всё промесить попросили,
Но, сколько, ни месим и сколько, ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.

«Каша в поле росла».

Каша в поле росла, (дети подняли руки, шевелят пальчиками.)
К нам в тарелку пришла. («идут» пальчиками по столу.)

Всех друзей угостим,
По тарелке дадим (в правой ладошке «мешают» указательным пальцем левой руки.)
Птичке-невеличке, Зайцу и лисичке, Кошке и матрешке (загибают по одному пальчику на обеих руках.)
Всем дадим по ложке! (разжимают кулачки).

Подвижные игры

«Мы посеяли зерно».

– Я буду вам говорить слова и показывать движения, а вы будете за мной повторять.
Весной давно, мы посеяли зерно (поочередно разводим руки в стороны сперва вправо, затем влево).

Прорастут ростки, (приседаем на корточки, затем медленно встаем вверх)
Скоро будут колоски (полный рост и поднимаем руки вверх над головой)
А придет пора выйдут в поле трактора (руки сгибаем в локтях ритмично двигая вперед, назад).

Уберем урожай (наклоны, имитируем сбор колосьев)

Испечем каравай (руки на уровне груди сцепляем в замок в виде круга)

Едем в поле (*дети встают друг за другом и «едут» на машине*)

На кочку наехали (*подпрыгивают, приседают, делают повороты вправо, влево*)

В яму заехали Горки объехали. И на поле приехали!

«Блинчики».

В миску яйца разбиваем (рубящие движения рёбрами ладоней)

Молоко в них добавляем (поворачиваем кулачки из стороны в сторону)

Засыпаем всё мукой, (движение руками: жмём– жмём)

Сыпем сахар, (имитируем движение щепоткой правой руки)

Сыпем соль, (имитируем движение щепоткой левой руки)

В сковородку тесто льём (поворачиваем кулачки из стороны в сторону)

И оладышки печём! (хлопаем в ладоши)

Блинчик – папе!

Блинчик – маме!

Блинчик – бабушке Наталье!

Блинчик – дедушке Кузьме!

А последний блинчик – мне!

(загибаем пальчики на одной руке на каждую строчку)

«Что мы делали – не скажем, а как делали – покажем».

Из взрослых выбирается один ведущий – Царь.

Команда детей, предварительно договорившись между собой, подходят к Царю. Между ними происходит следующий диалог:

– Здравствуй, Царь.

– Здравствуйте, дети. Где вы были?

– На мельнице (или в другом месте, где происходят задуманные действия).

– Что вы делали?

– Что мы делали – не скажем, а как делали – покажем.

«Зернышко».

В землю зернышко попало (приседают)

Прорасти на солнце стало (руки над головой)

Дождик землю поливал и росточек подрастал (медленно встают)

К свету и теплу тянулся. И красавцем обернулся.

«Каравай».

Цель игры: упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Ход игры. Дети и воспитатель становятся в круг. «Дети, сегодня мы поиграем в игру «Каравай». День рождения сегодня у Вани. Мы будем ему читать стихотворение, а он будет стоять в кругу и слушать, кто произносит громко, правильно все слова».

Слова: Как на Ванин день рожденья,
Испекли мы каравай.
Вот такой... Вот такой...
Вот такой... Вот такой...
Каравай, каравай!
Кого хочешь выбирай!

Считалки о хлебе

Дождик, дождик, поливай – будет хлеба урожай.
Будут булки, будут сушки, будут вкусные ватрушки.
Катилась торба с высокого горба.
В этой торбе хлеб, соль, пшеница.
С кем ты хочешь поделиться?

Хлеб ржаной, батоны, булки
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют.
Сил для хлеба не жалеют!

Поговорки о хлебе

- Хлеб да вода – богатырская еда.
- Хлеб батюшка, водица матушка.
- Хлеб – кушай, добрых людей слушай.
- Худ обед, коли хлеба нет.
- Работай до поту, поешь хлеба в охоту.
- Пот на спине – так и хлеб на столе.

Загадки о хлебе

Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый,
Он и чёрный, он и белый,
А бывает подгорелый. **(Хлеб)**

Ты не клюй меня, дружок, голосистый петушок.
В землю теплую уйду, к солнцу колосом взойду.
В нем тогда, таких как я, будет целая семья. **(Зерно)**

Мнут и катают,
В печи закаляют.
Потом за столом,
Режут ножом. **(Хлеб)**

Вот на мельнице пшеница.
Здесь такое с ней творится!
В оборот её берут, в порошок её сотрут! **(Мука)**

Он бывает с рисом, с мясом,
С вишней сладкою бывает.
В печь сперва его сажают,
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят

По кусочку все съедят (*Пирог*)

Что на сковородку наливают
Да вчетверо сгибают? (*Блины*)

Маленькое, сдобное
Колесо съедобное. (*Бублик*)

Сидит на ложке
Свесив ножки? (*Лапша*)

Работа с родителями: Выпечка изделий из муки в домашних условиях

Цель: исследование факторов, влияющих на вкус и качество хлеба, приготовленного в домашних условиях; провести эксперимент по получению хлеба в домашних условиях.

Экскурсия на пищеблок

Цель: познакомить детей с технологией приготовления булочек в больших количествах.

Задача. Показать детям, как повара готовят булочки.



Фото №1



Фото № 2



Фото № 3



Фото № 4

Экскурсия в хлебный магазин

Цели и задачи: Формирования бережного отношения к продуктам человеческого труда, знакомство с профессией продавца, продолжаем формировать знания ассортимента хлебобулочных продуктов.

Эксперимент: «Вершки-корешки»

Цель: показать, как можно получить муку в домашних условиях и поучаствовать в процессе превращения зерна в муку.

Литература:

1. Демонстрационные картинки «Хлеб всему голова» / Лебедева А. С. Изд-во: Сфера, 2018.
2. Елена Рудницкая: История хлеба. Издательство: Качели, 2017.
3. Изольда Кискальт: Соленое тесто. Увлекательное моделирование. Изд-во: Феникс, 2015.
4. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.
5. Энциклопедия в фотографиях «Мир на ладошке, 2018.
6. Хлеб – всему голова». – Изд-во: Умница, 2016.

Проект познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе на тему «Где живёт звук?»

*Автор: Ивлева Наталья Ивановна,
музыкальный руководитель МБДОУ
детский сад комбинированного вида № 24
«Золотая рыбка», г. Эссентуки*

Вид проекта: исследовательский.

Место реализации: МБДОУ детский сад №24 «Золотая рыбка», муз. зал.

Участники проекта: дети старшей группы, 5-6 лет, воспитатели, муз. Руководитель.

Продолжительность: средней продолжительности.

Актуальность: Все звуки делятся на шумовые и музыкальные. Чем же отличается шумовой звук от музыкального?

У шумовых звуков нет точной высоты – на слух звуковую высоту шума мы точно определить не сможем. Шум – он и есть шум. Воспроизвести в точности, как шумит дерево на ветру, ни голосом, ни с помощью музыкального инструмента невозможно. В музыке, естественно, основное значение имеют музыкальные звуки, хотя нередко используются и шумовые – их создают многие ударные инструменты.

У музыкального звука имеется своя высота, она-то и позволяет отличить один звук от другого, повторить услышанный звук голосом или на музыкальном инструменте – допустим, нажав на клавишу или тронув струну.

Дети, вы никогда не задумывались, как получились звуки? Почему их так много – целое море? Откуда берутся звуки?

Проблемные вопросы:

«Что такое звуки?»

«Как они получились?»

«Почему их так много, целое море?»

Гипотеза: дрожит, значит звучит...

Цель: познакомить детей с принципами образования и улавливания звука. Определить, для чего нужны разные звуки, научить различать музыкальные и немusикальные звуки

Задачи: воспитывать интерес к звучащему миру, развивать наблюдательность, развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов).

Обеспечение проекта.

Материально-техническое:

- Аудио, видео системы, фотоаппаратура, компьютер.
- Детские музыкальные инструменты.
- Материал для продуктивной деятельности (предметы, издающие различные звуки: мелкие камешки, монетки, крупы и т. д.)
- Материал для изготовления игрушек-инструментов.

Учебно-методическое:

- Детская художественная литература;
- Музыкальная литература для слушания, пения, игры на музыкальных инструментах;
- Музыкально-дидактические игры

Организация работы

Организация работы проводится по трем направлениям:

- групповая и подгрупповая работа с детьми;
- использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве дошкольников;
- не ограничивать ребенка в деятельности;
- результаты опытов фиксировать на рабочих листах и в альбомах.

- взаимодействие и просветительская работа с родителями;
- взаимодействие педагогов ДОУ.

1-й этап. Предварительная работа:

1. Подбор: – музыкального материала для слушания, фантазий и импровизаций; – материалов для опытов со звуками; – дидактических и речевых игр; – музыкальных инструментов и пособий; – материала для приготовления самодельных музыкальных инструментов.

2. Ознакомление воспитателей с целью и содержанием проекта.

3. Согласование с коллективом педагогов возможности:

- использования многообразия звукового мира в различных видах основной и свободной образовательной деятельности детей;
- изучения характерных особенностей звуков, природы их возникновения;
- вовлечения детей в творческую деятельность по созданию самодельных музыкальных и шумовых инструментов для самостоятельного музицирования и игры в оркестре.

2-й этап. Практическая реализация.

3-й этап. Итог проекта.

1. Концерт «Радуга звуков» / совместно с ДШИ/.
2. Выставка самодельных музыкальных и шумовых инструментов.

Реализация проекта

Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
«Почему все звучит?»				
	закрепить у детей знание звуков улицы, дома; – подвести к пониманию причин возникновения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками; – учить соотносить звуки и образы; – развивать фантазию и изобретательность в звуко-творчестве, тембровый слух и ассоциативное мышление	«Музыка или шум», «Почему все звучит», «Откуда берется голос».	«Замри и слушай»; «Где живут звуки?».	«Много разных звуков», нем. н.м., сл. Т. Боровик; А/з «Звуки окружающего мира» М. Потоловский. «Лошадка»; Э. Григ. «Птичка»; Л. Дакен. «Кукушка»; Д. Россини «Кошачий дуэт».
«Знакомство с деревянными звуками».				
деревянная посуда, игрушки, карандаши, кубики, шкатулки Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофон	привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами; – развивать тонкость и чуткость тембрового слуха; – вовлечь в творческое исследование звуковых возможностей дерева	«Найди звук»; «Коробочка с секретом»	«Определи по ритму»; «Палочка-стукалочка».	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»; Ю. Чичков. «Ложкари»; В. Мурадели «Дятел»

«Знакомство с металлическими звуками»				
металлическая посуда, связки ключей, гаек, пружинки, ведра металлические Музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, треугольник, арфа, цимбалы, бубенцы	развивать темброво-ритмический и интонационный слух, фантазию, воображение, желание экспериментировать с металлическими предметами, извлекая звуки различными способами; – учить изобразительности, умению соотносить образ и динамику, темп и ритм в игре на различных музыкальных инструментах, предметах; – формировать метроритмическое чувство с помощью экспериментов со звуками в речевых играх, фантазиях и импровизациях	«Как распространяется звук?»	«Колокольцы-бубенцы?» «Туча», шотл. нар. песня.	М. Андреева. «Перезвон колокольчиков»; В. Агафонников. «Сани с бубенцами»; З. Левина. «Неваляшки»; В. Гаврилин. «Тройка»; колокольный звон; В. Кикта. «Гуслияр Садко»
«Знакомство с шуршащими звуками»				
бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, кусочки шуршащей ткани. Самодельные инструменты: маракасы (с различным наполнением), деревянные шкатулки, бумажные барабанчики, семечки, скорлупки, ракушки	развивать тонкость тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки; – побуждать к моделированию «шуршащих» композиций, в роли дирижера и музыканта, танцора и исследователя; – воспитывать коммуникативные качества в диалогах и спорах «бумажных персонажей»	«Почему не слышно?», «Сделай маракас»	«Шорох к шесту спешит» Э. Мошковская, «Определи по тембру», «Мы-веселые мышата»	Ж. Косма. «Опавшие листья»; А. Токмакова «Медведь»
«Знакомство со «стеклянными звуками»				
Пособия и материалы: стеклянные и хрустальные бокалы, фужеры, стаканы, бокалы разных	привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков (опыты, эксперименты) – побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными	«Почему стеклянные сосуды с разным объемом воды звучит по-разному?»	«Повтори звуки», «Хрустальный колокольчик» (В. Данько)	К. Сен-Санс. «Аквариум»; П. Чайковский. Танец феи Драже (балет «Щелкунчик»)

размеров, бутылки разной величины. Музыкальные инструменты: металлофоны, гlockеншпили, валдайские колокольчики, треугольники	инструментами; – развивать тембровый слух, воображение, умение соотносить звуки с эмоциональным состоянием литературного образа, «омузыкаливать» его			
«Звуки природы»				
Музыкальные инструменты: пальчиковые тарелочки, металлофон, свистулька, колокольчики, гlockеншпили, фужеры, треугольник, стеклянная бутылка. Материалы и пособия: пустая большая стеклянная банка, кусочки ткани, мяч	заинтересовать детей звуками природы, посредством опытов, экспериментов; – учить ярко воспринимать разнообразный мир природы через общение со звучащими произведениями искусства (художественное слово, музыка); – развивать слуховое восприятие, внимание, эстетические потребности, яркие творческие проявления (в игре, импровизации, театра музыки).	«Звуки в воде», «Где живет эхо?»	«Солнышко и тучка». «Море», «Что за желтый мячик?», «Шаловливые сосульки», «Весенний фонтан» Т. Боровик	«Осень» Г. Левдокимова; «Ветер» В. Степанова; «Дождик и ливень» Г. Левдокимова; «Осень» Ю. Чичкова; «Лес шумит», «Солнце крыши золотит» Р. Леденева; «Зима» Г. Свиридова; «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского; «Весна» А. Вивальди; «Музыка» Г. Струве

Итог проекта – Презентация – апрель.

1. Концерт «Радуга звуков» / совместно с ДШИ/.

2. Выставка самодельных музыкальных и шумовых инструментов.

Предполагаемый результат

Дети научатся понимать, что их окружает мир звуков, что звуки бывают разные и разные предметы звучат по-разному, выяснят причины возникновения звуков и все это в совокупности поспособствует развитию творческих способностей.

У детей сформируется навык игры на разных музыкальных инструментах;

Дети сделают своими руками шумовые игрушки-инструменты и по-иному воспримут окружающий мир, более внимательно станут относиться к звуку, с большей активностью будут включаться в совместное инсценирование, у детей будут развиваться творческие способности при звукоизвлечении на самодельных игрушках-инструментах.

Играя в шумовом оркестре, дети станут более коммуникабельными, смогут выступать перед большим количеством людей, активно участвовать во всех видах деятельности.

Результаты проекта:

В результате выполнения проекта у детей произошло:

развитие познавательных способностей,

развитие творческого мышления,

развитие коммуникативных навыков,

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы,

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

Выводы. Таким образом, в результате работы над проектом дети ответили на проблемные вопросы, подтвердили гипотезы проекта.

1. В ходе самостоятельного поиска, исследовательской деятельности – у детей проявились творческие способности, произошло развитие творческих способностей, творческой активности, развитие самостоятельности, любознательности.

2. Метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками музыкально-педагогического процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

3. Если проект не становится способом достижения отчужденного от детей и взрослых участников результата, а остается способом совместного проживания увлекательных, волнующих событий, где есть место игре, творчеству, мукам познания, взаимопомощи, сопереживанию, непрерывному поиску себя и постоянному росту, дети вырастают, не приспособившись, а преобразуя себя и мир вокруг к лучшему.

4. Таким образом, включение метода проектов в музыкально-педагогическую деятельность активизирует процесс обучения, способствует развитию познавательного интереса у детей, расширению представлений о музыке, вовлечению каждого ребенка в творческую деятельность, развитию творческих способностей, развитию музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками, не растерявшей доброты и сострадания.

Литература:

1. Агеева Г.Б. Проектная деятельность в дошкольном образовании // *Educatio*. 2015. № 7 (14). С. 59–60.

2. Буренина А.И. «Музыкальные минутки для малышей». СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 68 с.

3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И. Образовательная программа развития познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 7(8) лет «здравствуй, мир!». М.: ООО «Баллас», 2014.

4. Жирова, М.В. Роль воспитателя в использовании музыкально-ритмических упражнений для успешного формирования пространственной ориентировки у дошкольников / М. В. Жирова. Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2019 г.). Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. С. 12-14.

5. Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи». Издательство: «Книжный дом ЛИБРОКОМ», 2014.

Приложения

ОПЫТЫ СО ЗВУКОМ

«Музыка или шум?»

Цель: Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные и шумовые звуки.

Оборудование: металлофон, балалайка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, кубики, коробочки со «звуками», наполненные пуговицами, горохом, пшеном, ватой, бумагой и др.

Дошкольники рассматривают предметы (музыкальные и шумовые). Взрослый определяет вместе с детьми, какие из них музыкальные. Дети называют предметы, извлекают 1-2 звука, вслушиваясь в них. Взрослый проигрывает на одном из инструментов несложную мелодию, дети пробуют её узнать. Педагог выясняет, получится ли она, если просто постучать по кубику? (нет). Как назвать то, что получится? (шум). Дети рассматривают коробочки со звуками, заглядывают в них и определяют, одинаковые ли будут звуки. (Нет, так как раз-

ные предметы «шумят» по-разному) Затем дети извлекают звуки из каждой коробочки, стараясь запомнить, как звучит каждая. Одному из ребят завязывают глаза. Остальные по очереди извлекают звуки из разных предметов. Ребенок угадывает название музыкального инструмента.

«Почему всё звучит?»

Цель: Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов.

Оборудование: длинная деревянная линейка, лист бумаги, металлофон, пустой аквариум, стеклянная палочка, натянутая на гриф струна (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан.

Взрослый предлагает выяснить, почему предмет начинает звучать. Ответ на этот вопрос получают после серии опытов

Дети выясняют, есть ли голос у линейки (если её не трогать, она звук не издаст). Один конец линейки плотно прижимают к столу, за свободный конец дергают – возникает звук. Выясняют, что происходит в это время с линейкой (дрожит, колеблется). Рукой останавливают дрожание и уточняют, продолжается ли звук (Он прекращается). Выясняют, как заставить звучать натянутую струну (подергать), а потом замолчать (зажать рукой или каким-либо предметом) Дети сворачивают лист бумаги в трубочку, дуют в неё, не сжимая пальцами. Выясняют, что почувствовали (звук заставил дрожать бумагу, пальцы это почувствовали) Вывод: звучит только то, что дрожит. Дети разбиваются по парам. Один ребенок выбирает предмет и заставляет его звучать, другой пальцами проверяет наличие колебания и знакомым способом останавливает его.

«Откуда берется голос?»

Цель: Подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.

Оборудование: линейка с натянутой тонкой нитью. Схема строения органов речи.

Взрослый предлагает детям «пошептаться» – сказать друг другу «по секрету», тихо, какие-нибудь слова. Затем повторить эти слова так, чтобы услышали все. Выясняем, что мы для этого сделали. (*Сказали громким голосом*) Откуда выходили громкие звуки? (Из горла. Дети подносят руку к горлу, произносят слова то шепотом, то очень громко и объясняют, что почувствовали рукой: когда говорили громко – в голе что-то дрожало, шепотом – дрожания не было). Педагог рассказывает о голосовых связках, об охране органов речи (*связки сравнивает с натянутыми нитками: чтобы сказать слово – надо, чтобы «ниточка» тихонько задрожала*) Далее проводится опыт с натянутой на линейку тонкой нитью, из неё извлекается тихий звук. Если подергать за нить. Выясняем, что надо сделать для того, чтобы звук был громким (*дёрнуть по сильнее и звук усилится*). Взрослый объясняет также, что при громком разговоре, крике наши голосовые связки дрожат очень сильно, устают, и можно повредить (*сравнение с нитью*). Разговаривая спокойно, мы бережем голос.

«Как распространяется звук»

Цель: Объяснить, как распространяются звуковые волны.

Оборудование: емкость с водой, камешки, шашки (или монеты), стол с ровной поверхностью, глубокая емкость с водой или бассейн, тонкостенный гладкий бокал с водой (до 200 мл) на ножке.

Взрослый предлагает выяснить, почему мы можем слышать друг друга.

(*Звук по воздуху долетает от одного человека к другому, от звучащего предмета к человеку*). Дети бросают камешки в ёмкость с водой. Рассказывают, что увидели (*по воде расходятся круги*). То же самое происходит со звуками, только звуковая волна невидима и передается по воздуху. Опыт с шашками, вывод: (*Последний предмет отскочил – силу удара передали ему другие предметы. Также звук передается по воздуху*) Дети выполняют опыт по следующему алгоритму: ребёнок прикладывает ухо к емкости с водой, другое ухо закрывает тампоном, второй ребенок бросает камешки. Первого спрашивает, сколько камешков брошено и

как он догадался. *(Услышал три удара, их звуки передались по воде)*. Дети наполняют водой стакан на ножке. Водят пальцем по краю бокала. Извлекая тонкий звук. Вместе с педагогом выясняют, что происходит с водой. *(Волны – они передают звук)*

«Как сделать звук громче?»

Цель: Выявить причину усиления звука.

Оборудование: пластмассовая расческа и рупор из картона

Может ли звучать расческа? *(Пробуют, объясняют причину: зубья расчески дрожат от прикосновения пальцев и издаю звук, дрожание по воздуху доходит до слуха и мы его слышим)* Звук очень тихий, слабый. Ставим расческу одним концом на стул, повторяем опыт. Выясняем, почему звук стал громче. Что чувствую пальцы? Делаем вывод: дрожат не только расческа, но и стул. Стул больше, и звук громче. Проверяем вывод, прикладывая конец расчески к разным предметам: столу, кубику, книге и т.д. *(Звуки получаются разные по силе)*

Дети играют в игру «Ау!», прикладывая руки рупором ко рту. Выясняют, что ощущают руки. Стал ли звук громче? *(Да)* Какой прибор используют капитаны на кораблях, когда отдают команды? *(Рупор)* Дети берут рупор, уходят в самый дальний конец помещения, подают команды сначала без рупора, затем с ним. Делается вывод: команды через рупор громче, так как от голоса начинает дрожать рупор и звук получается более сильным.

«Почему Мишутка пищал?»

Цель: Выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера.

Оборудование: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку, нити разной толщины, закреплённые одним концом на деревянной подставке *(или привязанные к любому тяжёлому предмету)*.

Педагог вместе с детьми вспоминает сказку Л.Н. Толстого «Три медведя»

Педагог имитирует голоса героев, изменяя высоту голоса) Затем дети изображают голос Михайло Ивановича, Настасьи Петровны, Мишутки. Какими были у них голоса? *(У М.И. – грубый, громкий, У Н.П. – не очень грубый, У Мишутки – тоненький. Он не говорил, а пищал.)* Выясняем, почему у медведей такие разные голоса, проводя серию опытов. Вспоминаем, в результате чего появляется звук речи. *(Дрожании голосовых связок)* Дети выбирают соответствующие голосам персонажей струны, объясняя свой выбор. Затем привязывают нить любой толщины к подставке. Зажав нить между большим и указательным пальцами, проводят ими по всей длине нити. Раздается звук, так как нить дрожит. Педагог предлагает из набора нитей выбрать ту, которая будет звучать, как голос М.П., Н.П, Мишутки. Задание выполняется подгруппами.

«Почему не слышно?»

Цель: Выявить причину ослабления звука.

Оборудование: большая ёмкость с водой, маленькие бумажные или пробковые кораблики.

Почему не слышно того, что происходит, например, в другой группе, в другом городе, на другом конце большой полянки? Производят опыты.

В большой ёмкости у одного края помещаются кораблики. У противоположного края дети бросают камешки. Выясняют, что по воде пошли волны, кораблики остались неподвижны. Распределяют кораблики по всей поверхности. Бросая камни, обращают внимание на силу волны, заставляющую кораблики двигаться. *(Чем ближе кораблик, тем сильнее он качается. То же происходит с невидимыми звуковыми волнами: чем источник звука дальше, тем звук тише)*

Дети закрепляют к емкости преграды – «волнорезы». С одной стороны гонят рукой волны. Наблюдая за их распространением. Выясняют. Есть ли волны за преградой *(Нет, дойдя*

до преграды, волны «гаснут», утихают) То же самое происходит со звуками в городе, в помещении.

«Коробочка с секретом»

Цель: Выявить причину ослабления звука.

Оборудование: Коробочка с мелкими предметами из разных материалов или крупами, одна коробочка с «секретом» – внутри она полностью обложена поролоном.

Педагог предлагает отгадать по звуку. Что находится в коробочке. Дети трясут коробочку, извлекая звук, сравнивают звучание в разных коробочках, определяют материал. (*Звук резкий, громкий – металл, шуршащий – крупа*) Взрослый, не показывая внутренней части коробочки, помещает в неё мелкие предметы из металла, закрывает и ставит в один ряд с остальными, меняя все места. Дети пробуют отыскать коробочку по звуку (*звук глухой, нехарактерный для металла*). По пометке на доньшке находят коробочку с «секретом», рассматривают её устройство, выясняют, почему звук исчез (*он, как бы «застрял» в поролоне*) Дети изготавливают коробочки с «секретом», обвертывая их поролоном, проверяют их звучание и сохранность «секрета». (*Звук стал глуше, тише, неопределённое*). – Если будильник звонит очень громко, что нужно сделать, чтобы не разбудить остальных? (*Накрыть будильник чем-то мягким: подушкой, одеялом*).

«Передай секрет»

Цель: выявить особенности передачи звука на расстоянии. (*Звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела*)

Оборудование: водопроводная длинная труба (длиной не менее 10 метров), два обрезка металлической трубы.

На прогулке педагог предлагает детям встать у разных концов трубы так, чтобы они не видели друг друга. Один ребенок не сильно стучит по трубе, а второй у противоположного конца считает удары (*сначала просто стоит около трубы. А затем приставляет к ней ухо*) Третий ребенок «связной» – выясняет, все ли передаваемый звуки услышал второй ребёнок, когда они были громче. (*Когда звук передавался не по воздуху, а сразу в ухо*). Вторая пара передает звуковой сигнал сначала по воздуху (*удары металлических обрезков трубы друг о друга*), затем по трубе. «Связной» снова выясняет, услышал ли второй игрок все передаваемые удары. (*Звук по трубе через твердый предмет был громче, чем передаваемый по воздуху*) Взрослый просит объяснить, почему дома нельзя стучать по отопительным батареям. (*Батареи установлены во всех квартирах дома и соединены между собой. Если ударить по батарее – звук передастся по всем батареям дома*).

«Звуки в воде»

Цель: выявить особенности передачи звука на расстоянии (*Звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела*)

Оборудование: большая ёмкость с водой, камешки.

Педагог предлагает дошкольникам ответить, передаются ли звуки в воде. Вместе с детьми составляет алгоритм действий: бросить камушек и слушать звук его удара о дно ёмкости. Затем просит приложить ухо к емкости и бросить камень, если звук передается по воде, то его можно услышать. Дети выполняют оба варианта опыта и сравнивают результаты. Делается вывод: во втором варианте звук был громче, значит, через воду звук проходит лучше, чем через воду.

«Спичечный телефон»

Цель: познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстоянии.

Оборудование: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички с обломанными головками.

Дети выполняют действия по алгоритму: через центры двух пустых спичечных коробков протягивается нить, закрепленная с двух сторон с помощью спичек. Натягивают нить и пробуют передать друг другу «секрет». Для этого один ребенок, прижав коробок к губам, говорит, другой, приложив ухо – слушает. Дети выясняют, что звук могут услышать только двое,

те кто участвуют в опыте. Звук заставляет дрожать один коробок, «бежит» по нитке ко второму. По воздуху вокруг звук передается хуже, поэтому «секрет» не слышен другим. Педагог спрашивает, что может почувствовать третий ребёнок, если во время разговора двоих (по коробкам) приложит палец к нити, к коробку. (*Палец ощущит колебания*) Дети узнают. Что спичечный «телефон» работает по принципу настоящего, так как звук бежит по проводам. Дети зажимают нить посередине рукой – «телефон» не работает. (*Звук передается только при дрожании нити*)

«Почему комар пищит, а шмель жужжит?»

Цель: выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).

Оборудование: пластмассовые расчески с разной частотой и размером зубьев.

Педагог предлагает детям провести пластмассовой пластинкой по зубьям разных расчесок, определить, одинаковый ли звук получился и от чего зависит частота звуков. Дети обращают внимание на частоту звуков и размер расчесок. Выясняют. Что у расчесок с крупными резкими зубьями звук низкий. Грубый, громкий, у расчесок с мелкими частыми зубьями – звук тонкий, высокий.

Дети рассматривают иллюстрации комара и шмеля, определяют их величину. Затем имитируют звуки, издаваемые ими: у комара звук тонкий, он звучит, как «з-з-з», у шмеля – низкий. Грубый, он звучит, как «ж-ж-ж». Дети рассказывают, что маленький и крыльями машет очень быстро, часто, поэтому звук получается высокий, шмель машет крыльями медленнее, летит тяжело, поэтому и звук получается низкий.

«Поющая струна»

Цель: выявить причину возникновения высоких и низких звуков (частота звука).

Оборудование: проводка без покрытия, деревянная рамка.

Дети с помощью взрослого закрепляют на деревянной рамке проводку, слегка натянув её. Дергая проводку, слышат звук, наблюдают с частотой колебаний. Выясняют, что звук получается низкий, грубый, проволока дрожит медленно, колебания хорошо различимы. Натягиваем проволоку сильнее, повторяем опыт. Определяем, каким получился звук. (*Стал тоньше, проволока дрожит чаще*) Меняя натяжение проволоки, ещё раз проверяем зависимость звучания от частоты колебаний. Дети делают вывод: чем сильнее натянута проволока, тем выше звук.

«Почему мышонok не услышал жуку?»

Цель: выяснить причину разного восприятия звуков человеком и животными.

Оборудование: очень тонкая и плотная бумага, иллюстрации к «Сказке о глупом мышонке», схема строения органов слуха.

Дети вспоминают один из отрывков «Сказки о глупом мышонке»: «Стала петь мышонку жука, не услышал он ни звука. Разевает жука рот, а не слышно, как поет». А какая часть уха помогает услышать звук? (*Мембрана – барабанная перепонка, которая находится внутри уха*) Дети говорят, что у разных животных перепонка – разная. Педагог предлагает представить, что что перепонка может быть разной по толщине, как бумага. Дети с помощью специальных действий выясняют, какую по толщине мембрану легче заставить колебаться: подносят разные по толщине листочки ко рту, «гудят», определяют, что тонкая бумага дрожит сильнее. Значит тонкая мембрана быстрее улавливает звуковые колебания. Педагог рассказывает об очень высоких и очень низких звуках, которые ухо человека слышать не может, а некоторые животные их воспринимают. (*Кошка слышит мышь, узнает шаги хозяина, перед землетрясением животные чувствуют колебание земли*).

«Где живет эхо?»

Цель: подвести к понятию возникновения эха

Оборудование: пустой аквариум или большая стеклянная банка, ведра пластмассовые и металлические, кусочки ткани, веточки, мяч.

Дети определяют, что такое эхо. (*Явление, когда сказанное слово, песенка слышится ещё раз, как будто кто-то повторяет их*). Называют, где можно услышать эхо. (*В лесу, в арке дома, в пустой комнате*). Проверяю с помощью серии опытов, где оно бывает, а где его быть

не может. Каждый ребенок выбирает ёмкость и материал для её заполнения. Сначала произносят какое-нибудь слово в пустой аквариум, ведро. Выясняют, возникает ли при этом эхо. (*Да, звуки повторяются*) Затем заполняют емкости тканью, веточками. (*Нет, эхо исчезло*). Дети играют с мячом: отбивают его от пола, от стены, от кресла, от ковра. Замечают, как скачет мячик. (*Хорошо отскакивает, возвращается в руки. Если ударяется о твердые предметы, не возвращается, остается на месте, если ударяется о мягкие предметы*). То же происходит со звуками: они ударяются о твёрдые предметы и возвращаются к нам в виде эха. Выясним, почему в пустой комнате эхо живет, а заполненной мягкой мебелью – нет. (*Звук не отражается от мягких предметов и не возвращается к нам.*)

«Как видят летучие мыши?»

Цель: выявить возможности измерения расстояния с помощью звука.

Оборудование: изображение летучих мышей, подводной лодки, корабля, мяч, ёмкость с водой.

Дети рассматривают изображение летучих мышей, говорят о том, что они плохо видят, ведут ночной образ жизни. С помощью опять выясняют, что помогает летучим мышам не наталкиваться на предметы и друг на друга: берут емкость с водой, у одного края гонят волны, наблюдают, как волны доходят до противоположного края и идут в обратном направлении (как звуки). Затем берут мячи, отбивают с дальнего и с близкого расстояния. Педагог обращает внимание, что похожее явление происходит и со звуками: долетая до твердых предметов, они возвращаются обратно, как бы отталкиваясь от них. Дети узнают, что летучие мыши издают особые звуки, которые помогают им измерять расстояние. Взрослый предлагает угадать: если звук возвращается быстро, значит (*предмет близко*), если звук возвращается нескоро, значит (*предмет далеко*) Используя свойство звука передаваться на большие расстояния, человек изобрёл новый прибор – эхолот.

«Как появляется песенка?»

Цель: выявить причины возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от размера.

Оборудование: ксилофон, металлофон, деревянная линейка.

– Взрослый предлагает детям сыграть на инструменте простую мелодию. (*Например, «Чижик-пыжик»*), затем повторить эту мелодию в другом регистре. Выясняем, одинаково ли звучали песенки. (*Первый раз – нежнее. Второй – грубее*) Обращаем внимание на размер трубочек инструмента, повторяем эту же мелодию на высоких нотах, делаем вывод: у трубочек большого размера звук грубее, (ниже), у маленьких – тоньше (выше). В песенке встречаются высокие и низкие звуки.

Шуршащие звуки

Цель: Знакомить детей с шуршащими звуками, предметами их издающими.

- Способствовать развитию познавательной активности, тонкостей тембрового слуха.
- Развивать звуковую фантазию, ассоциативное мышление.
- Воспитывать любовь к природе, видеть её красоту.

Задачи: Побуждать детей к танцевальной импровизации.

- Научить детей классифицировать звуки по характеру их звучания.
- Организовать на занятии простейшую проблемно-исследовательскую деятельность.
- Развивать творческое воображение и мышление.
- Развивать способность слышать красоту тонких шуршащих и шелестящих звуков.
- Формировать доброе отношение друг к другу.

Материалы: Листики с деревьев (клён, дуб, берёза) по одному для каждого ребёнка; силуэты или картинки деревьев (клён, дуб, берёза); шуршащие и шелестящие предметы: газетная бумага, тетрадные листы, гофрированная бумага, фольга, целлофан, шторка целлофановая, разноцветные коробочки с крупой; Шуршунчик, разноцветная коробочка с бабочками-шуршалками, сделанными из конфетных фантиков и зубочисток; маракасы.

Ход МД

Дети под музыку входят в зал.

Музыкальная игра «Здравствуйте» (*развитие доброжелательного отношения друг к другу*).

Дети под музыку ходят враспынную по залу, но как услышат звон колокольчика, должны подать руку стоящему перед ним ребёнку и сказать: «Здравствуйте!». Игра проводится 2-3 раза.

Игровая мотивация «Листопад».

Звучит «Осенняя песнь» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель, читая отрывок из стихотворения, разбрасывает осенние листья.

Листопад, листопад
Листья желтые летят,
Под ногой шуршат, шуршат,
Скоро голым станет сад.

– О каком времени года говорится в этом стихотворении? (Ответы детей).

– Возьмите, пожалуйста, по одному понравившемуся листику. (Дети собирают листики).

– Посмотрите на свои листики и скажите, с какого дерева у вас листик? (Ответы детей).

Дидактическая игра «Собери кружок у своего дерева». (На развитие внимания, умения ориентироваться в пространстве). На медленную музыку дети идут вокруг своих «деревьев» («Ходим, бегаем», Е. Тиличевой), на быструю – бегают враспынную по ковру. Когда музыка заканчивается, дети должны стать в кружок вокруг своего «дерева».

– А какие звуки издают опавшие листья, когда мы по ним ходим на прогулке в парке? (Ответы детей)

– Ребята, а мы с вами знаем песенку о шуршании листьев. Как она называется? Давайте её споём.

Песня «Шур-шур», слова и музыка И. Осокиной.

– Дети, давайте сейчас превратимся с вами в осенние листики и подвигаемся под музыку.

Пластический этюд «Листья кружатся». (*Упражнение на развитие творческого воображения – вживание в образ*). Звучит «Вальс» А. Грибоедова.

Выполняя творческое задание, дети изображают листики. Каждый по-своему движется в соответствии с характером музыки.

– Да, осенью с деревьев падают листья, как ковёр укрывают они землю и шуршат под ногами проходящих людей. Вам нравится звук шуршащих листьев? (Ответы детей).

– Ребята, а мы можем сейчас, не выходя на улицу, услышать в зале шуршание опавших листьев? Как это можно сделать? Что поможет нам?

Дети предлагают различные варианты, пробуют извлекать звуки из разных предметов, лежащих на столике, сравнивая получаемый звук с шуршанием опавшей листвы. Приходят к выводу, что больше всего звук опавшей листвы напоминает шуршание сминаемой бумаги.

– Давайте представим, что листьев напало много-много, и мы с вами все вместе идём по ним.

«Ходим, бегаем» Е. Тиличева. Дети выполняют спокойную ходьбу и шуршат листами бумаги. Озвучивание стихотворения В. Лунина «Шорох».

Музыкальный руководитель читает стихотворение, дети стараются озвучить его при помощи предметов, лежащих на столике.

Шорох, шептанье
Шумок под окном,
Шлепанье легкое. Кто это – гном?
Ш – Ш – Ш! Там за шторами возле окна,
Шустрым мышонком шуршит тишина. (В. Лунин)

Игровая мотивация.

Подходят к окну все вместе, открывают штору, за которой находится Шуршунчик.

– Ой, кто это? Откуда ты взялся?

Шуршунчик: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Шуршунчик. Я очень люблю шуршащие звуки. Проходил мимо зала и услышал, будто опавшие листья шуршат, вот и решил зайти посмотреть, так ли это.

Дети с музыкальным руководителем рассматривают Шуршунчика, глядят его. Приходят к выводу, что он и сам весь шуршащий.

– А где ты живёшь?

Шуршунчик: Я живу в «комнате звуков». У меня там много разнообразных предметов, которые шуршат. Я приглашаю вас к себе в гости, приходите.

– Обязательно придём, спасибо за приглашение.

Шуршунчик: А на память о нашей встрече, я подарю вам бабочек-шуршалок из моей шкатулки. Я не прощаюсь с вами, а говорю вам до свидания!

Раздаёт бабочек и уходит. Дети прощаются с Шуршунчиком.

Подводится итог занятия.

«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ» для детей 5-6 лет **Тема «Стеклянные звуки»**

Цель: Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественные определения.

Задачи: сформировать навыки составления произвольных композиций с предметами из стекла и музыкальными инструментами, пользоваться тихой динамикой: *piano* и *pianissimo*. Уметь соотносить звучание стекла с некоторыми эмоциональными состояниями. Развивать тембровый слух, чувство ритма, ассоциативное мышление, воображение.

Музыкальные инструменты:

Треугольники, валдайские колокольчики, гlockеншпили из набора орфовских инструментов, деревянные и металлические палочки для игры.

Пособия и материалы:

Стеклянные и хрустальные стаканы, бокалы и фужеры на ножках, баночки разных размеров, бутылки разной величины и другие стеклянные предметы. Сосуд с водой.

Аудиозапись: П. И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик».

Ход занятия

Муз. рук.: Сегодня я предлагаю вам путешествие в стеклянное королевство, где вы познакомитесь со стеклянными звуками.

1. Озвучивание строк. В стеклянном королевстве живут очень изнеженные, хрупкие и капризные звуки, они поселились в стекле и в хрустале.

2. Озвучивание строк.

Два фужера до обеда,
Меж собой вели беседу.
Голосок наш очень лёгкий,
Звонкий, ледяной и колкий,
С лёгкостью летящей,
Хрупкий и блестящий.
Прослушивание звука – звон стекла.

3. Озвучивание строк.

Поссорились чашки и блюдца,
Сейчас они разобьются
Скоро на кухне, на полке,
Будут лежать лишь осколки.
Прослушивание звука – бьющееся стекло.

4. Озвучивание строк. Среди стеклянных звуков есть королевские особы – это звуки хрустальные. Их нежные, переливающиеся голоса нежны и красивы, как будто рождаются из тишины и создают волшебный колорит. Прослушивание звука – хрусталь.

Музыкальный руководитель: Попробуйте сами извлечь стеклянные звуки с помощью различных палочек, или слегка ударяя предметы, друг о друга (действия детей со стеклянными предметами).

5. Озвучивание строк. Стекло издаёт разнообразные звуки. Проводя пальцем круговыми движениями по краю фужеров, наполненных водой, вы услышите тихие и свистящие звуки. А если соединить их – то получится музыкальная композиция. Прослушивание звучащих фужеров.

6. Стеклянные бутылки разной величины и формы наполненные водой издают звуки разной высоты и тембра, а дуть в пустую бутылку можно получить глухой, гудящий звук.

7. Прослушивание звучащих бутылок.

Музыкальный руководитель: Извлеките звуки из стеклянных бутылок и фужеров этими способами (действия детей со стеклянными и хрустальными фужерами и бутылками различной величины и формы).

8. Озвучивание строк. Существует музыкальный инструмент стеклянная гармоника. Его звук очень лёгкий, нежный, прозрачный и светлый. Прослушивание игры на стеклянной гармонике.

9. Озвучивание строк. Стеклянные звуки переселились в некоторые металлические инструменты:

- Металлофон.
- Музыкальный треугольник.
- Колокольчики.
- Челеста.
- Глокеншпиль.

При помощи мышки выбрать любое из 5 изображений. Прослушивание звучания инструментов.

Музыкальный руководитель: Ребята, попробуйте извлечь лёгкие, нежные, стеклянные звуки с помощью имеющихся у нас инструментов. Чтобы они получились стеклянными – играйте тихо, нежно и легко. Удачно сочетаются со звучанием стекла звуки речи – дзиль, блям, ень, оль.

Вы можете их тоже использовать (действия детей с музыкальными инструментами).

10. Озвучивание строк. С помощью стеклянных звуков можно изобразить: метель, звон бубенцов на лошадях, капель, капли дождя.

При помощи мышки выбрать любое из 4 изображений. Метель. Прослушивание звука – метель.

Озвучивание строк. Метель гудит,
В трубе шумит,
Очень страшно одному,
А метель всё у-у, да у-у.

Музыкальный руководитель: Я покажу вам, как воспроизвести звук метели на металлофоне, бутылках, фужерах. Звон бубенцов на лошадях. Прослушивание звука – звон бубенцов на лошадях.

Озвучивание строк. Слышишь, сани мчатся в ряд,
Колокольчики звенят,
Серебристым лёгким звоном,
Слух наш сладостно томят.

Музыкальный руководитель: Я покажу вам, как воспроизвести звук бубенцов на колокольчиках и фужерах, постукивая их друг об друга с дребезжанием. Звон капели. Прослушивание звука – капель.

Озвучивание строк. Кап, кап, кап, я капель,

У меня в апреле,
На весеннем тепле,
Капельки спели.
Кап, кап, кап, звеня, запели,
Капли мартовской капели.

Музыкальный руководитель: Я покажу вам, как воспроизвести звук капели на треугольнике и стеклянной посуде, ударяя палочкой легко и ритмично. Капли дождя. Прослушивание звука – капли дождя.

Озвучивание строк. Между небом и землёю,
Дождь натягивает струны,
Мне и в сад уже не выйти,
За окошком дождь идёт,
Будто тоненькие нити,
Кто-то весело прядёт.

Музыкальный руководитель: Я покажу вам, как воспроизвести звук капель дождя на треугольнике и стеклянной посуде, лёгкими и медленными ударами постепенно усиливая силу звука и темп.

Музыкальный руководитель: Сегодня вы познакомились со стеклянными звуками и с музыкальными инструментами, издающими эти звуки. Придумайте и исполните красочную композицию, соединяя звучание стеклянных предметов, музыкальных инструментов и звуков речи. Не забывайте, что стеклянные звуки – лёгкие, тихие, нежные, светлые и прозрачные. Выберите самостоятельно предметы из стекла или инструменты.

Творческая импровизация под оркестровое исполнение «Танца феи Драже» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик».

Металлические звуки

«Снова музыка играет, к Гному в гости приглашает»

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с металлическими звуками, инструментами и бытовыми предметами, которые издают этот звук.

Обогащать музыкальный опыт детей, заинтересовывая их новым инструментальным произведением.

Учить детей самостоятельно придумывать ритмические аккомпанементы, озвучивать их с помощью металлических музыкальных инструментов. Продолжать работу над слаженным исполнением по графической партитуре. Закрепить умение детей исполнять песню природным звуком, выразительно, одновременно начинать и заканчивать пение.

Развивать умение исполнять на металлических инструментах метрический пульс, ритм текста.

Формировать творческое воображение детей, умение соотносить образы и исполнительские приемы.

Воспитывать интерес детей к металлическим музыкальным инструментам, желание играть на них, беречь



Ход занятия

Дети входят в музыкальный зал. Звучит музыка С. Майкапара «Росинка».

К нам снова музыка пришла
И нас в дорогу позвала.
В лес отправимся гулять,
Будем весело шагать!

По тропиночке пойдём
И в мир сказки попадём.
На носочки встали
К лесу побежали.

Игра-превращение «Росинки»

В час утренний, прохладный
Луч солнца пригревает.
Росинки серебристые
На солнце оживают.
Под кусты и под листву
Дружно спрятались в траву
Капельки-дождевики,
Звонкие росинки.

Музыкальный руководитель: Ты прислушайся, мой друг!

Всё в лесу имеет звук.
Даже капельки росы
Зазвенят, лишь попроси!

Ребята, с помощью каких музыкальных инструментов росинки могут зазвенеть?

(Дети перечисляют музыкальные инструменты, издающие нежный, звонкий металлический звук: колокольчики, бубенчики, треугольник, металлофон, арфа).

Музыкальный руководитель предлагает детям взять в руки колокольчики и выполнить упражнение «Росинки».

1-4 такт – дети звенят в колокольчики на сильную долю такта, выставляя руку вперед;

5-6 такт – дети кружатся на носочках, подняв руку с колокольчиком вверх;

7-10 такт – дети на сильную долю такта поворачиваются друг к другу и звенят в колокольчики «Похвастались»;

11-12 такт – дети кружатся на носочках, подняв руку с колокольчиком вверх;

13-16 такт – дети выполняют «Пружинку», рука с колокольчиком вверх;

17 такт – дети прячут колокольчик за спину.

На повторение мелодии дети бегут по кругу, произвольно звеня колокольчиком. На последний такт дети кладут колокольчики впереди себя на пол.

Колокольцы, бубенцы раззвонились удалцы,

Диги-диги-диги-дон, угадай, откуда звон!

Воспитатель берет бубен и предлагает озвучить потешку с помощью хлопков, шлепков и притопов.

Муз. рук.: Ребята, посмотрите внимательно на схему. Девочки, припевая слова будут хлопать в ладошки, а мальчики, подпевая девочкам, будут на первую строчку шлепать, а на вторую – притопывать правой ногой.

Работа со схемой.
Что за домик расписной?
А затейливый какой!
Постучусь – ка я в него. (стучит)
Видно нету никого.
Дверь никто не открывает
В дом войти не приглашает
Может, песенка нужна?
Дверь откроет нам она.
Может, домик песню ждёт.
Может кто-нибудь споёт?

ПЕСНЯ

Музыкальный руководитель:

Кто-то в домике живет
Нам играет и поет
Половицы закрипели,
Инструменты зазвенели.
Выходит Гном.
Гном: Догадались, что за домик?
В нем живу я, добрый гномик!
Звук металла я люблю,
С ним играю и пою.
У металла гулкий звук,
Не похож совсем на стук –
Он бывает и трубящий,
И призывный, и бренчащий.
Давайте поздороваемся с нашим новым знакомым.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Гном: Вас всех, ребята в гости приглашаю
И свой рассказ я интересный начинаю.

Гном открывает занавес, изображение кухни, где находится всевозможная посуда: ложки, кастрюли, сковородки, крышки, металлические банки и красивые расписные подносы.

Гном: С металлическими звуками проще всего познакомиться на кухне, здесь у меня целый оркестр: ложки, кастрюли, сковородки, крышки, металлические банки и красивые расписные подносы. Это очень шумные особы, они не любят разговаривать тихо: их яркий, призывный голос с кухни разносится по всему домику. Если взять две крышки от кастрюль и стукнуть ими друг о друга, слышно будет очень далеко. Но с металлической посудой можно разговаривать вполголоса и даже шепотом.

Гном: Я веселый старичок
Маленького роста,
И смеюсь я весело
Чрезвычайно просто:
Ха-ха-ха (бубенцы)
Да хе-хе-хе (ладонью по кастрюле)
Хи-хи-хи (самоделные бубенцы из пробок или арфа)
Да бух-бух (палочкой по крышке)
Бу-бу-бу (двумя крышками друг о друга)
Да бе-бе-бе (треугольник)
Динь-динь-динь (колокольчик)
Да трюх-трюх! (стукнуть по всему, что есть)

Гном: Я знаю, вам, наверно, очень хочется сыграть на моих музыкальных «посудных» инструментах. Мы сейчас поиграем с вами вместе в забавный оркестр. Я буду дирижером. Музыканты, возьмите инструменты и займите свои места.

Оркестр «Веселый старичок»

Гном: В моем лесу ветер рассказывает мне интересные сказки. Вот одна из них.
Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней,
Не спугнуть бы нам его.

Жил-был Кукольник. всю жизнь он ходил по дорогам с огромным чемоданом, в котором лежали его куклы. Он очень любил детей и в каждом городе, куда бы ни пришел, он рас-

ставлял ширму и показывал представления. Дети очень любили бродячего Кукольника, потому что он дарил им радость, тепло своего сердца и безграничную любовь. Даже куклы у него были как живые люди. Они умели и плакать, и смеяться.

Но прошли годы. Кукольник заболел. Он не мог больше ходить по городам и селам. А дети все ждали своего Кукольника, выбегали на дорогу, в надежде снова увидеть его. Эта весть облетела весь свет. Узнал об этом Мудрец. Он взял большой ящик и пошел по окрестным городам, в которых хорошо знали Кукольника. У каждого и взрослого и ребенка он попросил частичку их любви, доброты, милосердия, тепла, которые когда-то им дарил Кукольник. Собрал все это Мудрец в большой ящик и... вдруг он зазвучал фрагмент произведения Д. Шостаковича «Шарманка».

Люди, увидев это чудо, назвали его «Шарманкой». Так появился старинный механический музыкальный инструмент, который воспроизводит мелодии, когда вращали ручку. Шарманка могла играть одну или несколько мелодий, повторяющихся много раз.

Мудрец отправился в дальний путь к Кукольнику. Услышав волшебную музыку шарманки, Кукольник выздоровел, и смог вновь отправиться в дальний путь. Теперь шарманка была всегда с ним. И возможно до сих пор по земле ходит Кукольник, неся людям добро, счастье, любовь.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте послушаем произведение известного композитора Дмитрия Шостаковича «Шарманка» и определим, какую мелодию играет эта «Шарманка».

Слушание

Музыкальный руководитель: Какая мелодия по настроению?

Дети: Веселая, шутивная, задорная, забавная.

Музыкальный руководитель: Какие чувства вложил композитор в это произведение?

Дети: Радость, счастье, юмор.

Музыкальный руководитель: Правильно, музыка беззаботная, игривая, танцевальная. Она напоминает веселую озорную частушку. Как в этой пьесе Д. Шостакович изобразил шарманку? В ней что-нибудь повторяется? (Музыкальный руководитель исполняет отдельно аккомпанемент).

Дети: Да, повторяются одни и те же звуки.

Музыкальный руководитель: Аккомпанемент в пьесе звучит без изменений от начала до конца. (Исполняет фрагмент аккомпанемента). Так передается однообразие, механичность звучания этого инструмента.

Послушайте пьесу ещё раз. (Исполняет её).

Гном: Очень уютно так сидеть в поздний дождливый вечер и слушать интересные сказки. Но часто осенью мне кто-то мешает спать. Кто этот безобразник, отгадайте ребята!

Кто там топает по крыше? – Топ-топ-топ.

Чьи шаги всю ночь я слышу? – Топ-топ-топ.

Я теперь усну едва ли – Топ – топ – топ.

Что, ребята, угадали? (Игра на металлофоне)

Дети: Дождь.

Воспитатель: Зазвенели капельки

Дружно за окном.

Ты не бойся дождика,

Наш веселый Гном.

Капельки хрустальные,

Живые, музыкальные.

Давайте поделимся на пары и придумаем песенку капелек. Одни дети придумают песенку, другие сыграют ее на металлофонах. Дети делятся на пары. Одни придумывают мелодию на слова, другие играют на металлофонах свою придуманную музыку дождя.

Дождик, дождик, что ты льешь? – кап, кап, кап..... (игра на металлофоне)

Погулять нам не даешь? – кап, кап, кап... (игра на металлофоне)

Очень мы хотим гулять .– кап, кап, кап..... (игра на металлофоне)

Через лужицы скакать .– кап, кап, кап..... (игра на металлофоне)

Гном: А как приятно под дождем
Шептаться с зонтиком вдвоем.
И даже можно зонтик взять
И под дождем потанцевать.

Гном раздает девочкам зонтики, мальчики берут самодельные музыкальные инструменты, издающие металлический звук.

«Танец с зонтами» муз. Д. Львова-Компанейца

Обыгрывание стихотворения В. Данько «Что делать после дождика?»

Гном: Что делать после дождика?

Дети: По лужицам скакать (поскоки)

Воспитатель: Скакать и прыгать весело, (прыжки)
С дождинками играть. (ловят капельки)

Гном: Что делать после дождика?

Дети: Да просто не скучать!

Воспитатель: Взять в руки краски, кисточки и дружно рисовать.
Вот возьмем мы краски в руки,
И не станет в доме скуки.
Чтоб тебе, Гном не скучать,
Пойдем с нами рисовать!

Дети уходят в группу и рисуют на тему: «Что делать после дождика?».

Тема: Звуки музыки в живой природе.

Программное содержание.

Обучающее: закреплять знания детей о разнообразии звуков природы, учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие звукам природы, учить создавать шумовые композиции, знакомить с музыкой Антонио Вивальди.

Развивающее: развивать умения логически мыслить, делать умозаключение, показывать явления природы, ее настроение с помощью музыки и пластических движений, развивать звуковую фантазию, чувство ритма, артикуляцию, певческие навыки формировать правильную осанку.

Воспитательное: воспитывать любовь и бережное отношение к природе через музыкальные образы, эмоциональную отзывчивость к исполнительской деятельности.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель:

1. Доброе утро! *Разводят руки в стороны и слегка,*

Улыбнись скорее! Кланяются друг другу

И весь день сегодня «пружинка»

Будет для всех веселее.

Доброе утро скажем гостям

И они улыбнутся тоже нам. *поднимают ручки вверх*

Здравствуй, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуй, ножки: топ-топ-топ!

Здравствуй, щёчки, плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки: плюх-плюх-плюх!

Здравствуй, губки: чмок-чмок-чмок!

Здравствуй, зубки: щёлк-щёлк-щёлк!

Здравствуй, мой носик: бим-бим-бим!

Приглашаю вас отправиться в удивительное путешествие, в мир звуков. В путь мы начнем с веселой песенки разминки.

Музыкальная ритмическая песенка «Раз, два, руки выше».

Музыкальный руководитель: скажите ребята, вы любите природу?

Как вы думаете, а природа живая? Конечно, да. Цветут цветы, падает снег – это природа надевает красивый наряд. Летают птицы, порхают бабочки – это природе хорошо и легко.

Ребята если природа живая как она снами разговаривает?

«Всюду музыка живет» Слова В. Семернина, муз. С. Соснина

Ветер чуть слышно поет,
Липа вздыхает у сада.
Чуткая музыка всюду живет
В шелесте трав, в шуме дубрав,
Только прислушаться надо.
Звонко струится ручей.
Падает гром с небосвода
Это мелодией вечной своей
Мир наполняет природа!
Тихие слезы свои
Ива роняет у брода,
Трелью приветствуют ночь соловьи.
Звоном ветвей, песней дождей
Мир наполняет природа!
Птицы встречают восход,
Ласточка солнышку рада!
Чуткая музыка всюду живет,
Только прислушаться надо.

Музыкальный руководитель: Так как же природа разговаривает с нами? (Звуками)

Правильно! Все это шумовые звуки природы! Давайте попробуем угадать их. (*Звучит коллаж из звуков природы дети угадывают*).

Эти звуки от человека не зависят. А можем ли мы при помощи разных приспособлений – шумовых инструментов – изобразить и различные звуки природы. Давайте попробуем озвучить стихотворение. Подойдите к этому (показывает) столу и выберите любой предмет.

Кто стучит за окном?

– Дождь идет по траве (щелчки по листам бумаги).

Кто шуршит за окном?

– Ветер в мокрой траве (шелестят фисташковыми бусами).

Кто журчит за окном?

– Ручейки, ручейки (дуют из соломинки в стакан с водой).

Что свистит за окном?

– Соловей у реки (свистулька).

Кто молчит за окном?

– Там никто не молчит:

Там лошадка спешит

И копытцем стучит (кастаньеты).

Вот коровка идет на лужок (колокольчик),

Вот пастуший я слышу рожок (блок-флейта),

Только я и молчу, всех послушать хочу. (*Л. Кудрявская*)

Музыкальный руководитель: Вот мы и подошли к нашей маленькой музыкальной мастерской. Здесь вы, ребята, сможете посмотреть шумовые инструменты, сделанные своими руками. Попробуйте сделать их с родителями дома. А давайте поиграем в игру «Угадай на чем играю» (*дети встают лицом к зрителям, а воспитатель за ними выбирает инструмент и после каждого куплета песни играет, дети угадывают*). Проверю, как вы угадываете звуки музыкальных инструментов.

Игра «Угадай на чем играю»
«Веселые инструменты»
Слова Э. Костиной, музыка Г. Левкодимова

1. Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, три
А какой сейчас сыграет
Ну-ка быстро говори

2. Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, пять.
А какой сейчас сыграет,
Ты попробуй отгадать.

3. Музыкальных инструментов

Знаем мы, ребята, семь
А какой сейчас сыграет
Отгадаем дружно все.

Музыкальный руководитель: Давайте присядем на места.

Удивительной красоты наша природа. Много нарисовано картин о ней, написано музыки, песен, стихов. Давайте посмотрим картины природы великих художников. И подумайте, какие чувства испытывали художники, когда писали эти картины?

Художники поняли язык природы и всем сердцем полюбили ее, поэтому и создали они, столько прекрасных картин.

А может ли **музыка** изобразить явления природы? показать зиму, весну, осень, утро – продолжайте вместе со мной – вечер, метель, грозу, дождь? Конечно да.

Звуки природы послужили основой для создания многих музыкальных произведений. Учились у природы и восхищались ей и велики композиторы. Сегодня нас ждет встреча с музыкой великого итальянского композитора Антонио Вивальди. Он жил очень давно, в средние века и написал много классической музыки. Настоящим шедевром является его концерты из цикла пьес «Времена года».

Подумайте, представьте какое из времен года, композитор изобразил в музыке?

Какое настроение, какие инструменты солируют в оркестре?

Прослушивание «Метель» Антонио Вивальди

Дети определяют, что музыка взволнованная, тревожная, вьюжная, беспокойная, метельная...

Музыкальный руководитель: Верно. Ребята, вы слышали, в начале равномерные отрывистые аккорды? Это резкие, короткие порывы ветра; метёт снег, сыплются колкие снежинки. Природа скована стужей, застыла в оцепенении.

Дети определяют, инструмент – скрипка.

Да, именно скрипка передает трепетное, волнующее настроение в музыке. Красотой и неповторимостью звучания она затрагивает наши души, заставляя нас сопереживать и восхищаться этим поистине прекрасным произведением. Не зря скрипку называют царицей инструментов.

А теперь, ребята, я предлагаю вам выбрать на нашем вернисаже картины, наиболее точно передающие характер прослушанной музыки (*дети выбирают репродукции картин с изображением метели*).

Активное слушание

А давайте поучаствуем в исполнении музыки и выберем инструменты, которые передают ее настроение (из детских шумовых инструментов).

Мальчики будут играть на инструментах. (Колокольчиках, металлофонах, шумовых звенящих, шумящих) (*берут инструменты*).

Девочки, «перескажите музыку» в движениях, придумайте танец метели (*берут шарфы*).

А теперь все вместе выполним в характере произведения.

Музыкальный руководитель: Ах, какие музыканты, настоящие таланты! Получилась настоящая метель, которую вы придумали сами.

Музыкальный руководитель: Присаживайтесь.

Ребята мы с вами наблюдали красоту и величие природы.

А как вы думаете, а беречь и охранять природу надо?

– Кто знает стихотворение о защите природы?

Дерево, цветок, трава и птица,

Не всегда умеют защищаться.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни!

Вывод. Если заботливо относиться к природе сегодня (осенью, зимой) – завтра (весной, летом) она даст нам свои плоды, подарит нам свою красоту.

– Давайте в заключение занятия споем песню, где поется об охране природы и леса.

– Как эта песня называется?

– «Берегите лес».

– Какой композитор ее написал?

– Игорь Васильевич Другов, лауреат Всесоюзных фестивалей народного творчества, заслуженный работник культуры Российской Федерации. В 1948 году родился Кузбасс, а точнее шахтерский город Ленинск– Кузнецкий. 1 сентября 1993 года в Ленинске– Кузнецком, открылась одна из первых в Кузбассе частная музыкальная школа, учредителем – директором которой является И.В. Другов).

ПЕСНЯ «Берегите лес» И.В. Другов

Эмоционально, четко, ясно.

Х. Итог занятия.

– Чему нас учит песня «Берегите лес»?

– И.В. Другов в своей песне призывает всех маленьких детей и взрослых, пап и мам задуматься о красоте природы и просит всех людей на земле оберегать природу своего края.

Вот и подошло к концу наше занятие давайте закончим его веселым танцем.

ТАНЕЦ

«Деревянные истории»

Программное содержание.

1. Учить выразительно использовать деревянные звуки, соотносить образ и исполнительский прием.

2. Закрепить с детьми названия детских музыкальных инструментов, приемы игры на них.

3. Привлечь внимание детей к богатству и разнообразному миру звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами.

4. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобразительность в звукотворчестве, ассоциативное мышление и воображение.

5. Воспитывать интерес к разнообразным звукам окружающего мира.

Дети под музыку входят в зал, проводится ритмическая разминка.

РИТМИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

По показу музыкального руководителя дети выполняют композиции движений под ритмичную музыку на усмотрение педагога).

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы с вами отправимся на поиски звуков.

Звук живет в любом предмете.

Сколько их – посмотри.

Звук – шутник, играя с нами,

Любит прятаться внутри.

Давайте прислушаемся, что же мы услышим? *Ответы детей.*

Правильно, тиканье часов. Звук всегда играет с нами. Он может быть повсюду. Он живет во всех предметах и сегодня мы услышим необычные истории, которые расскажут нам предметы из дерева, а звуки, которые издают эти предметы, мы назовем – деревянные.

Пожалуйста, посмотрите вокруг и скажите: какие предметы из дерева вы здесь видите? Попробуем по ним постучать.

Дети по вызову педагога стучат по предметам из дерева. Здесь на столе лежат различные предметы из дерева. Как вы думаете, будут они звучать? Одинаковые звуки или нет? Прислушайтесь.

Дети пробуют играть на предметах из дерева.

Конечно, все звуки разные.
Деревянный звук какой?
Он стучащий и сухой
Теплый и трескучий
Тихий и гремучий.

А сейчас еще послушайте деревянные звуки и постарайтесь угадать, что же это такое?

АУДИОЗАПИСЬ ДЕРЕВЯННЫХ ЗВУКОВ

Дети угадывают, что звучит, на что похож звук. Молодцы, вы неплохо справились с этим заданием. Со временем обыкновенные деревянные звуки переселились в музыкальные инструменты. Например, ложки (ими раньше кашу ели, да щи хлебали), рубель – раньше служил стиральной доской, различные коробочки – раньше были просто шкатулочками.

Шкатулка – это шукалка для всяких разных штук
Она побольше коробка, но меньше, чем сундук
Шкатулка – это стукалка, для всяких разных штук
И если потрясти ее услышишь тук-тук-тук.

Сейчас мы с вами проведем опыт-эксперимент.

В одну из шкатулок нужно положить гвозди, в другую – крупу, в третью – бумагу. Внимательно послушайте, изменился звук? (Ответы детей)

Конечно, все звуки в шкатулках разные.

Самое замечательное превращение произошло с деревянными поленцами. Они стали клавишами изящного и красивого ксилофона. Послушайте, как он звучит. Обратите внимание, как негромко, красиво звучит ксилофон.

Педагог играет на ксилофоне, затем включает звукозапись звучания ксилофона. Давайте с вами немного пофантазируем. Инструменты могут разговаривать между собой. Например, возьмем две коробочки разные по размеру и звучанию. Одна как бы задает вопрос, другая – отвечает. Представим, что это два дятла сидят на дереве.

Один спрашивает другого: «Стучишь? Кого ищешь?»

Другой отвечает: «Стучу. Жучков, личинок ищу».

Или

«Как дела сосед?» Все стучишь?»

«Стучу. А что делать? Работа такая».

Вот две трещотки. Кого ими можно изобразить? Правильно, сороку.

Ксилофоном и ложками можно изобразить, например, лошадку и кузнечика.

Рубель и трещотка – белочка и сорока и т. д.

Понравились вам деревянные истории? Давайте немножко отдохнем.



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Продолжим знакомство с деревянными звуками.

В семье музыкальных инструментов очень многие сделаны из дерева. Сейчас мы с вами говорили о народных инструментах, которые можно сделать самим, даже без помощи взрослых, они очень частот встречаются в быту. А есть такие инструменты, которые может сделать

только мастер. Например, скрипка. Лучшие скрипичные мастера жили в Италии. Тайны своего мастерства они свято хранили. Секрет гениального мастера Страдивари так и остался неразгаданным. На инструментах этого мастера играют самые лучшие музыканты – скрипачи.

У скрипки очень изящный деревянный корпус с тонкой талией. У скрипки 4 струны. На звук скрипки влияет все: ее размер, форма корпуса, дерево из которого она сделана и даже качество лака, которым покрываются детали.

Играть на скрипке нелегко, для этого нужно приложить много стараний и усилий, нужно иметь большое терпение.

Скрипка совсем не желает скрипеть
Скрипка умеет причудливо петь.
Скрипач аккуратно скрипку берет
Ее на плечо, слегка, мягко кладет
Правой рукой смычок поднимает
И в это момент как бы все замирает.
Вздыхнув, опускает на струны смычок
Послушайте скрипочку...
Тихо, молчок!

Звучание скрипки

Звучание скрипки очень похоже на человеческий голос. Давайте и мы вместе со скрипкой попробуем спеть.

УПРАЖНЕНИЯ-РАСПЕВКИ

Скрипка была участницей многих праздничных церемоний во дворцах, на балах, различных приемах. Она принимала участие и в народных праздничных гуляниях. А когда звучит веселая музыка – всегда праздник. Давайте и мы с вами представим, что у нас сегодня большой праздник деревянных звуков и инструментов и мы принимаем участие в праздничном концерте. Нас попросили спеть веселую задорную песенку. Готовы?

(В данном случае песня исполняется под аккомпанемент скрипки, т. е. звучит только мелодия).

ПЕСНЯ «ПРАЗДНИК К НАМ ПРИШЕЛ»

Молодцы! Ни один праздник не обходится без танца. Становитесь парами и спляшем задорную кадриль.

КАДРИЛЬ

Итог занятия в кругу.

ЛЕСНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

(«Книжки нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» № 1 / 2006 стр. 78). Движения Гловой А. В.

Перед тем как начать исполнение песни, дети берут музыкальные инструменты и кладут их перед собой на пол.

1. Собирались музыканты – повороты из стороны в сторону

На зеленый на лужок
Приносили музыканты
Кто сопелку, кто рожок
Разгоняя облака – качают руками над головой
Вышло солнце из рожка
Заиграл, запел рожок – изобразить игру на дудочке
«В небе солнце я зажег!» – фонарики высоко над головой

2. Выходили гуси – присели

Выносили гусли
Раз по струнам провели – показать игру на гусях
Все деревья зацвели – встали руки подняли вверх
Три веселых кошки – руками показать мягкие лапки
кошки



Взяли в лапки ложки
Деревянные резные – хлопki – тарелочки
Звонкие да расписные

3. Если в бубен бьет медведь – *изобразить медведя, покачиваниями из стороны в сторону, руки на поясе*

Бубну как не зазвенеть
А комар забьет в него
Не услышишь ничего – *руки развести в стороны, отрицательно покачать головой*
Захотелось даже зайке – *показать ушки зайца*
Поиграть на балалайке – *показать игру на балалайке*
Заиграл и тот же час
Все в лесу пустились в пляс – *каблучок*

Небольшая фермата, вовремя которой дети берут инструменты и играют в ритм припева.

Припев: Сколько музыкантов – 2 раза
Столько и талантов
Вот умолкли инструменты – *все инструменты спрятали за спину*
И тогда со всех сторон
Раздались аплодисменты
Все выходят на поклон

Припев: 1 раз поют и играют на *f* – 2 раза,
второй раз – на *p* с нарастающим звуком
закончить бурным звучанием оркестра музыкальных инструментов.
+ Ещё интереснее!

ПРОЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗВУК – ВОЛШЕБНИК»

*Автор: Островская Ольга Борисовна,
музыкальный руководитель высшей квалифи-
кационной категории МБДОУ «Детский сад
№ 43 «Ласточка» г. Георгиевск*

Вид проекта: исследовательско-творческий, среднесрочный, групповой.

Участники проекта: дети 5–6 лет, педагоги, родители воспитанников.

Проблема проекта. Многие дети совсем не умеют слушать других людей – своих сверстников, педагога, не умеют воспринимать музыку, сосредоточить внимание на звуках, которые окружают их в повседневной жизни. Поэтому надо формировать умения слушать и слышать все, что нас окружает.

Игра-импровизация на самодельных музыкальных инструментах поможет дошкольникам научиться слышать и слушать звуки, ассоциировать их с явлениями окружающего мира, а также умения воспринимать и понимать музыку.

Цель: познакомить детей с принципами образования и улавливания звук, определить, для чего нужны разные звуки, научить различать музыкальные и немзыкальные звуки.

Задачи:

1. Развивать слуховое внимание детей, участников проекта.
2. Развивать тембровый слух детей.
3. Воспитывать интерес к окружающему нас миру.

4. Развивать изобретательность детей.

5. Воспитывать умение детей применять теоретические знания на практике.

Актуальность проекта.

Мультфильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры – основной вид досуга современных детей. В следствии чего всё чаще педагоги отмечают у большинства детей синдром «слухового невнимания». Исправлять такое положение вещей очень тяжело, проще не допустить. Я, как музыкальный руководитель, сочла нужным развивать слуховое внимание детей с помощью игр со звуками, которые нас окружают.

Экспериментируя со звуками, ребенок начинает по-иному воспринимать окружающий мир, учится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, может использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои познавательные и творческие способности.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта.

Дети научатся понимать, что их окружает мир звуков, что звуки бывают разные и разные предметы звучат по-разному, выяснят причины возникновения звуков и все это в совокупности, поспособствует развитию творческих способностей. У детей сформируется навык игры на разных музыкальных инструментах.

Воспитанники сделают своими руками шумовые игрушки-инструменты и по-иному будут воспринимать окружающий мир, более внимательно станут относиться к звуку, с большей активностью будут включаться в совместное музицирование, у детей будут развиваться творческие способности при игре на самодельных игрушках-инструментах.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный.

Подбор музыкальной литературы для слушания, пения, игры на детских музыкальных инструментах.

Изготовление музыкально-дидактических игр

Подбор детской художественной литературы для инсценирования сказок.

Подбор аудиокассет, CD-дисков

2 этап. Выполнение проекта

Работа с воспитанниками

Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидактические речевые игры	Слушание
«Почему все звучит?» (март)				
	закрепить у детей знание звуков улицы, дома; подвести к пониманию причин возникновения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками; учить соотносить звуки и образы; развивать фантазию и изобретательность в звукотворчестве, тембровый слух и ассоциативное мышление	«Музыка или шум», «Почему все звучит», «Откуда берется голос»	«Замри и слушай»; «Где живут звуки?».	«Много разных звуков», Т. Боровик; «Звуки окружающего мира» М. Потоловский. «Лошадка»; Э. Григ. «Птичка»; Л. Дакен. «Кукушка»; Д. Россини «Кошачий дуэт».
«Знакомство с деревянными звуками». (март)				
деревянная	привлечь внимание	«Найди звук»;	«Определи по ритму»;	П. Чайковский. «Марш деревянных

посуда, игрушки, карандаши, кубики, шкатулки Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофон	детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами; развивать тонкость и чуткость тембрового слуха; вовлечь в творческое исследование звуковых возможностей дерева	«Коробочка с секретом».	«Палочка-стукалочка». Игра «Звуковой бутерброд»	солдатиков»; Ю. Чичков. «Ложкари»; В. Мурадели «Дятел».
«Знакомство с металлическими звуками» (апрель)				
металлическая посуда, связки ключей, гаек, пружинки, ведра металлические Музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, тругольник, арфа, цимбалы, бубенцы	развивать темброво-ритмический и интонационный слух, фантазию, воображение, желание экспериментировать с металлическими предметами, извлекая звуки различными способами; учить изобразительности, умению соотносить образ и динамику, темп и ритм в игре на различных музыкальных инструментах, предметах; формировать метроритмическое чувство с помощью экспериментов со звуками в речевых играх, фантазиях и импровизациях.	«Как распространяется звук?»	«Колокольцы-бубенцы?» «Туча», шотл. нар. песня. Сказка-шумелка «Трусливый заяц»	М. Андреева. «Перезвон колокольчиков»; В. Агафонников. «Сани с бубенцами»; З. Левина. «Невалышки»; В. Гаврилин. «Тройка»; колокольный звон; В. Кикта. «Гусяр Садко»
«Знакомство с шуршащими звуками» (апрель)				
бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, кусочки шуршащей ткани. Самодельные инструменты: маракасы (с различным наполнением), деревянные шка-	развивать тонкость тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки; побуждать к моделированию «шуршащих» композиций, в роли дирижера и музыканта, танцора и исследователя; воспитывать коммуникативные качества в диалогах и спорах «бумажных персонажей»	«Почему не слышно?», Творческая мастерская «Погремушка своими руками»	«Шорох к шелесту спешит» Э. Мошковская, «Определи по тембру», Сказка-шумелка «Мы-веселые мышата»	Ж. Косма. «Опавшие листья»; А. Токмакова «Медведь»

тулки, бумажные барабаны, скорлупки, ракушки				
«Знакомство со «стеклянными звуками» (май)				
стеклянные и хрустальные бокалы, фужеры, стаканы, бокалы разных размеров, бутылки разной величины. Музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики-треугольники	привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков (опыты, эксперименты побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами; развивать тембровый слух, воображение, умение соотносить звуки с эмоциональным состоянием литературного образа, «омузыкаливать» его	«Почему стеклянные сосуды с разным объемом воды звучат по-разному?»	«Повтори звуки», «Хрустальный колокольчик» (В. Данько) Сказка-шумелка «Чей голос лучше?»	К. Сен-Санс. «Аквариум»; П. Чайковский. Танец феи Драже (балет «Щелкунчик»)
«Звуки природы» (май)				
Музыкальные инструменты: пальчиковые тарелочки, металлофон, свистулька, флейта, колокольчик, фужеры, треугольник, стеклянная бутылка. Материалы и пособия: пустая большая стеклянная банка, кусочки ткани, мяч	заинтересовать детей звуками природы, посредством опытов, экспериментов; учить ярко воспринимать разнообразный мир природы через общение со звучащими произведениями искусства (художественное слово, музыка); развивать слуховое восприятие, внимание, эстетические потребности, яркие творческие проявления (в игре, импровизации, театра музыки)	«Звуки в воде», «Где живет эхо?»	«Солнышко и тучка». «Море», «Что за желтый мячик?», «Шаловливые сосульки», «Весенний фонтан» Т. Боровик	«Осень» Г. Левдокина; «Ветер» В. Степанова; «Дождик и ливень» Г. Левдокина; «Осень» Ю. Чичкова; «Лес шумит», «Солнце крыши золотит» Р. Леденева; «Зима» Г. Свиридова; «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского; «Весна» А. Вивальди; «Музыка» г. Струве

Работа с родителями: консультация «Как развить музыкально-слуховые представления у детей?», «Природные и самодельные музыкальные инструменты».

Организация выставки самодельных шумовых инструментов.

Изготовление родителями дидактического материала к музыкальным занятиям.



Работа с педагогами:

Консультация «Обновление развивающей предметно-пространственной среды в музыкальных уголках»

Совместное создание музыкальной фонотеки для использования музыки в режимных моментах и свободной деятельности

Мастер-класс «Играем в музыкально-дидактические игры в группе»

Мастер – класс «Шумовое оформление сказок и рассказов для детей дошкольного возраста»

3 этап: заключительный

– Игры-викторины: «Музыкальные и не музыкальные звуки», «Звуки природы, дома, улицы».

– Показ сказки – шумелки «Теремок» детям младшего возраста.

– Выставка самодельных шумовых инструментов.

– Итоговое мероприятие «В мире звуков»



Результаты проекта

В результате реализации проекта дети узнали о возникновении звука; о том, что звуки имеют различные источники происхождения. Мы изучили характеристику звука, его свойства, способы передачи и приёма. Кроме того, научились рассказывать сказки-шумелки.

Работа по ознакомлению с таким физическим явлением как звук способствовала:

- познавательному развитию дошкольников;
- развитию у детей инициативы, сообразительности, самостоятельности;
- развитию общения (коммуникативных навыков);
- развитие у детей умения извлекать звуки из различных источников.

Дети с удовольствием рассказывали о своих от-

крытиях
родителям,

делились полученными знаниями со сверстниками.

Была отмечена заинтересованность и активное участие родителей в работе над проектом: в изготовлении шумовых игрушек, в выставках, подборе литературы и др.



«В мире звуков»

Итоговое мероприятие по проекту «Звук – волшебник»

Цель: Формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развивать интерес к эстетической стороне действительности и потребность детей в творческом самовыражении.

Задачи.

1. Формировать у детей умение слушать и слышать: от хорошо известных «близких» звуков, окружающих ребенка в повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию.
2. Эмоционально откликаться на музыку, чувствовать смену ее характера, оттенки настроения, высказывать свои впечатления.
3. Закреплять знания о музыкальных инструментах.
4. Выступать в оркестре, начинать и заканчивать игру вместе. Исполнять свои партии, сохраняя общий темп, динамику, настроение. Передавать различные ритмические рисунки.
5. Искать способы звукоподражания сказочным персонажам, используя самодельные музыкальные инструменты.

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Звук живет в любом предмете,
Сколько их – посмотри!
Звук-шутник, играя с нами,
Любит прятаться внутри.

Давайте заглянем в комнату и прислушаемся. Что это? Пьеса «Часики» (*Ответы детей*)

Ведущий: Это тикают часы.

Целый день они идут, никогда не устают.

Эта пьеса называется «Часики», написал ее композитор Валерий Гаврилин. Мы слышим в ней точный ход минут. Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные. А какие бывают звуки? (*Ответы детей: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие, скрипящие, деревянные, стеклянные, металлические*).

Музыкальный руководитель: Давайте попробуем отгадать звуки. (За ширмой музыкальный руководитель издаёт звуки при помощи предметов из разного материала. Дети отгадывают.)

Музыкальный руководитель: Одни звуки мелодичные, другие – похожие на шум, т. е. музыкальные и немusикальные.

Звучит марш из фильма «Старая, старая сказка» (музыка А. Петрова, выходит скоморох Гудоша.

Ведущий: Скажите, пожалуйста, а вы кто?

Гудоша: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Гудоша. Я не пою, а умею только гудеть.

У-у! Я вам могу помочь найти звук. Давайте все вместе похлопаем в ладоши. (*Дети хлопают*)

Гудоша: И что же у нас получилось?

Дети: Хлопки!

Гудоша: Хлопки – это звук, который прячется у нас в ладошках. А теперь давайте встанем и помаршируем. Раз, два, три! Вы что-нибудь услышали?

Дети: Топот ног.

Гудоша: Конечно, в полу тоже прячется звук, который мы простучали ногами. Дети, а вы любите смеяться?

Дети: Любим!

Ведущий: А смех ведь тоже звук. И у каждого смеха свой звук.

Гудоша: Давайте поиграем. У меня есть платочек. Я его подбрасываю, а пока он летит, вы смейтесь (*смехотерапия*).

Ведущий: Где еще может прятаться звук?

Гудоша: А я сейчас пойду и поищу. Заглядывает под стулья. Дети достают бумажные стаканчики, палочки, колокольчики, трещотки и т. д. Дети исполняют песню *«Шум и шорох»*

Гудоша: Дети, мы попали с вами в царство «Сказочные звуки». Здесь живут волшебные инструменты. Они нам помогут сделать музыкальную сказку.

Сказка-шумелка

Шёл по царству медведь. (Барабаны) Захотелось ему медку. Вдруг видит он улей, полный мёда.

А пчёлы в нём так и жужжат. Расчёски, карандаши. «Авось, не покусают», – подумал медведь и полез в улей. Тут пчёлы накинулись на него и стали больно жалить. Расчёски, карандаши. Завыл медведь, застонал. Голос. И побежал по лесу. (Барабаны). Вскарabкался на самый толстый сук и начал пилить. (Тёрка).

Летела мимо **птичка-синичка:** «Не пили, медведь ветку! Гнёздышко моё разоришь и сам упадёшь». Свирели, колокольчики.

«Без тебя обойдусь!», – говорит медведь, а сам дальше пилит. (Доска).

Скакала по ветвям **белочка:** Бубенчики, ксилофон.

«Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадёшь!»

«Скачи своей дорогой!», – говорит медведь, а сам дальше пилит. (Доска).

Пробежала мимо **лисичка:** Колокольчики, связка ключей, колпачков.

«Не пили, медведь, лисят напугаешь и сам упадёшь!»

Не слушает медведь никого, знай себе пилит. (Тёрка).

Тут мимо **ворона** летела и каркнула: «Ой, упадёт медведь!»

Сук обломился. Сжатый стаканчик. Медведь рухнул. (Барабаны).

Заплакал медведь, застонал. (Голос).

Пожалели звери незадачливого медведя и помогли ему подняться. Наказали ему: «Никогда не пили сук, на котором сидишь!».

Дети исполняют песню «Музыка», музыка Г. Струве. Входит фея Музыки.

Фея: Послушай музыку вокруг,

Она во всем – в самой природе

И для бесчисленных мелодий

Она сама рождает звук.

Все на свете дети знают:

Звуки разные бывают;

Журавлей прощальный клёкот,

Самолёта громкий рокот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колёс и шум станка,

Тихий шелест ветерка,

Только есть ещё другие:

Не шуршания, не стуки –

Музыкальные есть звуки.

Гудоша: Какая красивая фея, какая красивая музыка. А откуда берётся такая музыка. *Ответы детей.* Для того, чтобы получилась музыка, нужны музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты бывают ударные, струнные, духовые, клавишные, клавишно-духовые.

Музыкальный руководитель: со звучанием некоторых инструментов мы тебя сейчас познакомим.

Игра «Отгадай, какой инструмент звучит»

Гудоша: А у меня нет ни одного музыкального инструмента, а мне так хочется сыграть какую-нибудь мелодию.

Фея Музыки: Не расстраивайся, Гудоша. Наши ребята научат тебя, как можно использовать обычные предметы для создания весёлой музыки. Дети исполняют русскую народную

мелодию «Жили у бабуся», используя бутылки с водой, крышки от кастрюль, деревянные ложки.

Гудоша: Я вам покажу, как можно извлечь красивый звук при помощи стеклянного бокала. А ещё я вас научу исполнять «Польку-шуршалочку», «Карандашно-бумажную польку».

Фея Музыки: Чудесные звуки, очень музыкальные. Оказывается, в умелых руках любой предмет может стать музыкальным и сказочным.

Музыкальный руководитель: Спасибо вам, друзья, за интересную встречу. Теперь мы знаем, что музыку можно услышать во всём. И об этом я предлагаю спеть песню. Все участники и дети исполняют песню «Музыка всегда с тобой».



Сказка-шумелка «Теремок»

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы принесли вам музыкальные инструменты, чтобы рассказывать вам музыкальную сказку.

А вы знаете сказки? Какие? (ответы детей)

А знаете сказку «Теремок» (ответы детей)

А про кого эта сказка? (ответы детей)

Дети старшей группы расскажут вам эту сказочку при помощи музыкальных инструментов. Как вы думаете, у их получится? Надеваем шапочки зверят и приступаем к обыгрыванию и озвучиванию сказки.

Сказка «Теремок»

Стоит в поле теремок (бубен).

Бежала мимо мышка-норушка. Увидела теремок остановилась и спрашивает (колокольчик). «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает (деревянные ложки).

– Терем-теремок! Кто в тереме живет?

– Я, мышка-норушка! А ты кто? (колокольчик)

– А я лягушка-квакушка (деревянные ложки)

– Иди ко мне жить! (колокольчик)

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает (треугольник)

– Терем-теремок! Кто в тереме живет?

– Я мышка-норушка! (колокольчик)

– Я лягушка-квакушка! (деревянные ложки). А ты кто?

– А я зайчик-побегайчик! (треугольник)

– Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить (треугольник).

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: – Терем-теремок! Кто в тереме живет? (шуршалочка)

– Я мышка-норушка! (колокольчик)

– Я лягушка-квакушка! (деревянные ложки)

– А я зайчик-побегайчик! (треугольник)

– А ты кто?

– А я лисичка – сестричка! (металлофон)

– Иди к нам жить!

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в теремок и спрашивает (трещотка)

– Терем-теремок! Кто в тереме живет?

– Я мышка-норушка! (колокольчик)

– Я лягушка-квакушка! ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

– А я зайчик-побегайчик! ТРЕУГОЛЬНИК

– А я лисичка – сестричка! МЕТАЛЛОФОН

А ты кто?

А я волчок – серый бочок! ТРЕЩОТКА

Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. БАРАБАН

Увидел медведь теремок, остановился и заревел:

– Терем-теремок! Кто в тереме живет?

– Я мышка-норушка! КОЛОКОЛЬЧИК

– Я лягушка-квакушка! ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

– А я зайчик – побегайчик! ТРЕУГОЛЬНИК

– А я лисичка – сестричка! МЕТАЛЛОФОН

– А я волчок – серый бочок! ТРЕЩОТКА

А ты кто?

– А я медведь косолапый! БАРАБАН

Иди к нам жить!

Медведь полез в теремок. БАРАБАН

Лез-лез, никак не мог влезть и говорит: – А я лучше у вас на крыше буду жить.

Влез медведь на крышу и только уселся – трах и развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился! БУБЕН

Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок – все целы и невредимы. КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ, ТРЕУГОЛЬНИК, МЕТАЛЛОФОН, ТРЕЩОТКА

Принялись они бревна носить, доски пилить – новый теремок строить.

ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВМЕСТЕ.

Лучше прежнего построили! И стали звери веселиться и плясать.

(русская народная мелодия «Плясовая»)

Молодцы ребяташки!

Ну что получилась у нас сказка?

(ответы детей).

Завершение занятия.

Проект познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Золотая Нива»

*Автор: Лыскова Елена Викторовна,
воспитатель МЮДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 48 «Незабудка»
г. Невинномысск*

Актуальность. Все мы хотим, чтобы дети наши были смышлёными, любознательными, догадливыми, предусмотрительными, остроумными, сообразительными – точнее говоря, умными. *Умён тот, кто умеет мыслить.* Что значит мыслить? Разве не рождаемся мы уже умными или «не очень»? Да, мы рождаемся с разными задатками, в том числе и к мыслительной деятельности. Но если не брать патологических случаев, то умным легче вырасти тому ребёнку, которому помогли научиться мыслить, чем тому, который организовывал своё мышление сам.

Мир, в который приходит ребёнок, богат и разнообразен. Чтобы жить в нём, малышу необходимо разобраться в свойствах, качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях, явлениях окружающей действительности. Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями, с трудовой деятельностью человека.

Работа с детьми обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Поэтому, необходимо использовать новые технологии, которые не только стимулируют познавательную активность, но и объединяют в одну группу праздники, конкурсные программы и развлечения.

Проблема: у детей недостаточно практических и теоретических знаний об окружающем мире.

Цель проекта: развитие познавательных интересов через интеллектуально – исследовательскую игру. Формировать основы экологической культуры через знакомство со знаковыми культурами Ставропольского края.

Задачи проекта:

Обучающие:

- познакомить с видами злаковых культур Ставропольского края;
- расширить кругозор о значении злаковых культур и условиях их выращивания;
- сформировать навыки и умения выращивания зерновых культур (овёс, пшеница, ячмень, гречиху, кукурузу, рожь) на экспериментальном участке детского сада;
- познакомить с многообразием блюд и продуктов питания из муки;
- познакомить детей со способами использования солёного теста.

Развивающие:

- вызвать интерес к окружающему миру;
- формировать реалистические представления о природе;
- активизировать внимание и память детей;
- развивать логическое мышление, учить сравнивать, анализировать;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к хлебу;
- целебные свойства каши и хлеба;
- уважительное отношение к труду хлеборобов и полеводов.

Вид, тип проекта: познавательно-исследовательский, групповой

Продолжительность проекта: 6 месяцев

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители (законные представители) воспитанников, воспитатель и помощник воспитателя.

Ожидаемые результаты:

На уровне детей:

- знание о видах злаковых культур;
- условия выращивания злаковых и экологические факторы, влияющие на урожайность;
- интерес к профессиям, связанных с производством хлеба;
- развитие представлений об окружающем мире: откуда берется хлеб;
- инициативность и самостоятельность в поиске способов действий;
- выражение детей в художественно-прикладном творчестве.

На уровне родителей:

- формирование у родителей положительного отношения к сотрудничеству, проявления инициативы;
- обогатить образовательные представления в рамках проекта.

На уровне педагога:

– повышение уровня компетентности по реализации образовательной области ФГОС ДО – познавательное развитие.

Продукт проекта:

- выставка работ из зерновых культур «Золотая Нива 2020»;
- объемная аппликация из бумаги «Золотой колосок»;
- альбом фотографий с образцами зерновых культур;
- презентация «Как колосок хлебом на стол пришел»;
- занятия «Злаковые растения»;
- стенгазета «Любимые блюда нашей семьи из муки»;
- эксперименты с мукой;
- эксперименты с тестом.

Презентация проекта:

Интеллектуально-познавательная игра «Умники и умницы».

Основные этапы:

1. Подготовительный

Март:

- формирование целей и задач проекта с родителями и детьми;
- подбор и изучения литературы;
- изучение интернет-ресурсов по теме проекта;
- составление плана по реализации проекта;
- разработка и подбор практического материала;
- приобретение посевного материала;
- приобретение всех видов круп и муки;
- подготовка экспериментального участка к посеву;
- сбор фото и видео материала;
- подбор детской художественной литературы.



2. Основной

Апрель:



- презентация «Как колосок хлебом на стол пришел»;
- посадка зерновых культур на экспериментальном участке (овес, ячмень, рожь, пшеница, кукуруза, гречка, проса);
- выставка работ детей с родителями из зерновых культур «Золотая Нива 2020»;
- чтение и обсуждения сказки О. М. Гордеевой «Приключения пшеничного зёрнышка»;
- беседа «Бережное отношение к хлебу».

Май:

- наблюдение и уход за зерновыми культурами на экспериментальном участке;
- занятие «Злаковые растения» эксперименты с мукой.

Июнь:

- эксперимент с тестом;
- игра «С какого колоса зерно»;
- чтение и обсуждение, русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»;



- наблюдение и уход за зерновыми культурами на экспериментальном участке.

Июль:

- чтение и обсуждение сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде»;
- изготовление стенгазеты «Любимые блюда нашей семьи из муки»;
- объемная аппликация из бумаги «Золотой колосок».

Август:

- выставка образцов зерновых культур Ставропольского края «Золотая Нива»;
- альбом «Виды злаковых культур»;
- лепке из соленого теста «Зайчишка»;
- итоговое занятие интеллектуально-познавательная игра «Умники и умницы».

3. Итоговый

- совместный анализ выполнения проекта, переживание результата;
- участие в игровой презентации достигнутых результатов.



Литература:

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 112 с.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2017 – 159 с.
3. Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников». Санкт-Петербург «Детство», 2018.
4. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2015. – 240 с
5. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2018. – 80 с.

Интернет-ресурсы:

1. Речевые игры и картинки для детей по теме как выращивают хлеб. Режим доступа: URL <http://rodnaya-tropinka.ru/rechevye-igry-i-kartinki-dlya-detej-po-teme-kak-vyrashhivayut-hleb>.
2. Детям о хлебе. Режим доступа: URL <http://rodnaya-tropinka.ru/detyam-o-hlebe>.

Интеллектуально-познавательная игра «Умники и умницы»

Тема: «Злаки»

Цель: Закрепление теоретических и практических знаний о злаках, об их пользе в жизни человека.

Оборудование: картинки колосков пшеницы, ржи, ячменя; метёлочки овса и просо. Стаканы с пшёнкой, овсянкой, манной, рисовой, перловой крупой. Тазик с водой, ложки и стаканы для игры. Хлеб чёрный и белый.

Ход мероприятия.

Воспитатель: – Здравствуйте ребята. Здравствуйте уважаемые взрослые. Я предлагаю вам поиграть в интересную игру «Умники и умницы». Речь в нашей игре пойдёт о злаках.

– Скажите, какие злаки вы знаете? (*ответы*)

– Все злаки содержат полезные для человека углеводы, растительные жиры, витамины, минеральные соли и аминокислоты. Зёрна злаков – древнейшая пища человека. Из злаков люди научились готовить множество вкусных и питательных блюд.

– Какие? (*ответы*)

– С давних пор на Руси любимой едой была каша. Каких только каш не варили. Недаром народ говорил: «Хороша кашка, да мала чашка».

1. Задание «Хороша каша!»

Воспитатель: За каждый правильный ответ вы получаете фишку с колоском. Тот, кто больше заработает фишек победит сегодня в нашей игре.

– Давайте вспомним, какие вы знаете каши, и из какой крупы их варят?

Пшённую – из проса

Перловую – из ячменя

Манную – из пшеницы

Кукурузную – из кукурузы

Гречневую – из гречихи

Геркулесовую – из овса

Овсяную – из овса

Рисовую – из риса.

Переменка (подвижная игра «Найди злак»)

На полу расставлены стулья, на которых стоят контейнеры с разной крупой.

Воспитатель: Пока звучит музыка, вы ходите и внимательно рассматриваете, где какая крупа находится, музыка остановилась, я называю злак, а вы становитесь к стулу, на котором находится крупа из этого злака.

2. Задание «Вопрос – ответ»

Воспитатель: А сейчас надо ответить на вопросы.

– Знаете ли вы, какую кашу любил Пётр 1? (*Перловую*).

– Вспомните, какой кашей в сказке Пушкина, поп кормил своего работника? (*«Сказка о попе и его работнике Балде». Кормил полбой, это варёная пшеница*).

– Почему овсяную кашу называют геркулесовой? (*Геркулес – могучий герой древних греческих легенд, настоящий силач. Если будете есть её по утрам на завтрак, то непременно вырастаете сильными и здоровыми.*)

– От какой каши можно быстро похудеть? (*Пшёнкой. Пшено переваривается медленно и для его усвоения требуется много жира, для этой цели организм использует внутренние запасы жира и человек худеет*).

3. Задание. «Отвечай – не зевай».

Воспитатель: Из злаков варят кашу, а что ещё? (пекут хлеб, булочки и т.д.)

Правильно, это хлебные злаки. Ответьте на вопросы:

1. Какой хлебный злак самый главный? (*пшеница*)

2. Какие машины помогают убирать зерно? (*комбайны, трактора...*)
3. Почему уборку урожая называют «страдой»? (*много тяжёлой работы и её нужно сделать быстро*)
4. Когда сеют озимую рожь? (*осенью*)
5. Из какой муки был испечён «колобок»? (*из ржаной*)
6. Чем отличается пшеница от кукурузы? (*у пшеницы – колос, а у кукурузы – початок*)
7. Каких животных и птиц кормят мукой из проса? (*цыплят, кур*)
8. В какой стране рис является главным хлебным растением? (*В Китае, Индии, Карее, Вьетнаме и Индонезии.*)

Переменка. Игра «Определи на вкус».



Воспитатель: Сейчас будем кушать. Нужно определить на вкус, где, ржаной хлеб, а где пшеничный. (*Дети закрытыми глазами определяют хлеб на вкус.*)

4. Задание.

Воспитатель: Вам предстоит ответить за одну минуту на большее количество вопросов. (*Используются песочные часы.*)

1. Как называются растения, у которых стебель – соломинка, а их семена называют зёрнами? (*злаки*)
2. Из муки какого растения пекут хлеб, торты, пирожные? (*пшеница*)
3. Какому злаковому растению не страшен ни холод, ни засуха? (*рожь*)
4. Какое посевное растение прекрасный медонос? (*греча*)



5. Из зерен, какого растения делают перловую крупу и кофе, который заменяет натуральный? (*ячмень*)
6. Из муки какого злака выпекают чёрный хлеб? (*рожь*)
7. Какое растение много лет назад разводили только для украшения клумб? (*подсолнечник*)
8. Из какого растения готовят любимое лакомство детей – «попкорн»? (*кукурузы*)
9. Какое злаковое растение растёт на поле, специально залитом водой? (*рис*)
10. Из стеблей, какого злакового растения плетут красивые летние шляпки, сумочки и корзины? (*рисовой соломки*)

Воспитатель: Молодцы, скажите, а без чего не вырастает ни одно растение? (*вода*)

Переменка. Игра с водой.

Воспитатель: Ни одно растение не может жить без воды и солнца. Давайте поможем растениям. Чтобы их полить нужно много воды. Посмотрим, чья команда быстрее наполнит ложкой свои стаканы водой.

Итог.

Воспитатель: Мы сегодня рассказали, как много мы знаем о злаках и для нас повара приготовили блюда из муки разных злаков. (*Чаепитие*)

Конспект по экспериментальной деятельности «Эксперименты с мукой»

Цель: Ознакомление детей со свойствами муки через детское экспериментирование.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и уточнять знания детей о хлебных зерновых культурах.
- Продолжать формировать у детей умение предвидеть последствия действий.
- Познакомить со свойствами муки.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к экспериментированию, умение делать вывод.
- Развивать слуховой, зрительный, тактильный анализаторы.
- Развивать внимание, мышление, память.

Воспитывающие:

- Воспитывать в детях партнерские отношения при работе в парах.
- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Предварительная работа:

- Разучивание пословиц о хлебе.

Демонстрационный материал: Выставка мучных изделий.

Раздаточный материал: Плоская тарелка, лупа, ложка, кувшин с водой, 2 салфетки, глубокие мисочки, доски, скалки, формочки.

Оборудование: проектор, экран.

Ход занятия



Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. (*Приветствие детей*)

А сейчас давайте встанем в круг, и поздороваемся друг с другом.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется.

– Доброе утро!

Ребята, обратите внимание: у нас на столе стоит тарелка с хлебом, батоном, калачами, сушками и т. д. Как их можно назвать одним словом? (*Мучные изделия*)

Если они мучные, значит, из чего они сделаны? (*Из муки*)

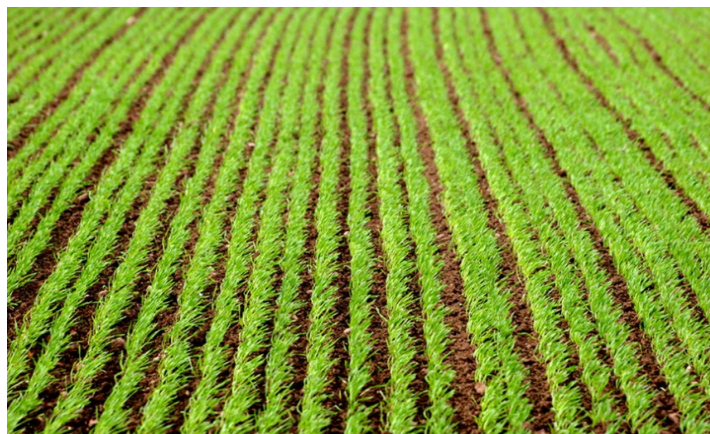
Давайте с вами вспомним, откуда берётся мука.



Всё начинается с маленького зёрнышка. Это – зерна пшеницы.



Сеют пшеницу в землю.



Зёрна прорастают.



Осенью пшеница созревает



**Колоски убирают специальными машинами – комбайнами.
Собирается много зерна.**



Затем зерно на мельнице мелют

– А давайте, мы сейчас мы с вами рассмотрим муку.

Я предлагаю вам пройти к столам, на которых находятся тарелочки с мукой.

Посмотрите, перед вами мука. Скажите мне, какая она по цвету? *(Ответы детей: белая.)*

Потрогайте её руками. Какая она на ощупь? *(Ответы детей: мягкая, пушистая.)*

Осторожно понюхайте муку. Мука имеет запах? *(Да, у муки есть запах, но он какой-то особенный)* – Мука имеет запах.

Из стакана через ситечко высыпаем муку в тарелку. Что происходит с мукой? *(Сыплется)* – Мука сыпучая.

Мука сухая, рассыпчатая. Разровняйте её пальчиками, а теперь сделайте из неё горку. Попробуйте что-нибудь нарисовать на муке деревянной палочкой. – Оказывается на муке можно писать и рисовать.

А теперь давайте попробуем муку на вкус. Возьмите в ложечку немного муки и попробуйте её. Какая она на вкус? *(Ответы детей)*

Да, ребята, мука на вкус не горькая, не сладкая, не кислая. Значит, у муки нет вкуса.





Ребята, а кто из вас видел дома, как мама из муки делает тесто? Что мама добавляет в муку, чтобы замесить тесто? *(Ответы детей.)*

Ложечку муки положите в стакан с водой и осторожно размешайте. Что случилось с мукой? *(Растворилась)* – Добавьте еще две ложечки. Размешайте и определите, что получилось? *(Получилось жидкое тесто)* – Смесь стала тягучая, липкая, плотная, густая.

Правильно для того, чтобы из муки получилось тесто, нужно в неё добавить воду, соль, немного сахарного песка, яйцо, все перемешать – и получим тесто.

Физкультурная минутка «В землю зёрнышко попало» (под музыку музыкального руководителя):

1. В землю зёрнышко попало.

(Дети присаживаются на корточки, прижимают голову к коленям и закрывают её руками)

2. Прорасти на солнце стало.

(Дети поднимают руки вверх над головой, приговаривая:

«Золотое солнышко, ты согрей нам зёрнышко!»

«Дождик, дождик, поливай! Будет хлеба урожай!»)

(Дети вытягивают руки вперёд, ладонями вверх и «брызгают» на себя водой.)

3. Дождик землю поливал, и росточек подрастал!

(Дети медленно встают).

4. К свету и теплу тянулся *(руки в стороны)*

5. И красавцем обернулся *(руки вперёд).*

6. Золотые колоски на ветру качаются,

(Дети встают на носочки, поднимают прямые руки вверх, кисти рук опущены вниз).

7. Низко наклоняются.

(Дети машут поднятыми вверх руками и приговаривают:

«Поспел урожай! Приезжай, убирай!

(Наклоны вниз)

Из теста пекут хлеб, булочки. А еще из теста пекут печенье, кексы, ватрушки, пиццу, пироги и пирожки, а также делают макароны.



Вот видите, ребята, сколько нужно потрудиться, чтобы вырастить колосья и испечь хлеб. Хлеб нельзя выбрасывать. Его нужно беречь, а остатками и крошками можно покормить птиц на прогулке.

Вот как много хлебобулочных изделий можно купить в магазине! Все они очень аппетитные и вкусные. Без хлеба не обходится ни одно застолье. Он всегда и везде пользуется почётом и уважением.

Гостя на Руси встречали всегда хлебом и солью.

Даже пословицы сложили:

«Хлеб на столе, так и стол-престол, а как хлеба ни куска, так и стол– доска». Ребята, а какие пословицы о хлебе знаете вы?

Дети: «Худой обед, коль хлеба нет», «Будет хлеб– будет и обед», «Хлеб да вода-молодецкая еда», «Летний день год кормит», «Хочешь есть калачи– не сиди на печи», «Без соли, без хлеба-половина обеда», «Хлеб да вода– здоровая еда».

– Дети, что нового вы сегодня узнали? (Ответы детей)

Хлеб – самое главное богатство нашей Родины. Чтобы хлеб пришел к нам на стол, много людей над этим трудятся. Недаром в народе говорят: «Хлеб всему голова».

Хлеб наш – берегите,
Хлебом не сорите!
Хлеб наш уважайте,
С хлебом не играйте.
Хлеб выбрасывать нельзя!
Берегите хлеб, Друзья!



Тема эксперимента «Дрожжевое тесто»

Дрожжевое тесто для выпечки хлеба появилось в Египте около 17 в. до н.э. Хотя тогда ещё не были известны дрожжи, существовал особый сорт пшеницы, которую не сушили, а сразу мололи, сохраняя в ней необходимые для поднятия теста бактерии. Долгое время этот сорт пшеницы был известен только в Египте. Древние греки для насыщения теста дрожжевыми бактериями просто оставляли его на открытом воздухе на несколько часов, а позже стали добавлять в тесто забродивший виноградный сок. Галлы добавляли в тесто пивную пену. Получив дрожжевое тесто, хозяйки оставляли небольшое количество для следующего приготовления хлеба. Таким образом, дрожжевые бактерии могли жить в хозяйстве много лет.

Дрожжи – традиционная закваска для теста. Для приготовления теста и брожения различных напитков используется один и тот же штамм дрожжей. Без дрожжей хлеб не будет легким и пористым, так как именно дрожжи превращают сахар и другие углеводы в двуокись углерода. После добавления дрожжей тесто оставляют на несколько часов подняться. Для улучшения вкуса тесто несколько раз сминают и оставляют подниматься снова.

Сухие дрожжи похожи на маленькие безжизненные шарики. Но это лишь до тех пор, пока не оживут миллионы крохотных микробов, которые дремлют в холодном и сухом виде.

Объект исследования: дрожжевое тесто.

Предмет исследования: условия, при которых тесто поднимается.

Мы выдвинули следующую **гипотезу:** почему дрожжевое тесто поднимается?

Цель нашего исследования: выявить и показать экспериментально условия, при которых дрожжевое тесто начинает расти и подниматься.

Задачи исследования:

- познакомиться со способом приготовления дрожжевого теста;
- провести экспериментальную работу по выращиванию дрожжей;
- приготовить тесто для выпечки хлеба.
- расширить знания о значении дрожжей в жизни и хозяйственной деятельности человека.

Методы и приемы: наблюдение, эксперимент, анализ, беседа.



Эксперимент №1 «Питание дрожжей»

Цель: С помощью эксперимента показать детям, как при взаимодействии с водой, сахаром и мукой дрожжи начинают «оживать», есть сахар и смесь наполняется пузырьками уже знакомого детям углекислого газа, который они начинают выделять. Активизировать познавательную деятельность детей.

Наблюдение за питанием дрожжей проходит в течении часа. Результаты зарисовываются в листах наблюдений.

Результат эксперимента:

Раствор начал подниматься, так быстро как росли дрожжи. Очень хорошо видны пузырьки, которые лопались.



Эксперимент №2 «Дрожжи поднимают тесто»

Цель: Экспериментально доказать, что дрожжи поднимают тесто и влияют на качество выпекаемого хлеба.

Воспитывать интерес к трудовой деятельности пекаря. Результат эксперимента записываем в листах наблюдения.

Результат эксперимента: Спустя 2 часа тесто поднялось и мы его отнесли на кухню, для выпекания булочки. Хлеб получился мягким, ароматным, вкусным. Как мы и предполагали в гипотезе. Самостоятельно приготовленную булочку кушаем с молоком всей группой.

Вывод: В результате проведенных экспериментов, мы приготовили дрожжевое тесто, которое в течении 2 часов поднялось и мы выпекали мягкую, воздушную и очень вкусную булочку. Следовательно, наша гипотеза подтвердилась. Дрожжи «поднимают» тесто и делают его пышным и вкусным. Так же мы выяснили, что для роста дрожжей необходимы: вода, сахар, мука и теплое место, в котором дрожжи начинают расти. Очень большое многообразие выпечки, в которой используют дрожжи.

Дрожжи используют в выпечке, добавляют в корма для животных, а также в косметических средствах, пищевых добавках.



Беседа: «О бережном отношении к хлебу»

Цель:

1. Уточнить представление детей о том, кто и как выращивает хлеб.
2. Формировать представления об общественной значимости труда хлеборобов.
3. Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Передо мной сегодня трудная задача: разговор пойдет о хлебе. Я хочу найти самые нужные, правильные и глубоко убедительные слова. Не раз и не два уже вела я с вами подобные беседы и все-таки волнуюсь снова. Буду с вами делиться тем, что мне самой дорого.

«Разговор по душам».

Как вы думаете ребята, почему все так ладится в нашей жизни? Почему, радуясь сегодняшнему дню, мы верим: завтрашний день будет лучше? Потому что летней порой хлебопашец чуть свет вышел в поле посмотреть, как наливаются колосья, тянутся к солнцу. Потому что осенью катят по степным дорогам машины с зерном. Для каждого из нас это так же обычно, как солнечный свет или дыхание. И также необходимо.

Есть хлеб – светло в доме, нет – беда, несчастье.

Как же надо беречь хлеб – каждый ломоть, каждую корочку, крошку!

Кажется, что она стоит! Пробуйте оцените солнечный свет, красоту земли, тепло родного дома!

Истинная ценность хлеба не исчисляется рублями. Что бы мы не задумали, о чем бы мы не мечтали – мера всему хлеб. В нём основа нашего благополучия, он – залог всех наших радостей и надежд. Как говорили в старину:

Земля на зёрнышке стоит. Людей, которые выращивают хлеб называют хлеборобами. Чтобы вырастить хлеб, затрачивается много труда.

Хлеборобы заботится обо всех людях, о своей родной стране. Это мужественные трудолюбивые люди. Чтобы вырастить хороший урожай, нужно много трудиться.

Если случается непогода, хлеборобы не спят по ночам, потому что надо спасти урожай, потому что хлеб нужен всей стране. Ребята, а как вы относитесь к хлебу? Бережёте ли вы хлеб? Не бросаете ли вы его на пол? (Если дети недостаточно самокритичны, не рассказывают о том, как они бывают небрежны по отношению к хлебу...) воспитатель продолжает.

«Дети, вчера я собрала остатки хлеба, которые вы не доели. Послушайте, я расскажу вам рассказ Марии Глинской «Хлеб». О мальчике, который не доев хлеба, бросил его на пол, на землю и о хлеборобе Матвее, который увидел, что хлеб валяется в грязи».

Обратите внимание дети на отношение Матвея к хлебу, на то, как бережно он поднял хлеб и положил на ладонь.

– Ребята, вам понятно, как относился к хлебу хлебороб Матвей?

Дядей Матвеем было сказано: «В этом кусочке моя работа, работа твоей матери, всей деревни работа. Хлеб любить и жалеть надо.

Я звезду Героя получил за то, что хлеб вырастил, а ты хлеб в грязи топчешь!»

Ребята, какими словами передано бережное отношение дяди Матвея к хлебу?

Мальчишке было десять лет,
Он шел по переулку
И нес домой в плетенке хлеб,
Жуя дорогой булку.
В пути, груженую песком,
Он встретил пятитонку
И недоеденным куском
Швырнул он ей вдогонку...
Но если б думал мальчик тот
О зернышке – о чуде,
И сколько мыслей и забот
В него вложили люди,
О том, что знает вся страна:
Пусть от озимой травки,
Пусть от проросшего зерна
До хлеба на прилавке;
О том, что хлеб пришел не вдруг
От колен желтокудых,
А через сотни сильных рук
И механизмов мудрых...
А вот сбирал бы паренек
Колосья меж стогами,
Так не лежал бы тот кусок,
Растоптанный ногами...

Ребята, нужно запомнить, что хлеб выбрасывать нельзя. Брать хлеба с тарелки надо столько, сколько сможешь съесть.

Хлеб ржаной, батоны, булки.
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют.

Я надеюсь, и мне хочется верить, что беседа моя с вами не пройдет даром! Сужу по тому, как внимательно вы слушали меня, какими мыслями и рассуждениями поделились в беседе.

Конспект занятия по лепке из соленого теста «Зайчишка»

Задачи:

Образовательные: Формировать умение детей лепить предметы округлой формы. Скачивать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней, преобразовывать шар в овал. Уточнить знания о геометрических фигурах круг и овал. Формировать умения склеивать детали при помощи воды.

Развивающиеся: Развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные: Воспитывать усидчивость, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Материалы и оборудование: Игрушечный заяц, солёное тесто, салфетки влажные, салфетки бумажные, вода, кисточки, картинки с изображением зайцев

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением зайцев и кроликов. Игры на прогулке: «Зайка серенький сидит»

Ход ОД

Воспитатель:

Обращаем внимание детей на то как дрожит игрушечный заяц. Выясняем, что он очень страшно.

Воспитатель: Ребята, давайте зайчику поможем! Одному ему очень страшно, надо ему друзей найти! Только где же их взять? (Воспитатель подводит детей к тому, что друзей для зайки можно слепить из соленого теста).

Воспитатель: Что бы друзья – зайчишки у всех получились, давайте рассмотрим картинки и узнаем из каких деталей можно вылепить зайку. Голова у зайки какой формы? А туловище? На что похожи ушки зайки? С чем можно сравнить его лапки?

Физкультминутка «Зайчики».

Скачут, скачут во лесочке
Зайцы – серые клубочки
(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).
Прыг – скок, прыг – скок –
Встал зайчонок на пенек
(Прыжки вперед – назад)
Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.
Раз! Шагают все на месте.
Два! Руками машут вместе.
Три! Присели, дружно встали.
Все за ушком почесали.

2. Практическая часть. Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, прежде чем мы начнём лепить друзей для зайчика давайте мы разомнём пальчики.

Разминка для пальчиков.

Жил-был зайчик – (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний – ушки).

Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук)

Носик на опушке (трут нос).

Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук),

Отморозил хвостик (гладят кобчик)

И поехал греться (крутят руль)
К ребяташкам в гости.
Там тепло и тихо (разжимают кулаки обеих рук),
Волка нет (хлопают в ладоши),
И дают морковку на обед (поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как нужно работать с соленым тестом?

Дети: Тесто нельзя брать в рот, руки при необходимости нужно протирать влажной салфеткой, тесто нельзя ронять на пол.

Воспитатель: Лепить мы начнём с туловища. Берём все большой кусочек теста, кладём его на ладонь другой накрываем и круговыми движениями катаем колобок. Полученный шарик немного раскатаем прямыми движениями ладоней и получим овальную форму. Затем берём маленький кусочек теста катаем круговыми движениями, чтобы получился ещё один колобок поменьше первого – это голова зайчика.

Воспитатель: Ребята теперь соединяем туловище и голову зайчика, смочив детали водой.

Воспитатель: Ребята посмотрите на картинки, какие у зайчиков ушки – длинные или короткие? На что похожи ушки у зайки?

Дети: Ушки длинные, похожи на палочки, на сосиски.

Воспитатель: Возьмем два маленьких кусочка теста и скатаем два одинаковых жгутика – это будут ушки.

Ушки у зайки растут на голове, но они длинные и лежат на спинке.

Воспитатель: Покажите пальчиком, куда будем прикреплять ушки?

Воспитатель: А как мы сможем сделать глазки?

Дети: Скатать шарики.

Воспитатель: Покажите пальчиком, куда будем прикреплять глазки.

Воспитатель: Носик тоже сделаем из шарика. А сколько у зайчика лапок?

Дети: Четыре.



Воспитатель: Лепим четыре жгутика и прикрепляем их к животу нашего зайки. А хвостик зайчишке каждый сделает самостоятельно! Предлагаю посмотреть на картинку и обратить внимание на заячий хвост. У зайцев очень длинный хвост? На какую фигуру он похож?

Рефлексия. Рассмотреть получившееся композиции, отметить красоту, похвалить детей.

Воспитатель: Какие вы сегодня молодцы. Посмотрите сколько друзей у нашего зайки появилось! Теперь ему не страшно будет в лесу! Как хорошо, что мы вместе смогли слепить таких замечательных зайчишек!

Воспитатель: Понравилось вам наше занятие?

Объёмная аппликация «Золотой колосок»

Цель: Расширение знаний детей о произрастании зерновых культур.

Задачи: закрепление навыков работы с клеем; развитие чувства композиции и эстетического вкуса.

Для данной работы потребуются следующие материалы: клей, полоски жёлтой бумаги различной длины и ширины, зелёный картон формата А4.

Широкие полоски склеить краями, чтобы получились «кольца» – это зёрна пшеницы. Длинные тонкие полоски приклеить на картон – стебли.

Отступив от края стебля приклеить «кольцо-зёрна», располагая их по диагонали и вкладывая друг в друга.

Между зёрен вклеиваем тонкие полоски бумаги – колосковые чешуйки. Внизу стебля приклеиваем полоски со скошенным краем – листья. Листья сгибаем и приклеиваем к картону так, чтобы согнутая часть свободно свисала. По желанию вырезаем и приклеиваем цветы васильки и мак.

Аппликация готова!



Сказка «Приключения пшеничного зёрнышка»

Ольга Михайловна Гордеева

Жили-были пшеничные зёрна. Домом для них был простой колосок, который рос среди таких же пшеничных колосков в поле. Дружно колосилось поле. Дружно наливались спелые зёрна.

Но однажды прибежала мышка – полёвка. Она отгрызла стебель колоска и понесла его в свою норку. Колосок был тяжёлый, ведь все зёрнышки полностью созрели и были красивого золотистого цвета. Мышка осторожно несла колосок, но одно зёрнышко выпало из своего домика прямо на землю.

Вскоре на поле приехали комбайны и трактора. Они убрали весь хлеб и вспахали всё поле.

Зёрнышко лежало под комом земли и с грустью думало о том, что же будет с ним дальше. Но тут пошёл дождь.

«Ах, как страшно и тоскливо лежать мне одному в этой земляной ямке!»

Эти слова услышало солнышко. Оно пожалело маленькое зёрнышко, и послало к нему своих деток – солнечных лучиков. Зёрнышко согрелось, размлело от тепла и влаги. И вдруг случилось великое чудо: внутри зёрнышка проснулся росточек. Он был совсем маленьким и тоненьким.

Росточку стало тесно в зёрнышке, и он потянулся к солнышку и вышел наружу. Зёрнышку уже не было так одиноко и тоскливо, ведь росточек и зёрнышко были одним целым.

Но вдруг подул холодный северный ветер, полил холодный дождь, а затем ударил мороз. Наступила зима. Бедный росточек заплакал и вскрикнул: «Как же мне быть? Что делать, чтобы не погибнуть зимой?»

Его услышала тучка. Она выпустила на волю своих дочек – снежинок.

Снежинки кружились в красивом тихом танце и ложились на землю, образуя белое покрывало. Хотя снежинки были холодными, покрывало оказалось необыкновенно тёплым. Росточек согрелся в своей снежной постельке и заснул под колыбельную метели, которая всю зиму пела ему свои песенки.

Пришла весна. Снег растаял. И росточек проснулся. Теперь он тянулся к солнышку, расправив свои ярко-зелёные листики. С каждым днём он становился всё сильнее и сильнее. Это был уже не тот слабенький росточек, который всего боялся. Это был уже настоящий куст озимой пшеницы! И вскоре у него выросли высокие трубочки, из которых появились колоски и распустились цветочки. Как радовался кустик своим первым цветочкам!

Весёлый летний ветерок радовался вместе с ним. Играя с ветерком, кустик даже не заметил, как его пыльца просыпалась и опылила цветочки. На месте цветов стали расти и наливать зёрна. И прошло ещё много дней и ночей, прежде чем кустик почувствовал, что все его зёрнышки налились и стали золотисто-жёлтыми. Держать тяжёлые колосья было непросто! Но кустик очень гордился, что из маленького зёрнышка выросло такое замечательное растение!

Похолодало. Иногда шёл дождь. Однажды на поле прилетело много птиц. Они хотели покормиться перед дальней дорогой, ведь они улетали вскоре в чужие края. Кустик не был жадным и отдал птицам всё. Лишь несколько зёрнышек упало на землю. И с этого дня у каждого зёрнышка началась своя жизнь

Конспект занятия в старшей группе «Злаковые растения»

Цель: познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают хлеб.

Задачи: учить распознавать эти растения по их характерным особенностям; учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок.

Ход занятия

К детям в гости приходит персонаж медведь Миша из мультика «Маша и медведь». Он приносит в группу поднос с чёрным и белым хлебом. Хочет угостить ребят.

Ребята, а вы знаете, из чего делается чёрный и белый хлеб?

Мишка говорит, что Белый хлеб – из молока, он такой же белый, а чёрный – наверное, из шоколада, он тоже чёрный.

Давайте, ребята, расскажем Мишке, как делают чёрный и белый хлеб.

Кто сможет рассказать? (ответы детей)

Сначала на поле росли колоски, а в них зрели зёрнышки. Из зёрнышек на мельнице молят муку. Из муки делают тесто. И из теста выпекают хлеб.

А почему же хлеб получается разный и ещё много разных изделий из теста, мы вместе с вами и Мишкой сейчас узнаем.

Весь из золота отлит
На солнышке стоит.
Да, это колос.

Растения, из которых делают хлеб, называются злаковыми. Они бывают разные.

Вырос в поле дом.
Полон дом зерном.
Стены позолочены.
Ставни заколочены.
Ходит дом ходуном
На столбе золотом
Это колос пшеницы.

Зёрнышки в нём расположены в два ряда, тугие округлые, волосков почти нет. Когда пшеница созреет, они почти все обламываются. Мука из пшеницы получается белой. Поэтому и хлеб из неё – белый.

Давайте посмотрим, что же ещё готовят из пшеницы? (пирожные, макароны, пельмени, манную кашу и т. д.)

Он злак, он в поле колосится,
Он не ячмень и не пшеница,
Из злака хлеб ржаной хорош,
Когда созреет в поле (рожь)

У неё колос многорядный с удлинёнными зёрнами, волоски средней длины. Мука из ржи получается тёмной, поэтому и хлеб называется чёрным.

Давайте посмотрим, что же готовят из ржи (чёрный хлеб и квас).

Слушайте внимательно загадку:

А вот этот злак похож

На пшеницу и на рожь.
Но в колоске один цветок-
Будь внимательней, дружок! (ячмень)

Ячмень. У него колос двурядный с длинными волосками. Что же из него готовят?
Из зёрен ячменя получают перловую крупу. Из перловки варят перловую кашу. Она очень полезная и вкусная, особенно с мясом. А ещё ячмень используют на корм домашним животным.

Физминутка «Колосок».

Вырос в поле колосок, (Дети сидят на корточках)
Он не низок, не высок. (Постепенно поднимаются)
Налетел ветерок, (Поднимают руки вверх, качают)
Закачался колосок.
Мы в поле придем, (Ходьба на месте)
Колоски соберем, (Наклон)
Муки натолчем, (Кулаком одной руки стучат по ладони другой)
Каравай испечем, (Сжимают кисти рук)
Гостей приглашаем,
Караваем угощаем. (Вытягивают руки вперед, ладони вверх)
А следующее растение вам знакомо? Отгадайте загадку:
Называют Геркулес
Значит сила в каше есть.
А вот из какой крупы
Это то...?! Ответьте вы! (Овес).

Давайте подумаем, что же делают из овса?

Конечно же, очень полезную овсяную кашу, овсяные хлопья и печенье.

Малая малышка,
золота кубышка,
ни зверь, ни птица,
ни вода, ни камень

Ребята, а это растение вам хорошо знакомо в виде пшённой каши. Это просо.

Вы и не догадывались, что растение, из которого варят пшённую кашу, выглядит как метёлочка. Как же ещё люди используют просо?

Зёрна просо используют на корм домашним животным. И ещё раз скажем, что из просо делают пшённую крупу, из которой варят пшённую кашу.

Вот, мы, ребята, и рассказали Мишке, из чего получается чёрный и белый хлеб, вкусные пирожные, полезные каши, корма для животных и другие блюда.

Мишке очень понравилось наше занятие. Теперь давайте с ним попрощаемся. До свидания. До новых встреч!

Познавательно-исследовательский проект «Яркое лето»

*Автор: Дорохина Ирина Юрьевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад № 43
«Ласточка», г. Георгиевск*

Актуальность. Летние месяцы – июнь, июль, август – самая благодатная, щедрая пора в году. Стоят жаркие солнечные деньки. Земля прогрета и напоена влагой теплых дождей. В лугах, полях и лесах наливаются соком травы и распускаются яркие цветы. Воздух напоен сладким медовым ароматом. В полях колосятся хлеба, в садах зреют яблоки, груши, сливы, в огородах – овощи. В лесах много грибов, орехов и ягод. Порхают над лугом бабочки, сверкают

на солнце голубые и черные стрекозы, пьют из чашечек цветов нектар пчелы и шмели. В народе недаром лето называют еще «медовым», «яблочным», «малиновым». Лето – прекрасное время для общения детей с природой, различные игры, наблюдение на свежем воздухе, дают значительные возможности для познания окружающего мира, обогащение знаний и понятий, закрепление правил безопасного поведения, гуманного и бережного взаимодействия с природой.

Проблема: низкий уровень осведомленности об окружающем мире, незнание норм безопасного поведения на природе, неумение корректно, гуманно и бережно взаимодействовать с живой природой.

Цель: создание максимально благоприятных условий для укрепления гармонического, психологического и физического развития ребенка, формирование потребности в, расширении и обогащении представлений о разнообразии природы летом. Развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования.

Задачи:

1. Формировать понятия о сезонных изменениях, характерных чертах лета.
2. Укреплять понятия о летнем отдыхе, играх на свежем воздухе, труде людей в природе, подарках лета.
3. Расширять понятия о воздействии тепла, солнечного света на жизнедеятельность людей, животных, птиц, насекомых и растений.
4. Развивать любовь к природе, осторожное к ней отношение через наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, экскурсии.

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Масштаб: среднесрочный.

Участники: воспитатель, дети, родители.

I этап. Организационный.

1. Подбор необходимой литературы по теме.
2. Подбор двигательных упражнений и подвижных игр.
3. Информирование родителей о реализации проекта.
4. Разработка плана проекта.
5. Анкетирование «Воспитание природой».

II этап. Практический. Работа с детьми.

1. Разучивание стихотворения И. Сурикова «Лето». Чтение стихов: Стельмах «Солнышко, свети», А. Усачев «Божья коровка», А. Фет «Бабочка», Н. Кнушевицкая «Июнь», «Июль», «Август».

2. **Чтение художественной литературы:** К. Ушинский «Четыре желания», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», С. Маршак «Прогулка».

3. **Тематические беседы:**

«Лето и мы». *Цель:* познакомить детей с характерными признаками лета, побеседовать о них.

«Труд людей летом». *Цель:* формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях, летних хлопотах человека.

«Летние забавы». *Цель:* формировать положительно-эмоциональное отношение детей к красоте летней природы и отдыха на лоне природы.

«Как мы летом одеваемся». *Цель:* расширять представления детей о летней одежде, материалах, необходимых для её пошива.

«Цветы». *Цель:* Расширение представлений детей о цветах луговых растениях. Уточнить представления детей о том, что растения вырастают из семян. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, память, внимание, мышление, воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

«Насекомые». *Цель:* дать представления о правилах поведения при встрече с насекомыми, формировать представления о разнообразии мира насекомых.

«Деревья и кустарники». *Цель:* формировать умение отличать деревья от кустарников. Показ презентации «Деревья, кустарники, травы».

«Лето прекрасное идёт» (приметы, характерные особенности, загадки, пословицы и поговорки).

4. Составление рассказов: «Как мы играем летом?», «Чем мне запомнилось лето?», «Как и где мы отдыхаем?», «Какое оно лето?».

5. Опыт-экспериментальная деятельность:

Опыт 1. «Строение растения». *Цель:* расширить и уточнить знания о функциях некоторых частей растения (корень, стебель).

Опыт 2. «Почва» *Цель:* показать, что в почве есть воздух.

Опыт 3. *Цель:* показать, что в результате вытаптывания почвы (например, на тропинках, игровых площадках) ухудшаются условия жизни подземных обитателей, а значит, их становится меньше. Помочь детям самостоятельно прийти к выводу о необходимости соблюдения правил поведения на отдыхе.

Опыт 4. *Цель:* показать, что при сжимании комочка земли из него как бы «уходит» воздух. (Проводится как дополнительный к предыдущему.)

Опыт 5. *Цель.* Показать, как происходит загрязнение почвы; обсудить возможные последствия этого.

Опыт 6. «Где прячутся детки?» *Цель:* выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения.

Опыт 7. «У кого какие детки?» *Цель:* выделить общее строение семян (наличие ядрышка). Побудить к называнию частей семян.

Опыт 8. «Как развивается растение?» *Цель:* выделить циклы развития растения: семя, росток, растение, цветок, плод, семя.

Опыт 9. «Что любят растения?» *Цель:* установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними.

Опыт 10. «Как спрятаться бабочкам?» *Цель:* найти особенности внешнего вида некоторых насекомых, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.

Опыт 11. «Откуда берется голос?» *Цель:* подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.

Опыт 12. «Носарий». *Цель:* познакомить с функцией носа, его строением.

6. Опыт-исследовательская деятельность.

«Почему птицы могут летать?» *Цель:* найти особенности внешнего вида некоторых птиц, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.

«Кто живет в воде?» *Цель:* найти особенности внешнего вида рыб, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.

7. Развивающие игры.

Игра «Кто где живет?» *Цель:* Закрепление знаний о местах проживания насекомых.

Игра» Отгадай, какое это насекомое». *Цель:* описать характерные особенности задуманного насекомого.

Игра «Кто здесь лишний?» *Цель:* Закрепление знаний об отличительных чертах насекомых.

8. Дидактические игры на развитие речи и памяти:

«С какого дерева листик, веточка?» «Угадай, о каком дереве я говорю?»

Игра: «Что есть у дерева?» (строение дерева) *Цели игр:* закрепить знания детей по теме «Деревья, кустарники, травы», развивать память, речь, пополнять словарный запас детей.

«Что где растет». *Цель:* расширять и уточнять представления детей об овощах и фруктах, развивать память, речь, внимательность.

«Витамины – это таблетки, которые растут на ветке». *Цель:* Расширить знания детей о витаминах, закрепить знания об овощах, фруктах и ягодах.

«Летняя одежда». *Цель:* Показать умение детей классифицировать одежду по сезону.

«Узнай по запаху». *Цель:* развивать у детей обоняние. Познакомить с ароматерапией.

9. Сюжетно-ролевые игры «Мы едем в отпуск», «Готовим суп из овощей», «Морское путешествие».

10. Подвижные игры: «Карусель», игры с воздушными шарами и мыльными пузырями, «Птички в гнездах», «Лохматый пес», «У медведя во бору», «Попади в цель», «Допрыгай до флажка», «Солнышко и дождик».

11. Рассмотрение иллюстраций «Лето красное – прекрасное», «Красоты родимой земли», «Летние виды спорта».

12. Экскурсия к городскому стадиону «Труд». «Спорт – это здоровье».

13. Совместное с инструктором по физической культуре развлечение «Праздник лета».

14. Слушание и исполнение детских песенок о лете.

15. Просмотр мультфильмов «Дед Мороз и лето», «На лесных дорожках».

16. Совместное с библиотекой имени А.П. Гайдара развлечение «Что нам лето принесло...»

17. Наблюдения в природе. Экскурсия в городской парк культуры и отдыха «Лето в городском парке».

18. Рисование на асфальте «Радуга-дуга».

Работа с родителями:

1. Оформление выставки совместных рисунков «Наше лето».

2. Создание фотовыставки «Главное на свете – это наши дети».

2. Участие в конкурсе «Времена года».

3. Привлечь родителей к участию в экскурсиях и прогулках, опытно-экспериментальной деятельности с детьми.

4. Анкетирование «Воспитание природой».

III этап. Подведение итогов.

1. Развлечение «Яркое лето»

2. Создание выставки рисунков «Наше лето»

3. Создание фотовыставки «Главное на свете – это наши дети».

4. Создание лэпбука «Лето».

5. Оформление тематических мнемотаблиц.

5. Создание презентации «Яркое лето».

Ожидаемые результаты:

– Развиты социально-нравственные, коммуникативные качества доброта, милосердие, забота, ответственное отношение к окружающей среде;

– Развита интерес к процессу наблюдений за реальными природными объектами и в практическом экспериментировании с ними;

– Сформированы представления о роли живой и неживой природы в жизни человека;

– Сформированы элементарные экологические знания;

– Пополнена развивающая среда познавательно исследовательского центра и центра экспериментирования.

Литература:

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Т. А. Аксенова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2016. № 12.

2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

4. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – ТЦ Сфера, 2010.

5. Жуйкова Т.П. Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста средствами экспериментирования / Т. П. Жуйкова, К. А. Шустрова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2015. № 8 (88). С. 921-924.
6. Николаева С.Н. «Юный эколог» – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Онос М. И. Экспериментальная и поисковая деятельность детей дошкольного возраста / М. И. Онос. Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2017. № 6 (140). С. 433-435.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Тимофеева Е.А. Подвижные игры для детей – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Проект по опытно-экспериментальной деятельности детей подготовительного возраста на тему «Золотая осень»

*Автор: Демченко Венера Нурулловна,
воспитатель Центра пристра
и развития детей «Ступени роста»
ИП Романенко В.А., г. Михайловск*

*«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму».
(Китайская пословица)*

Вид проекта: познавательно-исследовательский, творческий, групповой.

Участники проекта: дети, воспитатель.

Основные формы реализации проекта:

1. Формы образовательной работы с детьми:

- опыты, эксперименты.
- экспериментирование на прогулке.
- индивидуальная работа с детьми.
- самостоятельная экспериментальная деятельность.
- дидактические игры.
- подвижные игры.
- чтение художественной литературы.

Беседы.

Цель: Расширение представлений детей об осени как времени года. Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени, помочь детям увидеть всю красоту осенней природы и богатство осенних даров, познакомить с осенними праздниками, создать условия для художественно-эстетического воспитания детей, развития их познавательных и творческих способностей.

Задачи:

- расширять представление детей о свойствах окружающего мира;
- знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов;
- развитие мыслительных процессов, самостоятельности;
- воспитание гуманно-ценностного отношения к природе;
- создание необходимых условий для развития опытно-экспериментальной деятельности детей;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Введение.

Загадки:

Русская красавица
Стоит на поляне
В зеленой кофточке,
В белом сарафане. (*Береза*)
Сучки рогатые,
Плоды крылатые,
А лист – ладошкой,
С длинной ножкой. (*Клен*)
Он – могучий!
Крона – в тучах.
В кроне желуди видны.
И не зря к нему приходят
Утром ранним кабаны. (*Дуб*)
Чок-чок-чок-чок!
Рос на ветке сундучок.
Сундучок не простой,
Сундучок костяной. (*Орех*)

Осень – очень красивое время года, потому что деревья меняют свои зеленые наряды на разноцветные. Листья не только украшают дерево, благодаря листьям дерево дышит. Давайте рассмотрим, как устроен лист.

Речевое развитие.

Чтение художественной литературы:
Чтение рассказа из книги Г. Граубина «Почему осенью – листопад?»

Познавательное развитие: Беседа «Строения листа».

Листья – это фабрики, в которых растение производит для себя пищу.

Рассмотрим лист:

- черешок – это часть, которая соединяет лист с веткой.
- верхняя поверхность листа: листовые жилки – тонкие трубочки, которые идут от черешка по всему листу. Она вбирает в себя солнечный свет и потому всегда темнее, чем нижняя сторона листа.
- край листа называется «кромка».
- верхушка листа бывает острой или округлой.

Какие пигменты содержат листья? Всем живым существам, в том числе и растениям, необходимы энергия и питательные вещества. Однако, в отличие от большинства живых существ, нуждающихся в органической пище как источнике энергии и строительного материала, растения используют энергию солнца и сами создают необходимые им органические вещества из неорганических. В течении дня листья деревьев улавливают солнечную энергию с помощью Хлорофилла (пигмента, придающего растениям зеленый цвет).

Летом солнце светит долго и разрушенный хлорофилл тут же восстанавливается. Лист все время остается зеленым. Наступает осень – ночи удлиняются. Хлорофилл днем разрушается, но не успевает восстановиться. Зеленый цвет в листе убывает, и лист окрашивается в желтый, красный, фиолетовый цвет. Это зависит от того, какое красящее вещество находится в вянувшем листе.

Разнообразие красок осень обязана тому, что у листвы всех деревьев разные сочетания цветов и оттенков. Наиболее часто встречается в наших лесах багряный цвет листьев. Такой



цвет мы можем увидеть у клёна (Приложение 2). Листья берёзы становятся светло-жёлтыми (Приложение 3).

Почему же эти листья – жёлтые? Помимо хлорофилла листья растений содержат и другие пигменты, но из-за преобладающего зелёного они просто не видны. От того как зелёный хлорофилл отступает, становятся видны и другие цвета:

- красный и пурпурные оттенки листьев определяет пигмент – **антоциан**. Он полностью отсутствует в составе листьев и может образоваться только под воздействие холода: чем морознее дни, тем более багряным будет окружающий лиственный мир;
- жёлтые листья получают свою окраску в результате «работы» растительного пигмента **ксантофилла**;
- коричневые листья – это уже не окраска пигментов, а окраска клеточных стенок листа, она проявляется тогда, когда другие видимые красящие пигменты отсутствуют.

Опыт №1. Определение пигментов в листьях.

Цель: определить, какой пигмент преобладает в собранных листьях.

Для определения цвета, были выбраны листья трех экспериментальных растений: желтый лист березы, коричневый лист ореха и зеленый лист клена.

Исследование осуществлялось в два этапа:

1. Листья опускаются в три стакана с раствором медицинского спирта.

Спустя три дня проверяем окрашивание спиртового раствора.

Результат: Растворы окрасились в соответствии с цветом листьев, которые мы заспиртовали.



Физическое развитие: Физкультминутка «Листья».

Листья осенние тихо кружатся, (кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги ложатся (приседают.)

И под ногами шуршат, шелестят, (движения руками вправо – влево.)

Будто опять закружиться хотят (поднимаются, кружатся).

Познавательное развитие: Беседа «Листопад».

Деревья, листья которых осенью меняют цвет и опадают, называются листопадными. Их стволы и ветки способны выдержать зимние морозы, но тонким нежным листьям это не под силу. По мере того, как дни становятся короче, деревья понемногу готовятся к зиме. С наступлением осени лиственные деревья одеваются в яркий разноцветный наряд. Недаром эту дивную пору называют «Золотой осенью». Так деревья готовятся к встрече зимних холодов. Летом черешки листьев прочно скреплялись с ветками. А осенью, даже ветер может сорвать листву с деревьев. Что же изменилось? Оказывается, осенью в основании черешка, в том месте, где он прикреплялся к ветке, появился так называемый пробковый слой. Он, как перегородка, отделяет черешок от ветки. Теперь только несколько тонких волокон соединяют черешок листа с веткой. Даже легкое дуновение ветра обрывают эти волокна. Листья опадают.

Дидактическая игра: «С чьей ветки детки».

Цель: подобрать по соответствию листья к изображенным деревьям.

На столе размещены изображения четырех деревьев, знакомых детям и листья этих деревьев. Необходимо подобрать с какого дерева этот листок.



Опыт №2: В каком листе есть хлорофилл, а в каком испарился?

Сорвать на улице зеленый листок у березы и желтый листок у клена. Для опыта нам понадобится:

- Два белых листа бумаги.
- Листья деревьев.
- Два деревянных цилиндра.

При проведении эксперимента лист бумаги складываем пополам, а в середину вкладываем лист березы и постукиваем деревянным цилиндром. От зеленого листочка остался отпечаток.

Тем самым показав нам, что в листе еще есть хлорофилл. При эксперименте с желтым листом клена, отпечатка не осталось, то есть хлорофилл уже испарился.

Результат: опытным путем определили, что только в желтых листьях есть пигмент хлорофилл.



Взаимодействие с родителями. Выставка совместных творческих работ с родителями «Осенние фантазии».

Осень, это не только прекрасная пора, но и время собирать урожай. Сколько ярких красок открывается нашему взору. Что можно смастерить из осенних листьев?

Задаем домашнее задание ребятам: – поделка из осеннего природного материала.

Детки справились на отлично!.

Физическое развитие: Пальчиковая гимнастика «Осенний букет».

Пошли пальчики гулять

Стали листья собирать:

Красный листик, желтый листик...

А потом давай считать:

Один, два, три, четыре, пять!

Сколько листиков собрали?

Пять!

С листьями осенними

Будем мы играть. («Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям. Поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому.



Поочередно загибают пальцы на одной руке. Протягивают вперед ладошки. Поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы).

Художественно-эстетическое развитие. Рисование осенних листьев для детей методом «тычка».

Материалы и инструменты, необходимые для работы: альбом, гуашь, ватные палочки, шаблоны листьев, стаканчик для воды.

Ход работы

1. Распечатываем на альбомном листе шаблон листьев.
2. Берем ватную палочку, макаем в оранжевую краску и обводим «методом тычка» по контуру первый листочек. Наносим гуашь и на прожилки первого листочка.
3. Берём новую ватную палочку и с помощью желтой краски заполняем фон первого листочка. Первый осенний листочек готов.
4. Обводим зелёной краской с помощью ватной палочки контур и прожилки второго листочка.
5. Теперь более светлой зеленой краской заполняем ватной палочкой фон второго листочка. Второй осенний листочек готов.
6. Обводим красной краской с помощью ватной палочки контур и прожилки третьего листочка «методом тычка».
7. Теперь оранжевой краской заполняем аккуратно ватной палочкой фон третьего листочка. Третий осенний листочек готов.
8. Наши осенние листья готовы. Теперь приступаем к заполнению в данной технике фона работы. Берём синюю краску и аккуратно, начиная с края, заполняем ватной палочкой фон нашей работы. Фон работы должен быть неоднородный, а переходить от темного цвета к светлому в любом направлении.
9. Наши осенние листья готовы.
10. Еще один вариант работы. Можно ножницами обрезать края, образуя фигурный овал. Тогда получается, что опавшие листья плавают в луже.



Анализ результатов работы.

По проекту «Золотая осень» каждый день мы совершали целевые прогулки к какому-либо объекту (дерево, кустарники, цветок). На месте проводилась беседа об этом растении. Дети собирали природный материал. Наблюдая с детьми расцветку листьев, обращали внимание детей на условия, в которых происходят эти явления: дни стали короче и холоднее, листьям не хватает солнечного света и тепла. Так же, дети

знакомились с правилами заготовки природного материала (проблемная ситуация: собранные листочки на следующий день свернулись в трубочки).

Во время проекта дети вели наблюдения, экспериментировали, устанавливали причинно-следственные связи в окружающем мире, участвовали в конкурсах, принимали участие в опытах, рисовали, лепили, играли, слушали музыку, рассматривали картины и иллюстрации, знакомились с литературными произведениями.

У родителей появился интерес к проектной деятельности, они с удовольствием принимали участие в оформлении выставки.

Литература:

1. Детская энциклопедия Мир Леса. Генри Эйнар, 2016.
2. Георгий Граубин. «Почему осенью листопад?», 2016.
3. Мария Луиза Боцци, Элиза Прати. Современная детская энциклопедия, 2018.

Исследовательский проект в подготовительной группе «Как рождается книга»

*Автор: Солонина Светлана Михайловна,
воспитатель МКДОУ детского сада
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художе-
ственно-эстетическому направлению
развития детей № 13, с. Арзгир Арзгирского
района Ставропольского края*

Паспорт проекта.

1. Название проекта: «Как рождается книга».

2. Автор проекта: Солонина С.М.

3. Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: информационный, исследовательский, творческий.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: краткосрочный (1 день).

4. Место проведения: МКДОУ д/с №13 с. Арзгир, Ставропольский край.

5. Сроки проведения: ноябрь 2019 г.

6. Участники проекта: дети подготовительной группы их родители, воспитатель.

7. Возраст детей: 6-7 лет

8. Режим работы: занятие.

Обоснование необходимости проекта (актуальность):

Приобщение ребенка к художественной литературе – одна из главных проблем современного общества. К сожалению, в век информационных технологий люди все реже обращаются к книге. У взрослых утерян интерес к чтению, а ведь книга, безусловно, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка.

Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах, их заменили компьютерные игры, видео-передачи по детским каналам, мультфильмы. Нельзя при этом забывать, что только при живом общении происходит становление и развитие ребенка.

Общаясь с книгой, малыши открывают загадочный и неизведанный мир: сказки, волшебные страны, незнакомые предметы, удивительную природу.

Беря с полки бесценный источник знаний, мы, зачастую, не задумываемся о его происхождении. Необходимо рассказать ребенку об истории создания книги, о нелегком пути, который был пройден ею перед тем, как попасть на полки, рассказать о правилах общения с ней.

Вследствие недостаточного общения с книгами, у некоторых детей можно наблюдать речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов и коммуникативных функций. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Проблема сохранения интереса к книге, к чтению, как процессу сегодня актуальна как никогда. Поэтому перед нами, педагогами и родителями, стоит важная задача: грамотно выстроить работу по воспитанию у детей интереса к книге, раскрыть ее колоссальную значимость в жизни человека.

Новизна проекта:

- Создание единого образовательного пространства по теме проекта в семье и ДОУ.
- Систематизация имеющегося опыта по теме проекта.
- Использование инновационных технологий в ходе реализации проекта.

Гипотеза:

Мы считаем, что формирование у дошкольников устойчивого интереса к книгам, к художественной литературе через организацию совместной исследовательской деятельности будет успешным, если:

- Педагоги и родители будут более глубоко и подробно знакомить детей с книгой, особенностями её создания, её историей.
- Будет разработан единый комплекс мероприятий, способствующий формированию устойчивого интереса к книге, как к произведению искусства источнику знаний.
- Взрослые овладеют способностью правильного отбора книг для детского чтения, что окажет благотворное влияние на нравственное и эстетическое развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге.

Цель проекта: Формирование у старших дошкольников устойчивого интереса к книгам, к художественной литературе через организацию совместной исследовательской деятельности педагога, детей и родителей.

Задачи проекта:

- 1) Продолжать знакомить детей с историей создания книги, жанрами книг.
- 2) Развивать исследовательскую деятельность детей:
 - ✓ побуждать к практическому экспериментированию;
 - ✓ устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.
- 3) Развивать устойчивый интерес к книге, как к произведению искусства источнику знаний;
- 4) Развивать творческое мышление, воображение, память.
- 5) Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности и дизайна при создании «Азбуки», способствовать творческому самовыражению:
 - ✓ совершенствовать уровень накопленных практических навыков изобразительной деятельности;
 - ✓ развивать моторику рук.
- 6) Совершенствовать стиль партнерских отношений детей, умение работать командой, коммуникативное общение в процессе совместной деятельности.
- 7) Воспитывать бережное отношение к книге, уважение к трудовой деятельности тех людей, кто ее создает.
- 8) Способствовать созданию эмоционально – благоприятной атмосферы на занятии.
- 9) Способствовать развитию педагогической культуры родителей и качества детско-родительских отношений в приобщении дошкольника к художественной литературе

Ресурсы:

Информационные:

- иллюстрации с изображением процесса изготовления бумаги, старинного свитка, берестяной грамоты, пергамента;

Интеллектуальные:

- знание детьми алфавита;
- использование навыков рисования, нетрадиционных техник и элементов дизайна;
- знание стихов;
- использование знаний «Детской энциклопедии» о первых книгах (наскальные рисунки первобытных людей; глиняные дощечки в Египте; пергамент в Китае; берестяная грамота на Руси).

Материально-технические:

- наборное полотно, карточки с буквами «К», «Н», «И», «Г», «А», и соответствующие им предметные картинки;
- глиняные дощечки, береста, каменные пластины, палочки, гусиные перья, бумага для исследовательской деятельности;
- заготовка книги (переплет, листы), печатки из картофеля, фольга, клей, бусинки, гуашь, кисти для оформления «Азбуки»;

- видеопрезентация;
- компьютер, мультимедийная установка.

Структура проекта:

№	Этапы реализации проекта	Задачи этапов реализации проекта
1.	1 этап – мотивационный и организационный. (Вводная часть)	Создание игровой мотивации (вхождение в проблему), постановка задач.
2.	2 этап – деятельностный, практический. (Основная часть)	Информация по теме, исследовательская деятельность участников проекта, практическое экспериментирование, практическая художественно-творческая деятельность по разработанному плану. Контроль за ходом проекта и корректировка деятельности по необходимости
3.	3 этап – итоговый. (Заключительная часть)	Обобщение опыта и определение результата практической деятельности. Презентация продукта деятельности детей. Презентация проекта в ДОУ

Основное содержание проекта:

Основные формы деятельности детей:

- совместная с педагогом;
- совместная со сверстниками;
- совместная с родителями;
- самостоятельная.

Методы и приемы:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- художественное творчество;
- ситуационно-имитационное моделирование;
- чтение художественной литературы;
- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры);
- интернет-экскурсия в «Музей книги»;
- работа с родителями;
- использование презентации.

Виды детской деятельности:

- пословицы и поговорки о грамоте;
- чтение стихов В. Берестова «Читалочка»;
- беседа о книгах;
- практическое экспериментирование;
- практическая художественно – творческая деятельность;
- презентация «Азбуки».

Сотрудничество с семьей (Приложение № 1):

1. Консультация для родителей на тему «Роль книги в развитии ребенка»;
2. Консультация для родителей на тему «Научите ребенка любить книгу»;
3. Памятка для родителей: «Десять почему необходимо читать детям»;
4. Круглый стол для родителей: «Ребенок и книга»;
5. Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, выставка «Моя любимая книга».

План реализации проекта.

Ход проекта

1. Вводная часть.

1. *Психологический настрой:* тренинг «Подарим друг другу улыбку».
2. *Создание игровой мотивации (вхождение в проблему):*

Воспитатель предлагает угадать тему занятия (показывает набор предметных картинок, по названиям первых букв дети определяют слово «Книга»).

– Да, сегодня мы поговорим о том, как рождается книга. Но вначале ответьте на вопрос: «Для чего человеку нужны книги?» (ответы детей)

– Недаром и народная мудрость гласит: «Ученье – свет, а неученье – тьма», «Грамоте учиться – всегда пригодиться».

Воспитатель начинает читать стихи В. Берестова «Читалочка», дети по очереди продолжают.

– Конечно же, ребята, это очень здорово, уметь читать, можно рассмотреть любую книгу, ведь в наше время их такое множество.

– Какие книги читают современные люди? (ответы детей: сборники сказок, рассказы, стихи, научную литературу, учебники для школьников и студентов, фантастику, комиксы и др.)

– А где можно познакомиться с книгой? (ответы детей: в магазине, в библиотеке, на книжной полке, выставке, ярмарке, в детском саду и др.)

3. Постановка задач (уточнение проблемы)

Воспитатель: Сегодня, как настоящие ученые, мы будем исследовать книгу, и я приглашаю вас в нашу научно-исследовательскую лабораторию, где мы можем проследить, какой путь она прошла, прежде чем появиться перед нами.

(дети проходят к столикам, на которых лежат камешки, глиняные пластины, кусочки бересты, кожи, палочки, листочки бумаги, гусиные перья, баночки с чернилами)

II. Основная часть:

1. Беседа:

Воспитатель показывает детям книгу в ярком переплете.

– Взгляните на эту книгу. Из каких основных частей она состоит? (ответы детей: корешок, переплет, листы, обложка)

– Как вы думаете, кто участвовал в ее создании? (ответы детей: придумал и написал автор, иллюстрировал художник, исправлял неточности и ошибки редактор, сшивал листы и закреплял их в обложку переплетчик)

Воспитатель обращает внимание детей на то, сколько много людей принимало участие в создании книги и предлагает придумать «Правила обращения с книгой» (дети размышляют и высказывают свое мнение)

Воспитатель обращается к детям:

– Скажите, а всегда ли книга имела такой красивый удобный вид? (ответы детей)

– Верно. В давние – давние времена, когда еще не изобрели бумагу, люди использовали для своих записей совсем другие материалы. Вспомните, какие?

(ответы детей: камень, дерево, кожу, водоросли, глиняные дощечки)

2. Практическое экспериментирование:

Воспитатель продолжает:

– Книга появилась на свет, когда у человека появилась потребность поделиться с другими своими знаниями и опытом (рассматривают предметы, лежащие на столе).

а) *Исследование камня:*

– Какой материал люди использовали для передачи сообщений самым первым? (ответы детей: первобытные люди изображали наскальные рисунки, когда уходили на охоту)

Исследуют каменную пластину, процарапывая ее небольшим камешком, проговаривают, чем хорош и плох такой способ.

– Такой способ для письма был очень трудным и неудобным, и такое сообщение на скале нельзя отнести другому человеку.

б) *Исследование глины:*

– И что же со временем придумали люди? (ответы детей: египтяне делали глиняные дощечки и процарапывали буквы особым инструментом, сделанным из костей животных)

Дети исследуют глиняные дощечки и палочкой процарапывают буквы.

в) Исследование бересты:

– А какой способ изготовления книг использовали в Древней Руси? *(ответы детей: древнерусские письма и документы процарапывали на бересте – коре березы. Все старинные русские книги, грамоты называют берестяными)* *(Дети процарапывают маленьким камешком буквы на бересте.*

г) Исследование кожи:

Воспитатель обращается к детям, предлагая вспомнить, какой вид бумаги придумали в Китае? *(ответы детей: использовали дубленую кожу – «пергамент» от названия г. Пергам)* *Дети определяют свойства кожи на ощупь.*

д) Исследование бумаги:

– А вот слово «бумага» пришло к нам из Италии и означает «хлопок». Как только появилась бумага, люди стали писать книги, используя гусиные перья, скатывали в рулон. Поэтому-то их и называли рукописными. *Дети с помощью гусиных перьев пишут буквы.*

– Рукописные книги оформляли самоцветами, золотом, серебром. Что вы думаете об этом? *(ответы детей)*

– Вы правы, это очень красиво. Но не все могли иметь такие дорогие книги, поэтому и хранились они в основном в церковных библиотеках.

3. Выводы:

После каждого исследования дети высказывают свое мнение о положительных и отрицательных свойствах каждого способа письменности.

4. Рассказ воспитателя об этапах производства бумаги.

– Ребята, а из чего в настоящее время создают книги? *(ответы детей)*

– Книжки, которые мы читаем сейчас, напечатаны на бумаге. Большую часть бумаги получают из хвойных пород деревьев (сосны, ели). А еще перерабатывают старую бумагу – газеты, журналы. *(воспитатель демонстрирует этапы получения бумаги на иллюстрациях)*

– Изготовление бумаги происходит в три этапа:

– **смешивание:** деревянные опилки смешивают с водой и химическими веществами получают водянистую кашу;

– **выжимание:** машина выжимает воду из этой массы, оставляя мокрую бумагу;

– **скатывание:** влажную бумагу пропускают через ролики, она становится гладкой и сухой; потом бумагу сматывают в рулоны.

Возможность создавать книги быстрее и проще появилась тогда, когда люди изобрели печатный станок. С тех пор уже не нужно было выписывать каждую букву. Книгопечатание на Руси и Украине основал Иван Федоров. Он изготовил буквы, из которых потом составлял слова. Намазывал их краской, прикладывал к бумаге и на ней отпечатывался текст.

5. Практическая художественно – творческая деятельность

Воспитатель предлагает детям самим напечатать текст к книге, которую они сделали ранее, и украсить переплет.

Для этого дети переходят в «*типографию*», где отведены рабочие места для творческой деятельности:

✓ одна группа детей печатает буквы на листах с наклеенными заранее предметными картинками (используя нетрадиционную технику рисования «печать», а другая группа украшает переплет для будущей «Азбуки» (используя материал для ручного труда: клей, бусинки, фольгу и др.)

III. Заключительная часть:

1. Вывод:

Пока книга подсохнет, воспитатель задает вопросы детям:

– Вы обратили внимание, как совершенствовалась книга? Вспомните, как происходил этот процесс? *(ответы детей)*

– А какие книги создало человечество в XXI веке? *(электронные, компьютерные)*

2. Презентация «Азбуки»:

Воспитатель предлагает взглянуть на предмет творчества. Дети рассматривают, выражают свое мнение.

1-й ребенок: Мы не ели, мы не пили, сделать Азбуку решили.

Вышла Азбука на диво – так нарядна, так красива.

2-й ребенок: Тот, кто хочет много знать, многого добиться -

Обязательно читать должен научиться.

Азбука, Азбука каждому нужна:

Нам поможет книжки прочитать она.

3 ребенок: Если заболит книжка, изорвет ее братишка,

Я больную пожалею, я возьму ее и склею!

3. Рефлексия. (Воспитатель спрашивает, какое впечатление вызвало у детей занятие, что им запомнилось больше всего и какие знания каждый из них получил в процессе занятия)

В заключение воспитатель благодарит детей за научно-исследовательскую работу.

Ожидаемые результаты:

Новые знания и умения у детей:

- формирование бережного и аккуратного отношения к книгам;
- знание современного процесса получения бумаги;
- развитие навыков коммуникативного общения в работе над созданием «Азбуки»;
- использование элементов дизайна в практической деятельности;
- развитие познавательного интереса к различным областям знаний, формирование навыков сотрудничества.

Литература:

1. Дыбина, О.В. «Что было до ... Игры-путешествия в прошлое предметов» ООО «ГЦ Сфера», 2015.
2. Дыбина, О. В. «Из чего сделаны предметы». – М.: Творческий центр, 2017.
3. Карпенко Л.Б. Славянизмы в русском языке как отражение книжной традиции // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология, 2016. №1.
4. Касьянова, А. Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология / А. Н. Касьянова. Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. С. 210-213.
5. Смирнова, О. Д. «Метод проектирования в детском саду». – М.: Изд-во «Скрипторий», 2011.

Перспективы развития проекта:

Для моих воспитанников исследовательский проект «Как рождается книга» – это увлекательное путешествие из исторического прошлого книги до появления ее электронных вариантов. Результатом проекта стало повышение интереса детей к книге, истории ее появления. Кроме того, изменилось отношение детей к книгам: они стали аккуратнее и бережнее к ним относиться. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками исследовательского процесса, ведет к саморазвитию детей.

Активное участие в проекте приняли родители, которые поддержали познавательные интересы детей и помогли им реализовать свои творческие замыслы.

Я считаю, что такая форма исследовательской деятельности будет

- ✓ развивать устойчивый интерес дошкольников к книге, как к произведению искусства источнику знаний;
- ✓ развивать творческое мышление, воображение, память;
- ✓ совершенствовать стиль партнерских отношений детей, умение работать командой; коммуникативное общение в процессе совместной деятельности;
- ✓ воспитывать бережное отношение к книге, уважение к трудовой деятельности тех людей, кто ее создает;

✓ способствовать развитию педагогической культуры родителей и качества детско-родительских отношений в приобщении дошкольника к художественной литературе.

Проект по экологическому воспитанию «Эколята дошколята»

*Автор: Соколова Александра Александровна,
воспитатель МКДОУ «Детский сад № 4»
с. Грачёвка Грачёвского муниципального района
Ставропольского края*

*«Есть одна планета – сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц, скликая перелетных.
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зеленой,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно.
Береги свою планету -
Ведь другой похожей нету!»
(Я. Аким)*

Актуальность. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на наш взгляд, может быть экологический проект, одной из немногих технологий, выводящий педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Проблема. Ежедневно во время прогулки дошкольники принимают участие в уборке территории своего участка и каждый раз у них возникают вопросы: откуда берется столько мусора? Куда отвозят мусор? и т. д. Чтобы ответить на эти недетские вопросы и попытаться решить «мусорную проблему», я разработала проект «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!».

Для более точной оценки экологических представлений детей в данном направлении, мною был проведен мониторинг, который показал, что уровень экологических знаний детей по проблеме загрязнения окружающей среды оставляет желать лучшего.

39, 1% детей (это 5 человек) имеют средний уровень: ребенок в основном знает, что нужно соблюдать чистоту, не мусорить.

60, 9% детей (это 13 человек) имеют низкий запас знаний об экологическом состоянии окружающего мира.

Зачастую, дети ведут себя и поступают так же, как ведут себя и поступают их родители – развернув конфету, бросит фантик на тротуар и спокойно пойдет дальше, в рассказах наших детей нет и мысли о том, чтобы после пикника взрослые и дети убрали за собой мусор.

На основании проведенных мониторингов выявила для себя цель работы:

Цель:

- сформировать у детей осознанную экологическую культуру, представление о чистоте окружающей среды, как о важной составляющей здоровья и всего живого на Земле;

- воспитывать бережное отношение к природе, развивать экологическое сознание детей, исследовательские навыки, умение анализировать и делать выводы.

Задачи:

- способствовать развитию у детей интереса к природе родного края, двора; видеть красоту окружающего их мира;
- способствовать развитию потребности принимать личное участие в сохранности окружающей среды;
- формировать понятие о разнообразии отходов человеческой деятельности, научить детей утилизировать бытовой мусор;
- поддерживать у детей инициативу в создании благоприятной окружающей обстановки;
- формировать бережное отношение к природе, экологическую ответственность;
- вызвать желание научиться бросовым вещам давать вторую жизнь;
- учить детей сортировать мусор по свойствам и качеству материалов.

Ожидаемые результаты.

- благоустройство и украшение участка в детском саду с использованием «бытовых отходов»;
- создание в ходе проекта стенгазет, листовок и фотоальбомов
- создание мини музея «Мусорный вернисаж».
- осознание детьми и взрослыми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Работа предполагает 3 этапа.

1 этап. Подготовительный.

1. Сбор литературных источников, изучение опыта других образовательных учреждений, составление теоретической концепции.
2. Составление перспективного плана деятельности по краткосрочному экологическому проекту «Чистоту мы создадим и природу защитим»
3. Систематизация и оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта.
4. Привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме.

2 этап. Организационно-практический.

Создание экологической среды в группе:

1. Провести блок детской деятельности экологической направленности по изучению свойств и качеств материалов: стекло, пластик, металл, бумага, резина.
2. Познакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды – бытовым мусором. (Чтение литературы, просмотр презентации «Мусороперерабатывающие заводы»).
3. Сбор информации в «Жалобную книгу природы».
4. Наблюдения и экологические экскурсии по улицам поселка, вблизи детского сада; показ презентации, слайд шоу; познавательное чтение; детская деятельность в мастерской «Очумелые ручки» – «Новая жизнь ненужных вещей», лаборатория (опыты и эксперименты); выпуск экологической газеты.
5. Тематический день «Волшебная экология души».
6. Экологические, подвижные, дидактические игры; проведение выставки «Чудеса для людей из ненужных вещей».

3 этап. Итоговый

Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога с детьми.

- Творческая выставка-презентация «Мусорные чудеса».
- Развлечение «Полезные советы кота Леопольда, спасем планету от мусора».
- Открытие мини музея «Мусорный вернисаж».

Период	Содержание
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми на тему: «Воскресный отдых на природе». Подобрать семейные фото «Отдыхаем, природу не загрязняем!» (семейные фотографии – отдых на природе: парк, лес, на даче). 2. Родительское собрание «Отдыхаем, лесу не вредим» с целью привлечения родителей к участию в проекте. Провести беседу с родителями, анкетирование на тему «Берегите природу». 3. Конкурс рисунков для родителей и детей на тему «Мое чистое село!» 4. Оформить фотостенд в группе «Я природе помогаю, я ее не загрязняю». 5. Показ документального фильма детям и родителям «Мусороперерабатывающий завод». 6. Опытно-экспериментальная деятельность в лаборатории «Гринпис»: <ul style="list-style-type: none"> – «Закопаем в землю мусор, что произойдет?» – «Ознакомление со свойствами бумаги» – «Изготовление бумаги» – «Создание изделий из папье-маше» 7. Домашнее задание для родителей «Отходы как ресурс» (привлечение к сбору пластиковых отходов). 8. Работа в творческой мастерской «Очумелые ручки»: <ul style="list-style-type: none"> – «Овечка» – объемная фигурка из бросового материала и бумаги. – Конструирование из спичечных коробочек «Светофор». – Изготовление коллажа из конфетных фантиков «Вместо мусора цветы». – «Кораблик» (изделие из пластиковой бутылки)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию «Мусор-проблема №1». 2. Родительское собрание «Мусор может быть игрушкой» Рассказать о способах переработки мусора, о возможностях его вторичного использования. Показать на примерах, какой ущерб наносят отходы. 3. Создать буклет для родителей: «Куда деть мусор?» – информировать взрослых о том, куда можно сделать в нашем селе с отходами, как переработать. 4. Проведение выставки «Чудеса для людей из ненужных вещей». 5. Создание мини-музея «Мусорный вернисаж». 6. Опытно-экспериментальная деятельность в лаборатории «Гринпис»: <ul style="list-style-type: none"> – «Ознакомление со свойствами пластмассы»; – «История появления пластиковой бутылки»; – «Ознакомление со свойствами металлических предметов»; – «Ознакомление со свойствами резины». 7. Работа в творческой мастерской «Очумелые ручки»: <ul style="list-style-type: none"> – Аппликация из цветной бумаги на одноразовой тарелочке; – «Подарочек для любимой мамочки»; – «Браслет для девочки из пластиковой бутылки»; – «Цветы для мамы» (изделие из пластиковой бутылки); – «Старик Хоттабыч». 8. Создать совместно с родителями рекламные листовки для мусорных урн: <ul style="list-style-type: none"> – «Мусор Земле не к лицу!»; – «Отдай мне мусор!». Составление и изготовление лозунгов: <ul style="list-style-type: none"> – «Мусор – в урны!»; – «Не губите Природу!».
	<ol style="list-style-type: none"> 9. «Экологический десант» – провести субботник с родителями по озеленению территории детского сада. 10. Привлечь родителей к созданию стенгазеты, посвященной охране природы

	<p>1. Выставка поделок из бросового материала «Подари предмету вторую жизнь».</p> <p>2. Итоговое занятие «Куда уходит мусор?»</p> <p>3. Экологическая акция «Мой чистый участок».</p> <p>4. Провести консультацию для родителей «Играя, познаем природу», с помощью игр экологической направленности учить детей беречь и охранять природу.</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Что я видел?»; – «Расскажи о предмете»; – «Что лишнее?»; – «Отгадай материал»; – «Найди друзей»; – «Хорошо-плохо»; – «Наоборот»; – «Что из чего». <p>5. Домашнее задание – придумать сказки, частушки, на экологические темы. Конкурс стихов на тему: «Мусору – нет!».</p> <p>6. «Экологический субботник» – совместно с родителями провести уборку территории детского сада</p>
Апрель	<p>7. Подготовка буклета «А знаете ли вы, что...» (Как долго разлагается различный мусор: бумага, стекло, пластик).</p> <p>8. Подготовить и провести экологический праздник для детей «Полезные советы Кота Леопольда»</p>

Опыт работы по экологическому воспитанию: «Культура обращения с отходами как бережное отношение к окружающему миру»

Экология – это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле. Мир разноцветный, яркий. «Земля – это наш Зеленый дом», но в силу последних перемен все более заметной стала угроза загрязнения окружающей среды мусором и бытовыми отходами, в настоящее время это является актуальной проблемой для всего мира. Отходы засоряют природную среду и неблагоприятно сказываются на её состоянии, а также на здоровье человека. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как на этом этапе ребенок накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

С введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ключевым становится принцип интеграции, предполагающий взаимодействие образовательных областей требующий переориентации педагогов с учебной модели организации образовательного процесса, на совместную деятельность взрослых и детей. Вся деятельность основана на адекватных возрасту формах образовательной работы с дошкольниками – экспериментировании, проектировании, наблюдениях, ведении проблемных ситуаций, дидактический смысл заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, начало становления личности. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «Вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для умственного и словесного развития.

Вся моя система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка в бережном отношении к окружающему миру. Над этой темой начала работать с детьми в подготовительной группе, разработала перспективный план на три месяца. В ходе работы опиралась на следующие программы: «Юный эколог» С. Н. Николаевой; «Открой себя»



«Открой себя»

Е. В. Рылеевой; «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой; «Мы» Н.Н. Кондратьевой.

Подойдя творчески к реализации программы, мною были разработаны конспекты организованно – образовательной деятельности. Интерес к теме возникает тогда, когда будет затронута эмоциональная сфера, поэтому в занятиях включены игры, элементы театрализации и конечно практическая деятельность, во время которой дети имеют возможность сделать что-то своими руками.



Одним из условий решения проблем является создание предметно-пространственной развивающей среды, которая способствует лучшему восприятию информации, поэтому в нашем дошкольном учреждении был создан мини-музей «Мусорный вернисаж», в него вошли поделки, сделанные родителями и детьми из ненужных предметов потребления. Вместе с детьми подготовительной группы мы проводили экскурсии для детей других групп и гостей детского сада. Моей задачей было введение детей в проблему взаимосвязи человека с природой путем действенного познания.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Мною была создана сюжетно-ролевая игра «Мусороперерабатывающий завод», играем в следующие дидактические игры «Что я видел?», «Расскажи о предмете», «Что лишнее?», «Отгадай материал», «Найди друзей», «Хорошо-плохо», «Наоборот», «Что из чего».

Дети с удовольствием посещают кружок «Очумелые ручки», где учатся создавать «вторую жизнь вещам», которые не пригодны для потребления, делают атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованной деятельности, игрушки для малышей.



Дети с удовольствием посещают кружок «Очумелые ручки», где учатся создавать «вторую жизнь вещам», которые не пригодны для потребления, делают атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованной деятельности, игрушки для малышей.

Также у нас работает лаборатория «Гринпис», здесь мы изучали свойства предметов, учились сортировать мусор, использовать вторично.

В феврале провели длительный эксперимент «Мусор в земле» (в землю закопали предметы из стекла, пластика, резины, бумаги, металла, а так же пищевые отходы (очистки картофеля, апельсина), листья и мелкие ветки. Обозначили место захоронения, а в апреле раскопали и сделали вывод, что пищевые отходы разлагаются быстрее чем бытовые, а также дети пришли к выводу, что мусор необходимо перерабатывать, а не выбрасывать на свалки, так как не разлагается долгое время).

Традиционно в нашем детском саду проводятся выставки, конкурсы поделок из природного материала, сделанных детьми и их родителями. Совместно мы провели акции «Посади дерево», «Покормите птиц зимой!», «Скворечники птицам», «Не загрязняй природу!»

Для детей и родителей организуются тематические выставки рисунков по охране природы. Экологические акции объединяют педагогов, детей и родителей.

В марте стартовала акция «Мусор Земле не к лицу», ребята вышли с листовками на улицы микрорайона «Юбилейный», раздавали прохожим, агитировали бережно относиться к природе.

Мною проводились беседы: «Помогите природе», «Как ветер разносит мусор», «Чистый участок детского сада, «Мусор – это хорошо или плохо?», а также показ презентаций «Жалобная книга природы», «Мусорить сейчас, отвыкайте дети»

В начале и конце работы над проектом я провела сравнительный анализ мониторинга развития интереса дошкольников.



Как видно из графика, работа по формированию устойчивого интереса дошкольников к проблеме «экологического кризиса» еще не окончена, но уже можно сказать о достижении хороших результатов.

Был составлен план работы с родителями, который включает следующие задачи:

1. Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
2. Расширить представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять.
3. Повысить уровень экологической информированности родителей о проблеме обращения с отходами с помощью информационных сообщений.
4. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды нашего села.
5. Формировать детско-родительские отношения для экологически правильного поведения в природе.
6. Привлекать родителей на личном примере относиться к природе бережно, охранять и защищать ее.

В соответствии с предоставленными задачами я разработала темы родительских собраний по вопросам:

- «Отдыхаем, лесу не вредим»;
- «Мусор может быть игрушкой»;
- «Сделаем наше село чище».

Подводя итог, можно отметить следующее: проект помог детям и родителям понять, что нельзя мусорить бездумно. Научились сортировать и классифицировать отходы по качеству и свойствам. Дети поняли, что нужно бережно относиться к вещам, беречь их, делать из предметов на выброс оригинальные подарки, различные пособия для познавательной, театральной и игровой деятельности. При покупке продуктов семьи стали обращать внимание на упаковку товара и теперь отдают предпочтение той, которая сделана из вторсырья или может быть в дальнейшем переработана.



Для дальнейшей успешной работы по теме: «Культура обращения с отходами как бережное отношение к окружающему миру» я отметила для себя следующие цели:

– Повышать свой профессиональный уровень, больше использовать в работе новых инновационных методов, изучать методическую литературу по теме:

«Культура обращения с отходами как бережное отношение к окружающему миру».

– Разработать долгосрочный проект на тему «Культура обращения с отходами как бережное отношение к окружающему миру». Воспитывать грамотного, всесторонне развитого ребенка – будущего гуманного человека своей страны.



Литература:

1. Белинова Наталья Владимировна, Бичева Ирина Борисовна, Ханова Татьяна Геннадьевна Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста // ПНиО. 2018. № 6 (36).
2. Бурлакова Татьяна Юрьевна Развитие экологической культуры воспитателей в процессе аналитико-коррекционного взаимодействия методиста с педагогическим коллективом // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №11.
3. Коурова С.И., Яковлева Н.И. Развитие экологической культуры дошкольников в условиях реализации ФГОС до // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2018. №4 (40).
4. Николаева Светлана Николаевна, Бурлакова Татьяна Юрьевна Методическое руководство эколого-педагогическим процессом в дошкольном учреждении как фактор развития экологической культуры педагогов и детей // СДО. 2016. №4 (66).
5. «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду С. Н. Николаевой, 2012.

Познавательно-исследовательский проект «Кто как видит»

*Автор: Чаплыгина Виктория Юрьевна,
воспитатель МКДОУ Детский сад №18»
Веснянка», с. Красногвардейское
Ставропольского края*

Паспорт проекта.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Место реализации: МКДОУ Детский сад №18 «Веснянка» Ставропольский край
с. Красногвардейское, ул. Мира № 4/2.

Участники проекта: воспитатель, родители и дети (6-7 лет) подготовительной группы №2 «Вишенка».

Срок реализации проекта: краткосрочный (с 04.09.2020г. по 24.09.2020 г.).

Актуальность проекта:

*«Детская любознательность,
если ее удастся сохранить,
дает постоянный стимул к
развитию способностей.»
Н. С. Лейтес*

Зрение – самый мощный источник наших знаний о внешнем мире, одно из наиболее сложных, удивительных и прекрасных свойств живой материи, поэтому глаза заслуживают исключительного внимания и бережного отношения не только у человека, но и у животных, птиц, рыб, насекомых.

В современных условиях, проблема экологического воспитания в нашем дошкольном образовательном учреждении приобретает особую остроту и актуальность. Ведь большинство современных детей редко общается с природой, поэтому они не осознают ее роли в нашей жизни. Поэтому экологическое воспитание ребенка необходимо начинать со знакомства с объектами природы ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности.

Дети дошкольного возраста уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Ребенок активно познает окружающий мир, он очень восприимчив к образовательному влиянию. В целом познавательная активность определяется как качество личности, проявляющееся в потребности и умении приобретать новые знания, овладевать способами познавательной деятельности, совершенствовать их и применять в различных ситуациях.

Разнообразные ситуации общения с животными, птицами, насекомыми и рыбами дают большой запас представлений об их особенностях, повадках, пробуждают интерес, любознательность, формируют навык взаимодействия с ними.

Благодаря этому проекту, дошкольники смогут окунуться в интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир насекомых, животных, рыб, птиц и относится к ним с трепетом и особой заботой.

Цель: познакомить детей подготовительной группы с разнообразием окружающего мира, с тем как видит человек, разные животные через познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

– проследить зависимость особенностей зрения животных от среды обитания и образа жизни;

- путём экспериментирования установить, как видят человек и некоторые животные, птицы, змеи, земноводные (лягушка), рыбы;
- дать представление о многообразии живого мира;
- углубление знаний детей о животном мире через чтение произведений о животных, птицах, рыбах и насекомых;
- посредством личного общения с животными способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к живому миру планеты;
- учить устанавливать причинно-следственные связи в природе;
- воспитывать бережное отношение к своему зрению, соблюдать меры предосторожности и правила ухода за ними.

Ресурсы:

Временные: краткосрочный (с 04.09.2020г. по 24.09.2020 г.).

Информационные:

- интернет ресурсы;
- сбор, обработка, анализ информации необходимой для реализации проекта и его представления.

Интеллектуальные:

- владение педагогом проектной технологией, групповыми и индивидуальными формами работы;
- объединение детей по общим интересам;

Кадровые: воспитатель подготовительной группы №2, старший воспитатель, родители.

Административный ресурс:

- администрация МКДОУ Детский сад №18 «Веснянка»;
- сайт МКДОУ Детский сад №18 «Веснянка».

Материально-технические:

- предметно-развивающая среда ДОУ;
- информационно-техническое оснащение (ноутбук, мультимедийное оборудование);
- доступ в интернет.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап.
2. Практический этап.
3. Контрольный этап.

1. Подготовительный этап:

- выбор темы проекта, определение целей и задач проектной деятельности;
- выявление первоначальных знаний детей о некоторых животных, птицах, насекомых и рыбах;
- анализ и создание развивающей предметно-пространственной среды;
- подбор энциклопедической, художественной литературы (стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки).
- подбор и изучение познавательной литературы и информации;
- подбор упражнений для глаз;
- составление перспективного плана-графика по теме проекта;
- подбор консультаций для родителей;

2. Практический этап:

- реализация проекта;



– внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о животных, насекомых и рыбах.

Чтение художественной литературы: чтение познавательного пособия Е. И. Золотовой «Знакомим дошкольников с миром животных»; М. Пришвин «Про птиц и зверей»; Е. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц»; Б. Житков «Рассказы о животных»; Сборник рассказов о животных А. Барков; «Азбука живой природы», «Кто чем поёт» В. Бианки. «Познавательная энциклопедия», «Сказки о животных» Л. Толстой; «Лучшие сказки» В. Бианки; В. Сутеев «Кот-рыболов», Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; Чтение сборника стихотворений Н. Орловой «Ребятишкам про глаза», чтение: К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; Рассмотрение детской энциклопедии Н. Кузьминой «Подводный мир», чтение из цикла детки в клетке «Где обедал воробей» С. Маршака и т. д.

Беседы: «Насекомые – кто они такие?», «В зоопарке», «Обитатели водоемов».

Прослушивание аудиоматериала «Голоса животных», детских песенок «Оранжевый верблюд», «Кротик».

Дидактические игры: «Пазлы», разрезные картинки «Живая природа», лото, домино, «Крылатый, мохнатый, чешуйчатый» (на классификацию), «Большой – маленький», «Земля и её обитатели».

Дыхательно-речевая гимнастика: «Кто как кричит?», «Тихий-громкий».

Пальчиковые игры: «В мире животных», «Веселое путешествие», «Зверобика», «Насекомые», «Паучок» и т. д.

Экологические игры: «Что перепутал художник», «Узнай животное по его части», «собери животное», «Четвёртый лишний», «на что похоже?», «Большой, маленький», «Найди пару».

Игровые упражнения: «Кто больше назовёт животных», «Кто последний назовёт птиц»; «Кто летает, прыгает, плавает, ползает».

Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Совушка», «Паутинка».

Составление рассказов с использованием наглядных картинок по теме «Кто как видит».

Сюжетно-ролевые игры «Прогулка на луг», «Путешествие в пустыню», «На полянке», «На приёме у врача-окулиста».

Работа с родителями: привлечение родителей к теме «Зрение человека и животных», заучивание стихотворений. Консультации для родителей по теме проекта: «Учимся проектировать вместе», «Что такое детское проектирование».

3. Заключительный этап:

- открытое занятие по теме «Кто как видит»;
- презентация по теме «Кто как видит»;
- создание коллажа по теме «Кто как видит»;

– пополнение книжного уголка познавательными книгами о животных, птицах, рыбах и насекомых.



Таблица 1

План реализации проекта

Содержание работы	Сроки реализации	Ответственный
Беседа на тему: «Кто как видит?», «Зачем человеку и животным необходимо зрение»; Словесная игра: «Доскажи словечко»; Дидактическая игра:	04.09.2020 г.	воспитатель подготовительной группы

«Кто едет в зоопарк?»; Физминутка «Мадагаскар»			
Рассматривание энциклопедий, наглядно-иллюстративного материала: «Мир насекомых», «Животный мир России»	07.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Беседа: «Интересные факты о птицах и рыбах» Словесные игры: «Что лишнее?», «Угадай по признаку»	08.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Графический диктант «Животные»; Дидактические игры: «Что за птица?», «Составь картинку из частей»	09.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Просмотр мультфильма «Путаница»; Дидактическая игра: «Что вредно, а что полезно для зрения»	10.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Продуктивная деятельность (аппликация) «Тренажер для глаз»; Дидактическая игра: «зоологическое лото; Беседы об охране животного мира, обладание такими качествами как любовь Родине, доброта, сострадание	11.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Экспериментирование: «Влияние природного и искусственного света на зрение»; Пальчиковые игры: «В мире животных», «Веселое путешествие»	14.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Просмотр видеороликов «Жизнь рыб в загрязнённых водоёмах»; дидактическая игра чем питаются рыбы»; Художественное творчество: «Раскрась рыбку»	15.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Беседа на тему: «Удивительный мир животных»; Имитация движений животных «Кто как двигается» Проблемно-игровая ситуация: «Чтобы было, если бы верблюд оказался в Арктике?» Пальчиковая гимнастика: «рыбка»	16.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Познавательная-исследовательская деятельность «Особенности среды обитания земноводных» (лягушки);	17.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы

Подвижная игра: «Лягушки»			
Викторина «Как ребята зверей из беды выручали»; Конструирование из строительного материала «Конюшня для лошадей»	18.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Чтение загадок про птиц, животных и насекомых заданной темой проекта. Дидактическая игра «Соедини точки и узнай, кто изображён на рисунке»	21.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы
Открытое занятие по теме: «Кто как видит» с применением информационно-коммуникативных технологий и практической частью	22.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы, старший воспитатель
Создание интерактивного кроссворда по теме «Кто как видит»; Гимнастика для глаз на релаксацию (зрительная фиксация движущихся предметов на экране)	23.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы, старший воспитатель
Просмотр презентации с поисково-исследовательской деятельностью: «Кто как видит»	24.09.2020г.		воспитатель подготовительной группы, старший воспитатель

Планируемый результат:

- сформировать устойчивый интерес у детей к наблюдениям в природе;
- расширить представление о зрении различных животных путем экспериментирования.
- закрепить представления у детей о разнообразии животного мира и их связью со средой обитания;
- научить решать проблемные ситуации по теме проекта.



Продукт проектной деятельности:

- совместная поисково-исследовательская деятельность,
- создание коллажа из вырезок журнала и рисунков «Кто как видит» с привлечением родителей.

Результаты реализации проекта:

- созданы условия для формирования представлений у детей о животном мире нашей планеты;
- создана предметно-развивающая среда;
- подобраны детская и методическая литература по теме «Кто как видит»;

- подобраны познавательные видеоролики и мультфильмы;
- разработаны картотеки дидактических игр по теме «Кто как видит».

У дошкольников удалось сформировать интерес к познанию животного мира, птиц, насекомых и рыб через интеграцию образовательных областей в совместной деятельности детей и взрослых путем экспериментирования, его связью со средой обитания; научились осознанно относиться к представителям животного мира (нет «некрасивых», «ненужных» животных, всё в природе взаимосвязано, исчезновение любого вида влечёт за собой экологическую

катастрофу). Значительно обогатился словарный запас детей, особое внимание уделялось развитию связной речи.

Дети научились добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Вывод. Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о животном мире нашей планеты. В результате проектной деятельности дети пришли к выводу, что у всех есть глаза. Одни глаза большие, другие маленькие, что все: птицы, рыбы, животные, насекомые и человек видят окружающий мир по-разному, и приспосабливаются к той среде, в которой они обитают.

Перспективы развития проекта:

- Продолжить работу по ознакомлению детей с миром животных, птиц, рыб и насекомых;
- Разработка банка тем проектов по экологическому воспитанию;
- Стимулирование дошкольников к познавательной-исследовательской деятельности как самостоятельно, так и совместно с родителями;
- Ориентирование детей на использование полученных знаний, наблюдений и впечатлений;
- Развитие активных форм работы с семьей, с целью преемственности и развития детей;
- Проведение семинара-практикума в дальнейшем по организации проектной деятельности для педагогов в ДОУ и обмен опыта.

Литература:

1. Кравченко, И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под редакцией Г. М. Киселевой, Л. И. Пономаревой. – М.: Сфера, 2017.
2. Кислова, Т. Р. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2 / Под науч. Ред. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2018. (Образовательная система «Школа 2100». Комплексная программа «Детский сад 2100»).
3. Давыдова, О. И., Майер А. А., Богуславец Л. Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
5. Соломенникова, О. А. «Ознакомление с природой в детском саду подготовительная группа
6. Иванова, А.И. Живая экология. – М., 2019.
7. Вострухина, В., Конрыкинская, Л. А «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет».
8. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (подготовительная группы). – М., 2019.
9. Горькова Л. Г., А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. М., 2018.
10. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников. – М., 2018.
11. Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. – М., 2009.
12. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2019.
13. Иванова А.И. Живая экология. – М., 2009.
14. Колвин Л., Спирер Э. Живой мир: Энциклопедия. – М., 2019.
15. Моррис Р. Тайны живой природы. – М., 2017.
16. Мышковская М. Азбука животного мира. – М., 2018.

Познавательный-исследовательский проект «Кока-Кола – друг или враг?»

*Автор: Фисенко Лидия Алексеевна,
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №11 «Светлячок», станицы Зольской
Кировский городской округ*

Паспорт проекта.

Направления	Содержание
Название проекта	Кока-кола – друг или враг?
Тип проекта	Педагогический – групповой
Вид проекта	Познавательный-исследовательский
Срок реализации	Краткосрочный – неделя
Образовательная область	Познавательное развитие. Ведущая деятельность – познавательный-исследовательский
Участники	Воспитатель, дети
Целевая группа	Воспитанники подготовительной группы
Основание для разработки проекта или проблема	<p>Познавательный-исследовательский деятельность с детьми началась с элементарного исследования. Детям на выбор были предложены напитки: вода, компот их сухофруктов, компот из свежих фруктов, сок фруктовый (яблоко, апельсин), сок овощной (томатный, тыквенный), морс, чай, лимонад грушевый и Кока-Кола. Как видим, выбор напитков был достаточно большим, но выбор 55% детей пришелся на Кока-Колу. В результате опроса родителей: «Что я чаще всего пью», выяснилось, что родители, особенно в теплое время предпочитают газированные магазинные напитки, в том числе довольно часто была названа Кока-Кола. На вопрос: «Полезен ли данный напиток» – были следующие комментарии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • от родителей: знают о том, что в напитке много сахара и пищевые добавки; • от детей: что она, вредна. В чем вред, детям было сложно ответить и говорили, что это «химия» или «колючая» вода. <p>Как и все популярные товары, Соса-Сола окружена огромным количеством слухов и мифов.</p> <p>Из разных источников информации мы узнаём, что Кока-Кола:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с успехом заменяет бытовую химию, ею можно очистить посуду от накипи; • хорошо удаляет ржавчину с металлических предметов; • оставляет следы от красителей, например, на пластиковой крышке стола; • портит зубы, вредно влияет на организм человека. <p>Мы решили провести ряд экспериментов и точно установить, действительно ли Кока-Кола вредна для организма</p>

Актуальность и цель проекта:	<p>Современный человек живёт совершенно не так, как жили наши деды и прадеды. Ритм жизни ускоряется и пища, которую употребляют люди, тоже меняется. Всё чаще употребляются продукты быстрого приготовления. Мы покупаем пиццу и газированные напитки. Многие люди пьют их ежедневно, надеясь получить заряд бодрости. Ни для кого не секрет, что самым любимым напитком детворы, молодёжи, да и многих взрослых, является Кока-Кола. Сегодня Кока-Кола настолько известный бренд, что он не требует представления. Детей же в свою очередь привлекают яркие вкусы, красочность упаковки и рекламная кампания данных продуктов. В последнее время в связи с развитием генной инженерии, широкого использования консервантов, красителей и искусственных вкусовых добавок многие родители стали задумываться о пользе или вреде того или иного продукта для их детей. Поэтому возникает ситуация, когда родители отказывают им в покупке напитка, так как это вредно для здоровья. Актуальность работы в том, чтобы узнать, как влияет Кока-Кола на растущий организм ребенка и действительно ли она может вызывать заболевания?</p>
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивировать детей на экспериментальную деятельность. 2. Развить умение мыслить, анализировать, делать выводы: <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать влияние Кока-колы на живой организм; • проанализировать взаимодействие Кока-колы и загрязнений; • изучить действие Кока-колы на зубы; • исследовать совместимость Кока-колы с другими продуктами
Прогнозируемый (предполагаемый) результат	<p>Если мы больше узнаем о влиянии Кока-Колы на наш организм, то сможем сделать правильный выбор: «Пить Кока-Колу или не пить! Кока-Кола: польза или вред?»</p>
Этапы реализации	<p>I этап – подготовительный.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, задач для педагогической работы и работы с детьми. • Создание необходимых условий для реализации проекта. <p>II этап – основной (практический).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Провести эксперименты, демонстрирующие процесс взаимодействия Кока-Колы с различными веществами. • Сделать выводы: наносит ли вред организму Кока-Кола? <p>III этап – заключительный.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распространить полученную информацию среди родителей; • Сделать выбор: «Пить «Кока-Колу» или не пить!»
Итоги проекта	<p>Результатом исследовательской работы стало:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора детей по данной проблеме; • проведение опытов с Кока-Колой; • изучение влияния Кока-Колы на организм человека; • обсуждение с детьми проблемы правильного питания и здорового образа жизни. <p>Это исследование еще раз убедило нас в том, что для получения ответов на вопросы, не обязательно ждать, когда мы начнём ходить в школу и изучать химию. Можно просто самим устроить лабораторию! Провести исследования – выяснить, каково влияние всеми любимого напитка на организм человека? А после исследования, сделать для себя правильный выбор: «Пить «Кока-Колу» или не пить!»</p>

План-график проекта

День недели	Кто мы?	Познавательная деятельность	Исследовательская деятельность
понедельник	Исследователи-историки	Из истории возникновения напитка	Опыт № 1. Грозит ли Кока-Кола нашим зубам?
вторник	Исследователи-химики	Изучаем состав напитка	Опыт №2. Сладость Кока-Колы
среда	Исследователи-медики	Мнение врачей о Кока-Коле	Опыт №3. Фонтан из Кока-колы
четверг	Исследователи-журналисты	Интересные факты о Кока-Коле	Опыт №4. Кока-Кола и металл.
пятница	Исследователи-биологи	Заключение (советы родителям)	Опыт №5. Кока-Кола и живой организм

День первый ИССЛЕДОВАТЕЛИ-ИСТОРИКИ

Познавательная деятельность:



– тропического дерева, красивыми фигурными буквами, буквы белого цвета на ярко красном фоне до сих пор являющимися логотипом напитка.

Основные ингредиенты Кока-Колы были таковы: три части листьев коки на одну часть орехов колы. Получившийся напиток был запатентован как лекарственное средство «от любых нервных расстройств» и начал продаваться через автомат в крупнейшей городской аптеке в Атланте.

Дерево Кола Орехи тропического дерева Кола



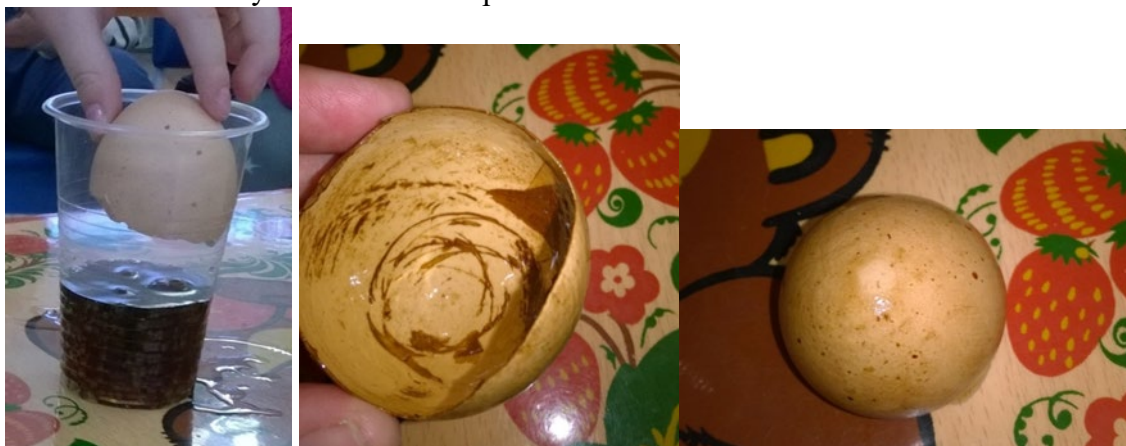
Сначала напиток ежедневно покупали в среднем лишь 9 человек. Выручка с продаж в течение первого года составила всего 50 долларов. Интересно, что на производство Кока-Колы было затрачено 70 долларов, то есть в первый год напиток был убыточным. Но постепенно популярность возрастала и прибыли от её продажи тоже. В 1888 году Пембертон продал права на выпуск напитка. А в 1892 году бизнесмен Аса Григгс Кэндлер, обладавший правами на Кока-Колу, основал компанию «The Coca-Cola Company», которая занимается её производством и поныне. Но в конце 1890 годов общественное мнение изменилось и в Кока-Колу стали добавлять не свежие листья коки, а уже «выжатые», из которых был удалён весь кокаин. С тех

пор популярность напитка возрастала в геометрической прогрессии. И уже через пятьдесят лет после изобретения Кока-Кола стала для американцев чем-то вроде национального символа. С 1894 года Кока-Кола продавалась в бутылках, а с 1955 года — в банках. В 1988 году Кока-Кола вышла на рынок СССР.

Исследовательская деятельность: Опыт № 1. Грозит ли Кока-Кола нашим зубам?

Мы предложили проверить, что будет, если положить в Кока-колу куриное яйцо. Скорлупа куриного яйца выбрана нами для эксперимента не случайно, ведь скорлупа по составу напоминает зубную эмаль, которая состоит из кальция, вещества, которое участвует в строении зубов и костей человека. Любопытно, что сделает Кола со скорлупой?

Наблюдения за погружённой частью скорлупы яйца показали: через 6 дней скорлупа, погружённая в Кока-Колу потемнела и окрасилась.



Вывод: эксперимент со скорлупой куриного яйца подтвердил гипотезу о способности Кока-Колы растворять кальций. И мы поняли, зубы от Кока-Колы темнеют, а значит портятся.

День второй

ИССЛЕДОВАТЕЛИ-ХИМИКИ

Познавательная деятельность: Изучаем состав напитка. Состав Кока-Колы много лет держался в секрете, поэтому вокруг него ходит много легенд, зачастую напоминающих страшные сказки. А люди таковы, что, если им чего-то не рассказывают, они начинают сами придумывать недостающие детали. Для проведения исследований был выбран образец газированного напитка Кока-Кола – сильногазированный безалкогольный напиток, приобретенный в магазине.

Состав напитка, указанный на этикетке:

- × вода,
- × сахар
- × диоксид углерода,
- × краситель (сахарный колер, E150), который получают путем переработки сахара при определенных температурах, с добавлением химических веществ,
- × ортофосфорная кислота,
- × кофеин,
- × ароматизаторы,
- × экстракт Кока-Кола.

Дети определили, что в составе Соса-Сола много непонятных слов. Поэтому стали разбираться:

Диоксид углерода (E290) и бензоат натрия (E211) – используются в пищевой промышленности для консервирования мясных и рыбных изделий, различных соусов, маргарина, овощей, фруктов, ягод и напитков. Бензоат натрия используют ещё и фармакологии при производстве лекарств от кашля, так как он обладает отхаркивающими свойствами. Продукты с

его содержанием не желательно употреблять людям, у которых выявлена повышенная чувствительность к аспирину. Кроме того, в сочетании с витамином С бензоат натрия превращается в бензол – один из самых сильных канцерогенов.

Ортофосфорная кислота (E338) – её применяют в равной степени, как для производства газированной воды, так и для производства удобрений и текстиля. В больших количествах разрушает зубы и вымывает кальций из костей.

Аспартам (E951) – используется при производстве диетических газированных напитков и жевательной резинки «без сахара» в качестве сахарозаменителя. Попадая в рот, молекулы аспартама остаются на слизистой, и слюне с трудом удаётся их оттуда удалить, как следствие – чувство жажды и новая порция Кока-Колы. Надо отметить, что аспартам официально запрещён в Европейском Союзе для использования в детском питании и не рекомендуется к употреблению подростками.

Сахарный колер (E150) – применяется как краситель, для придания Кока-Колы привлекательного цвета, естественно создаётся искусственно, что не добавляет этому напитку ни грамма полезности. Что касается сахара, то, как и в любой другой сладкой газированной воде, в Соса-Сола его содержится очень и очень много, порядка шести ложек на стакан, почти максимальная норма для человеческого организма в день. Кроме того, в Соса-Сола присутствует кофеин, который приводит к расстройству сна и снижению общего тонуса.

Некий экстракт. Этот экстракт долгое время тоже вызывал подозрение. И компания Соса-Сола была вынуждена раскрыть секрет, из чего же на самом деле делают колу. Это оказалась жидкость, полученная из насекомого Кошениль. Кошениль – это насекомое, которое живет на Канарских островах и в Мексике. Это насекомое присасывается хоботком к растению, сосёт сок и никогда не двигается с места. Для насекомого кошениль подготавливают специальные поля. Этим насекомых в поле собирают жители деревень. Из самок и яиц этих насекомых выводят пигмент под названием кармин, который и окрашивает кока-колу в коричневый цвет. Сушеный вид кошениль выглядит как изюм, но на самом деле это насекомое.

Вывод. Для производства Кока-Колы используют большое количество синтетических веществ в виде Е-добавок, не все из которых являются полезными для нашего организма. В состав темный покров исчез, и на них появился блеск., входит кофеин, который возбуждающе действует на центральную нервную систему и достаточно большое количество угольной, ортофосфорной кислот.

Исследовательская деятельность: Опыт № 2. Сладость Кока-Колы.

Наблюдение: мы налили Колу в блюдце и оставили на 5 дней. В результате жидкость испарилась, а вместо Кока-Колы остался тягучий сироп.

Вывод. Кока-Кола содержит в себе очень большое количество сахара. Сахар в большом количестве вредный для организма.

День третий

ИССЛЕДОВАТЕЛИ-МЕДИКИ

Познавательная деятельность: Мнение врачей о Кока-Коле.

Врачи предостерегают: «Не рекомендуется пить сильногазированные напитки лицам, страдающим заболеваниями желудочно-кишечного тракта, заболеваниями поджелудочной железы и другими патологическими процессами».

1,5 литра Кока-Колы по калорийности и количеству углеводов приравнивается к 40 ложкам сахара, растворенным в бутылке воды!

Что будет с вашим организмом, если вы пьете Кока-Колу? (из статьи в Интернете)

Через 10 минут. 40 ложек сахара ударят по вашему организму. Вас не тянет рвать, потому что фосфорная кислота подавляет действие сахара.

Через 20 минут. Произойдет скачек инсулина в крови, печень превращает весь сахар в жиры.

Через 40 минут. Поглощение кофеина завершено. Ваши зрачки расширены. Кровяное давление увеличивается, потому что печень выбрасывает больше сахара в кровь.

Через 45 минут. Ваше тело увеличит производство гормона дофамина, стимулирующего центр удовольствия мозга.

Спустя час. Ускоряется метаболизм, фосфорная кислота связывает кальций, магний, и цинк в вашем кишечнике. Увеличивается выделение кальция через мочу.

Более чем через час. Мочегонные действия входят в игру.

Через 2 часа. Вы становитесь раздражительным и вялым.

Исследовательская деятельность: Опыт №3. Фонтан из Кока-Колы.

Нам нужно было убедиться, что данный напиток очень газирован и способен превращаться в «шипучее» вещество, если взаимодействует с ментоловыми леденцами. Для этого мы опустили в стакан с Кока-Колой леденец «Mentos». Данный напиток стал сильно шипеть и пениться.

Предположение: то же самое у нас происходит в желудке и кишечнике, когда мы пьем Кока-Колу и заедаем конфетами. Вот из-за чего отрыжка, вздутие живота и другие неприятности.



Вывод: мы убедились, что данный напиток очень газирован и из-за этого образуется повышенная кислотность. Если человек будет, есть сладкую ментоловую конфету и запивать данным напитком, оно способно вызвать у него рвоту, так как в желудке образуется кислота способная вызывать шипение. Это значит, что Кока-Кола совместима не со всеми продуктами и ею нельзя запивать еду.

День четвертый ИССЛЕДОВАТЕЛИ – ЖУРНАЛИСТЫ

Познавательная деятельность:

Интересные факты о Кока-Коле.

✓ Рецепт Кока-колы – один из самых охраняемых в мире секретов. Джон Пембертон придумал его в 1886 году, но долгое время хранил только в голове. Впервые оригинальный рецепт был записан в 1919 году, а в 1920-е бумажка с рецептом была помещена в банковское хранилище в Атланте. 86 лет спустя компания Кока-кола построила отдельное хранилище, где рецепт хранится за непроницаемыми стальными стенами. Только 2 высокопоставленных сотрудника и несколько их подчинённых знают рецепт, но их должности не называются из предосторожности. Всего несколько человек знают секретный рецепт Кока-колы, и им запрещено путешествовать вместе.

✓ В «Макдональдсе» Кока-кола всегда вкуснее — и на то есть конкретная причина. У Соса-Сола особые отношения с «Макдональдсом» с самого момента основания ресторана. Тогда как все прочие получают сироп в пластиковых пакетах, в «Макдональдсе» он поставляется в стальных баках. В таких контейнерах сироп лучше сохраняет вкус и не подвергается воздействию температуры, света и воздуха. Кроме того, в «Макдональдсе» тщательно фильтруют воду, из которой делается Кока-кола.

✓ Компания Соса-Сола производит столько разных продуктов, что, если бы вы пробовали по одному в день, вам бы потребовалось больше 9 лет, чтобы перепробовать все. Ассортимент продукции Соса-Сола включает в себя более 3 500 напитков (и 500 брендов), в том числе разные газировки, энергетики и соевые напитки. Кроме того, компания производит соки и фруктовые напитки, воды, спортивные напитки, чай, кофе и даже молочные напитки. Только в 2011 году продуктовая линейка расширилась на 500 наименований!

✓ Каждый день в мире потребляется более 1,9 миллиардов порций Кока-колы. То есть в среднем более 10 000 порций каждую секунду. Из всех стран мира Кока-кола официально не продаётся всего в двух: Кубе и Северной Корее.

✓ Индийские фермеры используют Кока-колу в качестве пестицида. Фермеры опрыскивают рисовые плантации Кока-колой и Пепси. Сладкие напитки привлекают муравьёв, а те, в свою очередь, пожирают личинки вредителей. Это обходится в 10 раз дешевле пестицидов.

✓ Спонсорство – один из любимых видов деятельности Кока-кола. Компания финансово поддерживала Олимпийские игры чаще, чем любой другой производитель чего бы то ни было в мире.

✓ До 1931 года Санта-Клаус изображался художниками в образе престарелого эльфа – веселого, но не пышущего здоровьем. Хорошо известный каждому жителю планеты образ старика с румяными щеками и дикорастущей бородой – творение художника Хэддона Сандблома, выполнявшего заказ именно компании «Кока-кола».

✓ Один из самых популярных напитков современности – это кока-кола, и это факт с которым спорить абсолютно бесполезно, но мало кто знает, что он может использоваться не только для утоления жажды, но и для других целей: совсем не по назначению. Американские полицейские знают, что Кола прекрасно выводит с асфальта пятна крови. И если на улице развернулась очередная кровавая драма, аккуратно заливают ее следы напитком. С помощью Кока-Колы можно удалить ржавчину, оттереть грязное пятно с одежды, очистить мотор автомобиля.

Исследовательская деятельность: Опыт №4. Кока-Кола и металл.

Проверяем: «по зубам» ли Кока-Колу ржавчина и налёт на металлических предметах? Убедимся в могуществе фосфорной кислоты. На несколько дней погружаем в Колу ржавые болтики, тусклые монетки.

Наблюдение. При погружении ржавого болтика, Кока-Кола начала пениться. После извлечения данных предметов, мы увидели, что монетка через 6 дней очистилась, стала яркой, темный покров исчез, и на ней появился блеск, болтики не изменились, но при протирании тряпочкой, на ней легко оставались следы ржавчины.



Вывод. в «Кока-Кола» есть растворители, которые вступают в реакцию и нейтрализуют ржавчину. Если кола разъедает ржавчину, то что же от неё будет в животе? Наверно будет болеть!!

День пятый ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БИОЛОГИ

Познавательная деятельность: Заключение (что расскажем родителям). Повсюду, куда бы мы ни обратили свой взор, нас окружают предметы и изделия, производимые из веществ и материалов, полученных на химических заводах и фабриках. В современном мире мы отдаем все большее предпочтение продуктам промышленного производства, а значит, поглощаем многочисленные, часто искусственные, вещества с маркировкой «Е» и трех-четырёхзначными порядковыми номерами. При нынешнем состоянии пищевой промышленности обойтись совсем без пищевых добавок не получается. Да и производители не станут выпускать продукты без пищевых добавок – это им невыгодно. Однако мы должны помнить, что постоянное употребление с пищей веществ, которые в нашем рационе матушкой-природой не было, или было, но не в таких количествах, вполне логично приводит к проблеме, о которой уже давно говорят врачи. Пищевые добавки повышают риск развития многих серьёзных заболеваний, что становится ясно только сейчас, после нескольких десятков лет их применения.

Итак, какие же опасности предупреждают любителей искусственной пищи? Это в первую очередь расстройство кишечника, и вообще болезни желудочно-кишечного тракта. Некоторые добавки в большом количестве способны вызвать заболевания печени и почек. Так же люди 21 века подвержены аллергии. Проявление этой аллергии могут быть самыми разнообразными – от кожных заболеваний до внезапного удушья у астматиков. Конечно, больше всего страхов связано с канцерогенным действием некоторых пищевых добавок, то есть с их способностью вызывать злокачественные опухоли. Вы можете проследить в моих исследованиях, какие продукты особенно опасны для нашего организма.

Отказаться от приёма продуктов мы не можем. Поэтому можно лишь посоветовать внимательно читать данные, приведённые на упаковке продуктов, которые вы покупаете. Постарайтесь питаться, насколько это возможно натуральными продуктами, содержащими, как можно больше витаминов и минералов – это фрукты, овощи, рыба и др., а также продукты, содержащие белки, жиры и углеводы.

На основании всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- пищевые добавки используются при производстве практически всех продуктов питания;
- далеко не все производители указывают наличие и маркировку используемых добавок в составе продуктов;
- большинство указанных веществ с индексом Е разрешено к применению, но выявлен ряд химических соединений, которые в той или иной степени наносят вред здоровью человека;
- большинство детей не обращает внимания на состав употребляемых продуктов питания, поскольку не владеет информацией о веществах, использованных в процессе производства, но согласны с необходимостью получения подобных сведений и более ответственного отношения к выбору продуктов.

Специалисты советуют:

- Не покупайте продукты с неестественно яркой, кричащей окраской. Скорее всего, в них повышенное содержание красителей;



- Не покупайте продукты с чрезмерно длительным сроком хранения;
- Выбирайте свежие сырые овощи и фрукты, но помните, что импортные фрукты и овощи обрабатывают специальными веществами для придания блеска и лучшей сохранности;
- Чем меньше список ингредиентов в готовых продуктах, тем меньше добавок. Продукты с изысканным, пикантным вкусом, скорее всего, содержат различные добавки;
- Вместо того чтобы покупать готовые соки, делайте их сами.

Исследовательская деятельность: Опыт №5. Кока-Кола и живой организм.

Проверяем: что произойдет с листочком фиалки, если мы его поставим в стаканчик с Кока-Колой. Для сравнения другой листок фиалки поставим в стакан с водой.

Наблюдение. Листочки оставили на выходные (в стаканчике с водой и с Кока-Колой). Листочек в воде выглядел, так же как и в начале эксперимента. Листочек в Кока-Колле, был мягкий, имел коричневый оттенок, на него было жалко смотреть.



Вывод. Кока-Кола оказывает негативное влияние на живой организм.

Литература:

1. Акишина Е. А. Влияния газированных напитков на структуру яичной скорлупы и человеческого зуба / Е. А. Акишина, М. А. Солодухина. – Текст: непосредственный // Юный ученый, 2016. № 2 (5). С. 120-122.
2. Боровкова А. В. Выявление агрессивных свойств газированных напитков марки The Coca-Cola Company / А. В. Боровкова, О. Н. Воболис. – Текст: непосредственный // Юный ученый, 2017. № 1 (10). С. 121-126.
3. Калашникова М., Манцуров Д. Исследование состава газированных напитков, их влияние на здоровье человека В сборнике: Географические науки и образование материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. Астрахань, 2015. С. 284–286.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0>

**Познавательно-исследовательский проект для детей
старшей группы совместно с родителями
«Познай себя»**

*Автор: Марченко Ирина Геннадьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад обще-
развивающего вида №16 «Ручеек» с приори-
тетным осуществлением физического
направления развития воспитанников»,
г. Невинномысск*

Паспорт проекта.

Адресация. Самое интересное и непонятное для ребёнка – это он сам. Кто я? Какой я? Из чего я сделан? Что у меня внутри? Что такое микробы? Ответить на эти вопросы самостоятельно ребёнок не может, ему необходима помощь взрослых.

Цель инновации: Углубление и систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей. Прививать культуру здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к себе и окружающим.

Идея проекта заключается в том, чтобы организовать родителей, педагогов на формирование у старших дошкольников представление о себе, своём теле, научить бережно относиться к своему здоровью.

Вид проекта. Групповой, познавательно-исследовательский, творческо-информационный, социальный.

Участники проекта: дети старшей группы (5-6 лет) в количестве 20 человек, родители, воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель.

Продолжительность проекта – краткосрочный с 17.09.2020 года по 05.10.2020 года.

Основание для разработки. Анализ проблемной ситуации: В настоящее время в нашей стране особую тревогу вызывает ухудшение здоровья детей, а ведь от здоровья наших детей зависит будущее России.

За последние 10 лет во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Пандемия, экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продукты питания, некачественная вода, накапливающееся раздражение в обществе, связанное с неудовлетворительным экономическим положением, – это лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника. Таким образом, можно заключить, что в области охраны здоровья подрастающего поколения наше общество несёт наибольшие потери. И хотя во многих нормативных документах законодательно закреплено, что физическое и психическое здоровье человека – непреходящая ценность, в настоящий момент, когда процессы депопуляции и вырождения выходят из-под контроля, все декларируемые права и свободы сводятся к праву большинства населения быть большим и владеть жалкое существование.

Отсюда вытекает важная **проблема:** как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье, на счастливую жизнь.

Учитывая сложившуюся ситуацию, мы решили, что необходимо принять меры по улучшению и охране здоровья детей дошкольного возраста. Мною разработан и реализован познавательно-исследовательский проект «Познай себя». Особенность проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, выставки, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах.

Актуальность темы. Тема здоровья детей сегодня волнует всех. Здоровье человека закладывается именно в детстве. Организм ребенка очень пластичен, чувствительный к воздействиям внешней среды, чем организм взрослого человека, и от того каковы эти воздействия – благоприятные или нет зависит, как сложится его здоровье.

От здоровья зависит духовная жизнь детей, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний. Поэтому нужно создать все условия для успешного усвоения культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Проект направлен на воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие представлений о физическом «Я» – строении и функции человеческого тела; чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, формирование убеждений и привычек здорового образа жизни.

Само понятие «здоровье» всегда рассматривалось как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности. Для достижения гармонии человека с природой и с самим собой необходимо учиться заботиться о своём здоровье с детства, сохранять его, укреплять, приобщаться к здоровому образу жизни.

Цель проекта. На основе познавательно-исследовательской деятельности развивать представление детей о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; познакомить их с внешним и внутренним строением человеческого организма; формировать

убеждения и привычки здорового образа жизни, воспитывать культурно-гигиенические навыки в условиях дошкольного образовательного учреждения и дома.

Задачи проекта.

Личностно-ориентированные задачи:

Развивать исследовательские умения и навыки;

Делать выводы и умозаключения;

Представлять свой опыт в форме продуктов исследования (индивидуальных презентаций, рисунков, плакатов, фоторепортажей, альбомов и т. д.)

Образовательные задачи:

Помочь ребенку создать целостное представление о своем теле;

научить «слушать» и «слышать» свой организм;

Прививать элементарные умения детей дошкольного возраста следить за своим здоровьем, соблюдать правила личной гигиены;

Развивать интерес к экспериментированию, самонаблюдению, самообследованию;

Формировать у дошкольников потребность в положительных привычках.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к себе, своему телу, потребность в здоровом образе жизни;

Способствовать созданию активной позиции родителей вести здоровый образ жизни;

Вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;

Изменение отношения родителей к данной проблеме.

Практические задачи:

Прививать практические навыки поведения детей в определённых ситуациях в быту, на улице;

Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Вовлечь их в образовательный процесс ДООУ.

Задачи воспитателя:

– Изучить методические рекомендации, разработать перспективный план по теме.

– Развивать способность детей к проектному и умственному экспериментированию.

– Способствовать формированию социальной компетентности в совместной проектной деятельности родителей и детей.

Задачи для детей. Создать у ребёнка представления о строении тела человека и функционировании основных органов и систем организма.

Побуждать интерес к получению знаний о здоровом образе жизни.

Формировать проектные умения детей.

Развивать связную речь, посредством пересказа сообщений по заданной теме.

Использовать имеющиеся знания для решения проблемы, презентовать результаты своей деятельности.

Выполнение проекта проводилось в четырех направлениях: работа воспитателя с детьми; самостоятельная деятельность детей; работа воспитателя с родителями; совместная деятельность родителей и детей.

Риски и пути преодоления рисков. Риск данного проекта заключается в том, что не все родители могут принять в нём участие, в силу своей занятости; дети, не посещающие по болезни детский сад, не усвоят предложенный материал.

Пути преодоления рисков: Провести анкетирование детей, на основании которого доказать родителям необходимость изучения данной темы и, следовательно, участия в проекте;

С детьми, не участвовавшими в проекте, провести индивидуальную работу в свободное время.

Принципы образовательного процесса над проектом. Позитивный центризм – отбор знаний, наиболее актуальных для детей данного возраста.

Интегрированность и преемственность педагогического процесса.

Рациональное сочетание разных видов деятельности.

Развивающий характер обучения.

Дифференцированность подхода к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.

Реализация проекта.

Таблица 1

Этапы реализации проекта

№	Сроки	Содержание	Ответственные
I этап. Подготовительный (Организационный)			
1.	с 17.09.2020 по 20.09.2020	Изучить и проанализировать методическую литературу по теме	Воспитатель: Марченко И.Г.
		Составление планирования детской деятельности в рамках проекта	Воспитатель: Марченко И.Г.
		Привлечение родителей в проектную деятельность детей (индивидуальные беседы с родителями)	Воспитатель: Марченко И.Г.
II этап. Формирующий			
2.	с 21.09.2020 по 02.10.2020	Реализация познавательно-исследовательского проект «Познай себя»	Воспитатель: Марченко И.Г.
III этап. Контрольный (обобщающий)			
3.	с 03.10.2020 по 05.10.2020	Обобщение и структурирование материала (определить эффективность проведённой работы)	Воспитатель: Марченко И.Г.
		Провести анализ полученных результатов	Воспитатель: Марченко И.Г.

Содержание проекта.

Стратегия осуществления проекта, методы проекта: Особенностью проекта является интегрированное решение задач в ходе освоения образовательных областей, что прослеживается в содержании проекта и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей.

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» – дети взаимодействуют друг с другом, общаются, задают вопросы, участвуют в беседе, читают стихи, пересказывают сообщения по теме, участвуют в сценке.

«Познавательное развитие» беседы, упражнения, просмотр мультимедийных презентаций, экскурсии, пример взрослого, ребёнка. Получают информацию из разных источников, с помощью родителей подбирают материалы, инструменты для создания продуктов проекта.

«Художественно-эстетическое» – совершенствуют умения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, прикладном искусстве, разучивание песен, стихотворений, пословиц и поговорок.

«Физическое развитие» – гимнастика, спортивные упражнения, играют в подвижные игры по данной теме.

Практическая деятельность детей, детей – родителей, детей – воспитателей.

Таблица 2

Перспективный план-график запланированных мероприятий

Дата проведения	Тема дня	Содержание мероприятий	Ответственные
Ежедневно	Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none">• Утренняя гимнастика;• Дыхательная гимнастика;• Гимнастика пробуждения;• Артикуляционная гимнастика;• Пальчиковая гимнастика;• Физминутки;	Воспитатель: Марченко И.Г.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ходьба по массажным дорожкам; • Гимнастика для глаз 	
21.09.2020 год.	«Как мы устроены?»	<p>Мультимедийная презентация «Тело человека».</p> <p>Беседы: «На чём всё держится. Скелет и мышцы», «Сердце – вечный двигатель». Рассмотрение иллюстраций в энциклопедиях о человеке.</p> <p>Развивающие и дидактические игры, упражнения: «Будь стройным»; «Чудо-дерево».</p> <p>Вечер загадок «Я – человек» (ребусы, кроссворды).</p> <p>Экспериментальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1). «Без воздуха человек не может долго находиться». (Объём легких – с помощью воздушных шаров); 2). «Выдох на зеркало». <p>Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Тело человека».</p> <p>Художественное творчество детей: Рисование «Внутренние органы» (<i>Приложение.1 Фото 1,2,3</i>)</p> <p>Работа с родителями: Анкета для родителей «Здоровый образ жизни»</p>	Воспитатель: Марченко И.Г. Дети. Родители.
22.09.2020 год	«Наши помощники – органы чувств»	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация «Познай себя. Органы чувств»; <p>Чтение А. А. Уманская «Урок здоровья».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: «Найди себе пару», «Из кружка в кружок»; • Настольная игра «Мое тело»; • Сюжетно-ролевая игра «Детская поликлиника». <p>Экспериментирование по определению чувствительности нервных клеток «Чувствительные пальчики».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество детей: аппликация «Органы чувств»; рисование пластилином «Нервная система человека»; • Работа с родителями: Проведение родительского собрания на тему «Охрана жизни и здоровья детей» 	Воспитатель: Марченко И.Г. Дети. Родители.
23.09.2020 год	«Здоровое питание»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что такое витамины и где их найти»; • Дидактическая игра «Витаминная семейка»; • Настольная игра «Продукты полезные и вредные»; • Дидактическая игра «Отгадай загадку» (загадки об овощах и фруктах); 	Воспитатель: Марченко И.Г. Родители, Дети.

		<ul style="list-style-type: none"> • Творческая мастерская (аппликация) «Полезные продукты – овощи и фрукты»; • Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (расширять знания детей о продуктах питания); • Сюжетно-ролевая игра «Семья» (сюжет – «Сготовим витаминный обед для гостей»); • Чтение С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; • Индивидуальная презентация ребёнка: «Вредность газированных напитков» (<i>Приложение.1 Презентация Полина Г.</i>) • Работа с родителями: Совместное творчество детей и родителей по изготовлению плакатов по теме «Полезная и вредная еда». 	
24.09.2020 год	«Витамины укрепляют организм»	<p>Чтение стихотворения «Будь здоров» В. Степанов.</p> <p>Игра-путаница «В стане «Неумеек».</p> <p>Разбор проблемной ситуации «Что полезнее – овощи и фрукты или конфеты».</p> <p>Рассказывание и разбор сказки Н.Ю. Чуприной «Маша и фруктовый сад». Рассмотрение иллюстраций (продукты питания, овощи, фрукты).</p> <p>Дидактическая игра «Где спрятались витамины».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: «Угадай по запаху», «Определи на вкус», «Что за звук», «Волшебный мешочек».</p> <p>Разгадывание кроссворда с зашифрованным названием овощей и фруктов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями: Консультация: «Питание в детском саду», памятка «В каких продуктах живут витамины». 	<p>Воспитатель: Марченко И.Г.</p> <p>Дети.</p> <p>Родители.</p>
25.09.2020 год	«Путешествие по страницам книги «Познай себя»	<p>Индивидуальные домашнее задания детей по теме «Как мы устроены»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление (<i>Приложение. Фото 1, 2</i>) 2. «Командир нашего организма – мозг» (<i>Приложение.2 Фото3</i>) 3. «Скелет» (<i>Приложение.2 Фото 4</i>) 4. «Мышцы» (<i>Приложение.2 Фото5</i>) 5. «Сердце – вечный двигатель» (<i>Приложение. 2 Фото 6</i>) 6. «Глаза – зеркало души» (<i>Приложение.2 Фото7</i>) 7. «Пищеварение» (<i>Приложение.2 Фото8</i>) 8. «Анатомический фартук. Внутренние органы человека» (<i>Приложение.2 Фото 9</i>) <p>Игровое упражнение по правилам Здорового образа жизни: «Игра «ДА» или «НЕТ»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями: 	<p>Воспитатель: Марченко И.Г.</p> <p>Дети.</p> <p>Родители.</p> <p>Музыкальный руководитель: Белозорова Г.П.</p>

		Оформление папки «Я -человек!»	
28.09.2020 год	«Откуда берутся болезни», «Что такое микробы?»	<p>Беседы: «Что сделать, если вы чувствуете что заболели?», «Что нужно делать, чтобы быть здоровым».</p> <p>Индивидуальная презентация ребёнка «Если ты заболел...» (<i>Приложение 2. Презентация Алиса С.</i>)</p> <p>Изготовление коллективной работы: «Вредный микроб».</p> <p>Игра – демонстрация «Апчхи!» Составление карточек «Профилактика гриппа».</p> <p>Развивающие и дидактические игры, упражнения: «Я хочу здоровым быть», «Окажи помощь», «Что делать, если...»</p> <p>Рассматривание «Энциклопедии здоровья в картинках» П. Горн.</p> <p>Сказка о микробах.</p> <p>Игра-шутка «Мое тело», «Таня простудилась».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: «Микробы», «Чистые и грязные ладони». (<i>Приложение 3. Фото эксперименты</i>)</p> <p>Творческая деятельность детей: рисование «Микробы» (<i>Приложение 4. Фото</i>)</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Консультация «Игры для укрепления самочувствия у детей, склонных к частым простудным заболеваниям»</p>	<p>Воспитатель: Марченко И.Г.</p> <p>Дети</p> <p>Родители</p>
29.09.2020 год	«Осторожно: коронавирус!»	<p>Познавательная мультимедийная презентация родителей: «Такие разные инфекции». (<i>Приложение 4. Презентация родителей</i>)</p> <p>Пословицы и поговорки о здоровье,</p> <p>Подвижная игра «Микробы».</p> <p>Беседа: «Как защитить себя и близких от коронавируса?».</p> <p>Мастер-класс с детьми: «Расписывание медицинских масок»;</p> <p>Выставка поделок и рисунков: «Осторожно: Коронавирус».</p> <p>С. Михалков «Прививка», «Чудесные таблетки».</p> <p>Работа с родителями: Оформление уголка для родителей на тему: «8 советов как поговорить с ребенком о коронавирусе».</p> <p>Памятка: «Правила использования одноразовой медицинской маски»</p>	<p>Родители: Колтакова О.А., Берестовая Е.В.</p> <p>Воспитатель: Марченко И.Г.</p> <p>Дети.</p> <p>Медицинская сестра: Макарова С.Ш.</p>
30.09.2020 год	«Со спортом дружить – здоровым быть!»	<p>Совместное развлечение с родителями для детей старшей группы «Мы дружим со спортом». (<i>Приложение 1. Сценарий развлечения</i>)</p> <p>(</p> <p>П</p>	<p>Музыкальный руководитель: Белозорова Г.П.</p> <p>Воспитатель: Марченко И.Г.</p>

		<p>спортом») Индивидуальные мультимедийные презентации детей по теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «С физкультурой я дружу!» (Приложение 5.2 Презентация Семён Р.) 2. «Мой любимый вид спорта – ФУТБОЛ!» (Приложение 5.3 Презентация Ярик Ш.) 3. «Мой любимый вид спорта – акробатика!» (Приложение 5.4 Презентация Вика М.) <p>Работа с родителями: Консультация «Роль семьи в формировании здорового образа жизни»</p>	Родители, Дети
01.10.2020 год	«Чистота – залог здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как нужно ухаживать за собой». • Дидактическая игра «Предметы личной гигиены», «Отгадай загадку» (загадки о чистоте и гигиене). • Подвижные игры: «Ручеек», «Много друзей». <p>Экспериментальная деятельность детей: «У кого пена выше и пышнее».</p> <p>Тематическая выставка гигиенических принадлежностей.</p> <p>Чтение К. Чуковского «Мойдодыр», «Сказка про Витю – грязнулю».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (расширять знания детей о предметах гигиены) <p>Пословицы и поговорки о чистоте. Игра «Собери пирамиду здоровья».</p> <p>Индивидуальные мультимедийные презентации детей по теме</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Алгоритм мытья рук» – (Приложение 6. Презентация Иван К.) <p>Работа с родителями: Памятки для родителей «Правила мытья рук», «Защитите себя от ГРИППА, Коронавируса, ОРВИ»</p>	Воспитатель: Марченко И.Г. Родители, Дети
02.10.2020 год	«Где прячется здоровье?»	<p>Совместное развлечение для детей и родителей «Где прячется здоровье?» (Приложение 2. Сценарий развлечения) (Приложение 3. Презентация. Фото отчёт)</p> <p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс на лучший плакат о здоровом образе жизни «Страна Здоровья» <p>Тематическая фотовыставка «Наша семья со здоровьем дружна»</p>	Воспитатель: Марченко И.Г. Музыкальный руководитель: Белозорова Г.П. Родители, Дети
5.10.2020 год	Тематическая Выставка «Мир открытий»	<p>Обобщить и продемонстрировать фото иллюстрационный материал, накопленный в работе над проектом.</p> <p>Выступление на педагогическом совете в ДОУ с целью ознакомления с результатами</p>	Воспитатель: Марченко И.Г.

		системы работы над проектом «Познай себя» детей старшего дошкольного возраста	
--	--	---	--

Методическое сопровождение и оборудование.

1. Организация предметно-развивающей среды для ознакомления детей с основами безопасности.

2. Подборка наглядно-иллюстрированного материала.
3. Картотека дидактических, подвижных игр.
4. Конспекты бесед, занятий.
5. Подборка художественной литературы.
6. Консультационный материал для педагогов.
7. Консультационный материал для родителей.
8. Обобщение и распространение наработанного материала.
9. Мультимедийное оборудование, музыкальный центр.

Положительное влияние проектной деятельности для родителей:

- Создание положительной эмоциональной среды общения.
- Активизация и обогащение педагогических знаний и умений родителей.
- Развитие креативных способностей в совместной деятельности.
- Создание не только внутрисемейной, но и межсемейной дружеской атмосферы.
- Повышение роста посещаемости родителями мероприятий, проводимых в ДОУ.
- Формирование положительного общественного мнения родителей о работе ДОУ.

Положительное влияние проектной деятельности для детей:

- Расширение знаний детей об окружающем мире;
- Развитие общих способностей детей – познавательные, коммуникативные, творческие, регуляторные;
- Приобретение необходимых социальных навыков;
- Игровая деятельность детей становится более разнообразной, сложно структурированной;
- Повышение личностного роста дошкольников, который выразился в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ.

Положительное влияние проектной деятельности для педагога:

- Находится в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение;
- Ежедневный творческий и личностный рост.

Продуктами проектной деятельности являются:

1. Индивидуальные мультимедийные презентации детей: «Вредность газированных напитков», «Если ты заболел...», «С физкультурой я дружу!», «Мой любимый вид спорта – ФУТБОЛ!», «Мой любимый вид спорта – акробатика!», «Алгоритм мытья рук».
2. Анатомический фарфур с изображением внутренних органов человека».
3. Папка «Я – человек!».
4. Тематические выставки: «Наша семья со здоровьем дружна», «Мир открытый», «Гигиенические принадлежности».
5. Познавательная мультимедийная презентация родителей: «Такие разные инфекции».
6. Плакаты о здоровом образе жизни «Страна Здоровья».
7. Выставка поделок и рисунков из разных материалов «Познай себя» (совместное творчество детей, родителей, воспитателей).
8. Картотека игр для детей старшего дошкольного возраста «Я учусь охранять свою жизнь и здоровье» (*Приложение 1. Методические материалы*).
9. Картотека экспериментальной деятельности «Изучи себя сам» для детей старшего дошкольного возраста. (*Приложение 2. Методические материалы*)
10. Памятки «Как правильно мыть руки?» (*Приложение 1. Работа с родителями*), «Дерево здоровья» (*Приложение 2. Работа с родителями*), «Наденьте маску – защити себя от КОВИД» (*Приложение 3. Работа с родителями*), «Защитись от Гриппа, Коронавируса, ОРВИ»

(Приложение 3. Работа с родителями), «8 советов как говорить с ребёнком о Коронавирусе» (Приложение 3. Работа с родителями).

11. Фотоматериалы с мероприятий.

В процессе проектной деятельности развивались все ключевые компетентности:

Социальная – дети взаимодействуют друг с другом.

Коммуникативная – дети общаются, задают вопросы, участвуют в беседе, читают стихи, составляют рассказы.

Информационная – получают информацию из разных источников.

Деятельная – с помощью родителей подбирают материалы, инструменты для создания продукта.

Здоровьесберегающая – играют в подвижные игры по данной теме.

Полученный результат: Познавательный цикл всех мероприятий по теме помог мне реализовать следующие задачи.

1. Ознакомление детей с важнейшими анатомо-физиологическими понятиями (строение тела человека, первоначальные представления о строении и функциях органов).

2. Развитие умения обосновывать и соблюдать правила гигиены.

3. Развитие умения сознательно вырабатывать полезные привычки правильного поведения.

4. Развитие творческого, критического и эвристического мышления, вариативных представлений о поведении человека в различных ситуациях.

5. Развитие любознательности, познавательных интересов, творческих способностей, умения сравнивать и обобщать.

6. Развитие интеллектуальных способностей по переносу знаний на конкретные ситуации жизни человека.

7. Постоянное внимание к речевой культуре через проблемные, обобщающие вопросы и другие задания, ориентированные на самостоятельность суждений и действий.

8. Содействие становлению форм естественного поведения – соблюдение правил личной гигиены в повседневной жизни детей.

9. Усвоение системы культурно-гигиенических знаний об организме человека.

В процессе совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи формирования у дошкольников умений и навыков самостоятельной познавательной и творческой работы. Появление и усиление интереса у детей к своему организму и здоровому образу жизни, повышения уровня знаний по культуре здоровья, навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками, способной в рамках своего возраста принимать адекватные решения. Делая анализ проделанной мною работы по формированию представлений у детей о себе, своём теле, я убедилась в эффективности моего оздоровительного подхода к формированию мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни. Мотивы, побуждающие ребёнка к оздоровительной деятельности доступными для него способами, постепенно переросли в жажду знаний, потребность к самопознанию. Дети проявляли желание и умение находить ответы на интересующие вопросы, проявляли творческую активность в преобразовании этих знаний, сформировался навык применения оздоровительных способов по отношению к себе и к другим людям.

Перспективы на будущее.

- Обогащение развивающей среды для работы с детьми по формированию здорового образа жизни дошкольников.

- Выступление на педагогическом совете в ДОУ с целью ознакомления с результатами системы работы над проектом «Познай себя» детей старшего дошкольного возраста.

- Формирование массовой культуры ЗОЖ у всех участников образовательного процесса.

- Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей.

- Повышение достижений ребенка в области творчества, в области знаний и бытовых навыках.

- Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактора позитивного всестороннего развития ребенка.
- Организация преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания.
- Родители – постоянные участники всех конкурсов, проводимых в ДООУ.

Вывод. В процессе совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи формирования у дошкольников умений и навыков самостоятельной познавательной и творческой работы. Появление и усиление интереса у детей к своему организму и здоровому образу жизни, повышения уровня знаний по культуре здоровья, навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками, способной в рамках своего возраста принимать адекватные решения.

Делая анализ проделанной мною работы по формированию представлений у детей о себе, своём теле, я убедилась в эффективности моего оздоровительного подхода к формированию мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни. Мотивы, побуждающие ребёнка к оздоровительной деятельности доступными для него способами, постепенно переросли в жажду знаний, потребность к самопознанию. Дети проявляли желание и умение находить ответы на интересующие вопросы, проявляли творческую активность в преобразовании этих знаний, сформировался навык применения оздоровительных способов по отношению к себе и к другим людям.

Своевременно сформированный навык на основе устойчивой мотивации станет залогом будущего здоровья, гарантированным результатом оздоровления детей.

Литература:

1. Сапрунова, Н. А. Реализация ФГОС дошкольного образования посредством поисково-исследовательской и проектной деятельности / Н. А. Сапрунова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2018. № 48.1
2. Чулпанов, И. Р. Гигиеническая оценка состояния детей дошкольного возраста и их оздоровление средствами физического воспитания / И. Р. Чулпанов, Ш. Б. Жуманиязов. Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2017. № 23.2 (157.2). – С. 36-38.
3. Шумарова, Н. Г. Проектная деятельность как условие развития исследовательских действий у детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Шумарова. Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2020 г.). – Казань: Молодой ученый, 2020.
4. Лукьянов М. «Моя первая книга о человеке» – М.: ЗАО «РОСМЕН», 2011.
5. Юдин Г.Н. «Главное чудо света». – М.: ЗАО «РОСМЕН» ПРЕСС, 2011.

Электронные ресурсы:

1. <https://aprilis.ru/proekt-podgotovitel'naya-gruppa-na-temu-proekt-poznai.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz>
3. <https://pandia.ru/text/78/265/12232.php>
4. <https://yandex.ru/images/search?text>
5. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/367650-kratkosrochnyj-proekt-ja-chelovek-v-starshej>

Приложение 1

Совместное развлечение с родителями

для детей старшей группы «Мы дружим со спортом»

Цель: Формировать у детей и родителей сознательную установку на здоровый образ жизни и привлечение к занятиям спортом.

Задачи:

1. *Образовательные:* Учить детей отличать вредные и полезные привычки.
2. *Развивающие:* Расширять и обобщать знания детей о видах спорта, понятие о значении спорта для жизни человека. Развивать творческие способности, воображение.

3. *Воспитательные*: Воспитывать у детей и родителей бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. Воспитывать интерес к познавательной деятельности.

Предварительная работа с детьми:

1. Чтение рассказа Г. Остер «Неправильные привычки». Сказки С. В. Михалкова «Как медведь трубку нашёл»; рассматривание П. Горн «Энциклопедия в картинках»; разучивание пословиц и поговорок о здоровье и спорте.

2. Беседы на темы: «Полезные и вредные привычки»; «В здоровом теле – здоровый дух».

3. Рассматривание иллюстраций: «В автобусе»; «На речке»; «Зарядка»

4. Разучивание пословиц и поговорок о здоровье.

5. Художественное творчество: рисование, аппликация, лепка, изготовление плакатов по пропаганде ЗОЖ, выставка детских работ.

6. Двигательная деятельность в свободное время, разучивание новых подвижных игр, спортивных упражнений.

7. Тренинги «Улыбка», «Доброе слово».

Оборудование и материалы:

Демонстрационный: Презентация «Мы выбираем спорт!», индивидуальные презентации детей совместно с родителями, мультимедийное оборудование, игрушки – талисманы зимних Олимпийских игр (Белый мишка, Леопард, Зайка).

Ход мероприятия

Слайд №1.

Воспитатель: Мы живем в стране большой, щедрой и богатой!

И не жалко ничего ей для вас, ребята!

Стадионы новые дарят нам не зря!

Чтобы вы здоровыми выросли, друзья!

Слайд №2. («физкультура», «спорт»). Ребята, мы ежедневно слышим знакомые слова «физкультура», «спорт». Как вы думаете, в чём отличие этих двух понятий?

Воспитатель: Физкультурой может заниматься каждый, а спортом занимаются сильные, крепкие и здоровые.

– Спорт даёт жизненные силы и доставляет удовольствие. Заниматься спортом можно только под наблюдением тренера и после медицинского осмотра.

Отрывок из стихотворения А. Барто «О спорте».

Ребёнок: Чтоб здоровым быть сполна физкультура всем нужна. Для начала по порядку – утром сделаем зарядку!

Ребёнок: И без всякого сомненья есть хорошее решенье. Бег полезен и игра – занимайся детвора!

Ребёнок: Нам полезно без сомненья все, что связано с движеньем. Будем вместе мы играть бегать, прыгать и скакать...

Ребёнок: Чтоб успешно развиваться – нужно спортом заниматься. От занятий физкультурой будет стройная фигура!

Воспитатель: Ребята, самые главные соревнования у спортсменов называются Олимпийскими играми.

Слайд №3. В России Зимние Олимпийские игры приходили 2014, в городе Сочи.

Эмблема Олимпийских игр – это пять олимпийских колец, которые изображают пять континентов. В Олимпиаде могут участвовать самые сильные и подготовленные спортсмены всего земного шара. Бывают зимние и летние Олимпийские игры.

Игра «Отгадай вид спорта на картинке».

Слайд № 4. Полина Григорьева, вместе с мамой Леной Анатольевной познакомят вас со сказочными талисманами Олимпийских игр. (Белого мишку, Леопарда и Зайку).

Белый мишка проживает за далеким полярным кругом. Больше всего ему нравится кататься на санках.

Леопард живет на заснеженной скале кавказских гор. По призванию он спасатель. Всегда готов прийти на помощь.

Зайка известна как наиболее активная жительница олимпийской деревни города Сочи. Постоянная участница спортивных соревнований.

Воспитатель: И чтобы быть сильным и выносливым нужно обязательно делать зарядку

Слайд № 5 «Пантомическая зарядка».

- Будто взяли в руки мяч, он об пол стремится вскачь.
- А теперь вы наклонитесь, штангу поднимать боитесь?
- Вот скакалки вы берите, через них сейчас скачите!
- Взяли обручи, и вот крутит бёдрами, народ!
- Энергичнее крутите, обручи не уроните!
- А теперь бегом, бегом, бег на месте и кругом!
- Мы теперь уже поплыли, вот и к берегу приплыли!

Индивидуальная презентация. Семён Роут вместе с мамой подготовили презентацию «С физкультурой я дружу!», о том, как они дома занимаются спортом.

Индивидуальная презентация. Ярик Шилов вместе с мамой Екатериной Сергеевной подготовили презентацию «Мой любимый вид спорта – футбол!»

Игровое упражнение «Мы любим спорт».

Раз – подняться, потянуться, два – нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка,
На четыре – руки шире, пять – руками помахать,
Шесть – на место сесть опять!

Индивидуальная презентация. Вика Михайленко вместе с сестрой Ксюшей подготовили презентацию «Мой любимый вид спорта – акробатика!»

Слайд №6.

Воспитатель: Что такое спорт?

Ребёнок: Спорт – это здоровье, победа, удачи.

Всегда заниматься! А как же иначе!

Ходьба, бег на месте, прыжки и поход.

Ни шагу на месте: все только вперед.

Ребёнок: Спорт – это жизнь. Это легкость движенья.

Спорт вызывает у всех уваженье.

Все, кто активен и кто не ленится,

Могут со спортом легко подружиться.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше мероприятие «Мы дружим со спортом». Я хочу подарить вам ребята два больших мяча, для игр на прогулке и сказать огромное спасибо, всем кто принял участие в нашем мероприятии.

Нашим спортсменам хочу пожелать – спортивных побед, достижений. Мы вами гордимся! А также пожелать всем здоровья ну и, конечно, занимайтесь спортом.

Приложение 2

Совместное развлечение для детей и родителей «Где прячется здоровье?»

Цель: формирование культуры здоровья у детей 5-6 лет; сохранение и укрепление здоровья детей; приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни.

Предварительная работа:

1. Конкурсы детского творчества.
2. Экскурсия в медицинский кабинет.
3. Использование изобразительных наглядных пособий:

4. Использование музыкальных произведений: «Если хочешь быть здоров-закаляйся!» музыка и слова В. Шаинского, «Из чего же, из чего же...» музыка Ю. Чижкова, слова Я. Халецкого».

5. Чтение художественной литературы: сказки А. Барто «Девочка чумахая», Г.К. Зайцева «Уроки Мойодыра», П. Горн «Энциклопедия о здоровье в картинках»; стихи К. Жане «Руки человека», В. Степанов «На кончиках пальцев», «Не бойся врача»; С. Михалков «Прививка», «Грипп», В. Лебедев-Кумач «Закаляйся», Г. Юдин «Микробы», Г. Остер «Вредные советы».

6. Загадки, пословицы и поговорки о здоровом образе жизни.

7. Закрепление комплексов пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастик; динамических пауз; разучивание игры для укрепления самочувствия у детей, склонных к частым простудным заболеваниям; упражнения, для снятия напряжения и релаксации «Воздушный шарик» (Н.О. Зиновьева).

Ход мероприятия

Воспитатель – Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить о здоровье. На какое слово похоже слово «здоровье»? Правильно, слово «здоровье» похоже на слово «здравствуй». Когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. Давайте поздороваемся и мы с гостями. Я открою вам маленький секрет. Наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков. Эти лучики живут в каждой клеточке вашего организма. (Воспитатель показывает всем солнце).

1. Первый лучик здоровья – это занятия спортом.

Ребёнок № 1. Рассказ о спорте. (Летние и зимние виды спорта). Загадки.

Со здоровьем дружен спорт: стадион, бассейн, корт,
Зал, каток – везде вам рады за старание в награду
Будут кубки и рекорды, станут мышцы ваши твёрды!

Воспитатель: Следующий лучик «Режим дня».

Ребёнок № 2. Презентация плаката «Мой режим дня».

Родители. Игра «Когда это бывает?» Стихотворение «Режим дня».

Воспитатель: Третий лучик здоровья «Закаливание».

Ребёнок № 3. Презентация ширмы «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» (Рассказ о разных видах закаливания)

Если хочешь быть здоров – закаляйся!
Постарайся позабыть про докторов,
Водой холодной обливайся,
Если хочешь быть здоров!
Всех полезней солнце, воздух и вода,
От болезней помогают нам всегда!

Ребёнок № 4. Рассказываем стихотворение руками: «Не болей-ка».

Чтобы горло не болел, мы его погладим смело, (горло)
Чтоб не кашлять, не чихать, будим носик растирать, (нос)
Лоб мы тоже разотрём, ладони ставим козырьком, (лоб)
Знаем, знаем д-да-да, нам простуда не нужна! (ладони)

(Песня «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»)

Воспитатель: Четвёртый лучик здоровья «Личная гигиена».

Ребёнок № 5. Презентация плаката «Чистота – залог здоровья!»

Родители. Загадки о личной гигиене.

Ребёнок № 6. Физкультминутка «Физкульт-Привет».

Ребёнок № 7. Экскурсия по выставке «Средства личной гигиены».

Стихотворение «Мыло душистое, белое, мыльное...»; Презентация ребёнка «Уход за полостью рта». Правильные советы от родителей «Что нужно делать, чтобы зубы не болели?»

*Вам мальчишки и девчушки приготовила советы.
Если мой совет хороший вы похлопайте в ладоши,

На неправильный совет говорите громко «Нет!»

*Постоянно нужно есть для зубов для ваших
Фрукты, овощи, омлет, творог, простоквашу.

Если мой совет хороший, вы похлопайте в ладоши.

*Не грызите лист капустный, он совсем, совсем не вкусный,

Лучше ешьте шоколад, вафли, сахар, мармелад.

Это правильный совет?..

*Блеск зубам чтобы придать, нужно крем сапожный взять,

Выдавить пол тюбика и почистить зубики.

Это правильный совет?..

*Чтобы зубы укреплять, полезно гвозди пожевать.

Это правильный совет?..

*Вы, наверное, устали пока здесь стихи читали.

Был ваш правильный ответ, что полезно, а что нет!

Ребёнок № 8. Презентация плаката «Микробы». Сценка «Мы микробы буки-бяки».

Воспитатель: Следующий лучик здоровья «Правильное питание».

Ребёнок № 9. Совместная презентация вместе с мамой карточек «Правильное питание».

Игра «Где найти витамины?». Игра с родителями «Угадай на вкус».

Ребёнок № 10. Презентация макета «Пословицы и поговорки о здоровье». Игра «До-скажи словечко».

Воспитатель: Ребята посмотрите, солнышко улыбается, радуется, потому, что мы нашли где живёт здоровье. А живёт оно и в вас, и в ваших родителях. Только нужно правильно им распоряжаться и уметь сохранять. И в заключение я предлагаю всем высказать свои пожелания гостям, а также своим друзьям. (Пожелания детей, гостей и воспитателя).

Познавательно-исследовательский, творческий проект для детей старшей группы «Песочная математика»

*Автор: Спивак Мария Александровна,
воспитатель МКДОУ ДС № 40 «Улыбка»
г. Светлоград Петровский район*

Паспорт проекта.

Вид проекта:

познавательно-исследовательский, творческий, краткосрочный, коллективный.

Место реализации проекта: МКДОУ ДС № 40 «Улыбка» г. Светлоград.

Участники проекта:

– воспитанники старшей группы «Бабочки»;

– родители;

– воспитатели.

Срок реализации: 2 недели.

Актуальность. Мы живем в эпоху невиданного научно-технического прогресса и удивительных информационных технологий. Когда в 60-е годы XX века только разворачивалось то, что впоследствии назвали информационной революцией, никто не осознавал, чем это обернется для человечества.

Сегодня информационные, информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь.

По воле родителей информационные технологии входят в жизнь детей подчас в первые месяцы жизни, и с ростом ребенка их влияние расширяется и становится все более устойчивым и мощным. По моему мнению, информационно-коммуникативные технологии в общей совокупности представляют собой реальную угрозу, разрушая социальные связи и подменяя их

виртуальными, оказывают сильное воздействие на детей, которое свойственно всей экранной технике, формируют зависимость.

Я не исключаю возможности использования ИКТ на занятиях в детском саду, но при использовании компьютера необходимо помнить, что он не может заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте.

Основной идеей ФГОС дошкольного образования и соответственно содержания образовательной программы, является идея позитивной социализации. Именно поэтому важно использовать все возможные разнообразные технологии, формы, методы и приемы, направленные на активизацию познавательных способностей, формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество. Одной из таких технологий я считаю песочную терапию.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование познавательных действий, становление сознания.

Исходя из задач, центром внимания педагогов является ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию.

Для успешной реализации этих задач главными критериями познавательного интереса должны быть новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Многие познавательные задачи в воспитательно-образовательной деятельности я решаю с помощью песка, в том числе использую интеграцию образовательных областей.

Когда мы с детьми во время познавательных занятий в песочнице изображали цифры, украшали их цветными камешками и фасолью, создавали заколдованный город, рассказывали сказочные истории, связанные с персонажами, дети высказали желание сделать своими руками наглядное пособие из песка.

Мне эта идея показалась очень интересной, и я поддержала детей. Таким образом, мы решили воплотить в жизнь проект «Песочная математика».

Итогом реализации проекта должно было стать создание наглядного пособия.

Цель проекта:

активизация познавательных, исследовательских, мыслительных, творческих коммуникативных способностей, инициативы через реализацию проекта «Песочная наглядность».

Задачи проекта:

- ✓ способствовать развитию познавательной активности;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать мелкую моторику рук, умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор,
- ✓ развивать у детей способность к созданию определенного продукта; совершенствовать уровень накопленных практических навыков;
- ✓ учить детей делать выводы на основе экспериментов;
- ✓ активизировать творческие способности детей;
- ✓ развивать художественно-эстетический вкус;
- ✓ воспитывать аккуратность в обращении с песком;

воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

Формы и методы работы с детьми по проекту:

Совместно-индивидуальная форма характеризуется тем, что вначале участники работают индивидуально с учетом единого замысла и лишь на завершающем этапе деятельность каждого становится частью общего результата.

Совместно-последовательная форма предполагает работу по принципу конвейера, когда результат действий одного участника находится в тесной зависимости от результатов предыдущего и последующего участника.

В основу проекта легли основные принципы:

1. принцип развивающего обучения;
2. принцип проблемности;
3. п

- р 4. принцип доступности;
- и 5. принцип индивидуализации;
- н 6. принцип системности.

Ресурсы:**Информационные ресурсы:**

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-razvitiye-rechi-u-detey-sredstvami-pesochnoy-terapii-598352.html>

Что такое кинетический песок и его общие характеристики? <http://klubmama.ru/sovety-roditelyam/detskie-veshhi/kineticheskij-pesok.html>

Игры с кинетическим песком для детей <http://happykids.world/igryi-s-kineticheskim-peskom-dlya-detey/>

Учебно-методические ресурсы:

1. Зинкевич-Евстегнеева Т., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. – СПб: «Речь», 2006.

2. Новикова Н.А. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н.А. Новикова, Ю.И. Голиусова. Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2017. № 32 (166).

3. Грабенко Т.М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика, 2004. № 5.

4. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

5. Прокофьева Е.И. Технологии песочной терапии в интегрированной работе инструктора по ФИЗО и педагога-психолога как фактор социально-психологического благополучия ребенка в ДОУ / Е. И. Прокофьева. Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань: Бук, 2018. С. 26-29.

Фонд методического кабинета: библиотека; игротека.

Материально-технические ресурсы: финансирование проекта производится за счет средств родителей.

Критерии оценивания проекта: информированность родителей об организации воспитательно-образовательного процесса дошкольников.

Этапы реализации проекта:

- 1 этап – подготовительный (погружение в проект);
- 2 этап – организация деятельности;
- 3 этап – заключительный (презентация проекта).

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап (сбор информации по теме)	
Содержание работы	Сроки
1. Поиск и изучение эффективных технологий и методик в области развития речи через игры с песком. 2. Обоснование путей реализации проекта.	сентябрь
Организационный этап	
1. Составление перспективного плана работы: – упражнения с элементами игр с песком; – упражнения для кисти рук; – игр и упражнений с различными предметами;	По ходу реализации проекта

<p>– упражнения с элементами театрализованной деятельности для обыгрывания небольших стихотворений, сценок.</p> <p>2. Работа с детьми:</p> <p>– наблюдение на прогулке: «Удивительный песок»;</p> <p>– закрепление знакомых упражнений в свободной деятельности;</p> <p>– игры с предметами: «Что я закопала в песок?», «Детские секретрики», «Постройка домика для куклы»</p> <p>– игры-забавы: «Откопай сюрприз», «Необыкновенные следы»</p> <p>– конструирование: «Замок из песка»;</p> <p>– рассказывание сказок: лепим героев или рисуем, сопровождая рассказом;</p> <p>3. Работа с педагогами:</p> <p>4. Работа с родителями:</p> <p>Консультации: «Удивительный песок», «Рисуем песком»</p>	<p>По ходу реализации проекта</p>
<p>Заключительный этап</p>	

Ожидаемые результаты:

- повысится мотивация речевого общения;
- значительно увеличится словарный запас и сформируются средства коммуникации;
- дети почувствуют себя более успешными;
- у детей значительно возрастет интерес к занятиям;
- активизируются познавательные способности.

Работу над проектом мы начали с детского совета. На детском совете мы с детьми обсудили, какие материалы нам понадобятся, каким способом мы будем изготавливать цифры.

Чтобы приступить к работе над проектом, нам нужна была поддержка и помощь родителей.

Дети были уверены, что родители непременно откликнутся и помогут. Я спросила детей: «Как мы можем попросить родителей о помощи?». Дети предлагали разные варианты. На одном из них мы остановились. Мы решили обратиться к родителям с открытым письмом. В нем содержалась информация о нашем проекте и просьба о помощи. Это письмо мы писали коллективно. Я приведу его вам:

Уважаемые, дорогие наши родители! Мы очень хотим осуществить проект «Песочная математика». Для этого нам нужна деревянная основа, картон, разные виды песка: речной, кинетический, цветной; клей, кисти, двусторонний скотч и файлы. Пожалуйста, помогите нам!

С уважением и любовью ваши дети.

Далее я изучила и проанализировала психолого-педагогическую литературу по развитию познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста с помощью песка.

Затем мы с детьми подобрали дидактический материал для проведения познавательных занятий и экспериментальной работы, игровое оборудование.

Я создала методическую разработку игр и упражнений с песком для детей старшего дошкольного возраста.

После этого для родителей я подготовила консультацию «Удивительные возможности песка», провела беседу о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка «Волшебный песок», оформила информационный стенд «Песочные фантазии», провела анкетирование по теме и родительское собрание, на котором мы обсудили возможности проведения интегрированных занятий с использованием песка, и формы участия родителей в реализации проекта «Песочная математика».

В ходе второго этапа мы с детьми начали работу по проектированию нашего будущего наглядного пособия «Песочная математика». Первое, что нам необходимо было выяснить, это каким песком мы воспользуемся для создания наглядности? И мы начали экспериментировать...

В первую очередь мы провели эксперименты с **речным песком**.

Опыт 1: «Откуда берётся песок»

Материал: камни, листы белой бумаги, лупа.

Возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаги.

- Как вы думаете, что это сыплется?
- Возьмите лупы, рассмотрите это.
- Как мы получили песок?
- Как в природе появляется песок?

Вывод: Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.

Опыт 2: «Из чего состоит песок».

Материал: стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его.

- Из чего состоит песок? (*зёрнышек – песчинка*)
- Как выглядят песчинки?
- Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

Опыт 3: «Легко ли сыпется песок».

Материал: подносы с песком.

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой.

- Легко ли он сыпется?

Вывод: сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

Опыт 4: «Куда исчезла вода»

Материал: стаканчики с песком и водой.

В стаканчик с песком нальём воды. Потрогаем песок.

- Каким он стал?
- Куда исчезла вода?

Вывод: вода быстро впитывается в песок.

Опыт 5: «Лепим из песка».

Материал: подносы с мокрым песком.

Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания

- Что происходит с поделками из песка после высыхания?

Вывод: Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

Опыт 6: «Мокрый песок принимает любую нужную форму»

Материал: поднос с мокрым песком, различные формочки.

Насыплем мокрый песок в формочки, сделаем фигурки.

- Какие фигурки получились?
- Из какого песка удалось сделать фигурки?

Вывод: Мокрый песок принимает любую форму.

Опыт 7: «На мокром песке остаются следы, отпечатки».

Материал: подносы с мокрым и сухим песком.

Предложить на сухом песке оставить отпечатки ладошек.

- Хорошо видны отпечатки?

Педагог смачивает песок, перемешивает его, ровняет, предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек.

- Теперь получается? (Посмотрите, виден каждый пальчик)



Вывод: На мокром песке остаются следы, отпечатки, а на сухом нет.

Итоговое мероприятие: «Песочная страна» (рисование сухим песком).

Материал: сухой песок, листы бумаги с нарисованными картинками, клеящие карандаши.

• Предложить клеящим карандашом обвести весь рисунок, а потом на клей насыпать сухой песок.

• Стряхнув лишний песок посмотреть, что получилось.

Вывод: Сухим песком можно рисовать, но рисунок будет не очень ярким.

Затем мы провели опыты с **кинетическим песком**.

Дети узнали о том, что кинетический песок – сказочный материал для работы с ребенком. Кинетический песок на 98% состоит из обычного кварцевого песка и на 2% из силиконового полимера. На первый взгляд он напоминает влажный морской песок, но как только берешь его в руки – проявляется его необычное свойство.

Кинетический песок как магнит притягивает к себе детские ручки. Он рыхлый, но из него можно строить; так же можно лепить; на нем можно рисовать; его можно резать; выдавливать строгие формы; он пластичен и в то же время «текуч», он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках.

Опыт 1: «Здравствуй, песок!».

Цель: знакомство со свойствами кинетического песка.

Опыт 2: «Мы – кондитеры».

Цель: продолжать знакомить со свойствами кинетического песка – держать форму.

Опыт 3: «Трафарет».

Цель: продолжать закреплять представление о свойстве кинетического песка – сохранять форму отпечатка; учить пользоваться трафаретами.

Опыт 4: «Фигуры».

Цель: продолжать закреплять представление о свойствах кинетического песка – оставлять отпечатки и держать форму. Изучение геометрических фигур.

Опыт 5: «Играем в сказку».

Цель: закрепление свойств кинетического песка, держит форму, способность слепаться, развитие коммуникативных навыков.

Таким образом, в ходе проведенной работы дети знакомятся: с основными свойствами кинетического песка; учатся создавать собственные песочные композиции и подбирать необходимый материал (игрушки) для игры с кинетическим песком. В результате чего у детей развиваются познавательные процессы, творческие способности, речевые и коммуникативные

навыки. Путем исследовательской и экспериментальной деятельности дети пришли к выводу, что для осуществления нашего проекта кинетический песок не подходит.

Далее я предложила детям познакомиться с **цветным песком**.

Опыт: «Изготовление цветного песка».

Цель: развивать познавательный интерес; познакомить детей со способами изготовления цветного песка, перемешав его с цветным мелом; научить пользоваться теркой.

Материал: цветные мелки, песок, мелкие

терки, миски, ложки, 2 мешочка (с мелом и песком).



Дети рассматривают содержимое мешочков. Что это? Какой песок? Что с ним можно сделать? Какого цвета мел? Какой мел на ощупь? Для чего он нужен? Может ли песок быть цветным? Что будет, если песок перемешать с мелом? Как сделать, чтобы мел был таким же сыпучим, как песок? Дети по примеру воспитателя берут миску, терку и трут мел. Что получилась? Какого цвета у вас порошок? Как теперь сделать песок цветным? Дети насыпают песок в миску и перемешивают ложкой. Как мы можем использовать этот красивый песок? (Будем делать красивые рисунки).



Мы провели ряд экспериментов с речным, кинетическим, цветным песком. Для этого мы пересыпали, наклеивали песок на бумагу, создавали картины из разного вида песка, сравнивали их свойства, делали умозаключения и выводы. Были проведены игры, упражнения, эксперименты.

В результате проведенной работы мы пришли к выводу, что для создания наглядного пособия «Песочная математика» более пригоден цветной песок, так как он обладает следующими свойствами: сыпучий, разноцветный, яркий, мерцающий, хорошо клеится.

Далее мы с детьми определились, на какой основе распечатаем шаблоны, каким образом прикрепим их к деревянной плоскости.

Решили использовать плотный картон, так как он дольше будет служить, чем обычная бумага, каждая цифра будет располагаться в отдельном прозрачном файле. Таким образом, цифры можно будет использовать в образовательной деятельности, они будут съемными, их можно будет перенести в любую точку группы для работы.

Следующий шаг был в назначении авторов-исполнителей (10 человек) и ассистентов-помощников (10 человек), среди ассистентов-помощников оказался и воспитатель. С этим проблем не возникло, распределение ролей произошло по обоюдному согласию. Каждый автор выбрал себе цвет песка, с которым будет работать, и цифру, которую желает изготовить. Для этого дети обратились за помощью к музыкальному руководителю – Ларисе Петровне с просьбой найти и распечатать на принтере трафареты цифр.

После этого мы приступили к реализации проекта, т.е. к непосредственному осуществлению проекта.

Сейчас мне бы хотелось рассказать о технологии изготовления песочной математики.

Перед тем, как приступить к работе, мы с детьми обговорили все детали и этапы выполнения. На картон мы наклеили двусторонний скотч. Осторожно отделили верхний слой скотча. На клейкую основу двустороннего скотча мы насыпали цветной песок. Придавливая песок руками, закрепили его на картоне, после чего остатки песка ссыпали обратно в емкость.

Для того чтобы песочная математика служила нам долго, для закрепления песка, сбрызнули готовые цифры лаком для волос, соблюдая все правила безопасности.

На завершающем третьем этапе – мы провели презентацию проекта. Каждый участник проекта рассказал стихотворение о цифре, которую изготовил.



Дети были в восторге от выполненной работы, ведь они, как профессионалы самостоятельно создали наглядное обучающее пособие, которое будет им служить до конца пребывания в детском саду и послужит следующим поколениям дошкольников!

Таким образом, наш проект завершился. Работа над ним принесла детям радость и удовлетворение.

В результате были достигнуты следующие показатели:

– повысилась мотивация речевого общения;

- значительно увеличился словарный запас и сформировались средства коммуникации;
- дети почувствовали себя более успешными;
- у детей значительно возрос интерес к занятиям;
- активизировались познавательные способности;
- развилась мелкая моторика, воображение, мышление, память.

Это был наш первый познавательно-исследовательский, творческий проект, связанный с песком. В дальнейшем мы хотим реализовать проект «Энциклопедия песка». Этот проект является актуальным для познавательного развития. Для проекта «Энциклопедия песка» есть все необходимые условия: мы можем собрать много видов песка, как искусственных, так и природных. В нашем городе есть и речной песок, и карьерный, и песок горы Куцай, кроме того мы с детьми планируем попросить родителей привести небольшое количество морского песка для игр и для коллекции.

Это наша работа на перспективу.

Вывод: проект стал мощным импульсом к развитию познавательно-исследовательской, творческой инициативы дошкольников.

В целом данный проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер, позволяет детям ощутить себя более уверенными, успешными и дает толчок для реализации новых проектов.

Литература:

1. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
2. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011.
3. Новикова, Н. А. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н. А. Новикова, Ю. И. Голиусова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 32 (166).
4. Старостина Любовь Дмитриевна, Филиппова Мария Анатольевна Песочная терапия как метод коррекции эмоциональных нарушений у дошкольников // Russian Journal of Education and Psychology. 2018. №10.

Электронные ресурсы:

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-razvitie-rechi-u-detey-sredstvami-pesochnoy-terapii-598352.html>

Что такое кинетический песок и его общие характеристики? <http://klubmama.ru/sovety-roditelyam/detskie-veshhi/kineticheskij-pesok.html>

Игры с кинетическим песком для детей <http://happykids.world/igryi-s-kineticheskim-peskom-dlya-detey/>

Проект «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО» на тему «Берегись, коронавирус вокруг нас!»

*Автор: Вакулевич Наталья Анатольевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №6»,
г. Михайловск*

Описание: проект по работе с дошкольниками. Материал будет полезен для воспитателей детских садов.

Обоснование проекта: современный мир столкнулся с новой опасностью – с эпидемией коронавируса Covid-19. Сейчас благодаря работе ученых, врачей мы знаем об этой опасной болезни гораздо больше, чем еще совсем недавно. А значит, у нас есть возможность более

четко стоять прогнозы, стратегию и тактику наших действий. Сохранение здоровья детей актуально, своевременно, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества. Становится необходимым поиск новых путей и форм работы с детьми в дошкольных образовательных организациях, для того, чтобы в доступной форме помочь разъяснить им, что такое коронавирус, какую опасность он представляет, какие профилактические меры необходимо применять в период посещения детского сада, дома, на улице, играя с друзьями и т. д.

Проблема проекта: с момента появления коронавируса считалось, что дети переносят COVID-19 преимущественно в легкой форме, однако со временем появилось все больше зафиксированных тяжелых случаев. Чтобы защититься необходима профилактика коронавируса в дошкольном образовательном учреждении, она не должна ограничиваться только работой педагогов с детьми, важно не упустить из внимания очень серьезный аспект – осведомленность самих родителей дошкольников, в вопросах профилактики распространения новой коронавирусной инфекции, соблюдение рекомендаций Роспотребнадзора. Поэтому на первый план выходит реализация проекта в тесном взаимодействии с родителями, воспитывающей ребенка дошкольного возраста, которая поможет эффективно защититься от новой коронавирусной инфекции.

Цель проекта: вызвать у детей и родителей дошкольников желание соблюдать рекомендации по профилактике распространения коронавирусной инфекции с целью сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих.

Задачи проекта:

- дать детям представление о коронавирусной инфекции: определение «вирус», «эпидемия», пути распространения, характерные симптомы;
- познакомить с правилами профилактики распространения коронавирусной инфекции;
- расширять знания детей о медицинских профессиях, относящихся непосредственно к работе по борьбе с коронавирусной инфекцией (пульмонолог, инфекционист, рентгенолог);
- объяснить детям значение выполнения санитарно-гигиенических мероприятий, в целях профилактики распространения вирусных инфекций;
- формировать потребность соблюдать рекомендации Роспотребнадзора по применению средств индивидуальной защиты, по проведению профилактических мероприятий в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в дошкольном учреждении, дома, при посещении общественных мест с родителями для сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих.

Ожидаемые результаты проекта:

- изменение отношения родителей к коронавирусной инфекции;
- потребность в соблюдении рекомендаций по профилактике распространения коронавирусной инфекции с целью сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих.
- целенаправленное изучение правил, норм сохранения своего здоровья в детском саду, дома, на улице;
- создание необходимых условий для организации деятельности по укреплению и сбережению здоровья детей в ДОУ;
- применение детьми и родителями дошкольников новых знаний и навыков по профилактике распространения коронавирусной инфекции в повседневной жизни.
- уважительное отношение к медицинским работникам, деятельность которых направлена на лечение, сохранение, укрепление здоровья людей.

Участники проекта: педагоги, дети, родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: краткосрочный – 1 месяц (октябрь 2020 г.)

Кадровые ресурсы:

1. Методист: оказывает методическую помощь при разработке проекта.
2. Педагоги проводят:
 - индивидуальные и групповые занятия с детьми;

- практические занятия по обучению родителей методам профилактики распространения коронавирусной инфекции;
- просветительская и консультативно-рекомендательная деятельность по предложенным темам.

Материально-технические ресурсы: комната для проведения групповых, индивидуальных мероприятий с детьми, ТСО (магнитофон, аудиозаписи), мольберт, столы, стулья; ноутбук с выходом в интернет для работы с родителями, средства индивидуальной защиты (медицинские маски, маски и респираторы, антисептики для рук, одноразовые перчатки), дидактические игры, атрибуты.

Информационные ресурсы: демонстрационный и информационный материал (информационные стенды, электронные памятки).

Методические ресурсы:

- консультационный и методический материал для родителей, публикуемый в мессенджерах;
- конспекты занятий, развлечений;
- демонстрационный и раздаточный материалы.

Планирование проекта. Этапы реализации проекта.

I этап. Подготовительный.

В рамках подготовительного этапа планируется:

- Сбор и анализ анкет-опросников для родителей.
- Беседы с детьми.
- Индивидуальные беседы с родителями о готовности участвовать в проекте «Берегись, коронавирус вокруг нас», выявление предполагаемых трудностей в его реализации.
- Создание предметно-пространственной среды.
- Подбор мультимедийного материала, бесед, консультационного материала, конспектов ООД.
- Составить перспективный план мероприятий.
- Определение педагогов, которые будут работать над проектом.

II этап. Основной.

Работа по трем взаимосвязанным направлениям:

1. Просвещение родителей: передача необходимой информации по теме, видео и фотоматериалы, ссылки на источники в сети Интернет, соцсетях.
2. Деятельность с детьми: организованная образовательная деятельность, режимные моменты, свободная деятельность.
3. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства: обмен опытом, мнениями, идеями через мессенджеры, скайп.

III этап. Заключительный.

Анализ эффективности мероприятий, которые проводились.

Мониторинг динамики:

- отношение детей и родителей дошкольников к соблюдению рекомендаций по профилактике распространения коронавирусной инфекции с целью сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- применение новых знаний и навыков по профилактике распространения коронавирусной инфекции в повседневной жизни.

Социальный партнер проекта: ГБУЗ СК «Шпаковская районная больница»

Предполагаемые риски реализации проекта:

- изменение отношения не всех родителей дошкольников к коронавирусной инфекции;
- низкая сознательность в соблюдении рекомендаций по профилактике распространения коронавирусной инфекции с целью сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих.

- отсутствие у родителей дошкольников времени на изучение правил, норм сохранения своего здоровья в детском саду, дома, на улице;
- частичное применение детьми и родителями дошкольников новых знаний и навыков по профилактике распространения коронавирусной инфекции в повседневной жизни.

Календарный план

Этапы	Задачи	Методы и средства реализации	Продолжительность этапа
<p>1 этап. Подготовительный. Актуализация социально-психологических реалий</p>	<p>1. Сбор и анализ анкет-опросников для родителей 2. Анализ уровня осведомленности детей. 3. Создание предметно-пространственной среды. 4. Подбор мультимедийного материала, бесед, консультационного материала, конспектов ООД 5. Составление перспективного плана мероприятий. 6. Определение педагогов, которые будут работать над проектом</p>	<p>– анкетирование «Что вы знаете про Covid-19?», «Что нужно делать, чтобы не заболеть коронавирусом?», «Алгоритм действий, если вы почувствовали недомогание?» – опрос «Что делать, если ты проконтактировал с больным Covid-19?» – беседа с родителями «Готовность участвовать в проекте «Берегись, коронавирус вокруг нас», трудности в его реализации. – интервьюирование «Рассказ каждой семьи о применяемых средствах индивидуальной защиты в течении дня» – беседы с детьми «Хотите знать, что такое коронавирус?», «Где и что вы слышали о вирусе?», «Где живет коронавирус?» – подбор иллюстративного материала, атрибутов, дидактического и раздаточного материала, средств индивидуальной защиты (медицинские маски, респираторы, антисептики для рук, одноразовые перчатки) – наблюдение – почта доверия</p>	<p>1 неделя 1-6 октября</p>
<p>2 этап. Основной. Разработка плана мероприятий и выбор адекватных методов решения поставленных задач</p>	<p>Работа по трем взаимосвязанным направлениям 1. Просвещение родителей: передача необходимой информации по теме, видео и фотоматериалы, ссылки на источники в сети Интернет, соцсетях, которые интересуют родителей</p>	<p>– сайт педагогов «Мобильная страничка» – буклеты-памятки «Правила использования одноразовой медицинской маски» – информационные стенды «Виды масок по степени защиты от вирусов» – консультирование «Чем занять ребенка во время карантина по «коронавирусу», «Когда бить тревогу? Симптомы коронавируса» – Диспут «Социальная дистанция. Зачем ее соблюдать» – аудиотека «В условиях пандемии снятие стресса музыкой»</p>	<p>2-3 неделя 7-9 октября</p>

Реализация намеченных мероприятий и получение обратной связи от всех участников образовательного процесса	2. Деятельность с детьми: организованная образовательная деятельность, режимные моменты, свободная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – утренний фильтр (бесконтактная термометрия, внешний осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка в текущий момент времени) – ООД – встречи с интересными героями 	12-23 октября
	3. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства: обмен опытом, мнениями, идеями через мессенджеры, скайп	<ul style="list-style-type: none"> – игротека «Играем вместе с мамой» – защита семейных проектов: «Мы всё можем!» – семинар-практикум. «Маска» (изготовление трехслойных масок на дому) – видеоотчет «Выходим из дома», «Пришли домой» (последовательность использования средств индивидуальной защиты) 	
3 этап. Заключительный Оценка результатов	<p>Анализ эффективности мероприятий, которые проводились.</p> <p>Мониторинг динамики:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отношение детей и родителей дошкольников к соблюдению рекомендаций по профилактике распространения коронавирусной инфекции с целью сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих; -применение новых знаний и навыков по профилактике распространения коронавирусной инфекции в повседневной жизни 	<ul style="list-style-type: none"> – опрос – почта-доверия – анкетирование 	<p>4 неделя</p> <p>26-30 октября</p>

Перспективный план мероприятий

Срок реализации	Деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями	Программное содержание
Понедельник 12.10.2020	Беседа «Здоровые привычки-наши сестрички» ООД «Быть здоровым я хочу!» Игра по ЗОЖ «Да-нет» Просмотр мультфильма «Здоровье начинается дома» Чтение художественной литературы С. Михалков «Грипп» Эстафета «Кровяные пароходики» (Команда «Артерия и команда «Вена»)	Знакомство с сайтом педагогов «Мобильная страничка»	Познакомить родителей и воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья в домашних условиях и условиях детского сада.
Вторник 13.10.2020	Беседа с детьми «Где живет коронавирус?» ООД с просмотром видео фильма «Путь больного коронавирусом от кабинета неотложной помощи до больничной палаты» (снят при содействии ГБУЗ СК «Шпаковская районная больница») Сюжетно-ролевая игра «Вот пришел я в детский сад» Дидактическая игра «Собери тревожный чемоданчик» Эксперимент «Легко ли одеть перчатки, если руки...»	Оформить информационный стенд «Как поговорить с ребенком о коронавирусе» Консультация «Чем занять ребенка во время карантина по «коронавирусу»	Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, своих близких.
Среда 14.10.2020	Беседа «Как защитить себя и близких от коронавируса?» Игровое упражнение «Почему заболел Незнайка?» Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо» Мастер-класс «Украшим медицинскую маску»	Индивидуальная беседа «Когда бить тревогу? Симптомы коронавируса» Наглядный показ «Виды масок по степени защиты от вирусов» – семинар-практикум. «Маска» (изготовление трехслойных масок на дому) Памятка: «Правила использования одноразовой медицинской маски»	Уточнить признаки заболевания Covid-19, правилами поведения в случае болезни; формировать умения и навыки личной гигиены.

<p>Четверг 15.10.2020</p>	<p>Беседа «Раз микроб, два микроб – и я валюсь уж с ног» Мульт-презентация «Вирусы и микробы. Тыр-тыр трактор. Как правильно мыть руки.» Дидактическая игра «Что любит микроб?» Знакомство с лупой и микроскопом Рисование «Микробушка, огромная головушка» Подвижная игра «Раз, два, три от микроба убеги»</p>	<p>Защита семейного проектов: «Мы всё можем!»</p>	<p>Объяснить понятие «микробы». Убедить соблюдать правила гигиены: тщательно мыть руки в течение минуты, как предписывает Роспотребнадзор перед едой, не кушать чужой ложкой и из чужой тарелки, не брать откусанные продукты. Закреплять правила, которые помогут избежать появления микробов, заражение вирусами.</p>
<p>Пятница 16.10.2020</p>	<p>Беседа «Зачем нам легкие?» Дидактическая игра «Волшебный сундучок» Составление творческого рассказа «Что бы быть здоровым я...» Подвижная игра «Чья команда больше соберет предметов защиты» (эстафета) Игра-драматизация по сказке К. Чуковского «Доктор Айболит»</p>	<p>Диспут «Социальная дистанция. Зачем ее соблюдать»</p>	<p>Дать общие представления о внутренних органах человека. Познакомить дыхательной системой и ее функцией в организме человека</p>
<p>Понедельник 19.10.2020</p>	<p>Беседа «Профилактика коронавируса» Дидактическая игра «Если Катя заболела?» Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь» Чтение стихотворения А Барто «Я лежу болею», «Мы с Тamarой санитары», «Володя болен» Коллективная работа «Страшный вирус»</p>	<p>Памятка «Правила использования одноразовой медицинской маски»</p>	<p>Привлечь внимание детей к теме профилактики коронавируса, мотивируя их путем соблюдения несложных профилактических мер</p>
<p>Вторник 20.10.2020</p>	<p>Беседа «Чистота – залог здоровья» Загадки о предметах гигиены Рассматривание иллюстраций «Если хочешь быть здоров» Чтение художественной литературы Э. Мошковская «Нос, умойся»</p>	<p>Анкетирование родителей на тему «Как берегут здоровье в вашей семье». Выставка рисунков «День здоровья в моей семье»</p>	<p>Расширять первичные представления детей о здоровье, своем организме. Воспитывать желание заботиться и беречь своё здоровье. Объяснить детям и родителям значение выполнения санитарно-гигиенических мероприятий, в целях про-</p>

			филактики распространения вирусных инфекций
Среда 21.10.2020	Беседа «Болезни грязных рук. Что это такое?» Просмотр видеоролика «Моем правильно руки» Создание альбома «Полезные и вредные привычки» Строительная игра «Больница на новый лад» Отгадывание загадок о профессиях медработников» Исследовательская игра «Чисты ли руки или нет?» (опыт с мукой)	Оформление информационных карточек для родителей «Уроки Чистюли»	Уточнить с детьми правила личной гигиены, бережного отношения к своему здоровью. Формировать у родителей мотивацию здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей
Четверг 22.10.2020	БЕСЕДА «Солнце, воздух и вода побеждают как всегда» Игра с мячом «Полезное-вредное» Фото выставка «Здоровые привычки в семье» Пословицы и поговорки о здоровье Рисование «Природные защитники– кто они?» Чтение художественной литературы Михалков С. «Прививка, Тридцать шесть и пять, Не спать, Грипп»	Видеоконференция с родителями «Здоровый образ жизни в семье»	Обмен опытом родителей по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в семье. Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем
Пятница 23.10.2020	Беседа– рассуждение «Если исчезнут врачи...» ООД «Гордая профессия –врач» «Рисование «Доктор» Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» Чтение Е, Школовский «Как лечили мишку», «Как вести себя во время болезни»	Индивидуальное консультирование «Если ребенок боится врача» видеоотчет «Выходим из дома», «Пришли домой» (последовательность использования средств индивидуальной защиты)	Продолжать знакомить детей с профессией врача и манипуляциями медицинскими работниками. Уточнить у родителей знания, полученные за время проведения проекта о коронавирусе. Формировать потребность соблюдать рекомендации Роспотребнадзора по применению средств индивидуальной защиты, по проведению профилактических мероприятий в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции

Заключение

Реализация проекта «Оглянись, коронавирус вокруг нас» заинтересовала детей, родителей дошкольников и смотивировала их на участие в нем, что помогло всем участникам образовательных отношений реально оценить всю опасность новой вирусной инфекции, проявить сознательность в соблюдении рекомендаций по профилактике распространения коронавирусной инфекции и в будущем сохранить собственное здоровье и здоровье окружающих.

В результате работы над проектом были охвачены вопросы: «Здоровье человека – от чего оно зависит? Как его сохранить? «Коронавирус –реальная угроза или выдумка?», «Что нужно делать, чтобы не заболеть коронавирусом?», «Алгоритм действий, если вы почувствовали недомогание?», «Что делать, если ты проконтактировал с больным Covid-19?», «Средства защиты. Когда они нужны?», «Здоровый образ в семье» и т. д.

Наблюдающаяся устойчивая положительная динамика в желании родителей и детей выполнять санитарно-гигиенические мероприятия, а также рекомендации Роспотребнадзора, в желании вести здоровый образ жизни, поспособствовала улучшению психологического климата в семье, снижению уровня тревожности у детей и родителей на фоне новостей о резком росте числа заболевших в Ставропольском крае.

Таким образом, в результате работы над проектом педагогов, детей и родителей появилась не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера. Все мероприятия, запланированные в рамках проекта, были успешно реализованы, что позволило детям и родителям проявить активную жизненную позицию, освоить важную информацию по сохранению своего здоровья, здоровья близких и окружающих и применить новые знания и навыки по профилактике распространения коронавирусной инфекции в повседневной жизни.

Литература:

1. Эпидемиологический надзор «О рекомендациях, что делать, если в семье кто-то заболел гриппом или коронавирусной инфекцией»
2. Работа ДОУ в период коронавирусной инфекции URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/20/rabota-dou-v-period-koronavirusnoy-infektsii> (дата доступа 12.09.2020)
3. Новые рекомендации Роспотребнадзора по работе детских садов во время пандемии. URL: <https://www.akbiz.ru/publications/rabota-detskih-sadov-vo-vremya-pandemii>. (дата доступа 12.09.2020)
4. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Ссылка на сайт <https://www.rospotrebnadzor.ru>.

Проект в младшей группе «Чудеса, фокусы, эксперименты»

*Автор: Чаликова Елена Ивановна,
воспитатель МКДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением художественно-эстети-
ческого направления развития детей № 3»,
Левокумский район, с. Левокумское*

Паспорт проекта.

1. Вид проекта: познавательно-исследовательский.
2. Продолжительность: краткосрочный, 1 неделя
3. Воспитатель: Чаликова Елена Ивановна
4. Участники проекта: дети второй младшей группы

Актуальность темы. Дети очень любят экспериментировать. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования, представляют возможность ре-

бенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Цель проекта: создание условий для экспериментальной деятельности детей; для формирования экологической культуры и развития познавательного интереса детей.

Задачи проекта:

- создавать условия для формирования у детей познавательного интереса.
- развивать у детей любознательность в процессе наблюдений и к практическому экспериментированию с объектами.
- формировать навыки мыслительных действий, анализа, синтеза, классификации и т. д., в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи.
- развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности.
- учить объяснять наблюдаемое.

Предполагаемый результат:

- расширить и углубить знания и представления ребенка об окружающем мире;
- развить познавательные умения через экспериментальную деятельность;

Продукт проектной деятельности: альбом «Опыты по экологии», картотека опытов.

План реализации проекта во второй младшей группе

Подготовительный этап проекта.

1. Создание экспериментальной лаборатории в группе;
2. Обогащение уголка экспериментирования необходимыми материалами, приборами.
3. Изготовление схем, моделей, которые отображают основные свойства веществ.
4. Подбор подвижных и речевых игр, стихов и загадок о неживой природе.
5. Составление конспектов тематических занятий по разным разделам программы.
6. Составление и создание опытов, экспериментов с разными объектами неживой природы.

Исследовательский этап проекта.

Тематическое планирование занятий и опытов к проекту.

День	Виды деятельности	Название	Цель
1-й день «Чудеса в природе – солнышко»	Чтение художественной литературы	Стихотворение Г. Бойко «Солнышко»	Ознакомить с новым стихотворением, помочь в понимании содержания.
	Выполнение упражнений	Пальчиковая игра «Солнышко, солнышко»	Способствовать развитию моторики рук
	Художественное творчество	Рисование «Светит солнышко в окошко»	Обучать рисованию предметов круглой формы, закрашиванию по контуру
	Беседа	«Учимся радоваться солнышку и природе»	Развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на явления неживой природы

	Игра-ситуация	«Солнечные зайчики»	Способствовать развитию воображения, побуждать к двигательной активности
	Тематическая прогулка	«У солнышка в гостях»	Учить наблюдать за солнышком
2-й день «Воздушные чудеса»	Беседа	«О свойствах воздуха»	Знакомить детей с воздухом
	Опыт	«Игры с соломинкой»	Знакомить детей с тем, что внутри человека есть воздух, помочь обнаружить воздух
	Исследование	«Как мы сможем сделать из мыла воздушную пену»	Подвести к выводу о том, что мыло пенится
	Экспериментирование	«Игры с воздушным шариком»	Ознакомить с тем, что внутри человека есть воздух, помочь сделать фокус – обнаружить воздух
	Игра	«Пускание мыльных пузырей»	Стимулировать двигательную активность
	Наблюдение и беседа	«Почему летит мыльный пузырь?»	Стимулировать познавательную и речевую активность
	Экспериментирование	«Что в пакете»	Помочь в обнаружении воздуха в окружающем пространстве
3-й день «Фокусы с песком»	Рисование на мокром песке	«Чудесное превращение круга и квадрата»	Закреплять знание о геометрических фигурах, развивать воображение детей
	Проблемная ситуация, игра	«Юные кладоискатели»	Развивать наблюдательность, изучение свойств песка, учить находить игрушку в песке
	Игра-экспериментирование с мокрым и сухим песком	«Пирожки для мишки»	Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, делать выводы
	Беседа	«О свойствах мокрого и сухого песка»	Развивать познавательную и речевую деятельность детей
	Игра с песком	«Постройка зоопарка»	Помочь в изучении свойств сырого песка, в совершенствовании конструктивных умений
4-й день «Вода – чудо природы»	Игры-опыты	«Прятки с водой»	Дать представление о свойствах воды, о том, что вода может изменять цвет
	Экспериментирование	«Переливание воды»	Формировать знания о том, что вода льется из разных сосудов по-разному
	Беседа	«Свойства воды»	Формировать знания о разных свойствах воды: льется, летят брызги и т. д.
	Аппликация	«Красивые чашки для волшебницы-воды»	Учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности
	Чтение художественной литературы	Рассказ «Как Костя не умывался»	Ознакомить с рассказом, помочь в понимании содержания

	Эксперимент	«Мыло-фокусник»	Ознакомить со свойствами и назначением мыла, закреплять знание правил безопасности при работе с мылом
5-й день «Воздух»	Подвижные игры	«С султанчиками и вертушками»	Формирование самостоятельной двигательной активности
	Наблюдение	«Наблюдение за ветром»	Развивать внимательность, наблюдательность и смекалку
	Эксперимент	«Послушный ветерок»	Развивать умение правильно дышать ознакомить с таким свойством воздуха: воздушный поток имеет различную силу
	Дыхательное упражнение	«Легкий ветерок»	Учить остужать еду, слегка подув на нее

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352с.
2. «Занятия по ознакомлению с природным и социальным миром» во второй младшей группе детского сада Дыбина О.В. Мозайка. Синтез, 2015. – 72 с.
3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др. – 2-е изд. –М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 112 с. (ФГОС дошкольного образования).

Комплексная диагностика гражданско-правового воспитания старших дошкольников

Проект по теме городской инновационной площадки «Формирование гражданско-правовых позиций дошкольников как средство развития и социализации в условиях интегративной образовательной среды»

*Автор: Стрельцов Владимир Петрович,
воспитатель МБДОУ № 26 Аленький цветочек,
г. Пятигорск*

Практическая значимость проекта заключается в создании комплексной диагностики, позволяющей контролировать и оценивать уровень развития гражданско-правового самосознания личности ребенка в процессе воспитания в ДОУ

Паспорт проекта.

Название проекта «Комплексная диагностика гражданско-правового воспитания старших дошкольников».

Вид проекта: долгосрочный (1 год), исследовательский, творческий.

Место реализации: МБДОУ № 26 Аленький цветочек г. Пятигорска

Участники проекта: дети старшей группы без отбора. Количество – 20 детей.

Сроки реализации проекта: 01.09.2019 г. по 31.05.2020 г.

Обоснование необходимости проекта.

Как известно, формирование личности начинается раннем детстве. Поэтому в системе дошкольного воспитания необходимо уделять пристальное внимание формированию мировоззрения ребенка и воспитывать его в соответствии с нормами морали, нравственности,

права, принятыми в данном обществе. Вместе с тем, предмет гражданско-правового воспитания изучен и представлен недостаточно полно, что определяет перспективы его изучения и развития.

В связи с этими обстоятельствами в сентябре 2018 года в МБДОУ № 26 «Аленький цветочек» г. Пятигорска начала работу городская инновационная площадка по теме: «Формирование гражданско-правовых позиций дошкольников как средство развития и социализации в условиях интегративной образовательной среды». Период работы городской инновационной площадки: 2018–2021 г.

В процессе изучения доступных материалов по гражданско-правовому воспитанию дошкольников нами были выявлены две основные проблемы:

- недостаточная взаимосвязь гражданско-правового воспитания с другими видами воспитания в ДОУ,
- трудность представления объективных результатов работы поддающихся статистике.

Решение первой проблемы, по нашему мнению, лежит больше в плане определения гражданско-правовому воспитанию соответствующего места в педагогическом процессе.

Вторая проблема требует пристального методического внимания. Всегда значительную трудность представляет объективное определение и статистическое выражение уровня духовного, нравственного и психического развития.

Проведенный анализ источников показал, что наиболее проработанной является методика мониторинга правового воспитания, предложенная Ган Н.Ю. (2002).

Но, по нашему мнению, этот мониторинг требует модификации в соответствии с направлением нашей инновационной деятельности, ее развитием и всеми результатами, которые будут получены в ходе предстоящей работы. Решение проблемы диагностики гражданско-правового воспитания дошкольников имеет существенные предпосылки, но, в то же время, представляет собой задачу для нашей работы.

Для педагога дошкольного образования диагностика является обязательным инструментом получения информации о результатах работы. При выполнении любых методических рекомендаций педагог должен пользоваться каким-либо видом существующей диагностики или разработать свою, более соответствующую моменту.

В нашем случае, существующие методики диагностики не позволяют полностью в комплексе оценить результаты работы по гражданско-правовому воспитанию. Поэтому мы, на основе изученного материала, разрабатываем собственную, более соответствующую нашим задачам комплексную диагностику гражданско-правового воспитания.

Цель проекта: создание комплексной диагностики гражданско-правового воспитанию старших дошкольников.

Задачи: 1. Подобрать соответствующие диагностики правового и патриотического воспитания.

2. Разработать диагностику воспитания толерантности и интернационализма.

3. Объединить дифференцированные диагностики в единый комплекс диагностики гражданско-правового воспитания.

Ресурсное обеспечение.

Для разработки и реализации проекта потребовались следующие ресурсы: обработка доступной методической литературы и публикаций в сети интернет – 15 источников, организация работы в рамках городской инновационной площадки по теме: «Формирование гражданско-правовых позиций дошкольников как средство развития и социализации в условиях интегративной образовательной среды».

Структура проекта.

В структуре проекта выделяются три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

1-й этап – подготовительный, теоретический. На этом этапе изучались доступные источники по вопросу диагностики гражданско-правового воспитания, осуществлялись разработка недостающих компонентов и коррекция существующих в соответствии с конкретными условиями.

2-й этап – основной, практический. Включает 2 периода проведения диагностики гражданско-правового воспитания.

В первом периоде проводилась диагностика исходного уровня гражданско-правового воспитания. Затем проводился анализ результатов, для коррекции акцентов в работе по гражданско-правовому воспитанию.

Во втором периоде проводилась заключительная диагностика уровня гражданско-правового воспитания в комплексе разделов.

3-й этап – заключительный, включает в себя анализ результатов комплексной диагностики, формулировку выводов, определение перспектив.

Основное содержание проекта.

Опытно-поисковая работа была построена в соответствии с разработанными этапами проекта.

1-й этап – подготовительный, теоретический.

Основные задачи данного этапа:

1. Изучить доступные источники информации по вопросу диагностики гражданско-правового воспитания
2. Разработать и структурировать диагностику гражданско-правовой воспитанности детей старшего дошкольного возраста в комплексе направлений и критериев.
3. Определить уровни сформированности гражданско-правовой воспитанности применительно к детям старшего дошкольного возраста.

Гражданско-правовая воспитанность человека, по нашему мнению, характеризуется знанием и умением выполнять свои права и обязанности, быть патриотом своей страны и уважительно относиться к другим людям, независимо от их национальности, вероисповедания или особенностей психофизического развития. Поэтому нами были определены три направления педагогической деятельности и диагностики:

- правовое воспитание,
- патриотическое воспитание,
- воспитание толерантности и интернационализма.

Уровень гражданско-правовой воспитанности характеризуется наличием у дошкольников глубоких и устойчивых знаний и убеждений в правильном поведении, реализация которого в практической деятельности отвечает требованиям общества. Для оценки уровня гражданско-правовой воспитанности у детей старшего дошкольного возраста в каждом направлении нами были выделены следующие компоненты:

- когнитивный или информационно-познавательный,
- эмоционально-оценочный,
- поведенческо-деятельностный.

Каждый из определенных компонентов характеризуется критериями и показателями оценки наличия у детей уровня правовой воспитанности, которые представлены в таблице (см. таблицу 1).

Для большей систематизации диагностики различные методики были унифицированы. Мы приняли единую для всех направлений и компонентов систему оценки показателей. Для повышения наглядности результата и удобства оперирования была разработана балльная система оценки диагностики.

По каждому компоненту детям предлагается 10 заданий (4 по правовому воспитанию, 3 по патриотическому воспитанию и 3 по воспитанию толерантности и интернационализма). Выполнение задания оценивалось в 1 балл, невыполнение – 0 баллов.

По каждому компоненту ребенку начислялось до 10 баллов максимально: 4 балла по направлению правового воспитания и по 3 балла по направлениям патриотического и интернационального воспитания. Максимально по всем направлениям и компонентам ребенок мог получить до 30 баллов.

В зависимости от количества баллов оказалось возможным определить достигнутый ребенком уровень гражданско-правовой воспитанности общий и по каждому компоненту. В каждом компоненте получение ребенком 0-3 баллов – низкий уровень, 4-7 баллов – средний уровень, 8-10 баллов – высокий уровень.

В зависимости от общего количества баллов оказалось возможным определить уровни гражданско-правовой воспитанности следующим образом: 0-10 баллов – низкий; 11-20 – средний; 21-30 баллов – высокий.

Согласно вышеперечисленным критериям и показателям нами были определены характеристики уровней:

Высокий уровень гражданско-правовой воспитанности характеризуется наличием у ребенка достаточно полных и конкретных знаний о правах и обязанностях. Ребенок осознает необходимость этих знаний, проявляет интерес к их усвоению, его знания точны и конкретны. Он умеет оценить и объяснить свой поступок и поступки других людей, охотно помогает всем, кто нуждается в его помощи. Умеет создавать эмоционально– положительную атмосферу, поддерживает радостное настроение товарищей. Осознает необходимость совершения правовых действий, правильно приходит к выводу, как делать нельзя, и объясняет почему. В семье имеет постоянные обязанности. Общественные поручения выполняет охотно, ответственно и с желанием. Созидательно относится к окружающему миру. Самостоятельно соблюдает правила поведения в детском саду, требует этого от других. Активно оказывает помощь взрослым в организации жизни группы.

Средний уровень гражданско-правовой воспитанности характеризуется наличием у ребенка относительно полных, но недостаточно устойчивых знаний о правах и обязанностях. Ребенок способен с помощью педагога воспроизвести значительную часть этих знаний, но они недостаточно полны и конкретны, отрывочны, интерес к ним поддерживается взрослым. Дошкольник затрудняется в адекватной оценке своего поступка и поступков других людей, испытывает потребность в помощи взрослого, отличается недостаточной сформированностью оценочных суждений. Умение создавать радостное настроение проявляется, если в этом помогает взрослый. Осознает совершение правовых действий, знает о необходимости выполнения своих обязанностей, но эти знания не всегда детерминируют поведение ребенка. Выполнение трудовых поручений носит нерегулярный характер. Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых и сверстников.

Низкий уровень гражданско-правовой воспитанности характеризуется наличием у ребенка фрагментарных, отрывочных знаний о правах и обязанностях. Дошкольник затрудняется в дифференциации понятий «право» и «обязанность», не проявляет активности в их усвоении, представления о трудовых поручениях недостаточно осознаны, для их выполнения требуется постоянная внешняя стимуляция. Не может или отказывается объяснить или оценить свой поступок или поступки других людей. Эмоциональное отношение носит нейтральный характер (равнодушие, безразличие). Не осознает совершение правовых действий, не оценивает деятельность других людей. Оказывает помощь взрослым в зависимости от настроения. Уклоняется от поручений, проявляет безразличие к своим обязанностям.

Учет и использование при мониторинговой оценке данных по каждому критерию позволит получить более полную характеристику уровня гражданско-правовой воспитанности у детей старшего дошкольного возраста

Методы диагностики

Для выявления уровня гражданско-правовой воспитанности у старших дошкольников был использован ряд диагностических методов: индивидуальная беседа, игровые задания, наблюдение за деятельностью детей.

С целью выявления уровня знаний детей по когнитивному информационно-познавательному компоненту была проведена индивидуальная беседа с дошкольниками, которая включала следующие вопросы.

Когнитивный, информационно-познавательный компонент – уровень знаний – до 10 баллов.

Опросник для беседы.

Правовое воспитание – 4 балла.

1. Что такое права и обязанности человека?
2. Какие у тебя права и обязанности?
3. Какие права и обязанности у твоих родителей?
4. Кто дает тебе права и обязанности?

Патриотическое воспитание – 3 балла.

5. Большая Родина: страна, столица?
6. Малая родина: В каком краю и городе ты родился?
7. Чем знаменит, известен, гордится город, в котором ты живешь (родился)?

Воспитание толерантности и интернационализма – 3 балла.

8. Какие страны и части света ты знаешь?
9. Какие народы ты знаешь?
10. Люди каких национальностей живут в нашем городе, ходят в наш детский сад?

Второй – **эмоционально-оценочный компонент** позволяет определить мировоззрение ребенка, его позицию в социальных условиях – до 10 баллов.

Направление **правовое воспитание** – до 4 баллов.

Самооценка своих поступков. Были использованы следующие диагностические задания. Каждому ребенку задавались вопросы, которые отражали знания детей о ситуациях, требующих оказания помощи взрослому-близкому. Следующие вопросы способствовали выяснению, насколько дети самокритичны и правдивы в отношении своих ошибок, нарушений.

1. Как ты поступишь, если мама обратится к тебе с просьбой помочь ей, а в это время к тебе пришел друг и пригласил тебя поиграть на компьютере? Почему ты так сделаешь?

Удовлетворительный обоснованный ответ – 1 балл.

Неудовлетворительный краткий ответ или его отсутствие – 0 баллов.

2. Как ты поступишь, если увидишь, что твои друзья Коля и Петя бросают камни в проходящий поезд?

Удовлетворительный обоснованный ответ – 1 балл.

Неудовлетворительный краткий ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Оценка чужих поступков.

Для выявления уровня сформированности умения мотивировать и оценивать поступки с точки зрения норм права детям предложили из книги «Ваши права» (Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г., 1995) иллюстрации с разным содержанием ситуаций. Для того чтобы установить, как дети могут применить свои знания при реализации поведения сказочных персонажей, как они понимают ту или иную ситуацию, что они о ней думают, взяты ситуации из сказок знакомых детям с литературными персонажами, так как дети ярче и богаче воспринимают образ художественного героя. Были отобраны 2 иллюстрации к сказкам:

3. Полевая мышь и крот, смотрящие вслед улетающей Дюймовочке с Ласточкой.

4. Изображены привязанный к дереву головой вниз Буратино и рядом с ним кот Базилио и лиса Алиса, переодетшиеся в грабителей.

Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки, а затем задаются вопросы: Что происходит на этой картинке? (Что случилось?) Как ты думаешь, правильно ли поступают герои сказок? Можно так делать? Почему ты так думаешь?

Удовлетворительный развернутый ответ – 1 балл.

Неудовлетворительный краткий ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Направление **патриотическое воспитание** – до 3 баллов.

Для изучения уровня эмоционального компонента патриотизма старших дошкольников использовалась экспериментальная ситуация.

Цель: оценить способность ребенка проявлять положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

Оборудование: иллюстрации и фотографии с историческими явлениями, имеющими для России важное значение (Победа в Великой Отечественной войне, полет Ю. Гагарина в космос, строительство Крымского моста, Зимняя олимпиада-2014 г. в Сочи, проведение массовых мероприятий в городе, где проживает ребенок и т. д.).

Процедура проведения. Каждому ребенку индивидуально предлагается рассмотреть эти иллюстрации и фотографии, рассказать, что на них нарисовано, высказать свое отношение к изображенному. При рассказе ребенка фиксируются его эмоциональные реакции на изображения, эмоциональность его рассказа.

Критерии оценки:

- высокий уровень – 3 балла: испытывает положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.
- средний уровень – 2 балла: не всегда испытывает положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям;
- низкий уровень – 1 балл: не испытывает положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям.

Направление **воспитание толерантности и интернационализма – до 3 баллов**

Для изучения уровня эмоционального компонента воспитания толерантности и интернационализма старших дошкольников использовалась экспериментальная ситуация аналогичная предыдущей.

Оборудование: иллюстрации с изображением совместной деятельности и противоборства людей разных национальностей и сказочных персонажей разного вида.

1. Изображение детей разных национальностей, летящих на воздушном шаре.
2. Иллюстрации сказки Теремок как пример совместной работы различных персонажей.
3. Иллюстрации сказки Гадкий утенок.

Процедура проведения. Каждому ребенку индивидуально предлагается рассмотреть эти иллюстрации и фотографии, рассказать, что на них нарисовано, высказать свое отношение к изображенному. При рассказе ребенка фиксируются его эмоциональные реакции на изображения, эмоциональность его рассказа.

Критерии оценки:

- высокий уровень – 3 балла: испытывает положительные эмоции по отношению к событиям и явлениям.
- средний уровень – 2 балла: не всегда испытывает положительные эмоции по отношению к событиям и явлениям;
- низкий уровень – 1 балл: не испытывает положительные эмоции по отношению к событиям и явлениям.

Целью следующего компонента работы было выяснение того, насколько ребенок относит усвоенные нормы и правила к себе и в какой мере он готов руководствоваться ими в своем собственном поведении, как ребенок реализует собственные правовые нормы, когда он является воображаемым участником известных событий.

Поведенческо-деятельностный компонент – до 10 баллов.

Правовое воспитание – до 4 баллов.

Для определения уровня сформированности знаний соблюдения правовых норм в поведении детям предлагалось рассмотреть одну из двух следующих проблемных ситуаций:

1. Вы случайно заметили, что прохожий обронил денежную купюру. Выберите вариант своего поведения:
 - а) незаметно возьмете себе – 1 балл;

- б) пройдете мимо – 2 балла;
- в) возьмете и отдадите взрослому, чтобы он решал – 3 балла;
- г) вернете хозяину самостоятельно – 4 балла.

2. Ваш друг (подруга) просит вас взять чужую игрушку на хранение до вечера, которую он (она) взял из соседнего шкафчика. Выберите вариант своего поведения:

- а) возьмете – 1 балл;
- б) откажетесь – 2 балла;
- в) расскажете взрослому или хозяину игрушки – 3 балла;
- г) постараетесь убедить товарища вернуть игрушку хозяину – 4 балла.

Патриотическое воспитание – до 3 баллов.

Для изучения поведенческого компонента патриотизма у старших дошкольников использовались задания по выполнению трудовых поручений общественного характера (Патриотическое воспитание дошкольников Алешина Н.В., 2005).

Цель: оценить сформированность у ребенка умений общественно полезного труда, заботы об окружающей природе, близких людях.

Метод: наблюдения за деятельностью детей во время выполнения трудовых поручений (общественно полезный труд).

Процедура проведения. Каждому ребенку предлагается выполнить следующие задания:

1. Убрать игрушки в групповой комнате после коллективных игр (задание давалось паре детей);
2. Убрать участок (уборка проводилась весной; участок был разделен на части, распределенные между группами детей (по 3-5 чел.);
3. Помочь педагогам украсить музыкальный зал для праздника (задание давалось парам детей).

Критерии оценки:

– высокий уровень – 3 балла: при выполнении всех трех трудовых поручений ребенок проявляет достаточно развитые умения общественно полезного труда, заботы об окружающей природе и близких людях.

– средний уровень – 2 балла: ребенок проявляет диагностируемые умения при выполнении только двух трудовых поручений или выполняет задание не до конца (отвлекается, уходит и занимается другими делами);

– низкий уровень – 1 балл: ребенок все трудовые поручения выполняет не до конца или не выполняет их совсем.

Воспитание толерантности и интернационализма – до 3 баллов.

Для изучения поведенческого компонента толерантности и интернационализма у старших дошкольников использовались те же задания по выполнению трудовых поручений общественного характера (Алешина Н.В., 2005).

Цель: оценить сформированность у ребенка умений взаимодействовать с другими детьми.

Метод: наблюдения за деятельностью детей во время выполнения трудовых поручений (общественно полезный труд).

Процедура проведения. Детям в группе 2-4 человека предлагается выполнить следующие задания:

1. Убрать игрушки в групповой комнате после коллективных игр;
2. Убрать участок (участок был разделен на части, распределенные между группами детей (по 3-5 чел.);
3. Помочь педагогам украсить музыкальный зал для праздника.

Критерии оценки:

– высокий уровень – 3 балла: при выполнении любого из трудовых поручений ребенок в своей подгруппе работает совместно с другими, помогая друг другу, не перекладывая деятельность на товарищей.

- средний уровень – 2 балла: при выполнении любого трудового поручения ребенок выполняет его не до конца, оставляя доделать его своим товарищам;
- низкий уровень – 1 балл: ребенок при выполнении любого трудового поручения не работает, перекладывая все на своих товарищей.

2-й этап – основной, практический.

Подбор и группировка методик позволила нам перейти к следующему этапу – оценке уровня гражданско-правового воспитания, на котором решались следующие задачи.

1. На основе установленных компонентов, показателей определить уровень гражданско-правовой воспитанности детей;
2. Апробировать комплексную диагностику гражданско-правового воспитания.

Этот этап включает два периода: диагностика исходного уровня и заключительная диагностика.

1-й период. Диагностика исходного уровня гражданско-правового воспитания.

Диагностика проводилась в середине сентября в течение одной недели. В диагностике принимали участие дети старшей группы в количестве 20 человек. Специальный отбор не выполнялся.

Исходная диагностика показала, что более высокий результат получен по когнитивному, информационно-познавательному компоненту (5,65 балла), результаты эмоционального компонента ниже (5,55 балла) и самый низкий результат получен по поведенческому компоненту (4,85 балла). Среднее значение по сумме трех компонентов составило 16,05 балла (Таблица 2).

В индивидуальном плане один Арсен Г. показал низкий уровень когнитивного и поведенческого компонента. Лиза Д., Лиза С., Амира Н. и Марина К. показали результаты на пределе среднего уровня, ближе к высокому уровню. Однако исходные индивидуальные показатели большинства детей, как по отдельным компонентам, так и в комплексной оценке находятся в пределах средних значений: 4-7 и 11-20 баллов соответственно.

Это показывает наличие достаточно большого потенциала для проведения работы по гражданско-правовому воспитанию по всем компонентам и направлениям.

2-й период. Заключительная диагностика уровня гражданско-правового воспитания.

Заключительная диагностика проводилась в начале марта в течение одной недели. В диагностике принимали участие дети старшей группы в количестве 20 человек. Специальный отбор не выполнялся.

Заключительная диагностика также показала, что наибольший результат получен по когнитивному, информационно-познавательному компоненту (7,6 балла). Результаты эмоционального компонента ниже (7,1 балла) и самый низкий результат получен по поведенческому компоненту (6,9 балла).

В индивидуальном плане по когнитивному компоненту высокий уровень (8-9 баллов) показали 13 детей, по эмоциональному компоненту высокого уровня удалось достичь у 6 детей, в поведенческом компоненте высокий уровень показали 5 детей. У остальных по всем компонентам результат средний ближе к высокому – 6-7 баллов.

В комплексной оценке гражданско-правовой воспитанности группе удалось достичь высокого уровня и показать среднее значение 21,6 балла. Прирост показателей в среднем значении составил 36,03% (таблица 2, таблица 3).

3-й этап – заключительный.

Проведенная диагностика гражданско-правового воспитания позволяет нам перейти к заключительному этапу проекта, на котором решаются следующие задачи:

1. Анализ результатов комплексной диагностики.
2. Формулировка выводов.
3. Определение перспектив работы в данном направлении.

Анализ результатов диагностики.

По результатам, полученным в ходе диагностики гражданско-правового воспитания, можно увидеть, что уровень знаний (по когнитивному компоненту) выше, чем уровень мировоззрения (по эмоциональному компоненту) и практического применения полученных знаний (поведенческий компонент), как в исходном, так и в заключительном контроле. Этот факт возможно говорит о том, что знания усваиваются детьми легче, чем формируется мировоззрения и поведение. Соответственно, необходимо обратить внимание на совершенствование работы по эмоциональному и поведенческому компонентам.

В то же время, по результатам диагностики, дети повысили уровень своей гражданско-правовой воспитанности от среднего до высокого по когнитивному и эмоциональному компонентам, в поведенческом компоненте показан результат на границе среднего и высокого, что тоже свидетельствует о положительной динамике показателей и хорошем результате проведенной работы.

Полученный прирост показателей комплексной диагностики (36,03%) является высоким и свидетельствует о хорошей работе по гражданско-правовому воспитанию. В то же время, абсолютный результат 21,6 балла находится близко к границе среднего значения и говорит о значительном потенциале работы.

Выводы.

Гражданско-правовое воспитания очень сложный, разноплановый процесс. Применение разработанной нами комплексной диагностики позволяет получить результаты этой деятельности дифференцированно по разделам и в комплексе оценить работу в целом.

Числовой формат обладает наглядностью и удобством обработки и представления результатов. Наглядность показывает – по какому компоненту идет отставание, что дает возможность скорректировать работу в нужном направлении.

Данная комплексная диагностика является первым опытом такой работы и, безусловно, требует тщательной отработки и совершенствования. В то же время, нам не удалось найти аналога такой диагностике, и эта работа очень важна, как для процесса гражданско-правового воспитания дошкольников, так и для воспитательно-образовательного процесса в ДОО вообще.

Перспективы развития проекта.

Изучение, отработка и дальнейшее совершенствование комплексной диагностики гражданско-правового воспитания.

На основе применения диагностики, повышение эффективности работы городской инновационной площадки по гражданско-правовому воспитанию.

Возможность использования принципов данного проекта для разработки методических рекомендаций по диагностике других видов воспитания, в которых затруднено получение числового формата и, следовательно, трудно получить наглядные, удобные в обработке результаты.

Ожидаемые результаты.

Методические рекомендации по комплексной диагностике гражданско-правового воспитания старших дошкольников.

Раздел диагностики в программе гражданско-правового воспитания по теме городской инновационной площадки.

Статья в сборник научных работ по теме диагностики гражданско-правового воспитания.

Доклад на заседании инновационной площадки по теме диагностики гражданско-правового воспитания старших дошкольников.

Доклад на заседании педагогического совета МБДОУ по теме диагностики гражданско-правового воспитания старших дошкольников.

Анализ результатов диагностики гражданско-правового воспитания старших дошкольников на заседании экспертного совета МУ «Управление образования администрации г. Пятигорска».

Доклад на родительском собрании о работе городской инновационной площадки и о результатах диагностики детей.

Повышение уровня правового сознания и правовой грамотности детей и родителей.

Совершенствование воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ № 26 «Аленький цветочек».

Литература

1. Алексеева, О. Задания для маленьких патриотов / Алексеева, О., Петропавловская, Л. // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 2. – С. 39-42.
2. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду / Баранникова, О.Н. – М.: Аркти, 2010. – 203 с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», утв. Постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. [Электронный ресурс]. URL: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml
4. Деркунская, В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников [Текст] / Деркунская, В. // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4. – С. 22-24.
5. Елизарова, Н. М. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. М. Елизарова, О. А. Колесникова. Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2016. № 24 (128).
6. Кузьмина Е.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО // ВКР, УГПУ: – Екатеринбург, 2017.
7. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Вераксы, Н.Е., Комаровой, Т.С., 2019.
8. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2016. №4-2.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применяя метод экспериментально-исследовательской деятельности в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, педагоги достигают целей развития, поставленных в общеобразовательной программе ДОО, которые предполагают развитие следующих детских компетенций: самостоятельность и инициативность; ответственность и самоконтроль; чувство уверенности в себе и позитивная самооценка; коммуникативные навыки; умение работать в команде; независимое и критическое мышление.

Перспективность использования познавательно-исследовательской деятельности в системе работы ДОО заключается в том, что она дает возможность развития наблюдательности, анализа явлений и процессов, проведения сравнения, обобщения и классификации, умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и социально-личностных качеств ребенка дошкольного возраста, что в совокупности выступает необходимым педагогическим фактором образования успешной личности.

Учебное издание

Составители:
Гриневич И.М.,
Чуприна А.А.,
Гриневич Г.В.,
Кузьминова Е. А.

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**ПО ИТОГАМ КРАЕВОГО КОНКУРСА
СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО»**

Подписано в выпуск 01.03.21. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура «Times New Roman Cyr».
Электронный сборник. Уч. изд. 17,25. Усл. печ. 9,18 л.

Сверстано в СКИРО ПК и ПРО
355000, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А