

ГБОУ ДПО СКИРО ПК и ПРО
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ СПЕЦКУРСА «ИСТОРИЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.»

Ставрополь 2013 г.

Патриотизм – это не значит только одна любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

А.Н. Толстой

В фундаментальном ядре содержания общего образования подчеркивается, что познавательные и мировоззренческие свойства исторического знания обуславливают как необходимость изучения истории в школе, так и главную задачу школьного исторического образования — формирование у учащихся исторического мышления как основы гражданской идентичности ценностно ориентированной личности.

Этим определяются и основные *цели* изучения истории в школе, в числе важнейших из которых выделяют формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире; усвоение интегративной системы знания об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе; воспитание учащихся в духе уважения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства, построенного на основах равенства всех народов России, в духе патриотизма и интернационализма, во взаимопонимании и уважении между народами, неприятия шовинизма и национализма в любой их форме, милитаризма и пропаганды войны; формирование у учащихся общественной системы ценностей на основе осмысления закономерности и прогрессивности общественного развития и осознания приоритета общественного интереса над личностным и уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество; выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни.

ФГОС ООО определяет, что изучение истории России в совокупности с другими общественно-научными предметами должно обеспечивать формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности.

Великая Отечественная война, ее история и результаты, выступают, несомненно, важнейшим социокультурным идентификатором в процессе исторического познания, являясь яркой летописью самоотверженной борьбы нашего народа против нацистского порабощения, за свободное и независимое определение исторических путей развития нашего Отечества. В годы тяжких испытаний с особой остротой проявлялось патриотическое самосознание соотечественников, оказавшее решающее воздействие на боевой дух защитников Родины. Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов, Георгий Жуков и многие другие славные имена, и их дела останутся навечно в памяти народной.

Сложилась хорошая традиция в образовательных учреждениях Ставропольского края проводить мероприятия, посвященные Дню Победы. В числе та-

ких мероприятий особое место призвана занять реализация программы спецкурса "История Великой Отечественной войны 1941-1945 гг." для учащихся 5-11-х классов.

Цели и задачи курса:

дать учащимся возможность ознакомиться с основными вехами Великой Отечественной войны, полнее усвоить значение победы для истории страны и каждого гражданина РФ, закрепить интерес к собственной истории, к её героическим страницам;

составить целостное представление о войне, истоках победы, роли народа и личности в истории, значении вклада, внесенного Великой Отечественной войной в ход и исход Второй мировой войны в целом;

развивать умение самостоятельно работать с разнообразными историческими источниками, анализировать информацию по различным аспектам проблематики Великой Отечественной войны;

совершенствовать умения диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции в отношении к событиям и личностям периода Великой Отечественной войны, вести дискуссию по вопросам, получившим весьма неоднозначное освещение в современной литературе о войне СССР против фашистской Германии и ее сателлитов;

сформировать и закрепить на материалах элективного курса мотивацию выбора истории как учебной дисциплины в профилированной старшей школе и высших учебных заведениях.

Назначение и характер курса определяют следующие особенности его изучения:

- проблемное изложение и изучение материала (выделение ключевых вопросов, проблемный характер их рассмотрения), создание открытых, познавательных проблемных ситуаций;
- большая часть времени отводится для самостоятельной поисковой, творческой работы учащихся, работе с источниками;
- активизация знаний учащихся, полученных при изучении истории, литературы, географии, музыки;
- демонстрация результатов проектно-исследовательской деятельности учащихся своим сверстникам, родителям, ветеранам Великой Отечественной войны;
- акцент на воспитании патриотизма, гражданственности, любви к Родине, к своему народу и его истории.

Учащиеся, изучившие курс, должны знать: даты сражений, периодизацию Великой Отечественной войны, исторические понятия, характеризовать периоды в развитии исторических процессов.

Называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий Великой Отечественной войны:

- рассказывать об исторических событиях, их участниках;
- составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности;
- излагать оценки событий и личностей;

-сравнивать исторические версии событий, высказывать суждения и оценки.

К важнейшим **личностным результатам изучения курса** следует отнести сформированность таких убеждений и качеств, как осознание своей идентичности как гражданина страны; осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений; способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные результаты изучения курса проявляются в сформированности способности учащихся сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.; умений работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; способности решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.); готовности к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения элективного курса должны быть выражены в целостных представлениях учеников об истории Великой Отечественной войны, как необходимого компонента мировоззренческой основы для понимания и познания современного общества; способности учащихся применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений периода Великой Отечественной войны; умениях изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; расширении опыта оценочной деятельности школьников на основе осмысления исторического масштаба событий и результатов Великой Отечественной войны; готовности учащихся применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны.

Кроме того, в результате изучения элективного курса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями: 1) знание хронологии, работа с хронологией (указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий Великой Отечественной войны как составной части Второй мировой войны; устанавливать последовательность и длительность событий войны); 2) знание исторических фактов, работа с фактами (характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий периода Великой Отечественной войны; группировать (классифицировать) факты по различным основаниям); 3) работа с историческими источниками (читать историческую карту с опорой на легенду; проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.), сравнивая данные разных источников, выявляя их сходство и различия); 4) описание (реконструкция) посредством рассказывания (в устной или письменной форме) об исторических событиях пе-

риода великой Отечественной войны, их участниках, характеризуя условия и образ жизни, занятия людей в различных условиях (на фронте, в тылу, в оккупации и т.д.); 5) анализ, объяснение (различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка) в истории Великой Отечественной войны; соотнесение единичных фактов и общих явлений различных периодов войны; раскрытие смысла, значения важнейших исторических понятий, связанных с событиями Великой Отечественной войны; изложение суждения о причинах и следствиях событий в Великой Отечественной войне; 6) работа с версиями, оценками: умение приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории Великой Отечественной войны и их оценку; 7) применение знаний и умений в общении, социальной среде: для раскрытия причин и оценки сущности послевоенного устройства мира; общения с людьми в школе и внешкольной жизни по вопросам, связанным с проблематикой Великой Отечественной войны, как основу диалога в поликультурной среде; участие в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры, связанных с событиями периода Великой Отечественной войны.

Контроль по спецкурсу осуществляется:

текущий – на лекциях, беседах, семинарах, т.д.;

итоговый – написание исследовательской работы в конце курса.

Для оценивания на спецкурсах рекомендуется использовать систему оценивания «зачтено» и «не зачтено».

В конце изучения курса проводится итоговая конференция с показом работ учащихся.

Для проведения занятий по программе спецкурса рекомендуется выделять до 17 часов в учебном году в 5-11 классах.

Примерные темы спецкурсов по классам

№ п/п	Тема спецкурса	Рекомендуемый класс	Рекомендуемое кол-во часов
1	Рассказы по истории Великой Отечественной войны	5	17
2	Герои Великой Отечественной войны	6	17
3	Города-герои Великой Отечественной войны	7	17
4	Ставропольцы и Ставрополье в годы Великой Отечественной войны	8	17
5	Полководцы и военна-	9	17

	чальники Великой Отечественной войны		
6	Жизнь во время войны: тыл и его труженики, образование, культура	10	17
7	Решающие сражения Великой Отечественной и Второй мировой войны	11	17

1. Тематическое планирование спецкурса «Рассказы по истории Великой Отечественной войны»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	22 июня 1941 года...	1
2.	«Вставай страна огромная...»	1
3.	Первые неудачи	1
4.	«Отступать некуда, позади Москва...»	1
5-6.	«Твердыня на Волге»	2
7.	Ставропольский край в годы войны	1
8.	История моей семьи в годы войны	1
9.	«Огненная дуга»	1
10.	Подвиг тружеников тыла	1
11.	«900 дней и ночей...»	1

12.	Переправа через Днепр	1
13.	Выход к государственной границе нашей страны	1
14.	Полководцы Победы	1
15.	Освободители Европы	1
16.	«На Берлин!...»	1
17.	Итоговое занятие. Презентация работ учащихся по проблеме «История моей семьи в годы войны»	1

2. Тематическое планирование спецкурса «Герои Великой Отечественной войны»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Шаг в бессмертие. Подвиг Зои Космодемьянской.	1
2.	Героиня Сталинградской битвы Гуля Королёва.	1
3.	Непокоренные. Подвиг молодогвардейцев Краснодона.	1
4.	Величаевские молодогвардейцы (Левокумский район).	1
5.	Смертью смерть поправшие. Подвиг капитана Гастелло и его экипажа.	1
6.	Герой А. Матросов и его бессмертный подвиг.	1
7.	"Велика Россия, а отступать некуда"... Подвиг политрука Клочкова и героев-панфиловцев в битве под Москвой.	1
8.	Трижды Герой Советского Союза лётчик-истребитель А. Покрышкин - бесстрашный мастер воздушного боя.	1

9.	«Ночные ведьмы». (Женщины-лётчицы В. Гризадубова и др.)	1
10.	Снайпер А. Зайцев и его подвиг под стенами Сталинграда.	1
11.	«Когда крепости не сдаются...» (Генерал Карбышев)	1
12.	Пионеры-герои	1
13.	Героизм Алексея Маресьева.	1
14.	Герои-партизаны.	1
15.	Подвиг разведчика. (Рассказ о советских разведчиках)	1
16.	«Развалинами рейхстага удовлетворён...» (Егоров и Кантария)	1
17.	Итоговое занятие. Круглый стол, дискуссия по проблеме «В жизни всегда есть место подвигу?!»	1

3. Тематическое планирование спецкурса «Города-герои Великой Отечественной войны»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Города-герои и города воинской славы	1
2.	Брестская крепость. Крепость-герой	1
3.	Волгоград (Сталинград) - город-герой	1
4.	Керчь - Город-герой	1
5.	Киев - город – герой	1
6.	Ленинград - город-герой	1
7.	Минск - город-герой	1
8.	Москва - город-герой	1
9.	Мурманск - город-герой	1
10.	Новороссийск - город-герой	1
11.	Одесса - город-герой	1
12.	Севастополь - город-герой	1
13.	Смоленск - город-герой	1
14.	Тула - город-герой	1
15.	Города воинской славы	1
16.	Повторительно-обобщающее занятие по проблеме «Города-герои Великой Отечественной войны»	1
17.	Итоговое занятие. Презентация работ учащихся по проблеме	1

4. Тематическое планирование спецкурса «Ставропольцы и Ставрополье в годы Великой Отечественной войны»

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
1.	Оккупация на Ставрополье	1
2.	Жизнь нашего города (села) во время войны	1
3.	Подвиг майора Короткова	1
4.	Фронтовой связист Иван Щипакин – Герой Советского Союза	1
5.	Михаил Апальков — кавалер трех орденов Славы	1
6.	Герой Советского Союза – Василий Георгиевич Зайцев	1
7.	Его имя стало легендой... (Лев Доватор)	1
8.	Герой Советского Союза - Севрюков Леонид Иванович	1
9.	Герой Советского Союза - Воловодов Борис Наумович	1
10.	«Командир счастливой Шуки» (Иван Алексеевич Бурмистров)	1
11.	Герой Советского Союза – Васильев Фёдор Андреевич.	1
12.	Пионер-герой - Геннадий Голенев	1
13.	Улица носит имя Ивана Гурьяновича Булкина...	1
14.	Герой Советского Союза – Никитин Василий Егорович	1
15.	Герой Советского Союза – Флавиан Владимирович Рысевец	1
16- 17	Итоговое занятие. Презентация результатов исследовательской и проектной деятельности учащихся (история односельчан, горожан, учеников и учителей школы в годы Великой Отечественной войны)	2

5. Тематическое планирование спецкурса «Полководцы и военачальники Великой Отечественной войны»

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
1.	Полководцы Победы	1
2- 3.	Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков	2
4.	Маршал Советского Союза Василевский Александр Михайлович	1
5.	Генералиссимус Иосиф Виссарионович Сталин	1
6.	Маршал Советского Союза Конев Иван Степанович	1
7.	Маршал Советского Союза Говоров Леонид Александрович	1
8.	Маршал Советского Союза Рокоссовский Константин Константи-	1

	нович	
9.	Маршал Советского Союза Малиновский Родион Яковлевич	1
10.	Маршал Советского Союза Толбухин Федор Иванович	1
11.	Маршал Советского Союза Мерецков Кирилл Афанасьевич	1
12.	Адмирал флота Советского Союза Исаков Иван Степанович	1
13.	Адмирал флота Советского Союза Кузнецов Николай Герасимович	1
14.	Маршал артиллерии Советского Союза Воронов Николай Николаевич	1
15.	Маршал артиллерии Советского Союза Яковлев Николай Дмитриевич	1
16.	Маршал артиллерии Советского Союза Чистяков Михаил Николаевич	1
17.	Итоговое занятие (семинар, круглый стол, т.д.) по проблеме: «Роль советских полководцев в подготовке победы СССР в Великой Отечественной войне»	1

6. Тематическое планирование спецкурса «Жизнь во время войны: тыл и его труженики, образование, культура»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	ГКО и его задачи по руководству тылом	1
2.	Трудовой подвиг женщин, детей и стариков	1
3.	Дивизии народного ополчения	1
4-5.	Партизанское подполье на оккупированной территории	2
6.	Национальное сопротивление стран оккупированной Европы	1
7.	«Новый порядок...» (План «Ост»)	1
8.	Холокост на оккупированной территории СССР	1
9.	Освенцим, Дахау, Бухенвальд...	1

10.	Праведники Народов Мира	1
11.	Военные корреспонденты.	1
12.	Поэзия военных лет. (Светлов, Симонов, Михалков и др.)	1
12-13.	Фронтальная музыка Концертные бригады на фронтах войны	1
14.	Кинематограф в годы войны	1
15-16	Образование и наука во время войны	1
17.	Итоговое занятие. Конференция по проблеме «Это не должно повториться»	1

7. Тематическое планирование спецкурса «Решающие сражения Великой Отечественной и Второй мировой войны»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Смоленское сражение	1
2.	Битва за Москву	1
3-4.	Сталинградская битва	2
5.	Прорыв Ленинградской блокады	1
6-7.	Курская битва	2
8.	Форсирование Днепра	1

9.	Ясско-Кишинёвская операция	1
10.	Освобождение Восточной Пруссии	1
11.	Освобождение Праги	1
12.	Взятие Будапешта	1
13.	Встреча на Эльбе	1
14-15	Берлинская операция и капитуляция Германии	2
16.	Военные операции союзников СССР (Пёрл-Харбор, Эль-Аламейн, Высадка в Нормандии)	1
17.	Итоговое занятие. Конференция, круглый стол, дебаты по проблеме «Противодействие попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны. «Руки прочь от Победы!»	1

Дополнительно предлагаем тематику спецкурса «Война и дети», которую можно использовать как при проведении вышеуказанных спецкурсов (заменяя отдельные темы), так и при организации других внеурочных мероприятий.

Тематическое планирование спецкурса «Война и дети»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Детство, опаленное войной	1 ч.
2.	Дети - жертвы оккупации, "нового порядка" и Холокоста	2 ч.
3.	Дети блокадного Ленинграда	2 ч.
4.	Дети - участники вооруженной борьбы с врагом	4 ч.
5.	Трудовой вклад детей в работу тыла	2 ч.
6.	Отражение судьбы детей военной поры в искусстве	4 ч.
7.	Это не должно повториться	2 ч.

Тема 1. Детство, опаленное войной

Особая незащищенность детей перед уничтожающей силой войны. Положение детей в условиях массированных бомбежек, боевых действий войск, тягот эвакуации, потерь родных, перехода страны на военное положение. Меры государства по предупреждению детской безнадзорности в годы войны.

Тема 2. Дети - жертвы оккупации, "нового порядка" и Холокоста.

Человеконенавистнический характер фашистского оккупационного режима. Страдания и смерти детей в условиях карательных акций зондеркоманд. Дети в концлагерях и лагерях смерти. Массовое уничтожение населения на оккупированных территориях: расстрелы, "душегубки" и другие зверства оккупантов и их приспешников. Особенности Холокоста.

Тема 3. Дети блокадного Ленинграда.

Положение детей в условиях блокады. Бомбежки, артобстрелы, массовая гибель детей от голода и холода. Свидетельства блокадников. Дневник Тани Савичевой. Меры по эвакуации детей из блокадного Ленинграда.

Тема 4. Дети - участники вооруженной борьбы с врагом.

Участие детей в партизанском и подпольном движении. Дети на фронтах войны. Усыновление детей воинскими частями. Героизм и самоотверженность детей в борьбе против агрессоров: Валя Котик, Зина Портнова, Леня Голиков, Марат Казей, Володя Дубинин, Юта Бондаровская, Василий Коробко, Александр Бородулин, Саша Филиппов, Лариса Михеенко, Витя Хоменко, Галя Комлева, Витя Черевичкин, Александр Чекалин.

Тема 5. Трудовой вклад детей в работу тыла.

Участие детей в работе промышленных и сельскохозяйственных предприятий тыла. Дети и помощь фронту. Шефство над ранеными. Труд и учеба в условиях войны.

Тема 6. Отражение судьбы детей военной поры в искусстве.

Поэзия и проза военных лет о судьбах детей. Тема военного детства в различных жанрах искусства. Катаев В.П. Сын полка: повесть. Лавренев Б.А. Разведчик Вихров: рассказы. Миксон И.Л. Жила, была: историческое повествование. Кассиль Л.А. Будьте готовы, ваше высочество!: повести и рассказы. «Идет война народная...»: стихи о Великой Отечественной войне.

Тема 7. Это не должно повториться.

Значение памяти о Великой Отечественной войне в патриотическом воспитании школьников, формировании российской гражданской идентичности. Участие школьников нынешних поколений в работе школьных музеев, встречах с ветеранами-детьми военной поры, поисковой работе, связанной с судьбами детей военной поры в Ставропольском крае.

Методические материалы для учителя

Приложение 1.

В период существования СССР была поистине славная традиция давать звание героев не только выдающимся полководцам, офицерам и солдатам, но и городам, жителям, которых в годы войны проявили небывалый героизм, отвагу и мужество.

Советский Союз распался, и города-герои Великой Отечественной войны оказались в разных государствах. В силу этого особенно важно сберечь память о городах-героях Великой Отечественной. Вопреки официальным учебникам по истории нашей страны, вопреки официальным государственным границам, нужно создать межгосударственные границы памяти поколений о подвиге городов-героев.

Города-герои - высшее звание, которого удостоены города, прославившиеся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Кроме того, Брестской крепости присвоено звание **крепость-герой**.

Список городов-героев

№	Страна	Город-герой	Дата присвоения звания
1	 Россия	Санкт-Петербург (до 1990 года Ленинград)	8 мая 1965 года
2	 Украина	Одесса	8 мая 1965 года
3	 Украина	Севастополь	8 мая 1965 года
4	 Россия	Волгоград (до 1961 года Сталинград)	8 мая 1965 года
5	 Украина	Киев	8 мая 1965 года
6	 Белоруссия	Брестская крепость (крепость-герой)	8 мая 1965 года
7	 Россия	Москва	8 мая 1965 года
8	 Украина	Керчь	14 сентября 1973 года
9	 Россия	Новороссийск	14 сентября 1973 года
10	 Белоруссия	Минск	26 июня 1974 года
11	 Россия	Тула	7 декабря 1976 года
12	 Россия	Мурманск	6 мая 1985 года
13	 Россия	Смоленск	6 мая 1985 года

Город воинской славы - почётное звание Российской Федерации, присваиваемое отдельным городам «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества». Положение об условиях и порядке присвоения почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы» утверждено указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2006 года № 1340.

В городе, удостоенном звания «Город воинской славы»:

1) устанавливается стела с изображением герба города и текстом указа Президента Российской Федерации о присвоении городу этого звания;

2) проводятся публичные мероприятия и праздничные салюты 23 февраля (День защитника Отечества), 9 мая (День Победы), а также в День города.

Список городов воинской славы

№	Город воинской славы	Дата указа Президента РФ	Номер указа Президента РФ	Дата открытия памятной стелы
1	Белгород	27 апреля 2007	№ 558	ожд. 5 августа 2013
2	Курск	27 апреля 2007	№ 559	22 апреля 2010
3	Орёл	27 апреля 2007	№ 560	8 мая 2010
4	Владикавказ	8 октября 2007	№ 1343	30 октября 2009
5	Малгобек	8 октября 2007	№ 1344	9 мая 2010
6	Ржев	8 октября 2007	№ 1345	8 мая 2010
7	Ельня	8 октября 2007	№ 1346	30 августа 2010
8	Елец	8 октября 2007	№ 1347	7 мая 2010
9	Воронеж	16 февраля 2008	№ 206	6 мая 2010
10	Луга	5 мая 2008	№ 554	9 мая 2010
11	Полярный	5 мая 2008	№ 555	17 октября 2010
12	Ростов-на-Дону	5 мая 2008	№ 556	6 мая 2010
13	Туапсе	5 мая 2008	№ 557	8 мая 2012

14	Великие Луки	28 октября 2008	№ 1532	17 июля 2010
15	Великий Новгород	28 октября 2008	№ 1533	8 мая 2010
16	Дмитров	28 октября 2008	№ 1534	4 сентября 2009
17	Вязьма	27 апреля 2009	№ 461	12 июня 2011
18	Кронштадт	27 апреля 2009	№ 462	ожидается
19	Наро-Фоминск	27 апреля 2009	№ 463	8 мая 2010
20	Псков	5 декабря 2009	№ 1387	22 июля 2010
21	Козельск	5 декабря 2009	№ 1388	июль? 2010
22	Архангельск	5 декабря 2009	№ 1389	31 августа 2011
23	Волоколамск	25 марта 2010	№ 338	ожид. сентябрь 2013
24	Брянск	25 марта 2010	№ 339	28 июня 2010
25	Нальчик	25 марта 2010	№ 340	ожидается
26	Выборг	25 марта 2010	№ 341	9 мая 2011
27	Калач-на-Дону	25 марта 2010	№ 342	ожидается
28	Владивосток	4 ноября 2010	№ 1333	2 сентября 2012
29	Тихвин	4 ноября 2010	№ 1334	9 декабря 2011

30	Тверь	4 ноября 2010	№ 1335	16 декабря 2011
31	Анапа	5 мая 2011	№ 586	ожд. 8 мая 2013
32	Колпино	5 мая 2011	№ 587	ождается
33	Старый Оскол	5 мая 2011	№ 588	10 сентября 2011
34	Ковров	3 ноября 2011	№ 1456	ождается
35	Ломоносов	3 ноября 2011	№ 1457	ождается
36	Петропавловск-Камчатский	3 ноября 2011	№ 1458	ождается
37	Таганрог	3 ноября 2011	№ 1459	ождается
38	Малоарославец	7 мая 2012	№ 608	ожд. конец 2013
39	Можайск	7 мая 2012	№ 609	ожд. 22 мая 2013
40	Хабаровск	3 ноября 2012	№ 1468	ождается

Приложение 2.

Формы работы

Одной из распространенных и интересных форм работы в данном направлении является **Урок мужества, гражданственности и патриотизма**.

На уроках мужества воскрешается слава, доблесть и высокий патриотизм старших поколений, оживают героические страницы истории страны.

Сам урок должен быть итоговым, кульминационным моментом в ряду мероприятий, проводимых в честь Дней воинской славы.

Цель урока: помочь детям и подросткам глубже осознать беспримерный подвиг нашего народа в грозные годы Великой Отечественной войны, связь нашего героического прошлого с современностью.

Задачи урока мужества:

популяризация истории России, Российской Армии, родного края;

развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей;

формирование у детей и подростков любви к Родине и ее Вооруженным силам;

развитие общей культуры у детей и подростков, их гражданских и нравственных качеств;

пропаганда и просвещение в области национальных святынь и символов, их почитание.

Организуя урок, необходимо помнить, что уроки проводятся в специальных помещениях: музеях, комнатах боевой славы, символических местах города или края. Если это - учебный кабинет, то он должен быть соответствующим образом оформлен.

Критический опыт пережитого показывает – прошлое нельзя воспринимать в идеальном свете. В жизни наших предков и предшественников было немало негативного, а многострадальную историю не раз перекраивали, вычеркивая и вписывая новые главы, пытались забыть и «вспомнить что-то вновь». То, что вполне очевидно для людей старшего и среднего поколений, порой непонятно для подрастающего поколения. Поэтому учителю на уроке предстоит соединить имеющиеся у школьников представления о тех событиях с их непосредственным духовным опытом.

Важно, чтобы обучающиеся осознали ту огромную опасность, которую всему человечеству, стране, их региону несла на штыках нацистская Германия и ее союзники. Целесообразно создать у обучающихся образ военного прошлого того времени не только через общие характеристики, статистические данные, но и через обращение к человеческой личности, раскрывая тему «Народ и война».

Важнейшей задачей рассмотрения военной темы является обращение обучающихся к истории своей семьи, которая обязательно в той или иной мере была вовлечена в события Великой Отечественной войны, чаще всего несла людские потери.

Изучение истории России в годы войны целесообразно рассматривать, привлекая материал экспозиций школьных и городских музеев, в которых отражены события прошлого нашего народа.

Методическими условиями успешного проведения занятия являются:

опора на местный материал, включение в содержание урока фактов участия в войнах выпускников школы, местных жителей;

возможность использования семейных архивов учащихся (фотографии, письма и т.д.);

приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, трудового фронта времен войны и воинов-интернационалистов, участников локальных войн и других боевых действий;

использование социокультурных возможностей города (населенного пункта) при проведении занятия;

максимально возможное использование наглядного материала, фонозаписей, предметов быта военных лет, настенной карты «Великая Отечественная война», фрагментов документальных и кинофильмов об этом периоде;

необходимо предусмотреть включение в мероприятия минуты памяти, возложение цветов к школьным мемориальным доскам, знакомство с экспозициями школьных музеев.

Дополнением к оформлению Урока мужества могут стать предварительно подготовленные обучающимися информационные листы, стенды, стенные газеты. В заключение можно рекомендовать такие элементы, как вручение наказа ветеранов - почетных гостей школьникам, ответное слово ребят и вручение ветеранам сувениров и подарков, сделанных своими руками, цветов.

Следует обратить внимание на то, чтобы Урок мужества не был сведен к простому перечислению дат, имен, фактов и событий. Основным показателем удавшегося занятия целесообразно считать искренний интерес учащихся к событиям прошлого, организации встреч с ветеранами войны, помощи тем, кто нуждается в их внимании. Это должно способствовать осознанию ставропольскими школьниками себя частью страны, края, выработке собственной активной жизненной позиции.

Результатом Урока мужества может стать фотогазета, презентация, фотоальбом, видеофильм, рукописный журнал из ученических работ, выставка детских рисунков и проектов.

Одной из распространенных и часто используемых форм работы гражданско-патриотического воспитания является линейка.

Линейка (торжественная церемония) - ритуальное представление, предполагающее построение участников в шеренгах на какой-либо площадке. В качестве субъектов взаимодействия выступают: ведущий линейки (находится в центре внимания); выступающие (с монологами или короткими представлениями выходят в центр внимания); зрители; исполнители ритуальных действий.

Ритуалы, применяемые на линейках:

подъем государственного флага;
наличие государственных флагов Российской Федерации, Ставропольского края;
вынос знамени;
награждение.

Сценарный план линейки:

1. Открытие линейки.
2. Исполнение гимна (подъем государственных флагов, если есть флажки).
3. Вынос знамени образовательной организации.
4. Вступительное слово может звучать из уст администрации или подготовленных учащихся.
5. Представление почетных гостей и их выступления.
6. Основное содержание линейки, в которую может быть включено награждение, клятва, присяга, ритуальное приветствие, возложение цветов, смена почетного караула и т.д.
7. Закрытие линейки.
8. Вынос знамени.
9. Исполнение гимна.

10. Афиша-приглашение к участию в общешкольных, районных, городских мероприятиях, посвященных событию, в честь которого проводится линейка.

Необходимо помнить, что данная форма не должна быть затянутой по времени, т.к. проводится при общем построении детей.

В связи с упоминанием данных форм работы, целесообразно напомнить еще о некоторых: агитбригада, беседы («Историческое наследие Российской армии», «Патриотизм – это любовь к Родине» и т.д.); Вахта памяти, викторина («Подвигу народа жить в веках», «Этих дней не смолкнет слава» и т.д.); встреча с ветеранами войн и труда, с военнослужащими и представителями казачьих обществ, тематический вечер («Горячие сердца», «Со звездой на груди...»); творческие конкурсы (например: «живых картин», знатоков книги, плакатов военной поры и др.), «Живая газета», заочное путешествие («Имена героев на карте города», «Здесь жил герой...» и др.); манифестация у мемориалов Славы, «Огонек», поход по местам боевых сражений, просмотр и обсуждение фильмов («В жизни есть место подвигу», «Великая Отечественная война в произведениях писателей и поэтов России...»); устный журнал, мультимедийная историческая справка (экскурс в историю) и многие другие.

Применение компьютерных технологий в воспитательной работе, значительно улучшает восприятие информации и поэтому применение мультимедийных установок для визуального восприятия выступает сегодня обязательным компонентом и в викторинах, и в творческих конкурсах, и в других мероприятиях.

«Путешествие» - динамико-статичный тип форм воспитательной работы, которым относятся такие известные формы, как игра-путешествие, экскурсия, поход, парад.

Игра-путешествие имеет и другие названия - «маршрутная игра», «игра на преодоление этапов», «игра по станциям», «игра-эстафета».

Игра-путешествие, применяемая как форма организации соревнования, одна из самых насыщенных потенциалом активности участников форма.

Алгоритм проведения игры-путешествия включает в себя:

1. Подготовку участников к восприятию игры-путешествия.
2. Сбор- старт.
3. Движение команд по маршруту.
4. Участие команд в организуемой на площадках деятельности.
5. Сбор-финиш.
6. Организация последствий.

Экскурсия - специально организованное передвижение участников с целью демонстрации им какой-либо экспозиции. Форма организации учебно-воспитательного процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч. Позволяет углублять знания, наглядно знакомят с успехами профессиональной деятельности, в развитии науки и техники, помогают воспитывать учеников на трудовых и боевых традициях Отечества, а также решать задачи эстетического и нравственного воспитания.

Для успешного проведения экскурсии необходимо составить подробный план, разработать маршрут, сформулировать задания и вопросы для обучающихся.

Интересны экскурсии по родному городу, например «Город, опаленный воной», «Край в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.», «Когда была война», к памятникам и памятным местам «Их именами названы улицы», «В мраморе и граните (памятники в населенных пунктах края героям и жертвам Великой Отечественной войны 1941-45 гг.)», «Горькие станицы истории», экскурсия по Залу боевой славы школы, по экспозициям краеведческого исторического и других музеев «У войны не женское лицо», «Оборона Кавказа», «Герои воздушных сражений», «Война. События. Люди (наш край в годы Великой Отечественной войны 1941-45 гг.)», «Зверства фашистов на земле Ставрополья».

Экспедиция - коллективное путешествие куда-либо, посещение каких либо объектов с исследовательской целью. К данной теме хорошо подходят поисковые экспедиции на территории края, где проходили бои.

Поход - дальняя прогулка или путешествие, специально организованное передвижение на определенное (достаточно протяженное) расстояние, в ходе которого предполагаются остановки (привалы).

Характерной чертой всех форм воспитательной работы типа «путешествие» является наличие оформления схемы маршрута. В игре-путешествии, как и в походе, схема движения обычно называется маршрутным листом. Однако, в первом случае маршрутный лист во многом - атрибут игры.

По итогам похода желательно провести ряд мероприятий: беседа - обсуждение итогов похода, просмотр кино, фото, видео материалов, снятых в ходе путешествия, оформление выставки, альбома и другие.

Парад - ритуальное передвижение участников с целью демонстрации внешней красоты костюмов, строя и т.п. Данная форма в настоящее время стала активно использоваться в образовательных организациях Ставрополья: «Парад казачьих кадетских отрядов (классов)», «Смотр строя и песни» и т.п.

Спектакль - представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия.

Устный журнал (газета), выступление агитбригады, т.е. демонстрация какой-либо информации (актуальных проблем) в художественной форме. Спектакль предполагает реализацию участниками таких функций, как актеры (выступающие) и зрители. В самом театральном сценарии (пьесе) заложено развитие сюжета: завязка, восхождение, кульминация, развязка. Поэтому педагогу-организатору следует учитывать заложенный пьесой эмоционально-содержательный алгоритм. Спектакль может проходить не обязательно в зрительном зале.

Концерт — «публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт - это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.).

Несмотря на широкую известность концерта как формы воспитательной работы, следует обратить внимание на такую деталь, как ритм совместного действия. Если в спектакле он основывается на алгоритме, заложенным автором пьесы, то сложность концерта как раз и состоит в том, чтобы разные номера выстроить в последовательные части: завязка, развитие, кульминация, развязка и финал (вечер инсценированной песни, вечер военной песни тематический вечер и т.д.).

Просмотр кино - видео- , телефильма, спектакля — представление, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами. В данной форме присутствует две функции субъектов взаимодействия — зритель и организатор просмотра.

Представление-соревнование (конкурсная программа на сцене или на площадке) — представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо (военно-спортивная игра «Зарница», «Орленок»). Разновидности: конкурсная программа на сцене или спортивные игры на площадке («Держим равнение на защитников Отечества»). Эта форма является достаточно популярной. Другие примеры подобных соревнований: КВН, рыцарский турнир (демонстративное соревнование в искусстве владения игровым оружием, соревнование фехтовальщиков, проходящее в антураже средневекового турнира благородных рыцарей), познавательно-интеллектуальная игра «Победа», спортивные командные игры «Зимняя спартакиада», «Равнение на героев», «Статен в строю, силен в бою». Спортивные игры могут быть как традиционные, так и шуточные.

Митинг — собрание для обсуждения каких-либо значимых вопросов, предполагающее демонстрацию взглядов в виде устных монологических выступлений отдельных ораторов.

Диспут — специально организованное представление в ходе, которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-либо вопросу (проблеме) «Служу России...».

Дискуссия - специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения. Различают следующие разновидности дискуссии: «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание»: пресс-конференция выпускников-курсантов, дебаты «Готов ли стать защитником Отечества», «Ветераны среди нас».

Защита проектов — представление, в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты. Функции участников взаимодействия: ведущий, зритель-коммуникатор, демонстратор. Защите проектов обязательно предшествует такая форма как подготовка к представлению — придумывание, разработка и оформление проекта («Я - гражданин России», «Подарок далеким защитникам», «Рядом с нами»).

Субботник (трудовая акция) - ограниченная по месту и времени специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей.

Изготовление выставки (газеты, книги, летописи и т.д.) - специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного про-

дукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха («На страже Родины», «Есть такая профессия – Родину защищать», «По дорогам войны», «Эхо памяти», «Прикоснись к подвигу» и др.).

Ситуационно-ролевая игра как форма воспитательной работы — это специально организованное соревнование в решении задач взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры. Разновидности ситуационно-ролевой игры: малая игра, большая ролевая игра, игра-эпопея. Например: операция «Рассвет», «Подарок воину», «Знамя Победы», акция «Подарок городу», «Жилье героям», «Поздравительная открытка».

Большое значение в военно-патриотической работе играет деятельность школьных музеев. Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, обучающихся и педагогов школы. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории и культуры родного края, различных предметов и документов. Школьный музей призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями и общественными организациями, а также может выступить в роли узлового пункта воспитательной деятельности школы. Это одна из ведущих форм военно-патриотической работы и к тому же это прекрасная база для проведения школьных мероприятий патриотической направленности (беседы и лекции «По дорогам войны», «Этих дней не смолкнет слава», уроки истории «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.», «Родной край в годы войны», литературная и музыкальная гостиные «Война в творчестве Константина Симонова», «Война в произведениях кубанских писателей», «Что давала песня на войне» и др.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

а) Вопросы патриотического воспитания на материалах о Великой Отечественной войне:

1. Весной сорок пятого года... / Ред.сост.Л.И.Жук. – Мн.: Изд.ООО «Карсико-Принт», 2005. – 128с. (Праздник в школе).
2. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Вып.№ 2 Патриотическое воспитание. – М: Илекса, Народное образование: Ставрополь: Сервисшкола, 2003. – 248с.
3. Луганов В.И. Патриотическое воспитание молодежи: концепция, программа, организационно-методические основы. Пособие для руководителей образовательных учреждений и организаторов работы с молодежью. – М: АПК и ПРО, 2001. – 284с.
4. Михалева Т.И. Литература о Великой Отечественной войне в гражданском становлении личности. – М: Школьная библиотека, 2005. – 128с.
5. Навстречу 60-летию Великой Победе. – Мн.: Изд.ООО «Карсико-Принт», 2005. – 128с. (Деятельность классного руководителя).
6. Наше наследие: О проблемах гражданского и патриотического воспитания детей и подростков в библиотеке. – 2-е изд. – М: Школьная библиотека, 2004. – 268с. – (Прилож. к журналу «Школьная библиотека»).
7. Патриотическое воспитание детей (игры и программы). – М: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 64с. – (Прилож. к журналу «Внешкольник», 2003. - № 11).
8. Побединская Л.А. Ради жизни на земле: Материалы по патриотическому воспитанию в сред.школе. – М: ТС Сфера, 2003. – 96с. – («Праздник в школе»).
9. Равнение на победу! Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков. – М: Изд-во ЦГЛ, 2004. – 192с.
10. «Салют и слава годовщине навеки памятного дня!» Сборник сценарно-методических материалов. – Нижний Новгород, 2004. – 49с. – (к 60-летию Победы).
11. Сценарный материал к 60-летию Великой Победы // Классный руководитель. – 2005. – № 1.
12. Уроки мужества (методические рекомендации). – М: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 64с. – (Прилож. к ж. «Внешкольник». – 2003. - № 7).

б) Турниры знатоков, игры, викторины о Великой Отечественной войне:

1. Великая Отечественная война 1941-1945г. Игра-викторина // Равнение на победу! Методические рекомендации по патриотическому воспитанию. – 2003. - № 7. – с.17. (приложение к ж. «Внешкольник»)
2. Коган М.С. Турнир знатоков истории Великой Отечественной войны // Классный руководитель. – 200. - № 7. – с.98. – 103. (конкурс знаний состоит из 3-х этапов: исторический, литературный и музыкальный).
3. Кислицина Л.П. Познавательная игра для старшеклассников, посвященная Дню Победы // Классный руководитель. – 2004. - № 8. – с.43.

4. От клинка и штыка до могучих ракет. Игровая программа для учащихся 4-5-х классов / сост. Г.И.Аябина // Читаем, учимся, играем – 2000. - № 1. – с.10.

в) Юные герои «сороковых, пороховых»:

1. Буйнова Т.Н. Юные герои «сороковых, пороховых» (сценарий, посвященный детям Великой Отечественной войны) // Читаем, учимся, играем – 2003. - № 4. – с.55.

2. Герасенко А.А. Дети и война. Библиографический список // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 3. – с.19. // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 4. – с.21 // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 5. – с.28 //

3. Дарсалямова А.И. «Юность сороковых...». Театрализованное муз.поэтич.композиция в стиле фронтового попури для учащихся 6-7-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 3. – с.313.

4. Мищенко А.В. Священная война. Вечер размышления над героическими страницами нашей истории // Читаем, учимся, играем – 2003. - № 2. – с.4.

5. Петрова В.С. Мальчишки в сорок первом (список книг) // Читаем, учимся, играем – 2004. - № 3. – с.25.

6. Харитоновна М.С. До шестнадцати... не старше. Лит.-муз. композиция // Классный руководитель. – 2004. – с.48.

7. Черенкова И.Ф. Я родом не из детства - из войны. Сценарий театрализованного представления // Классный руководитель. – 2004. - № 8. – с.60

8. Чередниченко Т.А. Вы в битве Родину спасли. Поэтический вечер, посвященный ВОВ // Читаем, учимся, играем – 2003. - № 5. – с.4.

9. «Шли на бой ребята, ровесники твои». Лит.-мемор.композиция о пионерах-героях // Читаем, учимся, играем – 2005. - № 7. – с.15.

10. Шуйская И. Дети войны. Литер.-муз.композиция // Воспитание школьников. – 2000. - № 1. – с.51.

г) «В мир приходит женщина, чтобы мир спасти»:

1. Березовикова Н.А., Туганова Л.В. «И помнит мир спасенный». Лит.-муз. композиция // Читаем, учимся, играем – 2004. - № 9. – с.13.

2. «Девчонки поры огневой». Лит.-муз.композиция. // «Салют и слава годовщине навеки памятного дня». Сборник сценар.-методических материалов. – Нижний Новгород, 2004. – с.26-34.

3. Драбкин, А. В. «А зори здесь громкие». Женское лицо войны. /А. Драбкин, Б. Иринчев. – М. : Эксмо 6 Яуза, 2012

4. Конева Е.Ф. «В мир приходит женщина, чтобы мир спасти». Лит.-муз. композиция (Женщина и война) // Читаем, учимся, играем – 2003. - № 5. – с.16.

5. Радугина Н.И. «Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла!..» Ли.-муз. композиция // Читаем, учимся, играем – 2003. - № 12. – с.4.

6. Титова М.И. Идут по войне девчата, похожие на парней. Лит.-муз. композиция // Классный руководитель . – 2004. - № 8. – с.75.

7. Шульженко Т.Н. Лишь память сердца говорит. Лит.-муз. композиция. О Зое Байтер (Кругловой, молодой юной разведчице, погибшей в 1943 году) // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 2. – с.7.

д) Блокадный Ленинград:

1. Белостокова И.П. Спектакль – сочинение на тему «Когда была война...» // Классный руководитель». – 2004. - № 8. – с.88.
2. Горячева Е.А. «Не знаю, где я нежности училась...» Сценарий литературного вечера в творчестве Ю.Друниной (в год ВОВ) // Читаем, учимся, играем – 2003. - № 12. – с.11-73.
3. Коваленко И.М. Жестокая правда войны: Лит.-муз.композиция // Читаем, учимся, играем – 2004. - № 3. – с.12.
4. Некрасова Н.Н. Хлеб и война. Документально-поэтическая композиция // Школьная библиотека. – 2003. - № 4. – с.68. // Классный руководитель. – 2004. - № 8. – с.19.
5. Никульникова Л.О. «Ты песней жизни для меня остался, Ленинград!» (Блокадный Ленинград – урок мужества) // Калейдоскоп внеклассных мероприятий. – 2003. - № 2. – с.204.
6. Осипова Р.М. «Запомни, этот город – Ленинград, Запомни, эти люди – ленинградцы!» (урок памяти) // Читаем, учимся, играем – 2002. - № 2. – с.18.
7. Петрова С.В. В осажденном Ленинграде // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 8. – с.4.
8. Тарико Л.А. «Я забыть никогда не смогу...» Сценарий литературного вечера. О писателях Ленинграда: О Юрии Воронове, Ольге Бергольц, Анне Ахматовой // Читаем, учимся, играем – 2004. - № 3. – с.18.
11. 900 дней блокады. Из воспоминаний художников // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 8. – с.9.

е) Отражение темы Великой Отечественной войны в художественной литературе и поэзии:

1. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. «Венок славы». – Т. 1-5. – М., 1987
2. Алявина Н.В. Наш последний поклон (В.П.Астафьев) // Читаем, учимся, играем – 2004. - № 2. – с.26.
3. Буячева О.Ю. Дорогами Великой Отечественной. Лит.-муз. композиция для старшеклассников // Читаем, учимся, играем – 2000. - № 1. – с.19.
4. Великая Отечественная война в художественной литературе: судьбы авторов и произведений. Выборочный список статей из периодической печати // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.30.
5. Голенкова Н.В. Русский богатырь. Лит.-муз. вечер, посвященный поэту-песеннику Л.И.Фатьянову // Читаем, учимся, играем – 2004. - № 6. – с.7.
6. «Давно мы сняли с плеч шинели, но снятся нам все те же сны». Подборка стихов, посвященных ВО. Доп.материал //Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 5. – с.31.
7. Ефремова Н.П. Музы не молчали. Лит.-муз. композиция вечер старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.51. (П.Коган, М.Кульчицкий, Н.Майоров)
8. Жукова Н.Н. «И всему роду твоему». Литерат. вечер старшеклассников, посвященный К.Д.Воробьеву // Читаем, учимся, играем – 2000. - № 1. – с.66.

9. Зархи С.Б. «В этом наша судьба...» Лит. вечер-портрет для старшеклассников // Читаем, учимся, играем – 2000. - № 1. – с.57. (Эдуард Багрицкий, Иосиф Уткин).

10. Зархи С.Б. «Песня меня научила свободе...» Литературная композиция по стихотворениям Мусы Джалиля // Читаем, учимся, играем. – 2001. - № 3. – с.12.

11. Золотоусский И.П. Там, на войне: Военная тема в творчестве К.Воробьева // Литература в школе. – 1995. - № 2. – с.2-8.

12. Зырянова В.М. «Ветераны в 20 с лишним лет...» Вечер поэзии, посвященной Ю.Друниной // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.70.

13. Карзникова Л.Г. «Не умолкнет во мне война». Лит.-муз.вечер, посвященный творчеству писателя В.П.Астафьева // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 2. – с.30.

14. Касьяненко Н.И. «Искупить кровью»: Материалы по повести Вячеслава Кондратьева // Литература в школе. – 1995. - № 3. – с.75.

15. Конева Е.Ф., Нахиева Н.Г. На войне одной минутки не прожить без прибаутки // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 4. – с.62.

16. Котомина Г.В. «И мы склоняем головы перед его подвигом» (сценарий урока – чит.конференции по повести В.Богомолова «Иван») // Школьный библиотекарь. – 2004. - № 9-10. – с.7.

17. Кузьменко Н.И. «Снова ожили в памяти были живые...» Ли.-муз.композиция. Военная лирика // Читаем, учимся, играем – 2004. - № 2. – с.13.

18. Ленинградский дневник. Сценарий вечера основан на прозе, стихах и выступлениях Ольги Бергольц // Ради жизни на земле. – М: ТЦ Сфера, 2003. – с.22-30.

19. Летягина Г. «Это память души, умещенная в несколько строк...» (поэтический брейн-ринг) // Салют и слава годовщине навеки памятного дня!». – Нижний Новгород, 2004. – с.19-25.

20. Мальгин А.С. Рождение «книги про бойца». Об истории создания поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 6. – с.4.

21. Малыгина Н.М. и Чистякова В.В. Суровая правда. Литературный вечер для старшеклассников, посвященный В.П.Астафьеву // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.79.

22. Мартынова А.А. Говорят погибшие герои. Литературный вечер для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.33.

23. Матин Г.А. «Немую боль в слова облечь...» Трагический пафос поэзии А.Т.Твардовского // Литература в школе. – 1995. - № 5. – с.24.

24. Мушинская Т.Ф. «Болею за людей» Повесть К.Воробьева «Убиты под Москвой» 8 кл. // Литература в школе. – 1999. - № 3. – с.75.

25. Некрасова Н.Н. «Ступени победы» // Школьный библиотекарь. – 2004. - № 9-10. – с.11.

26. Некрасова Н.Н. «По праву разделенного страдания...» Литературный вечер для старшеклассников, посвященный Ольге Бергольц // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.61.

27. Образ войны и победы. Библиографический список: поэты – фронтовики // Читаем, учимся, играем. – 2002. - № 1. – с.16.

28. Поэзия военных лет. Литературный вечер // Слово и судьба. – М: «Карсико-Принг», 2003. – с.128 (праздник в школе). – с.75-80.

29. Прозорова В.Ф. «И мужество, как знамя, принесли». Лит.-муз.композиция о поэтах-фронтовиках // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 11. – с.10.

30. Савина О.А. «Вася Тёркин – мой герой». Инсценировка поэмы // Читаем, учимся, играем – 2003. - № 2. – с.33.

31. Сазонова Т.А. «Поэзия моя, ты – из окопа...» Муз.-поэтическая композиция для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.46.

32. Силютин С.А. «Сражаюсь, верю, люблю...» Литературный вечер, посвященный творчеству Э.А.Асадова // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 3. – с.27.

33. Скляренко Н.С., Константинова Е.В. Опаленные войной. Литер.-муз.композиция о писателях-фронтовиках // Школьная библиотека. – 2004. - № 9-10. – вклад с.3.

34. Смирнова И.А. Исповедь солдатского сердца. Литературная композиция о поэзии фронтового поколения // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 8. – с.11.

35. Учамбрина И.Л. «На войне как на войне». Урок повести Виктора Курочкина 9 кл. // Литература в школе. – 1999. - № 3. – с.67.

36. Учамбрина И.А. Опыт прочтения повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда» в старших классах // Литература в школе. – 1995. - № 4. – с.69.

37. Учамбрина И.А. «Привет с фронта»: Урок по повести Кондратьева в 9-м классе // Литература в школе. – 1997. - № 2. – с.83.

38. Хаврук И.И. Торжество любви: Урок по повести В.Богомолова «Зоя» в 10 кл. // Литература в школе. – 1995. - № 5. – с.75.

39. Чалмаев В.А. «Слово, не сорвись на стон...» К.Воробьев: У истоков войны // Литература в школе. – 1998. - № 4. – с.62.

40. Чернышёва В.П. Штык и перо. Обзор литературы для молодежи // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.26.

41. Чернова И.И. Россия в живых народных танцах «Василий Теркин» // Литература в школе. – 1999. - № 3. – с.33.

42. Шатилова В.Б. «Фронтовые поэты... Ваши жизни война рифмовала...». Муз.-поэтический вечер для ст.шк.возраста // Читаем, учимся, играем. – 2002. - № 1. – с.4. (Дудин М., Коган П., Самойлов Д. и др.).

ж) Тема Великой Отечественной войны в песенном творчестве:

1. Баева И.В. Эх, путь-дорожка фронтовая! Лит.-муз. вечер // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 4. – с.66.

2. Богданова М.Е. Эти песни спеты о войне // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 5. – с.10.

3. Дружинин Ю. Песни огненных лет. Допол. материал о знаменитых песнях ВОВ // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 2. – с.42.

4. Ермакова Л.Г., Овечкина Н.М. Нас песня на подвиг звала // Подборка песен, посвященных теме Великой Отечественной войны. Допол. материал // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 6. – с.30.

5. Журавлев В. «О моей негасимой любви...» Фронтовые судьбы песенной лирики // Литература в школе. – 1995. - № 1. – с.41-46.

6. Музыкальная летопись войны. Допол. материал // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 6. – с.11.

7. Протасов А.Ф. «За край родной...» Вечер фронтовой песни для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.14.

8. Ряжских М. Песня в строю: Школьный праздник // Воспитание школьника. – 1999. - № 5. – с.55.

з) Строка, оборванная пулей. Письма с войны:

1. Боброва Л.В. и др. «Жди меня, и я вернусь...» Лит.-муз. композиция по письмам с фронта // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 1. – с.25.

2. Железнякова Н.В. Письма с фронта Лит.-муз. композиция // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 6. – с.18.

3. Письма с войны: Театрализованное представление // Классный руководитель. – 2004. - № 8. – с.117.

4. Рязанцева Л.М. Строка, оборванная пулей... Лит.-муз.композиция для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2000. - № 1. – с.42

и) Тема воинского подвига в годы Великой Отечественной войны:

1. Геманов В.С. Подвиг "тринадцатой".- Л.: Лениздат, 1991.

2. Героическое наступление советских воинов // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 9. – с.4. (Будапештские бои. Доп.материал с.11)

3. В походах и боях. Доп.материал как готовилась операция «Багратион» // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 5. – с.7.

4. Кузнецова И.С. В глубоком тылу на Урале... Устный журнал, посвященный трудовому подвигу южноуральцев // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 2. – с.37.

5. Мальгин А.С. Бросок в бессмертие. Материал для подготовки сообщения о героическом подвиге тех, кто защищал Родину ценой своей жизни. Рассказ рассчитан на учащихся 7-11-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 5. – с.11.

6. Мальгин А.С. «Ваша воля была непреклонной, ваша слава бессмертна». 60 лет со дня проведения Восточно-Прусской наступательной операции (13 января – 26 апреля 1945г.) // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 12. – с.4.

7. Мальгин А.С. Героическая батарея Флёрова. Материал о героическом подвиге первой реактивной батареи И.А.Флёрова // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 11. – с.20.

8. Мальгин А.С. Год завершающих побед Висло-Одерская стратегическая наступательная операция (январь – февраль 1945г.) // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 10. – с.4.

9. Мальгин А.С. Их подвиг бессмертен. О Героях Советского Союза // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – с.5.

10. Мальгин А.С., Мальгин М.А. Огненные пилоты. Материал для подготовки сообщения о подвиге советских пилотов в годы Великой Отечественной войны для 7-11-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 6. – с.4.
11. Мальгин А.С. Операция «Багратион» Освобождение Белоруссии от нем.-фашистских захватчиков // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 5. – с.4.
12. Мальгин А.С. Победный этап войны. Освобождение Правобережной Украины – Днепровско-Карпатская стратегическая операция // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 10. – с.4.
13. Мальгин А.С. Сокрушение «восточного вала». Сражение за Днепр – 60 лет // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 7. – с.4.
14. Мальгин А.С. Победный этап войны. Яско-Кишиневская стратегическая наступательная операция // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 8. – с.11.
14. Мальгин А.С. Они сражались за нас // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 3. – с.4.
15. Мальгин А.С. Доблесть и героизм советских воинов (освобождение Крыма от нем.-фашистских захватчиков) // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 1. – с.4.
16. Масюкевич О.Н. За Родину, за свободу! (операция по освобождению Прибалтики от нем.-фашистских захватчиков) // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 8. – с.4.
17. Мой Севастополь. Доп.материал // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 8. – с.8.
18. Некрасова Н. Предвестие Великой Победы: Литературный полилог. Участники: Историк, публицист, Писатель, Поэт, библиотекарь // Школьный библиотекарь. – 2003. - № 5. – с.2.
19. Подвиг Александра Матросова. Доп.материал // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – с.7.
20. Петрова С.В. Негасимый огонь памяти. Памятники русским полководцам, воинам-героям. Материал для бесед // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 11. – с.12.
21. Печенкина Е.Р. Величие народного подвига. Исторический турнир для старшеклассников // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 8. – с.50.
22. Рубежи боевой славы. Памятные места, ознаменованные бессмертными подвигами героев – защитников Белоруссии // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 5. – с.12.
23. Рязанцева Л.М. «Красноречивые в безмолвии». Экскурс в послевоенную историю // Читаем, учимся, играем. – 2001. - № 3. – с.18.
24. Рязанцева Л.М. Оружие победы. Исторический экскурс для учащихся 7-9-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 6. – с.11.
25. Расписались на Рейстате // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 2. – с.17.
26. Самсонов А.М. Сталинградская битва. 3-е изд, доп.-М. Наука, 1982.-
27. Тарасова Е.Г. Города-герои. Устный журнал // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 4. – с.4.

28. Трудный путь к Победе. Стр.В.О. Хроника В.О. (1941-1945) Допол.материал – Уроки истории // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 2. – с.11, 14.

29. У стен Бретской крепости // Читаем, учимся, играем. – 2001. - № 3. – с.4.

к) Бухенвальский набат:

1. Детьрева О.В. «Своими видел я глазами»: лагеря смерти // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 12. – с.15.

2. Пискайкина Т.С. Памяти узников концентрационных лагерей, докум.-поэтическая композиция // Классный руководитель. – 2004. - № 8. – с.30

3. Терешко Л.В. Бухенвальский набат. Час мужества. 60 лет со дня освобождения от фашистских концлагерей. 11 апреля 1945г. // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 12. – с.11.

л) Общая тематика:

1. Алексеева С. Они сражались за Родину. Муз.-литературная композиция // Воспитание школьников. – 2004. - № 9. – с.71.

2. Балабан Л.И. В боевом строю. План-схема книжно-иллюстрированной выставки для читателей 13-16 лет // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 6. – с.26.

3. Бузулева А.В. По фронтовым дорогам. Библиографическая игра по теме Великой Отечественной войны с учащимися ср.и.ст.шк.возраста // Читаем, учимся, играем – 2005. - № 3. – с.15.

4. Великая Отечественная война 1941-1945: Энциклопедия. Глав. ред. М.М. Козлов. - М.: Сов. энциклопедия, 1985.

5. История второй мировой войны 1939-1945 гг. - М.: Воениздат, 1973-82 гг., в 12-ти томах.

6. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 гг. - М.: Воениздат, 1960-65 гг., в 6-ти томах.

7. День Победы. Выборочный список библиографических статей и методических материалов, посвященных 9 мая – Дню Победы и 22 июня – Дню памяти и скорби // Читаем, учимся, играем. – 2001. - № 3. – с.30.

8. Кириллова Т.М. Сценарий митинга, посвященного Дню Победы // Классный руководитель. – 2004. - № 8. – с.39.

9. Коновалова А.Я. Великая Отечественная война в новой жизни нашей страны: устный журнал // Школьная библиотека. – 2004. - № 1. – с.37.

10. «Люди! Покуда сердца стучатся, помните!». Сценарии проведения Дня защитника Отечества, посвященного ВОВ // Практика административной работы в школе. – 2003. - № 1. – с.72.

11. Макарова Б. «Памяти павших будем достойны». Лит.-муз.композиция, посвященная Великой Победе // Народное образование. – 2000. - № 3. – с.156-162 // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 5. – с.7

12. Медникова Л.М. «Ваш подвиг будет жить в веках». Лит.-муз.композиция, посвященная Сталинградской битве // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 11. – с.15.

13. Некрасова Н.Н. «Нам не дано забыть». Сценарии линейки памяти, посвященные жертвам нацизма // Школьная библиотека. – 2004. - № 8. – с.12.

14. Некрасова Н.Н. Навеки в памяти людской // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 11. – с.4.

15. Редькина Е.В. «Погибшим слава и слава живым!» Праздник, посвященный Дню Победы // Калейдоскоп внеклассных мероприятий. – 2003. – выпуск № 2. – с.14.

16. Салтанова Н.Г. «И кисть с врагом сражалась...» // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 7. – с.19.

17. Старкова Т. Слава тебе, победитель – солдат! // Воспитание школьников. – 2003. - № 4. – с.67.

18. Чередниченко Т.А. «Вы в битве Родину спасли». Поэтический вечер // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 5. – с.4.

19. Шумихин В.С. Борисов Н.В. Немеркнувший подвиг. Героизм советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Отв. ред.А.В. Марков. - М.: Наука,1985 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

У истоков войны

Баграмян И.Х. Так начиналась война, - М.: Воениздат, 1977 г.

Больных А.Г. «Проклятые вопросы» Великой Отечественной. Утерянные победы, упущенные возможности / А. Г. Больных. – М. : Яуза : Эксмо, 2012

Великая отечественная война 1941-1945 гг. Энциклопедия, - М.: СЭ, 1985 г.

Воронов Н.Н. На службе военной, - М.: Воениздат, 1986 г.

Проектор Д.М. Агрессия и катастрофа, - М.: Наука 1968 г.

Проектор Д.М. Фашизм: путь агрессии и гибели. Отв.ред.А.М.Самсонов. 2-е изд,доп.-М. Наука,1989

Проектор Д.М.. Блицкриг в Европе: Война на Западе. - М.: АСТ, 2004 г.

Режим, который фашисты хотели установить навсегда // Великая Отечественная война: 1941-1945: Энци. для школьников. - М., 2001.

Смирнов В.П. Краткая история Второй мировой войны, - М.: изд. Весь Мир, 2009 г.

Карель П. Восточный фронт. Гитлер идёт на восток. 1941-1943 кн. I , Эксмо. 2009 г.

У. Черчилль. Вторая мировая война. - М.: Воениздат, 1991,т.2.

Тейлор А.. Вторая мировая война/ Вторая мировая война: два взгляда. - М., 1995 г.

Фуллер Дж.Ф.С.. Вторая мировая война 1939-45 гг., - М.: Издательство иностранной литературы, 1996 г.

Начало Великой Отечественной войны

Азаров И.И., Осажденная Одесса, - М., Воениздат МО СССР, 1962 г.

Анфилов В.А. Начало Великой Отечественной войны - М.: Воениздат, 1962 г.

Кузнецов Н.Г. На флотах боевая тревога - М.: Воениздат 1971 г.
Начальный период войны, под ред. Иванова С.Л., М., Воениздат, 1974 г.
Сандалов Л.М. Первые дни войны, - М.: Воениздат, 1989 г.

Оборона Москвы

Алексеев С.П. Великая Московская битва [Текст] : [рассказы] / Сергей Петрович Алексеев; худож. В. Юдин. - Москва : Дрофа-Плюс, 2008

Бек А.А. Волоколамское шоссе/ Бек А. А.; Убиты под Москвой; Крик / Воробьев К. Д. [Текст] : повести / Александр Альфредович Бек, Константин Дмитриевич Воробьев. - М.: РАГС, 2005.

Жуков Г.К. Воспоминания и размышления, - М.: "Новости", 1990 г.

Рябышев Д.И. Первый год войны, - М.: Воениздат, 1990 г.

Комаров Н.Я. Куманёв Г.А. «Битва под Москвой. Пролог к Великой Победе: Исторический дневник, - М.: «Молодая гвардия», 2005 г.

Комаров Н.Я. Государственный Комитет Обороны постановляет...: Документы. Воспоминания. Комментарии. - М., 1990 г.

В.В. Мавродин, Н.М. Волынкин, В.А. Ежов "Кто с мечом к нам войдёт, от меча и погибнет", - М.: "Военное издательство", 1972 г.

Бретвейт Р. Москва 1941. Город и его люди на войне - М.: «Голден-Би», 2006 г.

Барановский В.Д. «Победа в битве за Москву. 1941-1942», М., «Голден-Би», 2009 г.

Блокада Ленинграда

Алексеев С. П. Подвиг Ленинграда. 1941-1944 [Текст] : рассказы для детей / Сергей Петрович Алексеев; рис. А. Лурье. - М.: Дет. лит., 2005.

Адамович А. Гранин Л.А. Блокадная книга. 5-е изд. испр. и доп. - Л.: Лениздат, 1989 г.

Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов - М.: АСТ; СПб.: Полигон, 2004 г.

Июнь 1941- май 1945:О подвиге Ленинграда строками хроники. Сост.хроники Ю.Н.Яблочкин; Научн.ред .В.А.Ежов. - Л.: Лениздат,1989 г.

Порецкина Э.Н. Стойкости и мужеству героев. - Л.: Лениздат,1985 г.

Шестинский О. Воспоминание о блокаде / О. Шестинский // Идет война народная. - М., 2002.

Сталинградская битва

Замятин М. Сталинградская битва. Хроника, - М.: "Алма-пресс", 1990 г.

Былинин С. Сталинградская битва, - М., 2004 г.

Морозов В.П. Исторический подвиг Сталинграда. - М: Воениздат,1974 г.

Некрасов В.П. В окопах Сталинграда [Текст] : роман : [для ст. шк. возраста] / В. П. Некрасов. – М.: Терра – Книжный клуб, 2004. – 368 с

Савельев Л.И. Дом сержанта Павлова. - М.: Воениздат,1988 г.

Видер Иоахим. Катастрофа на Волге. Воспоминания офицера-разведчика 6-й армии Паулюса. Вступ.статья марш. Сов.Союза А.И. Еременко; Пер.с нем. - М.: Прогресс,1965 г.

Курская битва

Колтунов Г.А. Соловьев Б.Г. Курская битва. - М.: Воениздат,1983 г.

Сандалов Л.М. Пережитое. - М.: Воениздат, 1963 г.

Ротмистров П.А. Время и танки. - М.: Воениздат, 1972 г.

Алексеев С. П. Победа под Курском. 1943; Изгнание фашистов. 1943-1945 [Текст] : Рассказы для детей / Сергей Петрович Алексеев; рис. А. Лурье. - М. : Дет. лит., 2005

Битва за Берлин

Алексеев С.П. Взятие Берлина. Победа! 1945 [Текст] : рассказы для детей / Сергей Петрович Алексеев; рис. А. Лурье. - М.: Дет. лит., 2005 г.

Исаев А. и др. Мифы Великой Отечественной. Военно-исторический сборник - М.: «Яуза», «Эксмо», 2009 г.

Клочков И.Ф. Мы штурмовали рейхстаг.- Л.: Лениздат,1986 г.

Португальский Р., Рунов В. "Котлы" 45-го, М.: "Яуза" "Эксмо", 2010 г.

Чернышёв А.Л. Дорогами войны, - М.: Воениздат, 1974 г.

Партизанская война

Асмолов А.Н. Фронт в тылу вермахта. Лит. запись Ж.В. Таратуты; Предисл. С.Бельченко. - М.: Политиздат,1983 г.

Азяский Н.Ф. Князьков А.С. Партизанская операция "Рельсовая война". - М.: Знание,1985 г.

Афанасьев А.Н. Предел досягаемости. - Л.: Лениздат,1987 г.

Война в тылу врага. Андрианов В.Н, Быстров В.Е., Гутин М.Л.и др. - М.: Политиздат,1974 г.

Касаткин М.А. В тылу немецко-фашистских армий "Центр". - М.: Мысль,1980 г.

Логунова Т.А. Партийное подполье и партизанское движение в Западных Центральных областях РСФСР июль 1941-1945гг. - М.: Изд-во Моск.ун-та,1973.

Сергунин И.И. Давали клятву партизаны. - Л.: Лениздат,1985 г.

Трудовой фронт

Война. Народ. Победа.1941-1945.- М.: Политиздат,1980 г.

Гракина Э.И. Ученые - фронту.1941-1945. Отв. ред. Б.В.Левшин. - М.: Наука,1989 г.

Дьяков Ю.Л. Подвиг строителей индустрии тыла.1941-1945гг. - М.: Наука,1981 г.

Земсков В.Н. Ведущая сила всенародной борьбы. - М.: Мысль,1986 г.

Зинич М.С. Трудовой подвиг рабочего класса в 1941-1945гг. Отв. ред. А.В. Митрофанова. - М.: Наука,1984

История Москвы в годы Великой Отечественной Войны и в послевоенный период, - М.: "Наука", 1967 г.

Максименко Н.И. Хлеб для фронта / Н.И. Максименко. - М., 1984.

Синицын А.М. Всенародная помощь фронту. - М.: Воениздат, 1976 г.

Шахурин А.И. Крылья победы. Примеч. Н. Кузнецова. 3-е изд, доп. - М.: Политиздат, 1990 г.

Второй фронт

Фалин В.. Второй фронт. Антигитлеровская коалиция: конфликт интересов. М., 2000 г.

Военачальники

Карташов В. Рокоссовский - М., 1973 г.

Рокоссовский К.К. Солдатский долг, - М., 1980 г.

Алексеев С. Рассказы о маршале Рокоссовском, - М.: изд. "Малыш", 1980 г. Полководцы. - М., 1995 г.

Полевой Б.Н. Полководец, М., 1974 г.

Малиновский Р.Я. Величие победы, - М., 1965 г.

Малиновский Р.Я. Солдаты России, - М., 1969 г.

Мерецков К.А. На службе народу, - М.: Политиздат, 1968 г.

Горбунов М.Н. Солдат, полководец, - М., 1973 г.

Чуйков В.И. Сражение века, - М.: Советская Россия, 1975 г.

Чуйков В.И. От Сталинграда до Берлина, - М.: Воениздат, 1980 г.

Бычевский Б.В. Маршал Говоров, - М.: Воениздат, 1970 г.

Егоров П.Я. Маршал Мерецков М., 1974 г.

Кузнецов П.Г. Маршал Толбухин, - М.: Воениздат, 1966 г.

Кузнецов П.Г. Генерал Черняховский», - М.: Воениздат, 1969 г.

Маршал Жуков. Каким мы его помним", - М.: изд. Политическая литература, 1989 г.

Конев И. Записки командующего фронтом. 1943–1944, - М.: Воениздат, 1972 г.

Советская экономика в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг. М., 1970 г.

Сомов В.А. По законам военного времени. Очерки истории трудовой политики СССР в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг., - Н. Новгород, 2001 г.

Герои Великой Отечественной войны

Биографический словарь «Герои Советского Союза». М., Военное издательство, 1987 г., т.1,2

Всем смертям назло! Вспоминают Герои Советского Союза и России, составители П.Е. Брайко и О.С. Калинин, - М.: "Знание", 2001 г.

Геманов В. «Подвиг «тринадцатой». Слава и трагедия подводника А.И. Маринеско, - Л.: «Лениздат», 1991 г.

Герои Советского Союза: историко-статистический очерк. - М., 1984 г.

Говорят погибшие герои, составители В.А. Кондратьев и З.Н. Политов, - М.: "Политиздат", 1990 г.

Говорят погибшие герои. Сост. В.А. Кондратьев, З.Н. Политов. 8-е доп. изд. - М.: Политиздат, 1986.

Давыдов Л.Д. Верность: О Д.М. Карбышеве. - М.: Политиздат, 1984.

Драбкин А. «Я ходил за линию фронта» Откровения войсковых разведчиков, М., «Яуза» «Эксмо» 2010 г.

Еремин В.Г., Исаков П.Ф. Молодежь в годы Великой Отечественной войны, - М.: «Мысль», 1984 г.

Жилин В. Танкисты-герои 1943-1945 гг. - М.: "Яуза", 2008 г.

Капусто Ю.Б. Последними дорогами генерала Ефремова: По следам вяземской трагедии 1942 года. - М.: Политиздат, 1992.

Коваленко А. Вершины мужества. Памятник бессмертному подвигу. - М., 1995 г.

Музы вели в бой. Деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны, сост. С. Красильщик, М., АПН, 1985 г.

Мухин Ю. Уроки Великой Отечественной - М.: «Яуза-Пресс», 2010 г.

От советского Информбюро... 1943-1945, - М.: изд. «Агенства печати Новости», 1982 г., т. 2.

Покрышкин М.К. Жизнь, отданная небу, - М.: «Патриот», 1989 г.

Роцин И.И. Солдатская Слава, кн. седьмая, - М.: "Воениздат", 1988 г.

Дети войны

Буйнова Т.Н. Юные герои сороковых, пороховых / Т. К. Буйнова // Читаем, учимся, играем. - 2003. - Вып.4. - С. 55-61.

Валда Д., Гёб А. и др. Это не должно повториться!, - М.: «Прогресс», 1985 г.

В бою и труде: Подростки в Великой Отечественной войне / Сост. В.Караваев; Предисл. Д. Лемошко; Худож. В. Неволин. - М.: Мол. гвардия, 1982.

Дети военной поры, сост. Э. Максимова, - М.: "Политиздат", 1988 г.

Дубровин, В. Б. Мальчишки в сорок первом [Текст] : повести / В. Б. Дубровин. - М.: Дет. лит., 1973 г.

Еремин В.Г. Исакова П.Ф. Молодежь в годы Великой Отечественной войны. 2-е изд, доп, перераб. - М.: Мысль, 1984 г.

Жариков А.Д. Юные партизаны / А.Д. Жариков. - М.: Просвещение, 1974.

За всех маленьких в мире: Рассказы и очерки о Великой Отечественной войне / Сост. А.Акимова; Рис. А.Лялина. - Л.: Дет. лит., 1989.

Кравцова Н.Ф. Из-за парты - на войну. От заката до рассвета: Повести / Н.Ф.Кравцова; рис. Б.А. Диодорова. - М.: Дет.лит., 1980 г.

Максимович Д. Детская косичка в Освенциме / Д. Максимович // Ради жизни на земле. - М., 1985.

Николаева С.А. Дети и война: Очерки / С.А.Николаева; Оформл. Г. Комарова. - М.: Дет. лит., 1991.

Сухачев М.П. Дети блокады: Повесть / М.П.Сухачев; Худож. Г. Алимов. - М.: Детлит., 1989.

Фадеев А.А. Молодая гвардия. - М.: Детская литература, 2005 г.

Чернявский В.Н. С отцами наравне: Рассказы о детях-героях / В.Н. Чернявский; Рис. Л. Гольдберга. - М.: Малыш, 1968.

Воспоминания

В час испытаний. Воспоминания ветеранов, составители: Букштынов А.Д., Золотарёв В.Б. и др. - М.: Московский рабочий, 1989 г.

Ваупшасов С.А. На тревожных перекрестках. Изд.3-е - М.: Политиздат, 1988 г.

Драбкин А. Я дрался на бомбардировщике", - М.: "Яуза" "Эксмо", 2010 г.

Драбкин А. Я ходил за линию фронта. Откровения войсковых разведчиков, - М.: «Яуза» «Эксмо» 2010 г.

Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. В 2 т. - М.: Олма-Пресс, 2002.
<http://militera.lib.ru/memo/russian/zhukov1/index.html>

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://pobeda-mo.ru/news/> сайт, материалы которого посвящены 70-летию великой Битвы под Москвой в годы Великой Отечественной войны.

2. <http://bigwar.msk.ru/index.html> сайт содержит систематизированные материалы, связанные с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Основные вкладки: История, Фотографии, Плакаты, Политики, Полководцы, Герои, Конструкторы, города-герои, Кинохроника, Песни Великой Отечественной войны.

3. <http://battle.volgadmin.ru/Battle/Default.aspx> сайт посвящен Сталинградской Битве. Основные вкладки: [Описание Сталинградской битвы](#); [Хроника огненных дней](#); [Сводки Советского информбюро](#); [Фронтовые фотографии](#); [Исторические документы](#); [Карты](#); [Герои и награды](#); [Вооружение и структура](#).

4. <http://www.9may.ru/> официальный сайт медиа-обеспечения празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Через систему ссылок сайт объединяет другие российские интернет-ресурсы, специально созданные к 60-летию Победы, многие из которых имеют англоязычные версии. Каждый из этих сайтов заслуживают внимания.

5. <http://www.pobediteli.ru/flash.html> данный проект - гражданская инициатива частных лиц и компаний с целью выразить благодарность тем, кто победил в Великой Отечественной войне, по-новому рассказать, чем была для наших дедов эта война. Используется визуализированная модель хода войны, сделана попытка, избегая пафоса и оценок, объединить исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники, что позволяет наглядно представить целостную картину происходившего, инициирует диалог между поколениями: воспоминания, включенные в проект - лишь малая часть того, что могут рассказать нам победители.

6. <http://victory.rusarchives.ru/> Сайт «Победа. 1941–1945», размещенный на общероссийском портале [«Архивы России»](#), Создание сайта нацелено на возрождение и укрепление патриотизма, усиление военно-патриотического воспитания молодежи, а также на повышение эффективности использования архивных

фотодокументов по истории Великой Отечественной войны в культурно-просветительских, научно-педагогических целях, в информационных мероприятиях и в работе по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации на примерах героизма и беззаветного служения Отечеству представителей военного поколения. Активно действует и в год 75-летия Великой Победы.

7. <http://www.poklonnayagora.ru/?part=11> сайт Центрального музея Великой Отечественной войны, который является составной и одновременно основной частью мемориального комплекса Победы на Поклонной горе в Москве. Идея создания такого памятника возникла еще в далеком 1942 году, когда Союз архитекторов СССР объявил конкурс на лучший проект мемориального комплекса в честь нашей Победы. В 1955 году Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, в направленной в Центральный комитет КПСС записке напомнил об идее создания памятника Победы в Великой Отечественной войне. В итоге, идею по созданию именно народного памятника Победы в Великой Отечественной войне, высказывавшуюся на протяжении нескольких десятилетий, реально удалось воплотить в жизнь только в конце 80-х – 90-х годах XX века.

8. <http://www.world-war.ru/> электронное периодическое издание на русском и немецком языках. Представляет собой архив аудио, видео и текстовых файлов, а также редких фотографий (в том числе из семейных альбомов) военного времени. **Особенность проекта** - наличие переводных материалов: воспоминания участников войны из других стран – немцев, англичан, американцев, итальянцев, греков и т.д. Цель проекта – непредвзятое освещение героических и трагических событий Второй Мировой Войны и Великой Отечественной Войны. Задача проекта – попытка формирования объективной картины Великой Отечественной Войны. Также одной из своих задач имеет освещение деятельности Русской Православной Церкви в годы войны.

9. <http://podvignaroda.mil.ru/> К 65-летию Великой Победы Министерством обороны РФ создан уникальный портал электронных ресурсов документов **Центрального Архива Министерства Обороны РФ (ЦА МО)** о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Портал имеет два раздела: «Герои войны», «Документы войны». В разделе «Герои войны» поиск осуществляется по фамилии, по награде, по месту призыва. В разделе «Документы войны» поиск осуществляется по Календарю наградений, Календарю боевых действий, Приказам военачальников, Географии боевых операций. Портал постоянно пополняется новыми документами и материалами. В т.ч. и – к 75-летию Великой Победы.

10. http://www.cls-kuntsevo.ru/65_let_vov/index.php В ознаменование важнейших юбилейных событий 2011 года – **65-летия Победы в Великой Отечественной войне** и 65-летия окончания Второй мировой войны, самой кровавой и жестокой в истории человечества, Центральная библиотека № 193 имени А. Ахматовой создала электронный ресурс – портал «**День Победы**». В задачу портала входит создание объединенного электронного ресурса, посвященного Великой Отечественной войне, Дням воинской славы, увековечиванию памяти павших за освобождение Родины

11. <http://www.net-film.ru/catalog-world-war-ii-page-1/> сайт содержит оцифрованные киноматериалы по каталогу Вторая мировая война, в т.ч. по различным периода Великой Отечественной войны (напр.: **Фильм № 2 Битва за Москву**[**Великая отечественная война. [Неизвестная война]]. (1979)** и др.);
12. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/016ec3e5-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/119142/?> тематическая подборка ЦОР по Великой Отечественной войне для учащихся 10-11 классов.
13. [http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/начало Великой отеч.войны20](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/начало_Великой_отеч.войны20) ЦОР для учителя (9 класс)
14. <http://velikvoy.narod.ru/index.htm> сайт содержит разнообразные информационные материалы по Великой Отечественной войне
15. <http://www.coast.ru/referats/librery/militera.lib.ru/files/list.html> сайт содержит художественные литературные произведения о Великой Отечественной войне.
16. <http://nashapobeda60.ru/main.php?trid=9> Интернет-проект Российского организационного комитета "Победа". Основное предназначение – информирование общественности о юбилейных мероприятиях в различных регионах нашей страны и в зарубежных странах. Учителю имеет смысл обратить внимание на раздел "История", содержащий существенный объем справочной информации и мемуаров.
17. <http://2w.su/video/2596> сайт посвящен участникам Великой Отечественной войны и включает материалы воспоминаний тех, кто шли нескончаемыми фронтовыми дорогами, не взирая ни на что. Мерзли в окопах, преодолевали по-пластунски поля, сидели в засадах в лесах, прорывались через болота, форсировали реки, крепили свою фронтовую дружбу на полях сражений в уверенности, что дело их правое и, что им нужна победа, которую они выстрадали и выстояли. И за это - достойны почитания, любви и памяти благодарных потомков.
18. <http://npmuzei.org/index/ssylki/0-25> сайт государственного музея "Невский пяточок", содержит материалы, отражающие события, связанные с обороной Ленинграда в 1941-42 гг. и посвящен памяти воинов, сражавшихся в тяжелых условиях длительной блокады.
19. <http://www.soldat.ru/doc/search/museum/> сайт содержит базу интернет-ресурсов, связанных с деятельностью школьных музеев по проблематике, отражающей события Великой Отечественной войны.