

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАЕВОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА**

**Сборник материалов по итогам  
«Краевого конкурса методических материалов  
(разработок) по работе с детьми  
с ОВЗ в области дополнительного образования в  
образовательных организациях Ставропольского края»  
ВЫПУСК III**



**Ставрополь 2019**

УДК 376 (470, 630) (08)

ББК 74.30 (2Рос-4Ста) я43

С 23

***Составители:***

**Зайцева Алёна Викторовна** – заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук

***Рецензенты:***

**Микулан Ирина Николаевна** - доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук

**Найденко Галина Валентиновна** - директор ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина», кандидат педагогических наук.

**Сборник материалов по итогам «Краевого конкурса методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях Ставропольского края» ВЫПУСК III: КЦРТДиЮ, 2019. – 200 с.**

Сборник содержит лучшие методические рекомендации объединяющие опыт работы образовательных организаций Ставропольского края в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Все материалы напечатаны в авторской редакции. Полную ответственность за авторство и достоверность информации несут авторы.**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина».

Адрес: 355008, г. Ставрополь,  
ул. Комсомольская, 65, кабинет 168.

Телефон: (8652) 26-69-52, 26-77-24

e-mail: [spo\\_gagrina@mail.ru](mailto:spo_gagrina@mail.ru)

Сайт КЦРТДиЮ <http://stavcentr-gagarina.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	7
Особенности психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного дополнительного образования, <b>Зайцева Алена Викторовна</b> , заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина», кандидат психологических наук	11
Организация работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в условиях учреждения дополнительного образования, <b>Панасенкова Марина Михайловна</b> , проректор по научно-инновационной работе, зав.кафедрой специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук	14
Методическая разработка «Развитие эмоционально-речевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов) в театральном объединении», <b>Ефремова Надежда Ивановна</b> , педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», с.Кочубеевское Кочубеевского муниципального района	26
Методическая разработка «Социализация и адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования», <b>Пирущая Анна Николаевна</b> , заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» с.Кочубеевское Кочубеевского муниципального района	29
Методическая разработка «Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием песочной анимации (из опыта работы)», <b>Василихина Виктория Викторовна</b> , методист Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», г.Буденновск Буденновского муниципального района	31
Адаптированная рабочая учебная программа по творческим индивидуальным и групповым занятиям в 1-6 классах», <b>Колещатая Елена Александровна</b> , воспитатель ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» города-курорта Железноводска	36
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности для детей с ОВЗ «Семицветик», <b>Плискина Екатерина Александровна</b> , педагог дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» », г.Буденновск Буденновского муниципального района	46

- Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности «Речеветик», **Гончарова Екатерина Анатольевна**, учитель-логопед, МБДОУ № 19 «Колобок», п.Загорский Минераловодского городского округа 52
- Авторская программа «Народоведение», программа по развитию познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью, **Нечепуренко Галина Владимировна**, учитель начальных классов, Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», г. Невинномысск 57
- Коллективная работа в соавторстве: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки социально коммуникативной направленности для детей с ОВЗ, **Маклакова Инна Мерабовна**, старший воспитатель; **Амелина Елена Васильевна**, **Гергега Светлана Александровна**, воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Берегяя», г. Георгиевск Георгиевского городского округа 65
- Коллективная работа в соавторстве: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Познавайка-ка» познавательно-интеллектуальной направленности для детей с ОВЗ, **Троицкая Наталья Владимировна**, **Потапова Марина Николаевна**, воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Берегяя», г. Георгиевск Георгиевского городского округа 77
- Статья «Художник есть в каждом...» использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», **Ищенко Ольга Сергеевна**, заместитель директора по УВР, методист; **Умрихина Юлия Юрьевна**, педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя 88
- Статья «Каждый имеет право», **Керимова Елена Юрьевна**, старший методист Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского муниципального района 91
- Статья «Путешествие по сенсорной комнате», **Зиновьева Марина Георгиевна**, воспитатель группы продленного дня, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука 93

в руке», п. Затеречный, Нефтекумского городского округа

- Статья «Социализация и адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования», **Пирущая Анна Николаевна**, заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», с.Кочубеевское Кочубеевского муниципального района 97
- Статья «Музыка в помощь адаптации детей с ОВЗ к окружающему миру», **Петров Николай Евгеньевич**, педагог дополнительного образования Государственное казенное учреждение «Детский дом (смешанный) №19», г.Новопавловск Кировского городского округа 99
- Статья «Дети особой заботы», **Стрикачева Елена Викторовна**, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества, с. Арзгир Арзгирского района 101
- Методические рекомендации «Применение кинезиологии в работе учителя–логопеда с дошкольниками», **Алиева Елена Оруджевна**, учитель–логопед, МКДОУ Детский сад комбинированного вида №95 «Ласточка», г. Минеральные Воды Минераловодского городского округа 103
- Методические рекомендаций по работе с игровым оборудованием «Пертра» с детьми дошкольного возраста, младшего школьного возраста, с детьми ОВЗ, **Курбанова Индира Султановна**, учитель – дефектолог, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого - педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п. Затеречный, Нефтекумского городского округа 107
- План работы с родителями учащихся объединения «Совенок» МБУ ДО ЦДО Ипатовского района Ставропольского края на 2019-2020 учебный год. Категория здоровья: дети с ОВЗ и дети с инвалидностью», **Холина Наталия Александровна**, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г.Ипатово, Ипатовского городского округа 119
- Конспект занятия «Применение метода АРТ – терапии в работе с детьми с ОВЗ», **Данилова Елена Сергеевна**, педагог – психолог МДОУ «ДС №8» Благодарненского городского округа 121
- Конспект занятия «Введение в образовательную программу «Эврика», **Стриченко Алла Павловна**, педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», с Арзгир Арзгирского муниципального района 127
- Конспект урока для детей с ОВЗ по русскому языку, 7 класс. Тема: «Сложные слова. Соединительные гласные», **Кузнецова Елизавета Андреевна**, учитель русского языка и литературы, Муниципальное 131

общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13 г. Зеленокумска Советского района»

Методическая разработка занятия по теме: «Волшебный сундучок юного кукловода», **Правоторова Елена Петровна**, педагог дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района» 136

Конспект коррекционно-развивающего занятия «Сказочный калейдоскоп», **Крысь Любовь Николаевна**, педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», с Арзгир Арзгирского муниципального района 141

Конспект занятия для детей с ОВЗ на тему: «Путешествие в страну доброты и радости», **Боженко Светлана Васильевна**, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города-курорта Железноводска 144

**Сценарии мероприятий, рекомендации к проведению мероприятий:**

Организационно-методические особенности проведения похода выходного дня как вида рекреации для детей с ОВЗ, **Башкирова Светлана Николаевна**, учитель химии и биологии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8» города-курорта Пятигорска 146

Сценарий мероприятия «День рождения Картошки», **Бибешко Людмила Ивановна**, педагог дополнительного образования; **Лепшина Татьяна Николаевна**, педагог-психолог, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», г.Минеральные Воды Минераловодского городского округа 157

Сценарий мероприятия «Открытые сердца», **Татарко Наталья Анатольевна**, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», с. Арзгир Арзгирского муниципального района 160

## Введение

Согласно закону «Об образовании в РФ» дополнительное образование определяется как «вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании». Дополнительное образование детей, как форма инклюзивного образования детей с ОВЗ, позволяет решить целый ряд важных задач: реализация образовательных потребностей детей, обеспечение благоприятной адаптации ребенка в социальной среде сверстников; создание условий для развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенности развития; организация поддержки их творческих способностей, развитие жизненных и социальных компетенций.

Получение дополнительного образования регулирует ФЗ № 273 (глава 10), который регламентирует уровень образования учащихся, содержание программ и сроки обучения: «К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями».

Дополнительное образование детей способствует адаптации их к жизни в обществе, профориентации, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование существенно расширяет сведения о возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает ситуацию успеха в избранной сфере деятельности, формирует круг общения, оказывает содействие вовлечению в творческий процесс не только ребенка с ОВЗ, но и его ближайшего окружения.

В ходе психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования необходимо: создать возможность для взаимодействия и общения с широким кругом людей; оказать содействие в реализации мероприятий по социальной адаптации детей с максимально возможной степенью личной самостоятельности и участия, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в культурно-развлекательных и воспитательных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, праздниках; организовать методическую и консультативную помощь родителям (законным представителям) детей с ОВЗ и здоровых детей, педагогическим работникам.

Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей "Краевой центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина" ежегодно проводится *Краевой конкурс методических материалов (разработок) по работе с детьми с ОВЗ в области дополнительного образования в образовательных организациях*

*Ставропольского края.* Цель конкурса методических материалов: обмен опытом в области дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление лучших педагогических практик образовательных организаций Ставропольского края, поиск решений по актуальным проблемам посвященным инклюзивному образованию.

На конкурс методических материалов были представлены 26 работ: научно - методические разработки, статьи, методические рекомендации, адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, конспекты открытых занятий и сценарии мероприятий, соответствующие тематике.

В результате работы экспертной комиссии места распределились следующим образом:

*Номинация: «Научно-методические разработки»*

1 место - Методическая разработка «Развитие эмоционально-речевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов) в театральном объединении», Ефремова Надежда Ивановна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», с. Кочубеевское Кочубеевского муниципального района;

2 место - Методическая разработка «Социализация и адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования», Пирущая Анна Николаевна, заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» с.Кочубеевское Кочубеевского муниципального района;

3 место - Методическая разработка «Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием песочной анимации (из опыта работы)», Василихина Виктория Викторовна, методист Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», г.Буденновск Буденновского муниципального района.

*Номинация: «Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа»*

1 место - Адаптированная рабочая учебная программа по творческим индивидуальным и групповым занятиям в 1-6 классах», Колещатая Елена Александровна, воспитатель ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1» города-курорта Железноводска;

1 место - Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности для детей с ОВЗ «Семицветик», Плискина Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» », г.Буденновск Буденновского муниципального района;

2 место - Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности «Речецветик»», Гончарова Екатерина Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ № 19 «Колобок», п.Загорский Минераловодского городского округа;

2 место - Авторская программа «Народоведение», программа по развитию познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью, Нечепуренко Галина Владимировна, учитель начальных классов,



Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», г. Невинномысск;

3 место - Коллективная работа в соавторстве: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки социально коммуникативной направленности для детей с ОВЗ, Маклакова Инна Мерабовна, старший воспитатель; Амелина Елена Васильевна, Гергега Светлана Александровна, воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Берегя», г. Георгиевск Георгиевского городского округа;

3 место - коллективная работа в соавторстве: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Познавайка-ка» познавательной-интеллектуальной направленности для детей с ОВЗ, Троицкая Наталья Владимировна, Потапова Марина Николаевна, воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Берегя», г. Георгиевск Георгиевского городского округа;

*Номинация: «Статья»*

1 место - статья «Художник есть в каждом...» использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», Ищенко Ольга Сергеевна, заместитель директора по УВР, методист; Умрихина Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя;

2 место - статья «Каждый имеет право», Керимова Елена Юрьевна, старший методист Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского муниципального района;

2 место - статья «Путешествие по сенсорной комнате», Зиновьева Марина Георгиевна, воспитатель группы продленного дня, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п. Затеречный, Нефтекумского городского округа;

3 место - статья «Социализация и адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования», Пирущая Анна Николаевна, заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», с.Кочубеевское Кочубеевского муниципального района;

3 место - статья «Музыка в помощь адаптации детей с ОВЗ к окружающему миру», Петров Николай Евгеньевич, педагог дополнительного образования Государственное казенное учреждение «Детский дом (смешанный) №19», г.Новопавловск Кировского городского округа;

3 место - статья «Дети особой заботы», Стрикачева Елена Викторовна, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества, с. Арзгир Арзгирского района.

*Номинация: «Методические рекомендации»*

1 место - «Применение кинезиологии в работе учителя–логопеда с дошкольниками», Алиева Елена Оруджевна, учитель–логопед, МКДОУ Детский сад комбинированного вида №95 «Ласточка», г. Минеральные Воды Минераловодского городского округа;

2 место - Методические рекомендаций по работе с игровым оборудованием «Пертра» с детьми дошкольного возраста, младшего школьного возраста, с детьми ОВЗ, Курбанова Индира Султановна, учитель – дефектолог, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого - педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п. Затеречный, Нефтекумского городского округа;

3 место - «План работы с родителями учащихся объединения «Совенок» МБУ ДО ЦДО Ипатовского района Ставропольского края на 2019-2020 учебный год. Категория здоровья: дети с ОВЗ и дети с инвалидностью», Холина Наталия Александровна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Ипатово, Ипатовского городского округа.

*Номинация: «Конспект открытого занятия»*

1 место - Конспект занятия «Применение метода АРТ – терапии в работе с детьми с ОВЗ», Данилова Елена Сергеевна, педагог – психолог МДОУ «ДС №8» Благодарненского городского округа;

1 место - Конспект занятия «Введение в образовательную программу «Эврика», Стриченюк Алла Павловна, педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», с Арзгир Арзгирского муниципального района;

2 место - Конспект урока для детей с ОВЗ по русскому языку, 7 класс. Тема: «Сложные слова. Соединительные гласные», Кузнецова Елизавета Андреевна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13 г. Зеленокумска Советского района»;

2 место - Методическая разработка занятия по теме: «Волшебный сундучок юного кукловода», Правоторова Елена Петровна, педагог дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»;

3 место - Конспект коррекционно-развивающего занятия «Сказочный калейдоскоп», Крысь Любовь Николаевна, педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», с Арзгир Арзгирского муниципального района;

3 место - Конспект занятия для детей с ОВЗ на тему: «Путешествие в страну доброты и радости», Боженко Светлана Васильевна, педагог-психолог,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города-курорта Железноводска;

*Номинация: «Сценарий мероприятия, рекомендации к проведению мероприятий»*

1 место - «Организационно-методические особенности проведения похода выходного дня как вида рекреации для детей с ОВЗ», Башкирова Светлана Николаевна, учитель химии и биологии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8» города-курорта Пятигорска;

2 место - Сценарий мероприятия «День рождения Картошки», Бибешко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования; Лепшина Татьяна Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», г. Минеральные Воды Минераловодского городского округа;

3 место - Сценарий мероприятия «Открытые сердца», Татарко Наталья Анатольевна, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», с. Арзгир Арзгирского муниципального района.

Данный сборник включает авторские методические рекомендации, статьи, программы сценарии открытых занятий и мероприятий.

### **Особенности психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного дополнительного образования**

*Зайцева Алена Викторовна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина, кандидат психологических наук*

Российское общество постепенно приходит к пониманию того, что коллективное обучение детей с ОВЗ и сверстников условной нормы имеет большое значение, как для первой, так и для второй группы. Одним из основных положений инклюзивного образования является признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. Важным условием результативной работы образовательной организации в области развития инклюзивной теории и практики является эффективное управление всем процессом включения обучающегося с ОВЗ и его семьи в общеобразовательную среду. Анализ сложившейся ситуации позволяет сделать вывод, что данный процесс при реализации на практике является сложным и весьма противоречивым, так как пока еще не выработаны четкие, понятные управленцам и педагогам-практикам механизмы, позволяющие эффективно решать вопросы по включению обучающихся с ОВЗ в образовательную среду. У детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) социализация

приобретает особое значение, так как создает реальные возможности для коррекции и компенсации нарушенных функций, обеспечивает приобщение ко всему, что доступно нормально развивающимся сверстникам. Вместе с тем, как показывают многочисленные наблюдения и специальные исследования, дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают существенные трудности при социальной адаптации, вхождении в общество. Социальная адаптация – это процесс эффективного взаимодействия личности с социальной средой. Необходимо отметить, что социальная адаптация представляет собой начальную стадию социализации личности, которая совпадает с периодом детства. На этой стадии происходит вхождение ребенка в мир людей: овладение элементарными нормами и правилами поведения, социальными ролями, усвоение простых форм деятельности. Это побуждает исследователей к разработке инновационных проектов, моделей, форм, содержания образования, поиску новых эффективных технологий в оказании помощи каждому ребенку.

В системе дополнительного образования детей к настоящему времени складывается устойчивая тенденция к инклюзии (включения) детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в среду нормально развивающихся сверстников.

Сегодня инклюзивное образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями и нормально развивающихся сверстников. Организация психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса можно рассматривать как одно из основных условий и составляющих успешности инклюзивного дополнительного образования.

Основной критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им знаний. Отличие инклюзивного образования от интегративного заключается не только в адаптации образовательной среды к индивидуальным особенностям ребенка и доступности образования для всех, но и в использовании ресурса взаимопомощи, взаимоподдержки, взаимообучения.

На сегодня основная задача состоит в том, чтобы на основе существующего опыта в области образования детей с ОВЗ создать оптимальную и результативную систему психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования в учреждениях дополнительного образования детей.

Анализ научных работ и педагогической практики по заявленной проблеме позволяет выделить принципы психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса в образовательной организации: системность; единство диагностики и коррекции; индивидуальный подход; обеспечение положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса; междисциплинарное взаимодействие в команде специалистов сопровождения.

В инклюзивном образовании психолого-педагогическое сопровождение как система деятельности специалистов (дефектолога, психолога, социального педагога, тьютора и др.) охватывает: обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья и с условно нормативным развитием, их родителей, а также педагогов, участвующих в инклюзивной практике. Свою деятельность специалисты службы сопровождения осуществляют на основе рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК), которые подлежат обязательному учету при создании специальных условий образования для ребенка с ОВЗ.

Следует заметить, что в процессе психолого-педагогического сопровождения важно получить информацию о наличии или отсутствии статуса «ребенок с ОВЗ»: прошел или не прошел ПМПК, а также наличие или отсутствие инвалидности.

Службы сопровождения, определяя стратегию и тактику деятельности, программу работы специалистов учитывают:

- возможности образовательной среды образовательной организации для обучения и развития в соответствии с требованиями к уровню развития обучаемого с ОВЗ;
- проблемы создания эмоционально благоприятного климата в педагогическом, детском и родительском коллективах;
- особенности диагностики психического, личностного и социального развития обучаемого с ОВЗ;
- специфику реализации программ коррекционно-развивающей направленности в индивидуально-групповых занятиях.

В этой связи заметим, что к специалистам служб сопровождения, работающих в условиях инклюзии в образовательной организации, предъявляются достаточно высокие профессиональные требования: наличие соответствующего высшего образования, квалификация по профилю деятельности. Такой специалист не только должен владеть методиками диагностики, консультирования, коррекции, обучения и развития обучающихся с ОВЗ, но и обладать способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение, организацию в этих целях участников образовательного процесса.

Концептуальными ориентирами сопровождения являются не столько преодоление неуспешности в обучении, сколько решение проблем социальной адаптации обучающихся с ОВЗ, а также комплексное, гибкое и оперативное решение проблем, возникающих при инклюзивном обучении ребенка с ОВЗ.

На сегодняшний день выделяют два основных направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ:

- 1) актуальное, ориентированное на решение уже имеющихся трудностей;
- 2) перспективное, ориентированное на профилактику отклонений в обучении и развитии.

В условиях инклюзивного образования психолого-педагогическое сопровождение организуется, и индивидуально и фронтально. На основе анализа ряда работ ученых (М.Р. Битянова и др.) можно определить алгоритм создания и реализации программы индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ в образовательной организации:

- 1) Осуществление входной диагностики.

- 2) Организация психолого-медико-педагогического консилиума.
- 3) Составление индивидуального образовательного маршрута.
- 4) Разработка адаптированной образовательной программы.
- 5) Реализация индивидуального образовательного маршрута.
- 6) Проведение повторной диагностики (динамическая диагностика).
- 7) Анализ и оценка результатов сопровождения.
- 8) Разработка стратегии и тактики дальнейшего сопровождения.

В условиях инклюзивной практики актуальным является использование возможности моделирования программ психолого-педагогического сопровождения как процесса определения проблемы ребенка с ОВЗ и поиска наиболее эффективных путей ее решения.

Моделирование позволяет оперативно и гибко регулировать степень включенности и взаимодействия тех специалистов, в помощи которых нуждается ребенок. Таким образом, процесс психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях инклюзии – это сложный многоуровневый динамический процесс, основанный на тесном мотивированном взаимодействии специалистов различных профилей, педагогов и семьи «особого» ребенка. Данный вид сопровождения можно рассматривать как систему деятельности коллектива образовательной организации, направленную на оказание превентивной и оперативной помощи обучающимся с ОВЗ в решении их индивидуальных проблем, связанных с: физическим и психическим здоровьем; успешным продвижением в обучении, воспитании и развитии; эффективной межличностной коммуникацией; жизненным и профессиональным самоопределением.

Таким образом, организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе реализации инклюзивного образования при соблюдении всех условий организации обеспечить эффективное взаимодействие «особого» с социальной средой, способствующего его самоопределению, самоактуализации, самоутверждению, саморазвитию.

### **Организация работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в условиях учреждения дополнительного образования**

*Панасенкова Марина Михайловна, проректор по научно-инновационной работе, зав.кафедрой специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук*

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

На сегодняшний день в приоритете обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, их становление и развитие.

Почему данная категория под пристальным вниманием государства? Наверное, потому, что число таких детей растёт во всём мире, и проблема их социализации стала очень актуальной.

Признание прав таких детей, их интересов и потребностей, помощь в личностном развитии и выборе профессиональной деятельности теперь стало заботой государства. Нельзя оставлять без внимания данную категорию и учреждениям дополнительного образования. Нынешняя ситуация характеризуется тенденцией к увеличению числа детей с ОВЗ. В Российской Федерации более 1,15 млн. детей с ОВЗ и более 670 тысяч детей с инвалидностью.

Учреждение дополнительного образования является той образовательной организацией, которая способствует творческому развитию детей с ОВЗ, оказывает существенное влияние на их социализацию.

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

В настоящее время идет процесс совершенствования системы нормативно-правового обеспечения общего, специального и дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Действующие документы (представлены на слайде) закрепляют право на получение дополнительного образования детьми с ОВЗ и детьми с инвалидностью.

Кроме того, с 2016 года вступили в законную силу стандарты для детей с ОВЗ:

-Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1589 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1588 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с требованиями данных стандартов 10 часов отводится для организации внеурочной деятельности с детьми с ОВЗ, из которых 5 часов отводят не внеурочную деятельность, и 5 часов-под коррекционные курсы.

Первым шагом в организации работы с детьми с ОВЗ является изучение терминологии и существующей практики работы с детьми с ОВЗ в условиях дополнительного образования.

Прежде всего, необходимо детально изучить выдержки из *Закона об образовании*, который определяет обучающегося с ограниченными возможностями здоровья как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Создание условий для таких детей и является сегодня одной из главных задач образовательной организации.

Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития, которые включают в себя:

- использование адаптированных образовательных программ,
- применение специальных методов обучения и воспитания,
- использование учебных материалов и технических средств в зависимости от вида нарушения,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Занятия в кружках могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Отбор содержания дополнительных общеразвивающих программ относится к компетенции образовательной организации и законодательством фактически не регламентируется. В связи с этим, опираясь на нормативные документы, можно предложить некоторые методические подходы, позволяющие образовательной организации разработать дополнительные общеобразовательные программы.

Условия проведения занятий с детьми - инвалидами:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

Содержание деятельности педагога обуславливается многими факторами, в том числе:

- спецификой нарушений развития ребёнка;
- уровнем его желания и активности;



- готовностью учреждения к инклюзивному образованию (условия обучения);

- готовностью педагогического коллектива;

- интересом родителей.

Закон об образовании даёт педагогическим работникам свободу в выборе средств, методов обучения и воспитания. Но следует помнить, что специфика работы требует профессионализма, знаний особенностей развития детей с особыми потребностями, определённых знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий, поэтому работать с такими детьми должны педагогические работники, прошедшие соответствующую переподготовку.

*Дополнительное образование*, в отличие от общего, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой:

- меньшая, чем в общем образовании, наполняемость группы: количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, п. 9);

- практико-ориентированный характер обучения;
- ориентация образовательного процесса не на «среднего ученика», как в школе, а на личные потребности и возможности каждого учащегося;

- возможность обучающегося максимально сконцентрироваться на любимом деле;

- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения образовательных стандартов.

*Но главное, что дополнительное образование детей:*

- предназначено для создания пространства самоопределения (самопознания, самоидентификации, саморазвития) обучающихся в эмоционально комфортных для них условиях;

- создает позитивно-конструктивный стиль отношения к детям, независимо от их способностей, физических, умственных, материальных и иных возможностей;

- всегда организует деятельность детей с учетом их особых индивидуальных особенностей и потребностей;

- обеспечивает каждому ребенку открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени.

Вполне естественно, что ребёнок-инвалид не будет вливаться в коллектив без подготовки, поэтому инклюзивная методика образования требует привлечения для реализации адаптированной программы специалистов в области коррекционной педагогики (педагогов-психологов, дефектологов, тьюторов, педиатров, учителей-логопедов) и педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, самостоятельно определяют **формы обучения** по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам — № 273-ФЗ «Об образовании», ст. 17, ч. 5 — «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (№ 273-ФЗ «Об образовании», ч. 4 ст. 17) (Порядок, п. 9), «определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся».

При освоении программы дополнительного образования обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не получение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Говоря о вариантах включения детей с ограниченными возможностями здоровья в деятельность в сфере дополнительного образования, можно выделить три модели:

- а) *модель интеграции*, опирающаяся на концепцию нормализации;
- б) *модель инклюзии*, основанная на социальной модели инвалидности;
- в) *культурологический подход* к включению детей с ОВЗ, опирающийся на концепцию реабилитации детей с ОВЗ творческими видами социокультурной деятельности.

Перечень возможных вариантов организации работы с детьми с ОВЗ в сфере дополнительного образования может быть дополнен вариантами интеграции ребенка данной категории в образовательное пространство школы или центра дополнительного образования.

Образовательная программа учреждения должна быть дополнена информацией об основных направлениях коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, требованиями к структуре и результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, учебным планом учреждения, для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

Образовательным учреждением должно быть разработано Положение об организации работы в учреждении с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Алгоритм деятельности педагога дополнительного образования по организации работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами:

- Знакомство с диагнозом и изучение литературы по данному заболеванию.
- Получением информации о родителях, внутрисемейной ситуации и индивидуально-личностных особенностях обучающегося.
- Изучением ФГОС и адаптированных общеобразовательных программ.
- Написанием «собственной» программы с участием специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда учреждения).

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми-инвалидами.

Во исполнение пункта 22 Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей,

утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р ГБОУ ВПО города Москвы "Московский городской психолого-педагогический университет" разработаны методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (от 29.03.2016 г. № ВК-641/09).

Вся деятельность учреждения дополнительного образования детей для учащегося, имеющего ограниченные возможности здоровья, в первую очередь, ориентирована на создание ситуации успеха.

Для того, чтобы обучение и развитие каждого ребенка с ОВЗ было успешным, для этого необходимы специальные условия:

- Изучение существующей практики работы с детьми с ОВЗ;
- Адаптированная образовательная программа или индивидуальный образовательный маршрут;
- Применение специальных методов обучения и воспитания;
- Использование дидактических материалов и технических средств в зависимости от вида нарушения здоровья;
- Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся.

Одним из важных специальных условий в работе с детьми с ОВЗ является составление адаптированных дополнительных общеразвивающих программ.

Структура дополнительной общеобразовательной программы включает: комплекс основных характеристик программы и комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

Адаптация программ для детей с ограниченными возможностями здоровья требует часто больше времени для освоения учебного материала. Поэтому сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен.

Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения предложенной ребенку с ОВЗ образовательной программы зависит от его индивидуальных особенностей и требует решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы, решение проблемы.

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – сложная категория детей, требующая к себе повышенного внимания, заботы и понимания.

Поэтому, специфика работы с такими детьми требует от педагога профессионализма, знаний особенностей развития таких детей, знаний по использованию современных образовательно-воспитательных технологий.

Общими образовательными потребностями для всех обучающихся с ОВЗ относятся:



Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для разных категорий детей с ОВЗ представлены в таблице.

Таблица

Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для разных категорий детей с ОВЗ

<p>Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования для слепых и слабовидящих детей</p>	<p>Нарушения зрения подразумевают развитие ребенка в условиях отсутствия или недостаточности функций зрения.</p> <p>восприятие: снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;</p> <p>память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании. В то же время память выполняет компенсаторную функцию, поэтому важна коррекция дефектов и развитие слуховой и тактильной памяти;</p> <p>мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;</p> <p>речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную функцию, так как получить представление о многих предметах и явлениях дети с нарушениями зрения могут только при помощи</p>
---	--

	<p>речи;</p> <p>При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие к окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.</p> <p>Адаптация программ дополнительного образования позволяет расширить возможности детей с нарушениями зрения, создать условия для вхождения в те или иные социальные сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.</p> <p>Специфика требований к организации пространства слабовидящих и слепых обучающихся включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролет, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную и безопасную пространственную ориентировку в пространстве образовательной организации и повышающих мобильность обучающихся слабовидящих и слепых детей;</li> <li>- обеспечение стабильности предметно-пространственной среды образовательной организации, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящих и слепых детей в образовательной организации;</li> <li>- обеспечение соответствия образовательной среды офтальмо-гигиеническим требованиям, разработанным для слепых детей с остаточным зрением (возможность пользоваться индивидуальным источником света; в организации учебного пространства должны использоваться матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать световой поток, информация должна быть доступна детям с нарушенным зрением и др.);</li> <li>- в помещениях для организации программ дополнительного образования должно быть продуманное расположение мебели, широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищенных выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу учителя, входным дверям; необходимо предусмотреть специальные места для хранения брайлевских книг, пособий.</li> </ul> <p>Использование специального оборудования (брайлевский дисплей, брайлевская клавиатура (для слепых), клавиатура с увеличенными буквами);</p> <p>использование музыкальных инструментов, в том числе подключаемых к компьютеру, в курсах музыкального дополнительного образования; использование специальных деталей, блоков в курсах, связанных с конструкторской деятельностью.</p>
Условия получения	<p>Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата представлены следующими категориями:</p>

<p>образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети с церебральным параличом (ДЦП);</li> <li>- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии</li> <li>- с миопатией;</li> <li>- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.</li> </ul> <p>По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.</p> <p>В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.</p> <p>Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.</p> <p>Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности. Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).</p> <p>Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, должны обеспечивать ребенку с нарушениями ОДА беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов). Ребенок с НОДА (особенно с ДЦП) требует от специалиста системы дополнительного образования больше внимания, в случае выраженных двигательных нарушений, чем нормально развивающийся, поэтому наполняемость класса (группы), должна быть меньше. В случае необходимости (выраженные двигательные расстройства, тяжелое поражение рук, препятствующее формированию графо-моторных навыков) рабочее место обучающегося с НОДА должно быть специально организовано. Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, различного вида контакторы, заменяющие мышь (джойстики, трекболы, сенсорные планшеты)).</p> <p>При реализации программ дополнительного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное взаимодействие. Программы дополнительного образования для</p>
--	--

	<p>данной категории реализуются образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.</p> <p>Такие организации совместно разрабатывают и утверждают программы дополнительного образования, а также определяют вид, уровень и (или) направленность программы дополнительного образования (часть образовательной программы определенного уровня, вида и направленности). Для организации учебного процесса, реализующего дополнительное образование детей с НОДА, создаются специальные условия.</p>
<p>Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с нарушением слуха</p>	<p>К категории детей с нарушением слуха относятся дети, у которых наблюдается стойкая потеря слуха, при которой невозможно или затруднено самостоятельное овладение речью. Глухие обучающиеся - это неоднородная группа школьников, которые различаются по степени, характеру и времени снижения слуха, а также по уровню общего и речевого развития, наличия или отсутствия сочетанных нарушений.</p> <p>Диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы.</p> <p>Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким, как нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Нередко у детей с нарушением слуха установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять. Дети с нарушениями слуха легче овладевают словами, обозначающими конкретные предметы, несколько труднее - обозначающими действия, качества, признаки, еще труднее со словами с абстрактным и переносным смыслом.</p> <p>В центре учебного процесса - обучаемый; в основе учебной деятельности - сотрудничество; учащиеся играют активную роль в обучении.</p> <p>Задача преподавателя - организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, используя индивидуальный подход, научить его самостоятельно добывать знания при изучении предметов и применять их на практике.</p> <p>Особенности материально-технического обеспечения программ дополнительного образования для слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.</p> <p>Важным условием организации пространства для программ дополнительного образования для слабослышащих и позднооглохших детей является наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и мастерских, облегчающих самостоятельную ориентировку в пространстве образовательной организации. В помещениях для</p>

	<p>занятий необходимо предусмотреть специальные места для хранения слуховых аппаратов, зарядных устройств, батареек.</p> <p>Рабочее место ребенка - участника программы дополнительного образования с нарушением слуха должна занимать такое положение, чтобы сидящий за ней ребенок мог видеть лицо специалиста, педагога и большинства сверстников. Рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. На нем должно быть предусмотрено размещение специальной конструкции, планшетной доски, используемой в ситуациях предъявления незнакомых слов, терминов, необходимости дополнительной индивидуальной помощи со стороны специалиста, педагога.</p> <p>В то же время обязательным условием является обеспечение глухого ребенка индивидуальной современной электроакустической и звукоусиливающей аппаратурой.</p> <p>К необходимым техническим средствам относятся также специализированные компьютерные инструменты, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и глухих детей.</p>
<p>Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)</p>	<p>РАС - спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.</p> <p>Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние на учебный процесс.</p> <p>Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.</p> <p>Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания.</p> <p>Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).</li> <li>- Формирование учебного и временного стереотипа: у ученика</li> </ul>



	<p>должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дозированное введение новизны.</li> <li>- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.</li> </ul>
<p>Условия получения образования и адаптации программ дополнительного образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)</p>	<p>Задержка психического развития - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.</p> <p>Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы. Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;</li> <li>- в обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;</li> <li>- в получении начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и выраженности задержки психического развития;</li> <li>- в обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;</li> <li>- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);</li> </ul>

	<p>- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;</p> <p>- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.)</p>
--	---

Таким образом, работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в учреждениях дополнительного образования является необходимой и важной составляющей по реабилитации и социальной адаптации учащихся в современной жизни.

В заключение хочется подчеркнуть, что возможности дополнительного образования в реализации принципов инклюзивного образования безграничны. Программы дополнительного образования ориентированы на развитие личности и творческого потенциала ребенка, иногда на коллективный результат, который достигается через разнообразие дарований детей. Но неготовность среды, педагогов, а зачастую и сопротивление родителей являются причиной несостоятельности процесса развития инклюзивного образования. В этой связи организация инклюзивного образования в системе дополнительного образования — проблема, требующая особой проработки, несмотря на то, что новый Порядок так много внимания уделяет работе именно этому вопросу.

**Методическая разработка «Развитие эмоционально-речевой сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов) в театральном объединении»**

*Ефремова Надежда Ивановна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», с.Кочубеевское Кочубеевского муниципального района*

С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается. Задача современного образования обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей, признавая ценности их различий и различные способности к обучению.

В нашем МБУ ДО ДДТ вот уже третий год успешно реализуется программа по социализации и адаптации детей с ОВЗ, детей-инвалидов в объединении «Равный среди равных». Несмотря на разносторонность диагнозов практически у всех детей наблюдаются нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы: эмоциональная неустойчивость, лабильность,

легкость смены настроений, контрастные проявления эмоций, нарушение самоконтроля, трудности приспособления к детскому коллективу.

Формирование эмоций является одним из условий становления личности ребёнка: богатство эмоциональных переживаний помогает человеку понимать происходящее, способствует познанию самого себя, своих возможностей, мира окружающих его предметов и явлений.

Одной из главных задач театральной деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми-инвалидами) является развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, которое заключается в следующем: умение выражать свои чувства, формирование навыков снятия эмоционального напряжения, формирование переживаний, эмпатии (жалость, сострадание, сочувствие), развитие произвольной регуляции своего эмоционального состояния, освоение позитивных форм поведения по отношению к себе и окружающим, развитие речевых коммуникаций у детей.

В своей работе я применяю адаптированные формы и методы театральной педагогики, которая без сомнения помогает детям гармонизировать свой внутренний мир и решить проблемы в обучении и воспитании. Занятия в театральном объединении для детей с ОВЗ проходят в минигруппах два раза в неделю по 30 минут. Каждое занятие имеет свою специфику, но есть обязательные «ритуалы», в целях формирования у детей внутреннего спокойствия, стабильности, ощущения комфорта:

- встреча детей («обнимашки», приветствие);

- каждое занятие делится на два блока с перерывом – пауза «почемучка» - беседуем, делимся впечатлениями: закрепление умений и знаний, полученных на предыдущем занятии, и знакомство с новой игрой, новым предметом, термином, упражнением, тренингом, кукольным персонажем и т.д.

- занятия строятся по-принципу от простого к сложному в зоне умеренной трудности, создавая для каждого ребёнка ситуацию успеха;

- ритуал прощания: берёмся за руки, в центре круга по очереди оказываются участники занятия, ему говорят комплименты, обнимают под спокойную музыку (прощание можно проводить с обручем, если трудно взяться за руки).

- рефлексия: приглашаются родители, подводятся итоги занятия, показываются выученные упражнения, выдаются задания на дом, а также индивидуальные рекомендации по затруднительным моментам.

Помимо использования обязательных «ритуалов» на занятиях для формирования и развития эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ, детей-инвалидов используется психотехника. Психотехника позволяет нам разобраться, откуда берутся чувства, эмоции, желания, как они работают и как ими управлять, и что такое вдохновение. Психофизический тренинг является неотъемлемой частью каждого занятия по мастерству актёра, а для детей с ОВЗ, детей-инвалидов – наилучшая форма восприятия и владения эмоциональной сферой.

Упражнения психофизического тренинга условно можно разделить по следующим направлениям:

1) Освобождение от мышечных напряжений (от так называемых «зажимов») - это один из косвенных путей к освобождению от зажимов психологических, так как телесные порождаются психическими. Данные упражнения даются в начале любого занятия, это так называемые «разогревающие процедуры». В минигруппе детей с ОВЗ, детей-инвалидов эти упражнения реализуются через игровые моменты: кошечка спит (мягко развалились на стуле, можно лёжа на коврик, глазки закрыты), выглянуло солнышко – лучики коснулись кошечек (потянулись, ласково погладили себя по головке, отрываем глазки, посмотрели на кончик носа, вверх, влево, вправо), первыми у кошечки просыпаются лапки (работаем пальчиками, подключаем речь, спускаемся со стульчиков на ковёр, потягивание медленное, несколько упражнений в партере на растяжку стоп и разогрев мышц поясницы, шеи). Упражнения на диафрагмальное дыхание: детям нравится когда на животик кладется лист бумаги и при правильном дыхании он опускается и поднимается, в партере будим речевые резонаторы - гудим, простукиваем кончиками пальцев область грудной клетки, область рёбрышек, заканчиваем лёгкой «щекоткой». «Звёздочка» - ребенок лежит на спине на коврик, вытянут в струнку, по команде «звёздочка» разводит руки и ноги в стороны, держит «звёздочку» (мышцы напряжены), по команде «погасли» мышцы расслабляются и ребенок возвращается в исходное положение. «Гвоздики» - зажим, «покатились» - перекаты вправо, влево, ручки вверху», расслабились. «Дельфины»: поочерёдно отрываем от коврика то ножки, то грудь, после – легли, расслабились.

2) Воображение и фантазирование, которые являются необходимым звеном творческого поиска, наполняют сходные движения человека разнообразным и, главное, осмысленным содержанием. В любое физическое упражнение стараюсь привнести элемент театрализации, фантазии, воображения: если ходьба, то ходьба по лесу, по пустыне, по берегу моря, по льду, по снегу, по болоту, по горам, по узкой/широкой тропинке; если наклоны, то мы аисты ловим лягушек, птицы, роботы; работа рук - протираем зеркала, расслабление мышц - мы собачки отряхивающиеся после купания и т.д.

3) Собственно общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.). При работе над эмоционально-волевой сферой детей с ОВЗ, детей-инвалидов не обойтись без наглядных пособий: поролоновые кубики (строим дом, строим башни по цветам, передвигаемся по лабиринту, передаём кубики по кругу, подбрасываем – ловим, сопровождая все действия проигрыванием ситуаций, эмоций), наборы кукол для кукольного театра, пальчиковые куклы (рассматриваем, знакомимся, действуем, проигрываем различные ситуации и т.д.), шумовой оркестр (создаем различные шумовые эффекты соответствующие настроению).

При работе в психотехнике самое главное проконтролировать переход от упражнения к упражнению, от расслабленности к «концентрации», от среднего темпа к медленному, от медленного к точке стоп, «замерли».

В результате систематической работы по формированию и развитию эмоционально-волевой сферы дети с ОВЗ, дети-инвалиды гораздо спокойнее и комфортнее ощущают себя в обществе, более контактны, способны и стремятся

контролировать свои эмоции, поведение. Так наши обучающиеся театрального объединения «Равные среди равных» показали своим родителям две постановки «Теремок», «Заюшкина избушка», совместно с родителями посещают и участвуют в массовых мероприятиях Дома детского творчества, оставляя только положительные впечатления.

И в заключение о главных методах с моими необыкновенными детьми: метод непрерывного контакта, метод взаимодействия и сотрудничества, метод многократного повторения, метод индивидуального подхода, метод безграничного терпения и самое главное метод любви

**Методическая разработка «Социализация и адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования»**

*Пирущая Анна Николаевна, заместитель  
директора по НМР, Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования «Дом  
детского творчества» с.Кочубеевское  
Кочубеевского муниципального района*

Опыт работы МБУ ДО ДДТ с детьми-инвалидами и их общения со сверстниками выявил актуальную социально-психологическую проблему семей, в которых растут такие дети – семьи тяжело переживают реальное состояние ребенка-инвалида, дети и взрослые очень ранимы и чувствительны. Задача педагогического коллектива учреждения дополнительного образования состояла в том, чтобы проводить работу с детьми-инвалидами таким образом, чтобы они чувствовали себя полноправными участниками общего дела и были так же успешны, как каждый из их сверстников.

В МБУ ДО ДДТ с 2017 года осуществляет свою работу районная инновационная площадка по работе с детьми-инвалидами, в рамках которой, воспитываются и получают помощь 10 детей-инвалидов.

Основные задачи педагогического коллектива в работе с детьми-инвалидами: охрана жизни и здоровья детей; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; развития творческих способностей ребенка-инвалида с учетом индивидуальных особенностей и возможностей; оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей, повышение педагогической компетентности родителей.

Данная работа ориентирована на социальную адаптацию, преодоление психологического барьера в общении с детьми-сверстниками.

Содержание развивающей работы в соответствии с программой районного эксперимента включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: социально-личностное и творческое развитие ребенка; формирование определённого круга компетенций, необходимых для

успешной социализации и подготовки к обучению в школе в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка-инвалида.

Еженедельный план работы с детьми-инвалидами корректируется в сентябре каждого года и включает занятия: по развитию мелкой моторики, театрализованной деятельности, развитию речевого дыхания, хореографии, декоративно-прикладному творчеству.

Обязательно посильное участие детей-инвалидов во всех общих мероприятиях МБУ ДО ДДТ: праздниках, спортивных развлечениях, театрализованных представлениях, соревнованиях, играх и эстафетах в соответствии с их физическими возможностями.

Особая роль отводится психологическому сопровождению родителей.

Социальный педагог и педагог-психолог работают в тесном контакте с родителями. Педагоги проводят практикумы с родителями по развитию творческих способностей, личностных компетенций ребенка для успешной социализации. Одной из форм сотрудничества с родителями обучающихся стали встречи в семейной гостиной «Счастье в детях», в творческой атмосфере которой родители и педагоги обмениваются мнениями в области образования и воспитания за чашечкой кофе.

Еще одной формой работы с семьями обучающихся стали «Дни путешествий». Вовлекая в туристско-экскурсионную деятельность детей – инвалидов, мы предоставляем семьям обучающихся одновременно получить массу преимуществ, включающих:

- оздоровительное воздействие окружающей среды;
- психофизическую активность на лоне природы;
- кардинальную смену окружающей обстановки;
- возможность получения дополнительной социальной роли;
- перемены в социальной ситуации развития, расширение круга общения;
- снижение степени негативного воздействия дефекта или болезни на жизнь;
- взаимодействие в коллективе, группе людей с разным социальным статусом;
- рост жизненного потенциала – получение нового опыта, знаний, умений, профессиональных навыков и т.д.

Ежегодно организуются поездки-экскурсии в парк «Шерстяник» города Невинномысска, ипподром имени Чапаева и зоопарк села Ивановское, дни здоровья в пойме реки Кубань села Кочубеевское, экскурсии в мужской монастырь Иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих радость» села Татарка Ставропольского края.

Результатом стали взаимодействия с природой, контактное общение с лошадьми, экзотическими и домашними животными, погружение в тихую святую обитель. Теперь родители сами становятся инициаторами общих мероприятий для детей: отмечают дни рождения детей в МБУ ДО ДДТ, предлагают провести тематические праздники, готовясь к этому заранее, продумывая игры, забавы.

## **Методическая разработка «Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием песочной анимации (из опыта работы)»**

*Василихина Виктория Викторовна, методист  
Муниципального учреждения дополнительного  
образования «Дом детского творчества»,  
г.Буденновск Буденновского муниципального района*

С каждым годом количество здоровых детей в нашей стране уменьшается, а число детей-инвалидов увеличивается в разы. Дети с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, зрительной, слуховой и других функций уже несколько десятилетий являются объектом пристального внимания. Развитие творческих способностей у детей - инвалидов не только возможно, а является нормой и не зависит от деформации в его развитии (физические недостатки, умственная отсталость, хронические заболевания и др.). Современные условия дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях учреждений дополнительного образования, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и способствующие развитию творческой интеллектуально развитой личности.

В МУ ДО ДДТ г.Буденновска с 2017 года работает детское объединение «Волшебники», задачей которого является развитие творческих способностей посредством песочной анимации, социализация, интеграция детей с ОВЗ и инвалидностью. В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка; это самостоятельный вид искусства, который, существует наравне с изобразительным искусством, музыкой, фотографией, хореографией, кино, театром и т. д. Техника рисования песком придумана перуанскими индейцами. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Каковы же особенности такого вида творчества? Во-первых, это простота. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает у детей желание безудержно творить, как творят настоящие художники. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Картины создаются из сыпучего материала – песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и «переливается», открывая новые горизонты его возможностей. Песочная анимация несомненно подходит детям с ОВЗ и инвалидностью.

В рисовании песком участвует обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благотворно влияют на эмоциональное состояние ребенка.

В работе с песком на сегодняшний день используют невербальную форму общения, акцентом является самовыражение учащегося, благодаря которому на бессознательном уровне идёт освобождение от внутреннего напряжения и поиск путей развития. Метод работы с песком по своей эффективности является очень перспективным. Работа с песком, использовались М. Монтессори, К. Юнгом, английским педиатром М. Ловенфельд и другими.

Рисование песком это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование). В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: он огорчается, если что-то не получается, радуется красивому изображению, которое он создал сам.

Деятельность для детей с ограниченными возможностями должна носить эмоциональный и творческий характер. Задача педагога состоит в том, что бы создать максимально благоприятные условия для развития творческих способностей на основе дифференцированного подхода. А это значит, что необходимо развивать эстетические чувства и представления, мышление и воображение, формировать эмоциональную отзывчивость, учить детей навыкам песочного рисования, развивать способности к сопереживанию и активной созидательной деятельности.

Песочная анимация – это продуктивная деятельность, так как результатом является создание ребенком определенного продукта: рисунка. Значение такой деятельности особенно велико для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика построения занятий у таких детей определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на указание взрослого. Поэтому, в коррекционных целях, используется чередование объяснения с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп. Рисование песком доступно ребенку даже с тяжелыми нарушениями развития. Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руками можно работать, стирая песок с поверхности стола.

Рисовать на песке можно кончиками пальцев, едва прикасаясь к песку, ребром ладони, подушечками пальцев, кулачками, выбирая подчас свой способ для этого. И такая манипуляция с песком может считаться художественным результатом. Рисование песком создает условия для развития творческого потенциала. Дети с особенностями в развитии редко проявляются фантазии, у них отсутствует живость воображения, лёгкость при возникновении образов.



А работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, боязнь не справиться с процессом рисования..

Огромное значение в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья имеет эмоциональный настрой. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей, поэтому педагог в своей работе постоянно поддерживает интерес ребенка к изобразительному творчеству: использует различные трафареты, грабельки с зубцами, ровнители, песочные карандаши, разнообразные кисточки и палочки.

Используются такие методы и приемы рисования: рисование ладонью; одновременное использование нескольких пальцев; насыпание из кулачка; рисование мизинцами; рисование симметрично двумя руками; рисование ребром большого пальца; отсечение лишнего; рисование пальцем; процарапывание, декорирование рисунка цветными камушками.

Развитие творческих способностей, для детей с ОВЗ, имеет важное значение, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия.

Участвуя в конкурсах и фестивалях, дети с ограниченными возможностями здоровья, приобретают неоценимый опыт общения со сверстниками, у них развиваются уверенность и самостоятельность, желание активно заниматься творчеством, что позволяет в дальнейшем добиваться поставленных целей. Участие в конкурсах хорошая среда для сближения детей с ОВЗ и их сверстников.

Это общение способствует разрушению стереотипов созданных обществом по отношению к инвалидам и максимально способствует развитию толерантности.

За два года работы, учащиеся детского объединения «Волшебники» (педагог дополнительного образования Плискина Екатерина Александровна) не раз становились победителями различных конкурсов по художественному творчеству.

Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, мы создаем условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

#### Литература:

1. Бурачевская Т. В. Использование арт-технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 21 февраля 2017г.). — Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. — С. 5–8.

2. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб., 2010.

## Песочные аксессуары, используемые на занятиях



Песочные карандаши



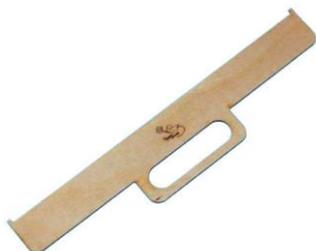
Гребни



Графареты



Лопатка



Ровнители



Массажные мячики

## Творческие работы учащихся детского объединения «Волшебники»



Творческая работа  
Исмаиловой Гунай



Творческая работа  
Айвазова Марата



Творческая работа  
Айвазова Марата



Творческая работа  
Купчина Романа



Творческая работа  
Купчина Романа



Творческая работа  
Купчина Романа



Педагог дополнительного образования Плискина Е.А и  
победители муниципального конкурса  
«Природы – нежный лик»  
Купчин Роман и Айвазов Марат

**Адаптированная рабочая учебная программа  
по творческим индивидуальным и групповым занятиям  
в 1-6 классах**

*Колещатая Елена Александровна,  
воспитатель ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-  
интернат № 1» города-курорта Железноводска*

«Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,  
творчества»

*В. Сухомлинский*

Программа по творческим индивидуальным и групповым занятиям - является программой художественно-эстетической направленности. Данная программа представит детям широкую картину мира декоративно-прикладного творчества, поможет освоить разнообразные техники декоративно-прикладного искусства в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями. Программа отвечает потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься с учащимся с различным уровнем психического и физического развития.

Работа по данной программе - это совместная деятельность, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет отношенческим результатом. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь - понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Актуальность программы заключается в том, что, действуя на стыке двух направленностей – художественно-эстетической и социально-педагогической, программа способствует активизации творческой и познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ОВЗ через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и

других народов, уважительного отношения к труду. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей с ОВЗ, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели использования творческих индивидуальных и групповых занятий:

- психологическая поддержка и сопровождение детей;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей развитию всех психических процессов.

Основные задачи:

*культурологическая* (обусловленная объективной связью личности с культурой как системой ценностей, развитием человека на основе освоения им художественной культуры, становления ее творцом);

*образовательная* (направленная на развитие личности и освоение ею действительности посредством искусства, обеспечивающая приобретение знаний в области искусства и практических навыков в художественно-творческой деятельности);

*воспитательная* (формирующая нравственно-эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствующая социокультурной ее адаптации с помощью искусства);

*коррекционная* (содействующая профилактике, коррекции и компенсации недостатков в развитии).

Через работу с символическим материалом (красками, пластилином, природными материалами), т.е. через различные техники, развиваются ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия. Творческие занятия ресурсны, так как находятся вне повседневных стереотипов, а значит, расширяют жизненный опыт, добавляют уверенности детям в своих силах. Чем лучше ребенок, а в последствии взрослый человек, умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Отличительные особенности программы: Адаптированная рабочая учебная программа по творческим индивидуальным и групповым занятиям позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. В программе используется методика Монтессори. Отличительная особенность данной методики – это отношение к ребёнку с ОВЗ, как к уникальной, неповторимой личности. Суть её - в помощи ребёнку в его непростом и главном занятии на протяжении всего детства - в развитии и адаптации в окружающем мире. Главный принцип педагогической системы Монтессори можно выразить коротко: "Помоги мне это сделать самому!". Данная методика позволяет ребенку развиваться в соответствии с его возможностями, то есть в собственном темпе, что немаловажно для детей, имеющих отклонения в развитии.

Основные педагогические принципы Монтессори-системы, используемые в программе:

- 1) *Свобода выбора*. Такой принцип работы способствует:

- умению прислушиваться к себе,
- лучше понимать себя, свои желания и чувства;
- умению делать выбор;
- умению регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность;

- формированию в ребенке инициативности и ответственности

2) *Дети – активные участники процесса обучения.* Такой принцип работы способствует:

- развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости;
- развитию познавательной активности ребенка, интереса к обучению;
- умению задавать вопросы и отвечать на них;
- развитию умения задавать вопросы и отвечать на них;
- умению передать информацию другим и умению слушать

3) *Наличие определенных правил работы.* Такой принцип работы способствует:

- приучению к порядку;
- умению организовать свое рабочее место;
- умению рационально использовать пространство;
- умению нести ответственность за собственный выбор;
- развитию потребности в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт);
- развитию социально-адаптивных навыков и уважения к правам других.

4) *Отсутствие оценок взрослого.* Такой принцип работы способствует:

- независимости от чьей-либо оценки;
- умению объективно оценивать себя, свои поступки и работу;
- развитию желания работать с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

5) *Отсутствие соревновательного мотива.* Такой принцип работы способствует:

- формированию позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»;
- развитию самодостаточности и уверенности в себе.

Общая продолжительность занятия составляет 30 – 40 минут. Продолжительность постоянна и не может быть изменена по желанию членов группы, кроме как в исключительных обстоятельствах. Постоянство времени является важным психологическим условием формирования у ребенка способности к произвольной регуляции своей деятельности, формирования умения подчиняться правилам и организовывать свою деятельность во времени. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы обучения: Каждое занятие включает три части — вводную, основную и заключительную – и состоит из следующих этапов: приветствие, правила поведения, постановка задачи, творчество; рефлексия.

Вводная часть занятия включает ритуал приветствия и планирование игр и упражнений, которым будет посвящено занятие. Каждое занятие всегда

начинается с приветствия, выполняющего важные функции установления (на начальных занятиях) или подтверждения (на последующих занятиях) эмоционально-позитивного контакта педагог — ребенок и формирования у ребенка направленности на сверстника и интереса к нему. Приветствие должно быть адресовано каждому участнику игрового занятия, без исключения, выделяя тем самым его значимость. Инициатива приветствия на начальном этапе игровых занятий принадлежит педагогу. Он первый здоровается с детьми, не дожидаясь их приветствия, как это обычно принято, например, при встрече ученика и учителя в школе. Педагог, здороваясь с ребенком, обязательно должен назвать его по имени и коммуницировать ему — вербально или не вербально — радость и удовлетворение от встречи. Это могут быть слова "Я рада видеть тебя сегодня здесь", "Я рад видеть тебя", улыбка, теплая и ободряющая, перцептивный визуальный ("глаза-в-глаза") или тактильный контакт (прикоснуться к руке, рукопожатие).

Обычно в начале занятия дети встают в круг вместе с педагогом. Важно, чтобы помимо индивидуальных, лично-ориентированных приветствий, на занятиях прозвучало бы и приветствие всей группе, объединяющее детей в единое целое, что способствовало бы формированию чувства принадлежности к группе. Основная часть занятия занимает большую часть времени (до 3/4) и по своему содержанию представляет реализацию соответствующего этапа программы.

Заключительная часть занятия — это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из "мира свободы, фантазии и игры" в "мир реальности и обязанностей". Для подведения итогов в конце каждого занятия дети снова рассаживаются в круг и обмениваются впечатлениями и мнениями. Такому обсуждению помогают вопросы типа: «Что вы сегодня создали?», "Во что мы сегодня играли?", "Что понравилось и что не понравилось, почему?" С учетом характера сложившихся взаимоотношений в группе могут быть заданы вопросы: "Хочешь ли ты кого-нибудь поблагодарить за помощь? За выдумку?" или "Кому хочешь сказать "спасибо" за сегодняшний день?". "Почему?", или "Кто хочет сказать хорошее слово?" и т.д.

### **Календарно – тематическое планирование I ЧЕТВЕРТЬ (8 ч.)**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Коррекционная направленность</i>
1	«Карандаш»	1. Вводная часть: Игра «Улей». 2. Основная часть: Аппликация «Карандаш», работа с цветной бумагой. 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу». Дети по кругу передают позитивное пожелание соседу, потом в обратном направлении.	Стимулирование потребности в творческой деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
	«Правила дорожного	1. Вводная часть: Игра «Улей»	Развитие образного восприятия, воображения,

2	движения» Аппликация автобус и светофор	2. Основная часть: «Правила дорожного движения. Работа с цветной бумагой. Аппликация автобус и светофор 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	символической функции.
3	«Ежиная семейка»	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: работа с цветной бумагой «Ежиная семейка» 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	Развитие образного восприятия, воображения, мелкой моторики.
4	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осенний листопад»	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: рисование ватными палочками «Осенний листопад» Выставка рисунков. 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции.
5	Открытка «С Днём учителя!»	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: Изготовление открытки «С Днём учителя!» 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	Развитие образного восприятия, воображения, мелкой моторики.
6	Рисование на свободную тему	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: Рисование на свободную тему. 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции.
7	Коллективная работа «Осенний натюрморт»	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: Коллективная работа «Осенний натюрморт» 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	Развитие воображения, мелкой моторики, умение работать в группе.
8	Аппликация «Осень в ладонке»	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: аппликация «Осень в ладонке» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, координации, уменьшение эмоциональной напряженности.

## II ЧЕТВЕРТЬ (7 ч.)

1	Рисование «Бабочки».	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: Рисунок «Бабочки». Предлагается капнуть гуашью на бумагу, свернуть лист пополам, развернуть.	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции.
---	-------------------------	--	--



		Предложить увидеть образы, дать возможность дорисовать. Выставка рисунков. 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	
2	Рисование «Времена года. Осень»	1. Вводная часть: Игра «Любопытная Варвара»-упражнения на расслабление мышц шеи 2. Основная часть: Рисунок «Времена года. Осень». Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Подарки»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
3	Лепка. «Домашние животные»	1. Вводная часть: Игра «Любопытная Варвара» - упражнения на расслабление мышц шеи 2. Основная часть: Создать из пластилина, природного материала домашних животных на выбор. Выставка работ. 3. Заключительная часть Игра «Подарки»	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции, развитие мелкой моторики.
4	Лепка. Коллективная работа «Собираем урожай»	1. Вводная часть: Игра «Улей» 2. Основная часть: лепим эмоции. Выставка работ 3. Заключительная часть: Игра «Пожелание другу»	Экспериментирование с пластилином с целью изучения физических свойств и экспрессивных возможностей.
5	Рисование в технике кляксография	1. Вводная часть: Игра «Любопытная Варвара» - упражнения на расслабление мышц шеи 2. Основная часть: Рисование в технике кляксография Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Подарки»	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, координации, уменьшение эмоциональной напряженности.
6	Картина из круп «Снеговик»	1. Вводная часть: Игра «Любопытная Варвара»-упражнения на расслабление мышц шеи 2. Основная часть: Работа с крупами. «Снеговик» 3. Выставка работ. Заключительная часть: Игра «Подарки»	Развитие мелкой моторики, уменьшение эмоциональной напряженности.
7	Письмо Деду Морозу	Вводная часть: Игра «Любопытная Варвара» - упражнения на расслабление мышц шеи	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, координации, уменьшение

		Основная часть: Аппликация - Письмо Деду Морозу Заключительная часть: Игра «Подарки»	эмоциональной напряженности.
--	--	---	---------------------------------

### III ЧЕТВЕРТЬ (10 ч.)

1	Рождественский ангел.	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Рисование солью. Рождественский ангел. Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции.
2	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, координации, уменьшение эмоциональной напряженности.
3	Учимся рисовать 3D рисунок	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Учимся рисовать 3D рисунок Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
4	Монотипия предметная. «Цветы»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Монотипия предметная «Цветы» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции.
5	Пальчиковая живопись «Снегирь»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Пальчиковая живопись. «Снегирь» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
6	Поздравительная открытка «С Днём защитника Отечества»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Поздравительная открытка «С Днём защитника Отечества» 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.

7	Монотипия пейзажная	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Монотипия пейзажная. Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личной безопасности, повышение уверенности в себе. Развитие творческого мышления.
8	Поздравительная открытка «Любимой мамочке моей»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Поздравительная открытка «Любимой мамочке моей» 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личной безопасности, повышение уверенности в себе.
9	«Аквариум» лепка из пластилина	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: «Аквариум» лепка из пластилина . Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Развитие мелкой моторики, уменьшение эмоциональной напряженности.
10	Аппликация из скрученных салфеток «Цыпленок»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Аппликация из скрученных салфеток «Цыпленок» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личной безопасности, повышение уверенности в себе.

#### IV ЧЕТВЕРТЬ (7 ч.)

1	Волшебная страна	1. Вводная часть: Игра «Ветер» 2. Основная часть: работа пластилином «Волшебная страна» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Цветик-семицветик»	Развитие мелкой моторики, уменьшение эмоциональной напряженности.
2	Рисование-опыт «Распускающийся цветок»	1. Вводная часть: Игра «Ветер» 2. Основная часть: рисование-опыт «Распускающийся цветок» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Цветик-семицветик»	Формирование интереса к исследовательской деятельности и стимулирование познавательной потребности.
3	«Что я люблю»	1. Вводная часть: Игра «Ветер» 2. Основная часть: рисунок+ коллаж «Что я	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной

		люблю» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Цветик-семицветик»	напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
4	«Бабочка»	1. Вводная часть: Игра «Ветер» 2. Основная часть: Аппликация «Бабочка» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Цветик-семицветик»	Уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
5	«Этот день Победы...»	1. Вводная часть: Игра «Ветер» 2. Основная часть: коллективная работа «Этот день Победы...» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Цветик-семицветик»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
6	«Весна-красна»	1. Вводная часть: Игра «Ветер» 2. Основная часть: коллективная работа «Весна- красна» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Цветик-семицветик»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе, умение работать в группе.
7	«Вот оно какое, наше лето»	1. Вводная часть: Игра «Ветер» 2. Основная часть: коллективная работа коллаж «Вот оно какое, наше лето» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Цветик-семицветик»	Развитие воображения, мелкой моторики, умение работать в группе.

### *Содержание программы*

Правила поведения и безопасной работы на кружке. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Знакомство детей с разнообразием техник и материалов художественно-эстетической деятельности. Правила дорожного движения.

Изготовление аппликаций и поздравительных открыток. Работа с сыпучими материалами.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования: кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, рисование нетрадиционными материалами (ватные палочки, сыпучие материалы и т.д.) Знакомство детей с основными правилами и приемами работы с пластилином. Лепка фигурок и украшений. Знакомство детей со свойствами бумаги. Особенности техники

выполнения предметной аппликации из картона и цветной бумаги. Необходимые инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Работа с шаблонами, вырезание, составление фигурок и наклеивание деталей на основу.

Основы выполнения объемных аппликаций.

По итогам обучения по адаптированной рабочей учебной программе по творческим индивидуальным и групповым занятиям учащиеся

Должны знать:

- основные виды работ с бумагой, красками, декоративными материалами;

- общие сведения о работе с различными материалами, представленными в программе;

- основные приемы работы с бумагой, декоративными элементами;

- требования техники безопасности и правила личной гигиены и ПДД;

- принципы работы с шаблонами и трафаретами;

Должны уметь:

- уметь работать с инструментами и материалами, знать их назначение;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами с помощью педагога;

- создавать простые изделия по готовому образцу (с помощью педагога);

- работать с бумагой: складывать, сгибать, вырезать;

- экономно расходовать материал.

*Условия реализации программы*

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

Материально-технические условия:

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты и материалы: ножницы, краски, пластилин, кисти, стеки, клей, соль, зубочистки, бумага и т.п.

Учебно-методическая литература.

#### **Литература для взрослых:**

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,

2. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.

3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

4. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»

5. Глазова М. «Я леплю из пластилина»

6. Демина И.П. Подарки из природных материалов

7. Н.Г. Юрина. Кукольные истории.- М.:АСТ, 2015г.

8. М.Дайн. Культура и традиции.-М.:Арис, 2010г.

9. Р. Гибсон. Книга увлекательных занятий.-М.: РОСМЭН, 2015г.

10. Журнал по рукоделию «Лена», спец. выпуски.

11. Журнал 2 Скап-инфо», издательство интернет портал ,2016г.

12. Г.В. Иванова. Открытки с улыбкой. Изд.: Тригон, 2010г.

13. В. Ванслов. Искусство и красота. Издат.: Знание, 2014г.

14. Красивый декор своими руками.- Минск: Харвест, 2015г. 10.К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.

#### **Литература для детей:**

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

5. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.

6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.

7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

<http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

### **Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности для детей с ОВЗ «Семицветик» (развитие мелкой моторики)**

срок реализации программы: 2 года, возраст обучающихся: 6-12 лет

*Плискина Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества», г.Буденновск Буденновского муниципального района*

#### **Пояснительная записка**

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ОВЗ и детей инвалидов «Семицветик» от 6 до 12 лет по развитию мелкой моторики и познавательных способностей через продуктивную деятельность предназначена для воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов с

учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Нормативно-правовую базу АДОП «Семицветик» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна программы состоит в её вариативности, в образовательных технологиях, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей.

Отличительные особенности программы: Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям. Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов, созданию атмосферы творчества, сотрудничества, созданию психологического комфорта

Программа состоит из заданий, как минимальной сложности, так и более сложных заданий.

Разделы программы:

- Работа с бумагой.
- Работа с нитками.
- Работа с кварцевым песком.
- Работа с кинетическим песком.
- Индивидуальная творческая работа.
- Работа с трафаретами.
- Игры с различными предметами (счетные палочки, скрепки, прищепки)
- Продолжительность реализации программы: два года.

Методы и приёмы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, мотивационный (убеждение, поощрение);

жест руки (ребенок показывает элемент, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или похожий по форме, по цвету...).

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Первый год обучения: 70 часов в год;

Второй год обучения: 72 часа в год.

Цель программы: коррекция мелкой моторики рук и познавательных способностей, развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность.

Задачи программы

- формировать представления о предметах окружающего мира на основе тактильно-двигательных ощущений;

- развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов;

- формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью зрительно-осязательных способов;

- развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений;
- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности;

Принципы программы:

- 1) индивидуальный подход и разработка форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка;
- 2) вариативность в организации процессов обучения и воспитания;
- 3) партнерское взаимодействие с семьей для наиболее эффективной поддержки ребенка.

Планируемые результаты освоения программы учётом возможностей детей с ОВЗ

- знает и называет основные геометрические фигуры
- выделяет отдельные группы предметов
- закрашивает изображение предмета
- выполняет аппликации по образцу, по речевой инструкции
- знает приём «песочная струя», «насыпание»
- применяет простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- работает с бумагой;
- работает с трафаретами;
- изготавливает детали по шаблону;
- обводит по точкам, по трафарету;
- рисует по контуру, раскрашивает;
- завязывает и развязывает ленты, шнурки.

#### Календарно-тематический план 1 год обучения

№п \п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
Предметный мир				
Сентябрь 1	Знакомство с пальчиковой гимнастикой, с предметами, которые будут использоваться на занятиях.	1	0.5	0.5
2	Пальчиковая гимнастика. Игры с предметами: счетные палочки, скрепки, прищепки.	2	0	2
3	Пальчиковая гимнастика. Работа с трафаретами.	3	0	3
Октябрь				
Бумажный мир				
4	Пальчиковая гимнастика. Работа с бумагой. Сминание, разрывание, складывание .	4	0	4
5	Пальчиковая гимнастика. Работа с бумагой. Аппликация.	4	1	3
Ноябрь				
Волшебные краски				
6	Пальчиковая гимнастика. Кляксография	4	1	3



7	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковое рисование.	4	1	3
Декабрь	Сказочный песок.			
8	Пальчиковая гимнастика. Работа с кинетическим песком	8	0	8
	Волшебный песок			
Январь 9	Пальчиковая гимнастика. Работа с кварцевым песком.	8	0	8
Февраль 10	Пальчиковая гимнастика. Рисование песком с использованием аксессуаров.	8	0	8
Март	Волшебные нитки			
11	Пальчиковая гимнастика. Игры с нитками.	8	0	0
Апрель 12	Пальчиковая гимнастика. Нитеграфия	8	0	0
Май	Повторение пройденного.			
13	Работа с бумагой	2	0	2
14	Работа с кинетическим песком	2	0	2
15	Работа с трафаретами	2	0	2
16	Работа с кварцевым песком.	2	0	2
	Всего	70	3.5	66,5

### Содержание программы 1 год обучения

#### Предметный мир.

1. Знакомство с пальчиковой гимнастикой, с предметами, которые будут использоваться на занятиях. Что такое пальчиковая гимнастика? В какие игры будут играть ребята, предметы для развития мелкой моторики-1ч.

2. Пальчиковая гимнастика. Игры с предметами: счетные палочки, скрепки, прищепки.-2 ч

3. Пальчиковая гимнастика. Работа с трафаретами. Рисование трафаретами на песке, Штриховка трафаретов. -3 ч

#### Бумажный мир

4. Пальчиковая гимнастика. Работа с бумагой. Сминание, разрывание, складывание. Салфетки, тетрадные и альбомные листы, цветная бумага-4 ч

5. Пальчиковая гимнастика. Работа с бумагой. Аппликация из салфеток, цветной бумаги- 4ч

#### Волшебные краски

6. Пальчиковая гимнастика. Кляксография. Что такое кляксография?- 4 ч

7. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковое рисование. Новые возможности рисования пальцами- 4 ч

#### Сказочный песок.

8. Пальчиковая гимнастика. Работа с кинетическим песком. Лепка кинетическим песком, трафареты для песка-8 ч

#### Волшебный песок

9. Пальчиковая гимнастика. Работа с кварцевым песком. Насыпание, «песочная струя», рисование пальцами, ладонью.-8 ч

10. Пальчиковая гимнастика. Рисование песком с использованием аксессуаров.Трафареты, песочные карандаши, грабельки, кисточки- 8 ч

Волшебные нитки

11. Пальчиковая гимнастика. Игры с нитками, резиночками.- 8 ч

12. Пальчиковая гимнастика. Нитеграфия.- 8 ч

Повторение пройденного.

13. Работа с бумагой- 2 ч

14. Работа с кинетическим песком -2 ч

15. Работа с трафаретами-2 ч

16. Работа с кварцевым песком.-2 ч

Календарно- тематический план

2 год обучения

№п\п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
Предметный мир				
Сентябрь 1	Игры с предметами: скрепки, прищепки, орехи, платочки, трубочки, крупа.	8	0	8
Аппликация				
Октябрь Ноябрь 2	Аппликация методом обрывания, из цветной бумаги, из салфеток.	16	0	16
Сказочный песок.				
Декабрь 3	Работа с кинетическим песком	8	0	9
Волшебный песок				
Январь 4	Работа с кварцевым песком.	8	0	8
Февраль 5	Рисование песком с использованием аксессуаров, трафаретов	8	0	8
Волшебные нитки				
Март 6	Игры с нитками.	8	0	8
Бумажный мир				
Апрель 7	Пейп-арт	8	1	7
Май	Повторение пройденного.			
8	Игры с предметами.	2	0	2
9	Игры с нитками	2	0	2
10	Игры с кинетическим песком	2	0	2
11	Игры с кварцевым песком	2	0	2
Всего		72	1	71

Содержание 2 года обучения

Предметный мир

1. Игры с предметами: скрепки, прищепки, орехи, платочки, трубочки, крупа. Игры на развитие мелкой моторики- 8 ч

Аппликация

2. Аппликация методом обрывания, из цветной бумаги, из салфеток- 16 ч

Сказочный песок.

3. Работа с кинетическим песком. Игры с песком, работа с трафаретами, мелкими игрушками- 8 ч

Волшебный песок

4. Работа с кварцевым песком. Рисование подушечками пальцев, «песочная струя», ладонью- 8 ч
  5. Рисование песком с использованием аксессуаров, трафаретов- 8 ч  
Волшебные нитки
  6. Игры с нитками. Игры по развитию мелкой моторики- 8 ч  
Бумажный мир
  7. Пейп-арт .Знакомство с техникой скручивания салфеток – 8 ч  
Повторение пройденного.
  8. Игры с предметами.- 2 ч
  9. Игры с нитками- 2 ч
  10. Игры с кинетическим песком- 2 ч
  11. Игры с кварцевым песком- 2 ч
- Игровые техники и упражнения, используемые в работе  
Игры с нитками, шнурами:
- Развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
  - Развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверх", "вниз", "справа", "слева";
  - Формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
  - Развивают творческие способности;
  - Развивают усидчивость;
  - Игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений.
- Мешочки с крупой – упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук;
- Развивают мелкую моторику;
  - Развивают внимание;
- Упражнения с прищепками – развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.
- Занятия продуктивной деятельностью (кварцевый песок, кинетический песок, лепка, аппликация)
- Развитию ручной умелости, помогает образованию связи рука – глаз.
- Упражнения с красками
- Для развития моторики упражнения с красками.
- Трафареты для штриховки- средство для развития мелкой моторики ребёнка.
- Упражнения в штриховке способствуют укреплению мышц руки, выработке умения действовать по заданным правилам, развитие внимания, аккуратность и способность доводить начатое дело до конца.
- Информационно-методическое обеспечение:
1. 30 уроков развития мелкой моторики руки; Современная школа, Кузьма – М
  2. Каплунова Ирина ,Новоскольцева Ирина Умные пальчики; Невская нота - М., 2012.

3. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики; Эксмо - М., 2015.

Литература для педагога:

1. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков; Эксмо - М., 2013

2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами.: Практическое пособие для педагогов и родителей. ---- М.: АРКТИ, 2006.

Литература для обучающихся и родителей

1. Беззубцева В.Г., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Изд. «ГНОМ и Д» 2003.

2. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально – педагогической  
направленности «Речевцветик»**

*Гончарова Екатерина Анатольевна, учитель-  
логопед, МБДОУ № 19 «Колобок», п.Загорский  
Минераловодского городского округа*

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В подготовительной группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной. Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить

логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Речецветик» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 6-7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей. В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня, всего 30 занятий (с сентября по май включительно).

Продолжительность занятия: 30 минут.

Форма организации детей: фронтальная.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные и фонетические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с су-джок мячиками.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация)

- Кинезиологические упражнения
- Развитие речи с помощью диалогических игр

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Результаты: данная программа апробирована на базе МБДОУ детского сада «Колобок» на 2019-2020г.

Целевые ориентиры освоения «программы» детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи.

Результаты освоения программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДУ целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

*Ребенок:* проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков; употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков; использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами; различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки; владеет простыми формами фонематического анализа.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Коррекционно- развивающая работа осуществляется на фронтальных занятиях. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе. На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми.

Работа по коррекции речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;

- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

*Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда:*

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков

и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.). Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (снятие голосовой зажатости и обучение свободной олосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническая обеспеченность образовательного процесса является одним из главных условий, обеспечивающий высокий уровень качества образования. Основываясь на требованиях ФГОС, СанПиН, Примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, в детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, ориентированная на использование адекватных возрасту форм работы с детьми, организацию разнообразной игровой деятельности детей, использование образовательных технологий деятельностного типа, эффективную организацию совместной и самостоятельной деятельности детей.

Для коррекционно-образовательной деятельности используется следующая литература:

1. Бизикова О.А. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» , ООО Издательство «Скрипторий 2003».
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. М., «Гном», 2011 г.
3. Гуськова А.А. «Коррекция и развитие речи у детей 5-7 лет на материале стихотворений о природе», Издательство «Учитель» 2016г.
3. Ивановская О.Г. «50 занятий с логопедом» , Издательство «Каро» 2015г.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М. «Владос», 2003.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация сонорных звуков Р,Рь у детей, ООО « Издательство Гном» , 2017г;
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей», ООО « Издательство Гном» , 2017г;
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация сонорных звуковЛ, Ль у детей», ООО « Издательство Гном» , 2017г;
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж,Ч,Щ у детей», ООО « Издательство Гном» , 2017г;
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Многочисленность существительных в русском языке», ООО « Издательство Гном» , 2016г;
10. Линаки В.В. «Занимаемся с логопедом дома», Издательство «Феникс» 2007г.

### Список литературы

1. Бизикова О.А. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре», ООО Издательство «Скрипторий 2003»



2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. «Логопедические игры с мячом» – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Гомзьяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
4. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. «Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств» - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
5. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» , СПб .: «Литера», 2019 -208 с
6. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»
7. Репина З.А., Буйко В.И. «Уроки логопедии» , Екатеринбург : «Литур», 2005. – 208с.
8. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
9. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

**Авторская программа «Народоведение», программа по развитию познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью**

*Нечепуренко Галина Владимировна, учитель начальных классов, Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №23 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», г. Невинномысск*

**Пояснительная записка**

Социально-экономические преобразования в России вызвали большой интерес к изучению и возрождению творческого наследия народа, освоению его векового опыта в разных областях жизни. Особенно сейчас, когда бывшие народы-побратимы стали жить во вражде, и везде вспыхивают национальные конфликты, а Россия стала центром внимания всего мира, необходимо целенаправленно возрождать традиции русского народа, чтобы в детях воспитать чувство национальной гордости и любви к своей Родине. Необходимо знакомить с народами, живущими в России, чтобы будущее поколение больше знало и уважало любую нацию, и не было орудием произвола и насилия.

Исходя из этого, разработана программа кружка, где ученики в активной нетрадиционной форме получают полезные знания о культуре, быте, обычаях, фольклоре и одежде русского народа, и народов живущих по соседству.

В условиях специальной (коррекционной) общеобразовательной школы – интернат для детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) деятельность кружка способствует развитию эмоционального интеллекта.

Особенности программы. В связи с тем, что абсолютное большинство детей с интеллектуальными проблемами имеют негативное отношение к учению, отличаются интеллектуальной пассивностью, безынициативностью – настоящий курс программы ориентирован на развитие познавательной деятельности учащихся.

В основе методики преподавания программы лежит интеграция, т.е. комплексность решения коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

Занятия строятся в форме «устный фольклор» + «Народные промыслы» + «музыкальный фольклор». Это даёт возможность сделать занятие похожим на народные посиделки, разнообразить сказками, играми, хороводами и т.д., что способствует повышению познавательного интереса.

Программа рассчитана на курс начальной школы, но желающие ученики старших классов продолжают посещать кружок и помогают младшим в технике лепки, внеклассных мероприятиях. Так решаются вопросы преемственности.

Программа обеспечивает единство основного и дополнительного образования учащихся данного учебного заведения.

Достоинством программы «Народоведение» является гуманистическая направленность. Материал программы активизирует познавательную сферу учащихся, развивает речевые и коммуникативные навыки детей данной группы, позволяет расширить кругозор.

Программа включает два вида направлений: теоретический и практический. С ростом мастерства, приобретением практических навыков доля практической части программы увеличивается. Занятия проводятся ежедневно по расписанию соответствующему разделам программы. Время проведения занятий до часа, т.к. занятия строятся в виде народных посиделок, где практическая деятельность чередуется с играми, сказками, песнями...

Данная программа апробирована в течении двадцати лет и имеет положительные результаты.

#### Цели и задачи программы

Цель: создание условий для проявления познавательной активности учеников и развития эмоционального интеллекта через:

- овладение образным языком декоративно-прикладного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков;
- формирование целостного представления об окружающем мире и представления места социально адаптированной личности в этом мире;
- воспитание чувства патриотизма, интернационализма и нравственных качеств личности посредством возрождения народных традиций.

#### Задачи:

- развивать, обучать и воспитывать через разнообразные виды деятельности (познавательную, игровую, коммуникативную);
- обучать трудовым навыкам, умениям работать в разных техниках;

- создавать эмоционально- позитивный климат в деятельности кружка;
- знакомить с разнообразностью декоративно-прикладного искусства;
- изучать технологии изготовления керамических изделий;
- развивать практические навыки лепки и росписи;
- развивать ассоциативное мышление, воображение, фантазию;
- корректировать речевые и коммуникативные навыки, и мелкую моторику рук.

Содержание программы. Основные этапы программы.

Программа рассчитана на четыре этапа четырёхлетней начальной школы.

Содержание и задачи каждого из них взаимосвязаны. Каждый этап имеет основную тему, по которой ведутся теоретические занятия.

- Первый этап «Россия – великая страна, Россия – родина моя».

Цель: первоначальное знакомство с достопримечательностями Москвы - столицы России; с широкими просторами, с народами России- россиянами (конкретно останавливаясь на русском народе, его праздниках и традициях, сказках, играх и т.д.).

– Второй этап «Северный край России» более конкретно знакомит с окружающим миром народов Севера.

– Третий этап работает по теме «Наш адрес в Мире». Это большая серия занятий направлена на формирование целостного представления об окружающем мире и о месте человека в нём, показывает связь между большой и малой Родиной.

– Четвёртый этап «Русь многоликая» погружает в мир народов Северного Кавказа, знакомит с достопримечательностями городов Ставропольского края, со стилем национальной одежды казаков и даёт возможность больше узнать о своей малой Родине, о народах, живущих по соседству.

Красной нитью всех этапов программы проходит тема мира и дружбы народов России. Каждый этап заканчивается одним большим обобщающим мероприятием, например, «Мой Кавказ – моя семья», «Как прекрасен Мир!», «Чудесный горшочек» или итоговой выставкой «Ярмарка кукол», «В гостях народной игрушки» и т.д.

Содержание программы, её этапы разделены на три раздела:

- Народные орнаменты и костюмы.
- Фольклор – сила и красота народной души.
- Народные промыслы России.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребёнка – учит его быть внимательным, правильно воспринимать окружающее, смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. А это неразрывно связано с развитием восприятия, ощущений и представлений, т. е. сенсомоторным развитием ребёнка.

Формы и методы: По методике данной программы используются различные методы и формы занятий.

– Это и заочные путешествия по нашему краю, по Кавказу, по России, по Москве, по планете Земля, в солнечную систему, которые заканчиваются

выставками рисунков с комментариями самих детей в виде игр «Экскурсоводы», «Фотокорреспонденты» и т.д..

– Изучая фольклорное творчество, дети знакомятся со сказками, пословицами и поговорками разных народов; готовят инсценировки сказок, иллюстрирование; разучиваются народные игры и в свободное время дети играют в них; разучиваются частушки, прибаутки, хороводы, песни. Знакомясь с мелодией народных танцев, играем в музыкальные игры, например «Угадай мелодию», и учатся танцевать «Барыню», «Лезгинку», и т.д. Создался ансамбль «Весёлые ложкари».

– Знакомясь с народными костюмами и орнаментами, создаются куклы в национальных костюмах путём аппликации, лепки, где прослеживается орнаментация и в иллюстрациях, и в росписи керамических поделок.

– Знакомясь с народными промыслами, изучаются декоративные росписи, изготавливаются поделки из папье-маше и глины, которые расписываются под Гжель, под Хохлому, под Дымковскую, Филлимоновскую игрушки и т.д.

– Знакомясь с керамикой, как одним из видов декоративно-прикладного искусства разных народов, изучается весь технологический процесс изготовления поделок, начиная от «копанок» до лакировки готовых изделий.

– Проводятся экскурсии в краеведческий музей, посещение городских выставок.

Сочетание теоретических и практических занятий, учитывающих различные формы групповой, индивидуальной и парной работы, позволяют осуществлять личностно-ориентированный подход к учащимся.

Поэтапное содержание программы способствует гармоничному развитию детей с ОВЗ (с интеллектуальными проблемами)

1. Физическое развитие с целью формирования у детей физических качеств: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними.

2. Социально-личностное развитие с целью: помочь детям осваивать разные способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

3. Познавательное-речевое развитие с целью: обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о крае, природе, народах, традициях, национальной одежде, обуви;

развивать умение понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.

4. Художественно-эстетическое развитие с целью: формировать пространственно – образное мышление, становление координации руки и глаза; развивать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.

Итог: рисунки, аппликации, изделия из глины, пластилиновые картинки

*Ожидаемые результаты:* Поэтапное усложнение разделов программы обеспечивает существенное воздействие на всестороннее развитие личности: расширяет кругозор, развивает речь и мелкую моторику кисти, способствует развитию и коррекции познавательных процессов (сенсорное развитие, развитие мышления, памяти, внимания, воображения), а также эмоциональной сферы и творческих способностей .

Постоянные репетиции частушек, песен, танцев, инсценировки сказок – спланируют ребят, способствуют развитию коллективизма и адаптации в обществе. Участие в различных выставках придаёт детям уверенности в своих силах, а выставки-распродажи показывают, что их работы нужны окружающим, и что своим трудом они могут заработать себе на хлеб, т.е. позволяет адаптироваться в жизни.

Старшие ребята, предыдущих выпусков, продолжали развивать свои навыки в кружках «Декоративно-прикладного искусства» и добивались значительных успехов вплоть до лауреатов Международных выставок.

Всё это помогает сформировать у ребёнка чувство социальной значимости и защищённости.

Условия реализации программы.

Материально-техническая база:

- помещение, рабочее место;
- оборудование (муфельная печь, ИКТ);
- рабочий материал (альбомы, цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы, краски, кисточки, глина, водоэмульсионная краска, гуашь, лак);
- наглядные пособия: готовые изделия (поделки предыдущих учеников), презентации, картины, рисунки.

Внешние условия:

- посещение выставок и музеев народного творчества;
- участие в выставках;
- участие в выставках – распродажах;
- изучение литературы по декоративно-прикладному творчеству разных народов.

Календарно – тематический план программы «Народоведение»  
кружка «Росинка».

1 этап (1 класс) программы «Россия – великая страна»

Народные промыслы России

№ п/п	Кол-во час	Содержание занятия	Форма проведения
1	1	Образцы народных промыслов.	Ознакомление
2	1	Народное искусство. Как создавалось?	История
3	1	Гжель. Посуда с росписью «Гжель».	Ознакомление
4-6	3	Приёмы росписи. Окаймляющий орнамент. Сочетание в рисунке прямых и дугообразных линий с мазками, точками и кругами в ряд. Выделить на всех предметах	Декоративное рисование

		кайму, найти одинаковые мазки. Варианты мазков кончиком кисти и примакиванием (по одному, по три, точки, завитки)	
7-14	7	Посуда, как украшение быта. «Золотая хохлома». Изготовление чайных чашек из папье-маше к песне и танцу «Самовар» Роспись чашки (толова окаймляющим орнаментом (на выбор детей); роспись окружности внешней формы повторяющимися элементами орнамента из мазков, точек, линий).	Работы из «папье-маше» - коллективная  Папье-маше в сочетании с декоративным рисованием
15	1	Игрушки народов.	Ознакомление
16-17	2	Русская народная игрушка – Матрёшка. Вырез силуэта матрёшки. Наклеивание на цветной фон.	История Аппликация
18-19	2	Роспись Матрёшки.( после ознакомления и сравнения разных видов росписи)	Декоративное рисование
20-21	2	Семья матрёшек. Вырезание, наклеивание. Роспись. Конкурс – выставка. Создание «раскладушки» с лучшими работами.	Самостоятельная аппликация.
22-26	5	«Матрёшка» из папье-маше. - обклеивание; -грунтовка; -покраска.	Работа по подгруппам. Работы из «папье-маше» - работы в парах.
27-30	4	Роспись «Матрёшки». (лакировка)	
31-32	2	Подготовка выставки.	
33-34	1	«Ярмарка» Выставка работ для начальной школы.	

### Народные орнаменты и костюмы.

№ нед	Кол-во час	Содержание занятия	Форма проведения
1	1	Россия- родина моя.	Заочное путешествие
2	1	Народное искусство. Музеи.	Экскурсия в школьный музей
3	1	Понятие «орнамент». Узор в полосе.	Аппликация по шаблону
4	1	Стиль народной русской одежды. (Ознакомление по иллюстрациям к сказкам)	Зарисовки или раскраски иллюстраций к сказкам
5	1	Русские орнаменты. Сказочный мотив.	Самостоятельная работа
6	1	Русские орнаменты. Сказочный мотив.	Зарисовки или раскраски
7	1	«Золотая рыбка» –на салфетке.	Показ вышивки строчкой или рисунок.
8	1	Народные узоры. Украшение быта.	Аппликация
9-12	4	Мастерская Деда Мороза.	Изготовление ёлочных украшений
13	1	Геометрический орнамент в искусстве народов.	Аппликация
14	1	Растительные узоры в творчестве народа.	Зарисовки

15-16	2	Мотивы узоров. Составление панно.	Сложная аппликация, работа по подгруппам.
17	1	Народы Севера. Жизнь и быт.	Зарисовка
18-19	2	Составление «панно» на северный мотив.	Коллективная аппликация
20	1	«Мы помчимся на оленях». Панно.	Самостоятельная работа
21-22	2	Декоративная трактовка птиц по образцам русского орнамента.	Сравнение образцов, аппликации
23-24	2	Декоративные трактовки птиц.	Аппликации
25-26	2	Стиль быта и роспись хат «малёвками».	Ознакомление . Работа красками.
27	1	«Мы жители Кавказа – одна семья»	Заочное путешествие
28-29	2	Кавказский орнамент. Узор в полосе.	Зарисовка или раскраска
30	1	Стиль национальной одежды.	Зарисовка
31-34	4	Куклы в национальной одежде. Хоровод «Дружбы народов»	Аппликация, зарисовка или раскраски Выставка работ

### Фольклор народов России

№ п/п	Кол-во час	Содержание занятия	Форма проведения
1	1	Поговорим о фольклоре. Игра «Чей голосок?»	Беседа, разучивание игры
2-7	5	Подвижные игры на воздухе. Русская народная игра «Гуси и волки». Считалки. Игра «карусель». Считалка. Игра «жмурки».	Разучивание игр
3	1	Песня «Самовар»	разучивание
4	1	Танец «Ложжари»	Повторение прошлогоднего танца
5-7	3	«Теремок». Русская народная сказка. Репетиция по подгруппам Конкурс на лучшего артиста	Инсценировка разучивание
8-9	2	Репетиция танца «Ложжари», разучивание песни «Пряники русские»	
10-11	2	Ателье «Теремок» (сказка с персонажами на современный мотив)	инсценировка
12	1	Игра «Кувшинчик».	Разучивание.
13	1	Музыка моего народа. Песни - былины	Прослушивание, зарисовки
14	1	Персонаж славянского народа – Дед Мороз.	История праздника.
15	1	Игра «дед Мороз».	Разучивание..
16	1	Игры и считалки русского народа.	
17-18	2	Ложжари.	Разучивание.
19	1	Сказки русского народа.	Просмотр – изготовление героев

			сказки по желанию
20	1	Конкурс на лучшего сказочника.	
21	1	Русские пословицы и поговорки.	Знакомство.
22	1	Частушки – народное творчество.	Прослушивание и разучивание
23	1	Русский хоровод.	Разучивание.
24	1	Песня «Пряники русские».	Разучивание.
25	1	Музыка моего народа.	Беседа. Разучивание.
26	1	Колокольные звоны России.	Беседа. Прослушивание
27	1	Русский хоровод.	Продолжение разучивания.
28	1	Игры русского народа.	Повторение, разучивание.
29	1	Сказки народов Кавказа.	Иллюстрирование
29-30	1	Игры народов Кавказа.	
31	1	Кавказская мудрость .	Сравнение пословиц и поговорок
32-34	2	«Хоровод дружбы народов». Викторина по сказкам, играм, зарисовкам народов России.	

Керамика – один из видов декоративно-прикладного искусства разных народов

№ п\п	Кол-во час	Тема занятий.	Форма проведения. Практическая работа.
1	1	Глина в руках человек.	Ознакомление.
2	1	Игрушки из глины. История игрушек.	Заочное путешествие по музеям России.
3	1	Спиральная лепка. Змейка.	Лепка из глины (пластилина).
4-5	2	Змейка.	Зачистка. Обжиг. Роспись.
6-10	5	Символ следующего года. Сувенир. «Год жёлтой собаки», «Земляная собака»	Лепка из глины (пластилина). Зачистка изделий. Обжиг. Роспись.
11-15	5	Подготовка к городской выставке. -«Волчонок забивака» (символ Футбол 2018)	Лепка из глины (пластилина). Зачистка изделий. Обжиг. Грунтовка. Роспись.
16	1	Народная игрушка. Конь в яблоках.	Лепка из глины (пластилина).
17-20	4	Конь-огонь.	Лепка из глины (пластилина). Зачистка изделий. Обжиг. Грунтовка. Роспись.
21-24	4	Лепка игрушек по мотивам народных образцов по желанию детей.	Лепка из глины (пластилина). Зачистка изделий. Обжиг. Грунтовка. Роспись.
25-29	5	Своя игрушка. Задумки детей.	Лепка из глины (пластилина). Зачистка изделий. Обжиг. Грунтовка. Роспись.
30-32	2	Подготовка к выставке.	Роспись готовых поделок.
33-34	2	Итоговая выставка работ «Мастер и подмастерья»	

Литература:

1. Забавные фигурки. Ким Солга. Издательство «ИнтерДайджест» 1997г.
2. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева. Издательство: Москва «Просвещение» 1986г.



3. Обыкновенный пластилин. Барбара Рейд. Москва «Аст-Пресс» 1998г.
4. Послушная глина. Геннадий Федотов. Москва «Аст-Пресс» 1999г.
5. Шире круг (песенки, считалки, народные игры) Я. Сатуновский. Издательство: Москва «Просвещение»

**Коллективная работа в соавторстве: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-коммуникативной направленности для детей с ОВЗ «В гостях у сказки»**

*Маклакова Инна Мерабовна, старший воспитатель;  
Амелина Елена Васильевна, Гергега Светлана Александровна, воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Берегя», г. Георгиевск Георгиевского городского округа*

Целевой раздел

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программа обеспечивает дополнительную образовательную деятельность в группе компенсирующей направленности детей с ОВЗ, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами.

Дополнительная образовательная деятельность «В гостях у сказки» дарит воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время театрализованная деятельность включает в себя большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных областей, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие речи детей. Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка с ОВЗ. Очень важно, чтобы театрализованная деятельность активизировала у детей мышление и познавательный интерес, пробудила фантазию и воображение.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы является то, что программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его индивидуальность.

Новизна программы состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников с ОВЗ.

В основе разработки программы дополнительного образования:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Цели и задачи программы

Цель:

- развивать творческие способности детей дошкольного возраста с ЗПР средствами театрализованной деятельности;

- осуществлять систему коррекционно-развивающей деятельности, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов учреждения и родителей воспитанников;

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- воздействовать на комплексно - педагогическую работу, направленную на выравнивание речевого и психофизического развития детей;

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;

- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через студийные занятия;
- укреплять здоровье детей дошкольного возраста посредством оперативной коррекции выявленных нарушений в познавательно-речевом и интеллектуальном развитии;
- развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- развивать и совершенствовать специальные качества и умения, выразительность и артистичность, способность к самовыражению, творчеству;
- способствовать приобретению опыта выступлений на праздниках, конкурсах, выставках.

Формируемая часть.

Цель: формировать целостные представления о Северном Кавказе, Ставропольском крае и родном городе.

Задачи:

- формировать и развивать познавательный интерес к народному творчеству и миру ремесел на Северном Кавказе, Ставропольском крае в родном городе и районе;
- воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду;
- формировать представления о животном и растительном мире родного края;
- создавать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную как для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.

Принципы формирования творческой личности посредством дополнительной образовательной деятельности:

- принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).
- принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
- принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);
- принцип эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;
- принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Направленность Программы «В гостях у сказки»: социально-коммуникативное развитие детей средствами театральной игры с включением коррекционных задач. При организации дополнительной образовательной деятельности учтены принципы интеграции образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Педагогические условия включения детей в дополнительную образовательную деятельность:

- подбор интересного содержания, способствующего развитию ребенка с учетом коррекционного подхода;

- правильная организация рабочего пространства, т.е. место за ребенком жёстко не закреплено, дети могут свободно перемещаться по комнате;

- предоставление возможности ребёнку выбрать материал, вид деятельности и т.д. из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам;

- «открытый» временной конец деятельности, позволяющий каждому ребёнку действовать в индивидуальном темпе;

- предоставление возможности и условий, позволяющих обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Планируемые результаты освоения Программы (представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования)

Ребенок 4-5 лет:

- понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы;

- называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок;

- отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Ребенок 5-6 лет:

- стремится к общению со сверстниками под руководством взрослого;

- сам вступает в общение, использует вербальные средства;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев;
- различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых по голосу, дифференцирует шумы;
- отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами;
- повторяет двусишья и простые потешки;
- проявляет речевую активность, употребляет существительные, называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок;
- может сосредоточиться и слушать стихи, рассказы, сказки, эмоционально на них реагирует.

Ребенок 6-8 лет:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; проявляет инициативу и самостоятельность в общении; способен выбирать участников по совместной деятельности;
- умеет оценивать поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- может строить монологические высказывания: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Целевые ориентиры социально-личностного направления (части, формируемой участниками образовательных отношений):

- у ребенка развиты навыки социального поведения, чувство принадлежности к сверстникам;
- ребенок управляет своими эмоциями, способствующими лучшему взаимопониманию в процессе общения, корректирует свои нежелательные черты характера и поведения;
- ребенок способен выразить свою любовь к близким, проявляет интерес к истории своей семьи;
- у ребенка развиты творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

Организационные условия

Программа дополнительного образования «В гостях у сказки» составлена для работы с воспитанниками дошкольного возраста от 4 до 8 лет.

Курс рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май).

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю по 20 минут (4-5 лет), 25 минут (5-6 лет) и 30 минут (6-8 лет), во 2 половине дня.

Темы, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Включение регионального компонента обуславливает подбор литературных произведений, атрибутов, отображающих колорит местной природы, музыкально-поэтического фольклора и народных промыслов Ставрополя.

Сроки реализации образовательной программы: 3 года.

Режим дополнительной образовательной деятельности:

Группа/возраст	Время образовательной деятельности	Количество ОД в неделю	Количество ОД в год
Старшая группа (5 – 6 лет)	25 минут	1	32
Подготовительная группа (6 – 8 лет)	30 минут	1	32

Тематический план общеобразовательной программы социально-коммуникативной направленности «В гостях у сказки»

№ п/п	Содержание	Часы	
		старшая гр.	подгот гр.
–		–	–
1.	Мониторинг	– 1ч 40м	– 2 часа
2.	Культура зрителя	– 50 мин	– 1 час
3.	Культура и техника речи	– 3 часа	– 4 часа
4.	Творческая мастерская	– 2ч 50м	– 3 часа
5.	Театральная игра	– 3ч 20м	– 6 час
6.	Отчетный спектакль для родителей, воспитанников других групп (взаимопосещение)	– 1 час	– 1 час
7.	Экскурсия в мини-музей	– 30 мин	– 30 мин
8.	Выставка детского творчества, слайд-презентация	– 30 мин	– 30 мин
	Итого:	13 час	18 час

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с п. 3.2.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО), при реализации образовательной программы в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные положения вышеуказанных нормативных документов свидетельствуют о возможности проведения в ДОО оценки индивидуального

развития детей в рамках педагогической диагностики с целью определения перспективы последующей работы и внесения корректив в план деятельности кружка. В качестве показателей оценки развития детей используются показатели, предложенные Н.В. Верещагиной в журналах диагностики педагогического процесса в разных возрастных группах, разработанных в соответствии с ФГОС ДО. Диагностические таблицы позволяют не только провести анализ развития конкретного ребенка, но и определить обще групповую тенденцию развития воспитанников

Основные диагностические методы: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений. Для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы проводится два среза:

первый (в сентябре) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу работы;

второй (в мае) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Результаты диагностики и динамику воспитанников фиксируются в и диагностических таблицах педагогического процесса. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс.

Содержательный раздел

Направления деятельности

Методы и средства театрально-игровой деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста. В структуру программы входят 5 направлений, каждое из которых имеет свою задачу: театральная игра, культура и техника речи, основные виды театра, культура зрителя, творческая мастерская.

Основные направления работы:

1. Театральная игра - самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи для детей 4-5 лет:

- воспитывать у ребенка основы общей культуры;
- приобщать детей к искусству театра;
- развивать творческую активность и игровые умения детей.

Задачи для детей 5-6 лет:

- учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему;

- развивать способность запоминать слова героев литературных произведений;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, а также интерес к театральной игре;
- воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театр, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Задачи для детей 6-8 лет:

- формировать умение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к театрализованной игре;
- воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

## 2. Культура и техника речи

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умением владеть правильной артикуляцией.

Задачи для детей 4-5 лет:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию;
- развивать четкую, ясную дикцию с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
- активизировать словарь, совершенствовать звукопроизношение, учить выстраивать диалоги.

Задачи для детей 5-6 лет:

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию;
- адекватно и осознанно использовать разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- формировать умение точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту;
- учить воспринимать средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев;
- пополнять словарный запас ребенка.

Задачи для детей 6-8 лет:

- продолжать развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию;
- развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;



- учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных;

- учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- развивать навыки общения и коллективного творчества

3. Основные виды театра. Этот раздел призван знакомить детей с основными видами театра: пальчиковый театр, настольный театр, театр кукол би-ба-бо, варежковый театр, театр ложек, теневой театр, театр картинок, театр на фланелеграфе и др.

Основные задачи:

- последовательное знакомство с различными видами театров;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения в образ;
- моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

4. Культура зрителя

Данный раздел программы реализуется с небольшой помощью родителей воспитанников, которые организуют «маршрут выходного дня» - посещение театров нашего города и края, что способствует расширению и систематизации знаний, укрепляет культуру поведения в театре.

Задачи для детей 4-5 лет:

- познакомить с правилами поведения в учреждении культуры;
- приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт.

Задачи для детей 5-6 лет:

- познакомить с правилами поведения в учреждении культуры;
- познакомить детей с основными видами театрального искусства;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Задачи для детей 6-8 лет:

- систематизировать знания детей о театре; воспитывать положительно-эмоциональное отношение к нему;
- формировать готовность к театрализованной деятельности;
- формировать представления о театральных профессиях, расширять словарный запас детей.

5. Творческая мастерская - совместная творческая деятельность взрослых и детей, создание и участие в играх-драматизациях, инсценировках

Цель: совершенствовать умения детей передавать знакомые эмоциональные состояния, используя этюды, театрализованные игры и упражнения.

Задачи для детей 4-5 лет:

- ознакомить детей с различными видами театров;
- обучать детей приемам манипуляции в театре;
- учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;
- развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации

Задачи для детей 5-6 лет:

- учить сочинять этюды по сказкам, стихам, рассказам;
- учить действовать с воображаемыми предметами;

- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.);

- развивать фразовую речь.

Задачи для детей 6-8 лет:

- развивать способность сочинять этюды по сказкам, стихам, рассказам;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно);

- развивать связную речь.

Формируемая часть (региональный компонент)

Задачи:

- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли и развлечения, подготовка выставок детских работ);

- развивать способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;

- воспитывать интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;

- воспитывать эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;

- организовать участие ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села).

Коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие технологии, используемые в Программе:

- проведение дыхательной, артикуляционной, пальчиковой и зрительных гимнастик;

- упражнения для развития общей и мелкой моторики;

- проведение физкультминуток, малоподвижных игр;

- арт-терапия, сказкотерапия; песочная анимация (сказки на песке);

- упражнения для психомоторного раскрепощения;

- использование ИКТ (мультимедийные презентации, аудиосказки);

- ИОС (игровые обучающие ситуации)

Педагогические основы сотрудничества и сотворчества педагогов и детей:

- понимание всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;

- чёткая постановка конкретных и понятных целей для кружковой деятельности;

- демонстрация воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;

- понимание, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства». В решении проблемы педагоги участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого ребенка к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей;

- игровой характер подачи любого материала с учетом коррекционных приемов;

- создание взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач;

- использование активных форм поощрения детской деятельности, таких как одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата;

- личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, установка на активизацию его опыта, что помогает в раскрытии творческого потенциала.

Взаимодействие детского сада и семьи

В рамках реализации программы «В гостях у сказки» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Формы работы с родителями:

- совместное изготовление атрибутов, поделок;

- проведение совместных досугов «Мы за чаем не скучаем», «Самые родные»;

- совместное развлечение «Праздник мягких игрушек»;

- стендовые консультации «Сказка за сказкой», «Театр в твоих руках»;

- анкетирование ««Художественная литература в формировании у детей дошкольного возраста социально – нравственных качеств»;

- привлечение родителей к созданию центра «Театрально-игровой деятельности»;

- пополнение мини-музея «Образная игрушка» новыми экспонатами;

- маршрут выходного дня родителей и детей в городской драматический театр на детские спектакли; в детскую библиотеку;

- экскурсия с детьми в детскую библиотеку им. С. Михалкова;

- изготовление буклета «Как помочь ребенку запомнить сказку»;

- день открытых дверей: итоговое развлечение «В мире много сказок», экскурсия по мини-музею, выставка детского творчества.

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Содержание центра театрализованной и игровой деятельности для воспитанников дошкольного возраста от 4 до 8 лет:

1. Уголок уединения (пуфик, игрушки)

2. Ширмы

3. Фланелеграф
3. Напольные декорации (деревья, кусты, домик, забор)
4. Театральные куклы и игрушки для различных видов театра
5. Картотека дидактического материала по разным видам театров
6. Атрибуты и элементы костюмов для организации самостоятельной театрально игровой деятельности детей
7. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках
8. Мини-музей «Образная игрушка» с экспонатами
9. Ящик с песком, набором игрушек к нему (песочная анимация)
10. Комплект по нравственному воспитанию «Ромашка», «Цветик-семицветик», «Нравственная лесенка»

Содержание центра речевого развития (уголок книги) для воспитанников дошкольного возраста от 4 до 8 лет:

1. Атрибуты, аксессуары для досуга по произведениям писателей Ставрополя «Путешествие по дорожкам - длинноножкам»
2. Открытая витрина для книг
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа, фольклор: сказки, загадки, потешки, игры
6. Диск с записью литературных произведений для детей
7. Развивающие игры по сказкам, пазлы

ИКТ:

1. Ноутбук
2. Музыкальный центр
3. Мультимедийные презентации
4. Медиатека
5. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
6. Компьютерные игры для индивидуальной работы с ребенком

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Предметно-пространственная среда предполагает развитие индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда в групп: содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

Программно-методическое сопровождение программы

Диагностический блок:

1. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (от 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. 2015г.
2. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (от 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. 2015г.
3. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. 2015г.

4. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 4-7 лет; автор – составитель Балберова О.Б. 2018г.

5. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг общения и взаимодействия детей 4-7 лет; автор-составитель Балберова О.Б. 2018г.

Методический блок:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования: От рождения до школы: / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015.

2. Программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» /С. Г. Шевченко, - М.2004.

3. Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

4. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.

5. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. – Феникс, 2009.

6. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры - занятия. - СПб.: Союз, 2001.

7. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.

Региональный компонент:

1. Литвинова Р. М. Хрестоматия для детей дошкольного возраста Ставропольского края (стихи, рассказы, легенды, сказки, казачьи игры, песни). - Ставрополь, 2015.

2. Литвинова Р.М. Моделирование общеобразовательных программ ДО /Учебное пособие – Ставрополь, 2017.

**Коллективная работа в соавторстве: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Познавайка-ка» познавательного-интеллектуальной направленности для детей с ОВЗ**

*Троицкая Наталья Владимировна, Потапова Марина Николаевна, воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Берегя», г. Георгиевск Георгиевского городского округа*

Целевой раздел

Пояснительная записка: Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) предназначена для работы с детьми с ограниченными

возможностями здоровья. Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть, это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Данная программа обеспечивает дополнительную образовательную деятельность в группе компенсирующей направленности детей с ОВЗ, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами.

Актуальность программы заключается в том, что развитие математических представлений в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления, личностного потенциала ребенка и его психического становления. Это обосновано тем, что доминантой детской деятельности является игра, дошкольники в игровой форме учатся выделять и обобщать признаки предметов, чисел; определять последовательность событий, развиваются мыслительные операции анализа и синтеза, способствует интеллектуально-творческому развитию личности, саморазвитию, нацелена на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие речи детей.

Новизна программы заключается в следующем: Программа соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, в которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей; строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников ОВЗ с, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

Нормативные правовые документы для разработки программы «Познавайка-ка»:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

Цели и задачи программы

Цель программы: Развивать у детей дошкольного возраста с ОВЗ стремление к познанию и практическому использованию математического материала в повседневной жизни.

Задачи программы:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;

- развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления);

- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);

- увеличение объёма внимания и памяти;

- развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения;

- воспитание интереса к математике и процессу обучения в целом.

Принципы формирования творческой личности посредством дополнительного образования:

- принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).

- принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);

- принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);

- принцип эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий (максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития);

- принцип гуманистический: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Направленность программы «Познавай-ка»: дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление, средствами математических игр с включением коррекционных

задач у детей с ТНР. При организации дополнительной деятельности учтены принципы интеграции образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников

Новизна программы в использовании системно-деятельного комплексного подхода к формированию у детей с ОВЗ элементарных математических представлений и явлений окружающего мира, в применении в образовательном процессе современных форм и методов обучения.

Отличительные особенности данной образовательной программы является то, что программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальность. Методы и средства познавательной деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста.

Педагогические условия включения детей в дополнительную образовательную деятельность:

- подбор интересного содержания, способствующего развитию ребенка с учетом коррекционного подхода;

- правильная организация рабочего пространства, т.е. место за ребенком жёстко не закреплено, дети могут свободно перемещаться по комнате;

- предоставление возможности ребёнку выбрать материал, вид деятельности и т.д. из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам;

- «открытый» временной конец деятельности, позволяющий каждому ребёнку действовать в индивидуальном темпе;

- предоставление возможности и условий, позволяющих обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Планируемые результаты освоения программы «Познавай-ка» (представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Ребенок 5-6 лет:

- стремится к общению со сверстниками под руководством взрослого;

- сам вступает в общение, использует вербальные средства;

- устанавливает связь и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;

- понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев;

- самостоятельно применять доступные способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.);

- активное включение в процесс экспериментирования по выявлению связей и зависимостей между величиной, количеством и внешними свойствами;

- владеет логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия;

- уточняет пространственные, временные и количественные отношения в повседневном взаимодействии и общении взрослых с ребенком;



- стремиться к развитию сенсорных способностей, простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Ребенок 6-7 лет:

- владеет средствами и единицами измерения (общепринятых эталонах), как способах познания мира, количественных и качественных отношений;

- устанавливает связь и зависимость между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;

- систематизирует предметы по выделенным признакам – высоте, ширине, длине, толщине;

- имеет представления о свойствах предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами.

- владеет умением обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме;

- имеет представления о времени и способах его измерения, с основными временными интервалами – минута, час, день, неделя (о последовательности дней недели), месяц (о последовательности месяцев в году), год;

- понимает и устанавливает связь между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан - представления о свойствах предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами;

- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; проявляет инициативу и самостоятельность в общении; способен выбирать участников по совместной деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

#### 1.6. Организационные условия

Программа составлена для работы старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Курс деятельности рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май).

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю 25 минут (5-6 лет) и 30 минут (6-8 лет).

Тема, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Сроки реализации образовательной программы: 2 года

Режим дополнительной образовательной деятельности:

Группа/возраст	Время образовательной деятельности	Количество в неделю	Количество в год
Старшая группа (5 – 6 лет)	25 минут	1	32
Подготовительная группа (6 – 7 лет)	30 минут	1	32

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка дошкольного возраста с ТНР

В соответствии с п. 3.2.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), при реализации образовательной программы в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные положения вышеуказанных нормативных документов свидетельствуют о возможности проведения в ДОО оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики с целью определения перспективы последующей работы и внесения корректив в план деятельности кружка.

В качестве показателей оценки развития детей используются показатели, предложенные Н.В. Верещагиной в журналах диагностики педагогического процесса в разных возрастных группах, разработанных в соответствии с ФГОС ДО. Диагностические таблицы позволяют не только провести анализ развития конкретного ребенка, но и определить обще групповую тенденцию развития воспитанников

Основные диагностические методы: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы проводится два среза:

- первый (в сентябре) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу работы;

- второй (в мае) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Результаты диагностики и динамику воспитанников фиксируются в и диагностических таблицах педагогического процесса.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс.

Содержательный раздел.

Направления деятельности: Программа представлена системой 32 интегрированных занятий с не стандартными средствами математического развития для детей старшего дошкольного возраста.

В структуру программы входят 5 направлений, каждое из которых имеет свою задачу: дидактическая игра; театральная игра, игры-упражнения, проблемная ситуация, имитационная игра. Особенности структуры игр и упражнений позволяют по-разному варьировать возможность их использования. Образовательная деятельность по программе «Познвай-ка» направлена:

- на решение разнообразных познавательных задач;
- развитие инициативы и творчества;
- на осознание своего поведения при решении этих задач совместно с другими детьми и взрослыми;
- формирование конструктивных способов взаимодействия;
- развитие общения, эмоционального интеллекта.

Основные направления работы

### 1. Дидактическая игра

Данный раздел программы реализуется через познавательные задачи соединяются с игровыми, игра не только закрепляет уже имеющиеся знания и представления, но и является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой овладевают новыми знаниями, служит хорошим средством подготовки детей к школе.

Задачи для детей 5-6 лет:

- способствовать развитию зрительного внимания, наблюдательности, ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему;
- совершенствовать ориентировку во времени;
- учить устанавливать последовательность событий;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, а также интерес к дидактической игре;
- воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в игре, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Задачи для детей 6-7 лет:

- формировать умение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги;
- формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- развивать умение читать фронтальный чертёж конструкции, внимание, образную память; зрительное, слуховое внимание, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к дидактической игре;
- воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в игре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками.

2. Театральная игра - самостоятельный вид деятельности, свойственный ребёнку

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развития сенсомоторных, интеллектуальных, речевых процессов посредством театральной деятельности.

Задачи для детей 5-6 лет:

- учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему;
- развивать способность запоминать слова героев литературных произведений;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, а также интерес к театральной игре;
- воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театр, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Задачи для детей 6-7 лет:

- формировать умение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость; запоминать слова героев сказки;
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к театрализованной игре;
- формировать желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности;
- воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками.

### 3. Игры-упражнения

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие мыслительных процессов, выявления и развития интересов, склонностей, и способностей ребенка.

Задачи для детей 5-6 лет:

- развивать умение называть времени - сутки, части суток, устанавливать различные временные отношения, овладеть учебным материалом с помощью сказочных персонажей
- осознанно использовать пространственное расположение предметов, запоминать простейшие математические понятия слева, справа, впереди, сзади;
- формировать умение ориентироваться в пространственных отношениях;
- учить воспринимать средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев;
- пополнять словарный запас ребенка;
- воспитывать любознательность, развивать смелость, инициативность.

Задачи для детей 6-7 лет:

- упражнять в количественном счете, в умение устанавливать соответствие между совокупностью предметов и цифрой;
- развивать умение определять направление по отношению к объекту, закреплять знания о геометрических фигурах, активизировать в речи детей слова и словосочетания: длиннее, короче, самый длинный;

- упражнять в решении задач, в разгадывании лабиринтов, в решении задач на логическое мышление,
- учить разгадывать лабиринты, создавать у детей радостное настроение, чувство уверенности в своих знаниях.
- развивать умственные способности, интеллектуальное удовлетворение от проделанной работы.

#### 4. Проблемная ситуация

Данный раздел программы реализуется через проблемную ситуацию - такая ситуация, при которой ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Основные задачи:

- развивать умение видеть и принимать проблемную ситуацию, с помощью взрослого и самостоятельно формулировать противоречие и решать его, побуждать к выбору лучшего из предложенных решений;
- продолжать развивать речь, обогащать и активизировать словарь, умение давать разные варианты ответов на поставленный вопрос.

#### 5. Имитационная игра

Данный раздел направлен на достижение формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности ребенка.

Основные задачи:

- продолжать проигрывать знакомые ситуации не вызывая напряжения и затруднений в процессе совместного с взрослым освоения игрового опыта;
- развивать умение использовать звуковые, цветовые, тактильные и зрительные стимулы, для накопления богатого чувственного опыта в процессе взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками;
- побуждать участие в имитационных играх на правах партнерства облегчает социальную адаптацию, насыщает детей позитивными эмоциями
- развивать умение взаимодействовать с другими участниками игры, они получают возможность изменять игру (дополнять или придумывать варианты действий, сочинять продолжение).

Коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие технологии, используемые в Программе:

- проведение дыхательной, артикуляционной, пальчиковой и зрительных гимнастик;
- упражнения для развития общей и мелкой моторики;
- проведение физкультминуток, малоподвижных игр;
- упражнения для психомоторного раскрепощения;
- использование ИКТ (мультимедийные презентации,);
- ИОС (игровые обучающие ситуации)

Педагогические основы сотрудничества и сотворчества педагогов и детей:

- понимание всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- чёткая постановка конкретных и понятных целей для кружковой деятельности;

- демонстрация воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;

- понимание, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства». В решении проблемы педагоги участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого ребенка к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей;

- игровой характер подачи любого материала с учетом коррекционных приемов;

- создание взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач;

- использование активных формощрения детской деятельности, таких как одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата;

- лично-ориентированный подход к каждому ребенку, установка на активизацию его опыта, что помогает в раскрытии творческого потенциала.

Сотрудничество детского сада и семьи

Одним из направлений деятельности по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями.

Организуя работу по дополнительному образованию с родителями, по выявлению интересов и пожеланий по данному вопросу, педагоги проводят анкетирование, опрос.

Чтобы расширить кругозор родителей, по данному направлению, проводятся консультации, оформляются информационные стенды в группах.

Отчет о работе по дополнительному образованию включается в «Дни открытых дверей», где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, вызывающих огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми.

В течение года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки, экскурсии. Совместно с родителями подготавливается выпуск газеты «Заниматика» КВН, «Веселая математика»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Содержание центра математического развития и игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста

1. Дидактические игры по математике

2. Счётные палочки

3. Счётный раздаточный и демонстрационный материал

4. Карточки-схемы по изучению частей суток.

5. Карточки по составу числа

6. Карточки на составление задач

7. Логические цепочки

8. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизинера. Кубики Никитина. Дары

Фрёбеля

9. Комплекты цифр и математических знаков, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач

10. Рабочие тетради по математике

12. Наборы геометрических фигур

13. Наборы объемных геометрических фигур

14. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели

15. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал

17. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками

18. Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты

19. Настольно-печатные игры

20. Наборы дары Фрёбеля

ИКТ

1. Ноутбук

3. Мультимедийные презентации

4. Медиатека

5. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

6. Компьютерные игры для индивидуальной работы с ребенком

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Предметно-пространственная среда предполагает развитие индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда в группе: содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная

Программно-методическое сопровождение программы.  
Диагностический блок

1. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. - СПб. Детство-Пресс, 2015.

2. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. - СПб. Детство-Пресс, 2015.

3. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. - СПб. Детство-Пресс, 2015.

4. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 4-5 лет; автор – составитель Балберова О.Б. – Волгоград: Учмаг, 2018.

5. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг общения и взаимодействия детей 5-7 лет; автор-составитель Балберова О.Б. – Волгоград: Учмаг, 2018.

Методический блок

1. Основная образовательная программа дошкольного образования: От рождения до школы: / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015.
2. Е.Н. Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург 2003
3. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников», Мозаика-Синтез, Москва 2014
4. В.Волина «Праздник числа – занимательная математика для детей», Издательства «Знание», Москва 2005
5. Т.А. Шорыгина «Точные сказки». Формирование временных представлений, Москва 2004
6. Т.М. Бабушкина «Математика. Нестандартные занятия». Изд. торговый дом «Корифей» 2009
7. Е.В. Колесникова «Математика. Сценарии занятий по развитию математических представлений». «Творческий центр», Москва 200.

**«Художник есть в каждом...» использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»**

*Ищенко Ольга Сергеевна, заместитель директора по УВР, методист; Умрихина Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Промышленного района г. Ставрополя*

Центр внешкольной работы Промышленного района – одно из учреждений дополнительного образования города Ставрополя, основной идеей при создании которого стала организация досуга и предоставление дополнительного образования детям по месту жительства. За годы деятельности Центра внешкольной работы бережно сохраняются традиционные направления деятельности – спортивное, досуговое, художественно-эстетическое. Но при этом содержание работы наполняется новыми актуальными видами деятельности. Одним из них является развитие инклюзивного дополнительного образования.

С 2014 года в Центре сложилась и реализуется собственная модель организации дополнительного образования для детей с ограничениями в здоровье. Она включает реализацию дополнительных образовательных программ, психолого-педагогическое сопровождение детей и родителей, организацию досуговой деятельности.

Ребятам с ограниченными возможностями здоровья предлагаются различные варианты включения в образовательный процесс. Это может быть обучение в обычных учебных группах. Востребовано и обучение по адаптированным образовательным программам, которые дети могут осваивать



как в группе, так и индивидуально. Также возможно обучение и по специально разработанным программам, часть из которых предназначены для освоения в группе, некоторые – для индивидуального обучения.

Разнообразие программ и вариантов их освоения вызвано необходимостью удовлетворить потребности детей, имеющих очень разные ограничения. Среди обучающихся Центра есть дети, имеющие последствия раннего органического поражения ЦНС, Эпи синдром, симптоматическую эпилепсию, ранний детский аутизм, детский церебральный паралич, задержку психического развития, задержку речевого развития, синдром Дауна, болезни органов зрения и слуха. В основе работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами лежит индивидуальный подход, позволяющий учитывать личностные потребности и возможности каждого ребенка.

Большая часть образовательных программ, адаптированных или специально разработанных для детей с ОВЗ в Центре имеют художественную направленность, так как художественный метод является инструментом реконструкции психолого-педагогических проблемных ситуаций. Реализация художественного метода позволяет включать ребенка с особенностями в здоровья в культурное образовательное пространство, организовать его со-творчество с другими субъектами образовательного процесса; органично воздействовать на психологические механизмы эмпатии и т.д.

Педагогические приемы, входящие в структуру художественного метода, позволяют насыщать процесс обучения источниками художественных образов и впечатлений, воздействующих на внутренний мир ребенка. Их использование позволяет обучающемуся самовыражаться, реализовывать природный потенциал, компенсировать недостатки развития. Особенно востребованы у детей и родителей программы по развитию способностей к рисованию. Потому что рисование – это не просто способ заполнить свой досуг, но в первую очередь это способ познания мира. С помощью рисования создаются условия для самовыражения, творческой реализации. Еще это и средство расслабления, снятия стресса, агрессии. У детей занятия живописью формируют вкус, развивают воображение. Они учат замечать красоту вокруг себя, воссоздавать ее, а также выражать на бумаге собственные идеи, фантазии в виде визуальных образов. Неважно, что детские рисунки гораздо менее точны и реалистичны, чем работы взрослых художников. Главное, что ребенок постепенно учится говорить на языке искусства.

Для обучения по академическим канонам существуют художественные школы, где дети обучаются по предпрофессиональным программам. Обучение по общеразвивающим программам позволяет ребенку получить практические навыки в рисовании, самовыразиться, с пользой провести свободное от школы время. И тут на помощь приходят нетрадиционные техники рисования, которые открывают широкий простор для детской фантазии, дают ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники – не значит сложные. Наоборот – именно нетрадиционная техника превращает занятие в простую и веселую забаву. Использование подобных техник оправдано особенно в работе с

маленькими детьми или детьми с ограниченными возможностями здоровья. Каждое занятие с использованием нетрадиционной техники рисования – это интересное событие в жизни ребенка. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники созданы для упрощения труда ребенка, облегчения задачи педагога в методическом плане и дают ребенку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Здесь ярко прослеживается не только обучающий, но и терапевтический эффект.

Особенно интересен такой нетрадиционный прием рисования как монотипия. Монотипия считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования (от греческого *monos* — один, единый и *typos* — отпечаток). Для рисования в этой технике используются и акварель, и гуашь. Полученный отпечаток всегда уникален, а полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. находкой в нашей работе стала техника рисования на пене для бритья. Для работы необходимы 2 листа бумаги, гуашь, кисточка, деревянная или пластиковая шпатель, линейка, влажные и сухие салфетки.

Алгоритм выполнения работы тоже очень прост – на один лист бумаги наносится пена слоем не более 5 мм. На пену с помощью кисточки наносятся цветные пятна гуаши. Чтобы в конечном итоге получилась композиция, нужно ее заранее представить, выбрать соответствующие цвета. С помощью шпателя делаем из пятна гуаши разводы (спирали, линии, штрихи и т.д.). Затем вторым листом бумаги накрываем получившийся на пене рисунок. С помощью линейки разравниваем поверхность листа, а затем аккуратно снимаем верхний лист бумаги (нижний лист больше не понадобится). На нем и продолжаем работу: с помощью линейки удаляем пену и – о чудо! – на бумаге появляется рисунок! Удивительная оригинальная картинка! Ее можно оставить без изменений, а можно и дополнить недостающие детали.

С помощью этой техники можно рисовать натюрморты, пейзажи, животных, растения, орнаменты и т.д. Занятия с использованием описанной техники всегда проходят весело, эмоционально и креативно. Результат такого творчества получается красивым и необычным, даже если у ребенка нет художественных навыков.

Однако, несмотря на внешнюю легкость и простоту, занятия нетрадиционным рисованием требуют тщательной подготовки и организации. Важно обращать внимание на соблюдение правил техники безопасности. Содержание занятия включает также подготовку сюжета для рисования, а это требует рассказать подходящую сказочную, волшебную историю или стихотворение. Затем надо придумать, как созданная фантазией детей или рассказанная педагогом история может перетечь в рисование (цветы распустятся, нужно помочь цыплёнку вылупиться из яйца и т.д.).

На завершающих этапах занятия важно учитывать связь рисования с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. Поэтому нужно дать возможность ребенку прокомментировать получившуюся работу, рассказать о своих ощущениях, эмоциях, переживаниях. Как правило, у

детей с ОВЗ снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям, низкий уровень познавательной активности, повышенная отвлекаемость, расторможенность. Это необходимо учитывать при выборе сложности заданий. Нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, неловкость, неуклюжесть, повышенная утомляемость – все эти особенности детей с ограничениями в здоровье должны учитываться при построении занятия. Каждое действие педагога описывается словами, при необходимости многократно повторяется. Доминирование в поведении детей с ОВЗ таких качеств как слабая эмоциональная устойчивость, низкий уровень самоконтроля, неуверенность, чувство страха определяет выбор стратегий педагогического общения, методик и приемов работы.

Наш опыт показывает, что рисование для детей с ОВЗ является движущей силой его психического развития, а использование нетрадиционных техник приобретает коррекционную значимость. В ходе таких занятий у детей развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности. Кроме творческого развития нетрадиционные техники рисования развивают зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, а также восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь. Немаловажным результатом занятий рисованием можно также отметить динамику в развитии коммуникативных процессов. Разнообразие в использовании различных техник рисования (в том числе нетрадиционных), игровых приемов, необычных способов построения занятия, сочетание классических и инновационных технологий в работе педагога дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья несомненно принесут свои результаты, способствуя росту и развитию детей и профессиональному росту педагога.

### **«Каждый имеет право!»**

*Керимова Елена Юрьевна, старший методист  
Муниципального казенного учреждения дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Арзгирского муниципального района*

Каждый ребёнок имеет право на жизнь и государство обязано обеспечивать его здоровое психическое, эмоциональное, умственное, социальное и культурное развитие. Так гласит международная Конвенция о правах ребенка. С детства мы верим, что так оно и будет. Но путь от мечтаний до возможностей часто тернист и долог.

Проживая в маленьком селе Арзгир в восточной и засушливой части Ставропольского края, нужно проехать не один десяток километров, чтобы прикоснуться к культурным ценностям. Для многих мальчишек и девчонок

нашего района проводником в мир творчества и личностного роста становится наш Центр детского творчества.

Открыть в себе уникальные способности и получить признание окружающих - мечта каждого. А если это ребенок с ограниченными возможностями здоровья, то нередко, занятие в объединениях Центра становится спасительной соломинкой от одиночества, замкнутости и возможности определения будущей профессии. Объединение «Теремок», «Радуга бисера», «Умники и умницы», «Умелые ручки», «Капитошка», класс гитары, театральная студия «Блик» с радостью распахивают свои двери и ведут детей в чудесный мир рукоделия, музыки и поэзии.

Образовательная программа «Островок надежды» специально разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и предполагает реализацию 20 индивидуальных подпрограмм. Каждому из ребят предлагается свой маршрут творческого роста. Они находят себя в области декоративно-прикладного творчества, с большим удовольствием поют, читают стихи или играют на музыкальных инструментах. Занятия идут в общих группах и индивидуально на базе учреждений образования или на дому.

В Центре сложилась своя система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. По окончании первого года обучения они участвуют в концертах, выставках и конкурсах Центра. В дальнейшем презентуют персональные выставки работ и участвуют в районных конкурсах декоративно-прикладного творчества «Золотая осень» и «Рождественские звезды»; районных фестивалях для детей с ОВЗ, районном конкурсе «Один день из моей жизни» для молодых людей с ОВЗ.

Следующим этапом для ребят становится участие в краевых конкурсах творческих работ по творческому воображению «Калейдоскоп идей», конкурсе декоративно-прикладного искусства «Светлый праздник Пасхи», конкурсе-фестивале художественного творчества «Восхождение к истокам», краевом фестивале художественного творчества детей с ОВЗ.

Наши юные звездочки блистают на всероссийском конкурсе «Таланты России», в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества и ежегодно участвуют в международном конкурсе дарований и талантов «Времена года».

Совместно с районным Управлением труда и социальной защиты населения в Центре проводятся социальные мероприятия: День инвалида; фестиваль, посвященный дню защиты детей; районный фестиваль для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это всегда яркие и трогательные мероприятия. Ведь наравне с детьми на сцену поднимаются и взрослые люди с ограниченными возможностями здоровья, демонстрируя свои успехи. Праздники становятся хорошим стимулом для ребят в достижении своей мечты и нахождении своего места в жизни.

Такая система работы Центра детского творчества способствует целенаправленному расширению социальных связей ребенка с ОВЗ и его семьи в процессе интеграции их в здоровый социум.

Многие из обучающихся, достигая совершеннолетия, успевают закончить не одно объединение Центра и даже определиться с профессией: Илья П. стал краснодеревщиком, Оля К. стала портной.

Мы гордимся нашими выпускниками и верим, что ограниченные возможности здоровья - не повод отчаиваться, а подсказка судьбы посмотреть на ребенка иначе и помочь ему раскрыться и засиять на жизненном небосклоне.

### Путешествие по сенсорной комнате

*Зиновьева Марина Георгиевна, воспитатель группы продленного дня, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п. Затеречный, Нефтекумского городского округа*

Цель занятий в сенсорной комнате является снятие эмоционального, физического напряжения, стресса и восстановление состояния душевного покоя, то занятия рекомендуется начинать с активационного блока и постепенно переходить к более релаксирующим упражнениям. Световые эффекты и подвижные конструкции стимулируют активность ребенка, а все оборудование блока направлены на подвижные игры с повышенной активностью.

Основные задачи:

- Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей.
- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
- Оказание помощи детям в овладении навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь
- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
- Развитие навыков связной речи.
- Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития. Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития.
- Максимально возможное развитие всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Занятия имеют следующую структуру:

- ритуал начала занятия (*рефлексия*)

- игровое задание на развитие психических процессов
- релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение
- ритуал окончания занятия (*рефлексия*).

Длительность занятия – 20-25 минут.

Занимающиеся на занятиях, это дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, речи, дети имеющие умственную отсталость. Таким детям трудно адаптироваться к условиям Центра, сложности вызывает общение со взрослыми и сверстниками, развивающие занятия не заинтересовывают и быстро утомляют ребенка.

В отличие от традиционных методов педагогической коррекции, для которых характерно однообразие материала, в оборудование сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов.

Для достижения этих целей и задач я использую сенсорную комнату.

*Сенсорная комната* — это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Мягкий диван, кресла с наполнителем, расслабляющая музыка, приглушенный свет, — вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку развить свои сенсорные способности, ощутить уют, комфорт, позитивно настроиться на общение с окружающими его людьми. Комната оснащена следующим оборудованием:

Мягкая среда	
Интерактивная–сенсорная панель «Солнышко»	Игры, включенные в пакет программ для терминала «Солнышко» и представленные в комплекте дидактические материалы, полезны и взрослым, так как тренируют концентрацию внимания, улучшают память, поднимают эмоциональный настрой
Панель интерактивная «Цветные фигуры -4»	Все фигуры включаются - выключаются независимо. Помогает изучать и запоминать фигуры и цвета.
Пуфик – кресло с гранулами	Удобное сидение, наполненное пенополистирольными гранулами. Пуфик служит идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами тела. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.
Панно - бесконечность	Система зеркал образует эффект бесконечного туннеля из огоньков. Занятия с панно «Бесконечность» способствует концентрации внимания, развитию визуальных ощущений, воображения и т. п. Эффект бесконечности расширяет представление о трехмерности окружающего пространства.
Детская сенсорная дорожка	- дорожка из ковролина, к поверхности которой с помощью клея крепятся круглые «кочки-камешки» коврики с ребристым покрытием из деревянных палочек. Ходьба по «кочкам-камушкам» и ребристым дорожкам полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия.

Сухой бассейн	- бассейн с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми полупрозрачными шариками. Бассейн может использоваться как для релаксации, так и для активных игр.
Приборы, панно	
Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»	- россыпь из 100 светооптических волокон длиной 200 см, цвет которых постоянно меняется по всей длине. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и обладают успокаивающим эффектом. Толстые мягкие волокна абсолютно безопасны: их можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, лежать на них.
Детское зеркало – панно с приставной пузырьковой трубой	В прозрачной трубе, выполненной из прочного пластика и заполненной дистиллированной водой, поднимается бесконечное число воздушных пузырьков.
Увлажнитель воздуха	Увлажняет воздух
Световой стол для рисования песком	- используется для развития сенсорно-перцептивной сферы, воображения и творческих способностей, познавательных процессов, мелкой моторики и координации движений, коммуникативных навыков, а также для стабилизации эмоционального состояния.
Разное	
Музыкальный центр	- важный элемент темной сенсорной комнаты. Аудиозаписи используются для создания психологического комфорта, сопровождения сказочного сюжета, развития воображения, релаксации.
Мяч массажный	- служит для стимуляции и релаксации мышечных тканей. Проведение массажных воздействий такими мячами усиливает кровообращение и питание тканей, уменьшает боль, способствует восстановлению мышечных функций и улучшению здоровья в целом. Массажные игольчатые мячи разных диаметров используют для массажа рефлексогенных зон, они способствуют повышению кожно-мышечного тонуса, уменьшению венозного застоя и ускорению капиллярного кровотока, улучшению функционирования периферической и центральной нервной системы.
Фонтан водяной	Звук журчащей воды успокаивает, а кроме того, работающий фонтан увлажняет воздух в помещении.

В зависимости от задач, которые поставлены мною, работая в сенсорной комнате, на занятиях может быть использовано оборудование комплексного применения, например, различные массажные мячи, игровой дидактический материал и т. д. Детям ГКП «Солнышко» очень нравится находиться в этой комнате. Ребятам особенно нравится заниматься на интерактивной панели «Солнышко». Подбор игровых заданий на сенсорной панели «Солнышко» соответствует содержанию образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное развитие», «Речевое развитие»



Познавательное развитие:

- Математические представления
- Конструирование
- Окружающий природный мир

Социально-коммуникативное развитие:

- Эмоции
- Человечки
- Неэкологический транспорт
- Сортировка мусора
- Человек и природа
- По лесной тропинке
- Приключения птичек и др.

Физическое развитие:

- Одуванчики
- На прогулке
- Капельки
- Колобок
- Только вперед
- Пирамида
- Собери урожай и др.

Развитие речи:

- буквы и алфавит
- Слоги и слова
- Звуковые схемы
- Предложения и понятия

Художественно-эстетическое:

- Рисовалка
- Смешание красок
- Смешание света
- Пазлы



- Холодно-горячо и др.
- Развитие психических функций:
- Найди пару
  - Три из четырех
  - Мячики
  - Клад пиратов
  - Крестики-нолики и др.

Практика показала, что при условии систематического использования в коррекционно-развивающем процессе интерактивной сенсорной панели в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию познавательных способностей детей с ОВЗ значительно повышается. Детям очень нравится расслабляться под звуки природы, сидя в кресле, наполненном пенополистирольными гранулами. Развивать моторику рук на пучке с фиброоптическими волокнами, играть со свечением, сидеть на мягком диване и смотреть в бесконечность, показывать цветные фигуры на интерактивной панели «Цветные фигуры 4».

В процессе занятий, при использовании различных световых и шумовых эффектов (пузырьковая колонна, сухой душ, ребенок расслабляется, успокаивается, нормализуется его мышечный тонус, снимается эмоциональное и физическое напряжение, снижаются проблемы эмоционально – волевой сферы. Нахождение в сенсорной комнате восстанавливает и сохраняет психоэмоциональное равновесие ребёнка, стимулирует психическое развитие.

Для этой категории детей характерными трудностями являются: страхи, тревожность, агрессивность которые часто не поддаются педагогическим и воспитательным воздействиям педагогов и родителей. В работе с такими детьми сенсорная комната является незаменимым местом.

### **Социализация и адаптация детей-инвалидов и детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования**

*Пирущая Анна Николаевна, заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», с.Кочубеевское Кочубеевского муниципального района*

Опыт работы МБУ ДО ДДТ с детьми-инвалидами и их общения со сверстниками выявил актуальную социально-психологическую проблему семей, в которых растут такие дети – семьи тяжело переживают реальное состояние ребенка-инвалида, дети и взрослые очень ранимы и чувствительны. Задача педагогического коллектива учреждения дополнительного образования состояла в том, чтобы проводить работу с детьми-инвалидами таким образом, чтобы они чувствовали себя полноправными участниками общего дела и были так же успешны, как каждый из их сверстников.

В МБУ ДО ДДТ с 2017 года осуществляет свою работу районная инновационная площадка по работе с детьми-инвалидами, в рамках которой, воспитываются и получают помощь 10 детей-инвалидов.

Основные задачи педагогического коллектива в работе с детьми-инвалидами:

- охрана жизни и здоровья детей;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развития творческих способностей ребенка-инвалида с учетом индивидуальных особенностей и возможностей;
- оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей, повышение педагогической компетентности родителей.

Данная работа ориентирована на социальную адаптацию, преодоление психологического барьера в общении с детьми-сверстниками. Содержание развивающей работы в соответствии с программой районного эксперимента включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: социально-личностное и творческое развитие ребенка; формирование определённого круга компетенций, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка-инвалида.

Еженедельный план работы с детьми-инвалидами корректируется в сентябре каждого года и включает занятия:

- по развитию мелкой моторики,
- театрализованной деятельности, развитию речевого дыхания,
- хореографии,
- декоративно-прикладному творчеству.

Обязательно посильное участие детей-инвалидов во всех общих мероприятиях МБУ ДО ДДТ: праздниках, спортивных развлечениях, театрализованных представлениях, соревнованиях, играх и эстафетах в соответствии с их физическими возможностями.

Особая роль отводится психологическому сопровождению родителей. Социальный педагог и педагог-психолог работают в тесном контакте с родителями. Педагоги проводят практикумы с родителями по развитию творческих способностей, личностных компетенций ребенка для успешной социализации. Одной из форм сотрудничества с родителями обучающихся стали встречи в семейной гостиной «Счастье в детях», в творческой атмосфере которой родители и педагоги обмениваются мнениями в области образования и воспитания за чашечкой кофе.

Еще одной формой работы с семьями обучающихся стали «Дни путешествий». Вовлекая в туристско-экскурсионную деятельность детей – инвалидов, мы предоставляем семьям обучающихся одновременно получить массу преимуществ, включающих:

- оздоровительное воздействие окружающей среды;
- психофизическую активность на лоне природы;
- кардинальную смену окружающей обстановки;

- возможность получения дополнительной социальной роли;
- перемены в социальной ситуации развития, расширение круга общения;
- снижение степени негативного воздействия дефекта или болезни на жизнь;
- взаимодействие в коллективе, группе людей с разным социальным статусом;
- рост жизненного потенциала – получение нового опыта, знаний, умений, профессиональных навыков и т.д.

Ежегодно организуются поездки-экскурсии в парк «Шерстяник» города Невинномысска, ипподром имени Чапаева и зоопарк села Ивановское, дни здоровья в пойме реки Кубань села Кочубеевское, экскурсии в мужской монастырь Иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих радость» села Татарка Ставропольского края. Результатом стали взаимодействия с природой, контактное общение с лошадьми, экзотическими и домашними животными, погружение в тихую святую обитель. Теперь родители сами становятся инициаторами общих мероприятий для детей: отмечают дни рождения детей в МБУ ДО ДДТ, предлагают провести тематические праздники, готовясь к этому заранее, продумывая игры, забавы.

### **Музыка в помощь адаптации детей с ОВЗ к окружающему миру**

*Петров Николай Евгеньевич, педагог  
дополнительного образования Государственное  
казенное учреждение «Детский дом (смешанный)  
№19», г.Новоавловск Кировского городского округа*

В современном мире уделяется большое внимание детям с ограниченными возможностями здоровья и их адаптации к окружающей среде. Из-за их «особенностей» дети с ОВЗ зачастую закрываются в раковину от окружающего мира, стесняясь или боясь не понимания окружающих. А ведь среди них много талантливых и одаренных детей, которым нужно немного внимания, помощи и они будут уже не теми «улитками», которые при малейшем шорохе прячутся в раковину, а уверенными в себе и своих возможностях людьми. Их родители и представители сталкиваются с множеством проблем, среди которых и не знание как помочь ребенку раскрыться, перебороть страх перед общением с другими детьми. А ведь все может оказаться не таким страшным, как кажется. В этом может помочь музыка. А музыка как говорил советский педагог и писатель Василий Александрович Сухомлинский: «Могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».

Музыка может помочь детям оздоровиться не только в музыкально-эстетическом плане, но и духовно-психологическом и физическом, ведь все наши преграды возводятся из-за эмоциональной нестабильности. В зависимости от состояния ребенка, через индивидуальные или групповые занятия музыкой можно раскрыть даже самого закрытого ребенка. Кто-то может сказать: «Что может дать пение?». А ведь пение не только «открытие

рта», но это большой труд, который требует определенных усилий. Чтобы исполнить самую простую песню нужно выучить ее слова и ноты, а это помогает развитию памяти, ну а выступления на праздничных мероприятиях или перед любым количеством зрителей помогает раскрепоститься. Также занятия музыкой не ограничиваются только заучиванием песен, оно включает в себя: музыкальные игры и игру на музыкальных инструментах. Музыкальные игры способствуют развитию внимания и умению контактировать с окружающими людьми. Примером игр могут послужить вот такие игры:

#### «СКУЛЬПТУРЫ»

Потребуется материал для лепки (пластилин, глина). Педагог извлекает из инструмента различные звуки, мелодии, имитируя качества, признаки предметов (гул, стук, скрип, журчание, крик). Дети слушают и вылепливают из пластилина или из глины фигуры. Это могут быть животные, птицы, люди, какие-нибудь предметы неживой природы. Замысел возникает ассоциативно. Каждому слышится что-то свое. Потом педагог спрашивает у каждого, что «делала» его фигура в тот момент, когда он ее зафиксировал, и как это можно отразить с помощью музыки. Здесь он помогает ребенку подобрать на музыкальном инструменте мелодию, выбрать регистры, лад, различные приемы, характерные для этой фигуры.

Эта игра может проводиться как на индивидуальном занятии, так и на групповом. Она способствует ассоциативному развитию и развитию мелкой моторики. Еще одним примером может послужить такая игра:

#### «АПЛОДИСМЕНТЫ»

Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Возможны несколько участников и ведущий. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно, без ошибки его повторить и придумать следующий ритм, который передается таким же образом дальше. И так по кругу. Ритмы можно постепенно усложнять. Если кто-то не может повторить прохлопанный ритм с первого раза, ведущий должен попросить придумавшего этот ритм повторить его столько раз, сколько потребуется для отгадывания. В этом есть определенная сложность для того, кто предлагает, задает пример – он не должен забывать и путаться при повторе, то есть первоначальный ритмический отрывок должен быть сложным ровно настолько, насколько сам «автор» может точно его запомнить и воспроизвести. Игру можно постепенно усложнять, вводя в ритмический рисунок простейшие возгласы или слова, например: «И раз!», «Оле-Оле-Оле», «Раз, два, три» и т. д. Можно использовать какие-нибудь смешные присказки или поговорки, проговаривая их ритмически организованно. Эта игра развивает чувство ритма, и фантазию.

Игра же на музыкальных инструментах развивает не только мелкую моторику но и помогает концентрировать внимание. Вот так с виду простые и не требующие больших усилий занятия могут оказаться очень полезными, а иной раз просто необходимыми для развития детей.

В целом вся сфера дополнительного образования играет важную роль в обучении и становлении личности детей с ОВЗ. Она является неотъемлемой частью от общего образования для реализации потенциала ребенка и становления его полноценным членом общества.



### **Дети особой заботы**

*Стрикачева Елена Викторовна, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества, с. Арзгир Арзгирского района*

Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья. Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля.  
А.Шопенгауэр.

Всемирная организация здравоохранения предложила рассматривать понятие «качество жизни» как оптимальное состояние и степень восприятия отдельными людьми и населением в целом того, как удовлетворяются их потребности (физические, эмоциональные, социальные и пр.) в достижении благополучия и самореализации. Одна из главнейших потребностей – здоровье. Появился даже специальный термин «качество жизни, связанное со здоровьем», под которым подразумевают интегральную характеристику физического, психологического, эмоционального и социального состояния больного, основанную на его субъективном восприятии. Но не все люди могут похвастаться великолепным здоровьем. Случается в жизни и так, что твой потенциал ограничен. А снизить ограничения, приспособиться, научить ребёнка общаться с окружающими на равных должны помогать мы - взрослые.

Именно с этой целью в Центре детского творчества Арзгирского района проводится активная работа по программе «Островок надежды».

Ежегодно по ней обучаются около 20 детей. Ребёнок с ОВЗ, который желает обучаться в Центре, обретает не только педагога, но и мудрого наставника и друга. Занятия проводятся на дому и индивидуально в учреждении. Педагоги прошли обучение по работе с детьми-инвалидами и проводят разъяснительную и консультативную работу с родителями.

Инклюзивное образование признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и эффективное. И поэтому, в тесном содружестве с родителями, педколлективом, командой специалистов сопровождения образовательной организации, администрацией разрабатывается система конкретных совместных действий - индивидуальный маршрут. Система конкретных совместных действий включения ребенка с ОВЗ в образовательный процесс создаёт условия для адаптационных возможностей, оздоровления психики и нормального личностного развития для каждого ребёнка. Учитывается фактор возрастной неоднородности, структуры и тяжести ограничения здоровья, используются принципы гуманистической педагогической коррекции, личностно-ориентированный подход. Маршрут позволяет создать условия для освоения ребенком социальных ролей, расширить рамки свободы выбора при определении своего жизненного пути.

Так, Анна С. с 5 лет начала обучаться в Центре. Сначала в объединении «Теремок» (тестоластика, папье-маше) развивала пальчики, затем в объединении «Музыкальная шкатулка» и театральной студии «Блик» и параллельно в студии «Весёлые петельки» (вязание крючком). В данный период занимается в классе гитары. За семь лет обучения в Центре достигла следующих результатов:

- грамоты учреждения – 12;
- грамоты муниципального уровня – 10;
- грамоты краевого уровня – 1;
- грамоты всероссийского и международного уровней – 5.

И сейчас именно музыка, как говорит Анна, даёт возможность почувствовать всё многообразие окружающего мира.

Обучающаяся Изабелла К. посещала объединения «Радуга бисера» и параллельно «Аленький цветочек» (цветоделие) - 3 года, освоила программу объединения «Квиллинг» - 3 года. В настоящее время занимается в студии «Золотая соломка». За 8 лет награждена грамотами и дипломами различного уровня (24 штуки). Она не чувствует оторванности от внешнего мира, стремится сделать свою жизнь содержательной, полноценной и счастливой.

Виолетта А., обучается в данный период в отделе музыкального творчества. Она раскрылась как вокалистка, пианистка, хотя имеет ограничения по слуху. Является активным участником концертов и конкурсов различного уровня: I межрегиональный фестиваль творчества детей-инвалидов «Талисман удачи», Диплом лауреата (Республика Калмыкия, г. Элиста), всероссийский конкурс фестиваль искусств «Музыкальный серпантин», Диплом III степени (г. Железноводск), участница краевого тура Всероссийского конкурса-фестиваля обучающихся организаций общего и дополнительного образования детей «АРКТУР», Диплом I степени и многих других.

Не менее значимой формой организации являются воспитательные и досуговые мероприятия в Центре. Это концерты, викторины, посиделки, игровые программы, посвящённые Дню матери, Дню музыки, Международному женскому дню, Дню театра. К этим датам дети готовятся заранее, репетируют стихи, сольные выступления, персональные выставки. Большую помощь оказывают родители. С целью определения уровня развития способностей, приобретённых навыков и умений применяются диагностические процедуры, определённые индивидуальным маршрутом. Но на первый план выдвигаются более значимые для ребёнка развивающие и воспитательные эффекты обучения: развитие и укрепление психоэмоционального состояния, приобретение навыков, развитие речевой и двигательной моторики, памяти, познавательного интереса.

Стратегия сотрудничества с родителями, готовность педагога, и большое желание ребёнка дают выход детской жизнерадостности, фантазии, возможность почувствовать себя полноправным членом коллектива. А это наша главная цель!

### **Методические рекомендации «Применение кинезиологии в работе учителя–логопеда с дошкольниками»**

*Алиева Елена Оруджевна, учитель–логопед,  
МКДОУ Детский сад комбинированного вида №95  
«Ласточка», г. Минеральные Воды  
Минераловодского городского округа*

В наши дни не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. В век компьютеризации, огромного потока информации, изобилия гаджетов изменился социальный и предметный мир ребенка. Дети смотрят телевизор без ограничения по времени, свободно владеют компьютером, рассуждают на взрослые темы. Но в развитии мышления и умственных способностей современные дети совсем не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития. В последнее время значительно увеличилось количество детей с речевой патологией. Словарь ребенка беден, информированность детей не ведет к увеличению лексического запаса, связная речь не развита. Нынешний дошкольник говорит много, но плохо, или, что встречается нередко, вообще не говорит. Интенсивный ритм жизни приводит к тому, что родители мало уделяют внимания детям. Взрослым не хватает времени выслушать своих малышей, научить их чему–то или просто поговорить с ними. Гораздо проще дать возможность ребенку заниматься самостоятельно, всучив ему планшет или телефон, не контролируя материал, который поглощает неподготовленный детский мозг. Известные психологи делают неутешительные выводы о влиянии большого потока информации на психическое развитие детей.

У дошкольников, поступающих и обучающихся в коррекционной группе наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная

работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких малышей – тяжелый труд. Заинтересовать детей довольно – таки сложно. Традиционные технологии, используемые в логопедии, такие как дыхательная, артикуляционная, зрительная, двигательная, пальчиковая гимнастики, требуют длительной и кропотливой работы, порой утомляют детей. И чтобы как – то привлечь своих дошколят, помимо традиционных методик коррекции речи, я активно использую инновационные технологии: Су–Джок терапию, аурикулотерапию, биоэнергопластику.

Практическое применение инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим технологиям и методикам. Изучая и используя в работе каждую из технологий, я пришла к выводу, что приемы кинезиологии объединяют в себе многие из инновационных методик и являются, на мой взгляд, уникальными и универсальными.

Что же такое кинезиология? Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Основная цель кинезиологии – активизация деятельности обоих полушарий головного мозга. С помощью определенных движений и развивается межполушарное взаимодействие. Вся работа строится на связи трех элементов: мозга, тела и эмоций. Применение данной методики развивает тело, позволяет улучшить у воспитанников внимание, память, мышление, речь, зрительно–моторную координацию, формирует пространственную ориентировку, развивает крупную и мелкую моторику, позволяет снизить утомляемость. Специальные кинезиологические упражнения обладают оздоравливающим и антистрессовым эффектом, улучшают мыслительную деятельность ребенка, помогают выдерживать нагрузки, проявлять волевые качества. Более того, они способствуют повышению настроения и самочувствия, интересны детям, не утомляют, а, наоборот, активизируют их. Я использую эти упражнения ежедневно перед занятиями в утреннее время, или в середине занятия, как динамическую паузу. Чтобы как – то разнообразить упражнения, я использую музыку, вместе с детьми сочиняем стихотворные тексты.

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Прежде чем обучать детей, я осваивала все комплексы до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма. И хочу сказать, что некоторые упражнения я изучала долго.

К своему удивлению, я заметила, что детям требовалось гораздо меньше времени для повторения тех или иных движений.

При выполнении кинезиологических упражнений учитываю следующие условия: занятия провожу каждый день, только в доброжелательной обстановке; от детей требую точного выполнения движений и приемов. Упражнения проводятся стоя или сидя за столами, по специально разработанным комплексам (их восемь). Длительность занятий по одному комплексу составляет от двух недель до месяца. И к концу учебного года дети выполняют все движения, выбирая наиболее понравившиеся упражнения. На



дополнительных занятиях дети самостоятельно сочиняют сказки, связывая упражнения в единый сюжет. Вымышленные истории получаются порой смешные и несуразные. Но я стараюсь давать детям полную свободу, не исправляю и не корректирую их инициативу.

Что же включают в себя комплексы упражнений, которые я использую в своей практике? Это упражнения для развития речевого дыхания, зрительная гимнастика, двигательные упражнения, массаж лица и ушей, упражнения для развития мелкой моторики, релаксационные упражнения.

После систематических занятий детей не узнать. Малыши, которые не могли и не хотели рисовать и раскрашивать, с удовольствием работают в альбомах, рисуют двумя руками одновременно без напряжения.

Я заметила, что гиперактивные дети становятся уравновешенными и спокойными, вялые – активными, не жалуются на усталость и утомляемость. Если в начале года дети могли выучить за неделю одно двигательное упражнение и одну пальчиковую гимнастику, то к концу года за такой же период малыши запоминают 5–6 стихотворных текстов большего объема, с удовольствием читают стихотворения с выражением, декламируя свои успехи перед аудиторией. Кроме того, дети легко ориентируются в пространстве и на листе бумаги, что ранее вызывало у детей особые трудности, выполняют штриховку без помощи педагога. И что очень важно, процесс коррекции речи значительно сократился по времени: дошкольники пересказывают рассказы близко к тексту без подсказок и дополнительных вопросов, свободно выражая свои мысли, с удовольствием выполняют звуковой анализ двусложных и трехсложных слов, свободно овладевают навыками словоизменения и словообразования, постановка, автоматизация и дифференциация звуков по времени сократилась вдвое.

Из всего этого можно сделать вывод, что кинезиологические упражнения очень полезны и эффективны для дошкольников. Приемы кинезиологии позволяют оживить процесс обучения, что особенно важно для детей, имеющих различные проблемы: расстройства психики, отставание в общем и речевом развитии, гиперактивность. При систематическом выполнении упражнений дети становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы, улучшают речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются.

А главное, у моих детей горят глаза, им интересно заниматься, они с удовольствием слушают и слышат, объективно оценивают ситуацию, оказывают помощь друг другу, и готовы воспринимать информацию и познавать окружающий мир. Я уверена, что нет неспособных детей, и каждый ребенок может радостно и легко обучаться любой новой деятельности и быть успешным. И кинезиологические упражнения помогают детям выявить скрытые возможности и таланты.

Методические рекомендации для выполнения кинезиологических упражнений: Для выполнения упражнений отводится некоторое время, каждое движение отрабатывается до автоматизма. После того, как ребенок выполняет хорошо все упражнения, развивается речь, мышление, воображение.

Представленные ниже стихотворения к упражнениям придуманы совместно детьми.

1.«Колечко» – попеременное соединение в кольцо большого пальца с остальными пальцами в прямом и обратном направлении, сначала выполнение ведущей рукой, затем – другой, далее – двумя руками одновременно, как можно быстрее перебирая пальцами.

Раз, два, три, четыре, пять,  
С колечком будем мы играть.

2.«Лезгинка» – левая рука сжата в кулак, обращенный пальцами к себе, большой палец отставлен в сторону, правая рука в горизонтальном положении касается мизинца левой, после этого – одновременная смена положения рук в быстром темпе.

Лезгинку танцуем не только ногами,  
Сегодня станцуем своими руками.

3.«Ухо–нос» – левая рука сжимает нос, правая – противоположное ухо, после хлопка меняется положение рук с точностью до наоборот.

Ухо сжимаем, носик потрем,  
Хлопнем в ладоши и снова начнем.

4.«Змейка» – руки скрещены ладонями друг к другу, пальцы сцеплены в замок, далее выворачивание рук к себе и далее показать тот палец, который указывает ведущий (движение остальных пальцев не допускается)

Ручки свои повернули ладошками,  
Верно, скрепили в замок и потом,  
Тот показали пальчик ведущему  
Что называет в задании он.

5.«Кулак – ребро – ладонь» – смена положения ладони на столе – ладонь на плоскости стола, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола. Выполнение движений сначала правой, затем левой рукой, далее двумя руками одновременно с ускорением темпа.

Кулак – ребро – ладошка,  
Помогут мне немножко.  
Всегда быть внимательным,  
Умным и старательным.

6. «Свеча» – задувание воображаемой свечи глубоким выдохом.

Сегодня для вас я задую свечу,  
На торте большом – мне все по плечу.

7. «Волны» – перекачивание с носков на пятки с движением рук вверх и вниз

На кораблике по морю, мы с друзьями поплывем,  
Вверх и вниз кораблик мчится.  
Волны встретить не боится.

8. «Наши ушки слышат все» – самомассаж ушных раковин.

Ушки ладошками прижмем,  
Потянем, сильнее их разомнем.  
Слушать и слышать лучше начнем.

## **Методические рекомендаций по работе с игровым оборудованием «Пертра» с детьми дошкольного возраста, младшего школьного возраста, с детьми ОВЗ**

*Курбанова Индира Султановна, учитель – дефектолог, Государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской, социальной помощи семье и детям «Рука в руке», п. Затеречный, Нефтекумского городского округа*

Развивающий мини - набор педагога - психолога «Пертра». Предназначен для развивающей и коррекционной работы с детьми, а также организации инклюзивной образовательной среды при работе с детьми с ОВЗ. Пособие «Пертра», разработанное под общей редакцией кандидата педагогических наук Ефимова О.А. В процессе работы с данным пособием развиваются все когнитивные процессы ребенка: зрительные, тактильные и кинестетические восприятие и память, непроизвольное и произвольное внимание, мыслительные процессы, речь; формируются содружественные движения глаз и руки.

Пособие «Пертра» способствует сенсорному развитию, развитию таких видов детской деятельности, как игровая, познавательная, исследовательская, конструктивная и продуктивная. В процессе работы дети учатся применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослыми, так и ими самими.

Общеизвестно, что игра – ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста. Данное пособие позволяет именно в игровой форме решать разнообразные развивающие и коррекционные задачи. А также формировать универсальные предпосылки учебной деятельности – умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Благодаря разнообразию деталей комплект «Пертра» всегда отвечает потребностям, интересам и настроению ребёнка. Действия с множеством интересных, красочных, приятных на ощупь игровых элементов вызывают у детей интерес и повышают их познавательную активность. Пособие «Пертра» можно использовать как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе. При работе в подгруппе у детей развиваются коммуникативные навыки, которые в дальнейшем помогают ребёнку социализироваться в обществе.

Игровой набор модуль 1 «Световой стол с песком»

1. Занятия с модулем способствует:
2. - развитию мелкой моторики;
3. - развитию концентрации внимания;
4. - развитию образно - логического мышления;
5. - развитию воображения;
6. - обогащаются тактильные ощущения;
7. - улучшается навыки рисования, письма.



Варианты игровых упражнений.

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. «Дорожки»           | 2. «Солнышко»   |
| 3. «Заборчики»         | 4. «Дожди»      |
| 5. «Круг»              | 6. «Лесенки»    |
| 7. «Обведи по контуру» | 8. «Бабочка»    |
| 9. «Грабельки»         | 10. «Лодочка»   |
| 11. «Пароход»          | 12. «Ладочки»   |
| 13. «Улитка»           | 14. «Осминожки» |

Игровой набор модуль 2 «Бизиборд».



Бизиборд помогает малышу адаптироваться к бытовой среде, формирует причинно - следственные связи, развивает мелкую моторику, что благотворно влияет на развитие речи и постановку руки. Бизиборд развивает сенсорное восприятие, логику и воображение ребенка, усидчивость, любознательность, наблюдательность.

Варианты игровых упражнений.

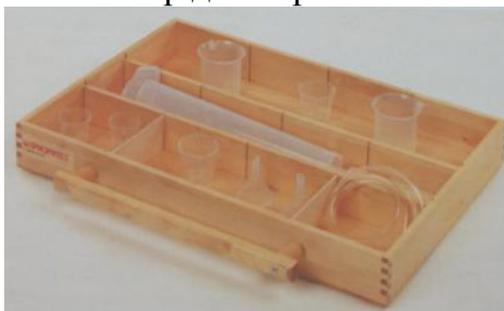
1. «Выключатели, розетки». Ребенку всегда хочется пощелкать выключателем, вставить вилку в розетку, а это не безопасно.

2. «Различные защелки и замочки». Это нравится детям, но в быту эти предметы могут быть опасны, учим ими пользоваться на бизборде.

3. «Мебельные колесики». Ребенок вращает колесики, действуя всей ладошкой. При этом развивается мелкая моторика рук, гибкость кисти, ловкость пальчиков.

4. «Открой дверцу». Ребенку для начала надо справиться со шпингалетом, на который закрыта дверца, а за дверцей его ждет сюрприз.

Игровой набор модуль 3 «Набор для переливания воды».



Работая с элементами набора, дети развивают мелкую моторику, зрительную и двигательную координацию. Расширяем и обогащаем словарный запас малыша. Способствуем овладению детьми элементарными математическими понятиями: полный - пустой, далеко - близко. Дети осваивают пространственные представления (на поверхности воды, по всей поверхности, под водой, слева, справа, в центре.) Снимает психическое напряжение и агрессию.

Варианты игровых упражнений.

1. «Лейся, лейся». Для этой забавы нужна воронка, пластиковый стакан и различные пластиковые емкости с узким горлышком. С помощью стакана ребенок наливает воду в бутылку через воронку. Можно просто лить воду через воронку, высоко подняв ее.

2. «Учимся измерять». Взрослый просит заполнить мерный цилиндр водой, используя стакан. Для сравнения лучше взять разные по вместимости цилиндр и стакан.

3. «Разлить поровну». Ребенок должен разливать воду из цилиндра поровну во все стаканы разного объема. Когда стаканчики наполнены, вы проверите результат. Работу можно повторить, вылив воду из , из стаканчиков обратно в мерный цилиндр.

4. «Вода не имеет формы». Цели: дать детям представления о том, что вода не имеет формы; о том, что вода принимает форму того сосуда в который ее налить. Выявить, что вода – жидкая, не имеет формы, она принимает форму того сосуда, в который ее налили.

Игровой набор модуль 4 «Кинетический песок». Кинетический песок ярких расцветок обогащает тактильные ощущения, стимулирует мелкую моторику, развивает воображение, успокаивает.



Варианты игровых упражнений.

1. «Готовим печенья и лексикки». Для этой игры вы можете использовать различные формы для выпечки, кулинарные выпечки, формы для выпечки и даже скалку. Песок не прилипает к ним, после игры достаточно будет помыть формы и их снова можно использовать на кухне по прямому назначению.

2. «Прятки». Дети очень любят играть в прятки, и в этом плане кинетический песок представляет собой безграничное поле для игр с детьми разных возрастов.

Самые простые прятки – в песке можно спрятать несколько маленьких предметов и предложить ребенку найти их. Это могут быть игрушки, детальки конструктора, пуговицы, шарики и прочие мелкие предметы. Задача ребенка, может быть, найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

3. «Пишем на песке». Эта игра также подходит для детей, которые учатся считать, изучают алфавит или учатся читать и писать.

Вы можете тренироваться писать на песке буквы, цифры, слова, решать простые примеры или учиться читать слоги и слова. Выводить буквы и цифры палочкой на песке гораздо веселее, чем ручкой на бумаге, а значит, наверняка, эта игра увлечет ребенка гораздо больше, чем скучное сидение за столом!

4. «Лепим из кинетического песка». Передать всю прелесть кинетического песка на словах или фотографиях очень сложно, ее нужно почувствовать, попробовав песок руками! Кинетический песок отлично подходит для лепки фигур формочками. Вы можете лепить из него различные формы и изучать их с ребенком, используя в качестве формочек фигурки из сортера или предложить ребенку слепить буквы и цифры (для облегчения задачи можно предварительно распечатать трафареты на листе А4 или половины А4).

Игровой набор модуль 5 « Доска для рисования мелом и мелки».

Доска для рисования с комплектом мелков раскрывает творческие способности ребенка, улучшает координацию движений рук, подготавливает кисть к письму. Развивающая доска помогает детям получать первые знания и развивать творческие способности.

Преимущество рисования. Все дети очень любят рисовать. В своем рисунке дети оставляют частичку своего внутреннего мира и безграничной фантазии. Рисование очень полезно как для малышей, так и деток постарше:

- отличать буквы друг от друга;
- различать гласные и согласные;

- составлять из букв слоги;
- складывать слоги и слова;
- составлять из отдельных слов целые предложения. Доска с русской магнитной азбуки поможет ребенку усвоить алфавит родного языка, познакомиться с базовыми принципами правописания. Кроме чтения, это учебное пособие поможет научиться и счету. Магнитные буквы и цифры помогут подготовиться к школе, узнать азы чтения и арифметики.

Варианты игровых упражнений.

1. «Дорисуй».

Педагог начинает рисовать определенную фигуру, а ребенок дорисовывает.

2. «Повтори рисунок».

Педагог рисует определенный рисунок (например: дом), а ребенок должен повторить.

3. «Найди пропущенную букву».

Педагог составляет из магнитного алфавита слово с одной пропущенной буквой. Ребенок должен отгадать данное слово и подставить букву.

Игровой набор модуль 6 « Игровой набор Монтессори 14 в 1»

Каждый из 14 модулей позволяет развивать определенные навыки, умения, черты характера, который помогут ребенку быстро приспосабливаться: усидчивость, заканчивать начатое дело до конца, требовательность к себе и окружающим.

Комплект № 1. Модуль, с помощью которого улучшится не только моторика, но и сенсорное восприятие. Движения станут точными, что поможет малышу в будущем справляться с простыми бытовыми, практическими и интеллектуальными задачи. Начинать знакомить ребенка с играми именно с того модуля. Он может показаться сложным, но это только первое впечатление. Если у малыша что – то не будет получаться, начните с колец, потом с треугольников и только потом переходите к более сложным фигурам.



Варианты игровых упражнений.

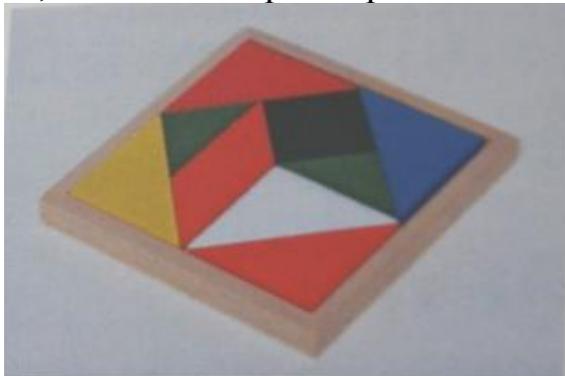
1. Собрать колечки по определенной последовательности цветов (сначала красный, синий, желтый, зеленый и т.д.)

2. Педагог собирает прямоугольники в определенной последовательности цветов. Ребенок должен повторить этот порядок на треугольниках. Также можно попросить собрать все фигуры в определенной последовательности.

3. Фигуры помещаются в мешочек. Ребенок должен посчитать количество фигур в мешочке, затем, ощупывая поочередно каждую из фигур, определить ее размер, описать форму и назвать деталь.

Комплект № 2.

Головоломка, с помощью которой можно развивать не только мелкую моторику пальцев рук, но и логическое мышление, сообразительность. Ребёнок учится подбирать цвета так, чтобы они гармонировали между собой.



Варианты игровых упражнений.

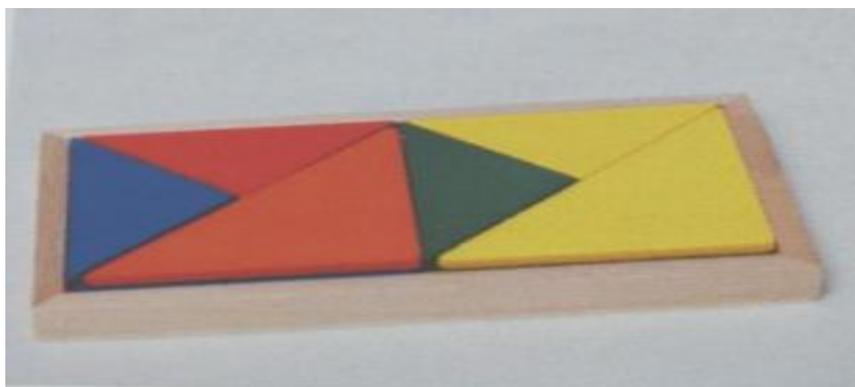
1. Выложи по образцу.

2. Расскажи про свой узор. Дети рассказывают, как располагаются элементы узора: в правом верхнем красным углом треугольник, в левом нижнем углу – желтый треугольник, в середине - синий треугольник.

3. Представьте, что каждая фигурка часть домика, который вы должны сложить с малышом. Предложите комбинировать цвета, например, сложите только красные фигурки, потом добавьте остальные или сначала большие, а потом маленькие.

Комплект № 3.

Разноцветные фигуры дают представление о форме, цвете. Ребенок учится логически мыслить, подбирать одинаковые цвета и сочетать несколько цветов, создавая единое целое. Ставьте перед ребенком четкие задачи. Так малыш научится действовать по алгоритму. Вы можете проговаривать какую фигурку надо взять, например, красный треугольник положить на зеленый и т.д.



Варианты игровых упражнений.

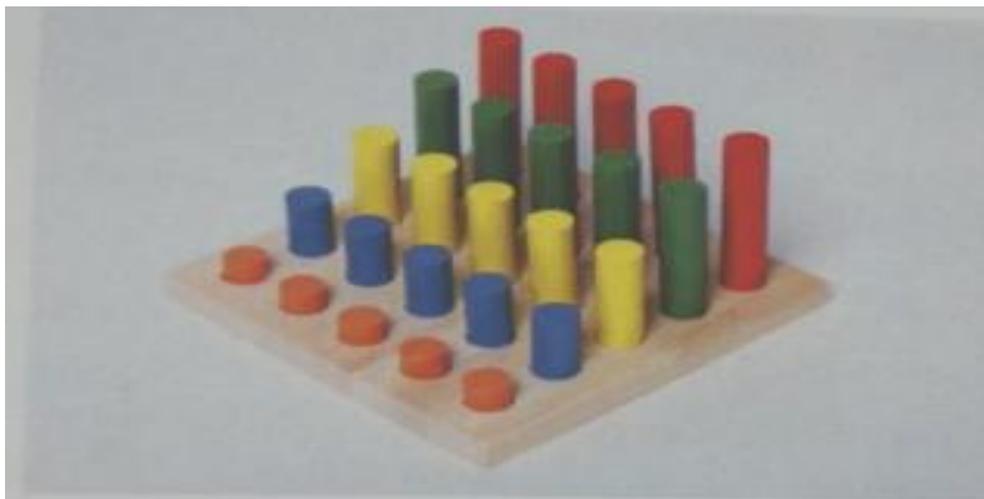
1. Игры на соревнование (по цвету, по размеру).

2. Найти два (три, четыре) одинаковых треугольника по размеру.

3. Найти треугольники одинакового цвета.



Комплект № 4. Разные по размеру и цвету цилиндры учат ребенка выстраивать логические цепочки. Движения становятся точными, тренируется глазомер.



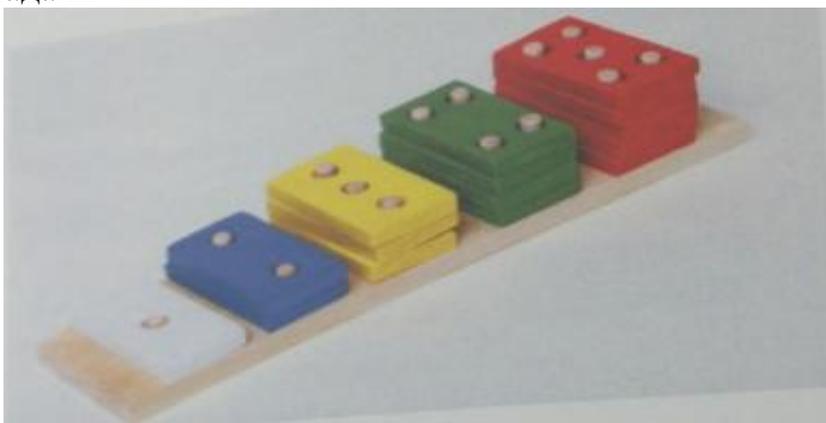
Варианты игровых упражнений.

1. Выстроить «Заборчик» из цилиндра одной высоты (их может быть только 5).

2. Выстроить «Заборчик» из цилиндра одного цвета.

3. Разделить цилиндры на 2 группы: 5 цилиндров одного цвета – малышу, 5 цилиндров – тому, кто с ним играет. Затем необходимо построить совместный двухцветный «заборчик». Пример: «я ставлю синий, ты – красный, я – синий, ты красный и т.д.».

Комплект № 5. Разноцветные прямоугольники развивают образное мышление, это хороший тренажер для мелкой моторики рук. Это модуль формирует представление о понятиях «больше», «меньше», «ниже», «выше». Обязательно проговаривайте эти понятия, ставя перед ребенком понятные для него задачи



Варианты игровых упражнений.

1. Педагог просит найти такой прямоугольник, который подходит для нанизывания на один штырь, на два штыря, на три, на четыре, на пять.

2. Собери «ступеньки». Ступенька, какого цвета самая высокая? Какая ступенька ниже? Самая низкая?

3. Больше – меньше. Какого цвета прямоугольников больше? Какого цвета прямоугольников меньше?

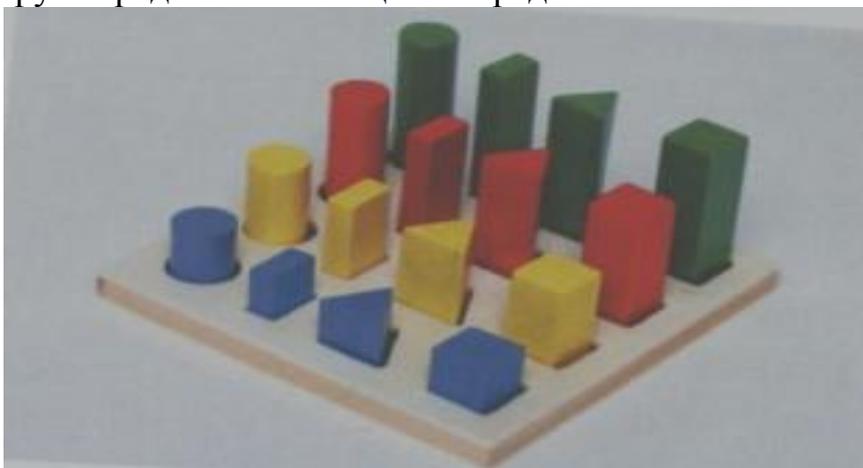
Комплект № 6. Пирамиды и цифры закладывают первые представления о счете. Ребёнок учится выполнять действия по алгоритму, если перед ним будет стоять такая задача.



Варианты игровых упражнений.

1. Собери пирамидку из разных цветов.
2. Посчитай кольца красного цвета (зеленого, синего, желтого, оранжевого)
3. Выше - ниже. Какая пирамида выше? Какая ниже?
4. Предложите ребенку решить, куда надо класть ту или иную фигурку на цифру.

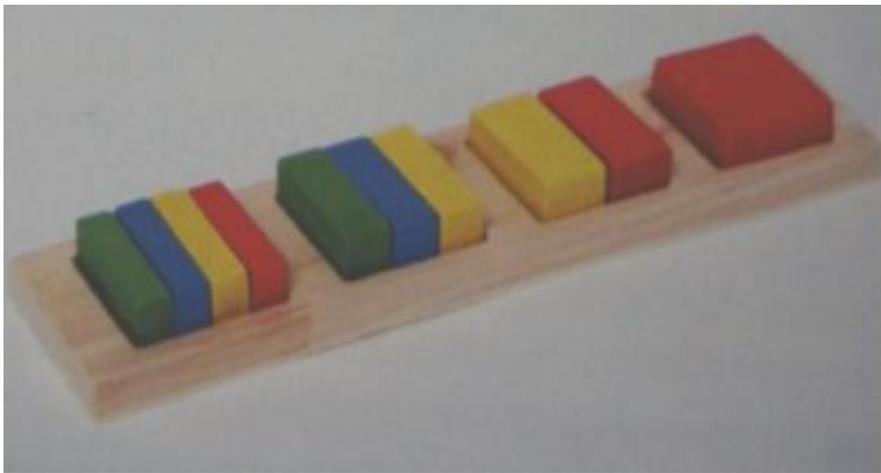
Комплект № 7. Разные по форме и объему фигуры можно использовать для формирования таких понятий как «форма», «размер», «цвет». Модуль формирует представление о цветопередаче.



Варианты игровых упражнений.

1. Разделить фигуры по формам.
2. Разделить фигуры по цветам.
3. Разделить фигуры по размерам.
4. В этой игре может быть задействована любая сказка, например о Белоснежке и семи гномах. Для этого надо выбрать семь разных фигурок, потом ребенок должен поселить гномиков каждого свой домик.

Комплект № 8. Головоломка, в которой задействованы 4 куба, формирует логическое мышление, представление о цвете и форме. Отличный тренажер для тренировки внимательности и усидчивости.



Варианты игровых упражнений.

1. Поезд с геометрическими фигурами.

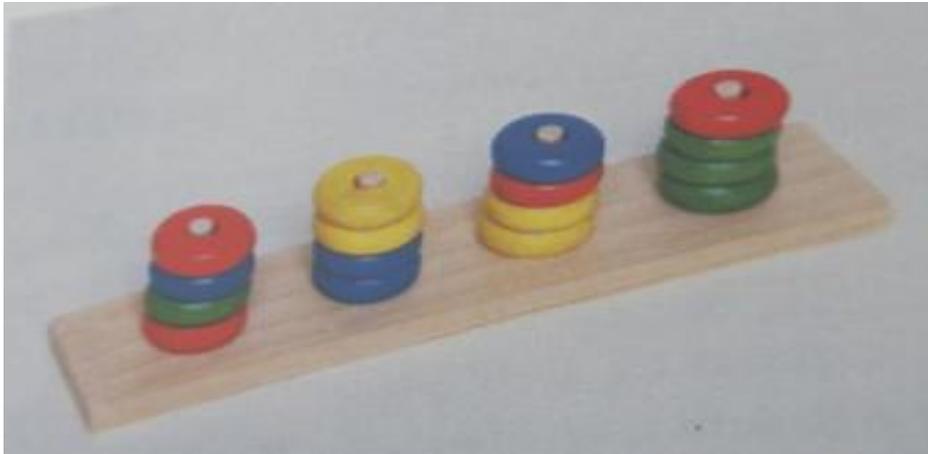
Цели: подбирать и сопоставлять разные по размеру фигуры, отправлять нужную фигуру в подходящий вагончик с определенным цветом.

2. Педагог показывает ребенку красный квадрат и просит из оставшихся фигур собрать квадрат такого же размера.

3. Разложить «простые» и «составные» фигуры по своим местам.

4. Поиграйте в библиотеку, в которой много книг и они рассыпались и их надо сложить.

Комплект № 9. Модуль, с помощью которого формируются и закрепляются навыки по работе с мелкими предметами. Улучшается мелкая моторика рук. Ребенок учится самостоятельно справляться с поставленными перед ним задачами.



Варианты игровых упражнений.

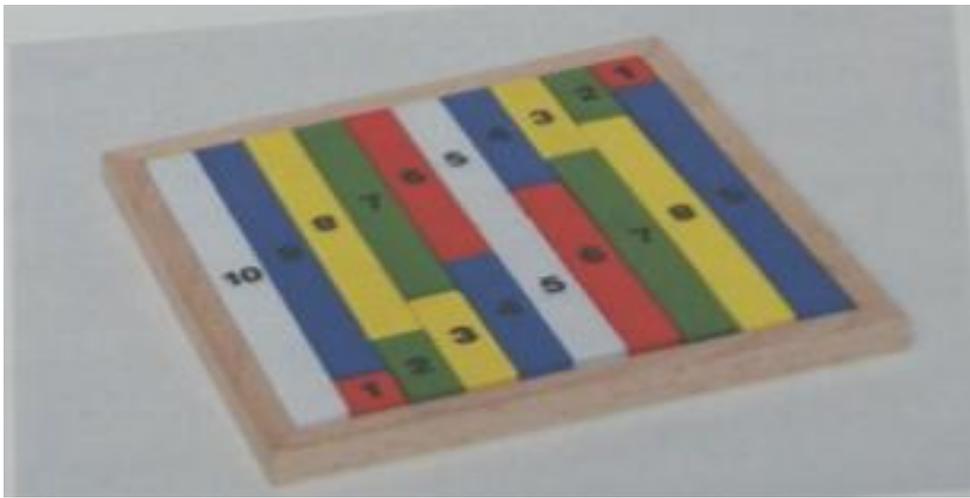
1. Посчитай, сколько бусин на одном стержне.

2. Собери пирамиду из 4-х цветов.

3. Собери на доске – основе пирамиды разных цветов по возрастанию.

4. Круглые фигурки могут быть конфетами, бубликами, поиграйте с ребенком в магазин, ему это нравится.

Комплект № 10. Простые счеты, с помощью которых формируются элементарные математические понятия и представления. Ребенок учится выполнять элементарные математические действия.



Варианты игровых упражнений.

- 1.«Умный дровосек». Нужно сложить бревна, учитывая их порядок.
- 2.Построить лестницу.
- 3.Построить заборчик по цифрам.

Комплект № 11. Разные по цвету и форме фигуры формируют логическое и образное мышление, развивают фантазию. Отличный тренажер для формирования творческих задатков, умения логически мыслить.

Варианты игровых упражнений.

- 1.Собери квадрат из 4-х маленьких квадратиков.
- 2.Разложить «простые» и «Составные фигуры по своим местам.
- 3.Дайте понять ребенку, что его окружают разные формы предметов.

Покажите четырехугольник и сравните его с ножкой стула и поверхностью стола, предложите найти похожие предметы среди тех, которые окружают ребенка.

Комплект № 12. Цветные призмы помогают развивать логическое и образное мышление. Отличный тренажер на внимательность. Вводится новое понятие «призма». Целое и часть ребенок учится воспринимать на конкретных примерах. Вы можете продолжать учить ребенка счету, так как фигур в каждой призме разное количество – 1,2,3,4. Обязательно проговаривайте ваши действия.

Варианты игровых упражнений.

- 1.Собрать круг из двух частей.
- 2.Собери круг из трех цветов.
- 3.Разложить «простые» и «составные» фигуры по своим местам.

Комплект № 13. Головоломка из частей фигур, способствующая развитию исследовательских навыков, умению быстро находить решение в сложных ситуациях. С помощью таких фигур формируется понятие «целое» и «часть».

Варианты игровых упражнений.

- 1.Каждой фигуре свой домик.

Цели: учить подбирать и сопоставлять разные геометрические фигуры по форме, оправлять нужную фигуру в подходящий домик.

2.Педагог показывает ребенку круг, квадрат и призму, а затем предлагает ему рассказать, чем они отличаются.

3. Вы можете, показать ребенку целую фигуру, а потом из каких частей она состоит. Предложите сложить фигуру одноцветную, потом разноцветную.

Комплект № 14. Набор объемных треугольников позволяет ознакомиться с новой для ребенка фигурой. Головоломка способствует развитию познавательной деятельности.

Варианты игровых упражнений.

1. Собрать треугольник из двух частей.

2. Собери треугольник из тех цветов.

3. Разложить «простые» и «составные» фигуры по своим местам.

4. Дайте возможность ребенку познакомиться с фигурами. Пока он будет рассматривать треугольники, называйте цвета. Предложите сложить фигуры. Может использовать сказку «О трех поросятах», и представить, как будто вы строите не большие домики разной формы. Объемные треугольники можно комбинировать и каждый раз ребенок будет получать новую фигуру.

Игровой набор модуль 7 « Доска - лабиринт».



Доска – лабиринт предназначена как для детей, так и для взрослых. Тренирует ловкость, развивает мелкую моторику и укрепляет зрение.

Держать за боковые ручки, лабиринт можно двигать в воздухе, можно положить на стол или на пол. Бортики гарантируют, что шарик выпадет из лабиринта.

Варианты игровых упражнений.

1. Прокатать шарик от начала игрового поля до конца, не уронив шарик.

2. Варианты 1 упражнения: прокатать шарик до середины и обратно, сделать это навесу, с упором на стол, на скорость.

Модуль 8 игровой набор «Игровой набор Дары Фребеля (14 комплектов)» В набор входят: Комплект 1. 12 текстильных мячиков из шерсти в ярких расцветках помогут запомнить названия цветов, ориентироваться в пространстве и изучать понятия: вверх/ вниз, вправо/влево.

Комплект 2. Знакомство со свойствами трех основных фигур: куба (устойчивость и статичность), шара (постоянное движение) и цилиндра (совмещение свойств шара и куба).

Комплект 3. Удивительный куб складывается из маленьких кубиков. Ребенок изучает понятия - часть, целое, половина, четверть.

Комплект 4. Усложненный вариант куба, состоящего из брусочков.

Комплект 5. Теперь куб собирается из 19 кубиков маленького размера и 18 пирамид.

Комплект 6. Самый сложный куб, который состоит из квадратных, прямоугольных пластилин и длинных брусочков.

Комплект 7. Набор геометрических фигур 8 видов. Круги и полукруги, квадратики и ромбы, несколько видов треугольников окрашены в разные яркие цвета.

Комплект 8. В комплекте красочные палочки 6 видов длины, которые познакомят ребенка с количественным счетом и окунут в мир математики.

Комплект 9. В ящике множество колец и полуколец шести различных цветов и разных диаметров.

Комплект 10. Фишки в 6 расцветках учат ребенка сортировать предметы, обучать счету.

Комплект 11. Цветные объемные фигуры - бусины развивают сенсомоторику.

Комплект 12. Игрушка объединяет элементы мозаики и шнуровки.

Комплект 13. Своеобразный деревянный конструктор со сложными геометрическими фигурами.

Комплект 14. Яркие арки и кубики с цифрами стимулируют самостоятельную игровую деятельность.

Модуль «Игровой комплект психолога «Ориентация в пространстве и зрительно - моторная координация». Занятия с комплектом способствуют:

- развитию ориентировки в пространстве (восприятию положения в пространстве и восприятию взаимосвязи пространственных объектов);
- знакомство с разными видами линий;
- развитию концентрации внимания;
- выработке содружественных движений глаз и рук;
- выработке содружественных движений правой и левой рук;
- развитию силы и координации движений пальцев;
- развитию причинного и опережающего мышления;
- формированию графомоторных навыков, необходимых для обучения письму.

При работе с пособием «Пертра» можно одновременно использовать несколько игровых наборов (или все сразу), что, безусловно, приводит к большему разнообразию и усложнению решаемых задач, а также способствует развитию креативности у всех участников образовательного процесса. Коррекционно-развивающие занятия с использованием комплекта «Пертра» являются модифицированными и адаптированными с учетом специфики развития детей, посещающих коррекционно-развивающие занятия в Центре. Дошкольный и младший школьный возраст характеризуется тем, что большая

часть психических функций находится на этапе формирования, в силу чего больше внимания направлено на развивающую работу. Ребенок испытывает трудности в обучении в силу того, что в качестве основного способа восприятия для него, как правило, выступает только один из сенсорных каналов. Необходимо обучить детей сенсорному восприятию, так как умение использовать все каналы восприятия представляет собой фундамент, основу эффективности любого обучения. Любую информацию человек получает посредством органов чувств, в связи с этим важно, чтобы исследование предметов, явлений и процессов происходило с участием как можно большего числа анализаторных систем (зрительной, слуховой, обонятельной, тактильной, кинестетической и т.д.).

Незаменимым помощником в развитии познавательной сферы и психомоторной коррекции является игровой комплект «Пертра». Его достоинствами является то, что он помогает педагогу-психологу в решении множества задач по развитию органов чувств ребенка, познавательных психических процессов, проблем развития личности. В процессе выполнения всех заданий работает мелкая моторика рук, развивается логическое мышление, внимание, память, воображение, целенаправленность деятельности, умение договариваться в ходе игры. Формирование умений и навыков общения во время игры обеспечивает развитие произвольности общения, формирование активной позиции в детском коллективе.

Занятия с использованием комплекса «Пертра» направлены на развитие познавательных психических процессов, мелкой моторики рук и пальцев, формированию первичных математических представлений и графических навыков у дошкольников и младших школьников, в том числе с ОВЗ. Ребенок учится сознательно изучать заданный объект, внимательно его исследовать, понимать и применять алгоритм или инструкцию и затем задавать свой четкий план действий.

### **План работы с родителями учащихся объединения «Совенок» МБУ ДО ЦДО Ипатовского района Ставропольского края на 2019-2020 учебный год. Категория здоровья: дети с ОВЗ и дети с инвалидностью»**

*Холина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г.Ипатово, Ипатовского городского округа*

Каждый ребенок - особенный, это бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят "особенный" не для того, чтобы подчекнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые способности.

Особое внимание при работе с детьми ОВЗ отводится работе с родителями. Задача первого периода работы – создание доверительных, откровенных отношений с родителями, здесь целесообразно использовать беседы, тренинги, анкетирование и т.д. Во втором периоде ставятся

следующие цели: подробное обсуждение общего состояния психического развития ребенка; разъяснение конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта; обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка; планирование последующих бесед с целью обсуждения динамики продвижения ребенка в условиях коррекционного воздействия.

Во время коррекционного периода меняются задачи и формы индивидуального воздействия в ходе консультирования. Основным является – формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга их дефектологических знаний; привлечение родителей к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребенком.

Цели и задачи работы с родителями учащихся:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся с ОВЗ и учащихся с инвалидностью.

2. Мотивирование родителей на участие в предлагаемых проектах и разнообразных мероприятиях объединения и Центра.

3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.

4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.

Направления и формы работы:

1. Беседы, анкетирование родителей, деловые игры, мастер-классы и тренинги с родителями, формирование банка данных о семье.

2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе

3. Активное взаимодействие с родительским комитетом.

Помощь в планировании и организации различных видов деятельности.

4. Совместная деятельность родителей и учащихся.

5. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей на родительских собраниях, четкие и лаконичные записи в дневниках, записки-извещения.

6. Проведение индивидуальных чтений и консультаций.  
Формы: индивидуальные, групповые, коллективные

Наиболее эффективными среди форм индивидуального воздействия считаются: совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы;

Примерная дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Форма проведения
17.09.2019г.- 20.09.2019г.	Познавательная программа «Разрешите познакомиться». Беседа «Увлечения и характер моего ребенка». Анкетирование родителей	МБУ ДО ЦДО г.Ипатово	Опрос, беседа
17.10.2019г. -23.10.2019г.	«Мы вместе» Совместная работа учащихся в паре с одним из родителей. Мастер-класс «Осенний вальс»	МБУ ДО ЦДО г.Ипатово	Практическая работа



16.11.2019г. -23.11.2019г.	Тренинг «Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях в объединении: - пальчиковая и дыхательная гимнастики; физминутки и динамические паузы, изо и ароматерапия, работа с кинетическим песком.	МБУ ДО ЦДО г.Ипатово	Беседа, мастер-класс «Фантазеры»
21.12.2019г. -25.12.2019г.	Индивидуальные консультации для родителей на тему: «Развитие творческого воображения у ребенка средствами ИЗОтерапии».	МБУ ДО ЦДО г.Ипатово	Опрос, беседа Анкетирование родителей
15.01.2020г.- 22.01.2020г.	Родительские чтения на тему «Роль занятий кинетическим и кварцевым песком»	МБУ ДО ЦДО	Опрос, беседа
09.03.2020г.- 16.03.2020г.	Родительские чтения на тему «Развитие общей и мелкой моторики на занятиях в объединении «Совенок»	МБУ ДО ЦДО г.Ипатово	Опрос, беседа
17.04.2020г.- 0.04.2020г.	Индивидуальная консультация «Активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях»	МБУ ДО ЦДО г.Ипатово	Опрос, беседа
15.05.2020г. 20.05.2020г.	Индивидуальные консультации для родителей на тему: «Тревожность ребенка», «Одаренность ребенка и как ее распознать?» Анкетирование родителей. Мастер-класс «Вместе мы можем многое».	МБУ ДО ЦДО г.Ипатово	Практическая работа. Мастер-класс

### **Конспект занятия «Применение метода АРТ – терапии в работе с детьми с ОВЗ»**

*Данилова Елена Сергеевна, педагог – психолог МДОУ  
«ДС №8» Благодарненского городского округа*

«Никакое горе так не велико, как велик страх перед ним»  
Омар Хайям

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям, увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье. Средством, способным решить все эти задачи, является искусство, а в системе психокоррекции – арт-терапевтические методы. Применение методов арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями способствует развитию их творчества, совершенствованию взаимодействия детей с окружающим миром через наглядные образы.

Арт-терапия – междисциплинарное направление, которое возникло на стыке искусства и науки (медицины, педагогики, социологии и других). Ее

методы универсальны и могут быть адаптированы к различным задачам, начиная от решения проблем социальной и психологической дезадаптации и заканчивая развитием человеческого потенциала. В настоящее время арт-терапию все чаще рассматривают как инструмент прогрессивной психологической помощи, способствующей формированию здоровой и творческой личности.

Основная цель арт-терапии – гармоническое развитие ребенка с проблемами в развитии, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

Задачи:

укрепить психическое здоровье воспитанников, способствовать восстановлению их эмоционального равновесия;

формировать эффективные способы психологической защиты;

преобразовывать негативные, травмирующие чувства в позитивные;

формировать позитивный образ «Я»;

осуществлять накопление чувственных ощущений через практическую деятельность;

развивать сохранные функции.

Методы работы по арт-терапии с детьми:

Песочная терапия – Создание песочных сюжетов способствует творческому регрессу, работа в песочнице возвращает в детство и способствует активизации «архетипа ребенка».

Цветотерапия – лечение цветом, это особая методика, основанная на влиянии фотонов света различной длины волны на мозг ребенка. Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии. Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое окружает его.

Изотерапия – психологическая коррекция невротических, психосоматических нарушений у детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах через рисунок.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развитие творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром.

Работа с символами и образами – извлечение вытесненного, неосознаваемого психического материала, преобразование его в символы и образы и работа с ним.

В отличие от традиционных методов коррекции, для которых характерно небольшое количество и однообразие материала, в работе арт-терапией заложено разнообразие методик. Применение различных методик повышает эффективность коррекционных мероприятий, а также создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

В работе соблюдаются следующие требования к психологическим занятиям: Настроение несовершеннолетних, их психологическое состояние в

конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних, степени выраженности дефекта, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии. Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций. Каждое занятие включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции:

Формы организации коррекционно-развивающего процесса:  
индивидуальная работа, групповая работа

Групповые занятия проводятся небольшой группой, объединяющей детей по возрасту и степени выраженности структурного дефекта (до 6 человек). Продолжительность группового занятия до 30 мин.

Продолжительность индивидуального занятия до 20 мин.

Ожидаемые результаты работы

#### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- повышение стрессоустойчивости, самооценки, улучшение саморегуляции поведения;
- оптимизация психических процессов и функций.

#### СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

- гармонизация личностного и интеллектуального потенциала;
- эмоциональная готовность - восприимчивость к социуму;
- гармонизация внутрисемейных отношений;
- снижение уровня конфликтности в социуме

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

- раскрытие творческого потенциала и творческих возможностей детей;
- развитие эстетического кругозора.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам работы с детьми с ОВЗ.

Задачи:

- Создать условия для развития эмоциональной готовности педагогов работать с детьми с ОВЗ.
- Создать условия для формирования профессиональной мотивации педагогов.
- Создать условия для работы педагогов в команде.

Материалы и оборудование: слонёнок-игрушка; детские столы и стулья по количеству участников; цветные карандаши, альбомные листы для рисования по количеству участников семинара; аудиозапись спокойной музыки; магнитофон.

## Ход мероприятия:

Добрый день, уважаемые коллеги.

Все мы, в своей профессиональной деятельности, ведем работу в коррекционном направлении, а именно работу с детьми с ОВЗ.

И ни для кого не секрет, что работа с такими детьми порой сложная и требует определенного индивидуального подхода к каждому ребенку.

Существует достаточное множество методов и форм инновационной работы с детьми с ОВЗ, но как же обойтись без наших любимых и добрых сказок, которые сопровождают детей с самого их рождения. Сказкотерапия или «лечение сказкой» – это новое молодое течение в прикладной психологии, которое широко используют врачи, психологи и педагоги. Преимущество сказкотерапии в том, что этот метод родители и воспитатели могут использовать самостоятельно. Ведь дети очень любят слушать сказки. Сказкотерапию применять в своей работе актуально, т.к. она подходит всем детям и может помочь преодолеть различные проблемы в жизни ребенка. Ее польза состоит в следующем:

- помогает найти выход из проблемной ситуации (*сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.*);
- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает внутренний мир ребенка духовно-нравственными ценностями;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

В своей работе, я также использую метод сказкотерапии и сегодня, хочу пригласить вас поучаствовать в коррекционно – развивающем занятии в виде детей, предлагаю вам сейчас немного окунуться в детство.

### Вводная часть.

Психолог: «Наше занятие мы начнём с необычного приветствия. Каждый из вас будет выходить в центр круга и здороваться с нами каким-нибудь необычным способом. Все мы будем повторять его действия, здороваясь с ним». После окончания упражнения психолог предлагает детям (взрослым) сесть на ковёр.

Психолог: Сегодня к нам прилетел в гости слонёнок с планеты «Голубая звезда» (показывает слонёнка-игрушку). Давайте поздороваемся с ним и познакомимся. Пусть каждый из вас дотронется до слонёнка и назовёт своё имя и имя рядом стоящего...

Слонёнок сказал мне, что он к нам прилетел за помощью. Давайте выслушаем его.

### Рабочая часть.

Педагог рассказывает сказку «Слонёнок с шариками» Е.В. Белинской; по ходу рассказа предлагает детям (взрослым) ответить на вопросы, выполнить задания.

*«Жил-был маленький слонёнок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слонёнок очень любил проводить время со своими родителями.*

*Но однажды, гуляя с мамой и папой по парку, слонёнок увидел у обезьянке большой воздушный шарик. Слонёнку очень понравился шарик, и он захотел такой же.*

*- Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста! – попросил слонёнок родителей».*

Психолог: Покажите, как слонёнок просил шарик. (дети, взрослые выполняют задание)

*«Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша. Они купили ему красивый жёлтый шар. Слонёнок был счастлив, он повсюду ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кровати. Вскоре, гуляя по парку, слонёнок увидел у медвежонка очень красивый зелёный шар и, конечно же, опять попросил купить ему такой же. Мама и папа не хотели расстраивать своего любимого сына и купили ему зелёный шарик. Слонёнку он очень понравился.*

*Но вскоре малыш захотел иметь красный шар и синий тоже. И любящие родители снова не смогли ему отказать...Но слонёнку хотелось ещё и ещё воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:*

*- Ну, купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого ещё нет!»*

Психолог: А теперь покажите, как слонёнок требовал шарик.(дети, взрослые выполняют задание)

*«Тогда родителям слонёнка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег на шарик. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Они меньше стали бывать со слонёнком, играть с ними, а совместные прогулки по парку совсем прекратились.*

*Слонёнку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шары его уже не радовали».*

Психолог: Как вы думаете, почему слонёнку было грустно? Покажите, как слонёнок грустил. (дети, взрослые выполняют задание)

*«И вот настал день, когда в комнату к слонёнку уже невозможно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться.*

*Тогда слонёнок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать слонёнка высоко-высоко в небо. Малыш испугался, что навсегда улетит от родителей, и стал звать на помощь. Он кричал:*

*- Помогите! Помогите!*

*Прилетели воробьи и острыми клювами стали клевать шары – один за другим. Так постепенно слонёнок опустился на землю. Он сел на траву и задумался».*

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, о чём задумался слонёнок? Может быть, он задумался о том, как было хорошо с папой и мамой гулять, играть, купаться в реке и пускать большие фонтаны из хобота?...

- Что, по вашему мнению, может слонёнок для этого сделать? Подскажите ему? Пожалуйста. (дети, взрослые обсуждают, что неправильно делал слонёнок и как ему можно помочь.)

Психолог: Молодцы, вы помогли слонёнку понять, что он делал не так, и помогли исправить свои ошибки. А сейчас я предлагаю пройти к столам и нарисовать слонику на память их счастливую семью.

Слоник мне сказал, что на его планете идёт дождь но не простой дождик, а «ласковый дождик».

#### Завершающая часть.

Игра «Ласковый дождик».

Все становятся друг за другом и, двигаясь по кругу, делают массаж идущему впереди – плечи, спина. Направление движения меняется, и игра повторяется несколько раз.

Психолог: Молодцы! У нас всё получилось! Вот мы с вами и снова взрослые. Поделитесь, пожалуйста, а легко ли Вам было выполнять упражнения?

- Как вы себя чувствуете?

- Что запомнилось больше всего? (Ответы детей, взрослых)

В заключении мне хочется рассказать вам притчу.

«Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке — миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров.

— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил человек, подходя ближе.

— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, — ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

— Но это же просто глупо! — закричал человек. — Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:

— Да, я не смогу помочь всем, но эту звезду я могу сделать счастливой!

Тогда человек тоже поднял звезду и бросил ее в море. Потом еще одну. К ночи на пляже было множество людей, каждый из которых поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной спасенной души.

Психолог: Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с ОВЗ, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше, мы сможем сделать мир вокруг них добрее, а этих детей счастливыми и это потому что мы вместе.

Я благодарю Вас, мне приятно было с вами общаться.

## Конспект занятия «Введение в образовательную программу «Эврика»

*Стриченко Алла Павловна, педагог дополнительного образования муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», с Арзгир Арзгирского муниципального района*

*Форма проведения:* занятие – путешествие.

*Участники:* педагог дополнительного образования, ребёнок с ОВЗ -10 лет.

*Тип занятия:* вводное.

*Оборудование:* медиаустановка, ноутбук, магнитная доска, дидактический материал, политическая карта мира, изображение солнца, для проведения рефлексии лучики оранжевого и жёлтого цвета, мультимедийная презентация Power Point по теме занятия.

*Ход занятия:*

1. Введение. Добрый день! Я руководитель объединения «Умники и умницы» Центра детского творчества и зовут меня Алла Павловна. Давай с тобой познакомимся (знакомство с ребёнком).

А что же мы сегодня будем делать?

«1,2,3,4,5. Будем путешествовать!»

II. Основная часть.

Мы отправимся в путешествие по объединению «Умники и умницы». На занятиях по программе «Эврика» ребята разного возраста выполняют интересные задания на развитие внимания, тренируют память, учатся сочинять стихи и сказки, решать самые запутанные задачки, занимаются исследовательской работой. И мы с тобой сегодня познакомимся с программой, по которой мы будем работать, постараемся потренировать наши познавательные навыки, пофантазируем и узнаем много нового и интересного.

Наш девиз: «Учимся, исследуем, решаем». И сегодня на занятии мы с тобой попробуем следовать этому девизу. А вот в какой форме будет проходить наше занятие, ты должен угадать.

(шифровка)

PSIYRGTEWШЕШТУВИСЕ ПЮ WCTGLPARHAIM MNSILPA  
(читаются только русские буквы, «Путешествие по странам мира»).

Правильно, мы отправимся в занимательное виртуальное путешествие по странам мира, потренируем нашу память и внимание, будем развивать мышление и речь.

Посмотри на политическую карту мира. Сколько материков на земном шаре? Вся суша на земном шаре разделяется на 6 материков: Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида. На всех этих материках располагаются 193 независимых страны - государства. Сегодня мы с тобой тоже отправимся в загадочную и таинственную страну. А в какую, ты узнаешь, если расшифруешь запись.

33, 17, 16, 15, 10, 33 (Япония)

Да, мы отправляемся в Японию. Здесь мы с тобой потренируем наше внимание и постараемся найти друг другу хорошие слова. Итак, Япония. Название страны происходит от древнеяпонского «Ямата» - «страна людей гор». Это государство расположено на четырех крупных островах: Кюсю, Хонсю, Сикоку, Хокайдо, а также островах архипелага Рюкю и более чем тысяче мелких островов. Столица – Токио [1].

調和	喜	桜	平和	自然	尊敬
夢	幸	智	喜	尊敬	音楽
智	桜	善	調和	夢	自然

Национальный язык – японский, выучить который очень трудно. В японском языке свыше 1800 слоговых буквиероглифов (до войны их было более 15 тысяч). Перед тобой лежит карточка с заданием, посмотри на представленные иероглифы. Тебе нужно найти и раскрасить по два одинаковых иероглифа.

*(Выполнение задания).*

Я хочу познакомить тебя с древним японским искусством – оригами. Что это такое? "Ори" означает "сложенный", а "ками" - "бумага". В Японии считают, что бумажные шары - кусудамы, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Я хотела бы предложить тебе сложить фигурку журавлика. Почему журавлика? Сейчас я расскажу тебе одну историю.

После атомной бомбардировки Хиросимы большая лучевой болезнью девочка Садако Сасаки молилась о мире на земле и очень хотела выздороветь. В больнице она складывала журавликов – символов жизни. По легенде, для исполнения желания, надо было свернуть тысячу фигурок. Садако успела сделать 644 журавлика... Но волна удивительной детской солидарности прокатилась по всем странам мира. Япония стала получать миллионы посылок со всех континентов нашей планеты с бесценным грузом - бумажными журавликами, собранными в гирлянды по 1000 штук.

Ведь секрет древней легенды состоит в том, чтобы складывать фигурки не себе, а подарить их окружающим и получить в ответ тысячу улыбок. Тогда появятся новые друзья, а с их помощью и желания часто исполняются!

Давай и мы сложим журавлика, подарим кому-нибудь и наши хорошие желания исполнятся.

Так как полностью складывать журавлика очень долго, то я приготовила заготовку и останется только немного его доделать [2]. Напиши на крылышках журавлика хорошие пожелания своим друзьям и после занятия подари им этот талисман.

Ну, а мы прощаемся с Японией. Сейчас у нас небольшая переменка! Я хочу познакомить тебя с приветствиями тех стран, в которых мы сегодня не бываем!

В Норвегии при встрече люди пожимают друг другу руки. Давай пожмём друг другу руки. В Новой Гвинее – поднимают вверх брови. На Аляске – трутся носами. В Нигерии – хлопают ладонями по бёдрам и часто- часто моргают. Вот такие приветствия в некоторых странах мира. Ведь очень важно знать о том, как приветствовать жителей той страны, где мы можем побывать.



Ну что ж, мы немного встряхнулись, отдохнули и, с новыми силами, отправляемся дальше в путь. Какой же будет следующая страна, которая продолжит развивать наши познавательные способности? Попробуй расшифровать.

ВЦЕЦЛЦИЦКЦОЦЫЦРЦИЦТЦАЦНЦИЦЯ (убрать букву Ц)  
(*Великобритания*)

Великобритания расположена в Европе. Состоит из острова Великобритания, на котором расположены Англия, Шотландия и Уэльс и части острова Ирландия, на которой расположена Северная Ирландия [1]. Столица Великобритании – Лондон.

В Лондоне есть знаменитое полицейское управление Скотланд – Ярд. Английский писатель Артур Конан Дойль написал книгу о замечательном сыщике Шерлоке Холмсе, который раскрывал самые запутанные преступления. Находить преступников ему помогала уникальная память, удивительно развитое внимание и аналитическое мышление. А сможешь ли ты, так же как он, раскрыть преступление?

Давай попробуем. Однажды поступил сигнал, что ограблен местный музей. Сторож рассказал, что ночью отключилась сигнализация. В музее кроме него никого не было. В это время кто-то разбил стекло с улицы, проник внутрь и украл ценную книгу. Шерлок Холмс осмотрел всё вокруг, увидел, что осколки оконного стекла были разбросаны возле окна на улице и сразу же назвал вора. А ты догадался?

(осколки стекла лежали на улице, а такое бывает только тогда, когда стекло разбивают изнутри. Значит вор - сам сторож.)

Шерлок Холмс похвалил бы тебя. Даже такую запутанную задачку ты смог решить. Но нам пора прощаться с Великобританией, где мы продолжали развивать наше мышление и память.

И мы отправляемся дальше в путь. Какая же следующая страна? В Евразии находится государство, которое считается самым большим в мире.

ЯСОИСР (Россия) – анаграмма, нужно переставить буквы.

Столица России – Москва. В нашей стране очень красивая природа: степи, поля, леса, горы. Живут замечательные люди более чем ста сорока национальностей. И очень важно, чтобы все жили в мире и согласии с собой, людьми и природой и, тогда во всём мире наступит мир.

А наш русский язык – самый богатый в мире. Одной из ценностей является огромное количество пословиц и поговорок, которые пришли к нам из глубины веков и создаются до сих пор. И сейчас я предлагаю прикоснуться к кладовой народной мудрости, почувствовать её очарование. Но для начала давай разберемся, что называется пословицей, а что поговоркой.

Пословица - это изречение, народная мудрость. В ней содержится определённый вывод, обобщение. Всякая пословица чему-то учит.

Поговорка – это меткое образное выражение, которое не составляет полной пословицы и не имеет поучительного смысла. [3] Попробуем отличить поговорку (неполное суждение) от пословицы-поучения.

Если я говорю пословицу, ты хлопаешь в ладоши, а если поговорку – стучишь по столу ладошкой.

Итак:

1. Любишь кататься, люби и саночки возить (пословица).
2. Писать, не языком чесать (поговорка).
3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда (пословица).
4. Голодный, как волк (поговорка).

Ну а теперь я попрошу тебя проинсценировать любую пословицу или поговорку, которую ты знаешь. А я постараюсь её отгадать.

(инсценировка пословицы).

В нашей стране и Ставропольском крае не только замечательная природа, но и удивительный животный мир. Посмотри на названия животных внимательно и скажи, кого можно назвать лишним.

*Волк, сайгак, лиса, ёж, суслик, панда. (Ответ ребёнка)*

Конечно же, лишним можно назвать *панду*, потому что все остальные животные живут в Ставропольском крае, это животные степи, а панда - нет. Также лишним может быть *сайгак*, так как имеет копыта, а остальные - нет. В таких заданиях может быть несколько решений в зависимости от того, какие признаки рассматривать.

Ну что ж, мы совершили небольшую экскурсию по России, проникнулись очарованием русского языка, русской природы, и, я надеюсь, ты гордишься тем, что живешь в России.

III. Итог занятия. Ну, вот и закончилось наше путешествие. Какие страны мы посетили? Что же появилось в нашей копилке знаний и умений? Чему ты научился, что нового узнал? (*ответ ребёнка*). Скажи, а зачем нужно развивать память и внимание, учиться мыслить, познавать новое? (*ответ ребёнка*). Ребята объединения «Умники и умницы», знатоки и интеллектуалы, развивая свои интеллектуальные и творческие способности, стараются передать свои знания и умения другим ребятам, проводя различные мероприятия. А ты хотел бы обучаться в объединении «Умники и умницы»? Сегодня мы хорошо потрудились, и я прошу тебя выразить своё отношение к сегодняшнему занятию. Если ты ничего нового не узнал, и тебе было неинтересно, то берёшь оранжевые лучики и прикрепляешь к солнышку. А если очень понравилось наше путешествие, и ты многое узнал для себя, прикрепляешь жёлтые лучики. Прикрепляем. Вот какое красивое солнышко у нас получилось. А какая пословица приходит на ум, глядя на это солнышко? Правильно: «ученье – свет, а неученье – тьма». Хочу сказать, что ты очень хорошо поработал, и я хочу вручить медаль, ведь тебя по праву можно назвать Умником. Я тебе желаю добра, радости, удачи во всех делах и исполнения всех желаний (разумеется, хороших). До свидания! До новых встреч в объединении «Умники и умницы»!

*Используемая литература:*

1. Страны мира. Справочник для эрудитов и путешественников. Составление: Романцева С.А., Книжный клуб «Клуб семейного досуга», издание на русском языке, 2005.

2. Ильин И.С., Ильин С.Д. 100 лучших моделей оригами.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.

3. Даль В.И., Словарь «Пословицы русского народа».- М.: Просвещение, 1979.

## Конспект урока для детей с ОВЗ по русскому языку, 7 класс.

### Тема: «Сложные слова. Соединительные гласные»

*Кузнецова Елизавета Андреевна, учитель  
русского языка и литературы, Муниципальное  
общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №13  
г. Зеленокумска Советского района»*

Цель урока: познакомить с понятием «сложные слова», со способом их образования (сложением двух основ с помощью соединительных гласных)

Задачи:

- образовательная: повторить значимые части слова, формировать у учащихся представление о словах, которые имеют два корня (сложных словах), умение правильно писать в словах соединительные гласные о и е, знакомить со способами образования сложных слов, формировать умение объяснять свой выбор, высказывать суждение;

- развивающая: развивать орфографическую зоркость, обогащение активного словаря учащихся путём умения употреблять их в речи, развитие мыслительных операций посредством наблюдений, сравнений, обобщений, конкретизаций, сознательного восприятия учебного материала, развитие зрительной и смысловой памяти, речи учащихся;

- воспитательная: воспитать интерес к родному языку, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни.

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой на урок:

Проверь-ка, дружок,

Ты готов начать урок?

Все ль на месте,

Все ль в порядке:

Учебник, ручка и тетрадка?

– Проверим готовность к уроку. Вспомните правила посадки ученика за партой. Запишите число в тетради.

II. Повторение изученного материала

1. Лексическая разминка

-Ребята, предлагаю вам выполнить следующее задание.

Вам нужно вставить пропущенные слова: разобрать, одолеть, разбить, победить, освоить в данных ниже предложениях.

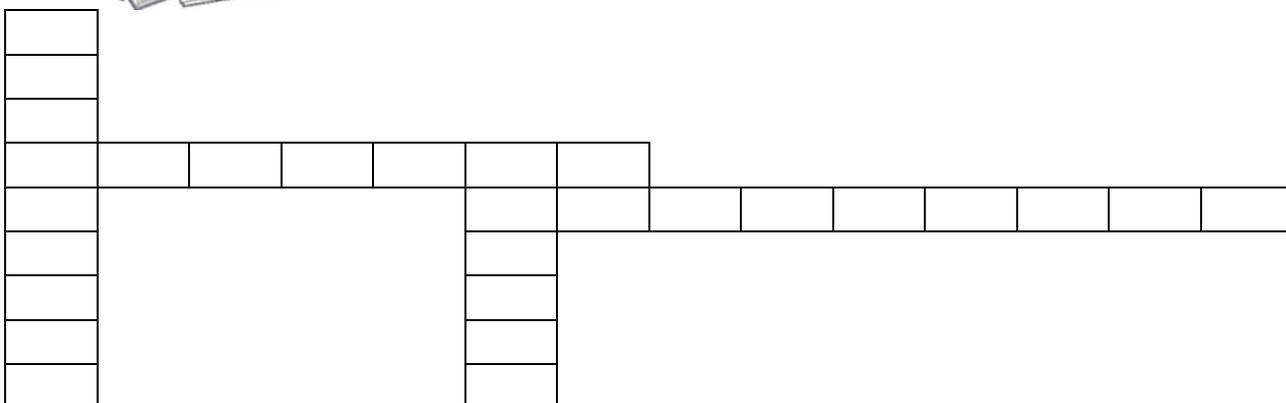
1. Под стенами Сталинграда советские войска ... отборные части фашистской армии. 2.Очень трудно, даже хорошему прыгуну ... планку на высоте 2 м 20 см. 3. Опытным врачам удалось ... коварную болезнь. 4. В матче по шахматам российский шахматист ... своих зарубежных противников. 5. Миша никак не мог ... трудную задачу по математике.

III. Актуализация знаний

1. Работа над кроссвордом

- Давайте вспомним, из каких частей состоит слово. Разгадайте, пожалуйста, кроссворд, в котором ответами служат названия частей слова.

## Кроссворд



1. Часть слова, стоит перед корнем служит для образования новых слов.
2. Часть слова, стоит после корня, служит для образования новых слов.
3. Главная часть слова, в которой заключено основное его значение.
4. Изменяемая часть слова, служит для связи слов в предложении.

### 2. Морфемный разбор слов

-Задание: разобрать слова по составу. Назвать способ образования данных

слов

Подставка, радостный, безрукий

### IV. Подготовка к восприятию темы

- Сегодня я вам хочу рассказать, что слова образуются не только при помощи

суффиксов и приставок, но и сложением двух корней.

-Что вы складываете на уроках математики?

-Какой математический знак обозначает сложение?

- А что можно что-то складывать на уроке русского языка? Подумайте.

(Звуки, слоги, слова в предложения, предложения в текст).

1. Составление слов из предложенных корней и соединительных гласных  
(Приложение 1)

- Задание: отгадать загадки

На правильную отгадку, на доске появляется ответ с изображением самолета, парохода, пешехода.

1. Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полёт.

Человек им управляет.

Что такое? (Самолёт)

2. Ем я уголь, пью я воду.

Как напьюсь - прибавлю ходу.

Везу обоз на сто колес

И называюсь..(Паровоз)

3. Каждый день выходит утром

В повседневный свой поход.

Знать все правила обязан

На дорогах ... (Пешеход)

2. Ответы на вопросы исследовательского характера

- Что общего в этих словах? (Состоят из двух слов)

- Как они образовались?

- Такие слова, ребята, называются сложными.

- Как вы думаете, что это за слова такие - сложные? Сложные – не значит трудные.

V. Сообщение темы урока

Сегодня мы с вами познакомимся с понятием (определением) «сложные слова», правилами правописания сложных слов. Будем учиться составлять сложные слова, находить их среди других слов.

1. Работа с правилом в учебнике

VI. Усвоение новых знаний

1. Выборочный диктант (коллективно)

- В первый столбик мы запишем сложные слова с соединительной буквой о, а во второй – с соединительной буквой е.

Самолет летит вперед,  
Паровоз не отстает,  
Даже в море паровоз  
Тоже прибавляет ход.

Все торопятся узнать,  
Как их правильно писать,  
- Эти сложные слова  
Не выносят буквы А.

А поставишь букву О -  
Скорость будет – ого - го!

2. Составление слов

Попробуйте построить новые слова с корнями слов и буквами Е, О.  
– Как же можно построить новые слова? (Если два корня соединить с помощью буквы О, получится слово водопад)

– Запишите это слово. Сколько в нём корней?

(В этом слове 2 корня –вод– и –пад–)

– Выделите корни. Как получили это слово? (Два корня соединили с помощью буквы О. А если соединить корни -мор– и -ход– с помощью буквы Е, то какое слово получится? (Мореход)

Как мы получили новые слова? (Мы соединили 2 корня с помощью букв О, Е.)

– Вы правильно заметили, мы соединили корни с помощью букв О, Е.

Эти буквы называются соединительными.

– А как же называются такие слова? (Сложные)

- На уроках музыки и в быту вам тоже часто встречаются сложные слова, вспомните их с опорой на слайд. Правда, слова эти зашифрованы. Ваша задача их расшифровать.

3. Задание «Дошифровщик»

С этим словом что-то случилось,

Буква лишняя закралась.

Эту букву отними,

Слово ты освободи!

(магнитофон, пылесос, пароварка)

4. Орфографическая работа

Определите, какую букву необходимо писать на месте пропуска.

Пут\_провод, лед\_ход, земл\_коп, пеш\_ход, сад\_вод, вод\_пад, камн\_пад,  
леж\_бока, бел\_ручка, мор\_плаватель.

5. Физминутка

6. Игра « Мне-тебе»

Учитель: Устали? Давайте играть. Я бросаю вам мяч и два простых

слова,	вы	возвращаете	мне	одно	сложное.
Лес,		рубить	-		лесоруб
буря,		ломать	-		бурелом
сам,		летать	-		самолёт
пар,		ходить	-		пароход
сам,		варит	-		самовар
пар,		возить	-		паровоз
книга,		любить	-		книголюб
секунда,		мерить	-		секундомер

7. Самостоятельная работа-тренажёр с последующей проверкой

Для учащихся 1-й группы

Подчеркни слова по теме урока: птицы, зима, водопад, дуб, кормушка, самолёт.	
Составь сложные слова: вертит летит ..... сам катит.....	
Придумай свои сложные слова	
Самооценка	
Оценка учителя	

Для учащихся 2-й группы

Образуйте сложные слова по образцу, выдели корни, подчеркни соединительную букву:

Образуйте сложные слова, выдели корни, подчеркни соединительную букву:	
Сух+о+фрукт	_____
Вод+о+лаз	_____
Жизн+е+люб	_____
Камн+е+пад	_____
Лёд+о+кол	_____
Пар+о+воз	_____

Самооценка	
Оценка учителя	

Для учащихся 3-й группы

Расшифруйте сложные слова:	
<i>ФЛФЕФДФОФКФОФЛФ</i> _____	
<i>ПДЕДШДЕДХДОДД</i> _____	
<i>ЯПЯАЯРЯОЯВЯОЯЗЯ</i> _____	
<i>ЖСЖАЖМЖОЖЛЖЁЖТЖ</i> _____	
<i>ЙВЙЕЙЗЙДЙЕЙХЙОДЙ</i> _____	
Самооценка	
Оценка учителя	

VI. Подведение итога урока

- Какую тему мы сегодня изучили?
- Какие соединительные буквы есть в русском языке?
- Как образуются сложные слова?
- Какие слова мы называем сложными?
- А сейчас, чтобы проверить, как вы поняли новую тему, выполним тест.

Я фразу начинаю, а вы продолжаете.

- 1) Сложные слова образованы ...
  - а) сложением корней; б) сложением приставок
- 2) Соединительная гласная соединяет...
  - а) буквы; б) суффиксы; в) корни
- 3) Найди сложное слово:
  - а) подберёзовик; б) вертолёт; в) проспект
- 4) В слове мухомор соединительная гласная...
  - а) а; б) о; в) отсутствует
- 5) В слове пылесос соединительная гласная...
  - а) е; б) и; в) отсутствует
- 6) В слове стенгазета соединительная гласная...
  - а) е; б) о; в) отсутствует

VII. Домашнее задание

Дифференцированное ( по выбору учащихся)

-А домашнее задание вы выберите себе сами. Перед вами две карточки: жёлтая и розовая. На жёлтой карточке задание более трудное, а на розовой - полегче. Кто желает, тот может выполнить оба задания.

VIII. Рефлексия

Выберите 1 фразу для соседа по парте:

Ты молодец.

Я доволен твоей работой на уроке.

Ты мог бы поработать лучше.

**Методическая разработка занятия по теме:  
«Волшебный сундучок юного кукловода»**

*Правоторова Елена Петровна, педагог дополнительного образования  
Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»*

Кукольный театр – особый вид театрального представления, которое является одним из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой, в кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки. В мире театра, тем более кукольного театра, дети переносятся в совершенно особый, увлекательный мир, что особенно важно для детей с ОВЗ. Приложение №2

Следует отметить, что специфика работы с детьми с ограниченными возможностями заключается в том, что средства, формы обучения и воспитания таких детей зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей ребенка. Не все дети с ограниченными возможностями здоровья могут посещать школу. Круг общения их сужен и замкнут, поэтому занятия театральной деятельностью, а в частности кукольным театром, позволяют реализовать имеющиеся у них потенциальные возможности, воплотить в жизнь свои способности, познать что-то новое, увлекательное, интересное для себя. *Занятия кукольным театром* – это увлекательная и доступная форма работы с детьми с ОВЗ, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания. В работе с детьми с ограниченными возможностями используется индивидуальная форма занятий. В ходе занятий кукольным театром учитываются уровень интересов, склонностей ребенка, его возможности. Отличительной чертой занятий является гибкость, чувствительность к сбоем. Структура, методика проведения, даже содержание занятия может измениться в зависимости от состояния здоровья ребенка, его настроения, непредвиденных семейных ситуаций.

Актуальность занятий кукольным театром обусловлена тем, что дети испытывают трудности в общении, а именно посредством куклы дети научатся любить, прощать, делать добро.

Во время проведения занятий с детьми ОВЗ, соблюдаются следующие условия:

- замедленный в отличие от здоровых детей темп обучения;
- оптимальное привлечение ребенка к предметно-практической деятельности;
- опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;



• дифференцированное руководство деятельностью ребенка и корректирование их действий.

Конспект занятия по теме: «Волшебный сундучок юного кукловода» разработан по рабочему плану образовательной программы «Улыбка», раздел «Введение в образовательную программу». Данное занятие знакомит ребенка с удивительным и прекрасным миром кукольного театра, театральными куклами, с основными моментами актера-кукловода, основными понятиями, связанными с театральной деятельностью. Занятие можно проводить индивидуально с ребёнком, и с группой детей, в зависимости от степени заболевания.

Характеристика занятия:

Занятие состоит из теоретической части (15 мин.) и практической (25 мин). Продолжительность занятия - 40 минут. Возраст детей – 7-12 лет.

Цель: гармонизация внутренней энергии ребёнка через занятия кукольным театром.

Задачи: Обучающие:

- познакомить с миром кукольного театра;
- познакомить с приемами управления перчаточной куклой;
- научить управлять перчаточной куклой;
- научить бережному отношению к театральным куклам.

Развивающие:

- раскрыть творческий потенциал ребёнка;
- развить эстетический вкус, образное мышление и фантазию;
- развить умения изображать эмоции, используя голос, мимику; жесты;

Воспитывающие:

- формировать у ребенка положительную самооценку и уверенность в себе, умение работать в коллективе;
- создать ситуацию успеха;
- вызвать положительный эмоциональный интерес к театральному творчеству
- формировать коммуникативных компетенций личности;

*Ожидаемый результат:*

- повышение общественной активности ребёнка;
- воспитывается эмоционально-положительное отношение к кукольному театру;
- формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
- обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь, совершенствуются навыки диалогической речи, ее грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
- формируется навык общения.

*Методы обучения:*

- словесные (объяснение, беседа, рассказ...);
- практические: обязательно связывать изучаемый материал с практической деятельностью, личным опытом ребенка (упражнение –

повторение в целях выработки навыка (осознанность действия, систематичность, повторяемость, разнообразие, практическая направленность);  
- репродуктивный: используется при отработке приобретенных знаний, умений; работа по образцу.

*Форма организации занятия: индивидуальная.*

Материалы и оборудование: мультимедийная установка, ноутбук, театральный чемоданчик с разными видами кукол, ширма, декорации, перчаточные куклы.

Структура занятия

I. Этап

Организационный момент. Приветствие

Создать атмосферу доверия, принятия, психологической комфортности.

II. Этап

Сообщение темы, постановка цели занятия.

Настройка на продуктивную деятельность активизирует ребёнка и снимает чрезмерное эмоциональное напряжение.

III Этап

Основная часть.

Развитие психических процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие ребёнка.

IV Этап

Заключение.

Подведение итогов занятия, закрепление в беседе нового опыта.

*Методическая разработка занятия  
«Волшебный сундучок юного кукловода»*

Ход занятия

*Звучит аудиозапись «Где водятся волшебники» (муз. М.Минкова)*

Этап I. Организационный момент. Приветствие.

Педагог: Здравствуй! Я рада приветствовать тебя на занятии. И как всегда мне везет, потому что мне достаются самые лучшие, самые симпатичные, самые добрые дети. Для начала давай познакомимся. Меня зовут Правоторова Елена Петровна! Веду театральным объединением «Премьера». А теперь ты назови свое имя, и скажи, каким ласковым словом называют тебя дома близкие. Очень хорошо!

Я прошу тебя ответить, ты любишь играть, мечтать (фантазировать), любишь сказки? А какая сказка самая любимая?

Я очень рада, что ты сегодня пришла ко мне на занятие, потому что ты любишь сказки, любишь играть и фантазировать, ведь именно этим мы и будем заниматься сегодня.

Этап II. Сообщение темы и цели занятия:

Сегодня я хочу заразить тебя магией кукольного театра и искусством, мастерством актера. Мы с тобой познакомимся с различными видами театральных кукол, с «Волшебным сундучком кукловода», а также ты сможешь попробовать себя в роли актера.

### III. Основная часть

Итак, я приглашаю окунуться в увлекательный мир – мир кукольного театра, в путешествие по кукольной стране. Но сначала ответь мне на вопросы:

Кукольный театр – какие у тебя возникают ассоциации с этим словосочетанием? (ответ ребенка)

А ты видела кукольный спектакль?

Какие впечатления он у тебя вызвал?

Как ты считаешь, кто такой актер?

Давай посмотрим, какие виды театральных кукол существуют.

Презентация. Просмотр слайдов с обсуждением и комментарием.

Пальчиковые куклы.

Почему они так называются?

Потому, что они надеваются на пальчик. Эти куклы делаются очень просто. Такие куколочки вполне подойдут для домашнего представления. Пальчиковую куклу можно сделать из мячика для настольного тенниса, шарика детской погремушки, футляра-яйца от киндер-сюрприза. Делаем отверстие для пальца и оформляем игрушку. На руку надеваем обычную перчатку или конус из лоскутка ткани.

Перчаточные куклы.

Почему они так называются?

Они надеваются на руку актера как перчатка. Перчаточных кукол независимо от того, кого они изображают, называют куклой-петрушкой, так как первым персонажем этого типа стал знаменитый Петрушка.

Тростевые куклы. Туловище куклы актер держит в одной руке, а другой управляет специальными проволочными тростями, прикрепленными к кистям рук куклы. Поэтому их так прозвали – тростевые. Тростевая кукла крупнее перчаточной. Работать с ней, гораздо, сложнее.

Марионетки – куклы на ниточках. Кукла –марионетка должна быть очень подвижной в суставах, тогда ее можно заставить делать разнообразные движения – ходить, приседать, танцевать, исполнять цирковые номера.

Куклы - тени.

Как ты думаешь, почему они так называются?

Театры теней есть во многих странах мира, но особенно ими славятся страны Востока – Корея, Китай, Япония, Индонезия, Индия. Отличительные особенности кукол этого театра в том, что они плоские. Силуэты кукол делаются из картона. А еще нужен плоский экран и освещение. Кукла приводится в движение с помощью тонких тростей, или кукловод держит ее за ручку, а подвижные части дергает за веревочку или леску.

*(звучит волшебная музыка).*

К ребенку в гости приходит маг и волшебник: *(воспитанник третьего года обучения).*

Маг: Здравствуйте, о многоуважаемые! Я прихватил с собой чудесный, причудесный волшебный сундучок. Заглянем в него?

*Открывается сундучок и звучит музыка «В гостях у сказки».*

Маг: Раз – два – три-четыре-пять, начинаем колдовать!

Надо за руки всем взяться, на носочки вверх подняться,

Покружиться, улыбнуться в мир волшебный окунуться!

Маг: Молодец! А сейчас сделай маленький шаг в непростом, но весьма интересном деле: ты оживишь перчаточные куклы. В этом нам поможет так же волшебный сундучок. Давай посмотрим, что там внутри. Открывается сундучок и звучит музыка «В гостях у сказки».

В сундучке находятся герои различных сказок и ждут своей очереди пообщаться с тобой. Для этого нужно отгадать загадки. *Ребенок отгадывает загадки.*

- Летом гуляет, а зимой отдыхает. (Медведь).

- Шерстка мягонька, да коготок остер. (Кошка).

- На сене лежит, сама не ест и другим не дает. (Собака)

- Рыжая плутовка, рыжая головка. (Лиса).

- Кто испек колобок? (Бабка).

- Как звали девочку в сказке «Три Медведя»? (Машенька)

Маг: Молодец, справилась с заданием, отгадала загадки, теперь мне пора с вами прощаться! А кукол оставляю вам (*уходит*).

Педагог: А теперь эти куклы нужно оживить. И я тебе расскажу и покажу как.

Существует три основных типа движений в театре перчаточной куклы: движения, создаваемые пальцами, движения, создаваемые запястьем и всей рукой. Движения пальцев внутри куклы соответствуют движениям головы и рук человека, движения запястья – сгибанию в талии, движения всей руки – движению ног. Пластика перчаточной куклы состоит из этих основных движений (*демонстрация примеров*).

Для упражнений с верховыми куклами нужна ширма. Обычно кукол показывают из – за ширмы на 2/3 их роста (как бы до колена). Рука должна быть мягкой, расслабленной, тогда она долго не будет уставать.

Чем дальше кукла от края ширмы, тем меньше она видна зрителям, поэтому для выхода её поднимают не у края, а в глубине, на заднем плане, и затем подводят вперёд. Точно так же, чтобы увести куклу со сцены, её надо отвести на задний план и там опустить.

Если на сцене одновременно две или несколько кукол, то движется только та из них, которая разговаривает в данный момент, остальные стоят неподвижно и смотрят на говорящую. А еще очень важно подобрать голос кукле. Голос должен соответствовать образу персонажа (*примеры*).

Педагог: В волшебном сундучке есть разные куклы? Выбери любую, надевай на руку. Посмотри на нее, что за образ? А теперь давай попробуем оживить куклу, будем управлять ею и говорить, подражая этому образу (*разыгрывание с разными куклами*).

Давай ее сейчас разыграем твою любимую сказку. Выбери, с какими героями ты будешь играть.

(*разыгрывание фрагмента выбранной сказки*)

#### IV. Заключительный этап:

- Молодец, ты сегодня справилась с поставленной задачей.
- Тебе понравилось быть в роли актера?
- С каким видом кукол мы сегодня работали на занятии?
- С какими видами кукол ты познакомилась?
- Нашим героям сказок пора возвращаться в волшебный сундучок

*(звучит музыка)*

Мы сегодня хорошо поработали, давай поаплодируем друг другу. Наше путешествие по кукольной стране началось. И пусть это путешествие будет для тебя радостным, интересным, познавательным. А на память о первом занятии, я подарю небольшую фотографию с изображением куклы - Петрушки. Пусть он улыбается и напоминает тебе о первой встрече с миром кукольного театра! До свидания!

#### Список литературы

1. Генов Г. «Театр для малышей», М., 1968 г.
2. Королев М. «Искусство театра кукол» Основы теории, Л., 1973 г.
3. Кутузова Е. Ю., М. Ю. Умнова, Е. В. Гончар. «Куклотерапия как метод реабилитации» Методическое пособие, Саратов, 2007 г.
4. Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия, М., 1968, т. 12
5. Смирнова Н. «Театр Сергея Образцова», М., 1971 г.
6. Что и как в театре кукол. Сб. статей. Под ред. Л.Г. Шпет, П.А. Асса, М., 1969 г.

### **Конспект коррекционно-развивающего занятия «Сказочный калейдоскоп»**

*Крысь Любовь Николаевна, педагог  
дополнительного образования муниципального  
казенного учреждения дополнительного  
образования «Центр детского творчества», с  
Арзгир Арзгирского муниципального района*

Цель: помочь детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде; корректировать и развивать познавательные процессы учащихся.

#### Задачи:

1. закрепить и активизировать знания детей по теме «сказки», «сказочные герои»; стимулировать интерес детей к самостоятельному чтению сказок.
2. активизировать познавательные процессы; развивать мелкую и общую моторику, координацию движений, скоординированную работу обеих рук; развивать слуховое восприятие (фонетико-фонематический слух); развивать умение делать обобщения; развивать способность к аналитико-синтетической

деятельности на предметном уровне, целостное восприятие смыслового и пространственного соотношения частей и целого; развивать воображение.

3. воспитывать потребность помогать другим людям и способность принимать помощь окружающих.

Материалы и оборудование: рисунки сказочных героев, клубочки разноцветных ниток, комплекты разрезных картинок со сказочными героями, иллюстрации лабиринтов, простые карандаши, «волшебный мешочек», раскраски – сказки.

### Ход занятия

#### Вводная часть

- Ребята, сегодня мы с вами переместимся в страну сказок и будем путешествовать по интересным тропинкам. Чтобы познакомиться со сказочными героями нам необходимо улыбнуться и расслабиться: сделайте глубокий вдох, и давайте представим, что вдыхая свежий воздух, мы взбираемся по радуге, а выдыхая – съезжаем с нее, как с горки. Повторим еще раз. Молодцы!

#### Основная часть.

«Наши глазки путешествуют» (концентрация и переключение зрительного внимания). В разных углах и по стенам в классе развешаны различные рисунки сказочных героев. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами того героя, которого называет педагог.

- Я уверена, что все вы любите сказки. Какие сказки вы знаете? (ответы детей).

Сегодня нашим проводником в мир сказок будет Волшебный Клубочек, он проведет вас по сказочным дорожкам. Для начала нужно выполнить его задания: он пришёл не один, а с друзьями.

Ребята, что это? Недавно в сказочной стране побывала злая колдунья и сделала много неприятностей. Поможем всё исправить?

#### Задание 1. «Смотай клубочек»

Помогите друзьям нашего Клубочка аккуратно смотать их распутившиеся нитки. (Дети сматывают разноцветные нитки в клубочках). Каждый клубочек катится к очередному заданию.

#### Задание 2. «Исправь название сказки»

- Посмотрите, злая колдунья испортила названия сказок. Нужно найти неправильную букву и исправить:

«Полк и семеро козлят»

«Щепка»

«Красная Тапочка»

«Миша и медведь»

«Шар-птица»

«Корочка Ряба»

«Киса и волк»

«Кит в сапогах»

*(после верных ответов детей буквы в названиях заменяются на правильные).*

Спасибо, вы помогли героям этих сказок вспомнить их название.

#### Задание 3. «Кто перепутал свой домик»

А здесь злая колдунья перепутала домики сказочных героев. Скажите, в какой сказке они живут? (По иллюстрациям дети находят ошибки сказочных персонажей)

Физминутка:

Сказка даст нам отдохнуть,  
Отдохнём и снова в путь.  
Нам советует Мальвина,  
Станет талия осиной,  
Если будем наклоняться,  
Влево, вправо десять раз.  
Вот Дюймовочки слова:  
- Чтоб была спина пряма,  
Поднимайтесь на носочки,  
Словно тянетесь к цветочкам  
1, 2, 3, 4, 5. Повторяйте-ка опять!  
Дала нам сказка отдохнуть!  
Отдохнули? Снова в путь!  
Задание 4. «Собери сказку»

Злая колдунья заколдовала сказочных героев, и превратила их в картинки.

- Здесь картинки не простые, а загадки разрезные, вы картинки соберите и мне сказку назовите

У каждого из вас есть свои фрагменты сказки - разрезные картинки. Вам необходимо собрать свой сюжет и назвать сказку, тогда чары со сказочных героев спадают.

Задание 5. «По заколдованным тропинкам»

- Мы помогли сказочным героям, они нам очень благодарны за помощь, но теперь нам самим нужно возвращаться домой, а сделать это не так-то просто: уходя из сказочной страны, злая колдунья превратила дорогу из неё в запутанный лабиринт. Давайте из него выбираться (детям раздаются картинки с лабиринтами), нам поможет Волшебный Клубочек. Вот и добрались мы до «Волшебного мешочка», в котором живет наш Волшебный Клубочек.

Красной Шапочке совет:

- Если будешь прыгать, бегать,  
Проживёшь ты много лет.

1, 2, 3, 4, 5. Повторяйте-ка опять!

«Волшебный мешочек» «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было сегодня на занятии» (дети делятся своими впечатлениями, «складывают») их в мешочек).

Заключительная часть (рефлексия занятия) Скажите, где мы сегодня побывали? Кому помогли? Каких сказочных героев вы раньше знали, а каких – нет? Есть сказки, которых вы ещё не знаете? Хотите их узнать? В «Волшебном мешочке» книжки – раскраски сказок.

## **Конспект занятия для детей с ОВЗ на тему: «Путешествие в страну доброты и радости»**

*Боженко Светлана Васильевна, педагог-психолог,  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского  
творчества» города-курорта Железноводска*

Актуальность: наблюдая за детьми, я заметила, что дети не умеют дружески общаться, играть друг с другом. Порой играют одиночно или в парах, с кем сидят за партой. Сплочённого коллектива нет. Данное занятие поможет почувствовать на себе радостное и доброе отношение друг к другу, будет способствовать сплочению коллектива.

Цели и задачи:

- снятие эмоционального мышечного напряжения
- установление положительных взаимоотношений
- развитие игровых навыков
- развитие мелкой и общей моторики

Возраст детей: 3-7 лет

Время занятия: 25 минут.

Методические приёмы:

Словесные - беседа, объяснение всех действий во время занятия.

Наглядные - картинки, образцы фигурок, проектор, ноутбук, мультфильмы.

Практические - игровой массаж, пальчиковые упражнения, игровые физические упражнения.

Материальное обеспечение:

- карточки с изображением животных ( кошка, собака, зайчик, слоник, уточка, гусь)
- коробки с природными материалами ( шишки, каштаны, песок, камешки, травка )
- краски
- цветной картон
- листы бумаги
- клей
- музыкальное сопровождение
- ноутбук
- проектор
- коврики

Ход занятия

1.Приветствие.

- Здравствуйте, дети! Я рада вас всех видеть на нашем занятии! Давайте все дружно поздороваемся с нашими гостями!

2.Игровой массаж.



- Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в страну доброты и радости. А для этого нам всем нужно встать в круг и разделить по парам. Каждой паре я раздам картинку с изображением животных, а вы по очереди будете делать массаж друг другу, в зависимости от того, кто изображён на картинке.

( Массаж сопровождается музыкальным оформлением «Дружба крепкая не сломается»).

- Молодцы, ребята! Вы очень хорошо справились с заданием.

3. Сенсорное упражнение.

- А теперь я предлагаю поиграть в игру «Угадай-ка!». Я буду завязывать вам по очереди глаза и подводить к коробочкам, в которых находятся различные предметы, а вы при помощи пальчиков будете определять, что же там внутри?

( Приготовлены коробочки, в которых шишки, каштаны, песок, камни и травка)

- Умницы! Вы и с этим заданием справились хорошо.

4. Пальчиковое рисование.

- Ребята, а давайте все вместе нарисуем наше хорошее настроение.

Перед вами ватман и краски, рисовать мы с вами будем солнышко, травку, цветочки, листики при помощи пальчиков.

( Помогаю каждому ребёнку окунать пальчики в краску, вытирать салфетками руки).

- Посмотрите, ребята, какая красочная и красивая картина у нас получилась. А ведь это наше с вами хорошее настроение.

5. Задание «Танграм».

- Ребята, а сейчас, я предлагаю выполнить задание на сообразительность. Нужно выбрать из цветного картона фигуру (вид фигуры одинаковый, а цвета разные). У каждого из вас свой листик, на котором вы при помощи цветной бумаги и клея должны собрать и приклеить свою фигурку из множества маленьких фигурок.

( Помогаю детям подбирать и приклеивать фигурки ).

- Молодцы, ребята, с этим заданием мы тоже отлично справились.

6. Игровые и расслабляющие упражнения.

- Мы с вами хорошо поработали, теперь я предлагаю немного расслабиться.

*( Предлагаю детям перейти на коврики и под музыку выполнить упражнения ).*

1 упражнение.

Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Представьте себе, что в левой руке лимон, из него нужно выжать весь сок. Медленно сожмите руку в кулак, как можно сильнее ( счёт 1-2-3-4 ). Почувствуйте, как напряжена рука. Теперь бросьте «лимон» и расслабьте руку. То же самое и с правой рукой.

2 упражнение.

Лёжа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях. Представьте себе, что между коленями тугая пружина. Медленно сожмите колени, как можно сильнее ( 1-2-3-4 ). Отпустите пружину- выпрямите ноги, расслабьтесь.

3 упражнение.

Лёжа на спине, руки и ноги в стороны, как лучи звезды. Медленно, напрягая руки и ноги, развести их как можно шире в разные стороны, не отрывая от пола ( 1-2-3-4 ). Вернуться в исходную позицию, расслабиться.

4 упражнение.

А теперь все встаём в круг, нужно набрать в руки воображаемый песок, сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках, посыпать колени песком, постепенно, раскрывая пальцы. Страхивать песок с рук, расслаблять кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела.

- Ребята, какие вы молодцы!!! Не устали?

7. Просмотр отрывка из мультфильма.

- Ребята, вы сегодня очень сильно постарались ! Я предлагаю вам посмотреть отрывок из мультфильма « По дороге с облаками». Пусть у вас всегда будет такое же настроение и много друзей, как у героев мультфильма.

8. Подведение итога занятия. Игра «Комплименты».

- Ребята, я предлагаю вам всем выйти и встать в круг, взять друг друга за руки и по очереди пожелать всем всего доброго и хорошего.

- До свидания! Я тоже вам желаю, чтобы в вашей жизни вас окружали тепло и доброта, счастье и понимание друг друга! До новых встреч!

### **Сценарии мероприятий, рекомендации к проведению мероприятий: Организационно-методические особенности проведения похода выходного дня как вида рекреации для детей с ОВЗ**

*Башикирова Светлана Николаевна, учитель химии и биологии Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8» города-курорта Пятигорска*

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. По мнению специалистов – медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские годы. В настоящее время возникло особое направление в педагогике: «педагогика оздоровления».

Поэтому жизненно необходимо создание условий, направленных на укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни, сохранение здоровья физического, психического и духовного. Следует обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Физическое здоровье - это совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде (педагогическое определение); состояние роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции (медицинское определение).

Психическое здоровье – это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности (педагогическое определение); это состояние психической сферы, основу которой составляет статус общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция (медицинское определение).

Социальное здоровье - это здоровье общества, а также окружающей среды для каждого человека.

Нравственное здоровье - это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы в жизнедеятельности, основу которых определяют система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

Духовное здоровье - система ценностей и убеждений

В характеристике понятия "здоровье" используется как индивидуальная, так и общественная характеристика.

Актуальность. Сохранение и укрепление здоровья важнейшей непреходящей ценности человека и общества уже многие годы в России является важнейшей национальной проблемой. На наш взгляд, решению данной проблемы будет способствовать не только высокий уровень здравоохранения в стране, но и в большой степени здоровый образ жизни граждан.

Одним из наиболее значимых компонентов здорового образа жизни является оптимальный двигательный режим человека, достаточный уровень его двигательной активности. По мнению ученых и практиков, данный уровень не соответствует оптимальным показателям ни у детей, подростков и учащейся молодежи, задействованных в регламентированных занятиях физическими упражнениями.

Повышенного внимания требуют дети с ограниченными возможностями здоровья, их заболевания существенно ограничивают их жизнедеятельность, т.е. лишает их способности или возможности осуществлять самообслуживание, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение. Поэтому одним из приоритетных направлений является выявление недостатков в их развитии и организация комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка.

В этой связи целью психолого-педагогического сопровождения развития такого ребенка становится обеспечение оптимальных условий для его обучения, воспитания и развития исходя из его индивидуальных особенностей.

Целью физической культуры является: формирование потребностей занятий физическими упражнениями, укрепление здоровья, повышение трудоспособности, интеллектуальное, психическое развитие.

Поэтому регулярные занятия для таких детей являются жизненно необходимыми. В сфере воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья имеется своя особая направленность: обеспечение духовного и физического развития, профессионально-прикладная подготовленность к труду, усвоение правил и норм поведения в различных условиях, а для более физически развитых детей из этой группы, занятия определенными видами спорта, соответствующих их физическим и психическим возможностям, а также их участие в специальных походах, соревнованиях.

Специфической направленностью процесса физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья является коррекционно-компенсаторная.

В первую очередь это можно реализовать на уроках физической культуры: коррекционно-развивающие задачи урока физической культуры направлены на обеспечение полноценного физического развития детей с особыми образовательными потребностями, повышение их двигательной активности, восстановление и совершенствование психофизических способностей. Постоянно действующими задачами на каждом занятии является коррекция осанки, основных локомоций - ходьбы, бега и других естественных движений, укрепление мышечного корсета, коррекция телосложения, коррекция и профилактика плоскостопия, активизация вегетативных функций. Именно поэтому в работе с детьми, имеющими стойкие нарушения в развитии, коррекционно-развивающая направленность адаптивного физического воспитания занимает приоритетное место

Но существует и необходимость в использовании потенциала свободного времени для увеличения доли двигательной активности в режиме дня, недели и т.д. Активный отдых положительно влияет на здоровье и самочувствие, настроение и скорость восстановления организма после работы, на отношение к двигательной активности, к физической культуре, способствует повышению работоспособности и в целом формированию навыков здорового образа жизни и др. Тем более дети с ограниченными возможностями предпочитают отдыхать.

Для организации активного отдыха целесообразно использовать средства и методы физкультурно-рекреационной деятельности. Она предполагает организацию отдыха населения в его свободное время, восстановление сил с помощью средств физического воспитания и включает занятия физическими упражнениями, подвижные игры, туризм, массовые физкультурно-спортивные мероприятия и др.

Поскольку совершенствование и развитие сферы физической культуры, повышение ее социальной значимости отнесено к приоритетным направлениям государственной политики Российской Федерации возросло и значение физической рекреации как деятельности по организации досуга населения,

способствующей укреплению здоровья, повышению двигательной активности и в целом повышению уровня физической культуры личности. Полноценное использование потенциала физической рекреации для организации активного отдыха населения требует соответствующего материально-технического, информационного, кадрового и организационно-методического обеспечения.

Проблемами влияния активного отдыха на состояние здоровья и самочувствие человека занимались такие исследователи, как П.А. Виноградов, В.И. Киселев, В.В. Марков, А.А. Рузиев, А.Г. Сухарев и др. Учеными обоснована ведущая роль физической активности в укреплении здоровья, сохранении работоспособности, поддержании хорошего самочувствия личности.

Вопросы теории физической рекреации, ее организации и влияния на человека изучали А.Д. Джумаев, А.С. Орлов, В.С. Макеева и др. Ученые сформулировали и конкретизировали цели, задачи, функции физической рекреации, ее средства и методы, а также влияние на мотивационно-ценностную, эмоциональную, интеллектуальную, двигательную сферы личности.

Простейшая форма активного туризма – поход выходного дня, он особенно привлекателен для ребят с ОВЗ. Урбанизация, передвижение людей в пределах ограниченного пространства, недостаток межличностного общения и непосредственного контакта с природной средой все это ведет к замкнутости человека в собственном мире. Такая форма проведения свободного времени особенно важна для детей с ОВЗ, так как в процессе похода у них появляется возможность общения, познания, подготовки к труду, они приобретают социальный опыт. В таких походах дети будут учиться самообслуживанию, коллективизму, дисциплинированности, ответственности.

В настоящее время актуализировалось противоречие между наличием объективной потребности в организации активного отдыха населения для повышения двигательной активности и оптимизации двигательного режима, возможностью использования для этого потенциала физкультурно-рекреационной деятельности и недостаточным организационно-методическим обеспечением данной деятельности.

Целью нашей методической разработки является проведение похода выходного дня как вида рекреации для детей с ОВЗ.

Эта цель конкретизируется в следующих задачах:

Выявление рекреационно-оздоровительных потребностей и предпочтений детей с ОВЗ.

Разработка похода выходного дня как вида рекреации для детей с ОВЗ и экспериментальное обоснование его эффективности.

Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: анализ научной, научно-методической литературы по проблеме исследования; анкетирование, тестирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики.

Теоретико-методологические основы исследования составляют научные разработки ученых, посвященные проблемам функционирования и развития сферы услуг, среди которых можно отметить труды Е.В. Егорова, Н.А. Восколович, З.Г. Зайнашевой и других ученых и специалистов.

Сущность рекреационно-оздоровительных услуг, прикладные аспекты рекреации и рекреационной сферы рассматриваются в работах Е.С. Богомоловой, Н.И. Гаврильчак, И.В. Зорина, А.С. Кускова и др.

Нами разработан маршрут похода выходного дня для детей с ОВЗ лет, который позволит эффективно (целесообразно, продуктивно) организовать свободное время детей, способствуя улучшению их самочувствия, укреплению здоровья, формированию мотивации к активному отдыху, к физической культуре и в целом – к ведению здорового образа жизни.

Базой для исследования послужил Центр детского и юношеского туризма и экскурсий им. Р.Р. Лейцингера г. Пятигорска. В исследовании приняло участие 15 человек – 9 мальчиков и 6 девочек трое из них дети с ОВЗ (школьники 6 классов из разных школ г. Пятигорска).

Анкетирование позволило выявить общность мотивов к началу проведения похода выходного дня.

Функциональное состояние детей определялось с помощью функциональных проб: пробы Генча, пробы Штанге.

Психоэмоциональное состояние испытуемых исследовалось по методике САН.

Полученные результаты были обработаны методами математической статистики, сделаны выводы.

Разработанное мероприятие «Поход выходного дня» как вид рекреации детей с ОВЗ ставит главную цель: организация рекреационно-оздоровительного отдыха для детей с ОВЗ. Всего за период эксперимента было проведено два мероприятия, после чего было проведено сравнение по следующим показателям: количество участников рекреационно-оздоровительного мероприятия; отношение к физической рекреации; функциональное состояние организма испытуемых; психоэмоциональное состояние испытуемых.

За период исследование нами было разработано и проведено два похода выходного дня: 21 апреля и 12 мая 2019 года (приложение).

Перед разработкой похода выходного дня нами на основе анализа литературных источников, на основе педагогического опыта сотрудников Центра детского и юношеского туризма и экскурсий им. Р.Р. Лейцингера были определены организационно-методические особенности его проведения.

1.1. Организационно-методические особенности проведения похода выходного дня.

1.2. Поход включает в себя: подготовительный этап, непосредственное проведение и подведение его итогов. Все это составляет цикл туристкой деятельности.

---

Первая часть цикла состоит из подготовительной работы: выбор района и разработка маршрута; составление плана-графика похода; комплектование группы; распределение обязанностей; подготовка документации похода; подготовка группового и личного снаряжения.

Вторая часть цикла включает в себя: преодоление намеченного маршрута; соблюдение походного режима жизни.

В третью часть цикла входит: обработка собранного познавательно-краеведческого материала; составление письменных отчетов, оформление фотогазет и пр.; обсуждение итогов похода.

Подготовка к любому походу начинается с *определения его цели*. И хотя главной целью похода выходного дня является активный отдых в условиях природной среды, тем не менее, целью маршрута для участников должно быть что-то интересное, особенное, с точки зрения познания окружающего мира или получение эстетических впечатлений от красоты посещаемых мест.

Цель похода выходного дня зависит от состава группы и туристических возможностей родного края, познание которого необходимо каждому, независимо от возраста и профессии.

При *разработке маршрута* похода выходного дня необходимо учесть следующие важные принципы:

Поход должен соответствовать подготовленности руководителя и подготовленности группы к прохождению запланированного маршрута. Не следует включать в маршрут сложные препятствия, представляющие физическую и психологическую трудность для путешественников (крупные подъемы, водные преграды, заболоченные или труднопреодолимые участки и пр.).

Маршрут должен проходить по максимально красивым местам. Присутствие интересных туристских объектов будет способствовать возникновению позитивному эмоциональному возбуждению, которое в свою очередь снимет накопившуюся усталость. Трудный же маршрут по непривлекательным местам не будет способствовать развитию у детей интереса к туризму.

Маршрут похода должен учить и воспитывать и приносить удовольствие, поэтому, разрабатывая маршрут похода необходимо предусмотреть все, что способствовало бы пополнению знаний детей, их воспитанию (разнообразие растительного и животного мира, места боевой и трудовой славы, места жизни и деятельности выдающихся людей).

Маршрут похода должен быть разработан так, чтобы его конечная точка была максимально близко расположена к транспортным коммуникациям. Возвращение домой после похода, утомившихся путешественников должно быть коротким, чтобы не испортились позитивные впечатления от похода.

При разработке маршрута похода выходного дня не лишним будет воспользоваться консультацией опытных туристов или уже разработанными маршрутами, имеющимися в туристских самодеятельных клубах, центрах детско-юношеского туризма.

При самостоятельной разработке маршрута необходимо выполнить ряд обязательных и последовательных действий. И начинать его следует с выбора района проведения путешествия.

*Выбор района похода* проводится на основе анализа топографических карт, схем и иных информационных документов, содержащих сведения об экскурсионных объектах в районе похода, природных памятниках, туристских объектах и т.д. С этой точки зрения, наиболее оптимальными районами для проведения похода являются территории, имеющие наибольший рекреационный потенциал.

Это должны быть не загрязненные хозяйственной деятельностью территории, содержащие значительные по площади лесные массивы (светлые сосновые боры, широколиственные леса), живописные ландшафты, с хорошо выраженным рельефом и обзорными точками, гидрографические объекты (реки и озера, пригодные для купания и отдыха).

В районе похода должны быть удобные, с точки зрения подъезда и отъезда группы на общественном или заказном транспорте, пункты начала и окончания путешествия. Район должен содержать набор удобных, не утомительных для движения пешком, на велосипеде, лесных или полевых дорог и троп.

Немаловажным фактором при выборе района похода выходного дня является объем свободного времени, которым обладают участники и их потенциальные материальные затраты. Район похода расположенный максимально близко к месту жительства сократит время и финансовые расходы на проезд.

Лучше всего указанным выше критериям для выбора района проведения походов выходного дня соответствуют охраняемые природные территории с возможностью проведения туристских мероприятий - национальные парки. После выбора района похода, по имеющемуся картографическому материалу и иной информации, туристы разрабатывают конкретный маршрут похода (нитку маршрута). Нитка маршрута, нанесенная на топографическую карту района похода, представляет собою следующую последовательность ориентиров: пункт старта, опорные ориентиры дневных переходов, места туристских биваков и пункт финиша.

При разработке маршрута похода выполняется следующая творческая работа: определяется необходимая протяженность маршрута и продолжительность похода (с учетом состава группы, намеченных целей похода); из всех присутствующих в районе похода, выбираются конкретные целевые рекреационно-познавательные объекты посещения («изюминки» путешествия); определяются удобные для достижения намеченных рекреационно-познавательных объектов посещения пункты приезда и отъезда группы с маршрута; определяется тактическая схема маршрута (линейная, кольцевая, с участками радиального движения); определяется маршрут движения группы; маршрут, вследствие выше указанных действий, разбивается на отдельные, посильные для участников, дневные переходы определенной



протяженности; на дневных переходах намечаются опорные ориентиры для точного движения по маршруту (точечные, линейные, площадные).

Как было указано выше, протяженность маршрута определяется составом группы. На маршруте похода намечаются наиболее удобные и подходящие пункты для обеденных привалов, переходы должны быть посильными для участников и не вызывать у них чрезмерного физического и психического утомления.

Исходя из расположения в выбранном районе целевых рекреационных объектов и удобных пунктов старта и финиша похода, туристы *определяют оптимальную тактическую схему* построения маршрута: линейную, кольцевую, комбинированную (с включением кольцевых участков и участков радиального движения).

*Линейный* маршрут не замкнут, и имеет различные, удаленные друг от друга, пункты старта и финиша.

В случае *кольцевого* (замкнутого) маршрута – предполагается единый пункт старта и финиша.

При выборе оптимального пути движения к местам расположения биваков и целевым объектам на маршруте по карте намечают лесные, полевые дороги (рекомендуется отказаться от передвижения по шоссе и автомобильным дорогам), идущие в нужных направлениях, иные линейные ориентиры для движения (просеки, берега рек и т.д.). Следует ограничить протяженность переходов по просекам и бездорожью. Преодоление препятствий – не цель похода выходного дня детей с ОВЗ.

Таким образом, на карте определяется конкретная линия движения для каждого дневного перехода.

В заключение следует оценить намеченный маршрут в целом: удаленность точек начала и окончания маршрута от транспортных магистралей, привлекательность выбранных рекреационных и познавательных объектов, удобство и надежность выбранных путей движения к ним, логичность выбранной тактической схемы маршрута, мест организации биваков и т.д.

Следующим этапом подготовки к походу выходного дня является сбор *группового снаряжения*. К нему относятся: продукты питания, компас, карта маршрута, медицинская аптечка и спортивный инвентарь. Все групповое снаряжение распределяется среди участников похода. При выборе *личного снаряжения* следует выполнять следующие рекомендации.

В походы выходного дня выходят с учетом сезона: в удобной одежде (спортивные или брючные костюмы) и свободной обуви (кроссовки, кеды, туристские ботинки). Обувь обязательно должна быть ношенной, иначе неизбежны потертости и мозоли на ногах. Также обязательно необходимо иметь шерстяные и хлопчатобумажные носки. Носки из синтетических ниток для походов неприемлемы, т.к. они не обеспечивают должного тепло- и воздухообмена при ходьбе. Ноги быстро потеют и возможно образование мозолей. Головной убор из синтетической ткани также нежелателен, как и меховые шапки для лыжных прогулок и походов. Головной убор для летних

походов должен быть из простой ткани светлых тонов, для осенне-зимних походов – из шерстяной ткани разной толщины. В зависимости от времени года и погоды берутся с собой шерстяные свитера, ветрозащитные костюмы и запасные хлопчатобумажные футболки, хотя опытные туристы никогда не рассчитывают на милость природы, а рассчитывают только на себя. Обязательным атрибутом личного снаряжения является рюкзак. Использование спортивных сумок не желательно, так как конструкция рюкзака наиболее оптимально распределить груз вдоль тела, что позволяет комфортно преодолевать маршрут.

### 1.3. Обоснование похода выходного дня как вида рекреационно-оздоровительных услуг

В начале педагогического эксперимента было проведено анкетирование. Анкета состояла из 5 вопросов. В результате обработки данных анкетного опроса мы получили следующие данные.

На вопрос: Мотивы, побуждающие Вас к занятиям рекреационно-оздоровительной деятельностью, были выявлены следующие ответы (рис.1):

Стремление быть здоровым, занятия физической культурой - 25%;

Желание красиво выглядеть, оптимизировать вес, улучшить фигуру - 19%;

Возможность общения с друзьями - 44%;

Желание повысить физическую подготовленность - 12%

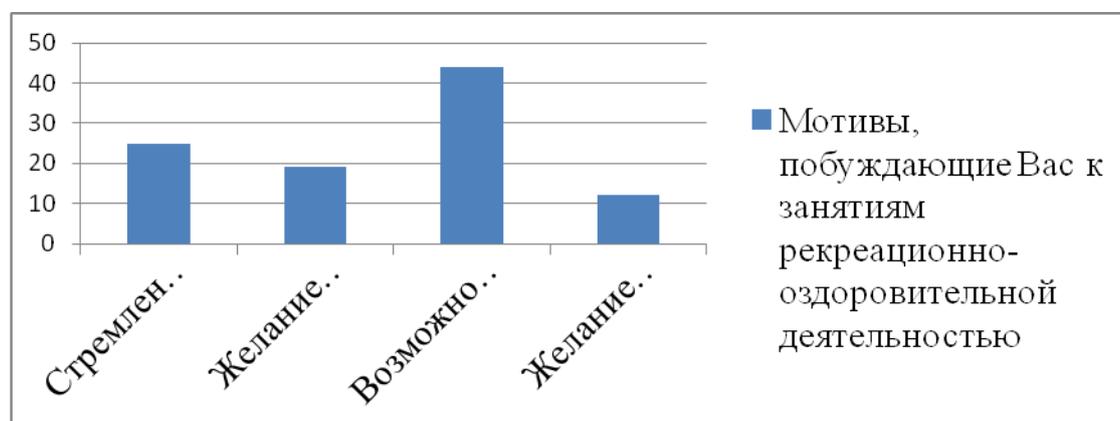


Рис.1. Мотивы, побуждающие Вас к занятиям рекреационно-оздоровительной деятельностью

Обобщенные результаты анкетирования свидетельствовали о недостаточности знаний в области способов организации активного отдыха, отсутствии у большинства респондентов навыков продуктивной организации своего свободного времени.

Перед началом проведения мероприятия «Поход выходного дня» было проведено тестирование функционального состояния систем организма школьников и психоэмоциональное состояние испытуемых.

С целью определения эффективности разработанных мероприятий было проведено итоговое исследование непосредственно по окончании эксперимента. В результате учета количества участников рекреационно-

оздоровительного мероприятия; отношения к физической рекреации были получены следующие данные (таблица 1).

Сравниваемый показатель	Начало эксперимента	Конец эксперимента	Достоверность различий
Количество участников рекреационно-оздоровительного мероприятия	44,3%	80%	$p < 0,05$
Отношение к физической рекреации	66,6%	85%	$p < 0,05$

Таблица 1. Сравнительные показатели эффективности рекреационно-оздоровительных мероприятий (в том числе детей с ОВЗ) «Поход выходного дня»

В течение педагогического эксперимента произошли изменения функционального состояния систем организма школьников: проба Штанге – на 3,6; проба Генчи – на 1,9 (таблица 2).

Тесты	До эксперимента	После эксперимента
Задержка дыхания на вдохе (проба Штанге) сек.	130,4	134
Задержка дыхания на выдохе (проба Генчи) сек.	49	50,9

Таблица 2. Изменения функционального состояния систем организма школьников

Достоверно улучшилось эмоциональное состояние и его самооценка по методике САН: самочувствие изменилось на  $1,9 \pm 0,1$  ед.; активность соответственно повысилась на  $2,2 \pm 0,1$  ед.; настроение улучшилось соответственно на  $1,7 \pm 0,1$  ед. (рис. 2).

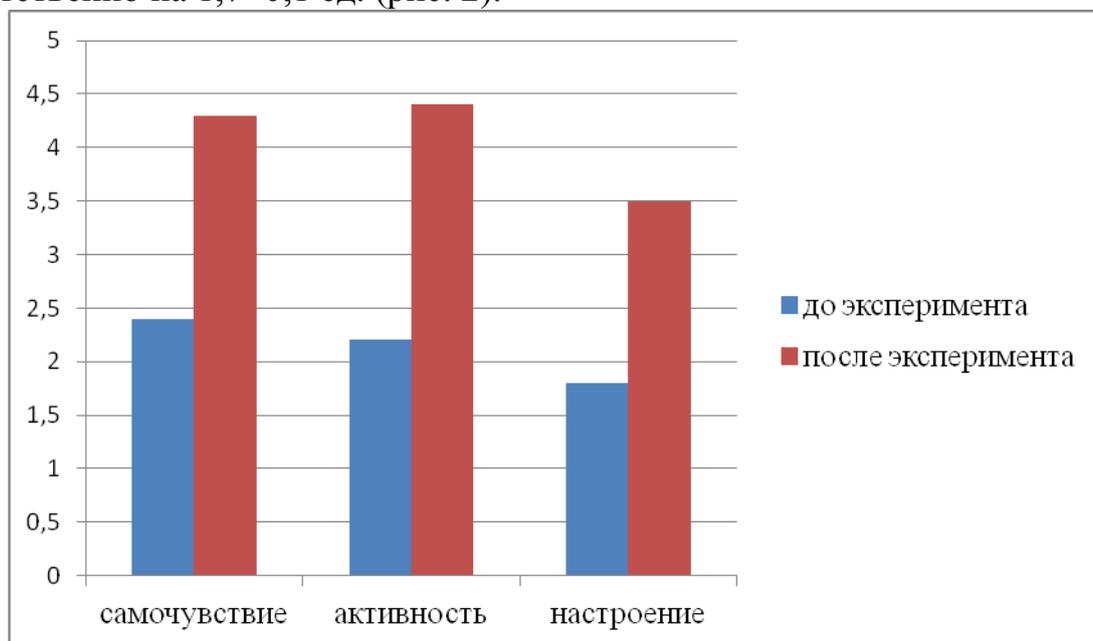


Рис.2. Показатели эмоционального состояния детей до начала эксперимента и после. Условные обозначения: левые столбики – до эксперимента; правые – после эксперимента

#### Выводы:

Простейшая форма рекреационно-оздоровительного туризма – поход выходного дня, особенно привлекательна для жителей больших и малых городов, в том числе детей с ОВЗ. Урбанизация, передвижение людей в пределах ограниченного пространства, недостаток межличностного общения и непосредственного контакта с природной средой все это ведет к замкнутости человека в собственном мире. Одним из возможных вариантов решения этой острой проблемы современности могут быть походы выходного дня. Такая форма проведения свободного времени особенно важна для детей с ОВЗ, т.к. в процессе похода у них появляется возможность общения, познания, оздоровления.

Итоговое исследование непосредственно по окончании эксперимента показало следующие данные: в результате учета количества участников рекреационно-оздоровительного мероприятия – в первом походе участвовало 64,3% детей, во втором походе участвовало 95%; отношения к физической рекреации: в начале эксперимента - положительное отношение к физической рекреации было у 66,6% детей, а после второго похода положительное отношение к физической рекреации увеличилось до 85%; в течение педагогического эксперимента произошли изменения функционального состояния систем организма школьников: проба Штанге – на 3,6; проба Генчи – на 1,9; достоверно улучшилось эмоциональное состояние и его самооценка по методике САН: самочувствие изменилось на  $1,9 \pm 0,1$  ед.; активность соответственно повысилась на  $2,2 \pm 0,1$  ед.; настроение улучшилось соответственно на  $1,7 \pm 0,1$  ед.

#### Список литературы:

1. Абаскалова, Н.П. Теория и практика формирования здорового образа жизни учащихся и студентов в системе «школа-вуз»: автореф. дис. д-ра пед. наук / Н.П. Абаскалова. Барнаул, 2000. - 48 с.
2. Богомолова, Е.С. О концепции и проблемах стратегического развития рекреационной структуры региона / Богомолова Е.С. // Проблемы современной экономики. — 2016. - №3.- С.24.
3. Борисов, А.Б. Большой экономический словарь. М.: Книжный мир, 2010. - 864 с.
4. Бутова, Т.Г. Маркетинговые инструменты обеспечения развития спортивных и физкультурно-оздоровительных услуг / Под ред. Н.А. Платоновой, О.И. Вапнярской. - М.: МГУ сервиса, 2013. – С. 20-21.
5. Верзилина, Н.А. Воспитательная деятельность педагога-организатора физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с детьми и подростками в клубах по месту жительства: Автореф. дис. . канд. пед. наук / Н.А. Верзилина. Киев, 2013. — 24 с.
6. Киселев, В.И. Потребность в двигательной активности / В.И. Киселев, В.П. Куликов// Физиология. Валеология. Реабилитология, 2008. -133 с.

## Сценарий мероприятия «День рождения Картошки»

*Бибешко Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования; Лепшина Татьяна Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества», г.Минеральные Воды Минераловодского городского округа*

Цель: Создать непринужденную, психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон; настроить детей на позитивное восприятие друг друга; пробудить их творческую активность,

Задачи:

- 1.Развивать творческие способности, внимание, мышление;
- 2.Учить проявлять свои эмоции;
- 3.Способствовать укреплению интереса детей и взрослых к современному проведению досуга.

Оборудование: костюм картошки, ведра 2 шт, картофель, повязки на глаза, компьютер, мультимедийная установка, шаблон открытки в виде сердечек.

Подготовка к мероприятию: придумать девиз командам, приготовить блюда из картофеля родителям, слайды с картинками овощей, из истории картофеля.

Участники: родители и дети с ОВЗ, возраст - 8-12 лет

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте дети и уважаемые взрослые! Я рада приветствовать вас на нашем мероприятии. У каждого из нас есть день, который мы с нетерпением ждём. Это день, когда нам дарят подарки, поздравляют, накрывают праздничный стол. Что это за день?

Ответы детей (День рождения!)

Ведущий: Мы тоже собрались, чтобы отметить этот праздник, а вот чей, вы сейчас узнаете. Но прежде, надо отгадать загадку.

Неказиста, шишковата

А придёт на стол она,

Скажут весело ребята

Ну рассыпчата, вкусна!

Ведущий: Правильно! Это картошка! Встречайте!

(выходит картошка под музыку.)

Картошка: Здравствуйте, друзья!

В этот радостный день рада увидеть всех вас я!

Рада я приветствовать дорогих гостей,

С вами познакомиться я спешу скорей.

Я - Картошка. А как вас зовут?

(Знакомство с детьми. Дети называют свои имена)

Картошка: Давайте поиграем и познакомимся поближе.

(Звучит фоновая музыка).

Детям раздаются шаблоны сердечек. Каждый должен написать на нем свое имя и опустить в шкатулку или шляпу, которую держит ведущий. После этого ведущий идет по кругу, и каждый ребенок достает любое сердечко наугад. Прочитав имя, отдает сердечко тому, чье имя прочитал.

Картошка: Вот мы и познакомились. Я так рада отметить с вами мой день рождения. А вы знаете, что сначала меня выращивали как цветы на клумбах. Дамы украшали цветами картофеля шляпки, платья. (Слайды)

В разных странах картофель называли по-своему:

- в Испании – «папа»,
- в Англии – «ирландский батон»,
- во Франции – «земляное яблоко»,
- а как называют картошку в Белоруссии?

Ответы детей: Бульба.

Картошка: Правильно – бульба. И сейчас я вам станцую этот танец.

(танец Картошки – «Бульба»).

Ведущий: В давние, давние времена, когда картошка была редкостью, то её возили в каретах в бархатных сумочках. Эти сумочки с клубнями картофеля дарили как драгоценность богатым вельможам. Когда картошка стала популярной и перестала быть редкостью, карету сменила крестьянская телега, а бархатную сумочку холщевый мешок. А в современном мире мешки с картошкой перевозят легковые и грузовые автомобили.

Ведущий: Давайте поиграем. Для этого надо выбрать две команды. Одна команда будет называться «Вершки», а вторая – «Корешки».

(Участвуют родители и дети)

Команда «Вершки»

Команда «Корешки»

Наш девиз:

Наш девиз:

Ах, картошка-объеденье,

Это очень интересно

Детей и взрослых идеал.

И давным-давно известно:

Тот не знает наслажденья,

Была б картошка в погребке-

Кто картошки не едал.

Зима будет налегке.

Ведущий: Как раз этот год для картошки стал урожайным, много дождей пролилось этим летом на землю, вот картошечка и уродилась.

Вырастить картофель не так- то просто. Его нужно посадить, прополоть, окучить, убрать колорадского жука и, наконец, собрать урожай.

Сейчас мы поиграем в игру «Посади и собери урожай».

На полу мелом нарисованы «лунки». Первый участник берёт ведро с картофелем «сажает», второй- «собирает». Чья команда быстрее.

(звучит фоновая музыка)

Картошка: Молодцы, ребята, хорошо потрудились.

Картошка: Ребята, а вы умеете считать. Проверим.

Я вам загадаю задачу, а вы должны ответить на неё.

Задача для первой команды:

Две картошки у Галины,  
А у Лидочки их пять.  
Все картошки без запинки  
Постарайтесь сосчитать.

Ответы детей: Семь картофелин.

Картошка: А теперь задача для второй команды:

Принесла с базара мама  
Картошки 4 килограмма.  
А потом опять пошла,  
Килограмм нам принесла.

Сколько вся покупка весит?

Кто скорее всех ответит?

Ответы детей: Пять килограмм

Картошка: Молодцы, ребята!

Ведущий: Кто не любит картошку с запахом дымка, печёную на костре, с хрустящей корочкой, или жареную. У нас картофель называют «вторым хлебом». Много раз, в неурожайные для хлебных культур годы, картофель спасал миллионы людей от голодной смерти! Пожалуй, вполне закономерно, что о картофеле в народе сложили пословицы. А какие вы пословицы знаете о картофеле.

*(Дети читают пословицы).*

- «Картошка, да каша – еда наша»,

- «Ешь картофель досыта, а сажай до пота»,

- «Раз картошка не родилась, значит, много ты ленилась».

Картошка: Какой же праздник без друзей? А хотите узнать кто мои друзья? Отгадайте загадки:

1. Расколослся белый домик

На две половинки,

И посыпались в ладони

Бусинки-дробинки. (Горох.)

2. Красный нос в землю врос,

А зелёный хвост снаружи.

Нам зелёный хвост не нужен,

Нужен только красный хвост. (Морковь.)

3. Хотя и сахарной зовусь,

Но от дождей я не размокла.

Крупна, кругла, сладка на вкус.

Узнали вы? Я... (свекла).

4. Прежде чем его мы съели,

Все наплакаться успели. (Лук.)

5. Как надела сто рубах,

Захрустела на зубах. (Капуста.)

6. Летом в огороде - свежие, зелёные.

А зимою в бочке - жёлтые, солёные. (Огурцы.)

*(На экране появляются картинки с овощами)*

Ведущий: А теперь я приглашаю по одному участнику от команды. Вам надо вытащить из мешка овощи и называть их (глаза завязаны). Побеждает тот, кто угадал и назвал большее количество овощей.

*(дети выполняют задание. Звучит фоновая музыка)*

Ведущий:

Из картошки можно сделать столько блюд,  
Что угодно для души найдёшь ты тут.  
Мы не зря все собирали урожай!  
Подходи, и всё, что хочешь, выбирай!  
Знают люди с детских лет,  
Что вкусней картошки в мире нет!

Ведущий: (В конкурсе участвуют родители с детьми.)

Уважаемые участники, вам надо назвать блюда из картофеля. Та команда, которая назовёт больше блюд из картофеля – побеждает.

*(выполняется задание. Звучит фоновая музыка.)*

Ведущий: А теперь приглашаем наших мамы показать и рассказать о блюдах, которые они приготовили специально к празднику вместе с детьми. (Презентация блюд.)

Картошка: Спасибо большое за такую любовь ко мне. На день рождения принято накрывать стол и приглашать гостей. Я приглашаю вас к столу отведать угощение, которое приготовлено из картофеля нашими родителями совместно с детьми. (Звучит фоновая музыка).

### **Сценарий мероприятия «Открытые сердца»**

*Татарко Наталья Анатольевна, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества», с. Арзгир Арзгирского муниципального района*

Добрый день дорогие друзья!

Мы приветствуем вас на празднике доброты и милосердия.

Начиная с 90-х годов прошлого века, 3 декабря по решению ООН отмечается ежегодно. Данное решение нацелено на то, чтобы еще раз привлечь внимание общественности к проблемам граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Наше государство поддерживает людей законами, программами, чтобы создать надлежащие условия, оказывать помощь и поддержку. Хочется от всей души пожелать стойкости, духовной силы и бодрости духа!

Пусть в этот день вы почувствуете чуть больше внимания и тепла от окружающих. Это ваш день – день сильных, устремлённых людей, понимающих, как эта жизнь дорога и удивительна!



Не прячьте доброты своей,  
Откройте сердце всем наружу.  
Тем, что имеете, щедрей  
Делитесь, распахните душу.  
Дарите только теплоту:  
Ребёнку, женщине и другу,  
И отодвиньте пустоту.  
Жизнь всё вернёт сполна по кругу.

1. Маршалкин Василий, Нужный Матвей «Праздник к нам пришёл»

На жизненном пути каждого человека встречаются люди, несущие в себе такой заряд положительной энергии, что, даже немного пообщавшись с ними, ощущаешь себя как-то по особенному воодушевленно, радостно. Именно к такой категории людей в течение уже двадцати лет относятся сотрудники отделения реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в Арзгирском комплексном центре социального обслуживания населения.

Со словами приветствия и для проведения церемонии награждения на сцену приглашаются заместитель главы администрации Арзгирского муниципального района Задорожнева Марина Александровна  
(ВРУЧЕНИЕ БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ)

2. Хореография «Лучики»

Сегодня в фойе ЦДТ установлена персональная выставка Пеньковой Оксаны Григорьевны. Её прекрасные работы уже, который год украшают наш праздник. В настоящее время Оксана Григорьевна студентка и получает профессию связанную с её творчеством. А в витрине вы можете увидеть работы учащихся ЦДТ по программе «Островок надежды».

Доброта способна сострадать, сопереживать, сочувствовать. Да, трудно быть всегда готовым утешить ближнего, разделить чье-то горе, броситься на помощь. Но человек должен стремиться быть добрым всегда.

Своей добротой, хорошим настроением и улыбками с вами поделитесь

3. Головань Марина «Танец из Йольстера»

4. Неило Назар «Что такое дружба» - стихотворение

Не только лекарство, но и доброе слово помогает выздороветь человеку. Не зря говорят: Доброе слово, что ясный день! Добрые слова – это цветы человеческой души.

— Добрый день! — тебе сказали,  
— Добрый день! — ответил ты.  
Как две ниточки связали  
Теплоты и доброты.  
Нам желают «Доброго пути!»  
— Будет легче ехать и идти.  
— Здравствуй! — ты скажешь человеку,  
— Здравствуй! — он скажет нам в ответ.

И, уж точно, не пойдёт в аптеку,  
И здоровым будет много лет.  
За что мы говорим «спасибо»?  
За всё, что делают для нас.  
И мы припомнить не смогли бы,  
Кому сказали, сколько раз.  
Слова чудеснейшие эти  
Услышать каждый очень рад,  
Добреют взрослые и дети  
И улыбнуться вам спешат.

Хорошие мысли, нежные чувства, добрые дела - лучшие лекарства для души. Но не менее лучшее лекарство и теплые, сердечные слова ближнего твоего. Со словами поздравления к вам обращается председатель общества инвалидов Арзгирского района Петрова Нина Николаевна.

5. Татарко Егор

6. Карадутов Илья (гитара)

Давайте жить, любить и верить,  
Давайте строить замки и мосты,  
В душе своей откроем настежь двери,  
Доверим людям все свои мечты.

7. Кузан Анна, Кузан Виктория «Детство»

Для чего людям нужен праздник? Наверное, для того, чтобы общаться друг с другом, получать разнообразные подарки, дружить и веселиться!

Давайте жить, любить и верить,  
Давайте строить замки и мосты,  
В душе своей откроем настежь двери,  
Доверим людям все свои мечты.

8. Джаз-группа «Оригинал» - «Подмосковные вечера»

Поддержка и опора нужны всем людям, без исключения. И конечно же главная опора всех детей это мама!

У матерей святая должность в мире -  
Молиться за дарованных детей.  
И день и ночь в невидимом эфире  
Звучат молитвы наших матерей.  
Одна умолкнет, вторит ей другая.  
Ночь сменит день, и вновь наступит ночь.  
Но матерей молитвы не смолкают  
За дорогого сына или дочь.

9. Бутенко Екатерина «Колыбельная»

Со словами поздравления от имени родителей к вам обращается Карадутова Ирина Павловна.

Иногда люди слишком жестоки,  
Равнодушные к бедам других,  
Не приемлют чужие пороки,

Совершенно не видя своих.  
Но давайте мы будем добрее,  
Милосердие - вот наш девиз!  
Доброты ничего нет добрее,  
Без неё так безрадостна жизнь!

10. Театр моды «Свой стиль» - «Капучино»

Если только постараться,  
То наступят чудеса,  
От улыбки прояснятся,  
И глаза и небеса.  
Ну-ка взрослые и дети,  
Улыбнитесь поскорей,  
Чтобы стало на планете,  
И теплей, и веселей.

11. Вокально - инструментальный ансамбль «Fire» - «Мелодия»

Добрые сердца – это сады,  
Добрые слова – корни,  
Добрые мысли – цветы,  
Добрые дела – плоды.

Давайте делать все зависящее от каждого из нас, чтобы вокруг была только доброта, любовь и милосердие, не было месту жестокости и злобе.  
Встречайте на сцене

12. Группа «Азарт» - «Руки над головами»

Дорогие друзья! Вот и подошла к концу наша праздничная программа. Надеемся, что вы хорошо провели сегодняшний вечер, получили заряд бодрости и хорошего настроения. Позвольте на прощание пожелать вам добрых солнечных дней! Мы не прощаемся с вами, а говорим вам: «До свидания», до новых встреч!