



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования

«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»

Кафедра начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

Е.В. Евмененко

« 25 » 2019

Решение Ученого Совета

«25» января 2019, протокол № 14

**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

*«Психолого-педагогическое сопровождение развития учащихся, проявивших
выдающиеся музыкальные способности»*

Категория слушателей: учителя музыки, учителя начальных классов

Трудоемкость: 36 часов

Утверждена на заседании кафедры
«21» ноября 2019, протокол № 10

Заведующий кафедрой (к.филолог.н.)
Л.Н. Стрельникова (Л.Н. Стрельникова)

Разработана:

Заведующим кафедрой начального
образования, к.филолог.н.

Л.Н. Стрельникова (Л.Н. Стрельникова)

Старшим преподавателем кафедры
начального образования

Н.В. Астрецова (Н.В. Астрецова)

Доцентом кафедры начального
образования, к.пед.н.

В.В. Журавлева (В.В. Журавлева)

Доцентом кафедры начального
образования, к.пед.н.

Е.В. Никитина (Е.В. Никитина)

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

– Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ (ред. от 03 июля 2016) «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 N 499 (ред. от 15 ноября 2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 N ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»).

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 N ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2017 N 08-2739 «О модернизации системы дополнительного педагогического образования в Российской Федерации».

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2019 N МР-83/02 вн «Методические рекомендации об организации повышения квалификации педагогических работников, привлекаемых к осуществлению образовательной деятельности в области современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий».

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение развития учащихся, проявивших выдающиеся музыкальные способности» разработана на основе:

– профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель учитель)»;

– Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Министерство юстиции Российской Федерации 06 октября 2010 № 18698), утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 №761н (ред. от 31 мая 2011).

Актуальность дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Психолого-педагогическое сопровождение развития учащихся,

проявивших выдающиеся музыкальные способности» обусловлена современными тенденциями обновления содержания образования, необходимостью создания условий для обучения и развития различных категорий обучающихся, в том числе с повышенной мотивацией обучения, о чем было сказано президентом РФ на заседании Госсовета по вопросам совершенствования системы общего образования 22 декабря 2015 года: «Школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстроменяющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. Наша задача – сформировать по-настоящему современную образовательную среду <...>, совершенствовать систему поиска и поддержки одаренных детей».

Кроме того, в соответствии с майским Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года №204 для достижения указанных целей подготовлены и реализуются 9 национальных проектов в сфере образования, один из которых – Проект «Успех каждого ребенка» – направлен на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способных и талантливых детей.

Предлагаемая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации обеспечивает комплексное рассмотрение проблем, связанных с психолого-педагогическим сопровождением развития, содержанием и инструментальным обеспечением деятельности педагога с детьми, проявившими выдающиеся музыкальные способности.

Основными принципами андрогогики, которые легли в основу дополнительной образовательной программы, являются:

- **принцип приоритетности самостоятельного обучения, обеспечивающий** возможность неспешного ознакомления с учебными материалами, запоминания терминов, понятий, классификаций, осмысления процессов и технологий их выполнения;
- **принцип использования имеющегося положительного жизненного опыта** (прежде всего социального и профессионального), практических знаний, умений, навыков обучающегося в качестве базы обучения и источника формализации новых знаний;
- **принцип рефлексии** собственной педагогической деятельности;
- **принцип единства развития** общих и профессиональных компетенций.

1.2. Цель – совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников начального общего образования в работе с детьми, проявившими выдающиеся музыкальные способности.

1.3. Категория слушателей: учителя музыки, учителя начальных классов.

1.4. Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.5. Режим занятий, трудоемкость программы

- Режим занятий – 6 часов в день.
- Трудоемкость программы – 36 часов.

1.6. Структура и особенности реализации ДПП

Данная программа «Психолого-педагогическое сопровождение развития учащихся, проявивших выдающиеся музыкальные способности» базируется на модульном построении учебного курса, включает базовую и профильную части и реализуется в очной и дистанционной форме.

Базовая часть, включающая два модуля («Государственная политика в области образования», «Психолого-педагогические основы образования одаренных обучающихся»), ориентирована на ознакомление слушателей с государственной политикой

в области образования и сущностной характеристикой одаренности, а также общими стратегиями обучения учащихся, проявивших выдающиеся музыкальные способности.

Профильная часть (раздел «Механизмы работы учителя с детьми, проявившими выдающиеся музыкальные способности в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО») направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагога, необходимых в работе с одаренными детьми в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Технология реализации программы повышения квалификации предполагает возможность использования очной формы (18 часов) и электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий (18 часов).

Дистанционная часть обучения предполагает самостоятельную работу слушателей, которая подкрепляется учебно-методическими материалами, размещенными на сайте дистанционного обучения СКИРО ПК и ПРО: лекциями, нормативно-правовыми документами, методическими рекомендациями, средствами диагностики, практическими заданиями и др.

Очная часть обучения проводится в интерактивном режиме с использованием мультимедийного оборудования и включает преимущественно практические занятия, которые строятся на основе деятельностного подхода с опорой на практический опыт педагогов.

Итогом освоения содержания программы является комплексный зачет, в рамках которого слушатели разрабатывают и защищают педагогический проект (план работы с музыкально одаренными учащимися).

1.7. Требования к подготовке слушателей, необходимой для освоения ДПП

Для успешного освоения программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

- иметь навыки работы на компьютере на уровне пользователя;
- уметь отправлять и получать электронную почту;
- уметь запускать и выполнять базовые операции в Интернет-браузере;
- уметь работать в оболочке MOODIE в строгом соответствии с инструкциями.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Очно			Электронное обучение с применением ДОТ	
			Лекции	Практические занятия	Практика в ОО		
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ							
1	Модуль 1. Государственная политика в области образования	4				4	
1.1	Профилактика коррупции, экстремизма и терроризма в образовательной среде	2				2	Практическое занятие
1.2	Национальный проект «Образование» как основа государственной образовательной политики Российской Федерации	2				2	Практическое занятие
2	Модуль 2. Психолого-педагогические основы образования одаренных обучающихся	6				6	

2.1	Музыкальная одаренность как психолого-педагогический феномен	4				4	Практическое занятие
2.2	Особенности образования обучающихся, проявивших выдающиеся музыкальные способности	2				2	Практическое занятие
ПРОФИЛЬНАЯ (ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ) ЧАСТЬ							
3	Модуль 3. Механизмы работы учителя с детьми, проявившими выдающиеся музыкальные способности в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО	24		12	4	8	
3.1	Развитие профессиональной компетентности педагога, работающего с музыкально одаренными детьми	2				2	Практическое занятие
3.2	Диагностика музыкальных способностей обучающихся	2		2			Практическое занятие
3.3	Исследования музыкальных интересов школьников	2		2			Практическое занятие
3.4	Технология и принципы построения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Проектирование работы с одаренными учащимися	2		2			Практическое занятие
3.5	Диалоговое взаимодействие как основа эффективного воспитания школьников, проявивших выдающиеся музыкальные способности	2				2	Практическое занятие
3.6	Организация исследовательской деятельности школьников как способ раскрытия их интеллектуальных и творческих способностей	4		2		2	Практическое занятие
3.7	Использование ИКТ в работе с одаренными детьми	4		2		2	Практическое занятие
3.8	Технологии, методы и приемы работы с обучающимися, проявившими выдающиеся музыкальные способности (мастер-класс)	4			4		Практическое занятие
3.9	Критерии и показатели реализации требований ФГОС НОО в практике работы с одаренными учащимися	2		2			Практическое занятие
4	Итоговая аттестация	2		2			Защита плана работы с музыкально одаренными детьми
Итого		36		14	4	18	