СКИРО ПК и ПРО

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»
Кафедра начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор
_____ Е.В. Евмененко
«___»_____20___

Решение Ученого Совета
«15» декабря 2019, протокол № 11

Дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации)

«Деятельность учителя музыки в условиях реализации ФГОС и введения профстандарта педагога»

Категория слушателей: учителя музыки, учителя начальных классов

Трудоемкость: 72 часа

Утверждена на заседании кафедры
«21» ноября 2019, протокол № 10

Заведующий кафедрой *(к.филолог.н.)*
_____*(Л.Н. Стрельникова)*

Разработана:

Заведующим кафедрой начального образования, к.филолог.н.
_____*(Л.Н. Стрельникова)*
Старшим преподавателем кафедры начального образования
_____*(Н.В. Астрецова)*
Доцентом кафедры начального образования, к.пед.н.
_____*(В.В. Журавлева)*
Доцентом кафедры начального образования, к.пед.н.
_____*(Е.В. Никотина)*

Ставрополь, 2019

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 03 июля 2016 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. №499 (ред. от 15 ноября 2013 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 г. №ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015 г. №ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2019 N МР-83/02 и «Методические рекомендации об организации повышения квалификации педагогических работников, привлекаемых к осуществлению образовательной деятельности в области современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий».

Программа курса *«Деятельность учителя музыки в условиях реализации ФГОС и введения профстандарта педагога»* разработана на основе профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в начальном общем, основном общем образовании) (учитель) и единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

Актуальность программы *«Деятельность учителя музыки в условиях реализации ФГОС и введения профстандарта педагога»* обусловлена реализацией федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (далее – ФГОС НОО и ФГОС ООО), направленных на формирование и развитие у обучающихся способности к организации своей деятельности – умения планировать, осуществлять контроль и оценку, ориентироваться в информационном пространстве.

1.2. Цель – совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО, теоретических знаний и практических умений в связи с ростом требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

1.3. Категория слушателей: учителя музыки, учителя начальных классов.

1.4. Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

1.5. Режим занятий, трудоемкость программы:

Режим занятий – 6 часов в день.

Трудоемкость программы – 36 часов.

1.6. Структура и особенности реализации ДПП

Данная программа «Деятельность учителя музыки в условиях реализации ФГОС и введения профстандарта педагога» базируется на модульном построении учебного курса, включает базовую и профильную части и реализуется в очной и дистанционной формах.

Базовая часть «Государственная политика в области образования» ориентирована на ознакомление слушателей с государственной политикой в области образования.

Профильная часть «Предметно-методическая деятельность» направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагога в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог».

Технология реализации программы повышения квалификации предполагает возможность использования очной формы (18 часов) и электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий (18 часов).

Дистанционная часть обучения предполагает самостоятельную работу слушателей, которая подкрепляется учебно-методическими материалами, размещенными на сайте дистанционного обучения СКИРО ПК и ПРО: лекциями, нормативно-правовыми документами, методическими рекомендациями, средствами диагностики, практическими заданиями и др.

Очная часть обучения проводится в интерактивном режиме с использованием мультимедийного оборудования и включает преимущественно практические занятия, которые строятся на основе деятельностного подхода с опорой на практический опыт педагогов.

Итогом освоения содержания программы является зачет, предполагающий презентацию и защиту педагогического проекта (модели урока по музыкальному искусству, с самоанализом).

1.7. Требования к подготовке слушателей, необходимой для освоения ДПП

Для успешного освоения программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

- иметь навыки работы на компьютере на уровне пользователя;
- уметь отправлять и получать электронную почту;
- уметь запускать и выполнять базовые операции в Интернет-браузере;
- уметь работать в оболочке MOODlE в строгом соответствии с инструкциями.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Очное				
			Лекции	Семинары, практические занятия	Практики ОО	Электронное обучение с применением ДОТ	
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ						
1.	**Модуль 1. Государственная политика в области образования**	**4**				**4**	
1.1.	Профилактика коррупции, экстремизма и терроризма в образовательной среде	**2**				2	практическое задание
1.2.	Национальный проект «Образование» как основа государственной образовательной политики Российской Федерации	**2**				2	практическое задание
	ПРОФИЛЬНАЯ (ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ) ЧАСТЬ						
2.	**Модуль 2. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО**	**6**				**6**	
2.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: основные подходы к реализации	**2**				2	практическое задание
2.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования	**2**				2	практическое задание
2.3.	Особенности проектирования рабочих программ учителя музыки	**2**				2	практическое задание
3.	**Модуль 3. Психолого-педагогические аспекты организации образовательной деятельности школьников в аспекте требований ФГОС НОО и ФГОС ООО**	**24**		**16**		**8**	
3.1.	Новые подходы к художественному образованию в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО	**2**				2	практическое задание
3.2.	Организационные и содержательные основы урока музыки в начальной и	**4**		4			

	основной школе в соответствии с требованиями ФГОС						
3.3.	Виды музыкальной деятельности обучающихся на уроке музыки в школе	**4**		2		2	практическое задание
3.4.	Диагностика музыкальных способностей обучающихся в условиях ФГОС	**4**		2		2	практическое задание
3.5.	Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС	**2**		2			практическое задание
3.6.	Особенности оценки результативности музыкально-творческой деятельности обучающихся на уроках музыки	**2**		2			практическое задание
3.7.	Использование цифровых технологий в деятельности учителя музыки	**4**		2		2	практическое задание
3.8	Организация внеурочной деятельности по предмету «Музыка»	**2**		2			практическое задание
4.	**Итоговая аттестация** **Защита модели урока музыки**	**2**		2			практическое задание
Итого		**36**		**18**		**18**	