

## Основные сведения

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Семицветик»

В МУ ДО «ДДТ г. Буденновска Буденновского района» с 2017 года в учреждении работает детское объединение «Волшебники», задачей которого является социализация, интеграция детей с ОВЗ и инвалидностью, развитие мелкой моторики; развитие творческих способностей посредством песочной анимации. Педагог Плискина Е.А обучает ребят по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам. По данной программе занимаются дети с нарушением слуха, опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями, комплексные нарушения психофизического развития.

АДОП «Семицветик» по развитию мелкой моторики и познавательных способностей через продуктивную деятельность предназначена для воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов (от 6 до 12 лет) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям. Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов, созданию атмосферы творчества, сотрудничества, созданию психологического комфорта.

Программа состоит из заданий, как минимальной сложности, так и более сложных заданий:

Работа с бумагой.

Работа с нитками.

Работа с кварцевым песком.

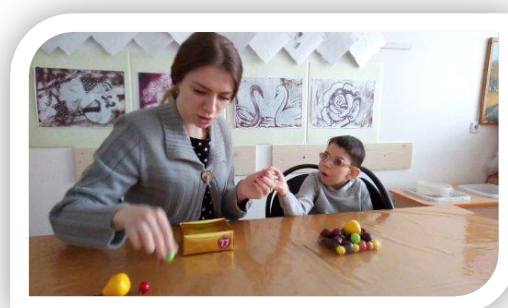
Работа с кинетическим песком.

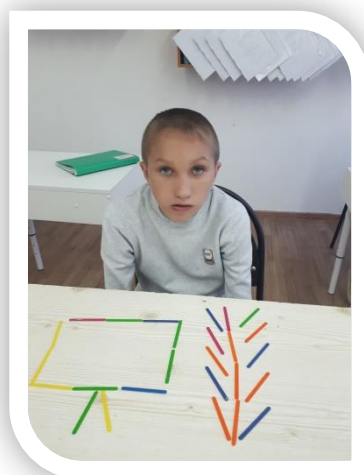
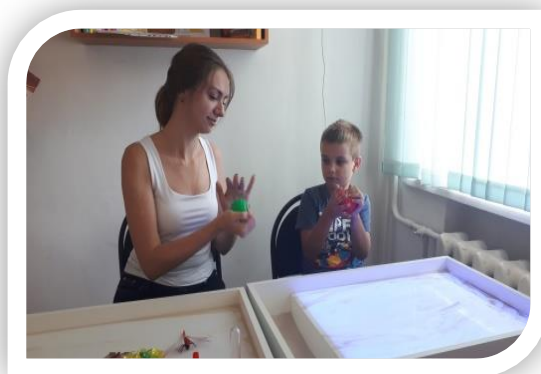
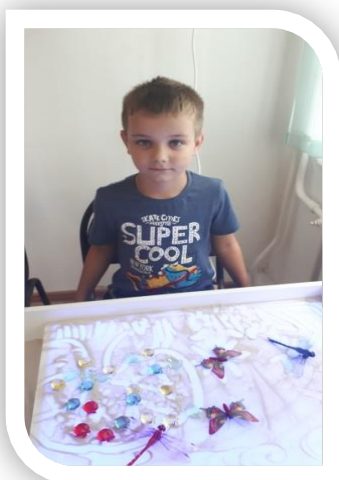
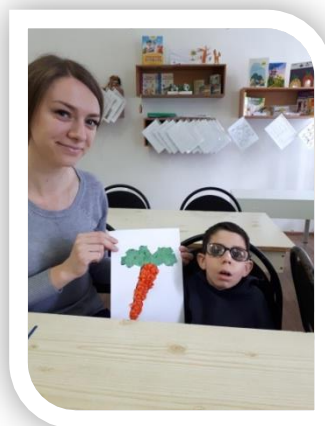
Индивидуальная творческая работа.

Работа с трафаретами.

Игры с различными предметами (счетные палочки, скрепки, прищепки)

## **ЗАНЯТИЯ ПО АДОП «СЕМИЦВЕТИК»**

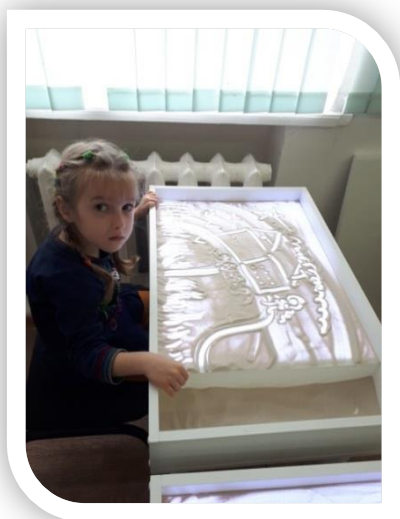




## Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Волшебный песок»

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка; это самостоятельный вид искусства, который, существует наравне с изобразительным искусством, музыкой, фотографией, хореографией, кино, театром и т. д. Каковы же особенности такого вида творчества? Во-первых, это простота. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. В детском объединении «Волшебники» ребята обучаются по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный песок».

### ЗАНЯТИЯ ПО АДОП «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

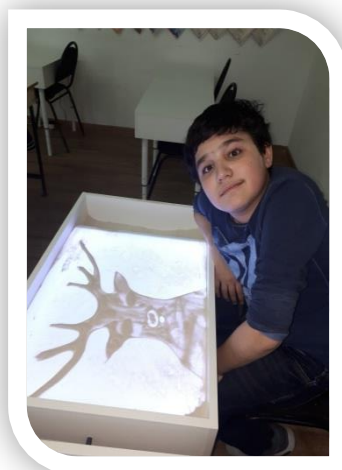
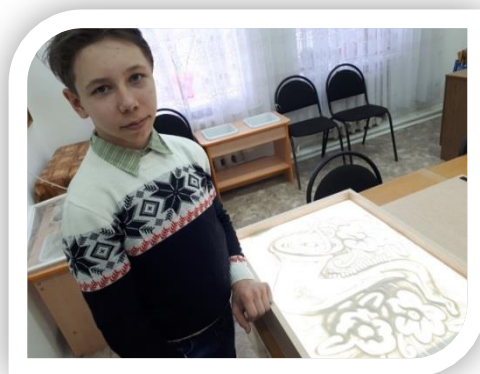
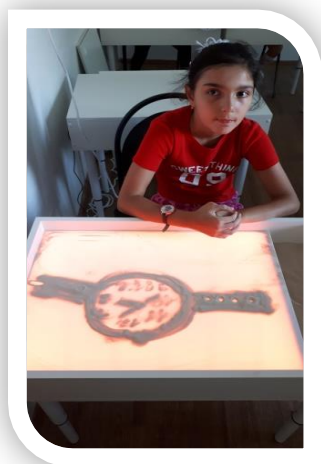


В работе с песком педагог использует как вербальную, так и невербальную форму общения, акцентом является самовыражение учащегося, благодаря которому на бессознательном уровне идёт освобождение от внутреннего напряжения и поиск путей развития. Метод работы с песком по своей эффективности является очень перспективным.

В процессе рисования ребенок испытывает разнообразные чувства: он огорчается, если что-то не получается, радуется красивому изображению, которое он создал сам.

Песочная анимация - это продуктивная деятельность, так как результатом является создание ребенком определенного продукта: рисунка. Значение такой деятельности особенно велико для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей, поэтому педагог Плискина Е.А. в своей работе постоянно поддерживает интерес ребенка к изобразительному творчеству: использует различные трафареты, грабельки с зубцами, ровнители, песочные карандаши, разнообразные кисточки и палочки. Используются такие методы и приемы рисования: рисование ладонью; одновременное использование нескольких пальцев; насыпание из кулачка; рисование мизинцами; рисование симметрично двумя руками; рисование ребром большого пальца; отсечение лишнего; рисование пальцем; процарапывание, декорирование рисунка цветными камушками.



Участвуя в конкурсах и фестивалях, дети с ограниченными возможностями здоровья, приобретают неоценимый опыт общения со сверстниками, у них развиваются уверенность и самостоятельность, желание активно заниматься творчеством, что позволяет в дальнейшем добиваться поставленных целей. Участие в конкурсах хорошая среда для сближения детей с ОВЗ и их сверстников. Это общение способствует разрушению стереотипов созданных обществом по отношению к инвалидам и максимально способствует развитию толерантности.



успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

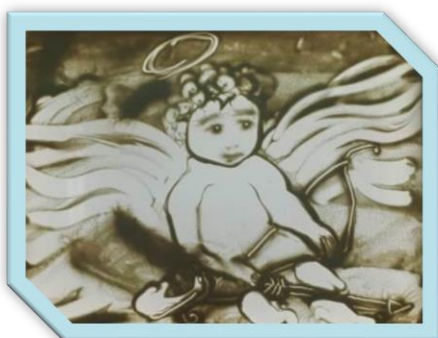
### Творческие работы учащихся детского объединения «Волшебники»



Творческая работа  
Исмаиловой Гунай



Творческая работа  
Айвазова Марата



Творческая работа  
Айвазова Марата



Творческая работа  
Купчина Романа



Творческая работа  
Купчина Романа



Творческая работа  
Купчина Романа

## Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Улыбка» (кукольный театр) художественной направленности

По данной программе занимаются дети-инвалиды с нарушением опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями.

Кукольный театр предлагается детям как первый театр, потому что он больше, чем какой-либо другой, по своей природе близок и понятен детям, особенно детям с ограниченными возможностями. На сцене этого театра дети видят знакомые и любимые куклы, игрушки или картинки. Когда же «ожившие» куклы или картинки начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, где все необыкновенно, все возможно.

Занятия кукольным театром развивающие и многогранные. Сколько воображения, творчества, уверенности в себе потребует эти занятия от ребенка. А еще тренировка мелкой моторики рук, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи.

Познавая реальный мир, дети активно проецируют собственный жизненный опыт в игровую ситуацию. Куклы являются основным предметом, обеспечивающим ребёнку возможность самовыражения и формирующим его эстетическое восприятие.

Проведения занятий, я строю на следующих принципах:

- наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала;
- доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному);
- проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения - для расширения кругозора, развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

**Цель обучения** - развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ через средства театрального искусства.

Задачи программы:

1. **Обучающие:** научить навыкам управления перчаточными куклами, практическим навыкам работы по изготовлению простейших кукол, декораций, реквизита; четко и правильно говорить с определенной силой звука и правильным дыханием.

2. **Развивающие:** развить индивидуальные способности личности, внимание, память, наблюдательность, речь; универсальные способности детей на основе генетической взаимосвязи: зрение, слух, осязание, движение; творческую фантазию и воображение, ассоциативное и образное мышление,

сообразительность, чувство ритма средствами театрального искусства, навыки коллективно - творческой деятельности.

3. **Воспитывающие:** воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, честность, взаимопомощь, чувство доброты, умение видеть прекрасное, интерес и любовь к театральному искусству.

4. **Социально-педагогические:** создание позитивной атмосферы, устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, помочь детям почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе, формирование коммуникативных навыков, пропедевтика страхов, комплексов и отрицательных эмоций.

**Организационно-методическая деятельность** работы по программе направлена на повышение уровня развития творческих способностей детей с ОВЗ, обогащение представлений о театральном искусстве, развитие эмоционально-волевой сферы, активизация и развитие речи.

**Компетентности, приобретаемые ребёнком:**

**Учебные:**

- умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний;
- решать учебные и самообразовательные задачи;
- извлекать пользу из образовательного опыта.

**Социально-личностные:**

- повышение самооценки, способность детей почувствовать себя более уверенными и свою значимость в обществе.

**Коммуникативные:**

- приобретение навыков творческой деятельности;
- приобретение навыков общения в социуме;
- выступить на публике – показ кукольных постановок.

Реализация задач данной программы требует определенных **форм и методов** обучения. Предпочтение таким формам, методам и методическим приемам обучения, которые:

- стимулируют детей ОВЗ к постоянному обогащению представлений о театральном искусстве (сюжетно-ролевые и развивающие игры, беседы, знакомство с устным народным творчеством и т. д.);

- способствуют развитию творческого мышления, сообразительности, воображения, коллективно-творческой деятельности;

- способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики рук, активизации и развитию речи, вниманию и памяти;

- вовлекают детей-инвалидов в общественно-полезный и активный образ жизни (участие в различных мероприятиях и праздниках).

В работе с детьми ОВЗ я применяю особый подход, учитываю индивидуальные, психологические и физиологические особенности, нахожу подход индивидуально к каждому ребенку. Занятия провожу, как в групповой форме, так и индивидуальной, с использованием игр, разминок, упражнений, сказок, с использованием фантазии, путешествий, занятие-конкурс, создание творческих работ, самостоятельная работа и т. д., что



способствует развитию творческих способностей через художественно-игровую деятельность. Создаю предметно-развивающую среду, использую художественную литературу, иллюстрации и видео презентации к сказкам, видеоматериал (запись сказки), дидактические игры, атрибуты к различным видам театра (приложение №1).

**Структура** проведения занятий следующая:

### **Часть 1. Вводная**

Цель вводной части - установить контакт с ребенком (детьми), настроить ребенка (детей) на совместную работу.

### **Часть 2. Продуктивная**

В нее входит: объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ педагога, практическая часть: работа с театральными куклами, направлена на активизацию творческих способностей детей, приобретение навыков управления и раскрытия образов.

Элементы занятий:

- игры с театральными куклами, с элементами импровизации.
- разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики (Короткова Л.Д. Сказка терапия);
- игры на развитие воображения и памяти - игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.

### **Часть 3. Завершающая**

Цель занятия - получение знаний посредством создания совместных этюдов, игр, разыгрывание образов. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии.

**Методические приемы**, используемые в ходе реализации программы:

- беседы (проводятся с целью освоения нового материала);
- подвижные игры (организуются для раскрепощения и отдых детей на занятиях);
- словестные, настольно-печатные игры (организуется как форма занятий);
- экскурсии (проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка).

Большая работа проводится с семьей. Привлекаем родителей к совместной творческой деятельности: участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках. Проводятся консультации для родителей.

В соответствии с уровнем развития каждого обучающегося, должны быть достигнуты разные результаты и успехи в развитии творческих способностей детей. Обучающиеся должны научиться играть и общаться с куклами, научиться одевать куклу на руку, двигать головой и ручками куклы, хорошо запомнить строение театральной куклы. Освоить и запомнить упражнения со словами для развития мелкой моторики рук, двигательного аппарата и речи. Выучить небольшие стишки, загадки, пословицы, потешки, считалки, скороговорки и т. д. Научиться понимать образ куклы, передавать образ сказочных персонажей. Делать упражнения с куклами и различными предметами. Научиться обыгрывать небольшие сказочные эпизоды.

Познакомиться с понятием «кукольный театр». Научиться работать над выпуском кукольного мини спектакля.

В целях **контроля** результативности освоения программы в течение года проводим:

- проверку теоретических знаний по окончанию каждой темы - опрос (фронтальный, индивидуальный);

- проверку практических умений и навыков - выполнение заданий, самостоятельное выполнение работ по желанию, постановка этюдов.

Общее состояние Обучающегося, его эмоциональная настроенность - важное условие успешного воспитания и обучения. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать жизнь ребят веселой, интересной, яркой и содержательной, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

