

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛУЧШИЕ АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**



*Материалы победителей и призеров краевого конкурса на лучшую методическую разработку по работе с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья*

Ставрополь, 2020

**УДК 376.3**  
**ББК 74.3**  
**Л 876**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

**Панасенкова М.М.**, заведующий кафедрой специального и инклюзивного СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук

**Микулан И.Н.**, доцент кафедры специального и инклюзивного СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук

**Скорик Е.А.**, доцент кафедры специального и инклюзивного СКИРО ПК и ПРО, кандидат психологических наук

**Л876 Лучшие авторские разработки педагогов Ставропольского края** / ред. коллегия: М.М. Панасенкова, И.Н. Микулан, Е.А. Скорик. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2020 г. – 206 с.

УДК 376.3  
ББК 74.3

В сборнике представлены лучшие методические разработки по работе с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья. Методические разработки представлены педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций Ставропольского края для участия в краевом конкурсе «Лучшая методическая разработка по работе с родителями, имеющими детей с ОВЗ».

Все материалы публикуются в авторской редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Лучшая методическая разработка по работе с родителями, имеющими детей дошкольного возраста с ОВЗ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество	4
1.2. Взаимодействие учителя-дефектолога с родителями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации.....	50
1.3. Программа группового тренинга для родителей, имеющих детей с ОВЗ «Ты и Я – счастливая семья!» (на основе правополушарного рисования).....	148
<b>Раздел 2. Лучшие методические разработки по работе с родителями, имеющими детей школьного возраста с ОВЗ.....</b>	<b>164</b>
2.1. Методическая разработка программы по работе с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья «Вместе мы большая сила».....	164
2.2. Программа родительского просвещения психолого-педагогической направленности для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.....	192
2.3. Программа организации работы с родителями .....	
<b>Сведения об авторах.....</b>	<b>204</b>

# РАЗДЕЛ 1. ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

## 1.1. «Помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество»

*И.А. Еременко,  
педагог-психолог, учитель-логопед  
МКДОУ д/с комбинированного вида  
№ 8 «Малютка» г. Светлограда*

### Пояснительная записка

По данным ЮНЕСКО на сегодняшний день насчитывается более 500 млн. людей с ограниченными возможностями здоровья. Они чаще других сталкиваются с физическими и социальными барьерами, которые не позволяют им полноценно жить в обществе, а также препятствуют их активному участию в развитии социума.

Одним из важных направлений в деятельности муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №8 «Малютка» г. Светлоград (далее – МКДОУ) является работа с семьями (родителями) детей с амблиопией и косоглазием, сопутствующими нарушениями: тяжелое нарушение речи, задержка психоречевого развития, ОНР разного уровня.

**Семья и ДОУ** – два важных института социализации детей, их воспитательная функция различна, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. **Семья** – одно из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась и не обходится без семьи. В ее позитивном развитии, в сохранении заинтересовано общество, государство, в прочной и надежной семье нуждается каждый человек.

«Семья – основа жизни. Мать, по существу – первая социальная среда для ребенка (Л.С. Выготский) Она является «своеобразной стартовой площадкой для всей психической деятельности, т.е. основой психики».

В статье № 18 Закона РФ «Об образовании» говорится «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. В концепции дошкольного воспитания подчеркивается, что семья дает ребенку главное, то, что не может дать другой социальный институт – интимно-личностную связь и единство с родными.

**Актуальность:** современные семьи утратили многие старые традиции, отсутствие постоянного общения между детьми и родителями не обеспечивает должной адаптации к социуму.

Гуманистическая направленность современного дошкольного образования предусматривает и предполагает сотрудничество с семьями воспитанников.

Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества. Но многочисленные исследования (Г.Л. Аксарина, Н.Ю. Иванова, В.Н. Касаткин, Н.Л. Коваленко, А.Г. Румянцев и др.) свидетельствуют о том, что появление в семье ребёнка с ОВЗ нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи: меняются психологический климат семьи, супружеские отношения.

Согласно исследованиям, были выявлены **основные проблемы**, возникающие в семьях наших подопечных – детей с ОВЗ:

– 1. Умышленное ограничение в общении: родители детей с ОВЗ ограничивают круг общения (как свой, так и ребёнка), избегают новых знакомств. Таким образом, социальная среда ребёнка с ОВЗ ограничивается семейным кругом, семья «закапсулирована» и это отрицательно сказывается на социализации ребёнка.

– 2. Гиперопека: часто гиперопека является единственным способом самореализации для родителей ребёнка с ОВЗ. Вследствие этого, дети часто окружены излишней заботой и начинают использовать свою уязвимость, становятся ревнивыми, требуют повышенного внимания.

– 3. Всё это не способствует принятию родителями себя и своих детей такими, какие они есть. Родители испытывают чувство уязвимости, смотрят на проблему, как на свой «крест».

– 4. Отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания ребёнка не позволяют родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для ребёнка дома.

– 5. Асоциальный образ жизни родителей (алкоголизм, наркомания и т.д.), в результате ребенок предоставлен сам себе, не осуществляется должный контроль и уход, низкий уровень благосостояния семьи.

– 6. Педагогическая безграмотность родителей: неумение родителей принять адекватные воспитательные меры по отношению к своим детям.

**МКДОУ ДС №8 «Малютка» г. Светлоград** располагает профессиональными знаниями, чтобы помочь семье воспитывать и развивать ребенка, поддерживать и развивать его родственные связи, приобщать к ценностям. Привлечение родителей к участию в жизни детского сада позволяет объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществлять взаимопомощь при решении возникающих проблем. Родителям полнее открывается жизнь ребенка в детском саду, а сотрудники стремятся вовлечь их в педагогический процесс и сделать участниками. Педагог не может заменить родителей, у него другая функция. Можно не любить детей, как родная мать, но уважать ребенка любого возраста педагог обязан, если он профессионал. Он может по-

мочь родителям увидеть своего ребенка, понять его, научить жить с ним в одном временном отрезке.

В детском саду № 8 «Малютка» г. Светлограда, без помощи родителей осуществлять лечебно-восстановительную и коррекционно-педагогическую работу невозможно. Дети приходят в детский сад со сложнейшими патологиями функции зрительного анализатора, с множественными сопутствующими заболеваниями, с проблемами психического развития, с каждым годом увеличивается количество детей ОВЗ и инвалидов по зрению. Множество семейных проблем в развитии и воспитании детей с нарушением зрения – прямой результат родительского непонимания и незнания тех или иных вопросов в педагогическом, психологическом и медицинском аспектах (родители не компетентны по этим вопросам). Возникает естественное решение подтвердить гипотезу о том, что есть проблема – «дискомпетентность» родителей по вопросам дошкольного периода, важно ее высветить и принять всестороннее решение для того, чтобы родители научились смотреть на своего ребенка как на уникальное создание и на развивающуюся личность.

Безусловно, все люди, и дети в том числе, не идеальны. Случается, взрослым не нравится то, как дети себя ведут или то, как идет развитие. Это не исключает права ребенка быть таким, каким он есть, развиваться в своем темпе, но обязывает взрослых – и педагогов и родителей, разобраться в том, что происходит.

Для того, чтобы принять, нужно понять. Для того, чтобы правильно действовать, нужно и понимать, и принимать согласованные решения.

**Цель работы с родителями:** Показать родителям уникальные возможности дошкольного периода для развития ребенка, создать и раскрыть для родителей панораму потенциальных возможностей ребенка с особыми образовательными потребностями (ребенок с нарушением функции зрительного анализатора) помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

**Для решения данной цели в работе поставлен ряд задач:**

1. Повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по конкретному вопросу воспитания ребенка в семье и детском саду;
2. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
3. Выработка коллективных решений и единых требований к воспитанию детей.
4. Интеграция усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка;
5. Пропаганда опыта успешного семейного воспитания, профилактики неверных действий по отношению к своему сыну или дочери со стороны родителей.
6. Сформировать адекватную самооценку личности ребенка и родителей;
7. Актуализировать потребности родителей к образованию ребенка.

8. Познакомить родителей (законных представителей) с особенностями развития зрительного анализатора и психического развития ребенка.

9. Наметить пути реабилитации и абилитации психического развития ребенка с нарушением функции зрительного анализатора.

10. Создать интерес к решению проблемных ситуаций через активное сотрудничество, партнерство родителей и педагогов, в основе которого лежит идея гуманизации отношений, приоритет человеческих ценностей.

11. Установить взаимосвязь: родитель – психолог – логопед – дефектолог-офтальмолог для оказания лечебно-восстановительной помощи ребенку с нарушением зрения.

12. Научить родителей видеть в ребенке уникальную личность, повысить коррекционно-педагогическую компетентность (обогащение теоретического и практического опыта) родителей для оказания помощи детям, находящимся в состоянии зрительной депривации.

13. Создавать оптимальные условия для социальной адаптации детей с амблиопией и косоглазием.

14. Подтвердить эффективность комфортного взаимоотношения детского сада и семьи по вопросам воспитания, развития и обучения детей с нарушением зрения.

В основе взаимодействия семьи и педагогов должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

#### **Формы работы психолога с родителями.**

- беседа;
- индивидуальное консультирование (соц. сети);
- групповое консультирование;
- родительские собрания;
- организация совместного досуга;
- посещение учебных занятий родителями;
- индивидуальный опрос;
- фронтальный опрос;
- анкетирование
- диспуты, вечера вопросов и ответов
- день открытых дверей
- праздники
- конкурсы, соревнования
- выпуск журнала
- выставка работ детского и родительского творчества.

Все виды работ проводятся при тесном взаимодействии с представителями администрации образовательного учреждения, медицинскими работниками.

#### **Ожидаемые результаты:**

- участие детей в ОВЗ социальной деятельности, творческих конкурсах различного уровня;
- возможность успешной самореализации в процессе социализации;

- наличие навыков социально поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношениях со сверстниками;
- формирование у общества положительного отношения к детям с ОВЗ;
- уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семьях, имеющих детей-инвалидов.

**Сроки реализации проекта** – проект долгосрочный, рассчитан на 1 учебный год 2019-2020. Проект еще не окончен.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов: компьютер.

### **Заключение**

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения родителей от решения вопросов обучения и воспитания ребенка. Другой негативной тенденцией является то, что многие родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание интуитивно. А это не всегда приносит позитивные результаты.

Современный воспитатель должен хорошо представлять себе эти особенности семьи, а также и то, что именно семье принадлежит основная роль в формировании личности ребенка. Владение такой информацией позволяет предвидеть, как отношения в семье могут повлиять на личностное развитие ребенка, на его характер, поведение, здоровье.

Учитывая все эти факторы, воспитатели тщательно выбирают направления и формы работы с родителями. Ведь становление личности во многом зависит от окружающей его социальной среды. Взаимодействие педагогов с родителями учащегося как раз и направлено на создание такой воспитательной среды.

Установлению партнерских отношений педагогов с семьей каждого воспитанника, созданию атмосферы взаимоподдержки и общности интересов воспитателя, педагога-психолога, учителя логопеда, учителя-дефектолога, медсестры ортопедки, ученика и родителей способствует программа «Детский сад + семья», которая позволяет скоординировать усилия воспитателей, педагога-психолога, учителя – логопеда, учителя-дефектолога, медсестры ортопедки, родителей, имеющих ребенка ОВЗ.

### **Этапы реализации проекта**

#### **Краткое изложение содержания проекта:**

##### **I. Подготовительный этап:**

1. Изучение литературы. Проанализировать литературу по проблеме проекта, с целью внедрения ее в практику коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

2. Обсуждаем возможных мероприятий проекта с родителями и педагогами.

3. Анкетирование родителей.

– оценка эмоционального состояния, в котором находится родитель;

– выявление выраженности некоторых свойств личности родителя;  
– изучение родительского отношения к ребенку-инвалиду, ОВЗ. (Приложение №1).

4. Разработка перспективного годового плана работы с родителями на учебный год (Приложение №2), просматривание коррекционных маршрутов (Приложение №3), разработка реабилитационных программ на детей.

5. Разработка программы просвещения родителей имеющих детей ОВЗ (Приложение №4), методических материалов для реализации проекта. (Приложение №7), досуговая деятельность (Приложение 5, 6).

6. Ознакомление родителей с результатами диагностик на разных временных и возрастных этапах (анализ, перспектива, коррекционная работа). Индивидуально и через родительское собрание.

7. Установление взаимосвязи со специалистами ДООУ – «Психолого-педагогический консилиум», (психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, врач-офтальмолог, музыкальный руководитель).

8. Участие родителей в составлении индивидуальных коррекционных программ.

Первый этап работы – создание доверительных отношений родителей к педагогическому коллективу. С этой целью разработала и апробировала программу «Доверительное пространство в ДООУ».

## **II. Основной этап:**

1. Разработка конспектов мероприятий и их проведение.

2. Обучение приемам и методам автоматизации звуков, развитие мелкой и общей моторики, речевого дыхания, фонематического слуха, высших психических функций (памяти, внимания, мышления), развития ребенка в разных видах педагогической деятельности (занятия (Приложения №12, 13) , семинары (Приложение №9, 11), консультации на стенде, индивидуально, на сайте ДООУ, в инстаграм, на страничке в одноклассниках, совместная деятельность, беседы, памятки, игротека Логопедический журнал(№2 переименован лого-психологический журнал) (Приложение №8)

3. Сотрудничество и партнерство по проблемам воспитания, коррекции и развития детей.

4. Реализация перспективного плана взаимодействия участников проекта.

5. Создание системы мероприятий по ознакомлению родителей с методами и приемами

Подготовки к постановке звуков, автоматизации звуков и развитию психических процессов у детей с нарушением зрения.

Второй этап – подробное обсуждение общего состояния психического развития ребенка; разъяснение конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта; обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка.

Система направленной работы с родителями по повышению их компетентности и формированию адекватной оценки состояния своего ребенка должна быть частью комплексной программы коррекционного воздействия

на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Использование данных форм работы с родителями позволит лучше адаптировать и интегрировать детей с ОВЗ в обществе.

### **III. Заключительный этап:**

1. Анализ проделанной работы через итоговые родительские собрания, педагогический совет.

2. Внесение опыта работы в муниципальный банк данных опытов инновационной педагогической деятельности.

3. Публикация на сайте учреждения.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Анкетирование родителей

Для успеха реализации программы наиболее значимыми являются следующие данные о родителе:

- оценка эмоционального состояния, в котором находится родитель;
- выявление выраженности некоторых свойств личности родителя;
- изучение родительского отношения к ребенку-инвалиду, ОВЗ.

Данные психологических особенностей родителей позволяют привлечь родителей к активному и плодотворному участию в коррекционно-развивающем процессе, сглаживанию положения психологической травмированности родителей и других членов семейного сообщества с появлением в семье особенного ребенка, которые проявляются наличием личностных деформаций у родителей, проявляются в виде поведенческих дезадаптаций и неадекватных форм взаимодействия с внешним миром, включая и ребенка. Преставляю некоторые из них.

#### 1. «Колесо баланса»

Методика является удобным инструментом для анализа ценностно-потребностной сферы человека, проблемного поля его жизненного пространства и привычных способов решения имеющихся проблем. Кроме того, методика позволяет оценить имеющиеся в распоряжении человека ресурсы, что помогает сделать вывод о его адаптивном потенциале вообще и состоянии на настоящий момент.

Исследование проводится в виде консультативной беседы.

1. Вспомните и перечислите 5-8 областей жизни, которые вам действительно важны.

2. На подготовленном заранее рисунке «колеса баланса» расположите важные области своей жизни.

3. Подумайте и ответьте: Какая область больше других обделена вниманием? Что можно сделать в этой области прямо сегодня?

4. Каждая значимая сфера вашей жизни представляется на рисунке в виде осей колеса баланса. Подумайте (это потребует времени), что такое для вас «один» и «десять» из 10-ти возможных баллов в каждой из областей. Здесь не может быть универсальных ответов. Например, «отдых на десять» – для кого-то это фантастическая поездка, а для другого – возможность просто выспаться.

5. Отметьте на своем колесе баланса, насколько от 1 до 10 вы удовлетворены каждой из областей.

6. Соедините линии. Похож ли получившийся рисунок на колесо?

7. Что вы хотите и можете сделать прямо сегодня, чтобы колесо стало более ровным?

8. Составьте хит-парад больших целей – определите три сферы, в которых изменений необходимо достичь прямо сейчас. Обоснуйте, почему именно эти сферы имеют для вас первостепенное значение.

9. К каждой из сфер сформулируйте цели и продумайте шаги для ее достижения.

10. Какие из сфер могут стать ресурсными для достижения задуманного? Что из имеющегося в вашем распоряжении может рассматриваться как помощь, а что может стать препятствием в достижении задуманного?

11. Что позволит вам убедиться, что вы двигаетесь в нужном направлении? Как вы узнаете, что достигли желаемого?

Являясь диагностической, процедура «Колесо баланса» одновременно с этим имеет и значительный терапевтический потенциал, человек в ходе опросника меняется, что справедлив принцип: «Система меняется, если изменился хотя бы один из ее элементов».

## 2. «Семейная социограмма» Э. Г. Эйдемиллера

Представляет собой тест изучения трех этапов жизни семьи: до рождения ребенка-инвалида, сразу после его рождения и в настоящий момент. Такой подход позволяет определить характер динамики в развитии конкретной семьи (позитивный или деструктивный). Родителя просят обозначить членов своей семьи в каждом круге поочередно. Никаких других пояснений к выполнению задания не дают. Такая инструкция обязывает испытуемого кроме выбора значимых для себя лиц, которых он относит к членам семьи, указать еще и связи между ними.

**Критериями оценки** служат:

– определение членов семьи, т. е. тех лиц, которых родитель относит к данной категории, и очередность их изображения (например, себя рисует первым или последним);

– пространственное расположение кружков – характер взаимоотношений между членами семьи;

– размер кружков – значимость данного члена семьи для испытуемого.

**Инструкция:** Перед вами три круга. Каждый из них изображает вашу семью на определенном этапе ее жизни. Нарисуйте в каждом из кругов себя самого и членов своей семьи в форме кружков и надпишите их.

Как правило, испытуемые располагают кружки, указывая членов семьи, в трех вариантах:

1. В линейном порядке, что свидетельствует о формальном подходе к испытанию или отсутствию теплых отношений;

2. В виде матрешки или круга в круге, что на практике сопровождается тенденцией к симбиотическим связям между членами семьи;

3. В свободном расположении кружков в различной удаленности друг от друга, что свидетельствует об определенной степени близости между членами семьи.

Размер кружков указывает на иерархию отношений и степень значимости членов семьи: взрослый – ребенок; старейший член семьи – другие лица. Изображение членов семьи на трех этапах ее жизни позволяет определить структуру семьи и тех лиц, которые не выдержали трудностей, связанных с уходом за больным ребенком.

Важным преимуществом этой методики также является то короткое время, в течение которого можно получить результат и составить представление об изучаемой семье.

**Система оценки достижения возможных личностных и предметных результатов осуществляется: по следующей шкале:**

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

## Приложение 2

### План работы

с родителями педагога-психолога МКДОУ ДС комбинированного вида  
№ 8 «Малютка» г. Светлограда Еременко Инны Александровны  
на 2019-2020 учебный год для детей – ОВЗ.

№ п/п	Содержание мероприятий	Сроки
<b>І этап. Диагностико-аналитическая работа</b>		
<b>Цель этапа:</b> Сбор количественной и качественной информации о ребенке и его семье		
1.1	Сбор анамнестических данных: – диагностика детей; – анкетирование родителей; «Семейная социограмма» Э. ГЭйдемиллера.	Сентябрь, октябрь
1.2	– индивидуальный опрос родителей по сбору анамнестических данных.	
1.3	Ознакомление родителей с основными направлениями дальнейшей коррекционно-педагогической работы. Проанализировать отношения между взрослыми и детьми в семье, изучить адекватность позиции родителей по отношению к зрительному, речевому дефекту и их педагогическую осведомлённость	
<b>ІІ этап. Организационно-педагогическая работа</b>		
<b>Цель этапа:</b> Познакомить родителей с результатами диагностики ребенка, расшифровать, констатировать особенности нейропсихического положения ребенка, собрать анамнез нервно-психического развития ребенка и соматического статуса для определения индивидуального коррекционного маршрута, знакомство родителей с аналитическими справками по констатирующим и контрольным диагностикам		
2.1	Оформление документации: Заполнение карт наблюдения на ребёнка-инвалида, ребенка ОВЗ Составление индивидуального маршрута	5-11 октября, декабрь, май
2.2	Ознакомление родителей с результатами диагностик на разных временных и возрастных этапах (анализ, перспектива, коррекционная работа)	
	Участие в открытых мероприятиях:	

2.3	День знаний	сентябрь
	Осенний праздник.	октябрь
	Новый год	декабрь
	День защитников отечества	февраль
	Масленица	апрель
	Праздник мам.	март
	Зарница	апрель
	День победы	май
	Выпускной	май
	Театрализованные представления 3 раза в год	в течение года
<b>І этап. Организационно-методическая работа</b>		
<b>Цель этапа:</b> Формирование и развитие коррекционно-педагогической компетенции у родителей детей с нарушением зрения.		
3.1.	Анализ научной и практической литературы для подбора психологического инструментария и разработки развивающих и /или коррекционно-развивающих программ	
3.1.1	Участие родителей в составлении индивидуальных коррекционных программ	
3.1.2	Анализ и обработка результатов диагностики, составление рекомендаций для родителей и воспитателей	
3.1.3	Сотрудничество и партнерство по проблемам воспитания, коррекции и развития детей	
3.1.4	Изучение материалов периодической печати, с целью подготовки к индивидуальному или групповому консультированию родителей/педагогов	
3.1.5	Подготовка материала для проведения групповой /индивидуальной работы с детьми	
3.1.6	Подготовка психологического инструментария к обследованию, написание заключений	
3.1.7	Заполнение отчетной документации педагога-психолога	
3.1.8	Работа с медицинскими картами и психолого-педагогической документацией	
3.1.9	Подготовка к РМО, родительским собраниям, педсоветам	
3.2.	Участие в ППк внутри дошкольного учреждения.	В течение учебного года
<b>І этап. Информационно-просветительская работа с родителями</b>		
<b>Цель этапа:</b> Оказание педагогической помощи родителям детей с проблемами в речевом развитии, детей с нарушением зрения		
4.1	1. Консультации: 1.1. Что такое амблиопия? Причины появления косоглазия? 1.2. Как видит ребенок с амблиопией и косоглазием. 1.3. Развитие мелкой моторики. Что это дает? 1.4. Развивающие упражнения для детей с нарушением зрения и нарушением речи. 1.5. Игры на развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. 1.6. Артикуляционная гимнастика, как средство коррекции речи у детей 4-7 лет. 1.7. Предупреждение и коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста. 1.8. Причины возникновения речевых нарушений у детей дошкольного возраста.	в течение года

	1.9. Артикуляционная гимнастика, как средство коррекции речевых нарушений у детей	
4.2	2. Консультирование родителей по выполнению рекомендаций в летний период. 2.1. Упражнения для развития на свежем воздухе. 2.2. Развиваемся по дороге домой. 2.3. Зрение и речь	Июнь, июль, август
4.3	Семинар-практикум «Эффективное взаимодействие педагогов с родителями». <b>Цель:</b> – обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности; – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности и степени понимания ребенка взрослым; – уточнение анамнестических сведений, анкетных данных; – объяснение необходимости участия родителей в формировании мотивации ребенка к обучению у педагога-психолога	в течение года декабрь, октябрь
4.4	Родительские собрания. Первое (общее) родительское собрание: <b>Цель:</b> рассказ о первичном обследовании развития дошкольников, где уточняются цель работы педагога-психолога, проводится ознакомление с программой. <b>Задачи:</b> формирование и стимуляция мотивации родителей к коррекционной работе с детьми.  Второе (общее) родительское собрание: Подведение итогов работы педагога-психолога с детьми за первое полугодие; Знакомство с результатами диагностирования детей с нарушением зрения по звукопроизношению, с динамикой роста знаний детей в ДОУ за 2018-2019 год.  Третье (общее) родительское собрание: Ознакомление родителей с конечной диагностикой детей с нарушением зрения по звукопроизношению, детей подготовительной и старшей группы. Родительское собрание с консультацией педагога-психолога в подготовительной группе «Год до школы – у нас есть время помочь ребенку подготовиться к статусу «ученика». <b>Цель:</b> дать представление о понятии «готовности к школе», познакомить родителей с критериями готовности ребенка к школе, дать возможность оценить степень готовности ребенка к школе, выработать совместное решение для улучшения подготовки детей к школе	Сентябрь  декабрь  Май  сентябрь
4.5	Размещать наглядную информацию в папке-передвижке и на стенде в старшей и подготовительной группе для родителей из цикла «Советы психолога»	В течение года

4.6	Печатная информация в групповые родительские уголки (памятки, советы, рекомендации)	В течение года
	Индивидуальные беседы с родителями детей ОВЗ и детей-инвалидов	В течение года
4.7	Выпуск журнала «Малютки». <b>Цель:</b> взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей и коррекции речи, а также оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам речевой коррекции, обучения и развития детей ОВЗ	1 раз в 3 месяца
4.8	День открытых дверей	1 раз в 3 месяца
4.9	Вечер встречи с родителями имеющих детей-инвалидов и детей ОВЗ «Вопрос-ответ»	1 раз в 3 месяца
4.10	Конкурс «Лучшая поделка», выставка работ детского и родительского творчества	1 раз в 3 месяца

### Приложение 3

#### Индивидуальный маршрут коррекции речевого развития на 2019-2020 учебный год

Фамилия, имя ребенка – М. Алексей

Год обучения – 1-й. Логопедическое заключение – ОНР I уровня, Сходящееся монолатеральное косоглазие левого глаза. Гиперметропия сложной степени.

№ п/п	Основные направления логопедической коррекционной работы	Виды занятий
1	<p><b>Развитие артикуляционной моторики:</b></p> <p>1. ОКОШКО. На счёт «раз» широко открыть рот, на счёт «два» закрыть рот.</p> <p>2. ЛЯГУШКА. Улыбнуться с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.</p> <p>3. ХОБОТОК Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до 5.</p> <p>4. ЛЯГУШКА. На счёт «раз» – «два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок».</p> <p>5. ЛОПАТОЧКА. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти.</p> <p>6. ТРУБОЧКА. Открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.</p> <p>7. ТОЛСТЯЧОК. а) Надувание обеих щёк одновременно; б) Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).</p>	Индивидуальные

	<p>8. ХУДЫШКА. Втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти сомкнутых губах.</p> <p>9. НАКАЖЕМ. Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей длине.</p> <p>10. НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК. От кончика до корня, попеременно высовывая и снова втягивая.</p> <p>11. ПРИЧЕШЕМ ЯЗЫЧОК. Губы в улыбке, зубы сомкнуты широкий язык протискивается наружу между зубами, так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.</p> <p>12. ЧАСИКИ. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.</p> <p>13. КАЧЕЛИ. Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна</p>	
2	<p><b>РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ОБРАЩЁННОЙ РЕЧИ</b></p> <p>Учить выполнять действия по словесной инструкции: «Покажи, где тётя? Вот она, Покажи, где у тёти глазки? Вот они. Покажи, где у тёти ручки? Вот они»;</p> <p>Учить выполнять задание по речевой инструкции, включая 1, 2, 3 действия: Возьми куклу. Возьми куклу и дай Маше. Возьми куклу, посади за стол, покорми»;</p> <p>Учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за. «Поставь машинку на стол. Поставь матрёшку под стул. Найди куклу, она в шкафу. Принеси машинку, она под столом»</p>	Индивидуальные
3	<p><b>Развитие фонематических процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие фонематического слуха;</li> <li>– дифференциация неречевых звуков;</li> <li>– формирование умения воспроизведения слоговых рядов с оппозиционными звуками;</li> <li>– формирование умения подбирать слова на заданный звук;</li> <li>– формирование умения опознавать заданный звук в словах, слогах, изолированно;</li> <li>– формирование умения выделять слова из предложения;</li> <li>– формирование умения узнавания и различения слов, близких по звуковому составу</li> </ul>	Индивидуальные,
4	<p><b>Работа над слоговой структурой малознакомых и труднопроизносимых слов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение ритмов);</li> <li>– работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова;</li> <li>– работа над двухсложными словами без стечения согласных;</li> <li>– работа над трёхсложными словами без стечения согласных;</li> <li>– повторение за взрослым и заучивание чистоговорок;</li> <li>– формирование умения произносить 1-2-х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам;</li> <li>– упражнения в произношении слов сложной слоговой структуры в</li> </ul>	Индивидуальные

	<p>составе словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– водить в самостоятельные высказывания слова сложной слоговой структуры</li> </ul>	
5	<p><b>Уточнение, обогащение словаря по темам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение предметного словаря по всем лексическим темам в соответствии с перспективным планом;</li> <li>– формирование глагольного, номинативного словаря;</li> <li>– введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов;</li> <li>– обучение подбору слов-синонимов, антонимов;</li> <li>– уточнение слов, обозначающих временные понятия (части суток, дни недели, времена года)</li> </ul>	Индивидуальны
6	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;</li> <li>– закрепление навыка построения предложений из 3-4 слов</li> </ul>	индивидуальные
7	<p><b>Совершенствование психологической базы речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление умения слушать обращенную речь;</li> <li>– расширение объема зрительной и слуховой памяти;</li> <li>– развитие вербального мышления;</li> <li>– развитие логического мышления;</li> <li>– игры и упражнения на совершенствования словесно-логического мышления;</li> <li>– игры и упражнения на развитие зрительного внимания;</li> <li>– игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия;</li> <li>– формирование зрительно-пространственных и временных представлений</li> </ul>	Индивидуальные,
8	<p><b>Развитие мелкой моторики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование статической организации движений (точное воспроизведение и удерживание позы, преодоление напряжённости и скованности движений);</li> <li>– совершенствование динамической организации движений (точное и плавное воспроизведение серии движений);</li> <li>– динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно;</li> <li>– совершенствование динамической и статической организации движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т. д.);</li> <li>– формирование графо-моторных навыков;</li> <li>– формирование различного вида захвата</li> </ul>	индивидуальные

9	<p><b>ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ – ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ТЕРАПИЯ</b></p> <p>При коррекции моторной алалии можно использовать логопедический массаж</p> <p><b>СХЕМЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА ЛИЦА.</b></p> <p><b>Массаж лба:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Направление движения: от середины лба к вискам. Тип движения: поглаживающий.</li> <li>2. Направление движения: от бровей к волосистой части головы. Тип движения: поглаживающий.</li> <li>3. Направление движения от бровей к волосистой части головы. Тип движения: разминающий</li> <li>4. Направление движения: от бровей к волосистой части головы. Тип движения: вибрационный.</li> </ol> <p><b>Массаж щёк;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Направление движения от уголков рта к вискам по щёчной мышце. Тип движения: разминающий, растягивающий.</li> <li>6. Направление движения от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть. Тип движения: растягивающий, поглаживающий.</li> </ol> <p><b>Массаж носа;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Направление движения: вдоль крыльевой части носовой мышцы. Тип движения поглаживающий, растирающий, вибрационный.</li> </ol> <p>Массаж носогубной складки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Направление движения: от крыльев носа к углам губ. Тип движения – поглаживающий.</li> </ol> <p><b>Массаж рта;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Направление движения от середины верхней губы к углам рта. Тип движения: поглаживающий, растирающий, вибрационный.</li> <li>10. Направление движения: от середины нижней губы к углам рта. Тип движения: растирающий, вибрационный.</li> </ol> <p><b>Массаж подбородка;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Направление движения: от подбородка к углу рта. Тип движения: поглаживающий, разминающий.</li> </ol> <p><b>Массаж шеи;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Направление движения: вдоль грудинно-ключично-сосцевидной мышцы. Тип движения: поглаживающий, разминающий.</li> </ol> <p>Гимнастика для мышц шеи. Гимнастика для мышц шеи является промежуточным звеном между массажем лица и массажем языка. Она благотворно влияет на мышцы корня языка, расслабляет их. Рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наклоны головы вправо-влево и вперёд-назад с наращиванием нагрузки от 1-3 до 10-12 раз.</li> <li>2. Круговые движения головой – не более 3 раз в каждую сторону.</li> </ol>	индивидуально
12	<p><b>РАБОТА НАД ПРАВИЛЬНЫМ ДЫХАНИЕМ</b></p> <p><i>Дыхательная гимнастика без использования игровых приёмов.</i></p> <p>Проведение с Ильей специальных упражнений, направленных на выработку правильной воздушной струи, в которых вдох и выдох носом чередуется со вдохом и выдохом ртом:</p>	индивидуально

<p>1.Вдох носом – выдох ртом;  2 Вдох-выдох носом  3.Вдох-выдох ртом.  4.Вдох ртом, выдох – носом</p> <p>Во время проведения дыхательной гимнастики необходимо следить, чтобы ребёнок не поднимал плечи и не напрягался</p> <p><i>Дыхательная гимнастика с использованием игровых приёмов.</i></p> <p>Предложить Илье задуть свечу с расстояния 15-20 см, затем с более далёкого расстояния. Предложить попробовать сдуть ватку с ладони</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать спокойному и плавному выдоху.</li> <li>- Обучать длительному выдоху плавающие в воде. Этому способствует:</li> <li>- дутьё на лёгкие пластмассовые игрушки;</li> <li>- дутьё через трубочку в бутылочку с водой;</li> <li>- дутьё на шарики и карандаши,</li> <li>- игра в мыльные пузыри.</li> </ul> <p>Дыхательные упражнения, способствующие выработки плавной и длительной воздушной струи:</p> <p>«Футбол», «Ветряная мельница», «Снегопад», «Листопад», «Бабочка», «Кораблик»,  «Живые предметы», «Шторм в стакане», «Задувай свечу», «Чей пароход лучше гудит?»),</p>	
<p><b>Результаты:</b></p>	

## Приложение 4

### Программа просвещения родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

#### *Модуль 1 Общие вопросы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательных организаций.*

1.1. Понятие «ребенок с ограниченными возможностями здоровья» и его статус.

1.2. Понятие психолого-педагогического сопровождения.

1.3. Специалисты сопровождения.

1.4. Потребности детей с ОВЗ и принципы их сопровождения.

1.5. Психолого-медико-педагогическая комиссия.

1.6. Специальные образовательные условия и особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.7. Адаптированная образовательная программа и индивидуальная адаптированная образовательная программа.

#### *Модуль 2 Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья.*

- 2.1. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье.
- 2.2. Психологические особенности детей с ОВЗ.
- 2.3. Особенности личностного развития детей с ОВЗ и их отношений с родителями.
- 2.4. Модели семейного воспитания детей с ОВЗ.
- 2.5. Социально-психологические проблемы семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья.
- 2.6. Ошибки, которые не стоит повторять родителям при воспитании ребенка с особыми потребностями.
- 2.7. Рекомендации родителям по воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Модуль 3 Особенности развития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья.***

- 3.1. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.
- 3.2. Причины речевых нарушений у детей.
- 3.3. Принципы работы с детьми с речевыми нарушениями.
- 3.4. Рекомендации родителям по развитию речи у детей с ограниченными возможностями здоровья.
- 3.5. Рекомендации по преодолению заикания у детей.
- 3.6. Речевая готовность детей к школе и профилактика нарушений письма и чтения.

## Приложение 5

### **Организация досуговой деятельности «День Знаний в детском саду»**

**Цель:** Создать радостное, весёлое, праздничное настроение у детей.

**Действующие лица:** Клоун Клёпа, Учитель чтения, Учитель физкультуры.

**Фоновая музыка «чему учат в школе» №1**

**Ведущий Клёпа:** Начинаем, начинаем, мы наш праздник открываем!

Не простой сегодня праздник,

Не какой-нибудь проказник.

А праздник первого сентября,

День знаний – всем ура!

Здравствуйте детишки! Вы готовы к 1 сентября? А вы знаете, что это за праздник такой? Правильно – 1 сентября это день знаний, это когда все дети идут в школу. А почему вы не пошли в школу? Правильно, вы ещё маленькие и вам ещё рано идти в школу. Вот подрастёте, тогда и пойдёте! Давайте проверим, все ли собрались?

Ну-ка, мальчики, руки подняли!

А все девочки завизжали!

Воспитатели в ладоши похлопали, все дети потопали.

Девочки замяукали, мальчики немного похрюкали.  
Вижу все на своих местах и к празднику вы готовились! Рассказать свои стихи вы уже настроились?

**Пока выходят дети звучит фоновая музыка №1**

**1 ребёнок.**

Много, много дней подряд  
Летом и зимой.  
Мы приходим в детский сад,  
В детский сад родной.

**2 ребёнок.**

Мы рано просыпаемся,  
Опаздывать нельзя.  
В саду нас ожидают  
Игрушки и друзья.

**3 ребёнок.**

Здесь нас учат одеваться,  
Чистить зубы, умываться.  
И шнурки завязывать,  
И стихи рассказывать.

**4 ребёнок.**

Среди нас бывают хвастунишки,  
Плаксы, драчуны, трусишки.  
Но друг друга мы всегда прощаем.  
И упрёками не огорчаем.

**5 ребёнок.**

Дети в садике живут,  
Здесь играют и поют.  
Здесь друзей себе находят,  
На прогулку с ними ходят.  
Вместе спорят и мечтают,  
Незаметно подрастут.

**6 ребёнок.**

Детский сад – второй наш дом  
Как тепло, уютно в нём.  
Вы его любите, дети,  
Самый добрый дом на свете!

**7 ребёнок:**

Воспитатели у нас:  
Это просто высший класс!  
Каблучки одели,  
Как фотомодели!

**8 ребёнок:**

Скоро вырастем большими,  
Годы быстро пролетят  
Будем часто вспоминать мы

Наш любимый детский сад.

Спасибо, мои маленькие друзья!

Вы такие умные и замечательные, что мне захотелось сегодня с вами поиграть в школу. Вы хотите? Но тогда вы должны ответить мне на несколько трудных вопросов. Готовы?

В детском саду – воспитательница, а в школе кто? (учитель).

В детском саду – столы, а в школе? (парты).

В детском саду – группы, а в школе? (классы).

В детском саду – занятия, а в школе? (уроки).

В детском саду главная – заведующая, а в школе? (директор).

Молодцы, ребятки отгадали все загадки.

**Ведущий Клёпа:**

Сегодня первое число,

Сентябрь в календаре!

А солнце светит хоть бы что,

И жарко на дворе!

**Девочка:** Ученье всем на свете впрок,

И свет оно и чудо,

И я вовсю звоню в звонок,

Я зря звонить не буду! *(Девочка звонит в колокольчик, на фоне музыки: «№2»)*

**Ведущий Клёпа:**

Итак, первый урок чтения!

**Урок чтения.**

**Учитель чтения:**

Здравствуйте, ребята!

Вам дам задание такое, очень непростое!

Если в школу ты пойдёшь,

То с собою, что берёшь:

В клеточку тетрадку? Да

Новую рогатку? Нет

Веник для уборки? Да

Хлебушка две корки? Нет

Альбом и краски? Да

Карнавальные маски? Нет

Азбуку в картинках? Да

Рваные ботинки? Нет

Фломастеры и ручку? Да

Гвоздиков кучку? Нет

Карандаши цветные? Да

Матрасы надувные? Нет

Ластик и линейку? Да

В клетке канарейку? Нет

Сказки любите читать? Тогда должны вы мои загадки отгадать.

1. Стоит в поле дом чудесный, он не низок, ни высок. Вы узнали, что за сказка? Ну-ка, хором..... (Теремок).

2. Перед волком не дрожал, от медведя убежал, а лисице на зубок все ж попался.... (Колобок).

3. Любит мёд, друзей встречает и ворчалки сочиняет, а ещё пыхтелки, кричалки, сопелки... Ух! Забавный медвежонок... (Винни-Пух).

4. У отца был мальчик странный, симпатичный, деревянный и любил папаша сына – шалунишку... (Буратино).

5. И на мачеху стирала, и горох перебирала хороша, как солнышко. Кто же это? (Золушка)

6. Показался жёлтый бок, только я не Колобок, не из мягкого я теста, покати – не тронусь с места. Приросла к земле я крепко, назови меня. Я... (Репка).

Молодцы, ребята! Удивили, что скрывать, ставлю всем оценку... «пять»!

### **(Звонит школьный звонок №3)**

#### **Перемена**

**Клоун Клепа:** УРА! Ура! Ура перемена (бегает от радости)

– Ой, ребята, а что надо делать на перемене? (ответ детей)

Букварик возьмите и с ним спляшите.

#### **Танец «Букварик».**

Исполняют дети подготовительных групп.

### **(Звонит школьный звонок №3)**

Внимание, внимание! К нам спешит чемпионка по всем видам спорта учитель физкультуры Наталья Николаевна.

На учителе надета футболка, спортивные штаны, бейсболка козырьком назад, в руках мяч. Она двигается по залу бодрым шагом, выполняет упражнения (наклоны, приседания, махи, показывает какая она сильная и т.п.). Дети встречают её аплодисментами.

#### **Урок физкультуры**

**Учитель физкультуры:** Физкульт привет!

Ура, ура! Добрый день вам, детвора!

Вы со спортом дружите?

ДЕТИ. Да!

**Учитель физкультуры:** Ну, тогда не ленись, на зарядку становись!

#### **Веселая зарядка. Звучит музыка для разминки №4**

Все дети праздника становятся в рассыпную, лицом к учителю физкультуры.

Разминка проводится под музыку, в соответствии с демонстрируемыми упражнениями.

Учитель физкультуры: Вы спортивные ребята, что мне здесь еще сказать! Ставлю всем оценку «пять»! **(Звонит школьный звонок №3)**

#### **Перемена**

А чтобы посмотреть можно вам идти в школу или нет, воспитатель подготовительной группы решила вас проверить.

### **Игра «собери портфель»**

2 портфеля, разные вещи. Нужно положить в портфель то, что нужно в школе (разные вещи: ручка, пенал, книга, кукла, машинка, кусочки хлеба, тетради). Задание положи, что нужно в школе.

#### **(Звонит школьный звонок №3)**

Ведущий Клёпа: А у нас звонит звонок, опять будем с вами рисовать.

#### **Урок рисования.**

##### **Учитель рисования:**

Это правда, ну чего же тут скрывать дети любят очень любят рисовать. А чем же рисуют дети?

Краски, фломастеры, карандаши, ручки, мелки (всё это можно продемонстрировать).

Отгадайте-ка ребятки, мои разноцветные загадки (показывает цветные карандаши).

Что вы можете нарисовать зелёным карандашом (лист, трава, огурец и т. д.).

Что вы можете нарисовать жёлтым карандашом (цыплёнок, солнце и т. д.).

Что вы можете нарисовать красным карандашом (шар, флаг, ягода и т. д.).

Что вы можете нарисовать синим карандашом (небо, море и т.д.).

Я в восторге! Что сказать? Ставлю всем оценку «пять»!

Клёпа выносит ватман с нарисованным деревом, дети красят ладошки себе и оставляют на ватмане листочки из ладошек.

Дети моют руки. **(Звонит школьный звонок №3)**

##### **Ведущий Клёпа:**

Ой, ребятня, как порадовали вы меня. Вы ребята просто класс! Очень весело у вас. И опять звонит звонок. Закончился наш последний урок. В группах вас ждут новые игрушки, книжки! А ещё вкусное угощение! Право первыми пойти в свою группу предоставляется нашим самым маленьким ребятам и их воспитателю. Крепко за руки возьмитесь и по группам расходитесь, в добрый час, друзья, вперёд! Детский сад вас снова ждёт!

**Фоновая музыка «чему учат в школе» №1**

**Сценарий развлечения на Масленицу в старших  
и в подготовительных группах «Прощай, зима»**

**Цель:** Приобщение детей к русским народным традициям, и пропаганда здорового образа жизни.

**Хоровод «Весну звали» (В. Осошник) (музыка №1)**

**Скоморох:**

Здравствуйте, дорогие ребята,  
Маленькие и большие!  
Собирайся народ!  
В гости Масленица ждет.  
Мы зовем к себе всех тех,  
Кто любит веселье и смех  
Ждут вас игры, забавы и шутки  
Скучать не дадут ни минутки!  
Масленицу широкою открываем  
Веселье начинаем!

**Звучит музыка, появляется Зима. (Музыка №2)**

Вот и гостья к нам явилась,  
И, гляди, не заблудилась.  
Снег идет, мороз трещит  
В гости к нам Зима спешит!  
**Зима.** Добрый день, народ честной,  
Снова встретились со мной!  
Попрощаться я пришла,  
Песни, пляски принесла.  
Не годится вам стоять,  
Будем дружно все плясать!

**Танец общий «Танец зимы». (Музыка №3)**

**Зима.** Ай, спасибо, малыши,  
Поплясали от души!  
Грустно расставаться с вами,  
Да Весна не за горами.  
Вы простите меня за метели,  
За холодные дни и недели,  
Гололед, и за ветры колючие,  
И морозы большие, трескучие

**Скоморох:**

Не печаль ты, Зима, нам дарила,  
Игры зимние ты заводила,  
Было радостно всей детворе,  
Когда снега полно во дворе.

**Зима.** А и впрямь, ребяташки, давайте вспомним, чем вас Зимушка порадовала? Во что мы с вами играли? Какие праздники вместе праздновали?

**Дети:** катались на санках, лыжах, коньках; играли в снежки, снеговиков лепили, новый год, да Рождество праздновали; Дед мороз с подарками приходил.

**Зима.**

**Игра №1.** А теперь давайте поиграем в русскую народную игру: «Самый ловкий» (борьба подушками)

**Скоморох1** Ну– ка, кто у нас богатыри, кто силачи, выходите соревнования с подушками начнем с самых маленьких (даю маленькие подушки), [*дети поиграли*] а теперь постарше, [*дети поиграли*] а для самых больших и подушки побольше.

**Зима:** С вами весело играли,  
Песни пели и плясали!

А теперь пришла пора  
Нам прощаться, детвора!

**Скоморох:**

Будем Зиму провожать!  
Будем Барыню плясать!

**Танец «Барыня». (Музыка №4)**

**Зима.** Домой, на Север мне пора,  
До свиданья, детвора!

Прощайте, люди и простите,  
На будущий год в гости зовите.

А посох свой я Весне уступаю,  
И сестрице успехов желаю!

**Скоморох:**

Подожди Зима немножко, мы тоже Весну ждем  
*(Обращение к детям)*

Зима прощенья попросила?

Конечно! Ведь законом было –  
Друг другу в пояс поклониться,  
С кем поругался – помириться.

Обиду в сердце не таить,  
За боль и слезы всех простить.

Давайте и мы с вами обнимемся и попросим друг у друга прощения.

Дети и скоморохи обнимаются и просят прощения друг у друга.

**Звучит музыка, появляется Весна. (Музыка №5)**

Расступись, честной народ!

В гости к нам Весна идет!

**Весна.** Здравствуйте, мои хорошие!

Здравствуйте, мои пригожие!

**Зима:** Здравствуй сестрица, передаю тебе свой посох

**Весна.** Здравствуй сестрица. Я Весна-Красна!

К вам на праздник я пришла.

Вижу, как меня вы ждали,

Знаю, по теплу скучали.

Что же, будем веселиться,  
Песни петь, играть, резвиться!  
**Танец «Раз, два, три солнышко».** (Музыка №6 (2куплета и 2 припе-  
ва)

**Весна.** Солнце красное взошло.  
Станет людям всем тепло!  
Гори-гори ясно, чтобы не погасло!  
Сыграем, ребята, в игру, позовем в круг солнышко!

**Игра №2 Подвижная игра «Гори, гори ясно».**  
(Дети встают в круг, берутся за ленты. В руках у Весны бубен с лента-  
ми.

**Скоморох:** Чтобы карусель начала работать надо сказать волшебные  
слова.

*Дети говорят слова:*

Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо – птички летят,  
Колокольчики звенят!

(Музыка №7) дети идут по кругу, остановились.

**Скоморох:**

Чтобы карусель начала снова работать, надо сказать волшебные слова

*Дети говорят слова:*

Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо –  
Птички летят,  
Колокольчики звенят

**Весна.** Я к вам, ребята, шла, за собой Масленицу вела. Да что-то она  
отстала. Давайте ее позовем.

**Дети зовут Масленицу. Приходит баба Яга, переодетая в маслени-  
цу.** (Музыка №8)

**Баба Яга.** Здравствуй, детишки,  
Девчонки, да мальчишки!  
Слышала, меня вы звали?

**Весна.** Что-то не похожа ты на Масленицу.

**Баба Яга.** Как так не похожа? Я самая настоящая Масленица и есть!

**Весна.** Масленица нарядная.

**Баба Яга.** И я нарядилась (показывает бусы, юбку)

**Весна.** Масленица веселая. Приходит к нам с песнями да плясками.

**Баба Яга.** А, уж, я какая веселая!

Вам меня не удержать,  
Вот как хочется плясать!

Ну-ка, дети, выходите,  
Да со мною попляшите!

**Танец общий «рок».** (Музыка №9)

**Весна.** Что-то и музыка у тебя не масленичная.

**Баба Яга.** Самые масленичные! Да мне в лесу все говорят: «Ты, Баба Яга – лучше всякой Масленицы!» Ой! Что это я говорю? (зажимает рот)

**Весна.** Ах, вот оно что! Ребята, узнали теперь, кто к нам пришел?  
Дети. Баба Яга!

**Весна.** Уходи, Баба Яга обратно в лес. Сейчас настоящая Масленица приедет.

**Баба Яга:** Как бы ни так! Уж я постаралась – Масленицу вашу встретила, приветила. Я вон в бусы нарядилась, так что не дожидаться вам своей Масленицы. А раз я вам не гожусь, оставайтесь и вовсе без всего!

**Весна.** Ребята, надо Масленицу выручать. Кто смелый? Кто не боится в лес за масленицей отправиться? Молодцы, ребята! Все хотят на выручку отправиться. Но мы отправим 2-ю младшую группу с танцем «ложки» (Музыка №10), а теперь подготовительную группу с танцем «Платки» (музыка №11) и все вместе

**Танец «Ой блины, блиночки».** (Музыка №12)

**Звучит фонограмма песни «Масленица».** Скоморох приносит Масленицу. (Музыка №13)

**Скоморох:**

Расступись, честной народ,  
В гости Масленица идет!  
Идет Масленица дорогая!  
Наша гостыюшка годовая!  
(ставит в песок)

Как на масленой неделе  
Из печи блины летели.  
Масленица, угощай  
Всем блиночков подавай.

**Весна.** С пылу, с жару разбирайте  
Похвалить не забывайте  
С пылу, с жару, из печи  
Все румяны, горячи.

*Угощение детей блинами. Дети поели блинов.*

**Звучит музыка «Мы блинов давно не ели».** Музыка №10

**Скоморох:**

По традиции в конце недели провожают масленицу. Давайте и мы ее проводим (сжигания чучела).

**Методические рекомендации родителям по коррекции нарушений речи у детей с ограниченными возможностями здоровья**

Овладение речью и дальнейшее её формирование находятся в тесной зависимости от физического и психического развития ребенка, от особенностей развития его высшей нервной деятельности. Дети, имеющие нарушения в умственном развитии, отстают и в речевом развитии. Дети физически ослабленные, часто болеющие различными инфекционными заболеваниями, также нередко отстают в речевом развитии. От своевременного формирования правильного произношения зависят общая культура речи и нормальное речевое общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой.

Появление речи зависит от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат достигнут определённого уровня развития. Но без речевого окружения ребёнок никогда не заговорит. Чтобы у него появилась и правильно развивалась речь, нужна речевая среда. Важно, чтобы у ребёнка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения с близкими людьми и сверстниками.

В общении с окружающими малыш на первоначальных этапах речевого развития подражает звукам и словам, которые произносят взрослые. Но если бы малыш говорил только по подражанию, он никогда не смог бы в полной мере пользоваться речью в различных ситуациях. В овладении речью важна языковая способность ребёнка. В процессе овладения речью у ребёнка вырабатывается определённое чувство языка. Он усваивает определённые правила и законы грамматики, изменяет слова.

В процессе усвоения звуков существует определённая последовательность их появления. В основе этого лежит степень артикуляционной трудности. На ранних этапах речевого развития ребёнок заменяет сложные звуки простыми, т. е. их появление происходит через промежуточные звуки. В развитии речи ребёнка наблюдаются определённые закономерности. Условно в процессе овладения речью можно отметить несколько этапов. На подготовительном этапе происходит развитие отделов речевого аппарата, принимающего участие в речевом акте: коры головного мозга, органов слуха, а также языка, губ, мягкого нёба. Следующий этап – развитие понимания речи и на основе этого появление первых осмысленных слов. Далее наступает накопление словарного запаса. После этого происходит переход к фразовой речи. И, наконец, последний этап – наличие достаточного лексического запаса, умение пользоваться монологической речью, правильное грамматическое её оформление, чёткое и внятное произнесение звуков и слов.

Чтобы научиться чётко и правильно произносить звуки, слова, ребёнок должен прежде всего, слышать их. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребёнком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков.

Слыша слова, а в словах одни и те же звуки, малыш и сам начинает произносить их. Однако даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Нужно оберегать слух от постоянных сильных звуковых воздействий, а при заболеваниях органов слуха своевременно лечить их. Следует беречь ещё неокрепший голосовой аппарат ребёнка: не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

Важное значение в усвоении и правильном произношении звуков и слов имеет фонематическое восприятие. Благодаря ему ребёнок способен отличать одни звуки (фонемы) от других, различать близкие по звучанию слова. Но чрезмерное форсирование речевого развития не рекомендуется. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять его повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по содержанию и объёму стихотворения, учить правильно произносить звуки, которые по возрасту ему не доступны. Перегрузка ребёнка непосильным речевым материалом может привести к неправильному формированию звуков.

С рождением ребёнка особая ответственность за его нервно-психическое здоровье ложится на родителей. Сон, крик, движение и другие физиологические реакции организма новорожденного отражают сохранность и уровень зрелости центральной нервной системы. Поэтому родители совместно с врачами должны следить за ходом становления и развития этих реакций, принимать необходимые профилактические меры в случае их отклонения.

Ранняя коррекционно-педагогическая работа необходима с первых дней жизни ребёнка и включает в себя: развитие ориентировочно-познавательных реакций, фиксацию взгляда, его прослеживание; слуховое сосредоточение, стимуляцию двигательной активности, вызывание голосовых реакций (гуления, лепета). К этой работе максимально должны быть привлечены родители. Жизнь ребёнка, имеющего риск речевых нарушений, должна быть организована так, чтобы всё способствовало правильному развитию его движений и психики.

Для своевременного развития речи мама и другие взрослые, окружающие малыша, должны постоянно общаться с ним, стремясь вызвать ответную реакцию. Известно, что даже на самых ранних этапах жизни ребёнка его общение с мамой имеет форму диалога. Малыш отвечает на обращения мамы оживлением общих движений, улыбкой, произнесением разных звуков. Необходимо создавать условия для разнообразных двигательных реакций крохи, способствовать голосовым «играм» младенца.

Понимание речи происходит у ребёнка путём установления связи между словами, произносимыми взрослыми, и предметами, окружающими ребёнка. Поэтому родители поступают неправильно, пытаясь по мимике и жестам угадать желания малыша. При этом у детки не появляется необходимости в голосовых реакциях и произнесении звуков и слов. Лингвистическое воспитание ребёнка должно в первые годы жизни происходить на родном языке

В семье должны знать требования, предъявляемые к речи ребёнка. Эти требования не должны быть ни занижены, ни завышены. Формировать речевые умения нужно соответственно возрастной норме. Не нужно в начальном периоде развития речи перегружать ребёнка усвоением трудных для произношения и малопонятных слов, заучиванием стихов и песен, не соответствующих возрасту. Очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, чётко произносили все звуки и слова. Нередко причиной неправильного произношения является подражание ребёнком дефектной речи взрослых, старших братьев и сестёр. В общении с малышом нельзя «подделываться» под детскую речь, сюсюкать. Это будет тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Если ребёнок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует смеяться или передразнивать его. Нельзя ругать малыша за плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и правильно повторил трудное для него слово. Это приведёт к тому, что ребёнок будет стараться вообще не употреблять какие-то слова или заменять их другими.

В процессе становления речи дети проходят через так называемые физиологические запинки, что проявляется в прерывистом речевом потоке, многократном повторении слогов и слов, произнесении слов в период вдоха. Эти явления связаны с незрелостью периферического речевого аппарата и исчезают сами собой к 4-5 годам. Однако эти запинки могут перейти в настоящую речевую патологию, если в этот период ребёнка будет окружать напряжённая психологическая обстановка в семье. Детей нельзя наказывать за погрешности в речи, передразнивать или раздражённо поправлять. Помочь становлению нормальной речи можно, разучивая с ребёнком короткие ритмичные стихи и песни, пением и декламацией сопровождая движения (например, маршировка).

На что же следует обращать внимание в организации домашних занятий?

Занимаясь с ребёнком дома, читайте ему книгу, рассматривайте иллюстрации, предложите ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки, ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями и не допускают речевых ошибок. При этом не следует перебивать ребёнка, лучше предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки и предоставить образец.

Разгадывайте вместе кроссворды – это прекрасный способ расширить кругозор и словарный запас вашего малыша. Кроссворды, как и другие игры со словами – это тот вспомогательный материал, который может дать ребёнку радость умственного труда, радость творчества и успеха.

Используйте при организации домашних занятий произведения народного творчества – сказки, загадки, пословицы, поговорки. Устное народное творчество – богатейший духовный источник, в котором отражены народная жизнь, черты русского характера. Пословицы развивают у детей наблюдательность, речь, чуткость к звуковым красотам родного языка, чувство юмора, обогащают их знание.

Муниципальное казенное дошкольное учреждение детский сад  
комбинированного вида №8 «Малютка» г. Светлоград



# Логопедический журнал

«Малютки»

№1 сентябрь- ноябрь 2019 года

Для родителей дошкольного возраста.

**В этом номере:**

1. Как грудное вскармливание влияет на развитие речи.
2. Когда пора идти к логопеду.
3. В какие игры играть с ребенком 1-3 года дома.
4. Правила выполнения артикуляционной гимнастики дома.
5. Артикуляционная гимнастика для звука [С][С']

Подготовила учитель-логопед Еременко И.А.

Муниципальное казенное дошкольное учреждение детский сад комбинированного вида  
№ 8 «Малютка» г. Светлоград



# Лого-психологический журнал

«Малютки»

№ 2 декабрь–февраль 2019–2020 года

Для родителей дошкольного возраста

**В этом номере:**

1. Кто такой ребенок ОВЗ? Что делать?
  2. Как видят дети с амблиопией и косоглазием.
  3. Развивающие упражнения для детей с нарушением зрения и нарушением речи.
  4. Правила выполнения дыхательной гимнастики дома.
  5. Артикуляционная гимнастика для звука [Ш][Ж]
- Подготовила учитель-логопед Еременко И.А.

**Методика «Оценка уровня взаимодействия педагогов с родителями»  
Якуповой Э.Р. и Никулиной О.С.**

Методика позволяет комплексно оценить уровень взаимодействия с родителями каждого конкретно педагога и всего коллектива в целом. Методика состоит из 16 вопросов, ответы на которые затем сравниваются с ключом для подсчета общего количества баллов и определения характеристики взаимодействия.

В случае, если респондент набирает **от 30 до 32 баллов**, он характеризуется сложностью вступления в общение с родителями, общей некоммуникабельностью. От данной некоммуникабельности страдают не только партнёры по общению, но и сам человек. Контакты с родителями у данного педагога сведены к минимуму и в основном формальны. Причины трудностей в общении данные педагоги связывают с самими родителями. Данные педагоги считают, что большинство родителей – это всегда недовольные, придирчивые люди, ищущие в их работе только недостатки, не желающие прислушаться к мнению педагога. Неумение построить общение с родителями приводит к тому, что и родители стремятся избегать общения с данным педагогом.

Если респондент набирает **25-29 баллов**, то его основными характеристиками во взаимодействии с родителями являются замкнутость, неразговорчивость. Общение с родителями детей является для него сложным и не приятным. Но педагог, как правило, знает о данной своей особенности и часто бывает недоволен собой. Однако в неудачных контактах с родителями данный педагог обвиняет сами родителей.

Если респондент набирает **19-24 балла**, то его отличает общительность, в незнакомой обстановке он чувствует себя вполне уверенно. Педагогу удается достаточно легко наладить контакты с большинством родителей своей группы, но с «трудными» родителями он не стремится активно общаться. В незнакомой ситуации данный педагог выбирает тактику «присматривания». Сложности общения с родителями не пугают педагога, однако он иногда бывает излишне критичен по отношению к ним.

Количество набранных баллов в диапазоне **от 14 до 18** свидетельствует о нормальной коммуникабельности педагога. Данные специалисты убеждены, что с любым родителем всегда можно найти «общий язык». Они охотно выслушивают родителей, достаточно терпеливы в общении с ними, умеют отстоять свою точку зрения, не навязывая ее при этом другому. И индивидуальное и коллективное общение с родителями не вызывает у данных педагогов неприятных переживаний. Родители так же стремятся поддерживать контакты с ними, ищут их совета, поддержки. В то же время педагоги данной группы не любят многословия, излишней эмоциональности, стремятся избегать ненужных конфликтов.

Диапазон **9-13 баллов** свидетельствует о том, что педагог постоянно стремится вступить в беседу с родителями, но часто эти беседы носят бессодержательный характер. Педагог любит быть в центре внимания, никому не отказывает в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Стремится высказать родителям собственное мнение о том, как они воспитывают детей, в любой ситуации дать совет, что способно вызывать у них раздражение. Часто данные педагоги вспыльчивы, но отходчивы. Им недостает терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. Однако при желании, они умеют выстраивать содержательное общение.

**4-8 баллов**, набранные педагогом характеризуют его как чрезмерно общительного. Он стремится стать «другом» каждому родителю, быть в курсе всех их проблем. Любит принимать участие во всех спорах и дискуссиях. Всегда охотно берется за любое дело, хотя не всегда может успешно довести его до конца. Имеет собственное мнение по любому вопросу и всегда стремится его высказать. Возможно, по этой причине родители и коллеги относятся к данным педагогам с опаской и сомнениями.

**3 балла и менее** свидетельствуют о том, что общительность носит для педагога болезненный характер. Он многословен, вмешивается в дела, которые не имеют к нему никакого отношения. Берется судить о проблемах, в которых совершенно не компетентен. Вольно или невольно он часто бывает причиной разного рода конфликтов, в том числе и среди родителей. Общаясь с родителями, педагог бывает грубоват, фамильярен. Его отличают необъективность, обидчивость. Любую проблему он стремится вынести на всеобщее обсуждение. Окружающим людям сложно взаимодействовать с данным педагогом.

## Приложение 10

### Семинар-практикум «Эффективное взаимодействие педагогов с родителями»

**Цель** – повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОО в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

**Задачи:**

- актуализировать существующие проблемы во взаимодействии педагогов с родителями;
- познакомить с техниками эффективного взаимодействия с родителями;
- познакомить с приемами бесконфликтного общения.

**Ход семинара – практикума:**

**Педагог – психолог: Добрый день, уважаемые коллеги!**

**1. Игра – приветствие.**

*Цель:* создание веселой и позитивной атмосферы в группе

Педагоги стоят в кругу. Предлагаем поменяться местами тем:

- кто имеет педагогическое образование;

- кто работает в детском саду более 10 лет;
- кто работает в детском саду менее 5 лет;
- кто испытывает трудности в работе с родителями воспитанников.

## **2. Упражнение «Какие они – современные родители?»**

*Цель:* создание рабочего настроения, выявление имеющихся проблем в общении с родителями.

Содержание: по кругу передается мяч, и каждый участник одним словом должен охарактеризовать «современного родителя».

Методические рекомендации: по окончании упражнения акцентировать внимание педагогов на том, каких характеристик больше – положительных или отрицательных.

## **3. Мини – лекция: «Правила построения эффективного общения»**

Во взаимодействии педагогов с родителями очень часто возникают проблемы и разногласия. Обеим сторонам не всегда хватает терпения, такта, чтобы понять и услышать друг друга. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, не проявляют интерес к объединению усилий с педагогом в воспитании своего ребенка. Многие современные родители считают, что они не должны нести ответственности за развитие и воспитание ребенка, и что это основная задача ДОО. А также необходимо учитывать, что и воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Не смотря на все это, ведущая роль в организации общения с родителями воспитанников принадлежит воспитателям, поэтому воспитателю важно обладать коммуникативными умениями, быть уверенным в своей компетентности и демонстрировать родителям, что он является равным для него партнером, единомышленником, заинтересованным в успешном развитии ребенка.

Для того чтобы сотрудничество и взаимодействие с родителями было доброжелательным, эффективным необходимо всегда помнить о правилах культуры общения:

1. Самый универсальный способ эффективного общения – это искренняя, доброжелательная улыбка. Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны демонстрировать готовность общаться с ними.

2. Имя человека – это самый сладостный и самый важный набор звуков для человека. Важно использовать имя и отчество человека при приветствии, например, «Здравствуйте, Мария Петровна!», а не просто кивнуть и сказать «Зараста!».

3. В общении наиболее эффективен не прямой, а косвенный комплимент – мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого: родителю ребенка.

4. Если вам необходимо сообщить родителю о негативных моментах в поведении ребенка, то сначала лучше рассказать об успехах и только в конце тактично поведать о существующей проблеме.

5. В общении нельзя нарушать границы личного пространства собеседника.

6. Следует также убирать препятствия, «увеличивающие» в нашем восприятии расстояние между людьми при общении: (стол, лист бумаги в руках и т. д.).

7. Во время разговора необходимо контролировать свои жесты, не скрещивать перед собой руки, ноги, демонстрировать свою «закрытость»

8. Рекомендуется использовать приём присоединения, т. е. нахождения общего «Я», например, произносить «Я сама такая же...». Нужно чаще говорить «мы»: «Мы все заинтересованы в том, чтобы наши дети были здоровы, умели, знали...».

Таковы основные правила установления позитивного личностного контакта, построения эффективного общения и взаимодействия с родителями.

#### **4. Упражнение «Мой взгляд на мои отношения».**

*Цель* – помочь участникам осознать и сформулировать свои сильные стороны в общении с родителями и определить существующие проблемы, которые можно разрешить.

Для выполнения этого упражнения каждому участнику понадобится чистый лист бумаги, карандаш и ластик.

Педагог-психолог предупреждает участников о том, что данное упражнение носит конфиденциальный характер, поэтому не стоит задавать друг другу никаких вопросов в ходе проведения упражнения. Однако если кто-то захочет поделиться своими мыслями, чувствами или содержанием проделанной работы, он сможет это сделать в конце упражнения.

Ведущий просит каждого из участников нарисовать на листе бумаги себя и родителей своих воспитанников в виде геометрических фигур.

Когда работа будет закончена, ведущий начинает задавать вопросы, которые участники обдумывают самостоятельно, не фиксируя ответ на бумаге. После каждого вопроса психолог дает участникам от 15 до 40 секунд на обдумывание.

Вопросы:

– Посмотрите, пожалуйста, на свой рисунок. Как расположены у вас фигуры: на одном уровне или на разных (кто-то выше, а кто-то ниже), почему? Что значит для вас «выше» или «ниже»? Или, может быть, вы расположены в центре, в окружении других геометрических фигур, почему?

– На каком расстоянии друг от друга расположены геометрические фигуры? Почему?

– Посмотрите, сколько места занимает на листе ваше изображение и сколько фигуры, изображающие родителей; почему?

– Одинаковыми ли геометрическими фигурами вы изобразили себя и родителей, почему?

– Много ли острых углов в ваших изображениях, почему? Вкладываете ли вы какой-либо личный смысл в понятие «острые углы» и если «да», то какой?

– Если бы я попросила вас нарисовать идеальные взаимоотношения с родителями, то как бы вы изменили свой рисунок, почему? Если бы не изменили совсем, то почему?

– На какие еще размышления наводит вас ваша картинка, почему? Кого бы вы еще хотели изобразить на рисунке, почему?

– Какие свои сильные стороны в общении с родителями вы могли бы отметить? Постарайтесь найти не менее трех позиций, по которым вы чувствуете себя уверенно. Какие личностные качества помогают вам добиваться успеха?

– Что бы вам хотелось изменить или улучшить в ваших взаимоотношениях с родителями? Какие личностные качества и/или другие факторы мешают вам улучшить это?

После того, как участники ответят на последний вопрос, ведущий предлагает желающим высказаться по поводу проделанной работы или по поводу своих ощущений.

### **5. Притча «Страшный сон».**

**Инструкция.** Педагогам предлагается прослушать и обсудить притчу.

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал: «Повелитель. Я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких».

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал: «Повелитель, я счастлив сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных».

Властелин был обрадован и щедро наградил толкователя за предсказание. Придворные очень удивились. «Ведь ты же сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден?» – спрашивали они. На что последовал ответ: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит не только от того, что сказать, но и от того, как сказать».

### **Вопросы для обсуждения:**

– Как вы думаете, в чем преимущество второго способа толкования сна?

– Будет ли, на ваш взгляд, общение с родителями эффективным, если сообщать им негативную информацию о ребенке, используя способ второго толкователя и почему?

### **6. Упражнение «Как бы это сказать».**

**Цель:** отработать навык сообщения негативной информации родителям с использованием техники «сэндвича».

Для сообщения негативной информации о ребенке родителям, наиболее эффективно использовать технику «сэндвича».

Техника «сэндвич» предполагает подачу информации по принципу: позитив – негатив – позитив.

**Принцип сэндвича.**

Хорошая информация о ребенке должна предшествовать плохой, а завершение беседы проходит снова на «хорошей» ноте.

Первая часть разговора готовит эмоциональный фон для принятия второй, в процессе которой педагог говорит только о поступке, а не о личности ребенка, обобщает информацию, не ставит «диагноза».

А третий этап включает выявление сильных сторон ребенка, что может стать опорой для поиска конструктивного решения проблемы.

*Ситуации:* 1. Рома часто толкает других детей

2. Даша всегда отбирает у девочек игрушки

3. Петя игнорирует просьбы взрослого

### **7. Мини-лекция «Техника «Я – высказывание».**

Главная *цель* взаимодействия педагога с родителями – это совместная помощь ребенку в различных ситуациях воспитания и обучения. Для реализации этой цели у каждого педагога в «арсенале» существует огромное количество тактических приемов. Для эффективного общения педагога с родителями необходимо сознательное использование тактических приемов, например, такого как «Я – высказывание», предложенного Томасом Гордоном.

#### **«Я – высказывания».**

«Я – высказывания» могут оказаться чрезвычайно эффективными в ситуациях конфликта, когда необходимо прийти к конструктивному его разрешению.

Поскольку конфликт часто сопровождается взаимными обвинениями, использование хотя бы одной из позиций «Я – высказывания» позволяет снизить напряжение и будет способствовать рождению взаимопонимания.

«Я – высказывание» представляет собой один из приемлемых способов выражения своих чувств и принятия ответственности на себя за происходящее.

Вместо того чтобы обвинять партнера (что часто происходит во время конфликта), говорящий выражает словами проблему, чувства, возникшие у него в связи с этим, причину их появления и, кроме того, выражает конкретную просьбу партнеру, в которой заключается вариант такого разрешения конфликтной ситуации, которое в дальнейшем будет способствовать улучшению взаимоотношений.

Чтобы научиться использовать «Я – высказывания» в сложных ситуациях, желательно отработать этот навык в учебных условиях, что обеспечит автоматическое его включение в напряженных обстоятельствах.

#### *Алгоритм построения «Я – высказывания»:*

1. Объективное описание произошедшего (без собственной оценки происходящего).

2. Точная вербализация своих чувств, возникших у говорящего в напряженной ситуации.

3. Описание причины возникновения чувства.

4. Выражение просьбы.

Безусловно, не каждому родителю будет приятно выслушивать от вас проблему даже в такой форме, и у него могут возникнуть неприятные чувства.

Однако такая форма трансляции родителям негативной информации о ребенке вызовет наименьшее сопротивление и недовольство вашим сообщением, потому что показывает вашу заинтересованность в поисках конструктивных методов решения проблемы (а не бессильную злобу и обвинение), ваше (несмотря на возникшие трудности) положительное отношение к ребенку, а также желание совместной работы с родителями.

*Отработка построения «Я – высказывания».*

*Ситуации: ребенок получил травму на прогулке, ребенок запачкал куртку краской, подрался с другим ребенком группы, ругался матом. Сообщите об этом родителям, используя «Я – высказывания».*

### **8. Рефлексия. Упражнение «Автобусная остановка»**

**Инструкция.** На четырех стенах зала закреплены листы А 4, вверху которых написаны неоконченные предложения, например, «Спасибо...», «Сегодня я сделала открытие...» и др. Участники делятся на четыре группы и отправляются в путешествие по этим «остановкам», заканчивая на каждой написанное предложение.

### **9. Завершение семинара – практикума. Упражнение «Солнечный луч»**

**Инструкция.** Представьте, что ваше тело медленно «обнимает» теплый солнечный луч, согревая голову, лицо, шею, туловище, лицо, руки, ноги. По мере движения луча исчезает напряжение в области затылка, шеи, спины. Солнечный луч формирует внешность спокойного человека, удовлетворенного жизнью и профессией.

**Примечание.** По окончании выполнения упражнения педагог-психолог благодарит всех присутствующих за участие (источник, интернет-ресурс)

## **Приложение 11**

### **Открытые занятия**

**Тема:** Автоматизация звука «Ш» в слогах.

**Цель занятия:** формирование положительной мотивационной направленности к логопедическим занятиям, развитие интереса к языку.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- поддержание интереса к артикуляционной гимнастике;
- совершенствовать двигательные и поведенческие реакции, точность, выразительность и разнообразие движений;
- совершенствовать умение четко отвечать на вопросы логопеда.

**Развивающие:**

- развитие фонематического восприятия;
- формирование правильного речевого дыхания;

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие мелкой и общей моторики.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к речевой деятельности на занятии;
- воспитание активности и творчества;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

*Логопед:* Здравствуй, как у тебя дела? Какое у тебя настроение? У тебя есть семья? А кто живет в вашей семье? Вы любите отдыхать вместе? Вы посещали кинотеатр или театр?

К нам сегодня на занятие пришла кукла Маша. Она любит ходить в одно место. Катюша, а ты хочешь узнать куда любит Маша ходить, отгадай загадку:

За высокою оградой  
В нем зверей полным-полно,  
Посетителям, однако,  
Их кормить запрещено.

**Ответ:** Зоопарк знаешь, что такое зоопарк? Маша приглашает нас с тобой в зоопарк у нее 2 билета, но их надо заработать. Выполни машины задания:

#### **2.1 Артикуляционная гимнастика.** (Выполняется перед зеркалом)

*Логопед:* Давай сделаем зарядку для язычка?

Первое упражнение – «Бегемотик» Маша считает до 10, 5 раз. А ты открываешь ротик и держишь не шевелясь, не двигая язычком или зубками.

– «заборчик» Маша считает до 5 и говорит, когда меняем упражнение на «трубочку» или «хоботок»

- «маляр», Маша считает до 10, 5 раз.
- «лошадка», Маша считает до 10, 5 раз.
- «грибочек», Маша считает до 10, 5 раз.
- «гармошка», Маша считает до 10, 5 раз.
- «парус», Маша считает до 10, 5 раз.
- «качели», Маша считает до 10, 5 раз.
- «фокус», Маша считает до 10, 5 раз.

#### **2.2 Дыхательная гимнастика.** (Переходим за другую парту)

*Логопед:* Катюша, а ты знаешь какое сейчас время года? Правильно – осень. А что осенью происходит с природой? (С деревьев опадают листья) вот и у нас опадают листья. Я буду дерево держать с листьями, а ты будешь ветерком (Правила: вдыхаем воздух носиком, не поднимая плеч. Губки трубочкой, не надувая щек, тихо дуем на листики через рот).

– упражнение «Листопад», (используется пособие для развития речевого дыхания) (Ветерок усиливается и дует сильнее, совсем сильно, и снова слабо).

*Логопед:* Вот ты и заработала билетик в зоопарк, держи, пойдем.  
(Встали, пошагали на месте и присели)

**Игра: «Зоопарк» (музыкальное сопровождение)**

– У него огромный рот

Он зовется.

*Ответ: Бегемот*

– Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

*Ответ: Белка*

– На овчарку он похож,

Что ни зуб – то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть.

*Ответ: Волк*

– Недотрога, весь в иголках,

Я живу в норе, под ёлкой.

Хоть открыты настежь двери,

Но ко мне не входят звери

*Ответ: Ёжик*

– Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы,

Уши больше головы?

*Ответ: Заяц.*

– Верёвка по земле ползёт,

Вот язычок, открытый рот,

Всех укусить, готова Я,

Потому что Я – Змея.

*Логопед:* Маше понравилась змейка и она пригласила ее к нам в гости.  
(Достаю из под парты змейку). Катюша, покажи как змейка шипит:

**1. Произнеси звук.**

Уж шипит, шипящий звук

Могут слышать все вокруг.

Пошиплю немножко я,

Чтобы слушали меня.

Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш

**2. Автоматизация звука «Ш».**

*Логопед:* Маша будет читать слоги, а ты повторяй за ней.

АШ – ОШ – УШ

ЕШ – ОШ – ИШ (3 РАЗА)

ША – ШО – ШУ

ШИ – ШЕ – ША

ШО – ШУ – ША

ШЕ – ШУ – ША

ШУ – ША – ШО

ШИ – ШУ – ШЕ

ШЕ – ШУ – ШО

ШУ – ШИ – ША

**3. Логоритмика «Дождик»** (музыкальное сопровождение)

**4. Развитие фонематического слуха.** Логопед: Катюша, сейчас Маша тебе произнесет слоги, а ты хлопни если услышишь звук «Ш»:

СА – НА – КА – ША – ПО – ТО – ШО – ЛО – НО – РО – ШУ – МУ – ГУ – ШИ

**5. Пальчиковая гимнастика. Змейка.** Логопед: Змейка хочет тебе и Маше рассказать про себя, как она живет. И что бы мы попробовали превратиться в змейку. Попробуем?

Змейка плавает в водице. (*Ладони соединены, изгибаются*)

Змейке весело играть (*Кисти сжимаем и резко разжимаем*)

Змейка, змейка-озорница (*Грозят пальчиком*)

Мы хотим тебя поймать (*Ладони сближаем*)

**6. Гимнастика для глаз.** Логопед: Маша, предлагает сделать гимнастику для глаз.

**Упражнение 1 – «Зажмуривание».** Сесть на стул и с усилием зажмурить глаза на 5 секунд, затем открыть веки тоже на 5 секунд. Повторить 7-8 раз. Эффект: расслабление мышечного аппарата глаза, укрепление мышц век, улучшение кровообращения.

**Упражнение 2 – «Моргание».** Сесть на стул с прямой головой и быстро моргать не менее 1 минуты. Эффект: улучшение кровообращения и кровоснабжения глаз.

**7. Подведение итогов.**

*Логопед:* Ну, вот и все Маше и змейке пора идти домой. Давай Катюша, прощаемся с ними, расскажем с каким звуком мы сегодня работали? Правильно со звуком «Ш». А куда мы с Машей ходили? Тебе понравилось? Что мы скажем Маше змейке. Спасибо, приходите еще и до свидания.

## Приложение 12

### Домашние птицы

**Цель:** уточнять и расширять представления детей о домашних птицах

**Коррекционно-образовательные цели:**

– формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и поведении домашних птиц;

– формирование обобщающего понятия *домашние птицы*;

– уточнение и расширение словаря по теме (СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ: курица, петух, цыплята, утка, селезень, утята, гусь, гусыня, гусята, индюк, индюшка, индюшата, птицы, птичник, птичница, курятник, яйцо, скорлупка, перо, клюв, ноги, лапы, перепонки, крылья, хвост, голова, туловище, гнездо, насест, несушка, наседка.

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ: маленький, большой, крупный, желтый, разноцветный, пестрый, красивый, толстый, неуклюжий, громкий, заботливая, пугливые, водоплавающие.

**ГЛАГОЛЫ:** ходят, летают, плавают, квохчет, кудахчет, кукарекает, гогочет, крикает, пищит, болбочет, ищут, клюют, щиплют, бегают, играют, несут, сидят, высиживает, выводит, ухаживает.).

– Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят).

**Коррекционно-развивающие цели:**

– развитие навыков диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики;

– развитие прослеживающей и глазодвигательной функции глаза.

**Коррекционно-воспитательные цели:**

– формирование навыков сотрудничества, доброжелательных отношений между детьми, чувства ответственности, инициативности, любви и бережного отношения к живой природе.

**Оборудование:**

Сюжетная картинка «Птичий двор»; предметные картинки домашних птиц, птенцов; перышки, карточки с изображением домашних птиц и их птенцов, простые карандаши.

**Раздаточный материал:**

– карточки с изображением домашних птиц и их птенцов;

– простые карандаши;

– перышки.

**Предварительная работа.**

Беседа, рассматривание картин по теме: «Домашние птицы». Чтение художественной литературы К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Гуси», «Уточки», «Курица и утята», Б. Житков «Храбрый утенок», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», В. Осеева «Добрая хозяйка», Г. Х. Андерсон «Гадкий утенок». Загадки, стихи, потешки, разучивание считалочки.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент**

Дети заходят в группу, приветствуют гостей, становятся полукругом.

**Логопед:**

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО! (*хором*)

**II. Введение в тему занятия**

**Логопед:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие мы отправимся в гости, а вот куда вы узнаете, отгадав загадки:

**1. Загадки:**

– Всех я вовремя бужу хоть часов не завожу (*петух*).

– Красные лапки, щиплет за пятки, беги без оглядки (*гусь*).

– Съем червя, попою водички, хлебных крошек поищу, а потом снесу яичко, ребятишек угощу (*курица*).

– Распускает хвост павлином, ходит важным господином по земле ногами стук, как зовут его (*индюк*)

– Вдоль по речке, по водице

Плывет лодок вереница.

Впереди корабль идет,

За собою всех ведёт. (*Утка с утятами*)

На доске вывешиваются картинка «Птичий двор»

**2. Логопед:** [диалогическая речь]

– Ребята, вы догадались, куда мы с вами отправимся? (о.д.)

– Правильно! Мы отправимся на птичий двор к домашним птицам.

– Кто живет на птичьем дворе? (о.д.)

– Почему их называют домашние птицы? (о.д.)

Как человек заботится о домашних птицах? (о.д.)

– Чем кормят домашних птиц? (о.д.)

– Какую пользу приносят домашние птицы? (о.д.)

– Какие части тела есть у всех птиц? (о.д.)

– Чем покрыто тело птиц? (о.д.)

– Какие домашние птицы умеют плавать? (о.д.)

– Ребята, птица была приручена человеком много лет назад, было это очень давно. Из большого разнообразия птиц одомашнить или приручить удалось только несколько видов это куры, утки, гуси, индюки, именно о них мы сегодня и поговорим.

**Логопед:**

**3.** – Ребята, птицы, как и люди, живут семьями. Давайте с вами назовем семью птиц (по картинкам) и кто о ком заботится.

*Петух, курица, цыпленок – это куриная семья; Курица и петух заботятся о цыпленке, если много, то о цыплятах.* (Говорит логопед)

Ответ 1: Селезень, утка, утенок – это утиная семья; Селезень и утка заботятся о утенке (о утятах)

Ответ 2: Гусь, гусыня, гусенок – это гусиная семья; Гусыня и гусь заботятся о гусенке (гусятах)

Ответ 3: Индюк, индюшка, индюшонок – это индюшачья семья; Индюшка и индюк заботятся об индюшонке (индюшатах)

**4. Артикуляционная гимнастика** (перед зеркалом)

**Логопед:**

– Ребята, я хочу рассказать вам историю про домашних птиц, а вы слушайте внимательно и повторяйте за мной движения.

– Произошла эта история на птичьем дворе. Птичий двор был обнесен забором (упр. «Заборчик»). Каждое утро домашние птицы выходили во двор гулять. Первым выходил петух, он просыпался очень рано и всех будил (упр. «Дудочка»). Затем выходили утки, они шли к пруду неторопливым шагом (упр. «Качели»). После выходили гуси, они тоже направлялись к водоему,

гордо вытянув шею вперед (упр. «Иголочка»). В пруду утки, и гуси плавали от берега к берегу (упр. «Часики»). Позже всех выходил индюк.

Он считал себя самым важным, любил поспорить и иногда ругался (упр. «Индюк»).

Птенцы очень любили гулять во дворе, любимыми их играми были футбол (упр. «Футбол»), катание с горки (упр. «Катушка»), царь горы (упр. «Грибок»), иногда они ссорились и дрались (упр. «Накажем язычок»), но потом обязательно мирились (упр. «Улыбка»).

**5. Подвижная игра «Домашние птицы».** [Развитие подражательности, общей моторики, координации речи с движением.]

Логопед приглашает детей на коврик и просит встать в круг друг за другом.

Наши уточки с утра — Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!	<i>Идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток.</i>
Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!	<i>Идут по кругу, вытянув шеи и отведя руки назад.</i>
Наши курочки в окно — Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!	<i>Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками-«крыльями» по бокам.</i>
А как Петя-петушок Раным-рано поутру Нам споет: ку-ка-ре-ку!	<i>Встают спиной в круг, поднимаются на носочки, отводят руки назад.</i>

После игры дети садятся полукругом.

**Логопед:**

– Однажды птенцы играли в прятки и так заигрались, что забыли про своих родителей, про то, что им не разрешали далеко уходить со двора. Когда вечером родители вышли во двор, то там никого не было, они очень забеспокоились и начали искать своих птенцов.

**Игра «Кто как кричит?»**

- Как петух, кричит? Значит, что он делает? (кукарекает).
- Как курица голос подает? Значит, что она делает? (квохчет, кудахчет)
- Как утка голос подает? Значит, что она делает? (крякает)
- Как индюк кричит? Значит, что он делает? (болбочет)
- Как гусь кричит? Значит, что он делает? (гогочет)
- Как кричит цыпленок? Значит, что он делает? (пищит)

**6. Развитие мелкой моторики рук.** (Сидя за столами)

**Логопед:**

– Ребята, а давайте поможем найти маме своего птенца, взяли карандаши и картинки и соединили их дорожкой.

**7. Пальчиковая гимнастика «Чехарда»**

У кошки было пять котят	<i>показать пять пальцев на правой руке</i>
А у гусыни пять гусят	<i>показать пять пальцев на левой руке</i>
Дети резвые в саду Сыграть решили в чехарду	<i>кистями рук перепрыгивать одна через другую несколько раз (на столе)</i>
У гусят-то – крылышки,	<i>кисти рук скрестить</i>
У котят – лапки	<i>показать царапки</i>
На крылышках-то перышки,	<i>пошевелить пальцами обеих рук</i>

На лапочках – царапки	<i>пошевелить царапками</i>
Пёрышки-то мягкие, Легкие пушинки.	<i>огладить каждый палец, сначала на одной руке, потом на другой</i>
Коготки-то острые Больно ранят спинки	<i>оскрести по столу</i>

## 8. Образование притяжательных прилагательных

### Логопед:

– Ребята, когда птенцы во дворе играли, они что-то потеряли.

– Посмотрите, что это? (о.д.)

Правильно, это птичье перо.

### Игра «Кому принадлежит перо?»

– Чье же оно?

– Если это перо потерял петух, то перо? (петушиное)

– Если это перо потеряла курица? (куриное)

– Если это перо потерял гусь? (гусиное)

– Если это перо потеряла утка? (утиное)

– Если это перо потеряла индюшка? (индюшачье)

## 9. Дыхательная гимнастика «Подуй на перышко».

Логопед раздает всем детям по одному перу.

### Логопед:

– Ребята, давайте подуем на перышко, что бы оно полетело как можно дальше.

– Мы подуем на перышки правильно, вдохнем воздух через нос, не поднимая плеч и не надувая щек, а выдохнем через ротик, выдыхаемая воздушная струя плавная, спокойная. (После упражнения перышки убираются)

## 10. Гимнастика для глаз «Птицы на дворе».

Перед нами петушок –	<i>широко открыть глаза, смотрят перед собой.</i>
Он с земли зерно клюет.	<i>посмотреть вниз.</i>
Слева – курица идет,	<i>посмотреть влево.</i>
Справа – уточка плывет.	<i>посмотреть вправо.</i>
Сверху солнце ярко светит,	<i>посмотреть вверх.</i>
Согревает всех на свете.	<i>закрывают глаза.</i>

## 11. Игра «Четвертый лишний»

### Логопед:

Но вечером на птичьем дворе оказались не только домашние птицы, отгадайте кто лишний?

Курица, утка, гусыня, ворона

Грач, индюк, селезень, петух

Индюшонок, крольчонок, цыпленок, утенок

Петух, синица, утка, индюк

А теперь посмотрите на картинку, найдите в каждом ряду 4-го лишнего.

## III. Рефлексия:

**Логопед:** Молодцы, ребята! Вам наша прогулка понравилась? Что вам понравилось? А что у вас вызвало затруднения? А теперь птицы двора ложатся спать в свой курятник, а нам пора возвращаться в детский сад и в свою группу. Спасибо, всем за прогулку (раздаю наклейки).

### Литература

1. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Мир, 2010. – 103 с.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский – М., Н. Дьячкова А.И. Основы обучения и воспитания аномальных детей [Текст] / А.И. Дьячкова – М.: Просвещение, 2010. – 235 с. Наука, 2011. – 381 с.
3. Глебова, С. В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия [Текст] / С.В. Глебова. – М.: Учитель, 2008. – 111 с.
4. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах с амблиопией и косоглазием. – М., 1978 г.  
Давыдова, О. И. Работа с родителями в детском саду [Текст] / О. И. Давыдова. – М.: Сфера, 2010. – 144 с.
- Ермаков В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения-М.1990г.
5. Крылов А.А., Маничев С А. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учеб. пособие / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Горбачевский и др.,– СПб: Питер, 2010. – 560 с.: ил.
6. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического изучения нарушений речи у аномальных детей [Текст] / Р.И. Лалаев. – СПб., 2013, 440 с.
7. Лисина М.И. Общение со взрослыми, и психологическая подготовка детей к школе-М. 1987.
8. Лубовский В.И. Специальная психология [Текст] / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовский. – М.: Ника, 2013. – 464 с.
9. Малофеев Н.Н. Современный этап в развитии системы специального образования в России. – М., 2005.
10. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция [Текст] / Е.М. Мастюкова. – М.: Просвещение, 2012. – 95 с.
11. Мишина Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы дефектолога с семьей. – М., 2001 г.
12. Плаксина Л.И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. – М., 1995.
13. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах с нарушением зрения. – М., 1998.
14. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения. – Дефектология, 2001, № 2.
15. Солнцева Л.И. Воспитание ребенка с нарушением зрения в семье. – М., 1982.
16. Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1997.
17. Солсо Р. Когнитивная психология. – М., 1989 г.
18. <https://infourok.ru/>
19. <https://infourok.ru/proekt-programmi-raboti-s-roditelyami-imeyuschimi-detey-s-ovz-3565662.html>

## 1.2. «Взаимодействие учителя-дефектолога с родителями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации»

*О.С. Шевченко,  
учитель-дефектолог  
МКДОУ ДС комбинированного  
вида № 8 «Малютка»  
г. Светлограда*

*От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

*В.А. Сухомлинский*

### **Актуальность**

Рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи.

Проблема воспитания и развития «особого» ребенка становится непосильной для семьи, родители оказываются в психологически сложной ситуации: они испытывают боль, горе, чувство вины, нередко впадают в отчаяние. Таким семьям необходима комплексная психолого-педагогическая помощь.

С 1 января 2014 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка. В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9). Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6), а также в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитываются индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной позицией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, идёт речь об активном внедрении ин-

клюдивного образования и коррекционной работы в структуру образовательной программы дошкольного образования. В числе условий, необходимых для развития детей с ОВЗ, заявлены – психолого-педагогическая поддержка родителей (законных представителей) по вопросам коррекционной работы с детьми с ОВЗ и инклюдивного воспитания.

В последние годы во взаимодействии с родителями (законными представителями) появился парадоксальный факт: стремление родителей «попасть» в детский сад комбинированного вида с целью оздоровления ребенка, оборачивается самоустраненностью, – невыполнением назначений врача-офтальмолога и медсестры ортоптистки и несерьезным отношением к обоснованным требованиям педагогов и специалистов. Но как показывает практика, поколение нынешних родителей испытывает нехватку знаний и компетенции в образовании детей. А ребенок с ОВЗ испытывает – неуверенность в своих силах, страх, робость. Родителям надо показать, как важна совместная деятельность (педагог-дети-родители). Им, в конце концов, нужна практическая помощь.

Таким образом, учитывая данную тенденцию, в работе с родителями (законными представителями) возникает необходимость усилить акцент на их психолого-педагогическом просвещении.

Повышение педагогической культуры родителей в дошкольном образовании – одно из приоритетных направлений в деятельности учителя-дефектолога. Без взаимодействия с семьей, как бы не старался педагог, не получится полноценного образовательного процесса.

Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 1 сентября 2013 г.) впервые за многие десятилетия признал, что «родители являются первыми педагогами своих детей». Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. Задача педагогов и специалистов ДООУ помочь родителям в воспитании детей.

Для того чтобы сделать родителей надежными союзниками в коррекционно-воспитательной работе, начинать общение с ними необходимо с объяснения им положительных особенностей их ребенка, его сильных сторон, на которых могут базироваться его успехи в дальнейшей жизни. Для этого педагогу надо быть грамотным психологом. Учителю-дефектологу нужно вместе с родителями найти эти сильные стороны и основывать на них коррекционную работу. Данная тактика общения с родителями позволяет сломать барьер непринятия родителями своего «особенного» ребенка», а иногда и помогает наладить взаимоотношения в семье и между родственниками. Это позволяет родителям принять своего ребенка таким, какой он есть, и дает возможность помогать ему развиваться и адаптироваться в современном обществе. В ходе общения с учителем-дефектологом родители получают необходимую информацию о нарушении у ребенка с точки зрения специалиста, а также эмоциональную поддержку, этим педагог располагает родителей к себе, а родители в свою очередь учатся необходимым приемам обучения и общения со своим ребенком. Если семья настроена на сотрудничество с педагогом, то и

ребенку легче заниматься, он позитивнее воспринимает задания и чувствует себя увереннее и успешнее. Ещё немаловажный компонент успешности коррекционной работы – это обратная связь. Родитель всегда может обратиться за помощью к специалисту в случае сомнений или затруднений. Регулярное выполнение заданий учителя-дефектолога не только помогает ускорить процесс коррекции, но и прививает детям ответственность, усидчивость, самоконтроль и позволяет использовать полученные знания на практике. Сотрудничество учителя-дефектолога и родителей в стремлении помочь ребенку при понимании его индивидуальных особенностей и трудностей в усвоении познавательного материала лежит в основе всей коррекционной работы и создает базу для формирования азов учебной деятельности.

Работая с детьми с нарушением зрения я убедилась, что без помощи родителей осуществлять лечебно-восстановительную и коррекционно-педагогическую работу невозможно. Дети приходят в детский сад со сложнейшими патологиями функции зрительного анализатора, с множественными сопутствующими заболеваниями, с проблемами психического развития, с каждым годом увеличивается количество детей инвалидов по зрению. Множество семейных проблем в развитии и воспитании детей с нарушением зрения – прямой результат родительского непонимания и незнания тех или иных вопросов в педагогическом, психологическом и медицинском аспектах (родители не компетентны по этим вопросам). Родителям необходимо понимать, для того чтобы сохранить остаточное зрение, следует соблюдать режим дня, питания, отдыха ограничивать время просмотра телепередач, игры на компьютере. Взаимодействие с родителями детей с косоглазием и амблиопией является одной из важнейших задач в коррекционной работе, налаженный полноценный контакт с родителями, приводит к более успешным результатам воспитанников. А опыт практической работы показывает, что семья не в состоянии (в силу разных причин) оказывать действенную помощь ребенку с нарушением зрения. Большинство родителей не понимают реальных причин, из-за которых у их ребенка те или иные отклонения; родителям не хватает психолого-педагогической грамотности, а ведь педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания, развития и социализации дошкольников. Возникает естественное решение подтвердить гипотезу о том, что есть проблема – «дискомпетентность» родителей по вопросам дошкольного периода, важно ее высветить и принять всестороннее решение для того, чтобы родители научились смотреть на своего ребенка как на уникальное создание и на развивающуюся личность.

Учитель-дефектолог и родители должны обмениваться информацией по вопросам, касающихся развития ребенка, знаниями и опытом в процессе ежедневного неформального общения, а также посредством спланированных встреч и собраний. Регулярное общение и понимание реального процесса развития формирует основу для совместного решения проблем, связанных с поведением ребенка с особыми образовательными потребностями и его психическим и физическим здоровьем, и развитием.

Поэтому основное условие коррекционной работы – единство в подходе к этому вопросу со стороны врачей, педагогов и родителей. Строго выполняя это условие, на протяжении многих лет получаем социально адаптированных детей, готовых к школе, с полным или частично восстановленным зрением. В этом проекте участвуют все педагоги детского сада и медицинские специалисты. Данная часть работы принадлежит учителю-дефектологу.

Реабилитация, социализация, интеграция детей с нарушением зрения будет проходить наиболее плодотворно и эффективно в том случае, если будет осуществляться непрерывность и преемственность реабилитационных мероприятий, проводимых специалистами ДООУ и родителями.

**Цель проекта:** Активизация деятельности родительского коллектива в жизни групп и ДООУ; психолого-педагогическое просвещение родителей.

**Задачи проекта:**

1. Привлекать родителей к активному участию в коррекционном процессе и помочь родителям интересно и полезно проводить время с ребенком с нарушением зрения, научиться его понимать и принимать таким, какой он есть.

2. Актуализировать потребности родителей к образованию ребенка, осуществлять педагогическое просвещение родителей.

3. Познакомить родителей с особенностями развития зрительного анализатора и психического развития ребенка.

4. Наметить пути реабилитации и абилитации психического развития ребенка с нарушением функции зрительного анализатора.

5. Научить родителей видеть в ребенке уникальную личность, повысить коррекционно-педагогическую компетентность (обогащение теоретического и практического опыта) родителей для оказания помощи детям, находящимся в состоянии зрительной депривации.

6. Создавать оптимальные условия для социальной адаптации детей с амблиопией и косоглазием.

7. Подтвердить эффективность комфортного взаимоотношения детского сада и семьи по вопросам воспитания, развития и обучения детей с нарушением зрения.

Для того чтобы родители стали активными сторонниками и участниками образовательного процесса у них необходимо сформировать:

- представления о специфике работы с детьми с нарушением зрения;
- навыки и умения практического применения методов и приёмов развития зрительного восприятия, развития речи, ориентировке в пространстве, осязания и мелкой моторики пальцев, социально-бытовой ориентировки;
- понимание задач специальной коррекционной работы и понимание необходимости взаимодействия со специалистами ДООУ для их решения.

Правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей помогают **основные принципы партнёрства** учителя-дефектолога и семьи, это:

**1. Индивидуальный подход.**

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, учитель-дефектолог должен чувствовать ситуацию, настроение родителей и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

## **2. Доброжелательный стиль общения.**

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа не только учителя-дефектолога, но и всех педагогов группы с родителями. В общении с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ежедневное доброжелательное взаимодействие с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

## **3. Сотрудничество, а наставления.**

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды дефектологических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных ситуациях, демонстрация заинтересованности разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

## **4. Доверительность отношений.**

Обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность и тактичность педагога.

## **5. Личностная заинтересованность родителей.**

Родители должны видеть личностный смысл, который поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, прогностической.

**Цели** партнерства учителя-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка с нарушениями зрения:

- оказать квалифицированную поддержку родителям;
- помочь близким взрослым создать комфортную для развития ребенка семейную среду;
- создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка;
- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

**Участники проекта:** Родители воспитанников, воспитанники, узкие специалисты, педагоги, врач офтальмолог детского сада, администрация.

**Предполагаемый результат:** Создание единого образовательного пространства в рамках социального партнерства детского сада и семьи будет способствовать:

- повышению уровня коррекционно-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;

– формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогами детского сада, а также участию в образовательном процессе ДОУ;

– установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом и семьей.

**Срок реализации проекта:** 9 месяцев (с сентября по май).

**Основные формы реализации проекта:**

Коллективные	Индивидуальные	Наглядно-информационные
День открытых дверей, Открытый показ образовательной деятельности для родителей узкими специалистами учреждения, открытые мероприятия для родителей, Круглый стол, Общие и групповые родительские собрания, Семейная изостудия, Семинары-практикумы для родителей, Совместные праздники Творческая семейная мастерская, Консультации, Совместные экскурсии, Игротека.	Анкетирование, Индивидуальные беседы, Консультации, Встречи с узкими специалистами, Сетевое взаимодействие, Почта доверия, Индивидуальное консультирование, Обучающее консультирование (разъяснение этапов коррекционной программы, демонстрация приемов коррекционной работы, демонстрация коррекционно-развивающих заданий, игр и упражнений), Этапное консультирование (корректировка программ развития и коррекции, сбор дополнительных сведений о ребенке, получение «обратной связи»).	Информационные папки для родителей, Информационные листки, Памятки для родителей, Методическая копилка для родителей, Родители советуют (пункт обмена опытом). Выставки детских работ рисунков и поделок, Рекомендации для родителей, Выставки совместных работ родителей и ребенка, Официальный сайт дошкольного учреждения, Социальная сеть Instagram, Информационные стенды учреждения и групп, уголки дефектолога.

### Этапы реализации проекта

#### Краткое изложение содержания проекта:

##### 1. Подготовительный этап:

1. Изучение литературы. Проанализировать литературу по проблеме проекта, с целью внедрения ее в практику коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

2. Обсуждаем возможных мероприятий проекта с родителями и педагогами.

3. Анкетирование родителей. Выяснение знания родителей о состоянии зрения ребенка и как выполняются рекомендации в домашних условиях, индивидуальных особенностей детей. (Приложение 1)

4. Разработка перспективного годового плана работы с родителями на учебный год (Приложение 2), просматривание коррекционных маршрутов, разработка реабилитационных программ на детей.

5. Разработка плана проекта коррекционно-развивающей работы с родителями (Приложение 3), методических материалов для реализации проекта. (Приложение 5)

6. Ознакомление родителей с результатами диагностик на разных временных и возрастных этапах (анализ, перспектива, коррекционная работа).

7. Установление взаимосвязи со специалистами ДООУ – «Психолого-педагогический консилиум», (психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, врач-офтальмолог, музыкальный руководитель).

8. Участие родителей в составлении индивидуальных коррекционных программ.

*Первый этап работы* – создание доверительных, откровенных отношений с родителями, (отрицающими возможность и необходимость сотрудничества). С этой целью использую беседу.

## **II. Основной этап:**

6. Разработка конспектов мероприятий и их проведение.

7. Обучение приемам и методам оздоровления, реабилитации функции зрительного восприятия (Приложение 7, 9), развития ребенка в разных видах педагогической деятельности (занятия (Приложение 4), семинары (Приложение 10), консультации (Приложение 3), праздники (Приложение 8), совместная деятельность, беседы, памятки (Приложение 6), игротека (Приложение 11, рекомендации (Приложение 12)).

8. Сотрудничество и партнерство по проблемам воспитания, коррекции и развития детей.

9. Реализация перспективного плана взаимодействия участников проекта.

10. Создание системы мероприятий по ознакомлению родителей с методами и приемами восстановления зрения и развитию психических процессов у детей с нарушением зрения.

*Второй этап* – подробное обсуждение общего состояния психического развития ребенка; разъяснение конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта; обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка; планирование последующих бесед с целью обсуждения динамики продвижения ребенка в условиях коррекционного воздействия. На этапе коррекционной работы меняются задачи и формы индивидуального воздействия в ходе консультирования. Основным на этом этапе является – формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга их дефектологических знаний; привлечение родителей к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребенком. Наиболее эффективными среди форм индивидуального воздействия считаются: совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы; анализ возможных причин незначительного продвижения в работе и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии

ребенка; индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с ребенком, носящие коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, выполнение зрительной гимнастики, упражнений для развития: речевого общения, зрительного восприятия, сенсорных эталонов, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, мелкой моторики пальцев), просмотр занятий педагога с ребенком, режимных моментов; привлечение членов семьи к различным формам совместной с детьми и педагогом деятельности (подготовка спектаклей с участием ребенка, спортивные развлечения, организация интеграционных мероприятий и совместное участие в них).

Стимулом к активному участию родителей в педагогическом процессе является создание библиотеки игр и упражнений, в которой представлена демонстрация удачных результатов деятельности родителей; фотоальбом с запечатлевшими в нем моментами деятельности ребенка (родителей), художественное творчество родителей с детьми – пособие, изготовленное в семье для занятий с ребенком; выставки работ имеют важное психологическое действие на ребенка и взрослых; проведение совместного с ребенком театра, праздников, интеграционных мероприятий, способствующих развитию коммуникативных умений и навыков, закрепления пройденного материала, повышения самооценки осознания необходимости занятий со взрослыми.

Система направленной работы с родителями по повышению их компетентности и формированию адекватной оценки состояния своего ребенка должна быть частью комплексной программы коррекционного воздействия на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Использование данных форм работы с родителями позволит лучше усвоить пройденный материал ребенку, с интересом заниматься в дальнейшем, повысит уровень психического и речевого развития, а также способствовать развитию зрительного восприятия ребенка, повысит активность и компетентность родителей в педагогическом процессе.

### **III. Заключительный этап:**

4. Анализ проделанной работы через итоговые родительские собрания, педагогический совет.

5. Внесение опыта работы в муниципальный банк данных опытов инновационной педагогической деятельности.

6. Публикация на сайте учреждения.

### **Предварительный результат реализации проекта.**

(Проект не закончен)

В результате совместной, творческой работы у родителей:

– наблюдается повышение уровня психолого-педагогической компетентности, обновилась имеющиеся знания;

– наметилась положительная динамика усвоения программы;

– научились осуществлять уход за ребёнком с учётом особенностей его личности, здоровья и возраста);

– научились проводить коррекционно-развивающую работу одновременно со специалистами, а также самостоятельно под их руководством;

– проявляется заинтересованность родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

**Перечень оборудования:** ИКТ – оборудование, ноутбук, столы и стулья, уголок дефектолога, группа для проведения праздников, колонка для воспроизведения релаксационной и ритмичной музыки, атрибуты и раздаточный материал для игр.

**Инструменты и материалы:** материалы для продуктивной деятельности: ножницы, клей, кисточки для рисования и клея, карандаши, гуашь, фломастеры, краски, бумага (картон, цветная и т. д.), папки – передвижки, подбор дидактических игр и упражнений на развитие сенсорных эталонов. Подбор дидактических игр и упражнений на соотнесение изображения с силуэтным и контурным изображением. Подбор дидактических игр и упражнений на развитие осязательного восприятия. Матрешки, пирамиды, цветные эталоны предметов и их изображение, эталоны формы и величины. Натуральные предметы, силуэтные изображения, трафареты, подбор картинок, разрезные картинки. Лото, домино. Фланелеграфы для индивидуальной работы. Подставки. Подбор дидактических игр и упражнений на развитие ориентировки в пространстве. Модели игровых комнат (спальни, кухни, группы). Подбор дидактических игр и упражнений на выделение признаков предмета, определения поверхностей. Картотека пальчиковых игр. Картотека звуков и запахов. Бусы, мозаика разной величины и цвета. Наборы различных видов поверхностей, тканей. Материалов на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал. Мелкие предметы и игрушки для «чудесного мешочка». Тактильные книги. Музыкальные и шумовые игрушки. Набор дидактических игр и упражнений, дидактического материала и иллюстраций по темам: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Семья», «Культура поведения», «Жилище», «Транспорт», «Торговля», «Медицинская помощь».

#### Литература

1. Гуров В.Н Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 160 с.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ».
3. Дружинина Л.А. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

5. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума / Авторы и составители: Т.П. Колодяжная, Р.М. и др. – Ростов-на-Д, 2002. – 119 с.
6. Ермакова М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. – Москва – Воронеж, 1998.
7. Жохов В.П. Плаксина Л.И. Григорян Л.А. Технологии подготовки детей к аппаратному лечению.
8. Зубова О.Н., Лукьянова Н.А. Клуб заботливых родителей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2010. №11. С. 52-60.
9. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
10. Медико-психолого-педагогическая служба: Организация работы / Под ред. Е.А. Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М., 2000.
11. Мусейибова Т.А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста.
- Никулина Г. В., Фомичева Л. В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 128 с.
12. Организация коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения. Хрестоматия. / Составитель: Назарова О.Ю. – Орёл. – 2007. – 106 с.
13. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Под. ред., – М.: ВЛАДОС, 2008.
14. Сагадеева А. А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология / А. А. Сагадеева // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 94-96.
14. Сборник материалов «Социальное партнерство детского сада с родителями». – М.: ТЦ Сфера, 2013 – 125 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ».)
15. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей – СПб., 2013 – 79 с.
16. Солодянкина ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в семье. – М.: АРК-ТИ, 2007.
- Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / Под ред. Феактистовой В.А. – СПб., 1995.
- Интернет ресурсы <http://www.firo.ru/>, <http://mosreg.ru/>
- Интернет ресурсы <http://videouroki.net> <http://interneturok.ru> <http://digital.1september.ru> <http://school-collection.edu.ru/collection/> <http://metodisty.ru>

План проекта коррекционно-развивающей работы с родителями

Месяц	Сентябрь	Участники
Познавательное направление.	<p>1. Первое (общее) родительское собрание.  <u>Цель:</u> рассказ о проводимых диагностиках, где уточняются цель работы учителя-дефектолога, проводится ознакомление с программой.  <u>Задачи:</u> формирование и стимуляция мотивации родителей к коррекционной работе с детьми.                      Рассказ о роли коррекции по развитию зрительного восприятия; просьба о помощи, которая способствует исправлению дефектов зрения.</p> <p>2. Групповое родительское собрание в старшей подготовительной группе.                      Тема: «Начальная диагностика».  <u>Цель:</u> рассказ о результатах диагностики, где уточняются цель работы учителя-дефектолога.  <u>Задачи:</u>                      – Формирование и стимуляция мотивации родителей к коррекционной работе с детьми.                      – Ознакомление родителей с коррекционной работой учителя-дефектолога</p>	Родители педагоги дефектолог
Наглядно-информационное направление	<p>1. Памятка для родителей: «Что нужно знать об эмоциональном развитии ребенка – дошкольника». (Все возрастные группы)                      2. Наглядные папки-передвижки: «Как легко пройти адаптацию». (Группа раннего возраста)                      3. Советы родителям по адаптации детей с нарушением зрения к детскому саду</p>	Родители дефектолог
Информационно-аналитическое	<p>1. Анкетирование родителей №1.                      2. Консультирование «Что нужно знать о детских глазках?»                      Цель: Дать информацию о признаках нарушения зрения у детей. Дать родителям сведения, что такое гимнастика для глаз и почему ее необходимо проводить с детьми, имеющими нарушения зрения.                      3. Вопросник: «Мой ребёнок, какой он!?»</p>	Родители дефектолог
Досуговое направление	<p>1. Праздник «День знаний»                      2. Творческая мастерская. Плакат для игры «Лабиринт»                      Цель: Игровые тренажеры для профилактики и коррекции нарушений зрения</p>	Родители педагоги дети дефектолог

Месяц	Октябрь	Участники
Познавательное направление.	<p>1. Игротека.                      Цель: Обучение родителей и детей приемам коррекционно-игрового взаимодействия, показ специальных методов для развития ребёнка с нарушением зрения.                      2. Консультации для родителей: «Виды нарушений зрения у детей».</p>	Родители дети дефектолог

	3. На сайт ДОУ: Консультации для родителей: «Классификация слепых и слабовидящих детей. Виды нарушений зрения у детей»	
<b>Наглядно-информационное направление</b>	1. Вернисаж рисунков «Осень». 2. Рекомендации: «Поведение родителей в процессе общения с детьми» (все возрастные группы). 3. Коллективная работа в подготовительной группе: «Осеннее дерево» (аппликация). 4. Памятка для родителей: «Требования к результатам освоения программы детьми средней группы». 5. Папка-передвижка: «Косоглазие у детей». <b>6. Уголок дефектолога. Консультации для родителей: «Классификация слепых и слабовидящих детей».</b> (Все возрастные группы)	Родители дети дефектолог
<b>Информационно-аналитическое</b>	1. Анкетирование родителей №2 Цель: Изучение потребности в услугах учителя-дефектолога в ДОУ	Родители дефектолог
<b>Досуговое направление</b>	«Осенний праздник»	Родители педагоги дети дефектолог

<b>Месяц</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Участники</b>
<b>Познавательное направление</b>	1. Консультация: «Что такое гимнастика для глаз и зачем она нужна?» Цель: Дать информацию о признаках нарушения зрения у детей. Дать родителям сведения, что такое гимнастика для глаз и почему ее необходимо проводить с детьми, имеющими нарушения зрения. 2. На сайт ДОУ: «Советы родителям по развитию дошкольников с нарушением зрения». (Все возрастные группы) 3. Рекомендации в родительский уголок «Развитие умения общаться с детьми»	Родители дефектолог
<b>Наглядно-информационное направление</b>	1. Выставка рисунков: «Дикие и домашние животные», «Дикие и домашние птицы». 2. Уголок дефектолога: родителям «Развитие ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения» (младший дошкольный возраст) 3. Рекомендации: «Советы родителям по развитию дошкольников с нарушением зрения»	Родители дети дефектолог
<b>Информационно-аналитическое</b>	1. Анкетирование родителей. Цель: Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников	Родители дефектолог
<b>Досуговое направление</b>	1. Творческая мастерская «Изготовление пособия «Бабочка». Цель: Игровые тренажеры для профилактики и коррекции нарушений зрения	Родители дети дефектолог

Месяц	Декабрь	Участники
<b>Познавательное направление</b>	<p>1. Игротека. Цель: Обучение родителей и детей приемам коррекционно-игрового взаимодействия, показ специальных методов для развития ребёнка с нарушением зрения.</p> <p>2. Консультация: «Поведение родителей в процессе общения с детьми».</p> <p><b>3. На сайт ДОУ: «Рекомендации учителя-дефектолога для родителей»</b></p>	Родители дети дефектолог
<b>Наглядно - информационное направление</b>	<p>1. В уголок учителя-дефектолога: «Совершенствуйте коммуникативные умения ваших детей»</p> <p>2. Рекомендации родителям: «Поведение родителей в процессе общения с детьми».</p> <p>3. Выставки детских работ «Радуга», «Коричневый, каштановый, шоколадный цвет», «Зимушка-зима», «Снеговик»</p>	Родители дети дефектолог
<b>Информационно-аналитическое</b>	<p>1. Круглый стол «Сенсорное развитие и усвоение сенсорных эталонов».</p> <p>2. Анкета для родителей № 3</p>	Родители Педагоги дефектолог
<b>Досуговое направление</b>	1. Праздник «Здравствуй ёлка»	Родители дети дефектолог педагоги

Месяц	Январь	Участники
<b>Познавательное направление</b>	<p>1. Консультация: «Развитие интеллектуальных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством развивающих игр».</p> <p>2. Консультация «Профилактика нарушения зрения у детей дошкольного возраста».</p> <p>Цель: Привлечь внимание родителей к своевременному обследованию детей и при необходимости к медицинской помощи</p>	Родители дефектолог
<b>Наглядно-информационное направление</b>	<p>1. Уголок «Советы родителям по созданию условий в семье для развития творческих способностей ребенка»</p> <p>2. Памятка «Специальные упражнения при близорукости».</p> <p>3. Статья в уголок «Лечебная физкультура у детей с нарушением зрения».</p> <p>4. Папка-передвижка: «Зачем нужна наклейка?»</p>	Родители дефектолог
<b>Информационно-аналитическое</b>	<p>1. «Родительская почта» – тетрадь отзывов и предложений. Налаживание динамичной и действенной обратной связи в работе детского сада и семьи.</p> <p>2. Анкетирование родителей №5.</p> <p>Цель: Оценить особенности умений Вашего ребенка общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми</p>	Родители Педагоги дефектолог
<b>Досуговое направление</b>	1. Посиделки за круглым столом: «Игра это важно для ребенка»	Родители Педагоги дефектолог

<b>Месяц</b>	<b>Февраль</b>	<b>Участники</b>
<b>Познавательное направление.</b>	1. Семинар-практикум: «Мелкая моторика и её значение в жизни ребенка». (Презентация) 2. Консультация «Роль семьи в воспитании ребенка с ограниченными возможностями»	Родители Педагоги дефектолог
<b>Наглядно-информационное направление</b>	1. Оформление к празднику. 2. Практический материал для родителей: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения». 3. Памятка для родителей по развитию мелкой моторики с детьми с нарушением зрения. 4. Выставка творческих работ «Портреты пап» (Старшая и подготовительная группа); в средней группе «Транспорт»	Родители дети дефектолог педагоги
<b>Информационно-аналитическое</b>	1. Анкета для родителей «Как вы готовите ребёнка к школе»? Изучение опыта родителей по подготовке ребенка к школе в условиях семьи	Родители дефектолог
<b>Досуговое направление</b>	1. «Масленица». 2. Творческая мастерская. Изготовление пособия «Непослушные глазки». Цель: Игровые тренажеры для профилактики и коррекции нарушений зрения	Родители дети дефектолог педагоги

<b>Месяц</b>	<b>Март</b>	<b>Участники</b>
<b>Познавательное направление</b>	1. Консультация: «Значение сформированности восприятия сенсорных эталонов для готовности к школьному обучению ребенка с нарушением зрения». 2. Семинар практикум «Подготовка детей к школе». Оказание консультативной помощи родителям в определении основных форм и методов подготовки детей к школе в условиях семьи	Родители дефектолог педагоги
<b>Наглядно-информационное направление</b>	1. Оформление уголка к празднику 8 марта. 2. Выпуск стенгазеты «Наши любимые мамы!». 3. Памятка: «Комплекс игр и упражнений для детей младшего дошкольного возраста». 4. Выставка «Наши любимые мамы» (подготовительная и старшая группы), средняя группа «Букет для мамы»	Родители дети дефектолог педагоги
<b>Информационно-аналитическое</b>	1. Анализ опроса детей «Что я знаю о профессии родителей»	Родители дети дефектолог педагоги
<b>Досуговое направление</b>	Праздник мам. Театрализованное представление для детей раннего возраста	Родители дети дефектолог педагоги

Месяц	Апрель	Участники
<b>Познавательное направление.</b>	<p>1. Семинар практикум: «Берегите зрение своих детей!» (Презентация).</p> <p>2. День открытых дверей. Занятие в подготовительной группе: «Составление сюжетного рассказа по серии сюжетных картинок «День рождения цыпленка».</p> <p>3. Консультация для родителей: «Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых занятий».</p> <p>4. Групповое родительское собрание в подготовительной группе: «Готов ли ваш ребенок к школе».</p> <p>Цель: Ознакомление родителей с конечной диагностикой по зрительному восприятию детей подготовительной группы</p>	Родители дети дефектолог педагоги
<b>Наглядно-информационное направление</b>	<p>1. Уголок дефектолога: «Как обучить ребенка самостоятельно ориентироваться в пространстве».</p> <p>2. Папка передвижка: «Упражнения для профилактики зрительных расстройств и восстановления утраченного зрения».</p> <p>3. Памятка «Что читать дошкольнику 6-7 лет».</p> <p>4. Выставки детских работ: «Насекомые», «Весенние цветы»</p>	Родители дети дефектолог
<b>Информационно-аналитическое</b>	Мониторинг познавательных процессов в подготовительной группе	Родители дети дефектолог педагоги
<b>Досуговое направление</b>	<p><b>Квест-игра «Зарничка».</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать военно-патриотические чувства на основе впечатлений, полученных от игры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Формировать гражданственность и патриотизм в подрастающем поколении; гражданскую ответственности, любовь и преданность своему Отечеству.</p> <p>2. Совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать ловкость, выносливость, быстроту, координацию движений.</p> <p>3. Воспитывать у детей чувство уважения к Российской армии, дружеские взаимоотношения</p>	Родители дети дефектолог педагоги

Месяц	Май	Участники
<b>Познавательное направление</b>	<p>1. Общее родительское собрание: Подведение итогов работы учителя-дефектолога с детьми за год.</p> <p>Знакомство с результатами диагностирования детей по зрительному восприятию в ДОУ, с динамикой роста знаний детей в ДОУ за 2019-2020 год.</p> <p>2. Ответы на вопросы родителей в тетради отзывов и предложений</p>	Родители дефектолог педагоги
<b>Наглядно-информационное направление</b>	<p>1. Уголок-дефектолога. Консультация: «Формированию правильного отношения к дефекту у детей с нарушениями зрения» (в средней возрастной группе).</p> <p>2. Папка-передвижка: «Какие игры и упражнения способствуют улучшению зрения» (старшая группа)?</p> <p>3. Папка-передвижка: «Первый раз в первый класс» (В подготовительной группе)</p>	Родители дефектолог

	4. Памятка: «Готовимся к школе. Что должен знать и уметь ребенок в 6-7 лет»	
<b>Информационно-аналитическое</b>	1. Анкетирование родителей «Оценка работы учителя – дефектолога за год». 2. Итоги мониторинга коррекционно-развивающей работы с детьми	Родители дети дефектолог педагоги
<b>Досуговое направление</b>	1. «День Победы»	Родители дети дефектолог педагоги
<b>Продукт</b>	1. Презентация итогов проекта	Родители дефектолог педагоги

## Приложение 2

### Годовой план работы с родителями учителя-дефектолога Шевченко Ольги Сергеевны МКДОУ ДС комбинированного вида № 8 «Малютка» г. Светлограда на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Содержание мероприятий	Сроки
<b>Диагностико-аналитическая работа.</b> <b>Цель:</b> сбор количественной и качественной информации о ребенке и его семье, проведение комплексного обследования детей ОВЗ и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОУ		
1.1	Выявление детей с проблемами в развитии зрительного восприятия.	июнь
1.2.	<b>Психолого-педагогическое и дефектологическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их развитии; комплектация подгрупп</b>	сентябрь
1.3	<b>Обследование детей дошкольного возраста с целью выявления зрительной патологии (комплектация дефектологических групп). С последующим распределением на подгруппы.</b> – развитие зрительно-моторной координации. – сенсорное развитие. – развитие восприятия изображений сложной формы. – развитие зрительного восприятия сюжетной картины. – развитие зрительно-пространственного восприятия	сентябрь, декабрь, май
1.4.	<b>Анализ проведенного психолого-педагогического и дефектологического воздействия на дошкольников в течение всего учебного года с оценкой качества коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов, работающих с детьми дефектологической подгруппы.</b>	сентябрь, декабрь, май.
1.5.	<b>Психолого-педагогический и дефектологический мониторинг:</b> – выявление динамики в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников дефектологических подгрупп; – корректировка планов индивидуальной и подгрупповой работы с детьми	сентябрь, декабрь, май.
1.6.	Сбор медицинских и педагогических сведений о развитии детей.	октябрь, в течение года

1.7.	Психолого-педагогическое и медицинское наблюдение за детьми, имеющими тяжелые нарушения зрительного восприятия. Динамические наблюдения в процессе обучения; промежуточные срезы	в течение года
1.8.	Анализ результатов диагностики и комплектования. Статистический отчет	сентябрь, декабрь, май
1.9	<b>Критический анализ результатов обследования детей по зрительному восприятию; частичный анализ результатов психолого-педагогического и дефектологического воздействия на детей в процессе взаимодействия со всеми педагогами ДОУ</b>	октябрь, декабрь, май
1.10	<b>1. Информация о работе учителя-дефектолога на педагогическом и методическом советах:</b> Справка по коррекционной работе за 1, 2 квартал 2019/2020 уч. год	ноябрь, февраль, март
	2) Заключение по результатам диагностики зрительного восприятия на начало года (середину, конец) по группе	сентябрь, декабрь, май
	3) Мониторинг по результатам исследования зрительного восприятия детей на начало (середину, конец) 2019/2020 уч. год	сентябрь, декабрь, май
	4) Анализ первичного обследования детей с амблиопией и косоглазием на 2019-2020 уч. год.	сентябрь
	5) Годовой отчет о проделанной работе коррекционных групп МКДОУ ДС №8 «Малютка» за 2019/2020 уч. год	май
	6) Сравнительный анализ по зрительному восприятию за 2019/2020 уч год	май
	7) Справки на ПМПк.(4 раза в год)	В течение года
	8) Оформление папок на ТППК	В течение года
1.11	<b>Анкетирование родителей № 1</b> <b>Анкетирование родителей № 2</b> Цель: Изучение потребности в услугах учителя-дефектолога в ДОУ.	сентябрь октябрь
	<b>Анкетирование родителей №3</b> Цель: Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников.	ноябрь
	<b>Анкета для родителей № 4</b> <b>Анкетирование родителей № 5</b> Цель: Оценить особенности умений Вашего ребенка общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.	декабрь
	<b>Анкетирование родителей №6</b> Цель: Оценка работы дефектолога родителями в группах.	январь
		май
1.12	Анализ анкетирования: родителей	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь май
<b>2. Организационно-педагогическая работа</b>		
<b>Цель:</b> Познакомить родителей с результатами диагностики ребенка, расшифровать, констатировать особенности нейропсихического положения ребенка, собрать анамнез нервно-психического развития ребенка и соматического статуса для определения индивидуального коррекционного маршрута, знакомство родителей с аналитическими справками по констатирующим и контрольным диагностикам.		
	2.1. Комплектование групп	сентябрь
	2.2. Распределение детей на подгруппы	сентябрь

2.3. Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса и планирования работы на год	август-сентябрь
<b>2.4. Выработка способов организации коррекционно-педагогического процесса:</b> – Комплектования подгрупп по проявлению нарушений; – Планирование индивидуальной работы с детьми. – Планирование индивидуальной работы с детьми-инвалидами	1-4 октября, декабрь.
<b>2.5. Оформление документации:</b> – личная индивидуальная карточка развития воспитанника; – планы (перспективные, календарные, индивидуальные, подгрупповые, маршрутные листы).	7-21 октября, декабрь, май.
<b>2.6. Проведение открытых мероприятий (занятий и др.)</b> Открытое занятие по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста. «Составление рассказа по сюжетным картинкам»	В течение года апрель
<b>2.7. Участие в открытых мероприятиях:</b> День знаний	сентябрь
Осенний праздник	октябрь
Новый год	декабрь
День защитников отечества, Масленица	февраль
Весенний праздник, Зарница.	апрель
Праздник мам.	март
День победы	май
Выпускной	май
Театрализованные представления	в течение года
<b>3. Организационно-методическая работа.</b> Цель: Обеспечивать непрерывность специального сопровождения детей ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся	
<b>3.1. Участие родителей в ППк</b> <b>ППк №1</b> <b>«Уровень нервно-психического и физического развитие вновь поступивших воспитанников».</b> 1. О результатах первичного обследования воспитанников с нарушением речи на начало учебного года. 2. О результатах первичного обследования вновь прибывших воспитанников с нарушением зрения на начало учебного года. 3. Анализ процесса адаптации вновь прибывших детей. 4. О перспективах коррекционно-оздоровительной и развивающей работы. 5. Организация адаптационного периода детей группы раннего возраста. Анализ физического развития детей и нервно-психического развития на эпикризные сроки в группах раннего возраста.	октябрь
<b>ППк №2</b> <b>«Итоги работы с детьми за 1 полугодие».</b> 1. Результаты и динамика лечебно-восстановительной работы детей, имеющими зрительную патологию. 2. Отчеты учителя-дефектолога, логопедов, психолога, музыкального руководителя, воспитателей. 3. «Ритмика и координация речи с движениями». Анализ физического развития детей и нервно-психического развития на эпикризные сроки в группах раннего возраста.	январь

<p><b>ППк № 3</b>  <b>«Динамика нервно-психического развития детей за год».</b>  1. О результатах конечного обследования воспитанников с нарушением зрения и речи в 2019/2020 году на конец учебного года.  2. Итоги коррекционной работы за год.  3. Итоги лечебно-восстановительной работы.  4. Отчет по диагностике детей подготовительной группы на предмет готовности к школе.  5. Анализ физического развития детей и нервно-психического развития на эпикризные сроки в группах раннего возраста.</p> <p><b>ППк № 4</b>  <b>«Уровень нервно-психического и физического развитие детей с нарушением речи и зрения»</b></p>	<p>май</p> <p>май</p>
<p>3.2. Обучение приемам и методам коррекционного развития, реабилитации функции зрительного восприятия, развития ребенка в разных видах педагогической деятельности (занятия, семинары, консультации, семинар-практикум, праздники, совместная деятельность, беседы, консультации)</p>	<p>В течение года</p>
<p>3.3. Сотрудничество и партнерство по проблемам воспитания, коррекции и развития детей</p>	<p>В течение года</p>
<p><b>3. Информационно-просветительская работа с родителями</b>  <b>Цель:</b> Оказание педагогической помощи родителям детей с нарушением зрения, направленную на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками</p>	
<p><b>3.1. Консультирование родителей адаптационных групп.</b>  <b>Тема:</b> «Ребенок идет в детский сад»</p>	<p>август, сентябрь</p>
<p><b>3.2. Текущее индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования):</b>  <b>Цель:</b>  – обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком, стимулирующим его возможности;  – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности и степени понимания ребенка взрослым;  – уточнение анамнестических сведений, анкетных данных;  – объяснение необходимости участия родителей в формировании мотивации ребенка к обучению у дефектолога</p>	<p>в течение года</p>
<p>3.3. Знакомство родителей с результатами обследований – 3 раза в год</p>	<p>сентябрь, декабрь май</p>
<p><b>3.4. Первое (общее) родительское собрание:</b>  <b>Цель:</b> рассказ о проводимых диагностиках, где уточняются цель работы учителя-дефектолога, проводится ознакомление с программой.  <b>Задачи:</b> формирование и стимуляция мотивации родителей к коррекционной работе с детьми:  Рассказ о роли коррекции по развитию зрительного восприятия; просьба о помощи, которая способствует исправлению дефектов зрения</p>	<p>сентябрь</p>
<p><b>3.5. Групповое родительское собрание в старше подготовительной группе:</b>  Тема: «Начальная диагностика», «Конечная диагностика».  <b>Цель:</b> рассказ о результатах диагностики, где уточняются цель работы учителя-дефектолога.  <b>Задачи:</b></p>	<p>сентябрь май</p>

<p>– Формирование и стимуляция мотивации родителей к коррекционной работе с детьми.</p> <p>– Ознакомление родителей с коррекционной работой учителя-дефектолога</p>	
<p><b>3.6. Общее родительское собрание:</b> Подведение итогов работы учителя-дефектолога с детьми за год. Знакомство с результатами диагностирования детей по зрительному восприятию в ДОУ, с динамикой роста знаний детей в ДОУ за 2019/2020 год</p>	май
<p><b>3.7. Групповое родительское собрание в подготовительной группе:</b> <u>Тема:</u> «Готов ли ваш ребенок к школе». <u>Цель:</u> Ознакомление родителей с конечной диагностикой по зрительному восприятию детей подготовительной группы</p>	апрель
<p><b>3.8. Проведение индивидуальных занятий по развитию зрительного восприятия и познавательных процессов, фронтальных занятий:</b> «День открытых дверей». Цель: ознакомить родителей с особенностями работы дефектолога. Индивидуальные занятия</p>	апрель
<p><b>3.9. Тематические выставки.</b> Детские работы Книги Дидактические игры и пособия</p>	В течение года
<p><b>3.10. Печатная информация в групповые родительские уголки (памятки, советы, рекомендации):</b> <b>Советы:</b> «Общие стратегии нормализации жизни семьи» (средняя группа). «Советы родителям по созданию условий в семье для развития творческих способностей ребенка» (подготовительная группа). «Лечебная физкультура у детей с нарушением зрения» (старшая группа)</p>	февраль февраль февраль
<p><b>4. Памятка для родителей:</b> 1. «Что нужно знать об эмоциональном развитии ребенка – дошкольник» (все возрастные группы). 2. Памятка для родителей: «Требования к результатам освоения программы детьми средней группы». 3. «Памятка для родителей по развитию мелкой моторики с детьми с нарушением зрения». 4. Памятка: «Готовимся к школе. Что должен знать и уметь ребенок в 6 -7 лет». 5. Памятка «Что читать дошкольнику 6-7 лет». 6. Памятка «Специальные упражнения при близорукости»</p>	сентябрь октябрь февраль май апрель февраль
<p><b>Рекомендации:</b> 1. «Поведение родителей в процессе общения с детьми» (все возрастные группы). 2. «Рекомендации для родителей по воспитанию и обучению ребенка с нарушением зрения» (Во все возрастные группы). 3. «Развитие умения общаться с детьми». 4. «Специальная поведенческая программа». 5. «Совершенствуйте коммуникативные умения ваших детей»</p>	декабрь ноябрь февраль октябрь

<p><b>Наглядные папки-передвижки</b> Цель: ознакомить родителей с задачами текущего периода, методами и приемами работы с детьми.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Косоглазие у детей».</li> <li>2. «Советы родителям по развитию дошкольников с нарушением зрения» (все возрастные группы).</li> <li>3. «Как легко пройти адаптацию» (Группа раннего возраста).</li> <li>4. «Первый раз в первый класс.» (В подготовительной группе)</li> <li>5. «Какие игры и упражнения способствуют улучшению зрения» (старшая группа)?</li> <li>6. «Упражнения для профилактики зрительных расстройств и восстановления утраченного зрения».</li> <li>7. «Зачем нужна наклейка?»</li> </ol>	<p>ноябрь сентябрь</p> <p>май сентябрь май май</p> <p>апрель февраль</p>
<p><b>Игротека.</b> Цель: Обучение родителей и детей приемам коррекционно-игрового взаимодействия, показ специальных методов для развития ребёнка с нарушением зрения</p>	<p>октябрь декабрь</p>
<p><b>3.11. Консультации для родителей:</b> <b>1. «Что нужно знать о детских глазках?»</b> <b>2. «Классификация слепых и слабовидящих детей»</b> (все возрастные группы). 3. «Виды нарушений зрения у детей». 4. Консультация: «Что такое гимнастика для глаз и зачем она нужна?» Цель: Дать информацию о признаках нарушения зрения у детей. Дать родителям сведения, что такое гимнастика для глаз и почему ее необходимо проводить с детьми, имеющими нарушения зрения. 4. «Мелкая моторика и её значение в жизни ребенка с нарушением зрения» (Презентация). 5. Консультация «Профилактика нарушения зрения у детей дошкольного возраста». Цель: Привлечь внимание родителей к своевременному обследованию детей и при необходимости к медицинской помощи. 6. «Значение сформированности восприятия сенсорных эталонов для готовности к школьному обучению ребенка с нарушением зрения». 7. «Как обучить ребенка самостоятельно ориентироваться в пространстве». 8. «Формированию правильного отношения к дефекту у детей с нарушениями зрения» (в средней возрастной группе)</p>	<p>сентябрь</p> <p>октябрь ноябрь</p> <p>февраль январь</p> <p>март</p> <p>апрель май</p>
<p><b>3.11. На сайт ДООУ (консультации, рекомендации, памятки для родителей):</b> <b>Консультации для родителей:</b> <b>1. «Классификация слепых и слабовидящих детей. Виды нарушений зрения у детей»</b> (все возрастные группы). 2. «Советы родителям по развитию дошкольников с нарушением зрения» (все возрастные группы). <b>Рекомендации для родителей.</b> 1. «Поведение родителей в процессе общения с детьми» (все возрастные группы). <b>2. Рекомендации учителя-дефектолога для родителей.</b> 3. «Как ребенок видит при косоглазии и амблиопии»</p>	<p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p>
<p><b>3.12. Обучающий семинар-практикум для родителей:</b> «Мелкая моторика, и ее значение в жизни ребенка».</p>	<p>февраль</p>

<p>Практический материал для родителей: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения».</p> <p>Семинар практикум «Подготовка детей к школе». Оказание консультативной помощи родителям в определении основных форм и методов подготовки детей к школе в условиях семьи</p>	март
<p><b>3.13. Консультирование родителей по выполнению рекомендаций в летний период:</b></p> <p>1. «Игры для тренировки зрения».</p> <p>2. «Игры для развития речи ребенка с нарушением зрения по дороге в детский сад».</p> <p>3. «Гигиена зрения. Упражнения для глаз».</p> <p>4. «Использование игровых упражнений для развития памяти детей с нарушением зрения».</p> <p>5. «Роль зрения в развитии детей».</p> <p>6. «Польза витамина «А». Правильное питание для здоровья глаз»</p>	июнь,  июль,  август

## Приложение 1

### Первичная анкета для родителей №1

1. Фамилия, Имя, Отчество ребенка \_\_\_\_\_

2. Замечаете ли Вы трудности Вашего ребенка? Какие? \_\_\_\_\_

3. Каково Ваше отношение к трудностям речи, памяти, внимания, мышления, и восприятия Вашего ребенка? \_\_\_\_\_

4. Готовы ли Вы к тесному сотрудничеству с дефектологом в исправлении речи и правильному формированию психических процессов (памяти, вниманию, мышлению, восприятию) Вашего ребенка \_\_\_\_\_

### Анкета для родителей №2

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к Вам с просьбой принять участие в исследовании, которое направлено на изучение потребности в услугах учителя-дефектолога в ДОУ.

1. Скажите, как часто Вам приходилось или приходится обращаться к учителю-дефектологу ДОУ?

- Я обращался только один раз
- Я обращался два раза
- Я обращаюсь, время от времени
- Я являюсь постоянным клиентом учителя-дефектолога в ДОУ

2. Если Вы обращались к учителю-дефектологу, то укажите, пожалуйста, по какому вопросу

- Трудности в усвоении программного материала
- Развитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания
- Владение элементами трудовой деятельности
- Владение игровой деятельностью
- Гигиена и охрана зрения
- Развитие остаточного зрения
- Развитие зрительного восприятия
- Обучение пользованию очками
- Ориентировка в пространстве
- Развитие нарушенных функций зрения
- Компенсаторная перестройка анализаторов
- Развитие слухового восприятия
- Владение устной речью
- Развития речи дошкольников с нарушениями слуха
- Обучение произношению глухих и слабослышащих детей
- Готовность к школьному обучению
- Другое \_\_\_\_\_

3. Вы удовлетворены уровнем оказываемых услуг?

- Полностью удовлетворен
- Скорее удовлетворен, чем нет
- Скорее не удовлетворён, чем удовлетворен
- Полностью не удовлетворён
- Затрудняюсь ответить

4. Что изменилось после Вашего обращения к учителю-дефектологу? Какой был результат? Опишите, пожалуйста. \_\_\_\_\_

5. Если у Вас снова возникнут проблемы, Вы обратитесь к учителю-дефектологу ДОУ?

- Да, обязательно
- Скорее да, чем нет
- Не знаю
- Скорее нет, чем да
- Определенно нет

6. Для отслеживания эффективности коррекционной работы учитель-дефектолог проводит контрольные срезы знаний, умений, навыков ребенка. Напишите:

7. Информировал ли Вас учитель-логопед, учитель-дефектолог о результатах диагностики? \_\_\_\_\_

---

8. В какой форме это было сделано (родительские собрания, индивидуальные консультации и др.)? \_\_\_\_\_

---

9. Удовлетворил /не удовлетворил Вас результат встречи с учителем-дефектологом?      Нужно      подчеркните      и      объясните почему \_\_\_\_\_

---

10. Основное направление работы учителя-дефектолога коррекция имеющихся отклонений в сенсорном, интеллектуальном, речевом развитии ребенка. В рамках этого учитель-дефектолог, как правило, проводит для родителей открытые мероприятия:

- Групповые занятия с детьми
- Индивидуальные занятия с детьми
- Родительские собрания
- Другое \_\_\_\_\_

---

Какие из перечисленных мероприятий проводил учитель-дефектолог в ДООУ? (нужное подчеркнуть).

Удовлетворил/не удовлетворил Вас результат данного мероприятия? *Нужное подчеркните* и объясните почему \_\_\_\_\_

---

Благодарим Вас за искренние ответы.

### **Анкета для родителей № 3**

1. Состав семьи \_\_\_\_\_

2. Какие заболевания перенес Ваш ребенок. Имеются ли у него хронические заболевания? \_\_\_\_\_

---

3. Существуют ли ограничения в пищевом, температурном режиме для Вашего ребенка? \_\_\_\_\_

---

4. Кто из членов семьи больше всего времени уделяет ребенку? \_\_\_\_\_

---

5. Кому из членов семьи ребенок отдает предпочтение в процессе общения, игры? \_\_\_\_\_

---

6. Назовите любимые игры ребенка, занятия и другие виды деятельности \_\_\_\_\_

---

7. Существует ли у Вашего ребенка любимое занятие, которым он может самостоятельно заниматься довольно продолжительное время?

\_\_\_\_\_

8. Назовите любимые игрушки Вашего ребенка. Как Вы думаете, почему ребенок их выделяет? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Проводятся ли с ребенком развивающие занятия дома? Какие? Как часто? Кто проводит? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Перечислите положительные качества Вашего ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Какие черты характера Васстораживают в ребенке?

\_\_\_\_\_

12. Какие склонности, задатки Вы заметили в ребенке?

\_\_\_\_\_

13. Какими способами Вы поощряете ребенка? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Какая мера поощрения на Ваш взгляд самая действенная? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Наказываете ли Вы своего ребенка? За что? Каким образом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. Дайте краткую характеристику поведения ребенка в домашних условиях? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Как ведет себя ребенок вне дома:

– со взрослыми

– с детьми на улице

\_\_\_\_\_

18. Какое участие Вы хотели бы принять в жизни сада?

\_\_\_\_\_

19. О каких семейных традициях Вы хотели бы рассказать \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. Желаете ли Вы получить консультацию по вопросам воспитания ребенка?

– психолога \_\_\_\_\_

– Учителя-дефектолога \_\_\_\_\_

– Учителя-логопеда \_\_\_\_\_

– Врача-офтальмолога \_\_\_\_\_

– Медицинской сестры \_\_\_\_\_  
21. Другие замечания и \_\_\_\_\_

#### Анкета для родителей № 4

1. Какие занятия в детском саду не нравятся Вашему ребенку? Почему?  
\_\_\_\_\_
2. Какие занятия любит Ваш ребенок? \_\_\_\_\_
3. Изменилось ли первоначальное отношение ребенка к обучению в коррекционной группе? \_\_\_\_\_
4. В какую сторону? Что способствовало этим изменениям? \_\_\_\_\_
5. Что Вы можете сказать о речи Вашего ребенка, когда он только начал заниматься в коррекционной группе?
- Психические процессы (память, внимание, мышление, восприятие информации) \_\_\_\_\_
  - Звукопроизношение \_\_\_\_\_
  - Словарь \_\_\_\_\_
  - Грамматический строй речи (умение строить фразу) \_\_\_\_\_
  - Связная речь (умение составлять рассказы по одной предметной (сюжетной) картинке или серии картин) \_\_\_\_\_
6. Какие сдвиги наблюдаются сейчас?
- В звукопроизношении и развитии речи \_\_\_\_\_
  - В подготовке к обучению грамоте (деление слов на слоги, выделение звука в слове на слух, определение места звука в слове, характеристика звука, кол-во звуков в слове, умение работать со схемами слов и т. д.) \_\_\_\_\_
7. Устраивает ли Вас работа дефектолога и воспитателя? Если нет, то чем?
- На фронтальных и индивидуальных занятиях \_\_\_\_\_
  - Консультационная работа с родителями \_\_\_\_\_
  - Взаимосвязь дефектолога (воспитателя) с родителями? \_\_\_\_\_
8. Изменилось ли Ваше отношение к коррекционной группе? Если да, то какую сторону? \_\_\_\_\_
9. Ваши замечания, пожелания, предложения \_\_\_\_\_
- ФИО родителя \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Подпись родителя \_\_\_\_\_

### Анкета для родителей №5 Уважаемые родители!

Вам предлагается оценить особенности умений Вашего ребенка общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Для этого отметьте в таблице те варианты ответов, которые в большей степени характеризуют поведение Вашего ребенка. Спасибо!

Ф.И. ребенка, возраст \_\_\_\_\_

<b>Умения ребенка общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми</b>	<b>Никогда</b>	<b>Редко</b>	<b>Часто</b>	<b>Почти всегда</b>	<b>Всегда</b>
Вежлив: здоровается, прощается, благодарит, извиняется. Знает правила поведения. Внимательно слушает другого в разговоре. Умеет договариваться, согласовывать свои действия со сверстниками и взрослыми. Может обратиться, вступить в контакт со взрослым, сверстником. Откликается на попытку знакомого человека вступить в контакт. Понимает состояния других людей, наблюдателен в отношении их. Анализирует и правильно оценивает действия других людей. Анализирует и адекватно оценивает свои достоинства и недостатки. Анализирует и правильно оценивает свои успехи в общении, взаимодействии с другими. Контролирует свои действия. Проявляет сочувствие, сопереживает другим людям. Принимает сочувствие по отношению к себе от взрослых и сверстников. Руководствуется в поведении человеческими ценностями, нравственными нормами (справедливость, забота, доброта и т. п.). Умеет пережить неуспех, с оптимизмом реагирует на неудачи. Адекватно реагирует на успех сверстника, разделяет радость других, не завидует, не злится. Адекватно реагирует на замечания, предложения подумать о правильности совершаемых поступков. Принимает помощь от детей и взрослых. Сам может предложить помощь и ребенку и взрослому человеку.					

Стремится к активности и самостоятельности во всех сферах жизнедеятельности. Стремится к конструктивному общению, сотрудничеству.					
--	--	--	--	--	--

## Приложение 3

### ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### «Зрительная гимнастика для дошкольников с нарушением зрения»

*«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», – гласит народная мудрость.*

Каждый человек воспринимает и изучает окружающий мир с помощью пяти чувств или сенсорных систем: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Именно благодаря зрению мы способны познавать всю полноту окружающего мира, правильно ориентироваться в пространстве и воспринимать богатейшую палитру цветовых оттенков. Глаза считаются из всех органов чувств самым драгоценным даром природы. Зрение принадлежит к числу интереснейших явлений природы. Известно, что 80% информации об окружающем нас мире мы получаем через глаза. Для любой деятельности: учеба, отдых, повседневная жизнь, необходимо хорошее зрение. Наши глаза – удивительный дар природы. Но мы не всегда ценим и бережём его. Каждый человек должен понимать, что зрение важно оберегать и сохранять. Дети очень восприимчивы к разным воздействиям. Развитию зрения в детском возрасте необходимо уделять особое внимание.

В последнее время для всех развитых стран характерен угрожающий процентный рост близорукости среди населения, начиная с детского возраста. Любящие родители не всегда склонны замечать некоторые особенности в поведении своего ребёнка, связанные с нарушением зрения.

Одним из замечательных аспектов улучшения зрения является зрительная гимнастика.

Целью проведения зрительной гимнастики – является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того чтобы гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста, она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

#### **Зрительная гимнастика используется:**

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;
- для снятия утомления;
- для укрепления мышц глаз;
- для укрепления глазодвигательных мышц;

- для улучшения конвергенции;
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях).

Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Гимнастику для глаз проводят постоянно во всех возрастных группах, как индивидуально, так и с подгруппой детей в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями.

Планируется после того этапа занятия, на котором были значительные нагрузки на зрение. Проводится как отдельно, так и в комплексе с физкультурминуткой.

**Гимнастика бывает:**

- игровая коррекционная физминутка;
- с предметами;
- по зрительным тренажерам;
- комплексы по словесным инструкциям.

Нельзя забывать о том, что *основными принципами зрительных гимнастик являются:*

- индивидуальный подход в зависимости от возраста, зрительных нарушений, состояние здоровья, состояние зрения и быстрота реакции ребенка;
- регулярность проведения;
- постепенное увеличение нагрузок за счет регулирования времени, скорости и сложности упражнений;
- сочетание с двигательной активностью;
- дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать;
- развитие интереса ребенка к этому виду упражнений.

Надо следить за напряжением глаз, и после гимнастики практиковать расслабляющие упражнения. Например: «А сейчас расслабьте глаза, поморгайте часто-часто, легко-легко. Примерно так, как машет крылышками бабочка»

Можно после гимнастики для глаз использовать для снятия напряжения гримасы, артикуляционную гимнастику. Например, гримасочка ежика – губки вытянуты вперед, влево – вправо – вверх – вниз вытянутыми губками пошевелить-подвигать, потом по кругу в левую сторону, в правую сторону. Каждый ребенок выполняет самостоятельно, то есть, как он представляет ежика. Сделать несколько раз. Можно изобразить бульдога, волка (хмурого, вечно не в настроении, потому как голодный) Также можно предложить детям изобразить Чебурашку – удивляется, повыше бровки поднять, как будто вы услышали что-то неприятное.

## Методика проведения зрительной гимнастики:

 Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим.

 Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой.

 При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные располагаются дальше.

 Для гимнастики глаз можно использовать индивидуальные мелкие предметы и проводить ее по словесным указаниям: посмотрели вверх-вниз и т. д.

 Необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию.

 Следует отмечать старание, желание и результаты детей.

 Двигаются только глаза, голова неподвижна.

 Предмет не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой.

Через зрительную гимнастику учитель-дефектолог, воспитатель «обучают» глаза детей хорошему видению, как обучают ходить, чистить зубы, причесываться: осторожно, не торопясь, изо дня в день, терпеливо и настойчиво.

### Перечень зрительной гимнастики.

№ п/п	Название гимнастики
1	«Стрекоза»
2	«Стрекоза»
3	«Мой веселый, звонкий мяч»
4	«Дождик»
5	«Дождик»
6	«Синички»
7	«Осень»
8	«Кошка»
9	«Жук»
10	«Пальминг» (погружение)
11	«Елка»
12	«Пальминг»
13	«Зарядка»
14	«Листочки»
15	«Самолёт»
16	«Овощи»

17	«Морковка»
18	«Мы рисуем»
19	«Булки»
20	«Прогулка в зимнем лесу»
21	«Что растет на нашей грядке»
22	«Колосок»
23	«Тренировка»
24	«Глазная гимнастика.»
25	«Бабочка»
26	«Волшебный сон»
27	«Часовщик»
28	«Солнышко»
29	«Звезда»
30	«Листочки»
31	«Улыбнись»
32	«Котик»
33	«Кукушка»
34	«Глазки»
35	«Заяц»
36	«Белка»
37	«Буратино»
38	«Ветер»
39	«Теремок»
40	«Лучик солнца»
41	«Весёлая неделька»
42	«Дни недели» комплекс гимнастики на каждый день. «Понедельник»
43	«Вторник»
44	«Среда»
45	«Четверг»
46	«Пятница»
47	«Суббота»
48	«Воскресенье»
49	Упражнения для профилактики зрительных расстройств и восстановления утраченного зрения по методике Э.С. Аветисова.
50	<b>Комплекс упражнений для глаз «На море»</b>
51	Упражнения на укрепление наружных мышц глаза
52	Упражнения на тренировку внутренних мышц глаза
53	Упражнения на укрепление мышц глаза
54	Упражнения на укрепление окологлазных мышц
55	«Шарик»
56	Упражнения на укрепление глазных мышц, тренировку и массаж хрусталиков, улучшение кровообращения, питание глаз и лечение близорукости (метод Бейтса)
57	Общеукрепляющие упражнения для глаз
58	Упражнения, рекомендуемые для профилактики утомления
59	Упражнения на расслабление глаз
60	Направление взгляда на горизонт
61	Моргание
62	Повороты глаз
63	<b>Комплексы общеразвивающих упражнений, выполняемых в сочетании с движениями глаз</b>

64	<b>Гимнастика для глаз по методу Г. А. Шичко</b>
65	Гимнастика для усталых глаз
66	Массаж глаз
67	Снять усталость глаз, помогут следующие упражнения Общеукрепляющие упражнения для глаз

### Описание комплексов гимнастики.

№ п/п	Содержание	
1	<b>«Стрекоза»</b> Вот какая стрекоза, Как горошины глаза.  Влево – вправо, Вниз – вперед. Ну, совсем как вертолет!	Смотрят вверх. Вытирают лицо руками. Показывают руками вниз и смотрят. Движение плечами. Соединить большие и указательные пальцы, поднести их к глазам. Соответственно смотреть глазами, не поворачивая головы
2	<b>«Стрекоза»</b> Вот какая стрекоза – как горошины глаза. Влево – вправо, назад – вперед - Ну, совсем как вертолет. Мы летаем высоко. Мы летаем низко. Мы летаем далеко. Мы летаем близко	Пальцами делают очки. Глазами смотрят вправо – влево. Круговые движения глаз. Смотрят вверх. Смотрят вниз. Смотрят вперед. Смотрят вниз
3	<b>«Мой веселый, звонкий мяч»</b> Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой	Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вниз – вверх Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза
4	<b>«Дождик»</b> Капля первая упала – кап! И вторая прибежала – кап! Мы на небо посмотрели Капельки «кап-кап» запели Намочили лица, Мы их вытирали. Туфли – посмотрите Мокрыми стали. Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем От дождя Убежим, Под кусточком посидим	Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх. То же самое. Смотрят вверх.  Вытирают» лицо руками. Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз. Движения плечами. Приседают, поморгать глазами
5	<b>«Дождик»</b> Дождик, дождик, пуше лей. Капель, капель не жалеи. Только нас не замочи. Зря в окошко не стучи	Смотрят вверх. Смотрят вниз. Делают круговые движения глазами.

6	<p><b>«Синички»</b>  Мы летаем высоко,  Мы летаем низко,  Мы летаем далеко,  Мы летаем близко</p>	<p>Соответственно смотреть глазами, не поворачивая головы</p>
7	<p><b>«Осень»</b>  Осень по опушке краски разводила,  По листве тихонько кистью пово-  дила.  Пожелтел орешник, и зарделись  клены,  В пурпуре осинки, только дуб зеле-  ный.  Утешает осень: не жалейте лета,  Посмотрите – осень в золото одета!</p>	<p>Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз  Посмотреть влево – вправо.  Посмотреть вверх – вниз.  Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз (повторить 2 раза)</p>
8	<p><b>«Кошка»</b>  Вот окошко распахнулось,  Кошка вышла на карниз.  Посмотрела кошка вверх.  Посмотрела кошка вниз.  Вот налево повернулась.  Проводила взглядом мух.  Потянулась, улыбнулась  И уселась на карниз.  Глаза вправо отвела,  Посмотрела на кота.  И закрыла их руками</p>	<p>Разводят руки в стороны.  Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.  Смотрят вверх.  Смотрят вниз.  Смотрят влево.  Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.  Дети приседают.  Смотрят прямо.  Закрывают глаза руками</p>
9	<p><b>«Жук»</b>  В группу к нам жук влетел,  Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж».  Вот он вправо полетел,  Каждый вправо посмотрел.  Вот он влево полетел,  Каждый влево посмотрел.  Жук на нос хочет сесть,  Не дадим ему присесть.  Жук наш приземлился,  Зажужжал и закружился: «Ж-ж-ж».  Жук, вот правая ладошка,  Посидим немножко.  Жук наверх полетел  И на потолок присел.  На носочки мы привстали,  Но жука мы не достали.  Хлопнем дружно: хлоп-хлоп,  Чтоб улететь он смог. «Ж-ж-ж-ж».  Грозят пальцем</p>	<p>Указывают рукой, следят за ней.  Правой рукой производят направленное движение к носу со стороны. Приседают.  Вращательные движения руками, проследить глазами. Протягивают руки и смотрят на них.  Протягивают руки вверх и смотрят.  Встают на носки, руки вверх, смотрят на них.  Имитируют полёт жука и садятся на места</p>
10	<p><b>«Пальминг» (погружение)</b>  Представьте себе море, песчаный берег. Мы все лежим на теплом песке, загораем. У нас хорошее настроение. Поболтаем ногами,</p>	<p>Лечь на пол, закрыть глаза.</p>

	<p>опустим их.  Разгребли теплый песок руками.  Перевернулись на спину, сели, дотянулись руками до носочков. Быстро встали, побежали к морю.  Поплыли – вода прохладная. Рассекаем воду руками – то правая, то левая рука впереди (имитация движения пловца). Сейчас будем нырять: остановимся, быстро разведем руки через стороны вверх, нырнули, плаваем под водой, рассекая воду двумя руками перед собой. Вынырнули, выходим из воды. Берем полотенце, обтираемся</p>	
11	<p><b>«Елка»</b>  Вот стоит большая елка,  Вот такой высоты.  У нее большие ветки.  Вот такой ширины.  Есть на елке даже шишки,  А внизу – берлога мишки.  Зиму спит там косолапый  И сосет в берлоге лапу</p>	<p>Выполняют движения глазами.  Посмотреть снизу вверх.  Посмотреть слева направо.  Посмотреть вверх.  Посмотреть вниз.  Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз,  Повторить 2 раза</p>
12	<p><b>«Пальминг»</b>  Реснички опускаются  Глазки закрываются.  Мы спокойно отдыхаем. (2 раза)  Сном волшебным засыпаем.  Дышится легко-ровно-глубоко.  Наши руки отдыхают  Отдыхают-засыпают. (2 раза)  Напряженье улетело.  И расслаблено все тело.  Будто мы лежим на травке.  На зеленой мягкой травке.  Греет солнышко сейчас.  Руки теплые у нас.  Жарче солнышко сейчас.  Ноги теплые у нас.  Дышится легко-ровно-глубоко.  Длительная пауза. Дети выводятся из «Волшебного сна».  Мы спокойно отдыхали,  Сном волшебным засыпали.  Громче, быстрее, энергичнее:  Хорошо нам отдыхать!  Но пора уже вставать!  Крепче кулачки сжимаем,  Их повыше поднимаем.  Потянуться! Улыбнуться!  Всем открыть глаза и встать!</p>	

13	<p><b>«Зарядка»</b>  А сейчас все по порядку:  Встанем дружно на зарядку.  Руки в стороны, согнули,  Спрятали за спину их, оглянулись:  Через правое плечо,  Через левое плечо.  Вверх подняли, помахали,  Дружно присели,  Пяточки задели,  На носочки поднялись,  Опустили руки вниз</p>	<p>Встают, руки на поясе.  Выполняют движения, прослеживая за ними глазами.  Приседают и обхватывают пятки руками</p>
14	<p><b>«Листочки»</b>  Ах, как листики летят,  Всеми красками горят  Лист кленовый, лист резной,  Разноцветный, расписной.  Шу-шу-шу, шу-шу.  Как я листиком шуршу.  Но подул вдруг ветерок,  Закружился наш листок.  Полетел над головой  Красный, желтый, золотой.  Шу-шу-шу, шу-шу-шу.  Как листиком шуршу.  Под ногами у ребят  Листья весело шуршат.  Будем мы сейчас гулять  И букеты собирать  Шу-шу-шу, шу-шу-шу.  Как я листиком шуршу</p>	<p>Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.  Посмотреть влево – вправо.  Посмотреть вверх – вниз.  Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.  Посмотреть влево – вправо.  Посмотреть вверх – вниз.  Посмотреть вниз.  Посмотреть вверх.  Посмотреть влево – вправо.  Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем</p>
15	<p><b>«Самолет»</b>  Пролетает самолет,  С ним собрался я в полет.  Правое крыло отвел,  Посмотрел.  Левое крыло отвел,  Поглядел.  Я мотор завожу  И внимательно гляжу.  Поднимаюсь ввысь, лечу,  Возвращаться не хочу</p>	<p>Прослеживают глазами за руками.  Смотрят вверх и водят пальцем за пролетающим самолётом.  Отводят руки попеременно и прослеживают взглядом.  Делают вращательные движения грудью и прослеживают взглядом. Встают на носки и выполняют летательные движения</p>
16	<p><b>«Овощи»</b>  Ослик ходит выбирает,  Что сначала съесть не знает.  Наверху созрела слива,  А внизу растет крапива,  Слева – свекла, справа – брюква,  Слева – тыква, справа – клюква,  Снизу – свежая трава,  Сверху – сочная ботва.  Выбрать ничего не смог  И без сил на землю слег</p>	<p>Обвести глазами круг.  Посмотреть вверх.  Посмотреть вниз.  Посмотреть влево-вправо  Влево – вправо.  Посмотреть вниз.  Посмотреть вверх.  Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, повторить 2 раза</p>

17	<p><b>«Морковка»</b>  Вверх морковку подними  На неё ты посмотри  Вниз морковку опусти  Только глазками смотри.  Вверх и вниз и вправо-влево  Ах, да Заинька умелый  Глазками моргает  Глазки закрывает  Зайчики морковки взяли,  С ними весело плясали.</p>	<p>Поднять взгляд вверх.  Опустить взгляд вниз.  Посмотреть влево.  Посмотреть вправо.  Быстро поморгать.  Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем.</p>
18	<p><b>«Мы рисуем».</b>  Много ль надо нам, ребята,  Для умелых наших рук?  Нарисуем два квадрата,  А на них — огромный круг,  А потом еще кружочки,  Треугольный колпачок.  Вот и вышел очень-очень  Развеселый Чудачок!</p>	<p>Рисуем указательным пальцем в воздухе, смотрим.</p>
19	<p><b>«Булки»</b>  Хлеб ржаной, батоны, булки  Не добудешь на прогулке.  Люди хлеб в полях лелеют,  Сил для хлеба не жалеют</p>	<p>Посмотреть влево – вправо.  Посмотреть вверх – вниз.  Круговые движения глазами.  Быстро поморгать.</p>
20	<p><b>«Прогулка в зимнем лесу»</b>  Мы пришли в зимний лес,  Сколько здесь вокруг чудес,  Справа — березка в шубке стоит,  Слева — елка на нас глядит.  Снежинки в небе кружатся,  На землю красиво ложатся.  Вот и зайка прискакал,  От лисы он убежал.  Это серый волк рыщет,  Он себе добычу ищет!  Все мы спрячемся сейчас,  Не найдет тогда он нас!  Лишь медведь  в берлоге спит,  Так всю зиму и проспит.  Пролетают снегири,  Как красивы они!  В лесу красота и покой,  А нам пора уже домой</p>	<p>Ходьба на месте.  Разводят руки.  Отводят руку, смотрят.  Выполняют движение «фонарики» и смотрят вверх.  Кружась, приседают.  Прыжки.  Наклоны в стороны.  Приседают, прячась.</p> <p>Имитируют сон.  Имитируют полёт птиц.  Разводят руки в стороны, садятся на свои места</p>
21	<p><b>«Что растет на грядке?»</b>  Раз, два, три, четыре, пять.  Будем овощи искать.  Что растет на нашей грядке?  Огурцы, горошек сладкий.  Там редиска, там салат –  Наша грядка просто клад!</p>	<p>Дети выполняют круговые движения глазами  Посмотреть вверх – вниз.  Посмотреть влево, вправо.  Быстро поморгать</p>
22	<p><b>«Колосок»</b>  Вырос в поле дом,  Полон дом зерном,</p>	<p>Посмотреть вправо.  Посмотреть влево.  Посмотреть снизу вверх.</p>

	<p>Стены позолочены,          Ставни заколочены,          Ходит дом ходуном          На столбе золотом</p>	<p>Посмотреть слева направо.          Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.          Поморгать</p>
23	<p><b>«Тренировка»</b>          Раз – налево, два направо,          Три – наверх, четыре – вниз.          А теперь по кругу смотрим,          Чтобы лучше видеть мир.          Взгляд направим ближе, дальше,          Тренируя мышцу глаз.          Видеть скоро будем лучше,          Убедитесь вы сейчас!          А теперь нажмем немного          Точки возле своих глаз.          Сил дадим им много-много,          Чтоб усилить в 1000 раз!</p>	<p>Посмотреть влево. Посмотреть вправо.          Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.          Поднять взгляд вверх.          Опустить взгляд вниз.          Быстро поморгать</p>
24	<p><b>«Глазная гимнастика»</b>          Мы картинку собирали? Да!          Наши глазоньки устали? Да!          Сначала их зажмурим крепко-крепко,          Потом откроем широко, как будто удивились, увидавши великаншурепку.          Затем за кончиком указки проследим:          Куда бы он ни двигался, глаза следят за ним!          Теперь ежам мы подмигнем          Сначала правым глазом, левым же потом.          А сейчас – двумя глазами вместе</p>	<p>Кивают головой          Зажмуриваем глаза          Раскрывают широко глаза          Прослеживают движения указки          Мигают поочередно глазами          Мигают двумя глазами одновременно</p>
25	<p><b>«Бабочка»</b>          Спал цветок          И вдруг проснулся,          Больше спать не захотел,          Встрепенулся, потянулся,          Взвился вверх и полетел</p>	<p>Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.          Поморгать глазами.          Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.          Руки согнуты в стороны (выдох)</p>
26	<p><b>«Волшебный сон»</b>          Реснички опускаются          Глазки закрываются          Мы спокойно отдыхаем          Сном волшебным засыпаем          Дышится легко ровно глубоко          Наши руки отдыхают          Отдыхают          Засыпают          Шея не напряжена          И расслаблена</p>	

	<p>Губы чуть приоткрываются          Все чудесно расслабляется          Дышится легко-ровно-глубоко.          Мы спокойно отдыхаем          Сном волшебным засыпаем  <i>(Громче, быстрее, энергичней.</i>          Хорошо нам отдыхать!          Но пора уже вставать!          Крепче кулачки сжимаем.          Их повыше поднимаем.          Потянулись! Улыбнулись!          Всем открыть глаза и встать!</p>	
27	<p><b>«Часовщик»</b>          Часовщик прищурил глаз,          Чинит часики для нас</p>	<p>Закреть один глаз. Закреть другой глаз.          Открыть глаза</p>
28	<p><b>«Солнышко»</b>          Солнышко с тучками в прятки играло          Солнышко тучки-летучки считало          Серые тучки, черные тучки          Легких – две штучки          Тяжелых – три штучки          Тучки попросались, тучек не стало,          Солнце на небе всюду засияло</p>	<p>Закреть, открыть глаза          Глазки вправо, глазки влево.          Глаза вверх,          Глаза вниз,          Закреть глаза ладоням,          Широко открыть глаза</p>
29	<p><b>«Звезда»</b>          Да, расслабляться нам нельзя,          Ведь в космосе беспечных ждет бе-          да:          Вот, посмотрите, вдруг зажглась          звезда          И бегаёт туда-сюда, туда-сюда.          Вдруг прыгать начала то вверх, то          вниз,          Поди за ней глазами угонись!          Зажмурим лучше крепко мы глаза,          Теперь откроем широко,          Ну, где же ты, звезда?</p>	<p>Дефектолог включает лазерную указку          Движения лучом вправо-влево, дети просле-          живают движение луча глазами, голова не-          подвижна          Движения луча вверх-вниз, дети прослежи-          вают движение луча глазами, голова непо-          подвижна          Закрывают глаза, крепко сомкнув веки, де-          фектолог гасит луч          Открывают широко, разводят руками, пожи-          мают плечами</p>
30	<p><b>«Листочки»</b>          По тропинке в лес пойдём,          Лужу мимо обойдем.          Перепрыгнем ручеек,          Перешагнем через пенек.          Посмотрели мы налево          И направо посмотрели          Мы на солнце посмотрели          И на траву тихо сели</p>	<p>Имитируют движения по тексту. Отводят          глаза влево-вправо при фиксированном по-          ложении головы.          Прослеживают глазами полет листиков.          Поднимают глаза кверху.          Опускают глаза книзу</p>
31	<p><b>«Улыбнись»</b>          Теперь друг к другу повернитесь,          И широко соседу улыбнитесь.          Теперь немного поморгайте,          Поочередно каждым глазом поми-          гайте.          Теперь опять немного поморгайте</p>	<p>Поворачиваются друг к другу.          Улыбаются.          Закрывают и открывают оба глаза разом.          Поочередно закрывают то правый, то левый          глаз.          Закрывают и открывают оба глаза разом.          Закрывают глаза, расслабляются</p>

	Глаза закройте просто, отдохайте. А вот теперь глаза зажмурьте крепко вы. Откройте широко. Что ж видим мы?	Крепко зажмуривают глаза на 3-5 сек. Широко открывают глаза
32	<b>«Котик»</b> Зарядкой котика не лень Заниматься целый день. Вправо, прыгнул, а потом Покружился под дуплом. Покружился под дуплом. Прыгать котика не лень	Моргание двумя глазами Отвести глаза вправо, не поворачивая головы, затем влево. Отвести глаза вправо, не поворачивая головы, затем влево. Моргание двумя глазами
33	<b>«Кукушка»</b> У леса на опушке Высоко на суку С утра поет кукушка: Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку! Внизу бежит речонка По желтому песку. Поет кукушка звонко: Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!	Моргать глазами в такт. Поднять глаза вверх. Зажмуривают глаза в такт. Моргать в такт. Глаза вниз. Глаза вправо. Глаза влево. Моргать в такт
34	<b>«Глазки»</b> Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют. А теперь мы их откроем, через речку мост построим. Нарисуем букву о, получается легко. Вверх поднимем, глянем вниз, Вправо, влево повернем, Заниматься вновь начнем	Закрывают оба глаза. Продолжают стоять с закрытыми глазами. Открывают глаза, взглядом рисуют мост. Глазами рисуют букву О. Глаза поднимают вверх, опускают вниз. Глаза смотрят вправо – влево. Глазами смотрят вверх, вниз
35	<b>«Заяц».</b> Вверх морковку подними, на нее ты посмотри. Только глазками смотри: вверх-вниз, вправо-влево. Ай-да, зайчика, умелый! Глазками моргает. Глазки закрывают. Зайчики морковки взяли, с ними весело плясали	Смотрят вверх. Глазами смотрят вверх-вниз, вправо-влево. Моргают глазками. Глазки закрывают. (Мы будем прыгать, как зайчики)
36	<b>«Белка»</b> Белка дятла поджидала, Гостя вкусно угощала. Ну-ка дятел посмотри! Вот орехи-1,2,3. Пообедал дятел с белкой И пошел играть в горелки	Резко перемещают взгляд вправо– влево. Смотрят вверх-вниз. Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем
37	<b>«Буратино»</b> Буратино потянулся, Вправо– влево повернулся, Вниз-вверх посмотрел И на место тихо сел	Встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев. Не поворачивая головы, смотрят вверх– вниз, вправо – влево

38	<p><b>«Ветер»</b>  Ветер дует нам в лицо.  Закачалось деревцо.  Ветер тише, тише, тише...  Деревца все выше, выше!</p>	<p>Часто моргают веками.  Не поворачивая головы, смотрят вправо–влево.  Медленно приседают, опуская глаза вниз.  Встают и глаза поднимают вверх</p>
39	<p><b>«Теремок»</b>  Терем– терем – теремок!  Он не низок, не высок,  Наверху петух сидит,  Кукареку он кричит.</p>	<p>Движение глазами вправо – влево.  Движение глазами вверх – вниз.  Моргают глазами</p>
40	<p><b>«Лучик солнца»</b>  Лучик, лучик озорной,  Поиграй-ка ты со мной.  Ну-ка лучик, повернись,  На глаза мне покажись.  Взгляд я влево отведу,  Лучик солнца я найду.  Теперь вправо посмотрю,  Снова лучик я найду</p>	<p>Моргают глазками.  Делают круговые движения глазами. Отводят взгляд влево.  Отводят взгляд вправо</p>
41	<p><b>«Весёлая неделька»</b> гимнастика для глаз  – Всю неделю по – порядку,  Глазки делают зарядку.  – В понедельник, как проснутся,  Глазки солнцу улыбнутся,  Вниз посмотрят на траву  И обратно в высоту.  – Во вторник часики глаза,  Водят взгляд туда – сюда,  Ходят влево, ходят вправо  Не устанут никогда.  – В среду в жмурки мы играем,  Крепко глазки закрываем.  Раз, два, три, четыре, пять,  Будем глазки открывать.  Жмуримся и открываем  Так игру мы продолжаем.  – По четвергам мы смотрим вдаль,  На это времени не жаль,  Что вблизи и что вдали  Глазки рассмотреть должны.  – В пятницу мы не зевали  Глаза по кругу побежали.  Остановка, и опять  В другую сторону бежать.  – Хоть в субботу выходной,  Мы не ленимся с тобой.  Ищем взглядом уголки,  Чтобы бегали зрачки.  – В воскресенье будем спать,  А потом пойдём гулять,  Чтобы глазки закалялись</p>	<p>Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</p> <p>Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</p> <p>Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)</p> <p>Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)</p> <p>Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)</p> <p>Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)</p> <p>Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)</p>

	Нужно воздухом дышать. – Без гимнастики, друзья, Нашим глазкам жить нельзя!	
42	<p>“Дни недели” комплекс гимнастики на каждый день</p> <p><b>«Понедельник»</b> В понедельник в детский сад Прискакали зайчики. Полюбили крепко их Девочки и мальчики. Пригласили их плясать Дружно ножки выставлять Присядь вправо, Присядь влево, А затем кружись ты смело. И ладошки у ребят, Словно листики шуршат</p>	<p>Прыжки на двух ногах Обхватить себя руками По очереди выставляют вперёд ножки Поворот вправо с приседанием, посмотреть взглядом назад Поворот вправо с приседанием, посмотреть взглядом назад Покружиться Ладонки рук потереть друг об дружку</p>
43	<p><b>«Вторник»</b> К нам во вторник прилетал Аист длинноногий, По болоту он шагал Рыб, лягушек доставал, Наклонялся, выпрямлялся, Вдаль смотрел на край болота И на нос. Ой, где он? Вот он! Аист полетел домой, Машем мы ему рукой</p>	<p>Взмахи руками вверх, вниз Ходьба на месте, высоко поднимая колени Наклоны вперёд, руки отвести назад посмотреть вдаль, приставив реку к голове, как козырёк Посмотреть на выставленный вперёд палец, подвести его к носу, не отрывая взгляда от пальца Взмахи руками вверх, вниз Машут рукой или одновременно двумя</p>
44	<p><b>«Среда»</b> В среду слон к нам приходил, Топать ножками учил, И наклоны выполнять, И на цыпочках стоять. Мы покрутим головой В прятки поиграем Глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять, Мы идём слона искать. Пять, четыре, три, два, один</p>	<p>Ходьба на месте Наклоны вперёд Поднимаемся на носочки Словно хоботом с тобой. Круговые повороты головой, взглядом смотрят: вверх, вправо, вниз, влево и обратно Слон уходит в магазин. Плотно закрыть глаза пальцами рук, досчитать до пяти и широко открыть глазки</p>
45	<p><b>«Четверг»</b> А в четверг к нам приходила Хитрая лисичка, Показала хвостик рыжий Такой мягкий и пушистый. Посидели, постояли, Притаились как лиса, Мышку в норке поискали Вот такие чудеса!</p>	<p>Ходьба на месте имитирует мягкие шаги лисички Повороты туловища вправо и влево, взглядом стараясь посмотреть, как можно дальше назад Приседания Присели и пальчиками рук как бы разгребают землю Встать и развести руки в стороны, приподнимая плечи</p>
46	<p><b>«Пятница»</b> Мишка в пятницу пришёл, Он в лесу медок нашёл,</p>	<p>Ходьба на месте имитирует шаги медведя Руки как бы держат перед собой бочонок мёда, приседания с поворотом туловища вправо</p>

	<p>На высокой ёлке, Где колкие иголки. Мы у пчёл мед- ку попросим На дворе настала осень, Скоро мишка ляжет спать, Будет лапу он сосать. Пчёлы дали мёду, Целую колоду</p>	<p>во, влево Взгляд поднять вверх, вниз. Пальцы рук раз- двинуты, как иголки Встряхнуть кисти рук Потянуться Медленно приседают Наклоны головы вправо, влево, руки под го- ловой Хлопают в ладоши и прыгают на двух ногах</p>
47	<p><b>«Суббота»</b> Мы в субботу пригласили Шустрых белок на обед. Щей капустных наварили, Наготовили котлет. Белки в гости прискакали, В лес обратно убежали За орешками они</p>	<p>Взмахи руками к себе Повороты туловища вправо, влево с присе- данием Обе кисти рук сжаты вместе, круговые дви- жения, обеих рук, туловище поворачивается вслед за руками Ладони, лежащие одна на другой, меняются местами Бег на месте Постукивание кулаками друг об друга</p>
48	<p><b>«Воскресенье»</b> В воскресенье выходной, Мы идём гулять с тобой. Смотрим вправо Смотрим влево, Ничего не узнаём. Вот забор, а за забором, Ходит лая грозный пёс, Вот корова замычала, «Му-у-у», Заработал паровоз, «Ду-ду-ду-у», А лошадка бьёт копытцем, Предлагает прокатиться. Мы на этой карусели Прокатиться захотели</p>	<p>Ходьба на месте Поворот туловища вправо, посмотреть взгля- дом назад Поворот туловища влево, посмотреть взгля- дом назад Развести руки в стороны и удивиться Руки вытянуты перед собой, кисти рук по- вёрнуты вертикально, пальцы раздвинуты как иголки (обе руки одновременно переве- сти справа налево, взгляд следит за руками) Наклоны туловища вперёд Имитация движущегося поезда на месте Руки на поясе, приподнимаем и опускаем правую, а затем левую ножки Произвольные круговые движения руками</p>
49	<p><b>Упражнения для профилактики зрительных расстройств и вос- становления утраченного зрения по методике Э.С. Аветисова</b></p>	<p>Исходное положение – сидя. Крепко зажму- рить глаза на 3 – 5 сек., а затем открыть глаза на -3 -5 сек. Повторить 5 – 8 раз. <i>Упражнение укрепляет мышцы век, способ- ствует улучшению кровообращения и рас- слаблению мышц глаз.</i> <b>2.</b> Исходное положение – сидя. Быстро мор- гать в течение 1 -2 мин. <i>Способствует улуч- шению кровообращения.</i> <b>3.</b> Исходное положение – сидя. Смотреть прямо перед собой 2 – 3 сек, поставить палец правой руки по средней линии лица на рас- стоянии 25 – 30 см. от глаз, перевести взгляд на конец пальца и смотреть на него 3 – 5 сек, опустить руку. Повторить 10 – 12 раз. <i>Упражнение снижает утомление, облегчает зрительную работу на близком расстоянии.</i> <b>4.</b> Исходное положение – сидя. Вытянуть ру-</p>

	<p>ку вперёд, смотреть на конец пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз до тех пор, пока палец не начинает двоиться. Повторить 6 – 8 раз.</p> <p><i>Упражнение" облегчает зрительную работу на близком расстоянии.</i></p> <p><b>5.</b> Исходное положение – сидя. Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальца. Повторять в течение 1 мин.</p> <p><i>Упражнение расслабляет мышцы и улучшает кровообращение.</i></p> <p><b>6.</b> Исходное положение – стоя. Поставить палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25–30 см от глаз, смотреть двумя глазами на конец пальца 3–5 сек, прикрыть ладонью левой руки левый глаз на 3–5 сек., убрать ладонь, смотреть двумя глазами на конец пальца 3–5 сек, поставить палец левой руки по средней линии лица на расстоянии 25–30 см от глаз, смотреть двумя глазами на конец пальца 3–5 сек, прикрыть ладонью правой руки правый глаз на 3–5 сек, убрать ладонь, смотреть двумя глазами на конец пальца 3–5 сек. Повторить 3–6 раз.</p> <p><i>Упражнение укрепляет мышцы обоих глаз (бинокулярное зрение).</i></p> <p><b>7.</b> Исходное положение – стоя. Отвести руку в правую сторону, медленно передвигать палец полусогнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцем, медленно передвигать палец полусогнутой руки слева направо и при неподвижной голове следить глазами за пальцем. Повторять 10–12 раз.</p> <p><i>Упражнение укрепляет мышцы глаза горизонтального действия и совершенствует координацию.</i></p> <p><b>8.</b> Исходное положение – сидя. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1–2 сек. Снять пальцы с век. Повторить 3–4 раза.</p> <p><i>Упражнение улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости.</i></p> <p><b>9.</b> Исходное положение – сидя. Указательными пальцами фиксировать кожу надбровных дуг.</p> <p>Медленно закрывать глаза. Пальцы, удерживая кожу надбровных дуг, оказывают сопротивление мышце. Повторить 8–10 раз.</p> <p><b>10.</b> Исходное положение – сидя. 1, 3 и 4 пальцы рук расположить так, чтобы 2 палец</p>
--	--

		находился у наружного угла глаза, 3 – на середине верхнего края орбиты, а 4 – у внутреннего угла глаза. Медленно закрывать глаза. Пальцы оказывают этому движению наибольшее сопротивление. Повторить 8–10 раз
50	<b>Комплекс упражнений для глаз «На море».</b> (Под медленную спокойную музыку.)	<p>1. <i>«Горизонт»</i> 1-4 – чертим кончиком пальца правой руки (как карандашом.) линию горизонта («на море») слева-направо, глаза сопровождают движение, голова прямо. 5-8 – повторить линию горизонта справа-налево.</p> <p>2. <i>«Лодочка»</i> 1-4 – чертим «лодочку» (дуга книзу), глаза повторяют движение, голова прямо. 5-8 – повторить движения счета 1-4 в другую сторону.</p> <p>3. <i>«Радуга»</i> 1-4 – чертим «радугу» (дуга кверху), глаза сопровождают движение, голова прямо. 5-8 – повторить движения счета 1-4 в другую сторону.</p> <p>4. <i>«Солнышко»</i> 1-8. «На море солнышко» – чертим «солнышко» (круг вправо), глаза повторяют движение, голова прямо. Затем можно повторить упражнение в другую сторону.</p> <p>5. <i>«Пловец плывет к берегу»</i> 1 – 4 правую руку поставить вперед, смотреть на кончик пальца. 5-8 – медленно приблизить кончик пальца правой руки к носу, а левую руку поставить вперед. Повторить упражнение с левой руки.</p> <p>6. <i>«Яркое солнышко»</i> 1-8 – зажмуриться – «солнце ослепило», закрыть глаза ладонями, затем поморгать глазами</p>
51	<b>Упражнения на укрепление наружных мышц глаза</b>	<p>1. В положении сидя при неподвижной голове медленно перевести взгляд с пола на потолок и обратно, затем справа налево и обратно (повторить 10-12 раз).</p> <p>2. Круговые движения глазами в одном и другом направлении (4-6 раз).</p> <p>3. Частое моргание в течение 20 секунд</p>
52	<b>Упражнения на тренировку внутренних мышц глаза</b>	На стекле окна на уровне глаз прикрепить круглую метку диаметром 3-5 мм на расстоянии 30-35 см от глаз. За окном найти любой удаленный предмет и переводить взгляд то на метку, то на этот предмет. Упражнения выполнять 2 раза в день. В первые 2 дня – в течение 3 мин., на третий и четвертый день –

		5 мин., в последующие дни – 10 мин. Для укрепления внутренних глазных мышц очень полезны тренировки с мячом: броски и ловля с передачей партнеру, броски в стенку, в мишень, в кольцо, игры в теннис, бадминтон, волейбол, удары ногой по мячу в цель.
53	<b>Упражнения на укрепление мышц глаза</b>	1. Стоя или сидя расположить большой палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 20-30 см от глаз, смотреть двумя глазами на конец пальца 3-5 сек., убрать ладонь. То же, поменяв руки. 2. Повторные зажмуривания глаз на 3-5 сек., а также массирование век и быстрое моргание улучшают кровообращение, легкие нажимы на верхние веки обоих глаз в течение 1-2 сек. улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости
54	<b>Упражнения на укрепление окологлазных мышц</b>	1. Плотно закрывать и широко открывать глаза 5-6 раз подряд с интервалом 30 сек. 2. Смотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы. 3. Вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону
55	<b>«Шарик»</b> Глаза вправо отведу, На соседа посмотрю Повернусь теперь я прямо И закрою их руками Если взгляд я отведу Шарик слева я найду Теперь вправо посмотрю Глазами шарик поищу Подниму глаза я кверху, Отыщу цветную ленту, Потом снова отыщу И на метку посмотрю. Колпачки на пальчики Надевают мальчики Колпачки играют Глаза их догоняю	
56	<b>Упражнения на укрепление глазных мышц, тренировку и массаж хрусталиков, улучшение кровообращения, питание глаз и лечение близорукости (метод Бейтса)</b>	1. Голова зафиксирована так, чтобы двигаться могли только глаза. В вытянутой руке – карандаш. По широкой амплитуде он многократно двигается вправо, влево, вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами. 2. Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего-в правый нижний. Повторить не менее 50 раз. 3. Ноги – на ширине плеч, руки – на поясе. Резкие повороты головы вправо и влево,

		<p>взгляд направляется по ходу движения. Выполнить 40 поворотов.</p> <p>4. В течение 3 сек. смотреть на яркий свет, потом закрыть глаза рукой и дать им отдохнуть. Повторить 15 раз.</p> <p>5. Широко открыть глаза, сильно прищуриться, закрыть глаза. Повторить 40 раз.</p> <p>6. Взглянуть в окно на очень отдаленный предмет и пристально рассматривать его в течение 10 сек. Перевести взгляд на близкий объект. Повторить 15 раз.</p> <p>7. Взглянуть на потолок, не двигая головой и телом, затем перевести глаза к полу (10 раз)</p> <p>8. Вращать глазами из стороны в сторону, сначала глядя как можно дальше вправо, затем – влево (6-8 раз)</p> <p>9. Представить очень большой обруч. Обвести его глазами справа налево и в другом направлении (10 раз)</p>
57	<b>Общеукрепляющие упражнения для глаз</b>	<p>1. Закрыть глаза. Поморгать сомкнутыми веками.</p> <p>2. Закрыть глаза, посмотреть вверх, влево, вниз, вправо и в обратном направлении.</p> <p>3. Открыть глаза и смотреть в одну точку, не моргая, 2-3 сек., потом прикрыть веки и опять открыть.</p> <p>4. В течение 5 сек. смотреть обоими глазами на переносицу.</p> <p>5. Обоими глазами смотреть на кончик носа до появления легкой усталости.</p>
58	<b>Упражнения, рекомендуемые для профилактики утомления</b>	<p>1. И. п. – сидя. Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек., затем открыть глаза на 3-5 сек. Повторить 6-8 раз.</p> <p>2. И. п. – сидя. Быстрые моргания в течение 1-2 мин.</p> <p>3. И.п. – стоя. Смотреть вдаль прямо перед собой 2-3 сек., затем поставить палец руки на средней линии лица на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взгляд на кончик пальца и смотреть на него 3-5 сек., после чего опустить руки. Повторить 10-12 раз.</p> <p>4. И. п. – стоя; Вытянуть руку вперед, посмотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенный на средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз до появления двоения. Повторить 6-8 раз.</p> <p>5. И. п. – сидя. Закрыть веки, массировать их с помощью круговых движений пальца. Повторять в течение 1 минуты.</p> <p>6. И. п. – стоя. Поставить палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25-30 см от глаз, смотреть двумя глазами на палец</p>

		3-5 сек., затем прикрыть ладонью левой руки левый глаз на 3-5 сек., убрать ладонь, смотреть двумя глазами на кончик пальца 3-5 сек. Аналогично повторить, смотря левым глазом на палец вытянутой левой руки. Повторить 5-6 раз
59	<b>Упражнения на расслабление глаз</b>	<p>1. Встать или сесть спокойно и устойчиво, можно лечь на спину. Желательно, чтобы в поле зрения не было ярких источников света.</p> <p>2. Закрывать глаза и расслабить веки. Можно мысленно погладить глаза теплыми мягкими пальцами. Почувствовать, как глазные яблоки совершенно пассивно лежат в глазницах.</p> <p>3. Лицо и тело также пусть расслабятся. Это даст дополнительный отдых, но все внимание должно быть сосредоточено на расслаблении глаз. Чувство тепла и тяжести должны сменить легкость и невесомость, а в дальнейшем – полная потеря ощущения глаз.</p>
60	<b>Направление взгляда на горизонт</b>	<p>1. Принять любую удобную позу, спину держать прямо.</p> <p>2. Направить расфокусированный взгляд на горизонт. Можно также остановить взор на любом удаленном объекте, не раздражающем глаза, – облаке, дереве и т. д. Требуется не сосредотачиваться на каком-нибудь предмете, а напротив, смотреть как бы сквозь него, не напрягая зрения.</p> <p>3. Выполнять несколько минут, после чего расслабить глаза. Можно проделывать в любое время, при утомительной для зрения работе – желательно не реже, чем раз в 2 часа</p>
61	<b>Моргание</b>	<p>Принять любую устойчивую позу. Быстро сжимать и разжимать веки (моргать). Упражнение выполнять от 30 до 60 сек. Затем расслабить глаза. Это упражнение дает хороший отдых глазам, усиливает их кровообращение. Может выполняться в любое время.</p> <p><b>Вращение глаз</b></p> <p>1. Принять устойчивую позу, спину и голову держать прямо.</p> <p>2. Посмотреть вверх и очень медленно переводить взор по часовой стрелке, описывая взглядом окружность максимального радиуса. Движения глаз должны быть плавными, без рывков. Голова все время остается неподвижной. Сначала надо научиться совершать по одному полному круговому вращению глазами в каждую сторону, не допуская рывков и потери концентрации. Со временем – выполнять 2-3 поворота по часовой стрелке и</p>

		столько же – против часовой стрелки. 3. Расслабить глаза
62	<b>Повороты глаз</b>	1. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, в правый нижний угол, в левый верхний угол, в правый верхний угол, в левый нижний угол. 2. Повторять от 2 до 5 минут, удерживать голову неподвижно, стараться поворачивать глаза в самые крайние положения. 3. Расслабить глаза
63	<b>Комплексы общеразвивающих упражнений, выполняемых в сочетании с движениями глаз</b>	1. И. п – основная стойка, руки спереди в замок. Поднять руки вверх, прогнуться – вдох, опустить руки – выдох. Смотреть на руки. Повторить 4-6 раз. 2. И. п – стоя, руки вперед. Круговые движения руками в одном и в другом направлении – 10-15с. Сопровождать взглядом движения рук. Выполнять круговые движения 5 с. в левую сторону, затем 5 с. в правую. 3. И. п. – то же. Одну руку поднимать, другую – опускать, затем наоборот – 20-15с. Сопровождать движение рук взглядом. 4. И. п.– основная стойка. Поднять руки вверх, затем опустить. Смотреть сначала на левую кисть, затем на правую. Менять направление взгляда после каждого движения. Выполнять движения глазами в одном и другом направлении 10-15 с. 5. И. п – стоя, руки вперед. Вращать кисти в левую сторону, смотреть на левую кисть 10с, затем в правую – смотреть на правую кисть. 6. И. п.– основная стойка. Повернуть голову направо, затем налево. Повторить 6-8 раз в каждую сторону. Смотреть на какой-либо предмет. 7. И. п – то же. Поднять голову, затем опустить, не изменяя взгляда. Повторить 6-8 раз. Смотреть на какой-либо предмет. Приведенные упражнения полезно сочетать с вращательными движениями головы, ее наклонами вперед, назад и в стороны. Эти движения нужно делать в медленном темпе и с большей амплитудой
64	<b>Гимнастика для глаз по методу Г. А. Шичко</b>	1. <i>«Пальминг»</i> Центр ладони должен быть над центром глазного яблока. Основание мизинца (и правой, и левой руки.) – на переносице, как мостик очков. Ладони на глазах должны лежать так, чтобы ни единой дырочки не было, чтобы глаза находились в кромешной тьме. Локти поставить на стол, сесть поудобнее. Спина прямая, голову не наклонять. Под ла-

	<p>дошками темно. Можно представить себе приятную картину. В какое-то мгновение начнет казаться, что кто-то вас раскачивает, значит, пальминг можно заканчивать.</p> <p>2. <i>«Верх-вниз, влево-вправо»</i>. Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.</p> <p>3. <i>«Круг»</i> Представить себе большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.</p> <p>4. <i>«Квадрат»</i> Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний – в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.</p> <p>5. <i>«Гримасы»</i> Логопед предлагает изобразить мордочки различных животных или сказочных персонажей. Гримаса ежика – губки вытянуты вперед – влево – вправо – вверх – вниз, потом по кругу в левую сторону, в правую сторону. (Затем изобразить кикимору, Бабу-Ягу, бульдога, волка, мартышку и т. д.).</p> <p>6. <i>«Рисование носом»</i> Детям нужно посмотреть на табличку и запомнить слово или букву. Затем закрыть глаза. Представить себе, что нос стал таким длинным, что достает до таблички. Нужно написать своим носом выбранный элемент. Открыть глаза, посмотреть на табличку. (Педагог может конкретизировать задание в соответствии с темой урока.)</p> <p>7. <i>«Раскрашивание»</i> Учитель предлагает детям закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала желтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь, не допуская пробелов.</p> <p>8. <i>«Расширение поля зрения»</i> Указательные пальцы обеих рук поставить перед собою, причем за каждым пальчиком следит свой глаз: за правым пальцем – правый глаз, за левым – левый. Развести пальчики в стороны и свести вместе. Свести их и направить в противоположные стороны на чужие места: правый пальчик (и с ним пра-</p>
--	--

		<p>вый глаз) в левую сторону, а левый пальчик (и с ним левый глаз) в правую сторону. Вернуться на свои места.</p> <p>9. «Буратино»</p> <p>Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Взрослый медленно начинает считать от 1 до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счетом от 8 до 1, ребята следят за уменьшением</p>
65	<b>Гимнастика для усталых глаз</b>	<p>1. Глубоко вдохните, зажмурив глаза как можно сильнее. Напрягите мышцы шеи, лица, головы. Задержите дыхание на 2-3 секунды, потом быстро выдохните, широко раскрыв на выдохе глаза. Повторить 5 раз.</p> <p>2. Закройте глаза, помассируйте надбровные дуги и нижние части глазниц круговыми движениями – от носа к вискам.</p> <p>3. Закройте глаза, расслабьте брови. Повращайте глазными яблоками слева направо и справа налево. Повторить 10 раз.</p> <p>4. Поставьте большой палец руки на расстоянии 25-30 см. от глаз, смотрите двумя глазами на конец пальца 3-5 секунд, закройте один глаз на 3-5 секунд, затем снова смотрите двумя глазами, закройте другой глаз. Повторить 10 раз.</p> <p>5. Положите кончики пальцев на виски, слегка сжав их. 10 раз быстро и легко моргните. Закройте глаза и отдохните, сделав 2-3 глубоких вдоха. Повторить 3 раза</p>
66	<b>Массаж глаз</b> Хорошее влияние на циркуляцию крови и на нервы оказывает поглаживание закрытых глаз, вибрация, нажим, массаж ладонью и легкое разминание.	<p>Наиболее распространен прием массажа двумя пальцами – указательным и средним – в виде восьмиобразного движения. По нижнему краю глаза движение к носу, по верхнему краю глаза – над бровями. Такое движение повторяется 8-16 раз</p>
67	<b>Снять усталость глаз, помогут следующие упражнения</b>	<p>1. Смотрите вдаль прямо перед собой 2-3 секунды. Поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку, снова посмотрите вдаль. Повторить 10-12 раз.</p> <p>2. Перемещайте карандаш от расстояния вытянутой руки к кончику носа и обратно, следя за его движением. Повторить 10-12 раз.</p> <p>3. Прикрепите на оконном стекле на уровне глаз круглую метку диаметром 3-5 мм. Переводите взгляд с удаленных предметов за окном на метку и обратно.</p> <p>4. Открытыми глазами медленно, в такт дыханию, плавно рисуйте глазами «восьмерку»</p>

	<p>в пространстве: по горизонтали, по вертикали, по диагонали. Повторить 5-7 раз в каждом направлении.</p> <p>5. Поставьте большой палец руки на расстоянии 20-30 см. от глаз, смотрите двумя глазами на конец пальца 3-5 секунд, закройте один глаз на 3-5 секунд, затем снова смотрите двумя глазами, закройте другой глаз. Повторить 10-12 раз.</p> <p>6. Смотрите 5-6 секунд на большой палец вытянутой на уровне глаз правой руки. Медленно отводите руку вправо, следите взглядом за пальцем, не поворачивая головы. То же выполните левой рукой. Повторить 5-7 раз в каждом направлении.</p> <p>7. Не поворачивая головы, переведите взгляд в левый нижний угол, затем – в правый верхний. Потом в правый нижний, а затем – в левый верхний. Повторить 5-7 раз, потом – в обратном порядке.</p>
--	--

### Литература

1. Демирчоглян Г.Г. «Улучшаем зрение» Москва «Эксмо» – 2003 год.
2. Коновалова Н.Г. «Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» ФГОС – Учитель 2015 год.
3. Кудряшова Н.И. Зрение: сохранение, нормализация, восстановление. – М.: НТ-Центр, 1995.
4. Нагаева Т. Н. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки / – Ростов н/д: Феникс, 2008.
5. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение // 6. Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
6. Ульям Бейтс «Улучшение зрения без очков по методу Бейтса» Вильнюс: 1990 г.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.

## Приложение 4

### Конспект открытого занятия в подготовительной подгруппе

#### Составление сюжетного рассказа по серии сюжетных картинок «День рождения цыпленка»

*(конспект ОД по речевому развитию в подготовительной группе)*

**Задачи приоритетной области (речевое развитие с коррекционной направленностью):** развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; речевое творчество)

– Развивать связную речь, умение составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием, с опорой на вопросы по содержанию иллюстрации.

- Активизировать и расширять словарь по теме «домашние птицы».
- Развивать умение использовать в активном словаре существительные, прилагательные, глаголы по теме занятия.
- Развивать фонематический слух, формировать умение различать звуки окружающего мира (треск яйца, писк цыпленка).
- Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и явлений, изображённых на картине.
- Формировать умение вести диалог с учителем-дефектологом, со сверстником спокойно высказывать своё мнение, выслушивать других не перебивая.
- Воспитывать культуру речевого общения, помогать детям доброжелательно и корректно общаться со сверстниками и собеседником.
- Развивать фантазию, воображение.

#### **Задачи ОО в интеграции:**

##### **Познавательное развитие с коррекционной направленностью:**

- Расширять и систематизировать знания о домашних птицах, домашних животных (внешние качества).
- Развивать умения детей наблюдать и анализировать различные события на сюжетных картинках (место; время года; начало, середину, конец на картине), сопоставлять их, обобщать (делать выводы по сюжету картин).
- Упражнять детей в сравнении силуэтов домашних птиц с их внешними характерными особенностями и группировать по общим признакам домашних птиц, подбирать обобщающие понятия.
- Развивать умения детей видеть признаки опознавания предметов в различных модальностях (натуральные предметы, контурное изображение).
- Учить узнавать птиц, животных, людей на зашумлённом фоне, в разных модальностях, по какой-либо части (клюв, голова, хвост), контурном изображении.
- Развивать умение детей пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств домашних птиц, животных.
- Развивать целенаправленное произвольное внимание, логическое мышление.
- Развивать слуховую и зрительную память, внимание, восприятие.
- Развивать любознательность и познавательную мотивацию, наблюдательность.

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Воспитывать положительное отношение к усвоению социальных норм и ценностей в процессе общения друг с другом, волевые качества.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, желание помогать другим.
- Развивать сообразительность.
- Формировать готовность поддерживать совместную деятельность со сверстниками по составлению общего рассказа по серии сюжетных картинок.
- Воспитывать бережные отношения, любви к живой природе.

### **Физическое развитие с коррекционной направленностью:**

– Развивать общую и мелкую моторику посредством зрительной гимнастики, физминуток.

– Упражнять в перекачивании, ловле мяча.

– Развивать прослеживающую и глазодвигательную функции глаз.

**Оборудование для учителя-дефектолога:** серия сюжетных картин «День рождения цыпленка»; цыпленок, яйцо; мяч, «Зашумленная картина» (яйцо, цыпленок, девочка, кот, курица), ноутбук, указка, доска, магниты, столы, стулья по числу детей, аудио запись «писка цыпленка», «треск скорлупы яйца», запись песни «Поезд Букашка», презентация с картинками (деревни, девочки, кота, курицы, цыпленка, поезд, бабушка), запись песни-мультфильма «Курочка-пеструшка», фуражка проводника.

**Оборудования для детей:** билеты на поезд.

### **Ход занятия**

#### **1. Вводная часть (создание мотивации для детей)**

– Ребята к нам пришли гости давайте с ними поздороваемся. А теперь поздороваемся с солнышком, небом, ветерком, как мы с вами это делаем.

#### **Коммуникативная игра.**

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй него голубое!

Здравствуй вольный ветерок!

Здравствуй маленький дубок

Я всех вас приветствую!!!

– Молодцы.

#### **2. Мотивация: «В гости к бабушке в деревню»**

##### **а) Ситуативная беседа:**

– Ребята вы уже такие большие, скоро пойдете в школу. В детском саду вы многому научились, стали внимательными, сообразительными, активными. Вы, радуете меня своими знаниями, умениями, рисунками, ответами. И я решила сделать вам сюрприз. Посмотрите, что я вам принесла (показ билетов).

– Что это? (билеты)

– Для чего нужны билеты? (чтобы отправиться в путешествие)

– Как вы думаете, на чем мы отправимся в путешествие, рассмотрите внимательно билет? (Мы отправимся в путешествие на поезде)

– Как вы догадались? (Здесь на билете нарисован поезд, написано место, номер вагона, фамилия и имя пассажира)

– Вам бы хотелось отправиться в путешествие?

– А к кому мы отправимся, вы отгадаете из моей загадки:

Ароматное варенье,

Пироги на угощенье,

Вкусные оладушки

У любимой (бабушки)

– Так кто догадался из вас к кому мы поедем?

– Ребята, скажите есть ли у вас бабушка? (У меня есть бабушка.)

– Где живет твоя бабушка? (Моя бабушка живет в деревне. Моя бабушка живет в городе Светлограде.)

– Любите ли вы навещать свою бабушку? (Я очень люблю навещать свою бабушку. Я люблю ездить в гости к моей бабушке.)

– А у меня тоже есть бабушка Маша, но она живет очень далеко в деревне Малаховке. Ну что, отправляемся к ней в гости?

**1. Слайд «Поезд».** (Запись песни «Поезд Букашка»)

– Ребята проходим к поезду, предъявляем билеты проводнику. Садимся в поезд и поехали. (Запись песни «Поезд Букашка»).

**2. Слайд «Деревня».**

– Вот мы и приехали в деревню «Малаховку». Ой! Посмотрите как тут красиво, какой здесь чистый воздух!!!

**3. Сюрпризный момент. («Яйцо»)**

– Ребята вы слышите? Что это за звук? Какой-то треск? (Да)

– Давайте узнаем, посмотрим, отыщем откуда он доносится.

– Что это? (яйцо)

– Почему оно здесь находится? (ответы детей)

– Почему мы слышали треск?!! (Оно треснуло)

– Как вы думаете, кто может появиться из яйца? (цыплёнок, гусенок, утенок, индюшонок)

**4. Д/И «Кто кем был раньше?»**

– Давайте с вами поиграем в игру «Кто кем был раньше?»

– Курица была кем раньше? (цыплёнком) Выбери силуэт птенца, которого ты назвал.

– Гусь был кем раньше? (гусенком)

– Утка была кем раньше? (утенком)

– Индюк был кем раньше? (индюшонком)

– Как можно одним словом назвать всех этих птиц?

– Молодцы, вы правильно ответили, кем раньше были домашние птицы.

– Ой! Ребята, вы слышите, писк? (Звук писка)

– Кто-то вылупился. Кто это? (цыпленок)

**5. Д/У «Какой цыпленок?»**

– Посмотрите, какой крошечный птенец, ему страшно в незнакомом месте. Давайте его успокоим, для этого будем передавать цыпленка из рук в руки и говорить какой он? (маленький, шустрый, желтый, пушистый, забавный, весёлый, слабый, беззащитный и т. д.)

– Ребята вам интересно, какая необычная история произошла с яйцом и цыплёнком в деревне. Знаете и мне интересно, но цыплёнок нам не чем не сможет помочь, он маленький и очень беззащитный и ничего не знает. А у бабушки Маши есть такая необычная картинка, на которой изображены герои всей этой истории, и вы можете помочь их определить.

**6. Д/У «Зашумленная картина»** (контуры девочки, цыпленка, курицы, кота)

– Кого вы видите на зашумленной картине? (кота, девочку, цыпленка, курицу)

– Это и есть герои нашей истории с цыпленком.

### **7. Игра «Что делает?»**

– А теперь мы с вами поиграем с мячом.

– Посмотрите, кого вы видите на картинке? (курицу) Вспомним, что может делать курица?

– Будем передавать мяч друг другу и называть, что делает курица (Что делает курица лапой? (Гребет. Что делает курица клювом? Клюет.)

(Курица квохчет, клюет (зернышки), пьет (воду), чистит (перышки), заботится (о цыплятах))

– Посмотрите кого вы видите на картинке? (кота) Вспомним, что может делать кот?

– Я буду бросать вам мяч, а вы называть что делает кот. (Что делает кот лапой? Играет, выкатывает, держит. Что делает кот языком? Умывается, лакает, лижет, вылизывает)

*(Кот мурлычет, царапается, лакает (молоко), жмуриться (на солнце), ловит (мышей), поет (песенки), умывается.)*

### **8. Физминутка. «Куручка-пеструшка» (запись песенки-мультика)**

– А теперь ребята давайте с вами покажем цыпленку, какую замечательную песенку разминку мы с вами знаем.

Желтый маленький цыпленок на моей сидит руке.

Поклевать он любит зерна и букашек находить в траве.

Крыльями похлопать громко ты пищи.

Если рядом кошка, поскорей беги.

### **9. Беседа по содержанию каждой картины.**

– Нам надо составить интересную историю про нашего цыпленка, нарисованную на четырех картинках, и я думаю, что цыпленок все вспомнит и поймет, что с ним произошло.

– Ой! Ребята, бабушка упустила картинки, и они перемешались.

– Нам надо правильно их расставить, чтобы был смысл.

– Какая картинка первая будет? (вторая, третья, четвертая)

#### **Картина №1:**

– Кого вы видите на первой картине? (На картине я вижу девочку)

– Какое имя можно дать девочке?

– К кому в гости она приехала? (Таня приехала в гости к любимой бабушке)

– Почему у девочки такой озабоченный вид, кого она ищет? (Она ищет своего кота)

– Что Таня увидела в траве? (В траве она увидела хвост.)

– Чей это хвост? (Это хвост кота)

**Таня гостит у бабушки в деревне. Таня идет по дороге и зовёт Барсика. Таня ищет Барсика. В траве мелькнул черный хвост.**

#### **Картина №2:**

– Что увидела девочка в траве? (В траве она увидела гнездо)

– Что лежало в гнезде? (Яйцо лежало в гнезде.)  
– Почему удивилась Таня? ( Она увидела кота)  
– Какую кличку можно дать коту? (Барсик, Мурзик, Шустрик, Шарик, Пушок)

– Что кот обычно делает дома?  
– Что собирался сделать кот с яйцом? (Кот хотел съесть яйцо)  
– Почему он этого не сделал?

**Девочка увидела (рассмотрела, заметила) Барсика. В траве рядом с Барсиком видно гнездо.**

**Барсик стоял неподвижно (остолбенел, оцепенел, точно застыл на месте), лапой держал яйцо. Он был расстроен, что не успел съесть яйцо.**

**Картина №3:**

– Почему Таня взяла в руки яйцо? (Чтобы кот его не съел)  
– Что произошло на глазах у девочки с яйцом? (Яйцо треснуло)  
– Кто появился из него? (Цыпленок вылупился из яйца)  
– Какой был цыпленок? (маленький, желтый, малюсенький, крошечный, забавный, мокрый)  
– Что делает кот? (Кот был удивлен)  
– Почему он удивлен?

**Таня взяла в руки яйцо. Яйцо треснуло и из него вылупился (проклюнулся, появился на свет, родился) цыпленок. Цыпленок был маленький (крошечный, малюсенький), желтенький.**

**Картина №4:**

– Как вы думаете, кому девочка должна отнести цыпленка? (Девочка отнесла цыпленка курице.)

– Что делала курица на поляне? (Курица гуляет с цыплятами.)  
– Сколько цыплят было у курицы? (У курицы было шесть цыплят.)  
– А сколько стало? (Цыплят стало семь.)  
– Как вы думаете, что чувствует курица, при встрече с цыпленком? (Курица счастлива, что нашелся ее цыпленок.)  
– А что чувствуют цыплята? (Они рады, что у них есть еще один братик. Цыплята радостно бегут на встречу новому братцу.)  
– Что девочка сказала на прощание маленькому цыпленку? (Таня ласково сказала цыпленку: «Будь счастлив!!!»  
– Как вы думаете, почему на картинке не видно кота? (Кот убежал.)

**Курица гуляет с цыплятами. Шесть одинаковых цыплят бегают и пищат. Таня принесла цыпленка. Цыпленок в своей семье. Цыплята радостно бегут навстречу новому братцу.**

**10. Зрительная физминутка.**

А теперь ребята давайте с вами сделаем гимнастику для наших глаз.

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше!!!

Движения глаз вверх.

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже!!!!

Движения глаз вниз.

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

Дети смотрят вправо, затем влево.

А под солнышком нам

Хорошо живется.

Дети закрывают глаза.

## **12. Подбор из предложенных вариантов названия рассказа.**

– Ребята как мы озаглавим наш рассказ, послушайте варианты названий:

– Утки и гуси.

– Летом в деревне.

– Как кот подружился с цыпленком.

– День рождение цыпленка.

– Какое из предложенных вариантов названий больше всего подходит к нашему рассказу?

## **11. Составление детьми рассказа.**

– А теперь давайте составим весь рассказ по цепочке, один начинает другой продолжает. Выбирайте по какой картинке каждый из вас будет составлять рассказ.

Летом Таня отдыхала у бабушки.

Однажды ясным днем Барсик убежал. Таня расстроилась. Она пошла его искать по деревне.

Вдруг девочка увидела в траве черный хвост мелькнул. Девочка подошла поближе.

Она увидела Барсика. В траве рядом с Барсиком было гнездо.

Барсик стоял неподвижно а, лапой держал яйцо. Он был расстроен, что не успел съесть его.

Таня взяла в руки яйцо. Яйцо треснуло и из него вылупился цыпленок. Цыпленок был маленький, желтенький.

Курица гуляет с цыплятами. Шесть одинаковых цыплят бегают и пищат. Таня принесла цыпленка. Цыпленок в своей семье. Цыплята радостно бегут навстречу новому братцу.

## **12. Беседа.**

– Чей рассказ вам больше всего понравился?

– Чем? (Мне понравился рассказ, потому что у него рассказ был интересным, продуманным, использовал слова для описания погоды, цыпленка, кота. Рассказывал выразительно, фантазировал, предложения были большие и красиво построены.)

– Ребята, как вы думаете, мы смогли помочь маленькому, беззащитному цыпленку обрести семью? (Да) – Я тоже так думаю.

## **13. Слайд «Поезд».** (Запись песни «Поезд Букашка»)

– Нам пора отправляться в детский сад, я уже купила билеты в детский сад. Садимся в поезд поехали.

## **14. Подведение итогов.**

– Вот мы с вами вернулись в детский сад.

– Вам понравилось наше путешествие?

– Что в нашем путешествии вам больше всего понравилось? (составляли рассказ по серии картинок, физминутка для глаз, подбирали название к

рассказу, отгадывали загадки, на картине зашумленной находили героев рассказа.)

- А какое задание вам показалось самым трудным? Почему?
- А бабушка вам передала гостинцы, угощайтесь.

## Приложение 5

### Открытое занятие

#### по развитию зрительного восприятия в подготовительной группе.

**Тема:** Дикие животные.

**Цель:** Обогащать представления о диких животных (заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк, лось) и их детенышей, местах их обитания, внешнем виде, еде, жилище.

**Задачи приоритетной области (познавательное развитие с коррекционной направленностью):**

– Расширять и систематизировать знания о диких лесных животных, (внешние качества и отличительные черты диких животных).

– Упражнять в узнавании и назывании диких животных, выделять признаки для группировки (дикие: хищные, травоядные, всеядные).

– Развивать умения детей видеть признаки опознавания предметов в различных модальностях (натуральные предметы, контурное изображение).

– Учить узнавать диких животных, на зашумлённом фоне, в разных модальностях, по какой – либо части (голова, хвост, лапы, уши), контурном изображении.

– Развивать умение детей пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств диких животных.

– Развивать целенаправленное произвольное внимание, логическое мышление.

– Развивать слуховую и зрительную память, внимание, восприятие.

– Развивать любознательность и познавательную мотивацию, наблюдательность.

**Воспитательные задачи:** Воспитать интерес к окружающему миру, бережное и заботливое отношение к природе и её обитателям.

**Развивающие задачи:** Развивать умение сравнивать, внимание, мышление память, наблюдательность, логическое мышление.

**Образовательные задачи:** Учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

**Задачи ОО в интеграции:**

**Речевое развитие:** развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; речевого творчества)

– Активизация и расширение словаря по теме «дикие животные».

– Развивать умение использовать в активном словаре существительные, прилагательные, глаголы по теме занятия.

– Развивать фонематический слух, формировать умение различать звуки окружающего мира (голоса диких животных).

– Формировать умение вести диалог с учителем-дефектологом, со сверстником спокойно высказывать своё мнение, выслушивать других не перебивая.

– Воспитывать культуру речевого общения, помогать детям доброжелательно и корректно общаться со сверстниками и собеседником.

– Развивать фантазию, воображение.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

– Воспитывать положительное отношение к усвоению социальных норм и ценностей в процессе общения друг с другом, волевые качества.

– Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, желание помогать другим.

– Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

– Формировать умение детей играть в различные дидактические игры.

– Формировать готовность поддерживать совместную деятельность со сверстниками.

– Воспитывать бережные отношения, любви к живой природе.

#### **Физическое развитие с коррекционной направленностью:**

– Развивать общую и мелкую моторику посредством зрительной гимнастики, физминуток.

– Развивать прослеживающую и глазодвигательную функции глаз.

– Выбатывать и закреплять бинокулярное зрение.

– Повышать остроту зрения.

– Развивать аналитическое восприятие.

– Развивать тактильный, зрительный анализатор.

– Развивать фиксацию взора.

– Развивать форморазличительность объемных форм.

**Оборудование для учителя-дефектолога:** конверт, письмо, музыка («Превращение», «Лес утром»), картинки деревьев, карточки животных (заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк, лось); картинки животных и их детенышей (волк-волчонок, заяц-зайчонок, лиса-лисенок, белка-бельчонок, ёж-ежонок, медведь-медвежонок), стульчики по числу детей, запись голосов диких животных (белки, волка, медведя, ежика, зайца), ящик для игры определи на ощупь, игрушки (заяц, медведь, белка, еж), мел, компьютер.

**Оборудования для детей:** цветные фломастеры по числу детей, зашумленные картинки с дикими животными – по числу детей, ДИ «Разрезные картинки» (по теме «Дикие животные леса») – по числу детей, лабиринт «Кто – где живет.»; предметные карточки (малина, мёд, шишки, грибы, яблоко, капуста, морковь, орехи, трава, мышка, заяц, рыба); карточки с изображением диких животных (заяц, лиса, белка, еж, медведь, волк).

#### **Ход занятия**

### **1 Вводная часть (создание мотивации для детей)**

– Ребята к нам пришли гости давайте с ними поздороваемся. А поздороваться можно не только с гостями, взрослыми и детьми, можно поздороваться с солнышком, небом, ветерком. Посмотрите, как я это сделаю. А теперь давай те вместе.

**Коммуникативная игра.**

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй вольный ветерок!

Здравствуй маленький дубок

– Мы живём в родном краю!

– Всех я вас приветствую!!!

– Молодцы.

**2. Мотивация: «Помощь диким животным леса»**

**а) Ситуативная беседа:**

– Ребята, к нам в детский сад пришло письмо, детям подготовительной группы. Хотите узнать, что в нем и кто вам написал? (Да)

**Уважаемые ребята подготовительной группы!**

Срочно приходите,

Срочно помогите!

Нас волшебник напугал.

Нас он всех заколдовал.

Мы забыли, кто мы есть.

Выручайте, помогите.

И нас срочно помирите!

**Жители леса**

А дальше идут задания, которые мы должны выполнить, чтобы расколдовать жителей леса.

– Ребята, скажите, а кто это – жители леса? Назовите их.

– А как называют животных, которые живут в лесу? (дикие, лесные).

– А почему их так называют? (Они живут в лесу, сами себе добывают пищу, строят жилища, заботятся о детёнышах).

– Что же случилось с лесными жителями? Сможем мы им помочь?

Тогда скажем волшебные слова, чтобы оказаться в лесу:

**1, 2, 3, 4, 5 – в лес идём зверей спасать.** (Звучит музыка.).

– Вот мы с вами и в лесу.

– Ребята, посмотрите! Деревьев в лесу много, а животных совсем не видно.

**3. Ди «Угадай по описанию».**

– Что это за белые карточки, которые лежат под деревьями?

– Чтобы узнать, прочтем первую карточку с заданием.

– На карточках описаны дикие животные, вы должны по описанию узнать о каком лесном жителе идет речь, только тогда карточку можно будет перевернуть.

– злой, голодный, зубастый, сердитый, лохматый, серый (волк)

– маленький, длинноухий, пугливый, трусливый, ловкий, серый или белый (заяц)

– рыжая, ловкая, хитрая, пушистая, шустрая, красивая, проворная (лиса)

– большой, неуклюжий, косялапый, бурый, лохматый (медведь)

– маленький, колючий, умный, серый (ёж)

– маленький, быстрый, ловкий, запасливый рыжий зверёк, по веткам прыг-скок (белка)

(По мере названия открываются предметные карточки и появляются животные).

Вот, молодцы ребята, справились с первым заданием, помогли вспомнить, как зовут лесных зверей.

#### **4. Ди «Помоги найти детенышей диких лесных зверей»**

– А теперь мы присядем на лесные пенёчки и узнаем следующее задание.

– Второе задание такое найти детёнышей животных, назвать их и соединить дорожкой с мамой.

У лисы детеныш лисенок.

У волчицы детеныш волчонок.

У медведицы детеныш медвежонок.

У ежихи детеныш ежонок.

У зайчихи детеныш зайчонок.

У белки детеныш бельчонок.

#### **5. Пальчиковая гимнастика «Детёныши».**

– Третье задание такое вспомнить пальчиковую гимнастику про детёнышей диких зверей.

– Это зайчонок,

– Это бельчонок,

– Это лисёнок,

– Это волчонок,

– А это спешит, ковыляет спросонок

– Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.

#### **6. Физкультминутка «Дикие зверюшки».**

– Четвёртое задание такое вспомнить физминутку про диких зверей.

Медвежонок топ-топ,

А ежонок хлоп-хлоп,

А волчонок щёлк-щёлк,

А зайчонок скок-скок,

А лисенок шмыг-шмыг,

А бельчонок прыг-прыг.

#### **7. ДУ «Зашумленные картинки»**

– Пятое задание найдите на запутанной картинке ежонка и обведите его коричневым фломастером.

– Каких животных вы видите ещё на своих карточках?

– Как их можно назвать одним словом? (дикие лесные животные)

## **8. Лабиринт «Кто, где живёт?».**

– Шестое задание надо найти, где живут дикие животные? Как называются их жилища?

Чтобы узнать, где живут лесные животные, нам надо пройти по лабиринту и сказать как называется их жилище.

Лиса живёт в норе, медведь спит в берлоге, волк живёт в логове, ежик в норке. А есть ли дом у зайца? (Он прячется под кустами). А где живет белка? Знаете? (В дупле).

– У всех диких животных есть жилища, которые по-разному называются. Вот мы им и напомнили, где они живут.

## **9. Д/и «Кто что любит?».**

Ребята, следующее задание заключается в том чтобы, помочь зверям вспомнить, что они любят есть. – Мы сможем помочь? Вы ведь знаете, чем питаются дикие животные?

На столе предметные карточки (малина, мёд, шишки, грибы, яблоко, капуста, морковь, орехи, трава, мышка, заяц, рыба). Каждый из вас получит одно дикое животное вы выбираете картинки, чем он питается.

- Что любит есть Заяц? (Заяц любит морковь, капусту, траву.)
- К какому виду животных относится заяц? (травоядные животные)
- Что любит есть белка? (Белка любит орешки, грибы, семена шишек.)
- К какому виду животных относится белка? (травоядные животные)
- Что любит есть еж? (Ёж любит грибы, яблоко, змей, лягушек, насекомых.)
- К какому виду животных относится ёж? (Всеядное животное)
- Что любит есть медведь? ( Медведь любит грибы, ягоды, мед, рыбу.)
- К какому виду животных относится медведь? (Всеядное животное)
- Что любит есть волк? (Волк любит зайчат, мышей, птиц, оленей)
- К какому виду животных относится волк? (Хищное животное)
- Что любит есть лиса? ( Лиса охотится за мышатами, зайчатами, курами.)
- К какому виду животных относится лиса? (Хищное животное)

## **10. Зрительная физминутка.**

– Мы очень устали давайте наши глазки вместе с нами отдохнут. Закрывали глаза. Открыли глаза, подняли взгляд вверх не поднимая головы, посмотрели на потолок, опустили взгляд вниз посмотрели на пол. Перевели взгляд в сторону, посмотрели на предметы, находящиеся с этой стороны, перевели взгляд в другую сторону посмотрели на предметы с этой стороны. Закрывали глаза. Открыли и поморгали, представьте, что нам попала соринка в глаз, брови не двигаются. Закрывали глаза. Вот мы и глазки отдохнули, можно продолжить нашу работу.

## **11. Д/И «Определи по голосу кто как кричит?»**

– Ребята, следующее задание, нам надо помочь вспомнить диким лесным жителям как они кричат. Поможем им?

- Слушаем внимательно.
- Что делает волк? (Волк воет.)

- Что делает лиса? (Лиса тявкает, лает.)
- Что делает медведь? (Медведь рычит.)
- Что делает заяц? (Заяц кричит.)
- Что делает ежик? (Ежик фырчит.)
- Что делает белка? (Белка пищит.)
- Вот мы и помогли вспомнить лесным животным, как они кричат.

### **12. Д/и «Собери картинку».**

– Злой волшебник всех зверей заколдовал. Помогите им вспомнить, как они выглядят? Надо собрать картинку с диким лесным животным.

- Кто изображен на твоей картинке?

### **13. Д/и «Узнай на ощупь дикое животное».**

– Последнее задание определить на ощупь дикое животное. Мы сможем это сделать?

– Вот мы ребята выполнили все задания злого волшебника, смогли расколдовать и помочь животным все о себе вспомнить.

- Вам понравилось наше путешествие?
- Что в нашем путешествии вам больше всего понравилось?
- А какое задание вам показалось самым трудным?

### **14. Подведение итогов.**

– А нам с вами пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова. (Музыка звучит)

**1, 2, 3, 4, 5 – в группу мы пришли опять.**

- Вот мы с вами вернулись в детский сад.
- Да дикие лесные звери передали вам угощение.
- Что им надо сказать?

## **Приложение 6**

### **Консультация №1**

#### **«Нарушение остроты зрения, классификация. Косоглазие»**

#### **Нарушение остроты зрения, классификация.**

Детей с нарушением остроты зрения делят на три группы:

**1. Слепые (незрячие) – от 0% до 0,04%** на лучше видящем глазу с коррекцией;

- тотально слепые;
- слепые со светоощущением;
- слепые со светоощущением и цветоразличением;
- видящие движение руки;
- от 0,01% до 0,04% – слепые с остаточным зрением.

#### **Перечень пособий для детей с нарушением зрения**

– Специальные пособия для развития компенсаторных способов познания мира и развития сохранных функций.

Приборы по тифлографии.

- Тифлотехнические приборы.

## **2. Слабовидящие – от 0,05% до 0,4%;**

**Слабовидение** – значительное снижение остроты зрения, при которой видение предметов или очертаний предметов в пределах от двух до пяти метров в очках. У слабовидящих трудности с ориентировкой в макро – (помещение, улица) и микро – (лист бумаги) пространстве.

### **Перечень пособий для детей с нарушением зрения**

– Специальные приборы для работы: лупы, приборы для рисования, увеличительные стёкла.

– Пособия для развития тактильных ощущений, слухового восприятия, обоняния.

## **3. Дети с пограничным нарушением зрения – 0,5% до 0,8%.**

### **Виды зрительных нарушений:**

1. Косоглазие.
2. Нистагм.
3. Миопия (близорукость).
4. Гиперметропия (дальнозоркость).
5. Астигматизм (расплывчатое зрение).
6. Дистрофия сетчатки.
7. Атрофия зрительного нерва.
8. Альбинизм.
9. Амблиопия.

### **Основные функции зрения:**

1. Центральное или форменное зрение, острота (видит четко, ясно, со всеми деталями).
2. Цветоразличение.
3. Светоощущение (способность различать, анализировать насыщенность цвета).
4. Периферическое зрение, поле зрения.
5. Бинокулярное зрение – видение двумя глазами одновременно.

**4. Косоглазие** – это заболевание, вызванное неправильной работой одной или нескольких глазных мышц, что приводит к неправильному положению глаз.

#### *Наиболее часто встречающиеся симптомы:*

- Отклонение глаз(а) к виску или носу.
- Наклонное или повернутое положение головы.
- Прищуривание.
- Двоение (в некоторых случаях).

**Косоглазие** – заболевание с нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения одного из глаз от общей точки фиксации.

**Косоглазие** – это не только косметический дефект, а тяжелый функциональный недостаток, который развивается при несогласованности работы мышц глаза. Чаще всего это начинается в 2-3 года, когда наиболее активно формируется совместная деятельность обоих глаз.

Бывает содружественное и паралитическое.

– Содружественное косоглазие может быть постоянным или переменным,

- сходящимся (глаз отклоняется к носу) и
- расходящимся (глаз отклоняется к виску),
- одностороннее (монокулярное) (отклоняется только один глаз),
- альтернирующее (косит то один глаз, то другой).

### **Функциональные нарушения зрения.**

**Косоглазие** – расстройство координированного движения глаз.

- Конвергирующее (сходящееся),
- дивергирующее (расходящееся),
- суправергирующее (кверху),
- инфравергирующее (книзу),
- мнимое, истинное, скрытое,
- аккамационное (исправляется очками),
- частично аккамационное (частично исправляется очками), неаккамационное (очками не исправляется).

- постоянное и периодическое;
- альтернирующее (попеременно оба глаза).

**Причиной** нарушения взаимодействия глаз могут быть заболевания и травмы центральной нервной системы и органа зрения.

Анализируя состояние зрения детей с косоглазием и амблиопией Э.С. Аветисов (1963), Л.А. Григорян (1978), Е.И. Ковалевский (1995) выделили следующие **клинические виды косоглазия:**

- содружественное косоглазие;
- сходящееся косоглазие и амблиопия различной степени;
- расходящееся косоглазие с разной структурой дефекта: при нормальной остроте зрения, при гиперметропии с дальнорезким астигматизмом, при миопии, при амблиопии различной степени.

### **Особенности работоспособности зрения.**

Снижение зрительных функций:

- отсутствует бинокулярное зрение (нет слияния в единый образ);
- замедляется скорость, точность, дифференцированность восприятия предметов окружающего мира;
- существуют трудности в овладении сенсорными эталонами, в понимании сюжетных картин, в выполнении практических действий, в ориентировке в пространстве.

**Сходящееся косоглазие** развивается в раннем детстве и часто бывает не постоянным, а периодическим. Со временем косоглазие приобретает стойкий характер, так как зрительная система ребенка перестраивается и приспосабливается к асимметричному положению глаз, нарушается бинокулярное зрение.

**Расходящееся косоглазие** постепенно усиливается с возрастом или остается неизменным, а возникает оно в более позднем возрасте.

*Исследования показывают, что у 70% детей со сходящимся косоглазием наблюдается гиперметропия (дальнозоркость), а у 60% при расходящемся косоглазии миопия (близорукость) (В.Т. Абрамов, 1993).*

При этом в зависимости от состояния аккомодационного аппарата выделены:

- аккомодационное косоглазие;
- частично-аккомодационное косоглазие;
- неаккомодационное косоглазие.

**Косоглазие** – заболевание, характеризующееся отклонением глаз от совместной точки фиксации и нарушением глазодвигательных функций. Так же косоглазие характеризуется нарушением бинокулярного зрения – это одинаковое видение двумя глазами, при котором изображение предметов воспринимаются левым и правым глазом, сливаются воедино. При нарушении бинокулярного зрения возникают трудности в ровном написании букв, цифр, рисовании по контуру, чтении, попадании предметом в цель. У детей с косоглазием снижен зрительный контроль, может возникать двоение изображения отсюда ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

При косоглазии косящий глаз практически бездействует, в зрении участвует только один глаз. Постепенно это приводит к стойкому понижению зрения косящего глаза, амблиопии.

#### **Рекомендации при косоглазии:**

##### ***Сходящее косоглазие:***

– рабочая плоскость для детей со сходящимся косоглазием должна быть вертикальная – обязательно применение подставок.

– рассаживать детей надо сообразно с их диагнозами. За последние столы – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием.

– при сходящемся косоглазии: нужно следить, чтобы во время занятия ребенок не склонялся над столом. Предлагайте ребенку книги и картинки на подставке. Рисовать лучше на мольберте или на подставках от 45 до 15.<sup>0</sup>

– на занятии рассаживать детей в соответствии с окклюзией: со сходящимся косоглазием – в сторону заклеенного глаза.

– детей со сходящимся косоглазием посадить к демонстрируемому материалу – дальше.

– демонстрационный материал предъявлять для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием – на подставке, занятие строить так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов.

– раздаточный материал при сходящемся косоглазии (направление взора вверх и вдаль).

– при сходящимся косоглазии рекомендуются упражнения на расслабление мышц, и направление взора вверх и вдаль.

– если у ребенка окклюзия левого глаза, его сажает справа от педагога, правого глаза – слева от педагога.

– все упражнения, игры на подставке, взор «вверх».

– лечение косоглазия осуществляется в очках в непрерывном режиме, как в детском саду, так и дома;

– рекомендуются игры с применением подставки для книг или на столе, на уровне головы, плеч ребёнка;

– для тренировки зрения рекомендуется отдавать предпочтение цветным объектам (жёлтого, синего цвета). Размер пособий до 2 см, по форме имеющие острые изгибы и края (звёздочка, ёлочка);

– рекомендуются упражнения на развитие мелкой и крупной моторики (шнуровка, обводка, сортировка семян, нанизывание бус, работа через кальку).

### ***Расходящееся косоглазие:***

– для детей с расходящимся косоглазием – горизонтальная рабочая плоскость.

– рассаживать детей надо сообразно с их диагнозами. За первые столы необходимо сажать детей, страдающих амблиопией высокой степени и расходящимся косоглазием.

– при расходящемся косоглазии: детям нужно рассматривать книги, картинки на столе. Рисовать также лучше на столе.

– на занятии рассаживать детей в соответствии с окклюзией: с расходящимся косоглазием – в сторону, противоположную заклеенному глазу.

– детей с расходящимся косоглазием и низкой остротой зрения посадить ближе к демонстрируемому материалу.

– демонстрационный материал предъявлять для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей с расходящимся – на столе. Занятие строить так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов.

– раздаточный материал при расходящемся косоглазии (направление взора вниз и вблизи) наглядный материал лучше положить на стол.

– при расходящимся косоглазии рекомендуются упражнения на усиление аккомодации и направление взора вниз и вблизи.

– у ребенка при расходящимся косоглазии – сажают по центру.

– все упражнения, игры взор «вниз».

– режим работы для близи 30 см., без подставки для книг. Направление взора вниз на близкое расстояние;

– рекомендуется проводить упражнения с карандашом для близи (ежедневно) в течение 3-5 минут;

– рекомендуется контроль бинокулярной функции глаз: проводить дома упражнение «дырка в ладони»;

– проверка зрения один раз в 3 месяца;

– рекомендуются игры со стереоскопическим эффектом.

– работать на столе, на коленях, на полу используя мелкие детали.

– использовать индивидуальные карточки, поскольку есть трудности при списывании с доски;

– развивать слуховое внимание.

## **Перечень пособий для детей с нарушением зрения.**

### **Косоглазие и амблиопия:**

- Мозаика разной величины и цвета.
- Мелкий материал – бусы, пуговицы.
- Кубики.
- Конструктор.
- Дидактические игры и пособия по изучаемым темам (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, развития психических процессов), адаптированный к зрительным нагрузкам.
- Трафареты: тематические, геометрические, линейные. Раскраски.
- Лабиринты.
- Материал для развития мелкой моторики рук.
- Пособия для развития тактильных ощущений, слухового восприятия, обоняния.
- Доска – тёмно-зелёная, матовая.
- Раскраски.
- Лабиринты.
- Приборы для развития зрительных функций.
- Приборы и игрушки для развития глубины пространства.
- Офтальмотренажеры.

*На 2-ом, ортоптическом этапе лечения, целью которого является устранение сходящегося и расходящегося косоглазия, важно использовать такие игры и игровые упражнения, которые бы способствовали тренировке глазодвигательных мышц.*

Сюда относятся:

– *Игры-наблюдения за движущимися предметами:* «Куда едут машины?», «Куда идут люди?», «Куда направилась собачка?», «Куда полетела птичка?» и т. п.

– *Игры на рассматривание и узнавание движущихся предметов:* «Расскажи, во что одета идущая девочка», «Скажи, как называется красная, отъезжающая машина?», «Догадайся, по дороге едет автобус или троллейбус?», «В синей куртке идёт мужчина или женщина? Как догадался?», «Догадайся, кто идёт нам навстречу: ребёнок или взрослый? Почему так думаешь?», «Подумай, человек в красной одежде приближается к нам или удаляется от нас? Объясни, почему ты так думаешь?» и др.

– *Игры с прослеживанием взглядом за движущимися предметами* (прокатывание шаров, мячей).

– *Игры с прослеживанием пути по дорожкам* (сдвоенным, строенным, разноцветным, одноцветным, пересекающимся, петельным, угольным и др.): «Покажи дорогу Ёжику к норке», «Помоги Цыплёнку добраться к маме», «На каком дереве растут эти плоды?», «Кто, где живёт? «Кто чем питается?», «Кому что нужно для работы?» и т.п.

– *Игры с нахождением пути (лабиринты с препятствиями):* «Покажи, как добраться Красной Шапочке к бабушке, обойдя все препятствия?», «Как

зайке добраться до морковки и не попасться волку в пасть?», «Как карасику проскочить мимо щуки?»).

– *Игры и упражнения на развитие зрительно-моторной координации* (соединение двух изображений заданными линиями карандашом или фломастером): «Соедини предметы, подходящие друг к другу по цвету (форме, величине, назначению) разноцветными карандашами», «Соедини предметы и соответствующие им геометрические фигуры прямой линией», «Соедини пунктирной линией плоды и место, где они растут», «Соедини волнистой линией количество предметов и соответствующую цифру» и т. п.

– *Игры-упражнения с рисованием, вырезыванием по нарисованному контуру.*

– *Игры-упражнения для глаз, связанные с активизацией, тренировкой глазодвигательных мышц* (слежение взором за маленькой игрушечкой, рисование глазами в воздухе).

## **Консультация №2**

### **«Амблиопия»**

**Амблиопия** – снижение зрения без видимых анатомических, органических изменений глаза. Нарушается зрительная фиксация прослеживающей функции глаза. Амблиопия часто сопровождается косоглазием.

**Амблиопия** у детей – это функциональное, то есть обратимое понижение остроты зрения.

*Амблиопия часто развивается при таких заболеваниях:*

- как косоглазие,
- дальнозоркость,
- астигматизм,
- нистагм,
- катаракта,
- помутнение роговицы.

При лечении амблиопии у детей часто назначают окклюзии (заклейки) лучше видящего глаза.

**Амблиопия** – различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата.

*По степени остроты зрения амблиопия может быть:*

- слабой (острота зрения 0,8 – 0,4);
- средней (острота зрения 0,3 – 0,2);
- высокой (острота зрения 0,1– 0,05);
- очень высокой (острота зрения 0,04 и ниже).

**Различают следующие виды амблиопии:**

- рефракционная;
- дисбинокулярная;
- обскурационная;
- истерическая.

Причиной возникновения **рефракционной амблиопии** является длительное и постоянное проецирование на сетчатку глаза неясного изображения предметов внешнего мира при высокой дальнозоркости и астигматизме.

Данный вид амблиопии возникает вследствие аномалии рефракции, которые в данный момент не поддаются коррекции.

При ношении правильно подобранных очков острота зрения постепенно может повыситься вплоть до нормального.

Причиной возникновения **дисбинокулярной амблиопии** является расстройство бинокулярного зрения. Понижение центрального зрения ведет к расстройству зрительной фиксации и появлению нецентральной фиксации. Точная оценка местоположения видимого предмета затруднена. Таким образом, дисбинокулярная амблиопия подразделяется на две группы:

- амблиопия с правильной фиксацией
- амблиопия с неправильной фиксацией, которая встречается в 70-75% случаев.

Амблиопия данного вида, как правило, односторонняя и встречается при монолатеральном косоглазии.

При центральной фиксации своевременное лечение приводит к повышению остроты зрения. При нецентральной фиксации это удается не всегда.

Причиной возникновения **абскурационной амблиопии** является врожденное или рано приобретенное помутнение хрусталика.

Понижение зрения при данном виде амблиопии обусловлено не только функциональными, но и анатомическими причинами, поэтому на значительное улучшение зрения нельзя рассчитывать.

**Истерическая форма амблиопии** встречается редко и может возникнуть после психической травмы. Происходит понижение остроты центрального зрения, сужение поля зрения, наблюдается спазм аккомодации и конвергенции. Ведущую роль в лечении данного вида амблиопии занимает психотерапевт.

Нарушение бинокулярного зрения при косоглазии и амблиопии может и должно быть устранено в ходе интенсивных тренировок и применения специальных методов лечения.

#### **Рекомендации при амблиопии:**

– Рассаживать детей надо сообразно с их диагнозами. За первые столы необходимо сажать детей, страдающих амблиопией высокой степени и расходящимся косоглазием.

– Индивидуальное предъявление зрительного материала осуществляется с расстояния не более чем 30-35 см от глаза ребенка с амблиопией и косоглазием.

– Работая с детьми с амблиопией и косоглазием, надо чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме. В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.

– При подборе и предъявлении дидактического материала рекомендуется учитывать зрительные возможности детей с амблиопией и косоглазием и типы зрительных нагрузок, разработанные Л.А. Григорян.

– Детям 2-4 лет с амблиопией и косоглазием при остроте зрения до 0.3 предъявляются объекты и изображения в оранжевых, красных и зеленых тонах без оттенков, с высокой цветовой насыщенностью и контрастностью по отношению к фону. Размер объектов – более 2 см, ими могут быть плоскостные и объемные предметы.

– При амблиопии и косоглазии: фигуры красного, оранжевого, зеленого и желтого цветов + необходимо выделять контур в сложных изображениях.

– Если ребенку врач назначает окклюдор, то ученик стоит у доски со стороны открытого глаза (Наклейка на левом глазу, ребенок стоит справа. Наклейка на правом глазу, ученик стоит от доски слева).

#### **Перечень пособий для детей с амблиопией:**

*Упражнения, направленные на повышение остроты зрения (амблиопического глаза):*

- обводка через кальку контурных изображений,
- нанизывание бус,
- сличение изображений (например, «Что неправильно нарисовал художник», «Найди похожие предметы»),
- игры – лабиринты и др.

### **Консультация № 3**

#### **«Миопия»**

Чаще всего возникновение **миопии** зависит в основном от наследственных факторов и условий внешней среды. Первым признаком близорукости является ухудшение зрения вдаль.

**Близорукость (миопия)** – это такое состояние, когда человек хорошо видит предметы, расположенные вблизи, плохо – удалённые от него. Лучи, идущие от предметов, соединяются впереди сетчатки. Поэтому оно (изображение) воспринимается как нечеткое. Этим обусловлено снижение остроты зрения вдаль.

**Миопия (близорукость)** – результат повышенной преломляющей силы оптических сред глаза (роговицы, хрусталика) или слишком большой длины оси глазного яблока. При миопии входящие в глаза параллельные лучи, идущие от отдалённых предметов, собираются не на сетчатке, а перед ней.

- До –3 -близорукость слабой степени;
- До –6 – средней степени;
- От -6 – высокой степени.

#### **Особенности работоспособности зрения.**

– Острота зрения 0,2 и ниже. Плохо видят отдаленные предметы, прищуривание глаз при рассматривании. При близорукости 3D хорошо различимы предметы, находящиеся на расстоянии 33-35 см от глаз; 6D – 16-18 см.

– Нарушение глазодвигательных функций на фоне расходящегося и сходящегося косоглазия и нистагма.

– Снижение цветоощущения на фоне патологических изменений на глазном дне.

– Нарушение периферического зрения при выраженных дистрофических изменениях сетчатки.

– Нарушение бинокулярного зрения.

– Резко подавленная аккомодация.

– Помутнение стекловидного тела.

– Изменение сетчатки: отслоение, дистрофия.

– Изменение зрительного нерва: атрофия, нарушение целостности.

– Ребенок быстро утомляется. Часто связана с расходящимся косоглазием. Необходимо следить, чтобы ребенок близко не подносил предмет или картинку. Чем ближе смотрит, тем больше близорукость.

– Близорукие дети испытывают затруднения в восприятии написанного на доске. Для них характерно диффузное (расплывчатое) восприятие предметов в пространстве. Они быстро утомляются, читают, пишут, рассматривают предметы с низко наклоненной головой.

#### **Рекомендации при миопии (близорукости):**

– Если у ребенка близорукость, то у него трудно изменяется рефракция, поэтому работаем только вблизи пособия.

– Раздаточный материал при высокой близорукости нужно располагать обязательно на подставке.

– Детям с *миопией и косоглазием* пользоваться очками следует преимущественно на улице и на занятиях при рассматривании удаленных предметов. На время чтения, письма, рисования и игр с мелкими предметами на столе очки можно снимать.

– *При миопии:* желательно, чтобы игрушки были крупного размера, спокойных тонов, используйте желтые и зеленые цвета. Учтите, что ребенок с близорукостью быстро устает, зрительная нагрузка должна быть щадящей. Все зависит от возраста. В дошкольном возрасте это может быть 10-15 минут интенсивной зрительной нагрузки, например, нанизывание бисера или чтение мелкого текста.

– При *высокой степени близорукости* нельзя делать резкие движения, прыжки, допускать большую силовую нагрузку.

– При миопии: в пособиях требуется темный фон и контрастные фигуры.

– А при близорукости не допускается зрительное напряжение, и пособия даются более крупного размера.

– Для близоруких детей предпочтительней темный фон (желательно зеленый) и светлый объект.

– Режим работы для близи 30 см., без подставки для книг. Направление взора вниз на близкое расстояние;

– Рекомендуется проводить упражнения с карандашом для близи (ежедневно) в течение 3-5 минут;

– Рекомендуется контроль бинокулярной функции глаз: проводить дома упражнение «Дырка в ладони»;

- Проверка зрения один раз в 3 месяца;
- Рекомендуются игры со стереоскопическим эффектом.

#### **Профилактика близорукости:**

- гимнастика для глаз;
- назначение медикаментозных препаратов;
- видеокомпьютерная коррекция зрения;
- укрепление функционального состояния организма;
- витаминотерапия,
- очень важным является обнаружение и коррекция нарушений осанки.

#### **Консультация № 4**

##### **«Гиперметропия»**

**Гиперметропия (дальнозоркость).** Детям тяжело работать вблизи, не любят рисовать, работать с мелкими деталями. Сочетается со сходящимся косоглазием.

**Дальнозоркость (гиперметропия)** – это вид аномалии рефракции, при которой параллельные лучи, идущие от отдельных предметов, соединяются за сетчаткой. Это либо короткий глаз, либо глаз со слабой оптикой. Дальнозоркость (гиперметропия) возникает вследствие несоответствия преломляющей силы длине оси глаза, которая оказывается меньше обычной.

У дальнозорких детей сужено поле обзора, поэтому им приходится рассматривать картинки и предметы особенно большого размера по частям, им нужно больше времени, чтобы сформировать целостный образ объекта.

Итак, основные **признаки дальнозоркости:**

- плохое зрение вблизи
- плохое зрение вдаль (при больших степенях дальнозоркости)
- повышенная утомляемость глаз при чтении
- перенапряжение глаз при работе (головные боли, жжение в глазах)
- косоглазие и "ленивые" глаза у детей (амблиопия)
- частые воспалительные болезни глаз, ячмень.

**Гиперметропия (дальнозоркость)** – недостаток зрения, мешающий ясно видеть на близком расстоянии; зависит от слабой преломляющей силы роговицы и хрусталика или слишком короткой передне-задней оси глаза.

- До +3-близорукость слабой степени;
- До +6 – средней степени;
- От +6 – высокой степени.

#### **Особенности работоспособности зрения**

- Острота зрения снижена (0,2 и ниже).
- Нарушение глазодвигательных функций на фоне возможных сходящегося и расходящегося косоглазия и нистагма.
- Изменение сетчатки: отслоение, дистрофия.
- Изменение зрительного нерва: атрофия, нарушение целостности.
- Нарушение внутриглазного давления: повышение, понижение.
- Тупая боль в лобной области и около глаз, чувство рези, жжения в глазах.
- Головокружение, головные боли.

– Быстрое утомление. При чтении буквы сливаются. После перерыва в зрительной работе эти проявления проходят, потом появляются снова.

– При тяжелой степени плохо видят в даль и вблизи; при средней – хорошо видят вдаль, плохо видят вблизи; при слабой – хорошо видят и вдаль, и вблизи, но быстрая утомляемость.

#### **Рекомендации при гиперметропии (дальнозоркости):**

– Если у ребенка дальнозоркость, работаем на доске.

– Для дальнозорких детей предпочтительней светлый фон и темный объект.

– *При гиперметропии:* игрушки должны быть ярко-желтого, оранжевого цвета (если у малыша нет повышенного внутричерепного давления), рисунки нужно держать подальше от глаз. Расстояние зависит от остроты зрения и может быть рекомендовано окулистом.

– При *дальнозоркости* необходима усиленная работа с мелкими деталями.

– При дальнозоркости рекомендуется усиленная зрительная нагрузка, и применение пособий и материалов мелкого размера.

– В дошкольном возрасте – постоянная очковая коррекция даже небольшой степени гиперметропии.

– Школьникам – при средней степени гиперметропии – очки для работы на близком расстоянии, при высокой – для постоянного ношения. Развитие резервных возможностей рефракции и аккомодации.

Частая перефокусировка взора, чередование зрительной работы вблизи с переводением взгляда вдаль.

### **Консультация № 5**

#### **«Гиперметропия. Нистагм. Афакия»**

**Астигматизм (расплывчатое зрение)** – заболевание, при котором изображение по вертикали и горизонтали фокусируется в разные части на сетчатке.

**Астигматизм** – искажение изображений оптической системой вследствие неодинаковой рефракции по горизонтальным и вертикальным полям.

– Простой астигматизм (ast)

– Сложный астигматизм

– Смешанный астигматизм

**Астигматизм** – сочетание в одном и том же глазу разных видов аномалий рефракции или разных степеней одной и той же рефракции. Это расстройство рефракции объяснить довольно трудно. Возникает из – за неправильной (не сферичной) формы роговицы (реже – хрусталика).

**Астигматизм** – заболевание, при котором нет отчетливого изображения предмета, при этом нарушена: форма, величина, размеры. Исправляется с помощью оптической коррекции (очки).

Детям, страдающим астигматизмом, трудно соединять элементы букв, линии в чертежах и рисунках, они часто роняют ручки и другие школьные принадлежности, так как не видят четко границы парты и других плоскостей.

### **Особенности работоспособности зрения:**

- Нет четкого видения предметов и объектов.
- Снижение остроты зрения.
- Быстрое наступление зрительного утомления.
- Острота зрения 0,2 и ниже (не корректируется). Плохо видит вблизи и вдали.
- Нарушение глазодвигательных функций на фоне возможного косоглазия.
- Отсутствие бинокулярного зрения.
- Дети зрительно утомляемы, необходимо снимать напряжение, постоянно менять виды деятельности.
- При смешанном астигматизме ребёнок неправильно видит форму и величину предмета, поэтому: использовать осязание, дать возможность ощупать предмет, обследовать руками.

### **Рекомендации при астигматизме:**

- В зависимости от степени его проявления, может быть очковая коррекция.
- Если нет эффекта очковой коррекции, то показано оперативное вмешательство. Однако, при сложном астигматизме, даже кератопластика может не дать положительного результата. В этом случае может развиваться вторичное косоглазие.
- Четкое дозирование зрительных и физических нагрузок, частый отдых для глаз.
- Характер пособий зависит от остроты зрения

**Нистагм** представляет собой самопроизвольные колебательные движения глазных яблок (дрожание глаз). Причина: поражение ЦНС.

**Нистагм** – это самопроизвольные колебательные движения глазных яблок. Нистагм обычно возникает у детей с рождения или в первые месяцы жизни, сопровождается значительным понижением остроты зрения и служит одной из частых причин слабовидения.

### **Особенности работоспособности зрения.**

- Снижение остроты зрения.
- Увеличение времени восприятия объектов.
- Трудности фиксации взора, нарушение прослеживающих функций глаз.

### **Рекомендации при нистагме:**

- Раздаточный материал при нистагме нужно располагать обязательно на подставке.
- При нистагме возникают трудности в длительной работе с предметом на близком расстоянии, чтении, письме.
- Необходимо затрачивать значительно больше внимания и энергии в процессе фиксации зрительного стимула с целью возникновения адекватного образа – темп работы детей с нистагмом медленный, а усилие (напряжение) значительное – четкое дозирование зрительных нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок.

– Использовать подставку для рассматривания иллюстраций, образцов, книг.

– Избегать перегрузки перцептивного поля.

– Рекомендуются коррекционные приемы по определению размеров, сравнительный разбор объектов.

**Афакия** – удаленный хрусталик. Для работы требуется двое очков – для работы вблизи и вдаль.

**Особенности работоспособности зрения.**

– Выраженное снижение зрения, амблиопия.

– Острота зрения 0,2 и ниже.

– Значительно нарушено периферическое зрение.

– Поисковые движения головы и глаз при рассматривании предметов.

– Нарушение глазодвигательных функций на фоне возможных нистагма и косоглазия.

– Изменение хрусталика: смещение, помутнение.

– Нарушение пространственной контрастной чувствительности по высокочастотному каналу.

– Нарушение пространственной контрастной чувствительности на низкие частоты.

**Рекомендации при афакии:**

– Подбор натуральных объектов и их изображений различной величины, сложности и детализации в зависимости от остроты зрения.

– При плеоптическом лечении – упражнения для тренировки амблиопического глаза для стимуляции сетчатки (с мелкими объектами)

– Цветоисполнение пособий преимущественно в желто-красно-оранжевых тонах.

– Контроль за правильным использованием сменных очков: для дали и для близи.

– Использование лупы для восприятия мелких объектов.

– При повышенной зрительной нагрузке – дополнительное освещение.

### **Консультация №6**

#### **«Альбинизм. Дистрофия сетчатки. Атрофия зрительного нерва. Катаракта»**

**Альбинизм** врожденная аномалия органов зрения, характеризующаяся отсутствием пигментации. При альбинизме снижается острота зрения, наблюдается светобоязнь (нельзя сажать близко к свету).

**Особенности работоспособности зрения:**

– Практически прозрачная радужная оболочка, светобоязнь, понижение остроты зрения.

– Отсутствие пространственной контрастной чувствительности по высокочастотному каналу.

– Снижение чувствительности на средние каналы.

– Нарушение поля зрения: центральные и парацентральные скотомы.

– Нистагм.

– Нарушение цветоразличения.

### **Рекомендации при альбинизме:**

– Ограничение светового потока, светозащитные или дырчатые очки, контактные, затемненные линзы с прозрачным центром.

– Характер пособий зависит от остроты зрения.

**Дистрофия сетчатки** – это патологическое изменение сетчатки, при котором происходят нарушения всех функций зрения.

**Атрофия зрительного нерва** – заболевание, характеризующееся нарушениями связи между сетчаткой глаза и зрительными центрами. При АЗН наступают различные расстройства зрительных функций, вплоть до полной слепоты. При таком заболевании дети часто и быстро утомляются.

### **Особенности работоспособности зрения:**

– Сопровождается резким падением зрения.

– Быстрое зрительное и общее утомление.

– Сужение границ поля зрения, скотомы, нарушение цветовосприятия зеленого и красного цветов.

### **Рекомендации при атрофия зрительного нерва:**

– При атрофии зрительных нервов (ЧАЗН): светлый фон и контрастные фигуры.

– Лечение невролога, четкое дозирование зрительных и физических нагрузок, частый отдых для глаз, снижение темповых нагрузок, увеличение контрастности и насыщенности пособий, особое внимание к белому и красному цвету (объекты данных цветов предъявлять на фоновых экранах, замена мелких предметов на их увеличенное изображение, использование пособий для бисенсорного восприятия, дополнительное освещение, равномерность освещения, подбор пособий и их расположение с учетом нарушений поля зрения, снижение нагрузки перцептивного поля.

– Острота зрения каждого глаза снижена.

– Различные формы сужения периферического поля зрения до 60-40 градусов.

– Нарушение глазодвигательных функций (возможно сходящееся косоглазие, нистагм).

– Нарушение цветового зрения (в первую очередь на зеленый и красный цвета).

– Тенденция к снижению устойчивости цветоразличения.

– Возможно снижение контрастной высокочастотной чувствительности.

– Боль периодическая при движении глаз.

**Катаракта** – (у детей чаще носит врожденный характер) Помутнение вещества или капсулы хрусталика глаза.

### **Особенности работоспособности зрения:**

– По мере развития катаракты снижение остроты зрения от незначительного на начальных этапах до полной его потери в условиях полного помутнения хрусталика.

– Острота зрения 0,2 и ниже.

– Значительно нарушено периферическое зрение.

- Поисковые движения головы и глаз при рассматривании предметов.
- Нарушение глазодвигательных функций на фоне возможных нистагма и косоглазия.
- Изменение хрусталика: смещение, помутнение.
- Нарушение пространственной контрастной чувствительности по высокочастотному каналу.
- Нарушение пространственной контрастной чувствительности на низкие частоты.

#### **Рекомендации при катаракте:**

- При катаракте педагог работает только вблизи источника света.
- При катаракте: в пособиях требуется темный фон и контрастные фигуры;
- Лечение хирургическое.
- После чего, идет работа по восстановлению остроты зрения.
- Подбор натуральных объектов и их изображений различной величины, сложности и детализировки в зависимости от разновидности патологии и остроты зрения.
- При плеоптическом лечении – упражнения для тренировки амблиопичного глаза для стимуляции сетчатки (с мелкими объектами).
- Цветоисполнение пособий преимущественно в желто-красно-оранжевых тонах.

#### **Основные зрительные навыки.**

**1. Острота зрения для дали:** способность видеть ясно на расстоянии 5 м. К сожалению, часто ограничиваются лишь проверкой остроты зрения для дали, хотя она не дает представления о том, как ребенок видит вблизи (на расстоянии чтения и письма). Есть много других важных зрительных навыков, которые могут быть не развиты, несмотря на нормальную остроту зрения на расстоянии.

**2. Острота зрения для близи:** способность видеть ясно на расстоянии чтения и письма (33 см).

**3. Аккомодация:** способность глаз фокусировать объект на различных расстояниях.

**4. Один из наиболее важных навыков восприятия это бинокулярная координация (бинокулярность):** способность использовать оба глаза согласованно.

**5. Глазодвигательные навыки:** способность следить за движущимся объектом и способность плавно перемещать глаза от точки к точке, как при чтении.

**2. Периферийное зрение:** способность видеть и быть осведомленным о том, что окружает нас (наш боковой обзор).

**3. Глубинное восприятие:** возможность визуально воспринимать глубину и трехмерное пространство; способность оценивать относительные расстояния между объектами. Глубинное восприятие – важный аспект нормального здорового зрения; результат хорошего стереоскопического зрения.

**4. Навыки пространственной ориентации:** способность судить о расположении одного предмета относительно других. Такая способность необходима, чтобы отличить, например, "Р" от "Б", "И" "N" или "6" от "9".

**5. Навыки зрительного анализа:** способность выделять зрительное сходство и различие в размере, форме и цвете.

**6. Зрительная память (визуализация):** способность представить, что мы видим, видели или что мы можем увидеть.

**Бинокулярное зрение** – это зрение с использованием информации, поступающей в мозг через два глаза, при этом обеспечивается одновременное направление зрительных осей на объект фиксации, слияние монокулярных изображений этого объекта в единый зрительный образ и его локализация в соответствующее место пространства. Бинокулярное зрение усиливает воспринимаемую яркость объекта и позволяет более точно оценивать третье пространственное измерение, т. е. объемность предметов, степень их абсолютной и относительной удаленности.

Способность глаз оценивать трехмерное пространство на основе двухмерных изображений на сетчатках называют **глубинным или стереоскопическим зрением**. Существуют признаки восприятия глубины, дающие представление об удаленности наблюдаемых предметов и без участия бинокулярного зрения. Это так называемые монокулярные признаки восприятия глубины (частичное закрытие далеких объектов близкими, линейная перспектива, распределение светотеней и др.).

При бинокулярной фиксации монокулярные поля зрения накладываются друг на друга, образуя общее бинокулярное поле зрения. Объект, находящийся в любом его участке, одновременно раздражает сетчатки обоих глаз. Стимулом к бинокулярной фиксации объекта служит постоянная тенденция зрительной системы к преодолению **диплопии**, т. е. к одиночному восприятию. Одиночное видение достигается с помощью механизма **фузии** – слияния в единый образ раздельно воспринимаемых правым и левым глазом изображений на сетчатках, происходящее в высших зрительных центрах мозга.

**Аккомодация** способность глаза фокусировать на сетчатке световые лучи, отраженные от рассматриваемых предметов, расположенных на различном расстоянии от глаз, то есть хорошо видеть и вдаль, и вблизи.

**Бинокулярная фиксация** одна из пяти функций зрительной системы (наряду с остротой зрения, периферическим зрением, цветоощущением и светоощущением).

К концу 3–4 месяцев жизни дети фиксируют предметы устойчиво двумя глазами, то есть бинокулярно – это так называемое плоскостное бинокулярное зрение. Бинокулярное зрение позволяет также оценить пространственное расположение предметов и их расстояние от глаз. Эта возможность бинокулярного зрения начинает постепенно развиваться в том возрасте, когда дети начинают перемещаться в пространстве (ползать и ходить).

**Острота зрения** способность глаза воспринимать мелкие детали предметов.

**Светоощущение** способность глаза различать минимальное световое раздражение, т.е. различать свет и тень.

**Цветоощущение** способность глаза различать цвета.

**Периферическое зрение** характеризуется полем зрения (совокупностью всех точек пространства, которые одновременно воспринимаются неподвижным глазом).

**Поле зрения** – это всё пространство, одновременно воспринимаемое неподвижным глазом или двумя глазами в случае бинокулярного поля зрения. Поле зрения имеет центральную и периферическую часть. Границы поля зрения выражают в градусах и определяют обычно с помощью приборов (периграфов). Поле зрения ребёнка с возрастом увеличивается от 20–30 градусов в возрасте 1 месяца до 70–90 градусов в возрасте 9–12 месяцев. Поле зрения взрослого человека достигает почти 180 градусов.

### Литература

1. Аветисов Э.С., Ковалевский Е.И., Хватова А.В. Руководство по детской офтальмологии. — М.: Просвещение, 1987. — 224 с.
2. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения. — М.: Педагогика, 1997. — 75 с.
3. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у детей: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. — М.: Школа-Пресс, 2001. — 143 с.
4. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учебное пособие. — М.: Владос, 2000. — 240 с.
5. Зыкова О.С. Коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия «В зоопарке» // Сборник практического опыта работы педагогов школы-интерната по проблеме оптимизации обучения и воспитания детей с нарушением зрения в условиях модернизации образования / Сост. А.Г. Малафеева. — Кострома, 2009. — С. 36-39.
6. Малафеева А.Г. Коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия «Муравьи» // Сборник практического опыта работы педагогов школы-интерната по проблеме оптимизации обучения и воспитания детей с нарушением зрения в условиях модернизации образования / Сост. А.Г. Малафеева. — Кострома, 2009. — С. 12-17.
7. Методический комплекс по развитию зрительного восприятия у младших школьников // Под ред. Г.В. Никулиной. — СПб.: РГПУ им А.И. Герцена, 2002. — 250 с.
8. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Никулиной. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. — 105 с.
9. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. — М.: Город детства, 1998. — 210 с.
10. Солнцева Л.И. Использование наглядно-действенной методики для развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения // Дефектология. — 1990. — № 1. — С. 23-27.
11. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства. — М.: Полиграф-сервис, 2000. 2. — 250 с.
- Тупоногов Б. К. Основы коррекционной педагогики: Учебное пособие. — М.: Логос, 2004. — 112 с.

**Памятка для родителей  
«Требования к результатам освоения программы детьми  
средней группы»**

<b>Воспитанник должен</b>	<b>Разделы</b>
	<b>Восприятие цвета</b>
<b>Знать</b>	1. Название цветов спектра (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, голубой, розовый, черный, белый, серый) различной насыщенности
<b>Иметь представление</b>	1. О предметах, имеющий постоянный признак того или иного цвета (например, зеленый – елка, огурец и т. п.)
<b>Уметь</b>	1. Соотносить по цвету, оттенку 2. Узнавать и называть цвета (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, голубой, розовый, черный, белый, серый) 3. Соотносить цвета с реальным объектом 4. Группировать предметы по цвету (локализация из 2-3-х цветов) 5. Фиксировать цвет по насыщенности (сериация до 3-х оттенков основных цветов)
	<b>Восприятие формы</b>
<b>Знать</b>	1. Названия геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, шар (шарик), куб (кубик), призма (крыша), призма (кирпичик)
<b>Иметь представления</b>	1. Предметы окружающего мира имеют в своей основе составные части формы
<b>Уметь</b>	1. Различать и называть плоскостные и объемные геометрические фигуры круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, призма. 2. Соотносить эталоны формы с формой объемных тел и предметов. 3. Соотносить эталоны формы и формы предметного 4. Различать близкие формы (круги – овалы, прямоугольники – квадраты).
	<b>Восприятие величины</b>
<b>Знать</b>	1. Названия параметров величин (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий; высота, длина, ширина; выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже)
<b>Уметь</b>	1. Словесно обозначать параметры величины (большой – маленький, высокий – низкий, короткий – длинный высота, длина, ширина, выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже) 2. Соотносить предметы по величине. 3. Сериация. Раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания величины (3 величины с незначительным разностным порогом.)
	<b>Восприятие, воспроизведение сложной формы</b>
<b>Иметь представление</b>	1. Форма – это эталон для анализа основной формы реальных предметов.
<b>Уметь</b>	1. Анализировать и конструировать образцы из геометрических форм (4 формы, 5 детали одного цвета) 2. Составлять целое из частей предметного изображения (4 части).
	<b>Восприятие сюжетных изображений</b>
<b>Уметь</b>	1. Последовательно рассматривать картину 2. Видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше

	<p>3. Сличать контурные, силуэтные, реальные изображения и соотносить их с реальными предметами</p> <p>4. Понимать сюжет картины выделять и перечислять все объекты, выделять главное отражать основные признаки объектов воспринимать позы персонажей, мимику и обозначать их точным словом устанавливать место действия устанавливать время действия устанавливать связи между объектами установить причинно-следственные связи на основе воспринятого.</p> <p>5. Видеть и выделять ближний и дальний план</p>
	<b>Предметные представления</b>
<b>Знать</b>	<p>1. Названия: Цветов (ромашка, ноготок, колокольчик, мак, одуванчик). Деревьев (елка дуб, клён, берёза). Овощей – фруктов (Помидор, огурец, репа, капуста, морковь, яблоко, груша, апельсин, лимон), их разнообразные качества (цвет, форма, величина, вкус, запах). Животных и их детенышей (домашние животные – собака, кошка, коза, корова, лошадь, свинья); диких животных – заяц, медведь, лиса, белка, еж, волк) животных зоопарка (Белый медведь, слон, обезьяна, жираф, лев, крокодил). Птиц зимующих (воробей, голубь, сорока, ворона, снегирь, синица), перелетных – (ласточка). транспорта (грузовая машина, легковой автомобиль, поезд, автобус; корабль, самолет) Мебели (стул, стол, кровать, шкаф, табурет, кресло, диван). Посуды (Чашка, тарелка, ложка, кастрюля, чайник, сахарница, заварной чайник, стеклянный стакан, кружка, блюдец, чайная ложка, сковорода, вилка, нож). Одежды, обуви, головных уборов. Насекомых (Жук, бабочка, божья коровка, муха, пчела, кузнечик, улитка).</p> <p>2. Знать назначение предметов.</p>
<b>Имеет представление</b>	<p>1. О том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.</p> <p>2. О свойствах предметов и материалов, воспринимаемых осязанием, на вкус на слух;</p> <p>3. О труде взрослых (повар, помощника воспитателя, водителя, папы, мамы);</p> <p>4. О правилах дорожного движения.</p>
<b>Уметь</b>	<p>1. Узнавать и называть предметы в раз личных модальностях (<i>узнавание предмета по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном изображении</i>).</p> <p>2. Описывать внешний вид предметов по алгоритму при наличии плана – символа.</p> <p>3. Узнавать и показывать основные части предмета, определять эталонную форму выделенной части предмета.</p> <p>4. Сравнить и группировать предметы по внешним признакам.</p> <p>5. Дифференцировать: предметы одежды по сезону, по назначению (для девочек, для мальчиков) предметы посуды на кухонную и чайную животных на домашних и диких.</p> <p>6. Делать обобщения: овощи, фрукты, посуда, одежда</p>
	<b>Ориентировка в пространстве и восприятие глубины Пространства.</b>
<b>Знать</b>	<p>1. Названия частей своего тела;</p> <p>2. Назначение и расположении групповых помещений (групповая, спальня, туалетная комната)</p>

<b>Иметь представление</b>	1. О пространственном расположении тела; 2. О схематичном изображении игрушек и предметов
<b>Уметь</b>	1. Находить и располагать игрушки в ближайшем пространстве относительно себя (справа – слева, сверху – внизу, впереди – сзади); 2. Различать движущие предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро-медленно, далеко – близко); 3. Ориентироваться на листе бумаги (середина – верх – низ – лево – право); 4. Передвигаться в названном направлении с точкой отсчёта от себя (вперёд-назад, направо – налево, вверх-вниз по лестнице); 5. Находить и располагать игрушку в групповой комнате по словесной инструкции («над – под», «в», «на», «за», «перед», «рядом», «около», «между»); 6. Соотносить схематичное условное изображение игрушек и предметов с натуральными предметами; 7. Ориентироваться в пространстве используя зрение и сохранные анализаторы (слух, осязание, обоняние)
	<b>Развитие мелкой моторики</b>
<b>Иметь представление</b>	1. О строении и возможностях рук 2. О сенсорных эталонах осязательных признаков (гладкий, шершавый, мягкий, твердый, теплый, холодный). 3. О самомассаже кистей и пальцев рук
<b>Уметь</b>	1. Показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы. 2. Выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино) 3. Захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; 2. Выполнять различные движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу («дождик идет», «зайчик», «коза – дереза», «улитка» и т. п.); 3. Соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2–3 знакомые игры). 3. Владеть приемами наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине. 4. Владеть приемами втыкания, вкладывания, нанизывания, расстегивания и пристегивания. 5. Правильно сидеть за столом, правильно располагать лист бумаги, держать карандаш. 6. Проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги

## Приложение 8

### Сценарий квест-игры «Зарничка»

**Цель:** формировать военно-патриотические чувства на основе впечатлений, полученных от игры.

**Задачи:**

1. Формировать гражданственность и патриотизм в подрастающем поколении; гражданскую ответственности, любовь и преданность своему Отечеству.

2. Совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать ловкость, выносливость, быстроту, координацию движений.

3. Воспитывать у детей чувство уважения к Российской армии, дружеские взаимоотношения.

**Участники:** дети детского сада, педагоги ДООУ, родители.

**Ход игры:** Звучит маршевая музыка, дети под руководством командира отряда собираются на площадке, выстраиваются по периметру площадки.

Выходит главнокомандующий **военно-спортивной игры «Зарничка».**

**Главнокомандующий:** Здравие желаю, юные бойцы!

**Дети:** Здравия желаем!

**Главнокомандующий:** Смирно! Звучит гимн России!

**Главнокомандующий:** Товарищи юнармейцы! Сегодня у нас проходит **военно-спортивная игра «Зарничка»**, посвященная 75-годовщине ВОВ.

Мы все в неоплатном долгу перед теми, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, столице, городу-герою Москве.

К счастью, мы живем под мирным небом, но мы не должны забывать о том времени, о тех людях, которые защитили нашу страну.

Нелегко было бойцам защищать нашу страну. Надо было быть не только отважным, но и много уметь. Сегодня в игре вы **пройдете** курс молодого бойца и сможете показать свои умения в **военном деле**. К выполнению боевых заданий готовы?

**Дети:** Готовы!

**Главнокомандующий:** Командирам отрядов подготовиться к представлению.

Отряды представляются громко и хором, произнося название и девиз.

Предлагаю со всеми познакомиться:

**1. Команда «Танкисты» – ваш девиз.**

Дети –

Мы танкисты смелые,

Дружные, умелые.

Будем в Армии служить,

Будем Родину хранить!

**2. Команда «Летчики» – ваш девиз.**

Дети –

Лётчик знает своё дело,

В небе водит самолёт.

Над землёй летит он смело,

Совершая перелёт.

**3. Команда «Моряки» – ваш девиз**

Дети –

Друг за друга мы горой,

Таков обычай наш морской.

Каждое утро улыбкой встречай,

Если товарищ в беде – выручай!

**4. Команда «Пограничники» – ваш девиз**

Дети –

Ни шагу назад, и только вперед.

Мы пограничники – смелый народ!

**5. Команда «Пехотинцы» – ваш девиз**

Дети –  
Пехота – это класс!  
Пехота – это сила!  
Всегда идет вперед за матушку – Россию!

#### **6. Команда «Десантники» – ваш девиз**

Дети –  
У нас в крови адреналин,  
И наш отряд не победим!

**Ведущий:** Команды вы готовы к выполнению поставленных задач? (да)

**Главкомандующий:** Бойцы, вам предстоит пройти сложные испытания. Мы посмотрим какой отряд быстрее всех выполнит боевую задачу и вернется на военную базу. Командирам подойти и получить боевые пакеты! (маршрутные листы)

**Командиры:** Товарищ, Главкомандующий, отряд «...» к выполнению задания готов!

**Главкомандующий:** К выполнению задания приступить!

(Отряды знакомятся с маршрутными листами, определяют место, откуда нужно начать выполнение задания. По общему сигналу – свистку отряды начинают свой маршрут, выполняя поочередно одно задание за другим. Все задания выполняются очень быстро. От этапа к этапу дети двигаются бегом.

На каждом этапе стоят педагоги, которые оценивают выполнение задания и заполняют контрольный лист, который передается в главный штаб).

На маршрутных листах для каждой команды обозначены этапы прохождения маршрута со следующими названиями:

#### **1.«Минное поле» (участок №1)**

(Оборудование: обручи и гантели.)

**Цель:** перебраться через «минное поле» (синие обручи). Принести снаряды (гантели, которые хранятся на другой стороне поля.)

**Правила игры:** нельзя наступать на красные обручи – это мины, которые могут в любой момент взорваться. Ребёнок, который наступил в красный обруч, считается раненым.

Все правильно-5 баллов, за ошибку минус 1 балл

#### **2.«Разминируй поле» (участок №2)**

(Оборудование: бутылки пластиковые с крышками по числу детей.)

**Цель:** На спортивной площадке найти закопанные пластиковые бутылки.

**Правила игры:** найти все мины, открутить крышки, не вынимая из песка бутылку. Только в этом случае мина считается обезвреженной. Правила игры: если ребёнок вытаскивает мину из песка, то считается, что она “взорвалась». Баллы: если все правильно, то 5 баллов, если вытащили мину, то минус балл

#### **3. «Вертолетная площадка» (Участок №3)**

(Оборудование: шайбы, палки гимнастические -18шт.)

**Цель:** сложить костер.

Оборудованная площадка для приземления вертолета:

**Правила игры:** по кругу разложить мешочки, в центре круга сложить костер.

**4.«Снайперы» (участок №4)**

(Оборудование: кегли и мячи.)

**Цель:** Сбить мишень.

**Правила игры:** Сбить мишень (кегли) мячами.

(После выполнения всех заданий команды возвращаются на центральную площадку. Командиры докладывают о выполнении задания.)

**5. «Первая медицинская помощь»**

(Оборудование: 2 бинта.)

Перевязка *«раненого» (ребенка, члена команды).*

Участвуют 2 девочки-санитарки и 2 бойца.

**6. «Подбей танк».**

(Оборудование: корзины с рисунками танков и мешочки с песком по числу детей.)

**Цель:** Попасть в танк.

**Правила игры:** Ребенок должен попасть мешочком с песком в корзину.

(После выполнения всех заданий в штабе подсчитываются набранные очки командой)

**7. «Перейди через болото»**

(Оборудование: железные обручи.)

**Цель:** перейти через болото по кочкам и не утонуть.

**Правила игры:** Ребенок идет, ставя ногу в маленький обруч, не оступаясь мимо, если ребенок оступился – он утонул в болоте.

**8. «Переправа»**

(Оборудование: обруч.)

**Цель:** Переправиться через реку.

**Правила игры:** Ребенок переправляет по два человека на лодке (в обруче) через реку.

**9. «Кто дальше кинет гранату»**

(Оборудование: скакалка, гантели пластмассовые)

**Цель:** Кинуть гранату как можно дальше.

**Правила игры:** Кинуть гранату дальше отметки.

**10. «Заминируй поле» (участок №1)**

(Оборудование: бутылки пластиковые с крышками по числу детей.)

**Цель:** На спортивной площадке найти закопанные пластиковые бутылки.

**Правила игры:** найти все мины, закрутить крышки, не вынимая из песка бутылку. Только в этом случае мина считается заминированной.

*Правила игры:* если ребёнок вытаскивает мину из песка, то считается, что она «взорвалась».

Баллы: если все правильно, то 5 баллов, если вытащили мину, то минус балл

## **11. «Болотные кочки»**

(Оборудование: дуги железные.)

**Цель:** Пройти через болото, преодолев препятствия.

**Правила игры:** Пройти цепочкой, перешагивая через кочки (дуги), не споткнуться и не сбив кочку.

**Главнокомандующий:**

– Молодцы, ребята! Вы без потерь прошли все испытания, справились со всеми заданиями. А сейчас подведем итоги. Всем отрядам выражаю свою благодарность за участие в сегодняшней игре «Зарничка» и награждаю вас грамотами за мужество, отвагу, смелость и решительность. (Главнокомандующий вручает грамоты)

**Дети кричат:** *«Служим России!»*

Далее проводится мини концерт посвященный Дню Победы.

*Все участники игры и гости приглашаются на поляну «Полевая кухня» мы угостим вас солдатской кашей и чаем.*

## **Приложение 9**

### **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Тема:** «Мелкая моторика и её значение в жизни ребенка».

**Дата проведения:** февраль 2020 г.

**Категория слушателей:** родители второй младшей группы.

**Провели:** Шевченко Ольга Сергеевна – учитель-дефектолог высшей квалификационной категории.

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев*

*В.А. Сухомлинский*

**Цель:** расширить знания родителей о значении в жизни ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения развития мелкой моторики.

**Задачи:**

– установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;  
– объединить и направить усилия родителей для развития мелкой моторики и укрепления зрения у детей; познакомить их с формами проведения игр и упражнений.

– познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме, подготовка презентации по теме семинара, подборка дидактических игр упражнений для индивидуальной работы с детьми по развитию мелкой моторики.

**План проведения:**

1. Выступление на тему: «Мелкая моторика и её значение в жизни ребенка с нарушением зрения». (Презентация)

2. Выставка пособий, игр для развития мелкой моторики рук:
  - Мозаика и конструкторы;
  - Пирамидки разных видов;
  - Пособия: «Нанизай бусы», «Плетение коврика», «Черепашка» (застёжки, шнуровка, молнии) и т. д.
  - *Игры*: «Волчок», «Волшебный куб»
  - Счетные палочки
3. Практическое выполнение родителями пальчиковой гимнастики под руководством учителя-дефектолога.
4. Показ методов и приемов работы с детьми над развитием мелкой моторики рук.
5. Практический материал для родителей: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения».
6. Памятка для родителей по развитию мелкой моторики с детьми с нарушением зрения.

#### **Литература**

1. Воробьева Т.А., О.И. Крупенчук «Мяч и речь. Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики». – СПб.: Дельта, 2001 г.
2. Зеgebарт Г.М., О.С. Ильичёва «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие». – М.: Генезис, 2008 г.
3. Петров А.В. «Игротека «Ловкие ручки». Пособие для детей, обучает и воспитывает. Методическое пособие»; Великий Новгород; Государственный комитет РФ по высшему образованию Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого; 2002 г.
4. Пособие для детей, родителей и преподавателей. О.И. Крупенчук «Стихи для развития речи» для детей 4-6 лет. – СПб.: ЛИТЕРА, 2004 г.
5. Чернова Е.И., Е.Ю. Тимофеева «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». – СПб.: КОРОНА-Век, 2007 г.

#### **Консультация**

##### **«Мелкая моторика и её значение в жизни ребенка с нарушением зрения»**

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т. д. Преждевременное обучение ребенка необходимо, так как в результате может сформировано минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счёт другого). Это приводит в дальнейшем к неуспешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков Академии Педагогических наук (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Для определе-

ния уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод – массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Упражнения обеих рук проводить 2-3 мин. Ежедневно. При такой тренировке речевые области будут формироваться в обоих полушариях мозга. С 10-месячного возраста можно давать малышу перебирать сначала более крупные и яркие предметы, затем более мелкие. Ещё раз можно убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Сорока – белобока», «Мальчик с пальчик», «Ладушки-ладушки» и т. д.

В литературе последних лет описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития (Н. С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева),

- с моторной алалией (Н.И. Кузьмина, В.И. Рождественская),
- с дизартрией (Л.В. Лапатина, Н.В. Серебрякова),
- с заиканием (Л.И. Белякова, Н.А. Рычкова).

Все авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышенной работоспособности головного мозга». Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то, особенно, при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Движения пальцев и кистей рук ребёнка имеют особое развивающее воздействие.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно ещё во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев (типа нашей «Сороки – белобоки» и

других) приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоровительную методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим эффектом. Регулярные упражнения с шарами улучшают память, умственные способности ребёнка, улучшают деятельность сердечно – сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоровительное воздействия. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерёва доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развития речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимает умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребёнка. Исследования М.М. Кольцовой Доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Такую тренировку следует начинать с самого раннего детства.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трёх до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершении – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребёнка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, чёткими.

Каждое занятие имеет своё название, проводится в течении нескольких минут, два-три раза в день.

В коррекционно-развивающей образовательной деятельности для детей дошкольного возраста с нарушением речи и зрения используются разные занимательные игры, задания, упражнения, которые учитывают индивидуальные особенности детей и усложняются по мере их роста и развития.

Например, для детей с нарушением зрения и речи 2 младшей группы и среднего дошкольного возраста (4-5 лет) мы предлагаем следующие занимательные упражнения и игры на развитие мелкой моторики кисти рук:

- показать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять;
- барабанить пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- делать «фонарики» кистями рук;
- хлопать в ладони в различном темпе тихо и громко;
- собирать в щепотку все пальцы;
- разжимать и сжимать кулаки;
- указательным и средним пальцами руки «ходить» по столу. Упражнение проводится попеременно правой и левой руками;
- завязывать узлы на шнуре или на веревке;
- упражнение «Шар»;
- упражнение «Наша Маша варила кашу»;
- упражнение «Здравствуй солнце золотое».

Такие занимательные задания способствуют не только развитию мелкой моторики пальцев рук и речевому развитию, но и всестороннему развитию детей с нарушением зрения.

Важно отметить – какое бы занимательное задание не выполнял ребенок, нужно, поддержать его, одобрить, чтобы у него осталось впечатление, что с заданием он всегда сможет справиться, тогда он с удовольствием выполнит его в следующий раз.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, связная речь.

## Приложение 10

### Игротека

**Игротека – это собрание игр, которые направлены на все виды деятельности в развитии ребенка.**

#### **Цели игротеки:**

Знакомство родителей с условиями, методами использования игр и **игровых упражнений**, направленных на **развитие** детей с нарушением зрения в домашних условиях.

#### **Задачи:**

– Сформировать у родителей представления о значении игры в **развитии ребенка.**

– Привлечь внимание родителей к детской игре, как деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности **ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении с взрослым и сверстниками.**

– Предоставить родителям практические рекомендации по использованию игр для детей с нарушением зрения в условиях семьи.

– Упражнять родителей в умении самостоятельно подбирать игры для **всестороннего развития детей.**

## **Коррекционные упражнения и игры для развития зрительного восприятия**

### **I. Развитие восприятия формы**

Использовала дидактические игры и упражнения.

#### **1. Дидактическая игра: «Поиграем с куклой»**

**Цель:** закрепить умение зрительно рассматривать тело человека с помощью заместителя, выделять его основные части тела, форму, величину, пространственное положение, научить детей правильно действовать с этим предметом.

#### **2. Дидактическая игра: «Нарисуй по трафарету»**

**Цель:** закреплять умение обводить по трафарету изображение человека, прослеживать линию, выделять основные части тела, их форму, величину, пространственное положение, совершенствовать двигательную память.

**Оборудование:** трафареты с изображением человека, листы бумаги, фломастеры.

#### **3. Дидактическая игра: «Составь из частей»**

**Цель:** закрепить умение составлять целый предмет из частей, закрепить название частей (рукав, воротник, карман и т. д.), их форму, пространственное положение.

**Оборудование:** разрезные картинки с изображением предметов одежды.

#### **4. Дидактическое упражнение: «Рассматривание объёмных картин»**

**Цель:** учить детей различать и называть домашних животных по внешним признакам, по месту обитания (живут в доме или возле дома), закрепить умение обследовать предмет с опорой на зрительный и тактильный анализатор, выделять части, их форму, цвет, величину.

**Оборудование:** объёмные картины с изображением кошки, собаки, свиньи, лошади.

#### **5. Дидактическая игра: «Разрезные картинки»**

**Цель:** совершенствовать навык составления целого изображения из частей, закрепить названия частей, их форму, величину, пространственное положение.

**Оборудование:** карточки с изображением домашних животных, разрезанные на 3–4 части.

## **II. Развитие восприятия цвета.**

Использовала дидактические игры и упражнения.

### **1. Дидактическое упражнение: «Обведи предмет через кальку»**

**Цель:** учить детей прорисовывать изображения предметов одежды через кальку, закрашивать полученное контурное изображение, узнавать в нём предмет и соотносить его с названием, стимулировать зрительные функции, развивать цветовосприятие.

**Оборудование:** книжки-раскраски, калька, фломастеры.

### **2. Дидактическая игра: «Подбери нитки к платью»**

**Цель:** закрепить умение соотносить цветной силуэт платья с цветом ниток, развивать умение узнавать и называть цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

### **3. Дидактическая игра: «Лото», «Найди такой же по силуэтному, контурному изображению»**

**Цель:** закрепить умение зрительно находить одинаковые предметы одежды по цветному изображению, соотносить цветное изображение с контурным или силуэтным, развивать целостное восприятие.

**Оборудование:** парные карточки с цветным, контурным, силуэтным изображением предметов одежды.

### **4. Дидактическая игра: «Найди свою одежду среди другой»**

**Цель:** учить детей узнавать и называть свою одежду по цвету, величине, размеру, фасону, закрепить умение зрительно рассматривать предметы, фиксировать на них взгляд.

**Оборудование:** предметы одежды.

### **5. Дидактическая игра: «Наложить цветное – на контурное изображение»**

**Цель:** закрепить умение узнавать животных по их цветному плоскостному изображению, соотносить его с контурным изображением, учить приёму наложения.

**Оборудование:** карточки с цветным и контурным изображением домашних животных (лошадь, корова, кошка, собака, свинья и др.).

### **6. Дидактическая игра: «Найди и назови на картинке»**

**Цель:** совершенствовать умение зрительно отыскивать нужный предмет, фиксировать на нем взгляд, узнавать его по цветному плоскостному изображению, определять пространственное положение на картине.

**Оборудование:** сюжетная картинка «На скотном дворе».

### **7. Упражнение «Бусы»**

**Цель:** Повышать остроту зрения и развивать мелкую моторику рук, с координированными действиями обеих рук. Формировать бинокулярное зрение, цветоразличение основных цветов

**Содержание:** Ребенку предлагается сделать украшение для елки, для мамы – бусы. Для этого ему необходимо нанизать бусинки на нить. Например, при сортировке выбрать сначала красные бусинки, потом желтые, зеленые, оранжевые, синие.

**Оборудование:** бусинки разных цветов, леска.

## **8. Игра «Путаница»**

**Цель:** развитие бинокулярного, стереоскопического зрения

**Ход:** Ребенку показывают изображение картины с различными наложениями друг на друга овощей, предметами. Просят ребенка назвать, какие предметы нарисованы и какого они цвета. Назовите справа овощи, которые спрятались в путанице.

**Оборудование:** карточка с зашумленными картинками.

## **III. Развитие восприятия величины**

Использовала дидактические игры и упражнения.

### **1. Дидактическое упражнение: «Составь пирамидку»**

**Цель:** закрепить у детей название геометрической фигуры (круг) и названия цветов и их оттенков, учить составлять из частей целый предмет в убывающем порядке по величине.

**Оборудование:** пирамидка из семи колец.

**2. Дидактическая игра: «Положи мяч в свою корзину», «Подбери ленту для куклы»**

**Цель:** учить детей составлять изображение игрушек из геометрических фигур по трафаретной линейке, соотносить объекты по величине.

### **3. Дидактическая игра: «Составь из мозаики предмет»**

**Цель:** закрепить умение составлять изображения игрушек, совершенствовать умение работать по образцу: зрительно выделять части предмета, их местоположение, величину, цвет и т. д., соотносить изображение на образце со своим.

**Оборудование:** кнопочная мозаика, образцы изображений игрушек (мяч, флажок, домик, кораблик и др.).

## **IV. Развитие пространственного восприятия**

Использовала дидактические игры и упражнения.

### **1. Дидактическая игра: «Рассмотри себя в зеркало»**

**Цель:** учить детей зрительно обследовать своё тело (проводить взглядом по всему телу, выделять основные части: голова, туловище, 2 руки (правая и левая), 2 ноги (правая и левая), определять форму каждой части тела (голова круглая, туловище прямоугольное и т. д.), пространственное положение частей тела (голова сверху, ноги снизу, туловище посередине, справа одна рука, слева другая рука и т. д.), подключать для обследования осязание.

**Оборудование:** большое зеркало.

### **2. Дидактическая игра: «Узнай, кто нарисован»**

**Цель:** учить детей узнавать тело человека по контурному и силуэтному изображению, закрепить умение называть и показывать основные части тела, их пространственное положение.

**Оборудование:** карточки с изображением людей.

Педагог вместе с детьми рассматривают контурное изображение тела. После этого можно предложить рассмотреть силуэтное изображение различных людей на карточках.

### **3. Дидактическая игра: «Составь целое из частей»**

**Цель:** учить детей составлять целое изображение из его частей, закрепить пространственное положение, развивать целостное восприятие.

**Оборудование:** лист ватмана с уже нарисованным контурным изображением тела ребёнка разрезанный на части (по частям тела).

### **4. Дидактическая игра: «Палка, палка, огуречик....»**

**Цель:** учить составлять схематичное изображение человека из счётных палочек, закрепить названия частей тела, их пространственное положение.

**Оборудование:** набор счётных палочек, образец.

### **5. Дидактическая игра: «Что куда надеть?»**

**Цель:** учить дифференцировать предметы одежды по признаку «куда её надевают» (на голову, на туловище, на ноги, на руки и т.д.), закрепить название частей тела и одежды.

**Оборудование:** плоскостная кукла, плоскостные цветные изображения предметов одежды.

### **6. Дидактическое упражнение: «Назови, какие игрушки стоят на верхней, нижней полке»**

**Цель:** закрепить умение детей зрительно выделять, фиксировать и локализовать изображения игрушек среди других изображений предметов, соотносить изображение со словом.

**Оборудование:** сюжетная картинка «В детском саду».

### **7. Дидактическое упражнение: «Рисуем по трафарету»**

**Цель:** закрепить умение проводить линии точно по трафарету, проследив движение линии по контуру предмета, выделять части животных: туловище, голова, лапы, хвост, уши, глаза, носик, усы и т. д.; развивать умение зрительно воспринимать силуэтное и контурное изображение животных.

**Оборудование:** трафареты с изображением животных, фломастеры, листок бумаги.

### **8. Игра «В лесу»**

**Цель:** Формирование пространственных представлений о положении предметов и объектов на микропространстве (фланелеграфе). Уточнение значений слов, обозначающих пространственное положение предметов по отношению друг к другу.

**Игровое правило.** Выкладывать картинки в соответствии с содержанием рассказа.

**Игровые действия.** Выкладывание картинок на фланелеграфе.

**Ход:** Педагог приглашает детей на прогулку в лес. Затем ставит на фланелеграф изображение берёзы с желтыми листьями.

– Как вы думаете, о каком времени года мы сейчас будем говорить?

– Почему вы так думаете?

– Каковы признаки осени?

В углу фланелеграфа выставляются гриб, солнце, облако, заяц, птица.

– Как вы думаете, что может находиться над деревом?

(ребёнок выкладывает на фланелеграфе солнце, птицу, облако)

– Что вам это облако напоминает?

– А что может находиться под деревом? (Другой ребёнок выкладывает гриб и зайца)

– Покажите правую руку, левую.

– Расположите справа от дерева ёжика, а слева – медвежонка.

– С какой стороны от дерева находится гриб, заяц?

– Поставьте слева от дерева домик, а справа – ёлочку.

– Назовите предметы, расположенные правее гриба, левее ёжика.

## **V. Развитие остроты зрения**

Использовала дидактические игры и упражнения.

### **1. Упражнение «Лабиринт»**

**Цель:** развитие остроты зрения, подвижности глаз

**Ход:** Ребенку предлагается провести к цели: животных, машинки и др., ведя карандашом или пуговицей по лабиринту.

**Оборудование:** карточка с нарисованным лабиринтом, карандаш.

## **VI. Развитие бинокулярного, стереоскопического зрения**

Использовала дидактические игры и упражнения.

### **Рекомендации родителям:**

Детям с остротой зрения до 0,4 картинки предлагаю размером 4 см и больше, а детям с остротой зрения 0,4 и выше – размером 2 см и меньше, что соответствует зрительной нагрузке, рекомендованной врачом-офтальмологом.

Силуэтные изображения детям предлагаю на контрастном фоне. Цветные изображения предметов подбираю с яркими, контрастными цветами для лучшего зрительного восприятия.

Часто при проведении дидактических упражнений использую фломастер, т. к. он оставляет более чёткий след, чем карандаш, что хорошо для зрительного восприятия, особенно, для детей с низкой остротой зрения.

### **Литература**

1. Ермаков В. П., Якунин Г. А. «Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения» – М., 1990.

2. «Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения» (из опыта работы) под ред. Земцовой М. И. – М., 1978.

3. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: «Экзамен», 2006.

4. Григорьева Л. П. Развитие восприятия у детей. Пособие для коррекционных занятий с детьми с нарушением зрения. – М.; «Пресс».

5. Ермаков В. П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. М., 1990.

6. Нагаева Т. И. Нарушение зрения у дошкольников. – Ростов на/Д.: «Феникс», 2008.

7. Л. И. Медведев. Лечение косоглазия и амблиопии у детей в специализированных детских садах яслях. – Кишинев.: Изд. «Штиинца», 1986.

**Рекомендации для родителей  
по воспитанию и обучению ребенка с нарушением зрения.**

1. Больше разговаривайте со своим ребенком, рассказывайте ему о том, что вы в данный момент делаете. Следите за тем, чтобы каждое ваше слово было связано с каким-то предметом, действием или явлением окружающей действительности, которые вы можете наглядно продемонстрировать ребенку. Например, называя предметы домашнего обихода, надо давать их ребенку в руки для обследования, показать, для чего он предназначен.

2. Вас не должно удивлять, что нередко приходится повторять обращенные к ребенку слова, просьбы, поручения. Это связано с неустойчивостью внимания, свойственной, как правило, детям с нарушением зрения. Учите своего ребенка внимательно и до конца выслушивать взрослого и отвечать на вопросы.

3. Воспитывайте у своего ребенка привычку выполнять различные действия в определенной последовательности. Например, сначала надо вымыть руки, затем почистить зубы, прополоскать рот, вымыть лицо и т. д. Приобретенные навыки практической деятельности автоматизируются, что позволяет ребенку выполнять их самостоятельно.

4. Все, что вы делаете вместе с ребенком, проговаривайте. Например, «Сейчас мы будем умываться. Вот мыло.» (возьмите руки ребенка в свои и ощупайте мыло; обратите внимание ребенка на его цвет, форму, запах. Покажите ребенку, как намыливать руки и смывать мыло водой. Сделайте это вместе с ним).

5. Не только сами проговаривайте все свои и совместные с ребенком действия, но и учите этому ребенка. Сначала предлагайте ему повторять за вами. Задавайте такие вопросы: «Что ты сейчас делаешь?», «Как называется этот предмет?», «Для чего он нужен?» и т. д.

6. Когда вы впервые показываете ребенку какие-то действия, возьмите его руки в свои и покажите, что и как надо делать, направляя руки ребенка. После нескольких упражнений предложите ребенку сделать это самостоятельно.

7. Учите своего малыша обследовать окружающие предметы не только с помощью зрения, но и осязания (т. е. на ощупь). Делается это так. Возьмите руки ребенка в свои и проведите по предмету (например, это стул) сверху вниз. Проговаривайте: «Это стул. А это у стула спинка, это – сиденье, это ножки стула. Давай посчитаем, сколько их». Направляйте своими руками руки ребенка для обследования частей стула.

8. Когда вы даете ребенку для знакомства куклу, сначала проведите его руками по всей кукле (сверху вниз), затем покажите голову куклы, туловище, руки и ноги. Также знакомят детей с мишкой, зайцем и др. Каждую новую игрушку не просто дайте ребенку в руки, а вместе с ним рассмотрите, обследуйте с помощью осязания, покажите и расскажите, как с ней поиграть.

9. Обследование всех предметов проводите с ребенком от основных частей к деталям.

10. Обращайте внимание ребенка на различные признаки и качества игрушек, предметов (их цвет, форму, величину, особенности строения, материал, из которого они сделаны и другие материальные признаки). Например, при обследовании пластмассового кубика: «Это кубик (возьмите руки ребенка в свои и обхватите кубик). Посмотри глазками внимательно – кубик красного цвета. Потрогай, какой кубик гладкий. Подержи кубик одной рукой, на ладонке. Кубик легкий, потому что он пластмассовый». Затем направьте руки ребенка для обследования углов и сторон кубика: «У кубика есть углы. Вот они. И стороны. Вот они».

11. Упражняйте ребенка в различении предметов и игрушек по величине. Для этого подберите игрушки, предметы (например, два мяча, две пирамидки, две ленточки, две тарелки разной величины). Совместное с ребенком обследование этих предметов сопровождайте объяснениями: «Этот мяч большой, а этот маленький; эта пирамидка высокая, а эта низкая; эта ленточка длинная, а эта короткая; эта тарелка глубокая, а эта мелкая».

12. Учите ребенка ориентироваться на собственном теле. Ребенок должен знать название частей своего тела и их расположение. Сначала дотрагивайтесь своей рукой до называемой вами части тела ребенка: «Это голова. Она вверху» и т. д. Затем предложите ребенку самому показать и назвать части своего тела.

13. Научите ребенка ориентироваться в микропространстве (например, на поверхности стола): Предложите ребенку положить руки на стол ладонками вниз. Объясните: «То, что расположено около левой руки – слева от тебя, а то, что расположено около правой руки – справа от тебя». Дотрагивайтесь поочередно до правой и левой рук ребенка, делая указательные жесты направо и налево от ребенка.

14. Во время еды обратите внимание ребенка на то, что тарелка стоит перед ним, ложка лежит справа, а хлеб слева от него. Свои слова сопровождайте совместными обследующими действиями.

15. Обращайте внимание ребенка на звуки, шумы окружающего мира. Учите различать их и определять, с какой стороны расположен звучащий предмет. Например, «Послушай внимательно, с какой стороны от тебя звонит телефон». Попросите ребенка показать рукой в сторону звучащего предмета.

16. Родители должны знать, что низкое зрение (или полное его отсутствие) делают маленького ребенка нерешительным, неуверенным в себе. Поэтому необходима ваша поддержка действий ребенка поощрительными, ласковыми словами, положительная оценка того, что он делает: «Какой ты молодец, быстро разделся!», «Ты очень старался, молодец!», «Как красиво ты поставил игрушки!» и т. п. Это поможет ребенку успешно выполнить то, что вы от него требуете. Необходимо подчеркнуть, что, чем больше навыков самостоятельной деятельности приобретет ребенок с патологией зрения в дошкольном возрасте, тем легче ему будет адаптироваться к новым условиям в дальнейшем.

### **1.3. Программа группового тренинга для родителей, имеющих детей с ОВЗ «Ты и Я – счастливая семья!» (на основе правополушарного рисования)**

*М.С. Щербакова,  
педагог-психолог,  
МБДОУ детский сад №24  
«Звёздочка», г. Пятигорск*

Появление ребенка в семье, это серьезное испытание для родителей, а появление ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) всегда стресс для всей семьи. Проблемы воспитания ребенка с ОВЗ чаще всего становятся причиной глубокой и продолжительной дезадаптации всей семьи.

Родители, столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. У таких семей происходит деформация позитивного жизненного стереотипа, которая влечет за собой нарушения, которые могут проявляться на социальном, соматическом, психологическом уровнях. В этом случае жизненно необходима психологическая поддержка и помощь со стороны специалистов. Одной из эффективных форм помощи являются совместно-групповые тренинги родителей с детьми. Это хороший способ оказать необходимую психологическую поддержку и помочь данной категории родителей.

Тренинг на основе правополушарного рисования, помогает развивать творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья, уравновешивать эмоциональное состояние родителей и детей через творческую реабилитацию.

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Но это не просто способ создания удивительной красоты картин, а сложная система из простых приемов, способствующая решению огромного количества как явных, так и скрытых проблем. Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть творческий потенциал любого человека, в том числе ребенка с ОВЗ.

Правополушарное рисование позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем, при этом не важен возраст, национальность, пол, индивидуальные особенности личности.

Как работает метод? Левое полушарие мозга отвечает за: логику, контроль, анализ, речь, схемы, инструкции, правила, закономерности, пошаговость. Правое полушарие мозга отвечает за: интуицию, творчество, цвет, ритм, воображение, спонтанность, эмоциональность, мечты, чувства. При левополушарном рисовании используется пошаговая инструкция. Вы четко знаете, как прийти к результату и что у вас в итоге получится. При таком подходе сначала определяются пропорции, деление на геометрические фигуры, выстраивание оси симметрии, построение овалов.

Правополушарное рисование в отличие от обычного рисования подразумевает отсутствие четкой схемы. Оно спонтанное, построенное на копировании, непосредственном восприятии натуры в целом. Главное отличие такого рисования от левополушарного режима заключается в том, что во втором случае человек учится изображать объекты, а в первом – видеть их, воспринимать. Чтобы, к примеру, сделать рисунок животного в левополушарном рисовании, мы сначала должны изучить анатомию, пропорции, ознакомиться с теорией перспективы, объема, света и тени. Правополушарная живопись этого не требует. Используются приемы для отключения логики и активизации интуиции. Рисование картин происходит очень быстро, потому что человек не думает о результате, а получает наслаждение от процесса. Можно начинать картину с любого элемента, выходить за пределы холста, использовать любые кисточки, краски, рисовать пальцами. Если дети получают от процесса удовольствие, значит, все правила соблюдены.

Часто случается, что доминирующее левое полушарие мешает правому в его попытках рисовать. В таких случаях человек считает себя совершенно неспособным к рисованию. В курс правополушарного рисования входят упражнения, которые позволяют левому полушарию «уйти на отдых», а это, в свою очередь освобождает правое для рисования.

Например, рисовать, выходя за рамки бумаги. Это специальное упражнение: выходя за границы бумаги, человек выходит из своих рамок, которые ограничивали его, мешали творческому развитию. Или: рисовать руками. В процессе такого творчества даже взрослый как бы становится маленьким, проявляет свою непосредственность и индивидуальность.

Методика правополушарного рисования – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности.

Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть творческий потенциал любого человека, в том числе ребенка с ОВЗ. Эта нетрадиционная методика позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем, и взрослым, и детям.

Совместные игры, занятия родителей и детей с ОВЗ в процессе тренинга помогают снять эмоциональное напряжение в семье, развивают у детей социальные навыки общения, учат родителей и детей настраиваться друг на друга.

**Цель тренинга:** гармонизация эмоциональных связей в семье; повышение педагогической компетентности родителей; помощь родителям и детям ощутить удовольствие от совместной деятельности; помощь в адаптации и включении детей с ОВЗ в социум.

**Задачи тренинга:**

- создать условия для эмоционального сближения членов семьи;
- научить родителей снимать эмоциональное напряжение, умение находить выход негативным эмоциям;
- обучить родителей и детей навыкам самовыражения чувств и эмоций;

- уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья через творческую реабилитацию;
- формировать чувства эмпатии к каждому из участников тренинга;
- сформировать адекватную самооценку у родителей и детей.

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ и их родители.

**Организация занятий:** 45-60 минут 1 раз в неделю (5 занятий – с января по май учебного года)

**Методы и формы работы:**

- психологические игры и упражнения;
- спортивные игры;
- музыкальные игры;
- художественный труд (правополушарное рисование);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- работа в парах и малых группах.

**Предварительная работа:** анкетирование родителей, имеющих детей с ОВЗ.

**Занятие 1.**

**1. Упражнение «Познакомимся»**

**Цель упражнения:** создать в группе эмоциональную атмосферу доверия, познакомить участников друг с другом; в легкой игровой форме подготовить к дальнейшей работе.

**Ход:** Участники садятся на подушки по кругу в парах (ребенок перед родителем). Ведущий предлагает, прокатывая мяч, назвать свое имя, имя ребенка. Вкратце рассказать, почему ребенку было выбрано именно это имя. Прокатывая мяч следующим участникам, пара должна сказать несколько добрых слов и пожеланий.

**2. Упражнение «Рождение»**

**Цель упражнения:** Ощутить тесную связь с ребенком, принять ребенка, его особенности; обучить выражению чувств и эмоций.

**Ход:** Участники находятся в том же положении, что и в упражнении «Познакомимся». Звучит красивая релаксационная музыка. Родитель обнимает ребенка, прижимает к себе, и они вместе начинают раскачиваться.

Ведущий озвучивает, что идет имитация вынашивания ребенка.

При раскачивании под музыку, родитель тихо говорит любящие, нежные слова своему ребенку.

**Рефлексия.**

**3. Упражнение «Гимнастика с мамой» – «Мы ногами топ-топ-топ»**  
(«Музыкальная» методика Екатерины и Сергея Железновых).

Тексты песен, под которые проводятся игры, представляют собой рифмованные подсказки. Упражнения и игры под музыку развивают у малышей чувство ритма, музыкальный слух, память, способствуют развитию координации движений и концентрации внимания, формируют социальные навыки. Перед каждой игрой звучат веселые указания. Музыкально-двигательные

упражнения построены на основных движениях: ходьба, бег, прыжки и др. Упражнения рассчитаны на проведение занятий в семье.

**Цель упражнения:** развитие слуха и ритма, речи и памяти, улучшение общего физического развития, научить родителя использовать данную методику дома с детьми.

#### **Ход**

Звучит музыка, родители и дети делают упражнения под рифмованные подсказки в песне.

Мы ногами топ топ-топ (*Участники топают*)

Мы руками хлоп-хлоп-хлоп (*Участники хлопают*)

И туда и сюда повернемся без труда (*Участники поворачиваются*)

*Повтор куплета.*

Мы головками кивнем (*Участники кивают*)

Дружно ручками махнем (*Участники машут руками*)

И туда и сюда повернемся без труда (*Участники поворачиваются*)

*Повтор куплета.*

Мы подпрыгнем высоко (*Участники подпрыгивают*)

Прыгать вместе так легко (*Участники прыгают на месте*)

И туда и сюда повернемся без труда (*Участники поворачиваются*)

*Повтор куплета.*

#### **4. Правополушарное рисование на тему «Ели»**

**Цель:** развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Главная задача:** уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его родителя через творческую реабилитацию.

#### **Ход занятия**

Участники тренинга размещаются за столами. Звучит спокойная релаксирующая музыка. Участники не знают, что они будут рисовать, им даются указания повторять движения за ведущим.

1. Ведущий берет толстую большую кисть и обильно смачивает ей всю бумагу (Это нужно, чтобы краска, которая будет накладываться, не высыхала), участники повторяют движения.

2. Толстой, большой кистью, ведущий наносит по всей поверхности листа белую краску, участники повторяют движения.

3. Ведущий набирает зеленую краску, и зарисовывает верхнюю часть, до середины листа. Участники повторяют движения.

4. Вытирает кисть, и набирает синюю краску, заполняет ей нижнюю часть листа. Участники повторяют движения.

5. Ведущий вытирает кисть, смачивает ее, и мокрой кистью смягчает переход от зеленого к синему. Участники повторяют движения.

6. Ведущий меняет большую кисть, на плоскую жесткую. На палитру набирает зеленую краску, желтую, и каплю черной краски. Участники повторяют движения.

7. Ведущий вытирает плоскую кисть, и берет веерную. Участники повторяют движения.

8. Веерной кистью стуча по палитре, ведущий слегка смешивает нанесенные краски. И ставя кисть вертикально листу, простукивает горизонтальную полосу в любой верхней части листа. Участники повторяют движения

9. Затем ведущий небольшим зигзагообразным движением, простукивает еще одну полосу, ниже нарисованной. Таким выстукиванием, ведущий дает задание нарисовать перевернутую пирамиду, верхняя часть которой должна быть достаточно острой. Участники повторяют движения.

10. По всей верхней части листа участники могут простучать несколько таких пирамид, разной величины.

11. Ведущий просит перевернуть лист, и спросить, что рисовали участники («Ели»)

12. По окончании, ведущий просит слегка простучать по Елям желтой краской с той стороны, где будет падать свет. По выбору участника.

### **Рефлексия.**

### **5. Заключительная часть. Упражнение «Колокол».**

**Цель:** сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.

#### **Ход**

Дети и взрослые становятся в круг, поднимают поочередно правую и левую руки вверх, соединяя руки в центре круга в виде «колокола». Произносят «Бом!» и синхронно, с силой бросают руки вниз.

На вдохе поднимают руки, на выдохе произносят «Бом!» и бросают руки. Ведущий задаёт ритм. Упражнение повторяется несколько раз. Может быть вариант двух «колоколов»: большого (из родителей) и маленького (из детей). Маленький внутри большого.

## **Занятие 2.**

### **1. Упражнение «Приветствие».**

**Цель упражнения:** создать в группе эмоциональную атмосферу доверия, в легкой игровой форме подготовить к дальнейшей работе.

#### **Ход занятия**

Участники садятся на подушки по кругу в парах (ребенок перед родителем). Ведущий предлагает, прокатывая мяч, описать свое настроение, а также, пара должна сказать несколько добрых слов и пожеланий.

### **2. Упражнение «Рождение» (см. занятие 1)**

### **3. Упражнение на координационной лестнице.**

Координационная лестница – это отличный тренажер, чтобы повысить скорость и ловкость передвижения ног, координацию движения, баланс, ритмичность. Задачи, которые выполняет координационная лестница-это прежде всего оздоровительные:

1. Укреплять опорно-двигательный аппарат, и формировать правильную осанку.

2. Воспитывать физические способности (координационных, скоростных и выносливости).

3. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, прыгучесть.

**Цель упражнений:** Развитие у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ координационных способностей, скоростно-силовых навыков, прыгучести, ориентировки в пространстве.

**Игра «Шагаем по дорожке».**

*Движения выполняются согласно тексту.*

1. Этап: Исходное положение прямо:

Мы шагаем по дорожке,

Укрепляем наши ножки!

Слушаем внимательно,

Делаем старательно! *(Участники шагают высоко поднимая ноги, и переступая каждую перекладину)*

Как услышишь слово нос, стой на месте ты всерьёз.

Ногу дружно подними, нос и ухо покажи! *(Дойдя до конца лестницы, участники останавливаются)*

Как услышишь слово кот, развернись наоборот,

Шагай дружно, не зевай, слова игры запоминай. *(Участники возвращаются на исходную позицию, передавая эстафету другому)*

2. Этап: Исходное положение правым боком.

3. Этап: Исходное положение левым боком.



#### **4. Правополушарное рисование «Вселенная».**

**Цель:** развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Главная задача:** уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его родителя через творческую реабилитацию.

##### **Ход занятия**

Участники тренинга размещаются за столами. Звучит спокойная релаксирующая музыка. Участники не знают, что они будут рисовать, им даются указания повторять движения за ведущим.

1. Ведущий берет толстую большую кисть и обильно смачивает ей всю бумагу, участники повторяют движения.

2. Толстой, большой кистью, ведущий наносит по всей поверхности листа белую краску, участники повторяют движения.

3. Ведущий просит набрать на кисть любой цвет, который нравится, и поставить несколько хаотичных точек. Участники повторяют движения.

4. Вытирает кисть, и набирает еще один понравившейся цвет, так же ставя на листе бумаги несколько точек.

5. То же самое необходимо проделать с еще одним цветом.

6. Ведущий вытирает кисть, и обильно набирает белую краску. Ставя кисть посередине листа, ведущий начинает выводить круговые движения (Круговорот, улитка), медленно заполняя всю поверхность листа, захватывая все цветные точки. Участники повторяют движения.

7. Ведущий откладывает на время большую кисть, и плоской кистью на палитру просит набрать три разных цвета. Участники повторяют движения.

8. Большой кистью, ведущий, легкими постукивающими движениями, слегка смешивает краски, нанесенные на палитру, и на бумаге выводит круговыми движениями небольшие шары разных размеров. Участники повторяют движения.

8. Мокрой веерной кистью набирается остаток краски на палитре, и постукивающими движениями кисти об кисть делается набрызг на рисунок.

9. Ведущий спрашивает, что рисовали участники («Вселенную, планеты, звезды»).

**Рефлексия.**

**5. Заключительная часть. Упражнение «Колокол».**

**Занятие 3.**

**1. Упражнение «Приветствие» (см. занятие 2)**

**2. Упражнение «Рождение» (см. занятие 1)**

**3. Упражнение на координационной лестнице (см. занятие 2)**

**4. Правополушарное рисование «Закат на море».**

**Цель:** развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Главная задача:** уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его родителя через творческую реабилитацию.

**Ход занятия**

Участники тренинга размещаются за столами. Звучит спокойная релаксирующая музыка. Участники не знают, что они будут рисовать, им даются указания повторять движения за ведущим.

1. Ведущий берет сухую толстую кисть и набирает красную краску. Нанося широкую красную полосу, шириной в 5-7 сантиметров, на верхний край листа. Участники повторяют движения за ведущим.

2. Ведущий набирает оранжевый цвет, и рисует ниже оранжевую полосу, такой же ширины. Участники повторяют движения.

3. Ведущий вымывает кисть, вытирает, и резкий переход между полосами сглаживает сухой кистью. Далее набирает желтый цвет, рисуя еще одну полосу, такой же ширины. Участники повторяют движения.

4. Ведущий вымывает кисть, вытирает, и набирает синий цвет, заполняя им остальную лист, резкий переход остается, как есть. Участники повторяют движения.

5. Ведущий вымывает кисть, вытирает ее, и набирает белую краску. Поверх синей полосы он начинает плавно наносить белую краску, по верхнему краю синей полосы, постепенно сглаживая переходы. Участники повторяют движения.

6. Ведущий меняет кисть на плоскую, и набирает на палитру красную краску, синюю и немного черной. Смешивает краски слегка постукивающими движениями. Далее на листе бумаги, жесткой кистью, простукивает любой нижний угол, выводя черты берега. Участники повторяют движения.

7. Ведущий меняет кисть на тонкую, набирает оставшуюся краску на палитре, и от края берега вырисовывает вверх две линии (рогатка). На конце каждой линии ведущий веером рисует тонкие листики. Участники повторяют движения.

8. В верхней части листа ведущий рисует галочки, 3–5 штук, тонкой кистью и этой же краской. Участники повторяют движения.

9. Ведущий просит отложить кисти, и обмакнуть пальчик в белую краску, пальцем нарисовать шар чуть выше синего горизонта. Участники повторяют движения.

10. Ведущий просит вытереть руки влажными салфетками.

**Рефлексия.**

**5. Заключительная часть. Упражнение «Колокол».**

**Занятие 4.**

**1. Упражнение «Приветствие».**

**2. Упражнение «Рождение».**

**3. Упражнение «Гимнастика с мамой» – Мы ногами топ-топ-топ (см. занятие 1)**

**4. Правополушарное рисование «Рассвет».**

**Цель:** развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Главная задача:** уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его родителя через творческую реабилитацию.

**Ход занятия**

Участники тренинга размещаются за столами. Звучит спокойная релаксирующая музыка. Участники не знают, что они будут рисовать, им даются указания повторять движения за ведущим.

1. Ведущий берет толстую, большую кисть и обильно смачивает ей бумагу. Участники повторяют движения.

2. Ведущий переворачивает лист бумаги, и снова смачивает его водой. Участники повторяют движения.

3. Той же кистью набирает белую краску, и широкими мазками закрашивает ею лист, чем больше белой краски, тем лучше. Участники повторяют движения.

4. Этой же кистью, ведущий набирает синий цвет, и рисует широкую полосу на верхней части листа, а затем на нижней части листа, оставляя при этом центр пока белым.

5. Ведущий вытирает кисть, и набирает розовый цвет, заполняет им среднюю полосу, немного захватывая синие полосы. Участники повторяют движения.

6. Ведущий берет другой лист бумаги и накрывает им рисунок. Тщательно проглаживает, убирая лишнюю влагу. Затем снимает верхний лист. Участники повторяют движения.

7. Ведущий меняет кисть на жесткую, плоскую кисть. СУХОЙ кистью густо набирает темно-синюю краску и наносит ее на палитру, затем красную краску, и каплю черной краски. Участники повторяют движения.

8. Простукивающими движениями ведущий смешивает эти цвета. И рисует по середине линию, разделяющую верхнюю и нижнюю часть листа. Участники повторяют движения.

9. Этой же кистью, выше центральной линии ведущий выстукивает зигзагообразный контур и заполняет его.

Зигзаг, не обязательно должен быть одной высоты, какие-то линии у него выше, какие-то ниже, какие-то толще, какие-то тоньше. Участники повторяют движения.

10. Дальше выстукивается зигзагообразный контур ниже центральной линии, и также заполняется краской, простукивающими движениями.

11. Ведущий меняет кисть на веерную. И сухой чистой кистью, вертикальными мазками от центральной линии вниз, легкими движениями размывает нанесенный последний контур. Затем горизонтальными мазками, слева на право. Участники повторяют движения.

12. Ведущий вымывает веерную кисть, и слегка набирает желтую краску. Стуча кисть об кисть, ведущий делает набрызг на верхнюю часть листа. Участники повторяют движения.

13. Ведущий спрашивает, что рисовали участники (Лес, горы, закат, рассвет).

**Рефлексия.**

**5. Заключительная часть. Упражнение «Колокол».**

**Занятие 5.**

**1. Упражнение «Приветствие».**

**2. Упражнение «Рождение».**

**3. Упражнение на координационной лестнице.**

**4. Правополушарное рисование «Пейзаж».**

*Соединяем все полученные знания.*

**Цель:** развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Главная задача:** уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его родителя через творческую реабилитацию.

### **Ход занятия**

Участники тренинга размещаются за столами. Звучит спокойная релаксирующая музыка. Участники не знают, что они будут рисовать, им даются указания повторять движения за ведущим.

1. Ведущий берет толстую, большую кисть и обильно смачивает ей бумагу. Участники повторяют движения.

2. Ведущий переворачивает лист бумаги, и снова смачивает его водой. Участники повторяют движения.

3. Той же кистью набирает белую краску, и широкими мазками закрашивает ею лист, чем больше белой краски, тем лучше. Участники повторяют движения.

4. Этой же кистью, ведущий набирает синий цвет, и рисует широкую полосу на верхней части листа, а затем на нижней части листа, оставляя при этом центр пока белым.

5. Ведущий вытирает кисть, и набирает розовый цвет, заполняет им среднюю полосу, немного захватывая синие полосы. Участники повторяют движения.

6. Ведущий берет другой лист бумаги и накрывает им рисунок. Тщательно проглаживает, убирая лишнюю влагу. Затем снимает верхний лист. Участники повторяют движения

7. Ведущий меняет кисть на жесткую, плоскую кисть. СУХОЙ кистью густо набирает темно-синюю краску и наносит ее на палитру, затем красную краску, и каплю черной краски. Участники повторяют движения.

8. Простукивающими движениями ведущий смешивает эти цвета. И рисует по середине линию, разделяющую верхнюю и нижнюю часть листа. Участники повторяют движения

9. Этой же кистью, НИЖЕ центральной линии ведущий выстукивает зигзагообразный контур и заполняет его.

Зигзаг, не обязательно должен быть одной высоты, какие-то линии у него выше, какие-то ниже, какие-то толще, какие-то тоньше. Участники повторяют движения.

10. Дальше выстукивается зигзагообразный контур ВЫШЕ центральной линии, и также заполняется краской, простукивающими движениями.

11. Ведущий меняет кисть на веерную. И сухой чистой кистью, вертикальными мазками от центральной линии ВВЕРХ, легкими движениями размазывает нанесенный последний контур. Затем горизонтальными мазками, слева на право. Участники повторяют движения.

12. Веерной кистью, ведущий набирает краску с палитры и простукивает небольшую полосу по верхнему краю листа, либо заполняет простукивающими движениями верхние углы листа.

13. Затем, ведущий снова берет жесткую кисть, и густо набирает темно-зеленую краску, наносит ее на палитру, затем светло зеленую, и желтую. Участники повторяют движения.

14. Ведущий снова берет веерную кисть, и набирает на нее все три краски разными ее концами. Простукиваю кистью, чтобы снять лишнюю краску. Участники повторяют движения.

15. Немного отступив от верхнего края листа, простукивающими движениями, ведущий рисует перевернутую пирамиду, от верхнего края, к нижнему. И более меньшую пирамиду с другого края листа.

16. Ведущий просит перевернуть лист бумаги, спрашивает, что рисовали участники. (Закат, рассвет, озеро, горы, лес, ели)

17. Ведущий просит добавить света рисунку. Участники вместе с ведущим выбирают сторону, где будет свет, и слегка наносят на зигзагообразный контур белую краску, затем простукивающими движениями, на ели, с одной стороны.

### **Рефлексия.**

### **5. Заключительная часть. Упражнение «Колокол».**

**Оборудование для занятий:** ковровое покрытие, мягкие подушки, мячи; музыкальный центр; музыкальная подборка (релаксационная музыка, песни-игры Железновой); столы, стулья; мольберт (для педагога); акварельная бумага (размер А4); гуашевые краски; кисти 3х видов: большая мягкая кисть, жесткая кисть, веерная кисть; емкости для воды; бумажные салфетки, влажные салфетки; палитра.

### **Достигнутые результаты.**

Уменьшение или полное снятие «комплекса художественной неполноценности».

Повышение мотивации не только к занятиям изобразительной деятельностью, но и к другим видам деятельности.

Формирование нового видения, свежего восприятия окружающего мира.

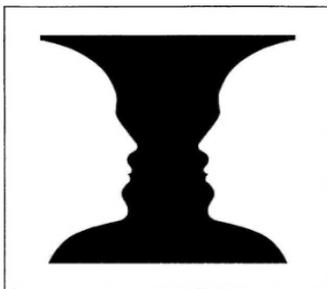
Положительная динамика в развитии невербального интеллекта: образного мышления, пространственного воображения, зрительно-моторной координации (особенно у детей с ОВЗ).

У дошкольников занятия правополушарным рисованием снижается тревожность, они становятся спокойнее, повышается интерес к творчеству, легче начинают реагировать на трудности и преграды. Занятия непосредственно связаны с эмоциональной сферой и помогают снять напряжение, уровень тревожности и даже агрессии. Меняется эмоциональный фон, улучшается качество жизни в целом у взрослых и детей.

Обучение проходит легко, непринужденно. Занятия проходят в игровой форме, сочетают обучающие и развлекательные элементы, поэтому интересны и детям и родителям.

### Примеры упражнений, активизирующих работу правого полушария

Понадобится классическая оптическая иллюзия. Что нарисовано – ваза или два профиля? Каждый обращает внимание на разные элементы, но суть не в этом. Чтобы сделать упражнение, нужно разрезать эту картинку пополам. Правшам взять левую часть, левшам – правую. Картинку с половинкой вазы кладем на чистый лист бумаги. Начинаем упражнение: Провести карандашом по готовому профилю, при этом мысленно или вслух проговаривая названия частей лица: лоб, нос, губы, подбородок. Теперь нужно дорисовать картинку сразу после проговаривания. В момент прорисовки разум начнет диктовать ранее проговоренные слова. Тут и возникает конфликт сознания с подсознанием – рисовать симметрично профили, проговаривая слова, почти невозможно. Следует рассмотреть, как все же была решена эта задачка. Если, не обращая внимания на симметрию, испытуемый просто нарисовал профиль, значит, логика возобладала. Когда удастся абстрагироваться от слов и рисовать линии, включается правополушарное рисование.



#### **Кверху ногами.**

Есть очень интересный способ, чтобы улучшить восприятие для техники правополушарного рисования. Нужно выбрать любой рисунок, где есть только контуры и больше ничего, как в детской раскраске. Затем перевернуть изображение и перерисовывать его кверху ногами. Левая часть мозга плохо воспринимает перевернутую картинку, поэтому рисовать будет очень сложно. Нужно просто копировать линии, как они есть. Следите за расположением черт относительно листа и других частей рисунка. Не нужно сначала переносить общий контур рисунка, а потом прорисовывать мелкие детали. Малейшая ошибка в этом случае приведет к нарушению всей композиции. Можно прикрыть часть изображения рукой или другим листом бумаги, чтобы воспринять только ту часть, которая рисуется сейчас. Если внезапно пришло осознание того, что каждая линия – это всего лишь часть единой картины, и рисование превратилось в собирание пазла из них, значит, правое полушарие заработало. Но это хрупкое состояние очень легко нарушить.



### **Контурное рисование.**

Это еще одно задание на правополушарное рисование. В домашних условиях его легко можно выполнить. Для этого нужен карандаш, листок бумаги и скотч. Скотчем крепим бумагу к столу и поворачиваемся боком так, чтобы рабочая рука осталась на столе. Пальцы другой руки складываем вместе, чтобы образовалось множество мелких складочек и морщинок, и кладем на колени. Вам должно быть удобно. Сидеть так придется, не шевелясь. Засекаем 5 минут. После начала отсчета на листок смотреть уже нельзя. Глаза очень медленно должны проходить по линиям складок на руке. Скорость – примерно 1 мм в секунду, не быстрее. Другая рука, в которой карандаш, повторяет движение глаз на листе бумаги. Продолжайте неотрывно рисовать в этой манере, пока не сработает таймер. За результат переживать не нужно, в этом задании достичь точности изображения – не главное. Во время упражнения может возникнуть проблема – либо глаза будут двигаться слишком быстро, либо рука – забегать вперед. Главная цель – добиться синхронизации зрения и движения карандаша. Задание предназначено для того, чтобы максимально усилить зрительное восприятие. Можно продолжить занятие с комком бумаги, драпировкой на стуле и другими предметами, с множеством разнонаправленных линий. Уже после нескольких повторений мир начинает выглядеть совсем иначе.

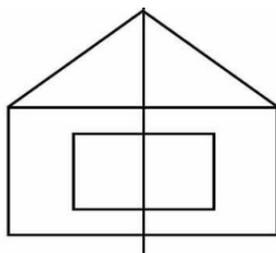
### **Зеркальное рисование.**

#### **1. Обведение двумя руками**

Рисунок простой, с минимумом деталей (домик ниже). Постороннюю (не относящуюся к рисунку) линию мы проводим намерено. Она помогает малышам на начальном этапе различать правую и левую части рисунка, находить точку для начала рисования. Ребятам постарше можно объяснить, что это особая линия. Если лист бумаги по ней согнуть, то половинки рисунка совпадут.

#### **2. Опора на часть рисунка**

Нарисуйте половину предмета: для правши – левую, для левши – правую. Фиксируем лист с половиной рисунка бумажным скотчем. В каждой руке по фломастеру. Ведущая рука рисует недостающую часть предмета, а «подчинённая» обводит нарисованную половинку



### 3. Без опоры на часть рисунка

Свободную работу двумя руками лучше всего начинать с каракулей. Рисование двумя руками начинается от линии симметрии. Обе руки стараются воспроизводить одинаковый, но симметричный вид.



Рис. «Ели», «Рассвет»



Рис. «Пейзаж»





**Анкета для родителей  
«Особенности общения вашего ребёнка»**

1. Как ваш ребёнок применяет слова вежливости (приветствия, прощания, благодарности) в общении с:

родными \_\_\_\_\_

знакомыми \_\_\_\_\_

друзьями \_\_\_\_\_

2. Как ваш ребёнок устанавливает контакт с:

родными \_\_\_\_\_

знакомыми \_\_\_\_\_

друзьями \_\_\_\_\_

3. Как ваш ребёнок ведёт себя во время разговора? \_\_\_\_\_

4. Как себя ведёт по отношению к Вам, когда вы расстроены чем-либо?  
\_\_\_\_\_

5. Какие ласковые, нежные слова говорит вам ваш ребёнок, когда вы устали?  
\_\_\_\_\_

6. Как ведёт себя ребёнок по отношению к другу, знакомому ребёнку, если тот чем-то опечален, плачет? \_\_\_\_\_

7. Как ведёт себя ребёнок, если его друг (знакомый ребёнок) делится с ним чем-то радостным? \_\_\_\_\_

8. Когда ваш ребёнок чем-то опечален или, напротив, его что-то радует, делится он этим с вами? \_\_\_\_\_

9. Может ли ваш ребёнок выражать свое настроение словами? (Мне грустно, весело, страшно)

10. Как чаще всего ведёт себя ребёнок в конфликтной ситуации? (Как «командир», «дитя», «взрослый») \_\_\_\_\_

11. Опишите реакцию вашего ребёнка, если он слышит, что в адрес кого-то произносятся неэтичные слова, дразнят? (Промолчит; отреагирует – как?) \_\_\_\_\_

12. Как чаще ведёт себя ваш ребёнок, когда кто-то из детей его оскорбляет (обзывает, дразнит)? (Промолчит, достойно ответит; начнёт обзывать ребёнка; будет жаловаться вам). \_\_\_\_\_

13. Как ваш ребёнок реагирует на наказания? (Соглашается с тем, что заслужил его; начинает плакать, не согласившись с наказанием; начинает с вами спорить) \_\_\_\_\_

*Благодарим за ответы.*

Дата проведения анкетирования «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 год

## РАЗДЕЛ 2. ЛУЧШИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

### 2.1. Методическая разработка программы по работе с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья «Вместе мы большая сила»

*Ж.Н. Шуаева,  
педагог-психолог МБОУ СОШ №14  
г. Пятигорск*

#### Пояснительная записка

Статистическая информация обладает данными, фиксирующими рост количества семей, в которых воспитываются дети с особыми потребностями в образовании (ОВЗ). По причине возросшей тенденции был проведен анализ общей характеристики проблем родителей, воспитывающих «особенных» детей, который подтверждает необходимость организации психологической помощи семьям данной категории.

Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» предусматривает оказание методической, психолого-педагогической и консультационной помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ.

Для того чтоб претворить в жизнь основные идеи национального проекта «Образование» специалистам необходимо проводить работу с теми, кто находится в близком окружении ребенка. Повысить уровень мотивации родителей к совместной деятельности с педагогом, умению понимать своего ребенка, его внутренний мир, осознавать и переживать эмоции без вреда психологическому здоровью. Также вести работу в направлении развития возможностей ребенка и каждого члена семьи, которая обеспечит успешную интеграцию «особенного» ребенка в обществе на пути к достижению гармоничной жизни.

В последние годы вырос интерес психолого-педагогического сообщества к изучению личности учащегося-это обусловлено новым федеральным стандартом образования. Внимание педагогов вновь обращено к опыту русского педагога и писателя К.Д. Ушинского, который в своих трудах подчеркивал социальную значимость эмоций и считал, что общество ошибается, делая акцент на развитии ума. «Ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем, как он думает». [1]

Л.С. Выгодский предложил объединить систему аффективных и интеллектуальных процессов в единое целое. «Как известно, отрыв интеллектуальной стороны нашего сознания от его аффективной, волевой стороны представляет один из основных и коренных пороков всей традиционной психоло-

гии. Мышление при этом неизбежно превращается в автономное течение себя мыслящих мыслей, оно отрывается от всей полноты живой жизни».

Анализируя теории эмоционального интеллекта зарубежных и отечественных деятелей, можно сделать вывод о том, что: безоценочное отношение, принятие своих чувств и осознание потребностей, умение формулировать свои просьбы, умение распознавать состояние собеседника влияет на успешность в общении с окружающими и оказывает положительное влияние на формирование личности. Формирует эмоциональную культуру личности, позволяет адаптироваться в социуме, иметь закаленную физиологическую сопротивляемость к стрессу.

Действия в этом направлении вызвали необходимость разработки коррекционной программы направленной на развитие эмоционального интеллекта субъектов образования доступной для педагогов начальной школы специалистов сопровождения, так и для родителей. Формы взаимодействия с родителями:

– анкетирование экспресс диагностика стрессовой нагрузки (с родителями), диагностика, эмоционального благополучия ребенка, родительский лекторий, детско-родительский тренинг, подбор заданий для работы с детьми.

– консультационная работа (рекомендации, памятки)

Данное пособие содержательно делится на три части.

В первой освещается теоретическая обоснованность развития эмоционального интеллекта в контексте работы с родителями детей ОВЗ.

Вторая часть методики посвящена описанию цели и задач, диагностическим методикам, анализу результатов внедрения в практику.

В третьей части: сценарий детско-родительского тренинга, рекомендации педагогам и родителям.

### **Развитие эмоционального интеллекта в контексте работы с родителями, имеющими ребенка с ОВЗ.**

Дети реагируют на мимику, на выражение лица взрослых. По выражению лица они определяют отношение к ним.

Проявление теплых эмоций в отношениях важная составляющая между родителем и «особенным» ребенком.

Грамотно выстроенные, в психологическом смысле, отношения в семье влияют на то, какие чувства будут формироваться у ребенка.

Дефицит детско-родительского внимания подталкивает ребенка общаться с другими субъектами социума и создает сложности в социальных коммуникациях, что впоследствии приобретает неадекватные формы, формируя негативный опыт. В сознании ребенка общение со здоровыми людьми приобретает неблагоприятные тона, многим из них становятся характерны такие личностные качества, как отгороженность, тревожность, агрессия, наблюдается нестабильный, в плане эмоций, фон.

Нельзя не учесть, что родители данной категории детей являются связующим звеном между педагогом и «особенным» ребенком. Поэтому при

оказании образовательных услуг и организации компетентной воспитательной деятельности, необходимо обратить внимание именно на родителей потому, что от родительских установок еще зависит гармоничное проживание «особенного» ребенка в семье. Родители, имеющие ребёнка с дефектом в развитии, сталкиваются с сопутствующими психологическими проблемами, которые приносит с собой эта болезнь. В характере ребенка отражается отпечаток болезни. Ребенок становится сложным в поведении, а умственные способности зачастую, снижены.

Нарушение в развитии ребенка находит свое отражение, влияющее на личность родителей. При этом личность родителя играет немало важную роль в воспитательном процессе. Отклонение в развитии ребенка отражается в восприятии родителями самой проблемы, вводит в состояние хронического стресса. Стрессы не так безобидны, и они оказывают комплексное влияние на здоровье человека. Реакция родителей на стресс проявляется в следующих стадиях. Это: шок, стадия отрицания, реакция агрессии, период депрессии и стадия принятия, формируя неадекватные модели семейного воспитания: противоречивое воспитание, гипоопека, воспитание по типу повышенной моральной ответственности, авторитарная гиперсоциализация, воспитание в «культе» болезни, модель «симбиоз», модель «маленький неудачник» гипоопека, отвержение ребенка.

Стресс-это реакция организма на оказанное воздействие. Специалисты считают, что стресс представляет собой некое явление. Проживая в социуме, человек всюду сталкивается с явлениями, несущими стрессовый характер. Из этого важно понять, что оказывая воздействие на человека, стресс вызывает реакцию изнутри в виде проявления эмоций и закрепляется в эмоциональных состояниях, если не научиться обращать внимание на свое внутреннее состояние, не научиться проживать свои эмоции, это негативно отразится на качестве личности человека.

Если говорить о переизбытке воздействия стресса на организм, а внутренних сил не хватило, чтобы справиться с воздействиями, тогда начинаются проблемы, которые выбивают человека из колеи. В такой ситуации встает вопрос о жизненном ресурсе, который необходимо укреплять относится с заботой, научиться его накапливать.

Утомленный, истощенный человек не может быть эффективным в реализации каждодневных задач.

Таким образом, можно предположить, что воспитание детей с ОВЗ, зачастую, осуществляется родителями, подвергшимися стрессу в силу жизненных обстоятельств. Многие родители из-за болезни ребенка испытывают психологическую травму, имеют низкий уровень психолого-педагогических знаний, что в свою очередь, провоцирует неадекватное отношение к ребенку. Последствия неадекватного отношения родителей к детям отражаются в непродуктивной воспитательной деятельности.

## **Диагностические методики анализ результатов внедрения в практику, рекомендация родителям и педагогам.**

Задачи и цели методической разработки представляют собой следующее содержание.

**Цель:** мотивировать готовность родителей к различным видам совместной деятельности педагога, родителя и ребенка.

### **Задачи:**

1. Развивать у детей и родителей способностей идентификации, понимания эмоций.
2. Развивать у родителей чувство эмпатии.
3. Сформировать навык использования эмоций в решении задач.
4. Повышать интерес родителей к своему внутреннему миру.
5. Активировать наблюдательность родителей в вопросах эмоционального мира своего ребенка, через совместную игровую деятельность.
6. Развивать потребность в формировании позитивных установок.
7. Развивать навыки конструктивного общения, активизировать эффективные навыки коммуникации в семье.

В соответствии с перспективным годовым планом, в раздел которого входит: план работы с детьми, в начале года была проведена групповая диагностическая работа. Целевая аудитория составляла группу детей, обучающихся по адаптированной образовательной программе, 4 класса.

Детям была предложена проективная методика «Барашек в бутылке», целью диагностики эмоционального состояния и психологического ощущения обучающегося.

Методику разработала и адаптировала Т.П. Репнова, кандидат психологических наук, практикующий психолог, из г. Одессы.

В диагностике принимало участие 15 человек обучающихся.

Анализ полученных результатов позволил сделать следующий вывод: наличие

Рисунок одного обучающегося можно было интерпретировать с наличием признаков: энергичность, демонстративность. В ходе наблюдения за поведением и анализа семейной ситуации, такое поведение ребенка объяснялось тем, что в семье родителями поддерживалось родителями, особенно папой. По рисунку 5 человек обучающихся отмечают признаки тревожности, неуверенности в себе, страхов перед самостоятельным решением. В ходе наблюдения за поведением и анализа семейной ситуации такое поведение детей объяснялось тем, что у троих детей в семьях родители поменялись ролями и стали объектом манипуляции своих детей. В ходе индивидуальной, консультативной беседы была выявлена причина неадекватной ситуации, которая заключалась в том, что в установках родителей заложено чувство вины и в результате жалости к их ребенку за то, что ребенок не такой как все. Ситуация в семье создавала для учащихся обстановку дома комфортнее чем в школе и по результату дети в школе чувствовали себя плохо, неуверенно, тревожно, старались держаться обособленно. У двоих детей тревожность была связана с тем, что испытывали страх перед самостоятельным решением.

Ожидали помощи от взрослых, рассчитывали на сопровождение в учебном процессе. В рисунке одного ребенка была нарисована расколотая бутылка, что свидетельствует о наличии психологической травмы, переживаемой ребенком в родительской семье. Рисунок был выполнен, формально, в процессе рисования, использовался черный цвет, что говорит о тревожности, неуверенности в себе. 8 человек обучающихся нарисовали рисунки с позитивным впечатлением.

Родителям была предложена экспресс диагностика на родительском собрании. Суть диагностики заключалась в том, что родителям нужно было провести самодиагностику стрессового состояния. Автор методики Л. Богданова руководитель Международного центра изучения и практики осознанного дыхания. По результату выявилось, что 60 % родителей испытывают малый запас энергии, который объясняется тем, что они находятся в хроническом напряжении из анализа, проведенного анкетирования была получена информация о близком окружении ребенка, анализ стиля семейного воспитания показал, что 24% из числа родителей придерживаются попустительского стиля в воспитании у 24%.

Результаты диагностики подтверждают значимость проведения коррекционных мероприятий с целью развития эмоциональной культуры у субъектов образовательной деятельности.

Действия в данном направлении имели следующее содержание:

Просветительская работа для родителей «Я и другое Я» проведение в форме родительского лектория. просмотр и обсуждение видеоматериала Передача 1. Эффекты межличностного восприятия Психология. «Я» и другие «Я». Екатерина Ольшанская. Образование для всех. Первый образовательный канал.

**Цель просмотра:** развитие здоровых установок.

**Задача:** развить умение адекватного восприятия.

Вопросы для обсуждения:

Что такое установка?

В чем проявляется эффект ореола?

В чем проявляется эффект первичности и новизны?

**Рекомендация педагогу по работе с родителем имеющего ребенка с ОВЗ:**

**Ситуация:**

В процессе учебной деятельности возникают ситуации, когда педагог сталкивается с конфликтной ситуацией в отношениях с родителями. Чаще всего происходит конфликт по причине выставления итоговых оценок. Способности ребенка оцениваются ниже возрастных критериев. В этом случае стоит вопрос о повторном обучении ребенка, а родитель, зачастую, не разделяет точку зрения педагога, считая, что оценка выставлена несправедливо, а ребенок, тем временем, значительно отстает от учебной программы, коррекционные занятия не дают положительной динамики.

### **Рекомендация педагогу:**

а) постарайтесь развеять подозрения родителя в том, что оценка способностей ребенка, имеет к ребенку личный мотив.

б) необходимо прозрачно раскрыть для родителя проблемные стороны в обучении, вместе обсудить возможности ребенка и подходящие для него образовательные программы.

в) проявляйте личную заинтересованность, вызвав доверие родителя. в обсуждении способов решения проблемы.

г) соблюдать осторожность в критикующих суждениях по поводу успеваемости ребенка.

д) Старайтесь опираться на положительные стороны ребенка.

### **В подборе рекомендации использовалась литература:**

«Педагогический ансамбль школы», «Воспитание историей», «Эта скучная наука управления», монографии «Школа для всех» Е.А. Ямбург.

**Рекомендации родителям:** Проводить совместные игровые занятия со своим ребенком.

Задания для родителей и детей: совместная игра родителя с ребенком:

Игры с наклейками «Лица и эмоций»

На вкладыше с наклейками изображены различные части лица и аксессуары.

Предложите Вашему ребёнку самостоятельно их расположить и создать правильный образ. Расскажите ему, какие бывают эмоции и почему они возникают. Что вызывает беспокойство, грусть, удивление, а что – радость и изумление. Играть можно очень по-разному: просто собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла. Помочь ему сменить печаль на радость, а страх на удивление. Просто так, меняя местами наклейки, придумывать истории. В конце игры можно немного пошалить и посмеяться – приклеить маленькой девочке усы, а бородатому дяде смешной язык.

### **Сценарий коррекционного занятия.**

#### **Детско-родительский тренинг.**

**Материалы для занятия:** колокольчик; воздушный шар желтого цвета с изображением смайлика эмоции «радость».

#### **Ритуал приветствия «Здравствуй это я» (5 минут)**

В основу упражнения входит компонент движения, которое позволяет снять напряжение, возникшее в начале организации занятия. А также оно позволяет всем участникам этого занятия тактильно воздействовать друг на друга, создавая физический контакт. Тактильное воздействие через рукопожатие сопровождается эмоциями. В то же время рукопожатие социально нейтральная форма телесного контакта, которая обычно не вызывает у участников группы смущения или настороженности. Нейтрализовать смущение и настороженность, также можно с помощью колокольчика. Воздушный шарик-смайлик поможет закрепить положительное восприятие ритуала приветствия.

*1-группа:* родители. Родителям нужно сидеть на своих местах и запомнить имена

*II-группа:* дети. Детям предлагается встать со своих мест и начать ходить по комнате. Задача участников поздороваться за руку с каждым участником, улыбаясь и звеня в колокольчик.

### **Правила приветствия.**

В первом круге игры во время рукопожатия нужно смотреть друг другу в глаза и представляться по имени: «Я-Настя», «Я-Николай».

Называть надо только имя. Участникам II группы нужно запомнить имя и внешность родителей других детей. Когда все поздороваются за руку с каждым, первый круг игры заканчивается.

Во втором круге игры участники снова обмениваются рукопожатиями, но в этот раз участники I группы обращаются по имени к участникам II группы. Например, «Здравствуй, Лена!» или «Доброе утро, Николай!». Если участнику не удастся вспомнить имя того, с кем он обменивается рукопожатием, ему нужно переспросить. Второй круг заканчивается после обмена рукопожатиями, родители дарят детям воздушный шарик-смайлик.

### **Какие бывают эмоции. (10мин)**

#### **Материалы для занятия:**

компьютер, приложение музыкальный проигрыватель, запись классической мелодии. Эдварда Грига. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

**Педагог-психолог говорит:** «Давайте познакомимся с базовыми эмоциями, которые встречаются в нашей жизни. Базовые эмоции — это элементарные эмоции, которые больше ни на что не расщепляются, и сами являются составляющими остальных сложных эмоций. Это эмоции: страх, злость, отвращение, печаль, стыд, вина, нежность, радость, удовлетворение, интерес, удивление, благодарность. При этом все они появляются в различных ситуациях, и их функция помочь человеку. Плохих» эмоций нет!

Познакомимся с ними подробнее на примере классического музыкального произведения Эдварда Грига сюита «Перн Гюнт». В ходе прослушивания: включить запись классической мелодии. «В пещере горного короля», «Смерть Озе», а после «Утро». Композитор Эдвард Григ с помощью музыки передал слушателю чувства различных оттенков. А сейчас попробуйте прокомментировать собственные чувства и послушать, какие чувства вызвала у остальных участников музыкальное произведение Эдварда Грига.»

**Рекомендации:** произведение должно звучать в полтона.

Классическая музыка Грига. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», оказывает исцеляющее воздействие на эмоциональное состояние участника. Исцеляя синдром хронической усталости, позволяет сосредоточиться на собственных чувствах, развивает эстетический вкус.

### **Упражнение 1 «Расскажи про эмоции». (5мин)**

**Цель:** познакомиться с проявлениями эмоций в поведении человека; научиться отслеживать собственное эмоциональное состояния.

#### **Задачи:**

- развитие навыков понимания эмоций,
- развитие навыков эмоциональной регуляции (управления своими эмоциями).

### **Материалы для занятия:**

- фломастеры, цветные карандаши, лист ватмана,
- картинки с лицами людей, выражающих различные эмоции;
- памятка с характеристикой базовых эмоций

Задание выполняют родители, но в презентации и работе над проектом участвуют дети в качестве консультантов.

Педагог-психолог предлагает участникам разделить на группы. Каждая группа получает картинки с эмоциями («положительного» и «отрицательного» заряда). Задача каждой группы сделать интересный проект-презентацию выбранной эмоции.

В презентации нужно описать эмоцию по следующим признакам:

Назвать и охарактеризовать эмоцию.

Назвать причины возникновения эмоции

Назвать признаки проявления эмоции

Перечислить полезные свойства

Практическая часть выполняется вместе с ребенком, нужно (нарисовать изображение эмоций) или изобразить при помощи мимики и жестов.

Для выполнения презентации можно использовать памятку-подсказку.

Педагог-психолог говорит: «Мы познакомились и описали характеристики базовых эмоций. Потренируемся считывать эмоции другого человека.

### **Упражнение 2 «Я и другое Я». (5 мин)**

Показать, как человек выглядит (лицо, поза и др.), когда (...эмоция....)?-импровизированный выбор, здесь работает фантазия участника.

Что этот человек делает, когда испытывает такую (...эмоцию...)?

Что происходит для этого человека, как он видит все вокруг?

Что человек говорит, как он общается с другими (тихо или громко)?

А как я себя чувствовал бы в этой ситуации «ты»?

### **Упражнение 3 «Что чувствует герой» (7 мин.)**

Участникам предлагается набор картинок с изображением лица выражающего определенную эмоцию, нужно описать, что за эмоцию испытывает изображенный человек. Обсудить, по каким признакам можно догадаться об эмоциональном состоянии человека.

### **Упражнение 4 «Настроение» (8 мин.)**

**Цель упражнения:** распознавать свое внутреннее состояние и выявлять свои эмоции.

**Задача:** научить родителей навыкам взаимодействия с детьми: научить детей идентифицировать эмоции.

**Порядок выполнения упражнения.**

**Упражнение. «Ролевая гимнастика». (Автор В. Леви)**

Дети по очереди выполняют ряд заданий, которые для них выбирают родители.

Рассказать известное стихотворение:

очень быстро «с пулеметной скоростью»;

как иностранец;

как робот;  
шепотом;  
очень медленно со скоростью черепахи.

**Рекомендации:** подбирайте короткие и хорошо известные стихотворения.

Пройти как: 1) трусливый заяц, 2) злой лев, 3) бодрый младенец, 4) усталый старичок.

Попрыгать как: 1) кузнечик, 2) лягушка, 3) козлик, 4) обезьянка.

Сесть в позе: 1) птички на ветке, 2) пчелы на цветке, 3) наездника на лошади.

Нахмуриться как: 1) рассерженная мама, 2) осенняя туча, 3) разъяренный лев.

Обсуждаем: кому, и какие задания было легко выполнять, а какие трудно, в чем заключалась трудность.

**Обсуждение.** «Прислушайтесь к себе. На какую погоду (растение, музыку, животное, цветы и т. д.) похоже ваше настроение?» Дети берут лист бумаги, карандаши и в течение 3 минут рисуют рисунок, который будет соответствовать настроению в настоящее время. Можно предложить детям написать название своего рисунка, подобрать слова песни, которые отражают это состояние.

Использование этого упражнения делает атмосферу в группе гармоничной и учит детей проявлять свои эмоции и считаться с эмоциями друг друга.

### **Упражнение 5 «Чемодан и карман» (5 мин)**

Все участники группы по очереди высказываются о том, что им понравилось или не понравилось на занятии. Что участникам группы пригодится впрок, и они сложат это в чемодан, а что в карман и будут использовать каждый день

### **Литературы**

1. Педагогический ансамбль школы, Воспитание историей, Эта скучная наука управления, монографии Школа для всех. Е.А. Ямбург.

2. Энциклопедию признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии Л.Д. Лебедевой, Ю.В. Никоноровой, Н.А. Таракановой.

3. Журнал «Справочник педагога психолога», №8, 2017 г.

4. Памятка :Колесо Плутчика, <https://vk.com/@postpsycholog-pamyatka-po-emociyam-koleso-plutchika>

5. Спиноза Б. // Психология эмоций; под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М., 1984. – С. 29-46.

6. Спиноза Б. О происхождении и природе аффектов [Текст]

7. Упражнение. «Ролевая гимнастика». (Автор В. Леви)

8. Ушинский, К. Д. Собр. соч. в 11 томах [Текст] К. Д. Ушинский. – М. Изд-во АПН РСФСР, 1950 с.

**Методика «Барашек в бутылке»  
выявит эмоциональные проблемы в семье**

Методика «Барашек в бутылке» является проективной, диалогической, с элементами визуализации и медитации. Разработала ее Т.П. Репнова, кандидат психологических наук, практикующий психолог (город Одесса). Оригинальная методика помогает выявить психологическое состояние человека в процессе развития в утробе матери: как ему там было, как он справился с родовой травмой.

Адаптированный вариант методики в статье позволит диагностировать эмоциональное состояние и психологическое самоощущение ребенка 6–7 лет в семье, скорректировать нарушения эмоциональной сферы и детско-родительских отношений.

**Подготовка к диагностике.**

Перед процедурой убедитесь, что ребенок находится в нормальном психологическом состоянии, накануне не было стрессовых ситуаций иначе вы получите искаженные результаты. Используйте для этого (на выбор):

– проективные рисуночные методики, например, «Нарисуй свое настроение». Имейте в виду эти методики занимают много времени, ребенок может устать, и ему не хватит сил для дальнейшей работы; шкальные методики («лесенка настроения»); метафорические карты, например, колоды Emotion cards; «Детство» Ю. Святенко; «Огонь, мерцающий в сосуде» Т. Ушаковой; «Из сундука прошлого» Г. Кацси, Е. Мухаматулиной; «Воспоминания о детстве» Т. Федоровой и др.

Кроме методик, проведите релаксационные упражнения, игры-визуализации под спокойную музыку, чтобы снять психоэмоциональное напряжение.

Интересные релаксационные упражнения можно найти в работах «Релаксация в «Гнездышке» Л. Дьяченко, «Комплексы упражнений для релаксации» Т. Подюковой, «Использование упражнений на релаксацию в работе с детьми» Н. Котиковой, «Релаксационные игры для детей раннего возраста» А. Фазлетдиновой.

**Процедура диагностики.**

Форма проведения индивидуальная. Продолжительность 35–40 минут (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка).

Для диагностики подготовьте материалы: лист бумаги А4 (лучше возьмите альбомный лист он прочнее), карандаши или краски, кисточки, мелки.

Детям 7–8 лет можно предложить вылепить фигурку из пластилина, соленого теста, массы для лепки, а затем разрисовать. Если у ребенка нет аллергии, предложите ему рисовать пальчиками с помощью специальных детских пальчиковых красок. В этом случае подготовьте клеенку и влажные салфетки.

**Инструкция ребенку:** «Ты любишь рисовать? А сказки любишь? Сегодня мы будем с тобой рисовать и сочинять сказку. У меня есть бумага и ка-

рандаши (краски и кисточки, мелки). Нарисуй, пожалуйста, барашка в бутылке».

Дайте ребенку время, чтобы сосредоточиться, не торопите, только поддерживайте. Если у него возникнут вопросы отвечайте. Задавайте уточняющие вопросы по ходу рисования, например по поводу цветов, которые он использует.

Если для диагностики вы выбрали лепку, предложите ребенку сначала взять в руки маленький кусочек пластилина (массы для лепки) и подружиться с ним попросите его закрыть глаза, почувствовать пластилин на ощупь и ответить на вопрос, какой он (твердый или мягкий, холодный или теплый, приятный или нет).

Когда ребенок закончит рисовать, обсудите с ним получившийся рисунок и предложите сочинить сказку.

**Вопросы для обсуждения:**

Как барашек оказался в бутылке? Что он там делает?

– Как чувствует себя барашек?

– Как чувствует себя бутылка?

– Хочет ли барашек выбраться из бутылки? Почему? Если да, то как?

– О чем мечтает барашек? • О чем мечтает бутылка?

– Что тревожит барашка?

– Что может тревожить бутылку?

**Ответы на вопросы фиксируйте** в дальнейшем вам легче будет написать заключение.

**Нормальными считайте ответы:** «ему там хорошо, тепло, комфортно», «немного тесновато, но он может выбраться без проблем» и т. п. Ответы с негативной окраской, например «ему там плохо, одиноко, холодно, грустно», требуют работы с ребенком.

Ребенок может включить в сюжет сказки любых героев: Бабу-ягу, Монстра, Медведя. Ваша задача «волшебным образом» обезвредить отрицательных героев, которых придумал ребенок.

В завершение попросите ребенка нарисовать свое настроение, чтобы оценить проделанную работу и отследить изменения в его состоянии.

**Интерпретация рисунка**

Интерпретируйте рисунок по следующим параметрам:

– основные персонажи;

– манера рисования.

Обратите внимание на цвета, которые ребенок выбрал для рисунка. Для интерпретации цветового выбора используйте «Энциклопедию признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии» Л.Д. Лебедевой, Ю.В. Никоноровой, Н.А. Таракановой. Помните, что один и тот же цвет дети воспринимают по-разному (красный красивый, злой, энергичный).

**Анкета для родителей**

Мы хотим поближе познакомиться с вашей семьей, ее педагогической позицией и взглядами на образовательные услуги, с тем, чтобы более плодотворно и адресно сотрудничать с вами.

ФИО \_\_\_\_\_

**1. Перечислите всех членов семьи, живущих вместе с вами:** \_\_\_\_\_

---

**2. Какие семейные традиции вы соблюдаете?**

- Дни рождения;
- Гражданские праздники (Новый год, 1 Мая, 8 Марта, День Победы);
- День создания семьи;
- Школьные праздники (начало учебного года, окончание школы...);
- Профессиональные праздники;
- Воскресные семейные обеды, ужины, проведение семейных советов;

**3. Какие увлечения есть у членов вашей семьи?**

- Спорт;
- Рыбалка;
- Шитье;
- Вышивка;
- Сочинение стихов, рассказов, сказок;
- Поделки;
- Пение;
- Вязание;
- Чтение.

**4. Отметьте, к каким из ваших увлечений вы подключаете вашего ребенка:**

---

**5. Какой труд объединяет вашу семью?**

- Общего труда нет;
- У каждого своего дела;
- Уборка квартиры;
- Уход за домашними животными;
- Работа в огороде.

**6. Собираете ли вы семейные советы?**

– семейные проблемы решаются в рабочем порядке, без специальных семейных советов;

- собираем совет для того, чтобы;
- планировать покупки;
- распределять работу по дому; ответственность;
- обсуждать поступки членов семьи;
- обсуждать проблемы воспитания детей.

**7. Какие материально – бытовые условия и средства воспитания есть в вашей семье?**

- отдельная комната для ребенка;
- уголок в общей комнате;
- электронные игры;
- компьютер;
- развивающие игры;
- велосипед;

**8. Есть ли в вашей семье не работающие взрослые, занимающиеся воспитанием детей?**

- Мама;
- Бабушка;
- Прабабушка;
- Няня;
- Папа;
- Дедушка;
- Прадедушка;
- Родственница; другие

**9. Что хорошего /плохого приносит ваш ребенок из Центра?**

- умственное развитие;
- эстетическое развитие;
- культуру общения; самостоятельность;
- интерес к знаниям;
- желание учиться;
- внимание к близким;
- страх перед оценками;
- страх перед педагогами;
- сквернословие;
- непослушание;
- грубость;
- нервозность;
- усталость;
- измотанность;
- возбуждение;
- нежелание ходить в школу.

**10. Как складываются ваши отношения с педагогами нашего Центра?**

- постоянное деловое взаимопонимание;
- теплые дружеские отношения;
- бывает, что пропускаем родительские собрания;
- педагоги чаще информируют нас о плохих поступках ребенка, плохой учебе;
- хороших контактов пока не удалось наладить;
- с отдельными педагогами мы, пожалуй, в конфликте;

### **11. Чем вы удовлетворены в работе Центра?**

- качество обучения;
- безопасность ребенка;
- общая спокойная обстановка;
- качество питания;
- отношение учителей к детям;
- порядок, требования к дисциплине;
- условия для развития способностей, (кружки, секции и т.п.);

### **12. Напишите, чем вы не удовлетворены в работе Центра**

---

---

---

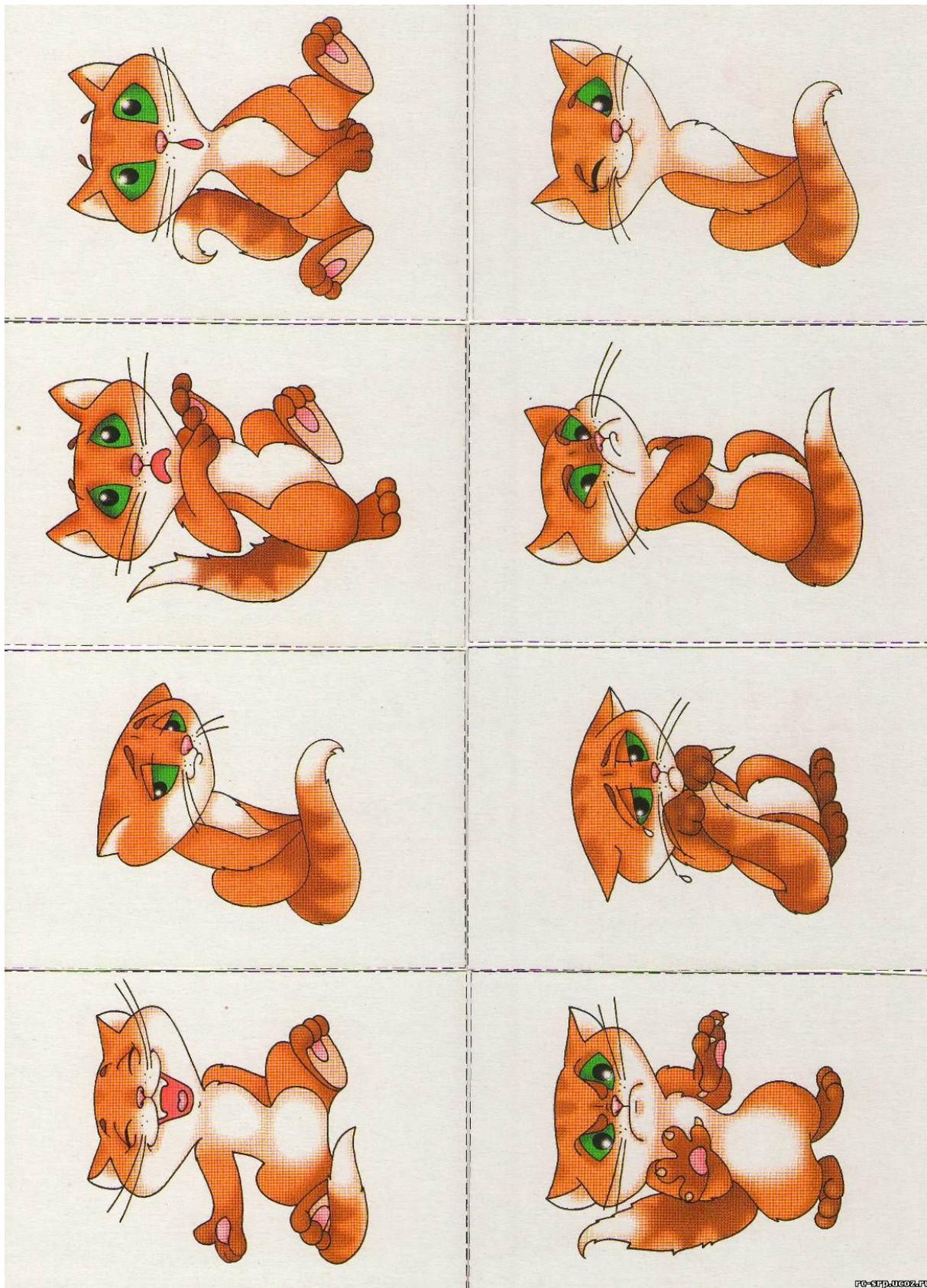
---

### **13. Как вы организуете деятельность ребенка?**

- помогаем выполнять д\з;
- следим за их выполнением;
- читаем книги;
- водим детей в кино;
- обучаем бытовому труду;
- играем в развивающие игры;
- организуем спортивные занятия;
- выезжаем с детьми на природу;
- ходим на прогулки;
- наш ребенок самостоятельный и сам находит себе дело, специально не занимается детьми, но всегда и везде привлекаем ребенка к тому, что делаем сами.

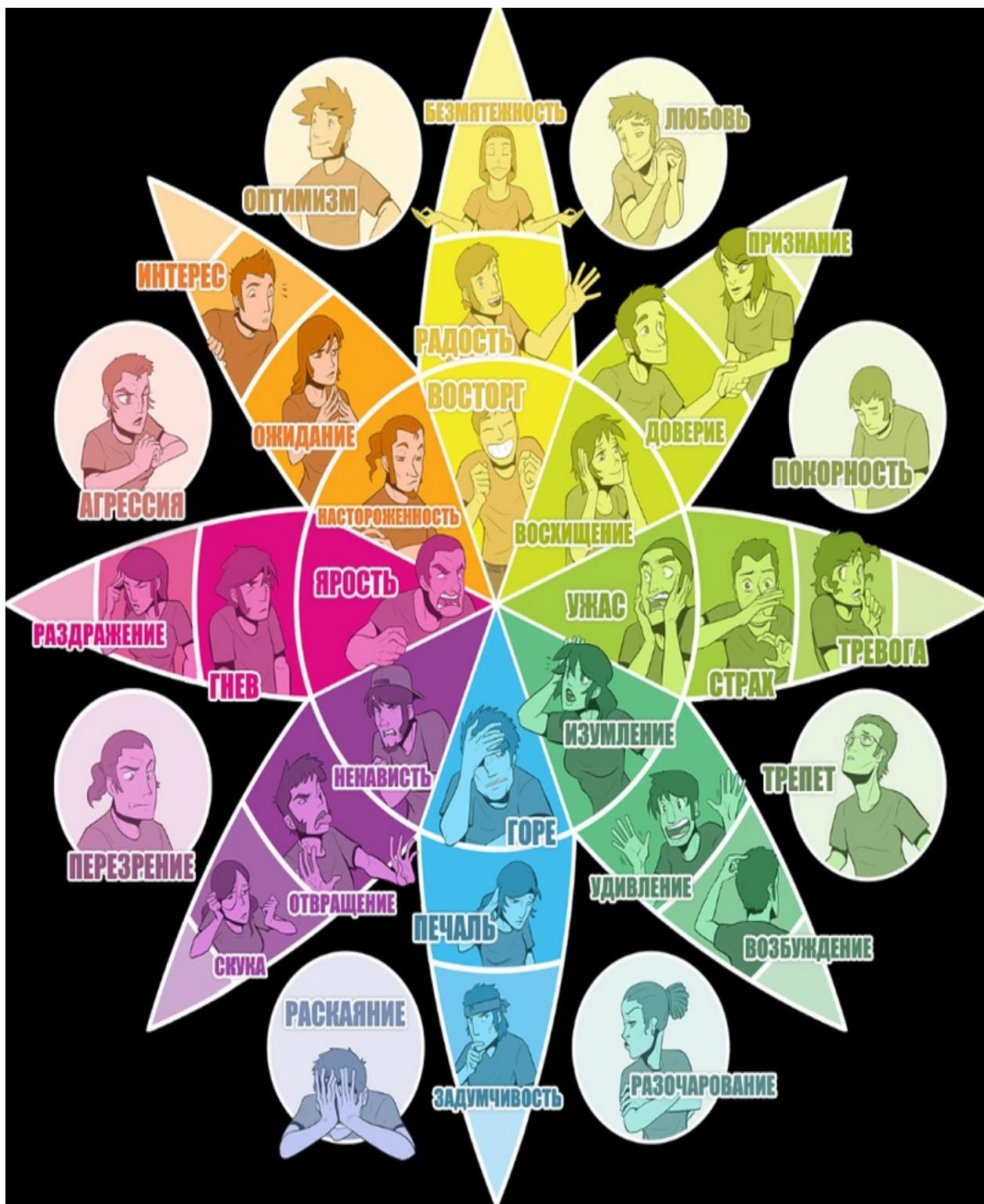
Приложение 3







Памятка по эмоциям «Колесо Плутчика»



## **Программа родительского просвещения психолого-педагогической направленности для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ**

*С. Т. Хапешвили,  
педагог-психолог МБОУ КСОШ №19  
г. Пятигорск*

### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время низко выражена психолого-педагогическая компетентность и культура родителей по вопросам воспитания детей с ОВЗ. Причиной этого является недостаточное взаимодействие школы и семьи.

**Целью данной программы** является:

создание благоприятных психолого-педагогических условий, направленных на повышение компетентности и культуры родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Перечислим основные **задачи**.

1. Обучение родителей различным приемам, важным для проведения занятий.

2. Формирование доверительных отношений с ребенком.

3. Помощь в придании уверенности в том, что обучение и воспитание ребенка в школе будет иметь успех.

4. Оказание психологической помощи родителям в решении проблемы уменьшения уровня стресса и тревожности у детей с ОВЗ.

5. Оказание психологической помощи родителям в развитии учебной мотивации и познавательной сферы детей с ОВЗ.

**Формы работы** – индивидуальные и групповые консультативно-просветительские занятия. Занятия проводятся в виде отдельных консультаций и лекториев.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Контингент** – это родители, воспитывающие детей с ОВЗ всех возрастов.

**Новизной программы** является то, что она впервые комплексно освещает просветительскую работу с родителями детей с ОВЗ.

**Программа направлена** на повышение компетентности и культуры родителей, воспитывающих детей с ОВЗ; выработку благоприятного взаимодействия со своими детьми и образовательной средой.

**Результаты освоения программы.**

*Метапредметные результаты:*

1. Освоение формами личностной рефлексии;

2. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

*Предметные результаты:*

Умение ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения задач;

2. Способность к самоконтролю своего поведения при общении с детьми с ОВЗ.

*Личностные результаты*

1. Формирование целостной психолого-педагогической культуры;
2. Формирование уважительного отношения к своим детям;
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам детей с ОВЗ;
4. Развитие навыков сотрудничества с педагогами и детьми с ОВЗ.

**Содержание методической разработки.**

В программе описаны виды и содержание работы. Они для удобства представлены ниже в перспективном плане.

**Перспективный план психолого-педагогической работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ**

№	Формы работы	Содержание работы
1	Индивидуальная	Беседы с классными руководителями, родителями и самими детьми, направленные на изучение семьи ребенка с ОВЗ, наблюдение за поведением и состоянием ребенка во время учебных занятий и перерывов между ними, посещение семьи ребенка на дому
		Развитие познавательной сферы детей с ОВЗ (консультации, с предложением родителям различных игр)
		Консультации на тему «Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата»
		Консультации на тему «Обучение и воспитание детей с ОВЗ с речевыми нарушениями»
2	Групповая	Выставка информационных памяток, книг, методичек и буклетов «Помощь родителям в развитии познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер детей с ОВЗ»
		Раздача памяток при проведении собраний родителям, содержащие рекомендации, игры и сказки для их самостоятельной работы с детьми дома
		Родительское собрание «Развитие учебной мотивации у детей с ОВЗ»
		Родительское собрание «Уменьшение уровня стресса и тревожности у детей с ОВЗ»
		Родительское собрание «Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер детей с ОВЗ»
		Торжественное вынесение благодарности родителям на общешкольном родительском собрании за их участие в работе

## **Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов**

Оборудование и инструменты:

1. Использование ИКТ в создании мультимедийных презентаций, содержащих рекомендации, игры и сказки родителям при проведении собраний:

2. Создание памяток и буклетов родителям.

К материалам относятся следующие виды рекомендаций, игр и сказок, предъявляемых родителям при проведении собраний и консультаций.

**Рекомендации по развитию учебной мотивации у детей с ОВЗ** (форма работы – групповое родительское собрание). Цель – оказание психологической помощи родителям в развитии учебной мотивации детей с ОВЗ.

### **Перечень рекомендаций**

1. Для возникновения интереса к гуманитарным предметам помогайте создавать своим детям рисунки, отражающие наиболее важные (или запомнившиеся) моменты учебного материала.

2. Для возникновения интереса к техническим дисциплинам помогайте своим детям красочно оформлять формулы, диаграммы, таблицы и т. п.

3. Важно поощрять, хвалить Вашего ребенка за результативность и старание в учебе, а не бранить и критиковать.

4. Опирайтесь на привлекательные виды деятельности и интересы ребенка (рисование, лепку и т. п.).

5. Давайте понять ребенку, что у него все получится, что он справится.

6. Внушайте ребенку, что он способен и многого добьется в жизни.

7. Отмечайте положительные стороны в учебной деятельности ребенка.

**Рекомендации родителям по уменьшению уровня стресса и тревожности у детей с ОВЗ** (форма работы – групповое родительское собрание). Цель – оказание психологической помощи родителям (законным представителям) в решении данной проблемы. Перечень рекомендаций представлен ниже.

1. Научите детей сокращать моменты, которые могут привести к стрессу и тревожности. В жизни их может быть много: это и плохая погода, и машина, запачкавшая грязью, и замечания учителей, и плохие оценки на уроках и т. п. Хотя, бывает, таких событий трудно избежать, можно уменьшить их число: например, если вдруг пошел дождь, нужно взять зонтик или даже найти в этом радость, сказав себе: дождь – это хорошо, он освежает воздух.

2. Научите детей принять ту, ситуацию, которую они не в силах изменить с мужеством и терпением.

3. Научите детей обращаться со стрессом как с вызовом.

4. Научите детей действовать так, что, если у них возникла какая-то проблема, думать о ее решении, не застревать на самих себе, на прошлых неудачах или на плохих мыслях о будущем.

5. Научите детей жить настоящим. Конечно, нужно ставить перед собой цель и планировать свой день, но сильный страх перед будущим мешает полноценно жить: ведь любая минута драгоценна и никогда не вернется снова.

6. Если ребенок проявляет неуспех или небрежность в учебе, разберитесь, в чем причина. Объясните ему непонятное.

7. Не следует говорить ребенку: «Ты дурак», «У тебя нет никаких способностей», «Ты ничего не добьешься».

8. Помогайте ребенку находить положительные моменты в каких-либо для него трудных или неинтересных ситуациях [4].

**Рекомендации, игры и сказки родителям по развитию эмоционально-волевой и личностной сфер детей с ограниченными возможностями** (форма работы – групповое родительское собрание). Цель – оказание психологической помощи родителям (законным представителям) и педагогам в развитии данных сфер детей с ОВЗ. Перечень рекомендаций, а также игр и авторских сказок представлен ниже.

1. Хвалите детей за старание выполнения заданий, а не только за результативность.

2. Познакомьте детей с основными эмоциями: радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом.

3. Учите детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, интонации и пр.).

4. Давайте детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные.

5. Игнорируйте негативные поступки и поощряйте позитивные.

#### **Полезно проводить следующие игры для развития воли**

**1. Игра «Хочукалки».** Родитель кончиком карандаша медленно рисует в воздухе какую-нибудь букву. Детям предлагается угадать букву, но не закричать тут же ответ, а, преодолев «хочу выкрикивать», дождаться команды ведущего и букву сказать шепотом.

**2. Игра «Человек с сильной волей».** Родитель предлагает ребенку нарисовать человека с сильной волей [3].

Сказки (авторские), даваемые родителям на родительских собраниях для предъявления детям с ОВЗ.

#### **1. Волшебный сад (1-4 класс).**

Бабушка рассказывала своей внучке: «За морями есть очень красивый сад. В нем днем светит солнышко. Ночью же на небе много звезд. Можно в нем долго гулять. Сколько там разных цветущих деревьев и цветов! Есть и красные цветы, и желтые, и белые, и синие, и оранжевые. А ручейков видимо-невидимо! Сад этот не простой, а волшебный. Живет и цветет он из-за нас. Только то, что мы говорим слово «Спасибо», помогает появляться в нем деревьям и цветам. Мы скажем это, а там начинают сразу расти они. А использовать «Спасибо» мы должны всегда. «Спасибо» нужно сказать детям своим папам и мамам, ведь они их так любят. «Спасибо» надо говорить учителям, потому что они их учат. «Спасибо» можно сказать и домашним животным, если они есть у них дома. Животные такие мягкие, красивые, пушистые! «Спасибо» и солнышку, оно теплое, светлое, хлебу, потому что он вкусный. Девочка послушала все и произнесла следующее: «Спасибо тебе, любимая бабуля. Ведь ты научила меня. Никогда я не забуду этого. Я тоже

хочу вырастить волшебный сад и поэтому всегда буду говорить это прекрасное слово». Сдержала девочка свое обещание и выросла очень доброй и благодарной.

## **2. История о розах (4-7 классы).**

Давным-давно в небе сверкала красивая звезда, имя которой была Любовь. Мечтала она, чтобы все люди в мире стали необыкновенно любящими и счастливыми. Но видела она только, в основном, несчастья, страдания и болезни людей, а также то, что они в большинстве случаев испытывали ненависть, зависть и вражду друг к другу. «На свете, – считала эта звезда, – должно быть только счастье, красота и любовь, как и среди звезд далеко-далеко в небе». И вот она решила принести все это с собой на Землю. Однажды ночью рассыпалась она на тысячи крохотных светящихся огоньков, которые упали вниз. Проросли они на Земле в изумительные цветы, несущие людям любовь, счастье, очарование и чувство прекрасного. Людей тронула их волшебная красота и назвали они эти цветы розами. И с той поры благоухают розы у нас на Земле, даруя любовь и делая нашу планету радостной и прекрасной.

## **3. Сказка о солнечных огоньках (3-6 класс).**

Живет на Солнце прекрасная фея – фея-Солнце. Высокая она, стройная королева с длинными золотыми волосами. Они и корона сверкают ярко, как свет. Дарит она солнышку золотистые огоньки, которые появляются, лишь взмахнет она волшебной палочкой. Оттого и сияет Солнце. Решила однажды фея-Солнце посетить Землю. Пришла она по облакам, неся с собой волшебную палочку. Захотелось ей одарить своими огоньками и своих основных друзей – людей. Эти огоньки на Земле приобретали особую силу: они могли превращаться во что угодно и находиться там, где человек пожелает. Со щедростью и радостью она приходила в дом к каждому, взмахивала палочкой и дарила человеку свой огонек. Но не все оценили ее подарок. Одни превратили его в золото и заперли в огромные сундуки, не делясь ни с кем. Другие – в огонь и, таким образом, стали выжигать леса, чтобы строить свои дома. Третьи – в роскошные светильники, чтобы потом их продавать в огромном количестве. Но были и те, что оставляли огоньки прежними и помещали их в свое сердце. От этого они становились с каждой секундой все ярче и ярче. Да и сами люди, являлись добрым светом, неся любовь и заботу другим. Увидела фея-Солнце, как решили люди использовать ее дары, взмахнула снова волшебной палочкой и превратила золото, и светильники в пыль; на месте лесов, которые они сжигали, выросли новые, а дома рухнули. Затем она навсегда покинула этот мир. Однако те огоньки, которые находились в сердцах, не угасали никогда и передавались новым поколениям.

## **4. Новый год и Время (1-7 класс).**

Далеко есть величественный белоснежный дворец с огромными часами над входом. Обитает в нем необыкновенно красивая королева Время. Есть у нее лучшие друзья – годы. В канун каждого Нового года посылает она к нам из Чудесной Земли Будущего нежного маленького ребенка, который и явля-

ется Новым годом. В течение года, отдавая нам свои часы, минуты и секунды, этот ребенок вырастает, постепенно становясь мудрым стариком с белоснежной бородой – старым годом. В конце концов он уходит в Стародавнюю Землю Прошлого, где счастливо живет вечно с другими мудрыми бородатыми стариками – прошедшими годами. На смену ему снова, зимней волшебной ночью, ударяя часы 12 раз, королева Время зовет нового прелестного ребенка. Так один год сменяется другим. Из маленького ребенка он превращается в бородатого старика, который может давать нам в дальнейшем мудрые советы, и его мы должны почитать. А приход нового маленького ребенка – Нового года – мы должны встречать радостно, с добротой и благодарностью, не боясь и не пугаясь его, желая всем лишь счастливых дней и здоровья. И грустно становится королеве, если она видит в наших сердцах зло. Слезы наворачиваются на ее глаза. Ведь она дарит каждому из нас время, и хочет, чтобы мы проводили его с добрыми намерениями в душе и поступали хорошо.

### **5. История о том, как куранты начали бить под Новый год (3-7 класс).**

Давным-давно в одном маленьком городке, дома которого были похожи на сказочные, находилась красивая белая башня с часами. Башня эта стояла в центре основной площади городка. Стены ее были белоснежными, а шпиль – золотой. Эту башню звали Курантом, а часы – Курантами. Башня была волшебной, живой и обладала необыкновенной добротой. Каждый день она показывала самым разным людям, который час, чтобы они могли делать все вовремя, и знали, когда нужно работать, когда отдыхать или отмечать праздники, а каждый час она дарила красивую музыку. В праздничные дни из башни-Куранта начинали доноситься веселые сказочные мелодии, а в праздничные вечера она пускала вверх удивительно пышные фейерверки, похожие на огромные гирлянды, цветы и шары, которые можно было видеть далеко вокруг. Даже самые грустные люди, услышав музыку, или заметив фейерверки, начинали смеяться, а те, кто тяжело болел, выздоравливал. Очень любила башня-Курант доставлять людям радость или приносить здоровье. Сколько всего придумывала она для этого! Мелодии ее и фейерверки были совершенно разные. А иногда она делала еще более невероятные вещи и не только в праздники. Так, увидев однажды летом на площади множество гуляющих детей со своими родителями, она решила преподнести им сюрприз. Вдруг она на их глазах в небо послала сотни конфетти самых потрясающих цветов, а затем целый день от нее вверх устремлялись воздушные шарики разнообразных оттенков и размеров в подарок детям: дети могли поймать шарик и оставить у себя. А в другой раз, когда дети с родителями были на площади, целый день она создавала красочные мыльные пузыри. Но самым удивительным праздником для всех жителей того городка был Новый год. В это время все люди ждали чего-то чудесного и волшебного. Башня-Курант в новогодние торжества устраивала самые пышные фейерверки, мелодии ее были самыми красивыми, а вдобавок к этому – конфетти и воздушные шарики – самыми яркими. Однажды в канун Нового года башня-Курант со своими часа-

ми придумала новую, дивную вещь. Ровно в полночь, когда старый год сменялся новым, часы стали удивительно мелодично и звонко бить. Пробили 12 раз они. И эти звуки всем принесли самую большую радость, так как приветствовали приход Нового года. Увидев это, решила башня это делать каждый год.

Века прошли с тех пор. Уже ныне все забыли, где находится этот городок и волшебная башня-Курант, и поэтому никто не может отыскать туда дорогу. Возможно, этот городок с башней живут в сказке? Это мне не известно. Только бой часов в новогоднюю ночь люди помнят в наше время. И поэтому каждую полночь в этот праздник он раздаётся.

### **6. История о ромашке (1-7 класс).**

Ромашку можно сравнить с Солнцем; в центре – оно желтое, а окружают его – белые лучи. И в связи с этим я расскажу вам такую добрую историю. Много очень лет назад на небе было не одно, а 2 Солнца. Одно из них носило такое же имя – Солнце, а 2-е звали Ромашкой. Это солнышко было необычным – желтую серединку окружали белые лучи. Эти 2 солнышка были лучшими друзьями. Кроме того, они дружили с Землей, небом, Луной, звездочками, облаками, тучками, дождиком, радугой, ветерком. Хорошо и замечательно было дружить со всеми! Однако так как на небе жило два Солнца, то и тепла они на Землю давали больше. Вследствие этого зимой шло мало снега, а если он был, то сразу таял. Дети не могли лепить снеговиков, играть в снежки, кататься на санках и коньках. Новый год без снега не был таким интересным. Медведи не делали берлоги, чтобы лечь спать. Птицы не улетали в теплые края и не видели других прекрасных стран. А летом становилось очень жарко. Решило солнышко-Ромашка помочь. Превратилось оно однажды в красивый цветок с желтой серединкой и белыми лепестками и медленно, плавно опустилось на Землю. Пророс цветок и стал тоже называться ромашкой. Продолжал он дружить с Солнцем и со всеми. Приносил он радость везде своими солнечными лепестками и очень добрым золотым сердечком, которое они окружали. А через некоторое время дал жизнь другим цветам, обернувшись во много-много ромашек. Солнце дарило достаточно приятного тепла летом, а зимой стал идти пушистый хороший снег, осыпая счастьем людей, зверей и птиц. Взрослые, дети, чтобы не срывать ромашки, стали делать их из бумаги, глины, печь, ими украшая, торты или просто рисовать их. Они постоянно вручали эти подарки друг другу, обнимаясь и говоря следующие слова: «Как же я тебя люблю! Обожаю! Хочу подарить солнышко тебе! Ведь и ты для всех нас прекрасное солнышко!» От этого в семьях царили мир и любовь, не происходило ссор. И, конечно же, это следует делать всем нам всегда!

При предъявлении этой сказки родителям можно порекомендовать создать дома со своими детьми предлагаемые ромашки.

**Развитие познавательной сферы детей с ОВЗ** (форма работы – индивидуальная). На консультациях родителям даются следующие игры по развитию познавательной сферы их детей с ОВЗ. Перечень игр – ниже.

Пальчиковые игры.

1. «Гнездо» — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

2. «Фонарики» — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

3. «Буквы» — изобразить руками буквы О, П и др.

4. «Замок» — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.

5. «Олень здороваётся» — скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед.

6. «Пальчики здороваются» — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

7. «Соревнования по бегу» — средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе).

8. «Необычное животное» — показать, как передвигается животное, у которого пять ног, по столу (сначала правой, а затем левой рукой).

9. «Посчитай-ка» — сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).

10. «Командир» — сжать руку в кулачок, разжимать пальцы по одному со счетом: «Ты командир, а твои пальчики — солдаты. Командуй: раз, два, три...» [1].

### **Другие игры.**

1. **Коррекционные задания.** Ребенку предлагают находить и вычеркивать определенные буквы в тексте. Выполнение этих заданий способствует развитию концентрации внимания и самоконтроля. Для их проведения потребуются любые тексты, карандаши и ручки. Инструкция. В течение 5 минут нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «А» (или другие): и маленькие, и заглавные, и в названии текста, и в фамилии автора.

2. **Чтение текста до заданного выражения.** Детям предлагается: читать текст до заранее указанного родителем выражения.

3. **Игра «Муха».** Для ее проведения потребуются листы бумаги с расчерченным игровым полем из 9 клеток 3×3, фишки (фишками могут быть пуговицы, монетки и т.д.). Игра проводится в течение 5-10 мин. Задание выполняется в парах «родитель-ребенок». У пары есть лист с игровым полем и фишка. Инструкция: «Вот лист бумаги с клетками. Это игровое поле. А вот эта фишка — «муха». «Муха» села на середину листа в среднюю клетку. Отсюда она может двинуться в любую сторону. Но двигаться она может только тогда, когда ей дают команды «вверх», «вниз», «влево», «вправо», отвернувшись от игрового поля. Тот, кто сидит слева, отвернется и, не глядя на поле, будет подавать команды, другой будет передвигать «муху». Нужно постараться продержаться «муху» на поле в течение 5 мин. и не дать ей «улететь» (покинуть пределы поля). Затем партнеры меняются ролями. Все понятно?» Выигрывает тот, кто продержится в своей роли все отведенное время [2].

**Рекомендации родителям по обучению и воспитанию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата** (форма работы – индивидуальная). Перечень рекомендаций – ниже.

1. Создавайте у ребенка во время занятий постоянный положительный эмоциональный фон.

2. Указывайте ребенку на его достижения в учебе и на дальнейшие возможности развития осваиваемого действия.

3. Поощряйте ребенка за сделанное.

4. Проводите настольные игры (шашки, шахматы и т. п.) и игры на воздухе с использованием соответствующего оборудования.

5. В ходе занятия важны физкультминутки, снимающих утомление, а также надо использовать небольшие игры, что способствует усвоению материала.

6. Знакомьте ребенка с литературой нравственного содержания.

7. Избегайте отношения к ребенку как к инвалиду.

8. Не осуждайте ребенка за его недостатки.

9. Избегайте чрезмерной опеки и эмоционального отвержения в воспитании ребенка.

**Рекомендации родителям по обучению и воспитанию детей с ОВЗ с речевыми нарушениями.** Цель – оказание психологической помощи родителям (законным представителям) в разрешении проблемы по развитию познавательной и эмоциональной сфер детей с ограниченными возможностями с речевыми нарушениями. Рекомендации приведены ниже.

1. Создавайте у ребенка во время игр и занятий постоянный положительный эмоциональный фон.

2. Указывайте ребенку на его достижения в учебе и на дальнейшие возможности развития осваиваемого действия.

3. Поощряйте ребенка за сделанное.

4. Постоянно развивайте восприятие и внимание ребенка с помощью таких игр, как «солнечный зайчик с зеркалаца», «последи за самолетом» и т. д., показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально.

5. Постоянно развивайте восприятие и внимание ребенка, фиксируя его взор на одинаковых предметах, а затем на одинаковых картинках, при этом называя предметы.

6. Для развития восприятия, внимания и мышления ребенка проводите с ним дидактические игры, направленные на узнавание целостного образа по деталям, нахождение изображения предмета на фоне шума.

#### **Описание основных результатов, достигнутых при использовании методической разработки**

Результаты бесед с классными руководителями, учителями-предметниками, родителями, сами детьми с ОВЗ, наблюдений, показали эффективность вышеописанной работы. Она выражается в следующем:

– повысилась успеваемость школьников с ОВЗ как следствие увеличения уровня учебной мотивации;

- школьники с ОВЗ стали чувствовать себя более комфортными в классах, у них сформировалась раскованность в общении, уверенность в себе;
- родители выразили достаточную активность при посещении собраний, готовность к индивидуальным консультациям; на занятиях они проявляли активное слушание и заинтересованность в предоставляемых рекомендациях, играх и сказках;
- взаимодействие родителей и педагогов стало более благоприятным;
- у родителей повысилась психолого-педагогическая культура, они начали лучше понимать особенности развития своих детей.

Все это говорит об успешности в реализации предложенной методической разработки.

### **Литература**

1. Новиковская О.А. 1000 забавных пальчиковых игр [Текст] / О.А. Новиковская. – М.: Астрель, 2010. – 224 с.
2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога [Текст] : учеб. пособие. В 2-х кн. Кн. 2. Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения / Евгений Рогов. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 480 с.
3. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции [Текст] / О.В. Хухлаева М.: Академия, 2004. – 208 с.
4. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции [Текст] / Ю.В. Щербатых. – СПб.: Питер, 2006. – 256 с.

## 2.2. Программа организации работы с родителями

*М.М. Долганина,  
классный руководитель,  
учитель русского языка и чтения  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
Общеобразовательная школа-интернат  
№10» с. Александровского*

### Пояснительная записка

Одним из важных направлений в деятельности классного руководителя является работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества. Образовательное учреждение, педагоги, специалисты путем педагогического влияния на семейное воспитание, коррекцию недостатков психического и физического развития детей, подготовку их к самостоятельной жизни и труду призваны воспитать у обучающихся с ОВЗ полезные привычки и сформировать социально-нормативные модели поведения.

Наиболее оптимальным в работе с родителями считается сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство, которые подразумевают полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Совместная работа педагога и родителя, имеющего ребенка с ОВЗ позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга. Исходя из всего вышесказанного, учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, необходимо грамотно поставить цели, определить принципы, направления, формы, методы работы с родителями, создать воспитывающую среду, обеспечивая единство требований образовательной организации и семьи по отношению к личности ребёнка с ОВЗ.

Обучающиеся с нарушением интеллекта обладают гораздо меньшими возможностями, чем их нормально развивающиеся сверстники, поэтому стиль работы классного руководителя – демократический, основанный на взаимном доверии, взаимодействии с родителями. Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. У них значительно снижена познавательная активность, весьма узок круг интересов. Помимо интеллектуального недоразвития они отличаются проблемами эмоционально – личностного развития, подвержены любому влиянию, особенно негативному. Именно образовательное учреждение, классный руководитель путем педагогического влияния на семейное воспитание, коррекции недостатков психического и физического развития детей,

подготовки их к самостоятельной жизни и труду призваны воспитать у обучающихся с ОВЗ полезные привычки и сформировать социально-нормативные модели поведения.

Целью этого взаимодействия является создание эффективной работы с родителями для более успешного взаимодействия семьи и школы в воспитании и развитии обучающихся, воспитанников с ОВЗ как личностей.

Основными задачами данной работы являются:

1. Помочь родителям (законным представителям) приобрести опыт в воспитании, обучении и развитии обучающегося, воспитанника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе школы.

3. Повышать педагогическую просвещенность родителей (законных представителей).

4. Способствовать развитию инициативы родителей (законных представителей), формируя основы толерантной культуры взаимоотношений с детьми.

5. Формировать у родителей (законных представителей) понимание их принадлежности к образовательно-воспитательному пространству.

Опираясь на опыт признанных педагогов – В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко В.А. Карагодского, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, а также, используя в практической деятельности опыт апробированных методов и приемов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагогов: В. В. Воронковой, А.К. Аксеновой, Е. Д. Худенко, кандидата педагогических наук, профессора кафедры олигофренопедагогики и логопедии дефектологического факультета Московского государственного открытого педагогического университета, Е. Д. Худенко, Перовой М. Н., доктора педагогических наук, профессора кафедры олигофренопедагогики Московского государственного университета, А.Р. Маллера, Л.М. Шипициной провожу мониторинг состояния знаний, умений и навыков обучающихся, делаю анализ результатов. Эта работа является ориентиром в построении учебного-воспитательного процесса и выборе приёмов, что помогает повышать качество педагогического труда и добиваться устойчивых положительных результатов.

Используя элементы современных педагогических технологий выделила несколько направлений работы с родителями, включающих в себя:

общешкольные: всеобуч, работа в консультационном центре «Семья»; внеклассная работа по предметам, педагогический совет, День открытых дверей, праздники и развлечения, информация на стенде; классные: анкетирование, собрания, дискуссии, практические занятия, консультации, инструктажи; индивидуально-групповые занятия со специалистами, организованный досуг; индивидуальные: работа с родителями детей, имеющих девиантное поведение, рекомендации, памятки, откровенный разговор, посещение семей.

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями отмечается своеобразие социально-эмоционального развития. Они с трудом выделяют

сверстников в качестве объектов для взаимодействия, длительно усваивают правила поведения, не проявляют инициативы в организации взаимодействия с окружающими людьми, не применяют полученные знания в повседневной жизни. Поэтому, создавая особое образовательное и воспитательное пространство, веду работу по нравственному, правовому, гражданско-патриотическому, эстетическому, трудовому, физическому, экологическому воспитанию, безопасному жизнеобеспечению, профилактике вредных привычек, профориентации.

По данным направлениям веду воспитательную работу на классных часах, на индивидуальных консультациях, беседах, при анкетировании родителей, информировании родителей о содержании учебно-воспитательного процесса в классе, на круглых столах, на родительских собраниях, внеурочных коллективных традиционных делах и мероприятиях.

С целью диагностики работу с родителями начала с посещения и изучения семей, составила социально-психологический паспорт каждой семьи и класса в целом. (Приложение 1).

Руководствуясь общешкольным планом работы с родителями и планом работы консультационного центра «Семья» составила план работы с родителями класса на новый учебный год, включив теоретическую подготовку родителей (Приложение 2), родительские собрания (Приложение 3), организационно-практическую работу (Приложение 4), индивидуальную работу с матерью, стоящей на внутришкольном учете (Приложение 5), мероприятия индивидуальной работы с семьей (Приложение 6), протоколы родительских собраний (Приложение 7).

На первом же родительском собрании знакоблю родителей с целью, задачами работы с родителями, с планом учебно-воспитательной работы, совместно с родителями обсуждаем возможные пути реализации намеченных мероприятий.

На классных родительских собраниях информирую родителей об уровне сплочённости и организованности класса, его успехах и неудачах, создаю у родителей впечатление о классе как о едином целом, убеждаю в том, что их ребёнку будет хорошо лишь в том случае, если в классе будет создана психологически комфортная обстановка, налажены хорошие отношения, интересная, содержательная групповая деятельность. Уделяю внимание возрастным особенностям того или иного периода в развитии ребёнка, психологии, и взаимоотношениям родителей и детей, совместно с родителями рассматриваем вопросы адаптации обучающихся к общеобразовательной организации, проблемы вредных привычек, трудового воспитания детей.

Эффективными формами психолого-педагогического просвещения родителей в классе являются следующие:

а) информация для родителей по актуальным вопросам: «Компьютер – да, компьютер – нет», «Здоровье и гигиена», «Трудовые обязанности ребенка в семье», «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка», «Самооценка – определяющий фактор развития личности ребёнка»;

б) беседы по психолого-педагогической тематике на родительском собрании:

«Особенности агрессивного поведения детей и подростков», «Любите детей такими, какие они есть», «Роль семьи в профилактике нарушений»;

в) практическая работа родителей в группах: разработка «запретительных законов для родителей», совместное составление памятки для родителей «Как воспитывать мотивацию к труду»;

г) анализ различных ситуаций в воспитании детей: анализ ситуаций по теме «Труд ребёнка в семье», анализ педагогических ситуаций по теме «Поощрение и наказание детей в семье»;

д) размещение в сети Интернет материалов для родителей (Занятие — практикум для родителей «От игры к знаниям»;

Совместная деятельность педагога и родителей позволяет решать следующие важнейшие задачи: расширение воспитывающей среды; увеличение диапазона позитивных влияний на развивающуюся личность обучающегося с интеллектуальными нарушениями; улучшение взаимоотношений учителей, родителей и детей. Использую в работе различные формы и методы совместной деятельности: беседы о культуре поведения в общественных местах, о взаимоотношениях девочек и мальчиков; инсценирование сказки «Золушка на новый лад», подготовка к смотру строя и песни, участие в конкурсе «Мир моя семья», традиционные праздники: «Золотая осень», «Новогоднее представление», «Мамин праздник»; акции «Посади дерево», организация персональной выставки работ по ниткографии ученицы 9 класса Пановой М., «Книжка больница», подготовка к выставке детского творчества и др.





В ходе индивидуальных бесед с родителями и лицами, их замещающими поднимались вопросы личной гигиены детей, взаимоотношений ребёнка с одноклассниками, прав и обязанностей родителей в воспитании и обучении своих детей. Создание в коллективе детей и родителей атмосферы добра, взаимопонимания и доверия, оказание помощи родителям в приобретении опыта воспитания собственного ребёнка с целью формирования у родителей культуры принятия трудностей, связанных с проблемами в воспитании их детей, формирование интеллектуальной культуры взрослых способствовали созданию благоприятной среды для организации школьного воспитательного процесса.

С целью определения степени удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников 9 класса условиями проживания и обучения педагогом – психологом в октябре 2019 года было проведено анкетирование. По результатам проведенного анкетирования среди родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников 9 класса был сделан вывод, что удовлетворенность родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников условиями проживания и обучения в общеобразовательной организации составила 100%. (Приложение 8).



№	Фамилия, имя, отчество ребенка	Год рождения ребёнка	Умерший родитель	Сумма пособия
1				
2				

**Дети «группы риска»**

№	Фамилия, имя ребёнка	Фамилия, имя, отчество родителей	Место работы родителей	Домашний адрес
1				
2				

**Семьи «группы риска»**

№	Фамилия, имя ребёнка	Фамилия, имя, отчество родителей	Место работы родителей	Домашний адрес	Стоит на учёте
1					
2					

**Трудновоспитуемые подростки**

№	Фамилия, имя ребёнка	Фамилия, имя, отчество родителей	Место работы родителей	Домашний адрес	Стоит на учёте
1					
2					

**Воспитанники детского дома**

№	Фамилия, имя ребёнка	Год рождения	Домашний адрес
1			
2			

**Приложение 2  
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА РОДИТЕЛЕЙ**

№	Тема всеобуча	Сроки	Ответственный
1	Профилактика телефонного терроризма	сентябрь	Кл. рук Воспитатель
2	Правила, обязательные для всех	сентябрь	Кл. рук Воспитатель
3	Информация «Защитим детей от жестокого обращения»	сентябрь	Кл. рук Воспитатель
4	Обсуждение «Роль семьи в развитии моральных качеств подростка»	сентябрь	Кл. рук Воспитатель
5	Обсуждение «Роль семьи и школы в формировании у ребёнка интереса к учению»	октябрь	Кл. рук. Воспитатель
6	«Семья и школа – партнеры в воспитании детей»	октябрь	Кл. рук. Воспитатель
7	Профилактика самовольных уходов обучающихся	октябрь	Кл. рук. Воспитатель
8	Диспут «Роль семьи в формировании тру-	ноябрь	Кл. рук.

	долюбия»		Воспитатель
9	«Семья – нравственные ценности»	ноябрь	Кл. рук.
10	Уроки этики поведения для детей и родителей «Любите детей такими какие они есть»	ноябрь	Кл. рук.
11	Советы медсестры «Первая помощь при несчастных случаях»	декабрь	Медсестра
12	Беседа «Законы и традиции семьи и их влияние на нравственное развитие школьника»	декабрь	Кл. рук. Воспитатель
13	«Жизненные ценности подростков»	январь	Кл. рук.
14	Обмен мнениями «Как уберечь ребёнка от соблазнов?»	февраль	Кл. рук.
15.	«Права и обязанности участников образовательного процесса»	март	Кл. рук
16	Обмен мнениями «Как помочь детям в выборе своего жизненного пути»	март	психолог
17	«Трудности и радости школьной жизни»	май	Кл. рук

### Приложение 3

### РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ в 9 классе

№	Тема собрания	Сроки	Ответственный
	Общешкольное родительское собрание «Современная школа – успешная школа»	01.09.19	Администрация общеобразовательной организации
1	<p>Классное родительское собрание: Тема: «Профилактика телефонного терроризма» Задачи: – обсудить виды телефонного терроризма, призвать задуматься родителей над проблемой. – создание условий на дальнейшую совместную деятельность единым коллективом учителей и родителей по искоренению жестокого обращения с подростками; – решение организационных вопросов. Ход собрания: 1. Выдвижение кандидатуры родителей в родительский комитет образовательной организации. Выборы председателя и секретаря классных родительских собраний. 2. Беседа «Профилактика телефонного терроризма». 3. Обсуждение и утверждение плана работы на год. 4. Об изменениях в маршрутах движения в общеобразовательную организацию из дома и обратно (обсуждение). 5. Изучение правил по технике безопасности и</p>	01.09.19	

	охране жизни и здоровья детей		
2	<p>Классное родительское собрание: Тема: «Особенности агрессивного поведения детей и подростков» Задачи: – обсудить понятие агрессии, виды агрессии, особенности проявления детской и подростковой агрессивности; – проинформировать родителей об итогах углубленного медицинского осмотра их детей узкими специалистами; – решение организационных вопросов. Ход собрания: 1. Результаты успеваемости в I четверти. Радости и неудачи в учёбе. 2. Инструктаж родителей по технике безопасности и охране здоровья их детей на осенних каникулах 4. О выполнении решений родительских собраний</p>	26.10.19	
3	Общешкольное родительское собрание «Здоровый образ жизни в семье как условие национальной безопасности России»	Декабрь 2019	Администрация общеобразовательной организации
3	<p>Классное родительское собрание: Тема «Вредные привычки подростков и их профилактика» Задачи: – обсудить причины появления вредных привычек, дать рекомендации для работы с подростками по проблеме, привлечь родителей к профилактической работе по предупреждению вредных привычек; – решение организационных вопросов. Ход собрания: 1. Результаты успеваемости во II четверти. Задачи на новую четверть. 2. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» 3. Инструктаж родителей по технике безопасности и охране здоровья их детей на зимних каникулах 4. О выполнении решений родительских собраний</p>	25.12. 2019	
4	<p>Классное родительское собрание: Тема: «Роль семьи в профилактике правонарушений» Задачи: – обсудить проблему профилактики противоправного поведения несовершеннолетних; способствовать укреплению взаимопониманий детей и родителей, развитие кругозора родителей с точки зрения педагогики, психологии; решение организационных вопросов</p>	21.03. 2020	

	<p>Ход собрания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоги успеваемости в III четверти. Трудности в учёбе и как их избежать.</li> <li>2. Обмен мнениями, Памятка «Дорога в 14 шагов»</li> <li>3. Инструктаж родителей по технике безопасности и охране здоровья их детей на весенних каникулах</li> <li>4. О выполнении решений родительских собраний</li> </ol>		
5	Общешкольное родительское собрание «Безопасное лето»	Май 2020	Администрация общеобразовательной организации
6	<p>Классное родительское собрание:</p> <p>Тема: «Итоги года»</p> <p>Задачи: – обсудить с родителями итоги 2019-2020 учебного года, выявить занятость обучающихся в летний период.</p> <p>Ход собрания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоги года. О результатах успеваемости за год.</li> <li>2. Участие в ремонте класса, игровых, спален.</li> <li>3. О занятости детей в летнее время.</li> <li>4. Инструктаж родителей по технике безопасности и охране здоровья их детей в летнее время</li> </ol>	Май 2020	

## Приложение 4

### Организационно-практическая Работа с родителями

№	Наименований мероприятий	Сроки	Ответственный
1	Составление писем с приглашением прибыть на медосмотр	Август	Кл. рук. Воспитатель
2	Составление маршрутов движения детей в общеобразовательную организацию и обратно. Написание расписок, заполнение социально-психологического паспорта семьи.	Сентябрь	Кл. рук Воспитатель
3	Изучение инструкций по охране жизни и здоровья детей. Написание заявлений родителями на круглосуточное проживание их детей в общеобразовательной организации. Помощь родителей в приобретении предметов, необходимых для жизнедеятельности класса.	Сентябрь	Кл. рук Воспитатель
4	Участие родителей в выставке детского творчества «Здравствуй, осень золотая!», в мероприятии «Чай»	Октябрь	Кл. рук Воспитатель
5	Организация совместных массовых мероприятий по чествованию именинников класса. Совместное поздравление детей и родителей работников образовательной организации с Днём Учителя.	Октябрь	Кл. рук Воспитатель

6	Инструктаж родителей по ТБ на осенние каникулы (под роспись) в журналах по ТБ. Консультация родителей «Как привить привычку к чистоте и опрятности» Информация врача о результатах медосмотра	Ноябрь	Кл. рук Воспитатель  медсестра
7	Практическая помощь родителей в организации и проведении Новогоднего бала. Помощь детям в обеспечении костюмами. Инструктаж родителей по ТБ во время зимних каникул (под роспись)	Декабрь	Воспитатель
8	Привлечение родителей к проведению внеклассных мероприятий «Рождественская звезда», «Татьянин день»	Январь	Воспитатель
9	Консультация врача «Как избежать вредных привычек (курение)» Индивидуальная работа с Даниелян А.	Февраль	медсестра  Кл. рук.
10	Посещение семьи Лементы В. с целью выяснения микроклимата в семье. Совместное празднование Дня 8 Марта и дня именинника детей, рождённых в марте. Привлечение родителей к подготовке выставки детского творчества. Инструктаж родителей (под роспись) на время весенних каникул.	Март	Кл. рук Воспитатель
11	Встреча с родителями после каникул. Контроль за внешним видом, за наличием предметов личной гигиены, учебно-письменных принадлежностей. Консультация врача родителей «Как избежать простудных заболеваний весной». Беседа с родителями о времяпровождении детей.	Апрель	Воспитатель  медсестра  Воспитатель
12	Помощь родителям в приобретении краски для ремонта. Помощь родителей в ремонте. Инструктаж родителей по ТБ во время летних каникул	Май	Кл. рук Воспитатель

## Приложение 5

### Индивидуальная работа классного руководителя \_\_\_\_\_ с матерью

Дата	Форма	Мероприятия	Подпись	Ответственный
10.08	Письмо родителям	Приглашение родителей на собрание		
01.09	Посещение семьи	Заполнение заявления на круглосуточное пребывание, социального паспорта семьи, расписок		
01.09	Родительское собрание	«Профилактика телефонного терроризма». Проведение инструктажа по охране жизни и здоровья и ПДД, обновление информации о социальном		

		статусе семьи, о родственниках, изменении маршрута следования		
07.09	Телефонный разговор	Напоминание о приобретении личных принадлежностей обучающейся		
17.09	Рекомендации	«Как избежать ДТП»		
29.10	Разговор	Присутствие по повестке в зале Минераловодского суда и дача свидетельских показаний по возбужденному делу против отчима Даниелян А.		
11.10	Телефонный разговор	«Правила, обязательные для всех»		
17.10	Инструктаж	Правила внутреннего распорядка обучающихся, воспитанников образовательной организации. Проведение инструктажа по охране жизни и здоровья и ПДД		
26.10	Родительское собрание	«Особенности агрессивного поведения детей и подростков». Инструктаж родителей по технике безопасности и охране здоровья		
13.11	Беседа	«Общечеловеческие ценности».		
20.11	Консультация	«Как научиться понимать друг друга»		
4.12.	Представление	«Беседа о СПИДе»		
25.12	Родительское собрание	«Вредные привычки подростков и их профилактика». ФЗ от 24. 1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Инструктаж по технике безопасности и охране здоровья		
10.01.	Консультация	«Права и обязанности родителей» Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ, гл. 12		
23.01.	Разговор	Правовые взаимоотношения		
05.02.	Диалог	«Паспорт нравственности»		
21.02.	Разговор	«Личный пример и авторитет родителей»		
15.03.	Рассуждение	Презентация «Семья – это начало начал»		
20.03	Родительское собрание	«Склонности и интересы подростков в выборе профессии». Инструктаж по технике безопасности и охране здоровья		
6.04	Разговор	Профилактика самовольных уходов		
21.04	Обсуждение	Взаимоотношения в семье		
12.05	Консультация	Профилактика употребления ПАВ, табакокурения, алкоголя		
25.05	Линейка Родительское собрание	«Итоги года». Инструктаж по технике безопасности и охране здоровья обучающихся		

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Долганина М.М.**, классный руководитель, учитель русского языка и чтения ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №10» с. Александровского, Ставропольского края

**Еременко И.А.**, педагог-психолог, учитель-логопед МКДОУ д/с комбинированного вида № 8 «Малютка» г. Светлограда, Петровского муниципального района, Ставропольского края

**Хапейшвили С.Т.**, педагог-психолог МБОУ КСОШ №19 г. Пятигорска, Ставропольского края

**Шевченко О.С.**, учитель-дефектолог МКДОУ ДС комбинированного вида № 8 «Малютка» г. Светлограда, Петровского муниципального района, Ставропольского края

**Шуаева Ж.Н.**, педагог-психолог МБОУ СОШ №14 г. Пятигорска, Ставропольского края

**Щербакова М.С.**, педагог-психолог МБДОУ детский сад №24 «Звёздочка» г. Пятигорска, Ставропольского края

**ЛУЧШИЕ АВТОРСКИЕ  
РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

*Материалы победителей и призеров  
краевого конкурса на лучшую методическую разработку  
по работе с родителями, имеющими детей с ограниченными  
возможностями здоровья*

---

Подписано в выпуск 28.12.20. Формат 60x84 1/16.  
Гарнитура «Times New Roman Cyr».  
Электронный сборник. Уч. изд. 16,30. Усл. печ. 11,92 л.

---

СКИРО ПК и ПРО  
355000, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А