

**Положение о краевом конкурсе
на лучшую методическую разработку среди педагогов-психологов
по теме: «Цифровая образовательная среда в школе: психологические
риски и возможности»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения краевого конкурса на лучшую методическую разработку среди педагогов-психологов «Цифровая образовательная среда в школе: психологические риски и возможности» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводит государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее - СКИРО ПК и ПРО).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью обобщения опыта работы педагогов-психологов с обучающимися в условиях цифровой образовательной среды.

2.2. *Задачи:*

- выявление и распространение эффективного опыта работы педагога-психолога с обучающимися в условиях цифровой образовательной среды;
- поиск эффективных форм работы педагога-психолога с обучающимися в условиях цифровой образовательной среды;
- повышение профессиональных компетенций педагогов-психологов в области работы с обучающимися в условиях цифровой образовательной среды.

3. Номинации конкурса

3.1. На конкурс предоставляются методические разработки по следующим номинациям:

- работа с обучающимися в условиях цифровой образовательной среды;
- работа с педагогами, работающими с обучающимися в условиях цифровой образовательной среды.

3.2. Участники конкурса могут предоставлять конкурсные работы только в одной из заявленных номинаций.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса являются педагоги-психологи образовательных организаций Ставропольского края независимо от их квалификации и стажа работы.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет.

5.2. В состав оргкомитета включаются лица из числа профессорско-преподавательского состава кафедры психолого-педагогических технологий

и менеджмента в образовании и экспертная группа из числа ППС института и других ВУЗов.

5.3. Функции Оргкомитета:

- разработка Положения о Конкурсе;
- информационная поддержка Конкурса;
- определение требований к оформлению конкурсных материалов;
- прием конкурсных материалов;
- определение состава экспертной группы;
- разработка единых критериев экспертизы представленных на Конкурс материалов.

6. Содержание и экспертиза конкурсных материалов.

6.1. На конкурс предоставляются методические разработки педагогов-психологов по теме: «Цифровая образовательная среда в школе: психологические риски и возможности».

6.2. Методическая разработка обязательно должна иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы, оглавление, при необходимости приложения.

Титульный лист

На титульном листе методической разработки приводится наименование организации (в соответствии с Уставом образовательной организации (вверху страницы); название работы (в центре листа); сведения об авторе (должность, место работы, ФИО) (справа внизу); место и год написания разработки (по центру внизу).

Оглавление

Аннотация

Указываются:

- проблема, которой посвящена методическая разработка;
- краткое содержание методической разработки;
- контингент участников (кому может быть полезна разработка).

Рекомендуемый объем - до 10 предложений.

Введение

Раскрываются:

- актуальность данной работы (автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования);

- новизна методической разработки;
- цель методической разработки;
- условия применения;
- трудоемкость, ограничения, риски.

Рекомендуемый объем - до 2 страниц машинописного текста.

Основная часть

Учитываются:

- специфика методической разработки;

- замысел автора и логика методической разработки (на усмотрение автора основная часть может быть структурирована и разделена на составляющие части).

Рекомендуемый объем - не менее половины общего объема работы.

Заключение

Приводятся:

- основные выводы по теме методической разработки;
- информация о том, где, когда и в какой форме методическая разработка была представлена профессиональному сообществу.

Рекомендуемый объем – до 1 страницы машинописного текста.

Список литературы

Оформляется в стандартной форме в соответствии с библиографическими требованиями.

Список использованных источников должен содержать 10-15 наименований (включая Интернет-ресурсы).

Оформляется в стандартной форме с обязательным указанием страниц.

Приложения

Формируются на усмотрение автора методической разработки. В случае принятия автором решения об иллюстрации методической разработки приложениями рекомендуется:

- приложения пронумеровать;
- указать название каждого приложения;
- каждое приложение начинать с новой страницы. Справа страницы пишется слово «*Приложение*», которое обозначается соответствующей арабской цифрой, например «*Приложение 1*».

Объем приложений не лимитируется, но они должны соответствовать тексту (ссылки на них в тексте обязательны).

7. Технические требования к оформлению текста

7.1. При оформлении текста необходимо соблюдать следующие *требования к оформлению*:

- формат А 4;
- поля: верхнее, нижнее, правое, левое - 2 см.;
- номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем не указывается номер;
- шрифт - Times New Roman;
- высота шрифта - 14 пунктов (в таблице допустима высота 12);
- красная строка - 5 знаков;
- междустрочный интервал - одинарный;
- выравнивание текста - по ширине страницы.

Иллюстрации обозначаются словом «*Рисунок*» и нумеруются в пределах раздела. Номер иллюстрации должен состоять из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой.

Основная часть методической разработки может разделяться на разделы и подразделы. Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые

арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 14, выделяется полужирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой. Заголовки подразделов начинаются с абзаца. Точку в конце заголовков не ставят. Подчеркивать заголовки не следует. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.

Пример оформления методической разработки

Титульный лист.

Оглавление

Аннотация.

Введение.

Основная часть. Название основной части.

Раздел 1. Название раздела.

1.1. Название подраздела.

1.2. Название подраздела.

1.3. ...

1.4. ...

...

Раздел 2. Название раздела.

2.1. Название подраздела.

2.2. Название подраздела.

2.3. ...

2.4. ...

...

Раздел 3. Название раздела.

...

4. Заключение

5. Список литературы

6. Приложения

Приложение 1. Название.

Приложение 2. Название.

8. Экспертиза материалов

8.1. Экспертиза материалов осуществляется экспертной группой.

8.2. *Критерии экспертизы методической разработки:*

- актуальность методической разработки;
- степень соответствия содержания методической разработки предъявляемым требованиям системы психологического обеспечения образовательного процесса, позволяющей отвечать на вызовы цифровизации;
- соответствие представленных форм работы проблемам педагогического характера, с которыми в связи с цифровизацией столкнется в ближайшее время современная школа;
- наличие диагностического инструментария, направленного на поддержание психологического благополучия в контексте цифровой образовательной среды;

- стиль изложения: доступность, наглядность, логичность;
- творческий характер работы, нестандартность решения проблемы;
- культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стилю изложения;
- практическая значимость, возможность тиражирования опыта.

9. Порядок и сроки проведения конкурса

9.1. Конкурс проводится в заочной форме.

9.2. На Конкурс представляются методические разработки среди педагогов-психологов по теме: «Цифровая образовательная среда в школе: психологические риски и возможности», соответствующие требованиям данного Положения.

9.3. Конкурс на лучшую методическую разработку среди педагогов-психологов по теме: «Цифровая образовательная среда в школе: психологические риски и возможности» проводится в период с **01 апреля по 12 мая 2022 года**.

9.4. Конкурс проводится в два этапа:

9.4.1. Первый этап: участники конкурса предоставляют в СКИРО ПК и ПРО заявку и методическую разработку в срок до **28 апреля 2022 года**.

9.4.2. Второй этап: экспертиза проводится до **10 мая 2022 года**.

9.4.3. Третий этап: определение победителей проводится до **12 мая 2022 года**.

9.5. Участникам конкурса необходимо направить в организационный комитет **пакет документов**:

- заявку на участие в Конкурсе (в электронном виде – форма, приложение 1).

- методическую разработку по теме: «Цифровая образовательная среда в школе: психологические риски и возможности» (приложение 2).

9.6. Конкурсные материалы направлять: в электронном виде на адрес электронной почты: kafedra_uprav@mail.ru, телефон (88652) 99-77-81.

9.7. Для участия в конкурсе принимаются работы, выполненные в соответствии с указанными требованиями и присланные в установленные сроки.

9.8. На основании экспертизы представленных материалов экспертная группа в срок до 12 мая 2022 года определяет победителей лучших методических разработок.

10. Экспертная группа

10.1. В состав экспертной группы входят представители кафедр института, а также преподаватели других ВУЗов. Для работы в экспертной группе могут привлекаться педагоги-психологи образовательных организаций.

10.2. Функции экспертной группы:

- экспертиза соответствия конкурсных материалов требованиям Конкурса;
- оформление результатов экспертизы в виде экспертных заключений;
- подведение итогов Конкурса.

11. Формы поощрения участников

11.1. Победители Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами.

11.2. Работы, признанные экспертной группой лучшими, будут размещены на сайте СКИРО ПК и ПРО.

12. Авторские права

12.1. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.

12.2. В методических разработках авторами могут быть использованы материалы, заимствованные из других источников, но при обязательном условии ссылки на них. В случае нарушения авторских прав (при использовании фрагментов материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники, а также при наличии ссылок на фрагменты материалов других авторов, но при отсутствии при этом собственного содержания) работы на Конкурсе не рассматриваются.