



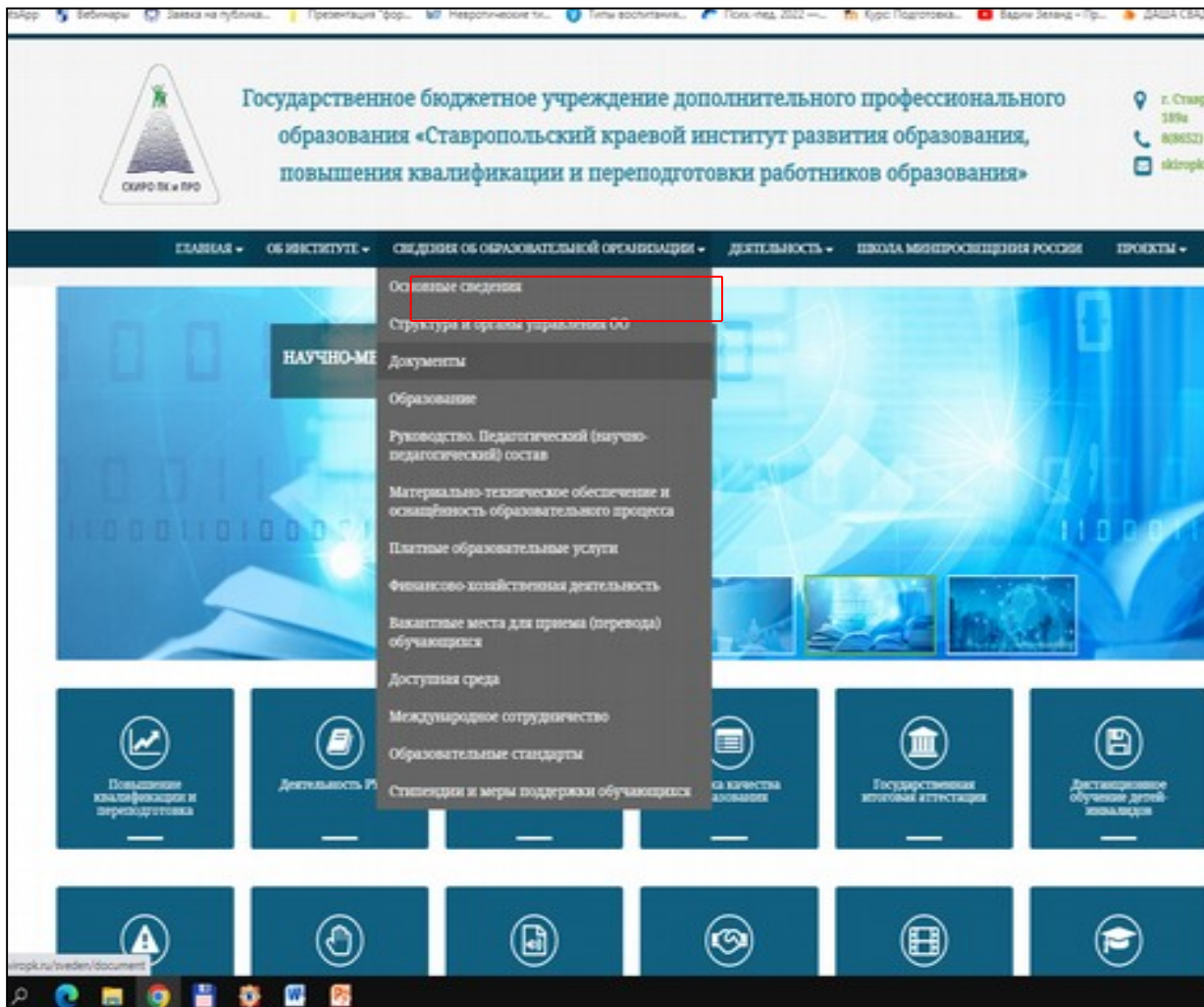
Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Мезенцева Наталия Александровна,
старший преподаватель кафедры специального и инклюзивного
образования СКИРОПК и ПРО

Панькова Галина Николаевна,
старший преподаватель кафедры специального и инклюзивного
образования СКИРОПК и ПРО

2 декабря 2022



<http://staviropk.ru>

Раздел «Кафедры
СКИРО ПК и ПРО»

Кафедра
специального и
инклюзивного
образования

Раздел «Семинары»



ДОСУГ – добровольная деятельность, опирающаяся на личные интересы людей и удовлетворение этих интересов

Классификация по содержанию:

✓ **Восстановление физических сил** (прогулки на воздухе, спортивные занятия, игры, забавы и т.д.)

✓ **Развитие различных способностей, активная творческая и трудовая деятельность** (кружки, конкурсы, и т.п.)

✓ **Удовлетворение потребности в общении** (клубно-кружковая работа, вечера встреч, дискотеки, праздники)

✓ **Повышение эрудиции, развитие духовных ценностей** (посещение музеев, путешествия и т.п.)

Досуг – это время, заполненное разнообразными занятиями: играми, философским умозерцанием, общением и т.п.

Культурно-досуговая деятельность является приемником культурно-просветительной работы

Для адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, педагогическому составу детского дома необходимо:

- создавать эмоционально-комфортную обстановку для воспитанников;
- удовлетворять важнейшие потребности – в безусловном принятии и любви, внимании, заботе, поддержке, признании и уважении;
- включать воспитанников в разнообразные виды деятельности для полноценного развития;
- в воспитательной работе сделать акцент на развитие личностного потенциала каждого ребенка;
- использовать полученные данные для, повышения сплоченности групп, эффективности деятельности, чтобы адаптация культурно досуговой деятельности имела положительную динамику.



Классификация культурно-досуговой деятельности:

- ✓ **Отдых** (активный, пассивный);
- ✓ **Развлечения** (дети являются только слушателями или зрителями, дети - непосредственные участники, участники и взрослые и дети);
- ✓ **Праздники** (народные и фольклорные, государственно-гражданские, международные, православные, бытовые и семейные);
- ✓ **Самообразование** (чтение литературы, экскурсии, посещение театров и музеев и др.)
- ✓ **Творчество**



Классификация культурно-досуговой деятельности:

✓ **Развлечения**

По степени активности участия детей

- дети являются только слушателями или зрителями
- дети – непосредственные участники
- участники – взрослые и дети

- ✓ аттракционы
- ✓ сюрпризы
- ✓ фокусы
- ✓ шутки
- ✓ шарады
- ✓ Загадки <https://prozagadka.ru/>

Классификация развлечений по содержательной направленности

- ✓ **театрализованные:** кукольный и теневой театры, театр игрушек, плоскостной театр и др.
- ✓ **познавательные:** КВН, викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические
- ✓ **спортивные:** спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты
- ✓ **музыкально-литературные концерты.**

Игры-аттракционы

Аттракцион (фр. *attraction* — притягивающий) — **сооружение или устройство, созданное для развлечений.**

Игры-аттракционы – это **короткие игровые упражнения.**

«Трудный прыжок»

«Достань городок»

«Неуловимый шнур»

«Вокруг стульев»

«Рапиристы»

«Быстрые пальцы»

[https://
multiurok.ru/files/primernye-igry-attraktsionny.html](https://multiurok.ru/files/primernye-igry-attraktsionny.html)



Сюрприз — в классическом смысле неожиданный подарок или неожиданное событие



[https://
ped-kopilka.ru/letnii-lager/den-syurprizov-v-
letnem-lagere-scenarii.html](https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/den-syurprizov-v-letnem-lagere-scenarii.html)
День сюрпризов. Сценарий.

Фокусы, шутки, шарады, загадки

Шарада – это загадка в стихах, в которой загаданное слово делится на несколько частей, каждая из которых представляет собой самостоятельное короткое слово.



"верх-ушки", "кипа-рис", "Мел-и-тополь", "бал-а-лайка", "пол-оса", "барсук", "вол-окно", "кара-мель", "бой-кот".

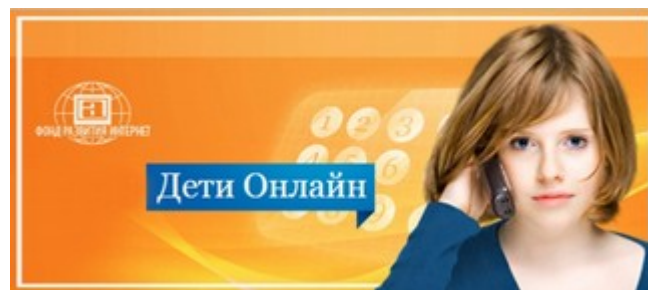
Шарады

- ☉ Начните с «П» - и буду я
Деталь велосипеда.
А с буквой «М» - дают меня
Спортсменам за победу.
(Педа^{ль} - Меда^{ль}.)
- ☉ С «Б» в середине -
Я место водителя,
С «Л» - горьких ягод
Поест^ь не хотите ли?
(ка^бина - ка^лина.)



Хобобо

<https://www.hobobo.ru/>



Дети Онлайн

<https://deti-online.com/>

Классификация культурно-досуговой деятельности:

✓ Праздники -

Особое состояние души, эмоциональный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события

- ✓ Народные и фольклорные (Святки, Масленица и др.)
- ✓ Государственно-гражданские (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);
- ✓ Международные (День матери, День защиты детей, Международный женский день);
- ✓ Православные (Рождество Христово, Пасха и др.);
- ✓ Бытовые и семейные (день рождения, выпускной, праздник Букваря);
- ✓ Профессиональные (День Учителя);



Классификация культурно-досуговой деятельности:

✓ Самообразование

образование, при котором знания, умения и навыки приобретаются самостоятельно, без помощи обучающих лиц.

- ✓ игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.);
- ✓ коллекционирование, хобби;
- ✓ художественно-продуктивная деятельность;
- ✓ экскурсии.



✓ Творчество



Что же такое творчество?

Творчество — это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект:

личностный и процессуальный.

Оно предполагает наличие у личности **способностей, мотивов, знаний и умений**, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

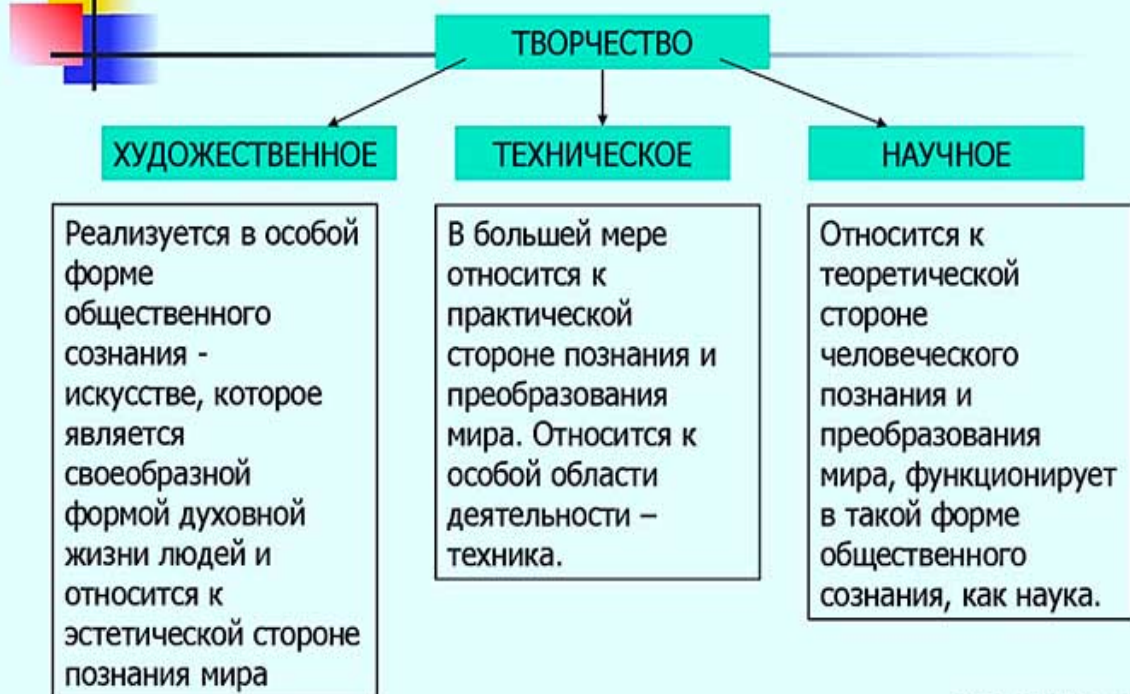


Классификация культурно-досуговой деятельности:

✓ **Творчество**



ВИДЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- ✓ **декоративно-прикладное творчество** (рукоделие, разведение домашних цветов, кулинарное творчество);
- ✓ **художественное творчество** (занятия фольклором, живописью, сочинением музыки);
- ✓ **техническое творчество** (изобретательство, конструирование, рационализаторство).



<https://www.obovsemka.com/ru/category/tvorchestvo>

Обовсёмка (Творчество)

Социокультурная адаптация личности



разработка социально-культурных программ


организация курсов художественной и спортивной направленности

творческие мастерские декоративно-прикладного искусства

театральные, музыкальные, хореографические студии

Хореография – средство эстетического воспитания

Программа по хореографии

- 
1. Ритмика
 2. Танцевальная азбука
 3. Танцевальные движения в стиле Хип-Хоп
 4. Танцевальный репертуар

Социокультурная адаптация личности



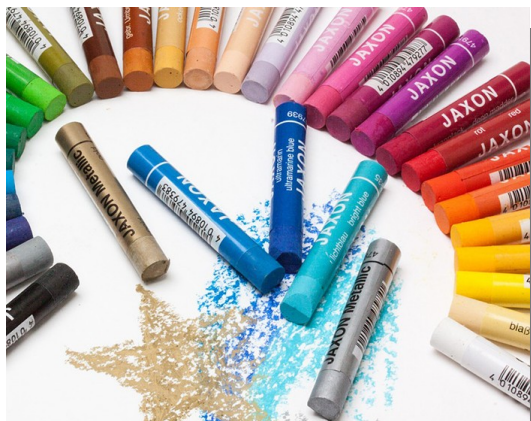
Туризм позволяет решать воспитательные, краеведческие задачи

- ✓ обучает коллективизму, дружбе,
- ✓ дисциплинированности,
- ✓ проявлению инициативы,
- ✓ трудолюбию и взаимопомощи,
- ✓ расширяет кругозор,
- ✓ обогащает духовную жизнь,
- ✓ помогает познать красоту природы.





ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОМ ДЕТСКОГО ДОМА ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ КОМПЕНСАЦИИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ИЗОТЕРАПИИ



Панькова Галина Николаевна,
старший преподаватель кафедры
специального и инклюзивного образования
ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»

Сегодня практическую актуальность приобретает проблема адаптации и социализации детей, оставшихся без попечения родителей.

Острота этой проблемы обусловлена и увеличением числа детей данной категории, и неэффективным функционированием системы социальной поддержки, которая ориентирована в основном на учет первичных потребностей социальных сирот.



**Дети,
забытые всеми**

Особенностей психического развития воспитанников детских домов

- Неадекватная самооценка.
- Когнитивный диссонанс.
- Тревожность, страхи.
- Недоверие в отношениях.
- Эмоциональные нарушения.
- Чувство одиночества.
- Нарушение социальных ролей.
- Проблемы адаптации, девиантность.
- Ранние сексуальные и патологические влечения

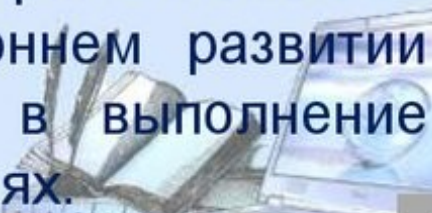


Виды досуговой деятельности

С.А. Шмаков выделяет досуговые занятия, которые он классифицирует по характеру осуществляемой ребенком в свободное время деятельности.

Виды досуга: **пассивный** (зрительский, слушательский) и **активный** (деятельностный); **организованный** (педагогически целесообразно используемое свободное время) и **стихийный** (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); **контролируемый** и **неконтролируемый**; **коллективный** и **индивидуальный**; **подражательный** и **творческий**; **опережающий** (изыскательная перспективная деятельность) и **нормативный** (традиционно сложившиеся модели).

Все виды досуга по отдельности и особенно применяемые в системе имеют огромное значение во всестороннем развитии личности воспитанника поскольку он включается в выполнение различных ролей и проявляет себя в разных позициях.





Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. При развитии мелкой моторики через рисование создаются предпосылки для становления многих психических процессов.



Изотерапия - лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.

Возможности арт-терапии

- ❖ Она помогает устанавливать отношения между людьми.
- ❖ Развивает его творческие возможности, позволяет познавать себя и окружающий мир.
- ❖ Является хорошим способом социальной адаптации ребенка.



Изотерапия (рисование, лепка, аппликация) - коррекция посредством изобразительной деятельности.





«Детский рисунок представляет собой не только одно из средств познания и отображения ребенком действительности, в нем раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой, нравственной сферы и других индивидуально-личностных характеристик.

Детская изобразительная деятельность формируется по мере становления психики ребенка и может в определенной степени служить показателем психического развития ребенка».

А. Смирнов

Изотерапия

– это терапия с помощью изобразительного искусства, мощное средство самовыражения, облегчающее путь для проявления чувств. Терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности ребёнка, помогает малышу познать своё предназначение. Благодаря рисованию, человек легче воспринимает болезненные для него события.



Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. При развитии мелкой моторики через рисование создаются предпосылки для становления многих психических процессов.





Известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Можно сказать, что если у ребенка есть проблемы с речью, то наверняка будут или есть проблемы с моторикой.

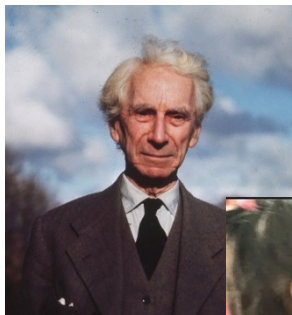
Дети, страдающие речевыми нарушениями, не всегда способны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями, а в результате мышцы рук у них вялые или слишком напряжены.

Специфика требований к организации режима досуговой деятельности в условиях детского дома

«Уметь с умом
распорядиться
досугом –
высшая степень
цивилизованности»

Бертран Рассел

- ❑ проведение занятий в малых группах;
- ❑ непродолжительность занятий, чередование с отдыхом;
- ❑ разнообразие занятий, проведение нескольких разноплановых занятий в течение дня.



Существуют
определенные
четкие правила
проведения
изо-терапии

1. Обеспечить рабочее место.
2. Определить вид работы.
3. Сформировать цели, задачи, порядок работы.
4. Создать спокойную, деловую обстановку.
5. Пробудить интерес.
6. Временный промежуток 20 - 30 минут.
7. Подведение итогов работы (никакой критики, не превращать выставку в соревнование, не должно быть победителей и побежденных).
8. Менять формы занятий.



Изотерапия - лечебное воздействие на психику человека с помощью изобразительного искусства (лепка, рисование).

Достоинства изотерапии:

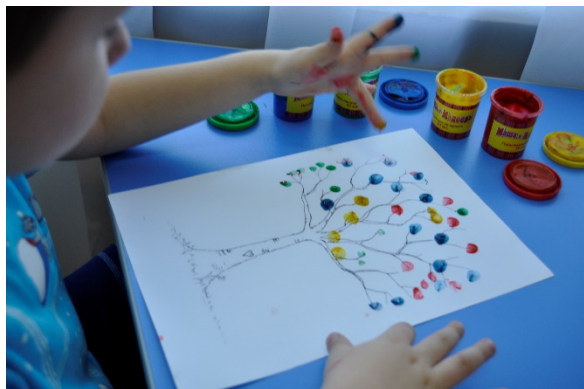
- **Ребенок получает свободу от двигательных ограничений.** Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными.

- **Свободу от культурного влияния.** Ребенок может выполнять действия, которые обычно не делает, так как опасается нарушить правила.

- **Свободу от социального давления.** Ребенок освобождается от негативных эмоций, не придерживается шаблонов, а просто творит.



Типы занятий с использованием техники изотерапии



Предметно-тематическое занятие



Образно-символическое занятие



Упражнение на развитие образного восприятия



Игры-упражнения с изобразительными материалами



Задания на совместную работу

Условия, которые надо создавать при проведении изотерапевтических технологий:

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.

2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

Использование техник:

- Пальцевая живопись;
- Рисование листьями;
- Штампы и печати;
- Поролоновые рисунки;
- Метод монотипии;
- Рисование кремом;
- Точечный рисунок;
- Рисование маркером;
- Рисуем по очереди;
- Рисунок+аппликация;
- Рисуем с природы и др.

Основные этапы:

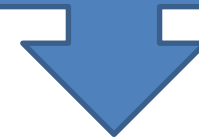
1. Ориентировочный этап
2. Выбор темы рисования, эмоциональное включение в процесс рисования .
3. Поиск адекватных форм выражения, активное экспериментирование.
4. Обсуждение творческих работ.



Для изотерапии подходят все виды художественных материалов:
краски, карандаши, восковые мелки, пастель;
для создания коллажей и объёмных композиций используются журналы, газеты, обои, бумажные салфетки, цветная фольга, коробки от конфет, открытки, тесьма, верёвочки, текстиль;
природные материалы - кора, листья и семена растений, цветы, ветки, мох, камешки;
для лепки - глина, пластилин, дерево, специальное тесто;
бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон;
кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч.



Методика проведения изотерапии при организации досуговой деятельности



Свободное рисование

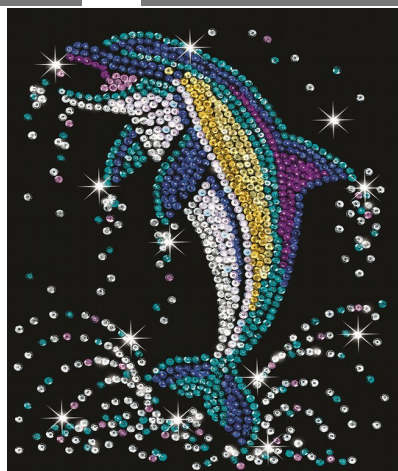
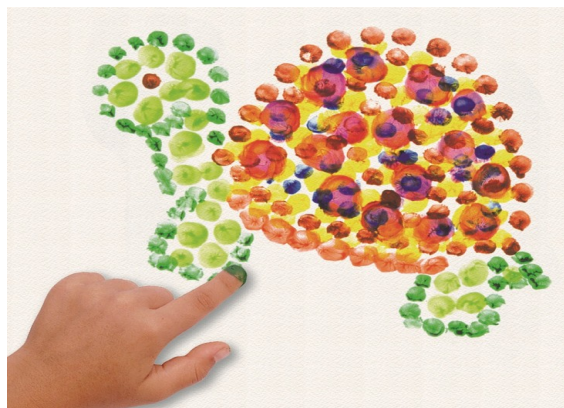
Коммуникативное
рисование

Совместное рисование

Дополняющее
рисование

Упражнения и приемы изотерапии

Приемы изотерапии для снятия мышечного напряжения



Рисуночное письмо



Древнее рисуночное письмо

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
Глаз	Видеть	目 Глаз
Лес	Вода	水 Вода
Горы	Города	山 Гора
Факел	Огонь	火 Огонь
Человек	Мужчины	人 Человек
	Женщины	女 Женщина



Девочка идет на праздник.



Началась гроза, молния ударила в дерево. Дерево сломалось.)

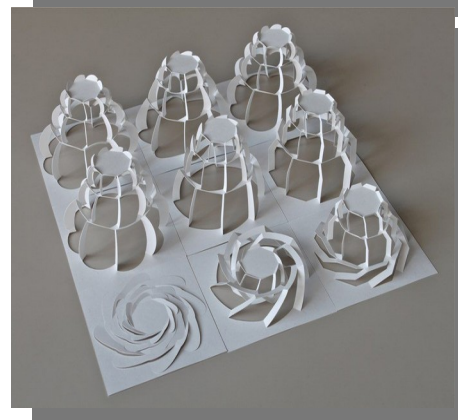
Пиктограмма (рисуночное письмо) – символ, который передает информацию об объекте или идее с помощью иллюстрации



Лепка из солёного теста



Объемные композиции из бумаги



Рисование на
мятой бумаге



Рисование на
мокрой бумаге



Каракули



Монотипия



Техника
раздувания краски



Чернильные
пятна



КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОМ ДЕТСКОГО ДОМА ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ КОМПЕНСАЦИИ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ИЗОТЕРАПИИ

- **Контактная информация:**
- Кафедра специального и инклюзивного образования СКИРО ПК и ПРО
- **Адрес:** 355002, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, д. 189А.
- **Тел.:** 8(8652) 99-77-61
- **E-mail:** slikp@bk.ru