

Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля – 2023» для обучающихся 9-11 классов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля – 2023» для обучающихся 9-11 классов (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края, учебный центр министерства финансов Ставропольского края, научно-методический центр развития финансовой грамотности в Ставропольском крае государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

1.3. Целями Конкурса являются:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышения уровня знаний участников об истории и развитии финансовой системы Российской Федерации.

1.4. Задачами Конкурса являются:

- содействие развитию активной гражданской позиции молодежи, направленной на сохранение ценностей и традиций России;
- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике, обществознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала обучающихся 9-11 классов.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования (до трех участников от каждого муниципального (городского) округа).

1.6. Участие в Конкурсе добровольное, бесплатное.

1.7. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.8. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение1).

1.9. Организатор производит размещение информации о порядке и условиях проведения Конкурса на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» <https://staviropk.ru/>.

2. Сроки проведения и программа Конкурса

2.1. Программа Конкурса включает:

- анонсирование Конкурса – 11.09.2023 г.;
- прием работ 12.09.2023 г. – 08.11.2023 г.;
- оценку работ и определение победителей регионального этапа 09.11.2023 г. – 01.12.2023 г.

3. Тематические направления Конкурса

- 1) Финансовая грамотность глазами поколения Z.
- 2) Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства.
- 3) Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности.
- 4) Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах.
- 5) Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4. Критерии оценки работ

4.1. Критерии оценивания эссе:

- соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
- навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- грамотность.

4.1.2. На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4.2 Технические критерии:

Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами:

- Работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе.
- Работа присылается в форматах DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.
- Максимальный объем Эссе – 5 страниц;
- Используемый шрифт – Times New Roman;
- Размер шрифта – 14 с межстрочным интервалом – 1,15, выравнивание – по ширине.

– Образец оформления заявки участника представлены в приложении (Приложение 2). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с не полностью или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

4.4. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

4.5. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

4.6. Каждый участник имеет право отправить одну работу на Конкурс.

4.7. Конкурсные работы участник отправляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленного на проверку эссе. Отправленные работы не подлежат изменению, при условии, если не возникли технические неполадки.

4.8. В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника в форме заявки, жюри имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе на региональном уровне.

5. Организация проведения Конкурса

5.1. Порядок выявления участников регионального этапа Конкурса (до трех человек) в муниципальном (городском) округе определяют самостоятельно.

5.2. Для участия в Конкурсе координаторы работы по финансовой грамотности в системе образования территорий края подают заявку на участников Конкурса (не более трех от каждого округа) в Оргкомитет Конкурса с указанием:

- названия муниципального (городского) округа,
- ФИО участников (не более трех) с указанием названий образовательных организаций, класса обучающихся,
- ФИО руководителей и контактных данных – мобильного телефона, адресов электронной почты.

5.3. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса создаются соответствующие органы:

- оргкомитет Конкурса;
- Жюри Конкурса.

5.4. Состав жюри и оргкомитета Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- экспертов-практиков финансового рынка.

5.5. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри проводит оценку конкурсных работ).

5.6. Функции и полномочия Оргкомитета Конкурса:

- Оргкомитет Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурса обучающихся 9-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования Российской Федерации;
- разрабатывают Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками его проведения;
- утверждают состав жюри Конкурса;
- обеспечивают организацию работы жюри Конкурса;
- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения Конкурса;
- определяют процедуру награждения победителей и участников Конкурса;
- направляют победителей регионального этапа в Москву для участия в межрегиональном этапе Конкурса.

5.7. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителя Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение 1);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Требования к оформлению конкурсной работы участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса.

6.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

6.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.5. Участник передает работу (с заявкой) муниципальному координатору работы по финансовой грамотности в системе образования соответствующей территории края.

6.6. Координаторы работы по финансовой грамотности в системе образования территорий края присылают работы участников (до трех участников) в региональный Оргкомитет Конкурса на электронный адрес fingsk@yandex.ru в установленные сроки (до 08 ноября 2023 года).

6.6. Оргкомитет направляет членам жюри работы участников, поступившие в Оргкомитет, вместе с заявками.

6.7. Жюри Конкурса определяет работы победителей Конкурса: первое, второе и третье места. Победителями Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (Приложение 1) получают соответственно, первое, второе и третье места в общем рейтинге работ по итогам оценки.

6.8. Жюри регионального этапа Конкурса направляет в Жюри Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в региональном этапе Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.9. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье места, направляются в Москву для участия в межрегиональном этапе Конкурса.

6.10. Победители и участники регионального этапа Конкурса награждаются электронными дипломами и сертификатами соответственно.

Методические рекомендации по организации и проведению конкурса

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- 1) Финансовая грамотность глазами поколения Z
- 2) Роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства
- 3) Национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности
- 4) Роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах
- 5) Минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке в прозе.

Поэтические тексты не рассматриваются. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.2. Эссе – это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

1.3. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;

- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.3.1. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.4. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

1.5. Требования к оформлению работы:

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 5 страницы, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

Образец заявки представлен в приложении 2.

Заполненную заявку необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя – округ, ФИО автора работы (пример: Петровский округ, Иванов А.А.)

Работу нужно направить на электронный адрес fingsk@yandex.ru строго до окончания срока приема конкурсных работ.

2. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№ п/п	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	адекватность понимания темы; граммотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного; соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2 0-3 0-2 0-3 0-2	12
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме; использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей; аргументация на теоретическом, а не на быденном уровне; аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.); выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	12
3.	Логичность авторского	3.1	ясность и четкость формулировок,	0-3	10

	текста		отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений;		
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации;	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций;	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование;	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории;	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.);	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста;	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста;	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования;	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	соблюдение орфографических норм;	0-3	10
		6.2	соблюдение пунктуационных норм;	0-3	
		6.3	соблюдение языковых норм;	0-2	

		6.4	соблюдение речевых норм	0-2	
	ИТОГО				60

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами и Председателем жюри.

Образец оформления заявки участника конкурса

Конкурс эссе «День Рубля» 2023

Название муниципального (городского округа)	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
ФИО (полностью) участника конкурса	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель	

Тема эссе

Текст эссе. Текст эссе. Текст эссе. Текст эссе. Текст эссе.