

ПОЛОЖЕНИЕ

о поэтическом фестивале-конкурсе «Ставропольская Ли́ра»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет сроки и порядок проведения поэтического фестиваля-конкурса «Ставропольская Ли́ра (далее – Фестиваль-конкурс), требования к оформлению и экспертизе материалов; критерии оценки конкурсных материалов; награждение участников Фестиваля-конкурса.

1.2. Организаторами Фестиваля-конкурса являются:

- государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (СКИРО ПК и ПРО);
- Ставропольская региональная общественная организация «Союз профессиональных литераторов».

1.3. Фестиваль-конкурс является некоммерческим проектом, направленным на развитие творческих способностей педагогов общеобразовательных организаций Ставропольского края, углубление и расширение их знаний в области истории, культуры и искусства региона проживания.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Целью фестиваля-конкурса является создание условий для самореализации педагогических работников в поэтическом авторском творчестве.

2.2. Задачи:

- поиск и обнаружение талантливых поэтов среди учителей, профессорско-преподавательского состава ВУЗов;
- содействие профессиональному общению;
- популяризация деятельности творческих педагогов;
- оказание помощи педагогам-поэтам в продвижении их творчества в альманахах «Родники Ставрополья» и «Пламенные сердца».

3. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Организацию, подготовку и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет фестиваля-конкурса.

3.2. Полномочия организационного комитета Фестиваля-конкурса:

- определение сроков проведения Фестиваля-конкурса;
- организация рекламной кампании Фестиваля-конкурса;
- сбор и обработка материалов, представленных на Фестиваль-конкурс;
- подведение итогов Фестиваля-конкурса и награждение авторов лучших поэтических произведений.

3.3. Тематика номинаций Фестиваля-конкурса:

- малые лирические жанры;
- лироэпические жанры.

3.4. Фестиваль-конкурс проводится в несколько этапов.

На первом этапе осуществляется приём конкурсных работ, на втором этапе – экспертиза материалов и объявление победителей.

3.5. Сроки проведения этапов фестиваля-конкурса:

- первый этап – с 02 сентября по 15 октября 2024 года;

- второй этап – с 16 октября по 25 октября 2024 года.

3.6. Стихотворные произведения, представленные на Фестиваль-конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.

3.7. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, участники гарантируют, что они являются законным правообладателем представленных на Фестиваль-конкурс работ и не нарушают авторские права третьих лиц. За участниками сохраняются авторские права на предоставленные ими на Фестиваль-конкурс стихотворные произведения.

3.8. Участники Фестиваля-конкурса безвозмездно предоставляют Организационному комитету право на использование их стихотворных произведений в некоммерческих целях способами, предусмотренными гражданским законодательством РФ (публикация на сайте и в коллективном сборнике работ Фестиваля-конкурса, а также в альманахах «Родники Ставрополя» и «Пламенные сердца»).

3.9. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатно.

3.10. Все участники, представившие на Фестиваль-конкурс свои стихотворные произведения, получают электронный сертификат.

Стихотворные произведения победителей будут бесплатно опубликованы в ближайших номерах альманахов «Родники Ставрополя» и (или) «Пламенные сердца», выпускаемых Ставропольской региональной общественной организацией «Союз профессиональных литераторов».

3.11. Вся информация о работе Фестиваля-конкурса будет размещена на официальном сайте СКИРО ПК и ПРО, а также в региональных средствах массовой информации.

4. Порядок участия в Фестивале-конкурсе

4.1. На Фестиваль-конкурс принимаются стихотворные произведения как одного автора, так и в соавторстве.

4.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо представить следующие материалы в электронной форме:

- заявку на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение). При наличии двух авторов заявка оформляется на каждого отдельно;

- стихотворное произведение.

4.3. Материалы следует представить в электронном виде на электронную почту [**conkurs.gd-2017@yandex.ru**](mailto:conkurs.gd-2017@yandex.ru) с пометкой «Фестиваль-конкурс».

4.4. При заполнении документов необходимо избегать сокращений и точно указывать все наименования, в том числе наименование образовательной организации в соответствии с действующими уставными документами.

4.5. Участники Фестиваля-конкурса, направившие стихотворные произведения с нарушением авторских прав, дисквалифицируются членами экспертной группы.

5. Требования к работам

5.1. На Фестиваль-конкурс принимаются стихотворные произведения, оформленные в соответствии с требованиями:

- объём представляемых на Фестиваль-конкурс стихотворных произведений не должен превышать 3 страниц для малых поэтических форм и 5 страниц – для крупных поэтических форм;
- поэтические произведения принимаются в электронном формате, оформленные в соответствии со следующими требованиями: MicrosoftWord шрифт TimesNewRoman, 14, интервал между строками 1,5;
- к поэтическим произведениям отдельно прилагается авторская справка, где участник в произвольной форме даёт краткую информацию о своем творческом пути с указанием основной тематики и жанров, в которых он работает.

6. Экспертиза материалов участников Фестиваля-конкурса

6.1. Для оценки конкурсных работ формируется экспертная группа.

6.2. Экспертная группа оценивает предоставленные на Фестиваль-конкурс поэтические произведения в соответствии с критериями оценки:

1. *Идейно-содержательный уровень текста* (наличие его как такового, серьёзность и глубина мысли, этичность, актуальность).

2. *Композиционная организация* (логичность, последовательность, оригинальность изложения, умение выстроить и преподнести свою мысль).

3. *Ритмика* (наличие выстроенной ритмической структуры, чёткость и последовательность ритмического рисунка, отсутствие неоправданных ритмических «сбоев», использование дополнительных средств ритмической выразительности (энжамбеман, полиритмия и т.п.)).

4. *Звуковая организация текста* (точность и выразительность рифмы в случае её использования; наличие звукописи (аллитераций и ассонансов), музыкальность звучания в целом).

5. *Средства синтаксической выразительности* (наличие, качество, разнообразие и уместность использования различных фигур речи, риторических приёмов, «авторского» синтаксиса и пунктуации).

6. *Средства лексической (словесной) выразительности* (наличие, качество, разнообразие и уместность употребления тропов (сравнение, метафора, метонимия, эпитет и т. д.), а также стилистически окрашенной лексики).

7. *Новаторство и оригинальность* (на всех уровнях текста произведения).

8. *Общая грамотность* (отсутствие орфографических, грамматических, пунктуационных, стилистических, смысловых ошибок).

9. *Отличительное достоинство* (свободный критерий, предполагающий возможность начисления дополнительных баллов за какое-то индивидуальное положительное качество произведения, отнюдь не обязательное для всех конкурсных стихотворений: например, в одном случае — тонкий юмор, в другом — глубокий трагизм; интеллектуальная сложность — «пушкинская» простота и т.д.)

Каждая позиция оценивается по шкале от 2 до 5 баллов.

7. Подведение итогов Фестиваля-конкурса и награждение победителей

7.1. Участники Фестиваля-конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге, объявляются победителями.

7.2. Победители Фестиваля-конкурса, занявшие 1, 2, 3 место, получают электронные дипломы. Все участники Фестиваля-конкурса получают электронные сертификаты.

7.3. Результаты Фестиваля-конкурса будут размещены на сайте СКИРО ПК и ПРО <http://staviropk.ru> и сетевом сообществе учителей гуманитарных дисциплин «Созвездие гуманитариев» <https://wiki.stavcdo.ru>.

ЗАЯВКА

на участие в поэтическом фестивале-конкурсе «Ставропольская Лира»

ФИО автора (авторов) (полностью)	
Территория (муниципальный или городской округ)	
Место работы с указанием занимаемой должности	
Номинация	
Наименование стихотворного произведения	
Адрес электронной почты	
Номер телефона	
Творческие достижения участника (участников): научная степень и звание; квалификационная категория; звания и награды; членство в профессиональных Союзах; перечень поэтических публикаций; участие в проводимых конкурсах, фестивалях и других мероприятиях с указанием названия, даты, места их проведения и полученных наградах; наличие отзывов на стихотворные произведения с указанием их авторов	