



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

**Тема мастер – класса:  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
МОДЕЛИРОВАНИЯ И МНЕМОТЕХНИКИ В  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Леонова Елена Николаевна,  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ № 18 ПМО СК



## Мнемотехника

Слово «**мнемотехника**» обозначает техника запоминания.

Оно происходит от греческого «**mnemonikon**» - искусство запоминания

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Искусство запоминания названо словом «**mnemonikon**» по имени древнегреческой богини памяти.





## Цель обучения мнемотехнике:

Развитие общих музыкальных, а так же физических и умственных способностей дошкольников посредством мнемотехники.

## Задачи мнемотехники:

- осваивать методы и приёмы запоминания, осознанно применять их на практике;
- формировать ассоциативное мышление;
- развивать зрительную, слуховую память, внимание, воображение

Мнемотехника является дидактическим приёмом, помогает упростить процесс запоминания, развивает ассоциативное мышление и воображение, повышает внимательность.



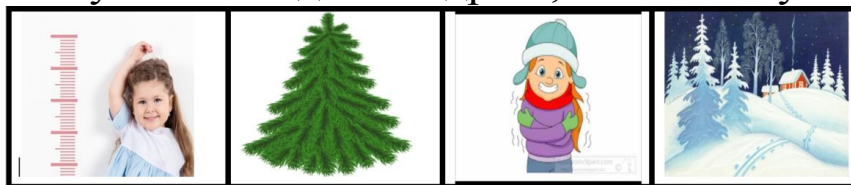


## Структура мнемотехники строится от простого к сложному:

- **Мнемоквадрат** — это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово или словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



**Мнемодорожка** — это последовательность четырёх или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию.



**Мнемотаблица** — это таблица, поделённая на квадраты, в каждый из квадратов заложена определённая информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание. При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объём информации.





- Включать в занятия приёмы мнемотехники рекомендуют с 4-5 лет, когда ребёнком накоплен основной словарный запас. Можно использовать готовые схемы, но изменяя и совершенствуя их по-своему. Составляя таблицы, лучше использовать яркие картинки, которые детям понятны, вызывают у них наглядную ассоциацию и не отвлекают лишними деталями. Если детям бывает не понятно изображение, нужно помочь найти осмысленные связи между изображениями и словами.
- Количество клеток в мнемодорожках и в мнемотаблицах зависит от возраста и уровня развития детей.
- Рекомендуются следующие размеры таблиц:
- для младшего возраста - от 4 до 9 клеток;
- для старшего – от 9 до 16.





- Технологии моделирования и мнемотехники в музыкальной деятельности с дошкольниками можно применять:
- - *для разучивания и закрепления песенного материала;*
- - *с помощью мнемотаблицы можно быстро выучить танец – экспромт;*
- - *для разучивания произведения в оркестре;*
- - *индивидуально в домашних условиях с детьми и родителями.*

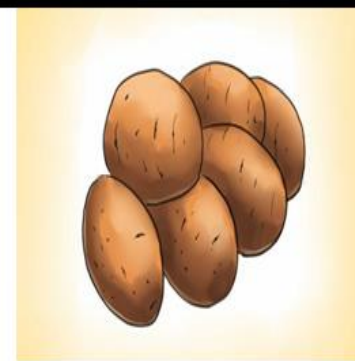






Основной «секрет» мнемотехники: человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и воспроизводит все ранее соединённые образы.

Вот образец мнемодорожки, с помощью которой нам нужно выучить слова известной песни...





# Работа с аудиторией

**Первая подгруппа** займется моделированием  
мнемодорожки для известной песни.

**Вторая подгруппа** разучит танцевальные движения с помощью  
мнемотехники.





# Работа с аудиторией

с помощью мнемотаблицы расшифровать слова  
известной песни



# Задание № 1

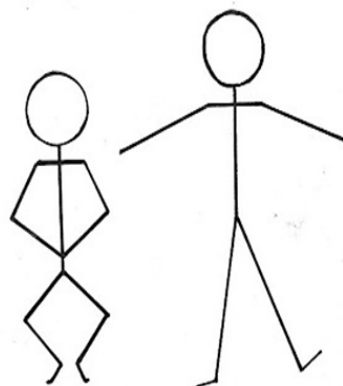


-Расцветали  
яблони и груши,  
-Поплыли туманы  
над рекой.  
-Выходила на  
берег Катюша,  
- На высокий  
берег на крутой.



## Задание № 2

-Выходила, песню  
заходила  
-Про степного  
сизого орла,  
-Про того, которого  
любила,  
-Про того, чьи  
письма берегла.



Разучить танцевальные движения с помощью мнемотехники  
(каждое движение выполняется 4 раза).



# Игра на детских музыкальных инструментах

