



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»



Развитие функциональной грамотности обучающихся в ходе подготовки творческих проектов для участия во Всероссийской олимпиаде школьников по труду (технологии) в 2025-2026 учебном году

Даванов В.Н. доцент кафедры ФК и З, к.п.н.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»



Какие основные проблемы беспокоят учителя труда (технологии) в связи с ВОШ?

- Низкий уровень материально-технического обеспечения, необходимый для подготовки учащихся к предметной олимпиаде по технологии.
- Отсутствие условий для организации дополнительной технологической подготовки мотивированных, способных учеников (кружок, факультатив..).
- Перегруженность отдельных обучающихся из-за участия в разных предметных олимпиадах.
- Снижение заинтересованности обучающихся к участию в олимпиаде по технологии.
- Противоречие между отсутствием учебных часов по предмету «Труд» (Технология) в 10-11 классах в учебных планах СОО и наличием данных возрастных групп в условиях проведения ВОШ по труду (технологии)
- Организационные проблемы, связанные с качеством проведения олимпиады на муниципальном и региональном уровнях.
- Различия в понимании методологии, терминологии проектной деятельности в методике обучения предмета «Труд» (Технология) и нормативно-методических документов, регламентирующих ВОШ.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»



Профили «Робототехника» и «Информационная безопасность» перенесли из олимпиады по технологии в олимпиаду по информатике **из-за того, что эти направления не вписываются в концепцию олимпиады по технологии.** [t.me*](https://t.me/skpro)

Согласно приказу Минпросвещения России №121 от 18 февраля 2025 года, с 1 июля 2025 года олимпиада по труду (технологии) будет проводиться по профилям «Культура дома, дизайн и технология» и «Техника, технология и техническое творчество», а в соревнование по информатике включают профили: «Программирование», «Информационная безопасность», «Робототехника» и «Искусственный интеллект».



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»



Эксперты платформы по поиску работы назвали самые дефицитные профессии в Ставропольском крае на август 2025 года. Десятку возглавили токари и фрезеровщики (1 резюме на вакансию) и дворники (1,1). Нехватка людей также ощущается среди поваров и пекарей (1,3 резюме на вакансию), продавцов-кассиров и продавцов-консультантов (1,8), администраторов магазинов (2,1), товароведов (2,1), врачей (2,2). Слесари, механики, монтажники, сварщики, зоотехники также вошли в топ.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»



Практическая направленность уроков труда



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и
переподготовки работников образования»



На уроках труда учащиеся имеют возможность работать с различными материалами, осваивать современные технологии производства, учиться пользоваться инструментами и оборудованием. Важно, чтобы эти занятия носили не только обучающий характер, но и вдохновляли на дальнейшее развитие. Например, создание поделок, моделей, конструкций или других изделий позволяет детям проявить творческий подход и усвоить основы инженерного и дизайнерского мышления. Помимо этого, уроки труда могут быть использованы для ознакомления учащихся с профессиями, требующими технического образования, такими как слесарь, электрик, строитель, дизайнер, инженер и другие. Важно понимать, что не все дети будут стремиться к академическим профессиям, и уроки труда дают им шанс определиться с выбором более практичной профессии.



- В рамках проекта «Профессионалитет», предмет «Труд» (Технология) приобретает профессиональную направленность, ориентированную на формирование технологической грамотности, развитие глобальных компетенций и творческого мышления. Это означает, что обучение направлено на подготовку учащихся к конкретным профессиональным областям, востребованным на рынке труда, через практико-ориентированный подход.



- **Основные аспекты профессиональной направленности в рамках предмета «Труд» (Технология):**
- 1. Практико-ориентированное обучение:
- 2. Взаимодействие с работодателями:
- 3. Сокращенные сроки обучения
- 4. Выбор профессиональных модулей
- 5. Интеграция теоретических и практических знаний
- 6. Формирование технологической грамотности
- Обучение направлено на формирование у учащихся понимания современных технологий и их применения в различных отраслях
- 7. Развитие глобальных компетенций



- В рамках **«Профессионалитета»** особое внимание уделяется развитию компетенций, необходимых для работы в условиях глобализации, таких как умение работать в команде, решать проблемы, адаптироваться к изменениям.
- 8.Творческий подход
- Предмет «Труд» (Технология) стимулирует развитие творческого мышления и инновационного подхода к решению задач, что является важным качеством для успешной профессиональной деятельности.



- В рамках проекта **«Профессионалитет»** предмет «Труд (Технология)» не просто обучает школьников основам работы с материалами и инструментами, но и закладывает фундамент для будущей профессиональной карьеры, ориентированной на современные требования рынка труда



Развитие глобальных компетенций, компонента функциональной грамотности при работе учителей труда (технологии) при подготовке к олимпиаде "



■ На этапе подготовки к олимпиаде по труду (технологии) необходимо ориентировать школьников на творчество, а это значит: дать возможность мыслить нестандартно, прислушиваться к своим ощущениям, ассоциациям, не бояться высказывать собственное мнение по поводу тех или иных технологических решений, искать новые неординарные ходы, предлагать оригинальные идеи для реализации творческого проекта.

- Функциональная грамотность направлена на творческое, открытое мышление, нахождение нестандартных путей решения поставленных задач, опираясь на имеющиеся знания и умение добывать недостающую информацию самостоятельно.
- Функциональная грамотность и работа над проектами имеют очень много точек соприкосновения.
- 1)компетентностный подход (познавательных и коммуникативных)
- 2)развитие критического (нестандартного мышления)
- 3)групповая форма работы
- 4) взаимообучение
- 5)самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности
- 6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся.
- 7) формирование личности умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людей.



Глобальные компетенции и взаимодействие:

Способность работать в команде, строить отношения в коллективе, а также адаптироваться и взаимодействовать с окружающим миром в целом.

Как развивать функциональную грамотность в проектной деятельности:

Проектное обучение:

Погружение в проектную деятельность позволяет не только получать новые знания, но и применять их в практических ситуациях, решая реальные задачи.

Активное использование информации:

Задания должны требовать поиска и анализа информации из разных источников, ее критической оценки и синтеза для создания нового продукта.

Решение нестандартных задач:

Предлагать участникам задачи, требующие применения знаний в незнакомых или реальных жизненных ситуациях, побуждая их искать новые способы действий.

Осознанное чтение и диалог:

Развитие навыков осмысленного чтения, умения вести диалог и обсуждать идеи помогает участникам лучше формулировать свои мысли и работать в команде.

Использование игровых и интерактивных технологий:

Игровые методики и интерактивные технологии способствуют более глубокому усвоению материала и развитию креативного мышления.



- Таким образом, подготовка к олимпиаде через творческие проекты становится эффективным инструментом развития функциональной грамотности, если в процессе работы с проектом уделяется внимание всем его составляющим и используются соответствующие педагогические подходы.



- Третьим туром муниципального этапа олимпиады по технологии является презентация проекта – представление учащимся проекта, выполненного им самостоятельно. Проект – это сложная и трудоемкая работа, требующая времени. На муниципальном этапе проект по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» может быть завершён на 75%.
- В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки.
- На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.



- Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта, представленными в приложении 5.
- Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7-8 классы, 9 класс, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам: 1. оценка пояснительной записки – максимум 8 баллов; 2. оценка изделия (проектного продукта) – максимум 18 баллов; 3. оценка выступления (презентации проекта) – максимум 9 баллов. Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.



- В 2025/2026 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Открой свой мир». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке. Критерии оценки творческого проекта представлены в Приложении 5.



- Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии: □
- по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:
- 1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника, мехатроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).
- 2. История техники, техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов.
- 3. Художественная обработка материалов (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.).
- 4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство, агротехнические технологии).
- 5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). Современная реклама и дизайн (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.).
- 6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение.
- 7. В качестве робототехнических и автоматических систем допустимо представлять роботы и физически собранные автоматические системы различного назначения и среды эксплуатации (наземные, водные, воздушные).
- 8. Проектирование объектов с применением систем численного моделирования (CFD — Computational Fluid Dynamics), эмпирических формул, графических методов и экспериментальных исследований в лабораторных установках, например: аэродинамической трубе и других □



- по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:
- 1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
- 2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
- 3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
- 4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).
- 5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм. 6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
- 7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.
- 8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.



- Для профиля «Техника, технологии и техническое творчество»: * Проверяется только первые 40 страниц пояснительной записки, титульный лист, 35 листов основного текста документа, 4 листа списка литературы и дополнительно 10 листов приложений.
- ВАЖНО! Участники олимпиады используют свой интеллектуальный материал в различных конкурсах и олимпиадах, так как пояснительную записку проверяют обезличенную, то уверено сказать о заимствовании или переработке своих материалов сложно.
- Данный пункт применим только в том случае если указан внешний источник, патент с данными автора, опубликованными в различных базах ранее. Если справка указывает на олимпиадную работу прошлых лет (например, 09-004) и класс участия можно сопоставить с годом, то это можно считать доработкой проекта и тогда действует правило переработки своего проекта. В случае если участник размещал где-то ранее свои проекты в других конкурсах, он может об этом указать в начале пояснительной записки в качестве сноски, чтобы проверяющие члены жюри, могли принять это во внимание и засчитать баллы.



**. Спасибо за
внимание**