

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

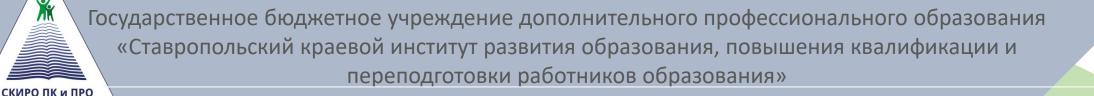


Развитие функциональной грамотности обучающихся в ходе подготовки творческих проектов для участия во Всероссийской олимпиаде школьников по труду (технологии) в 2025-2026 учебном году

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

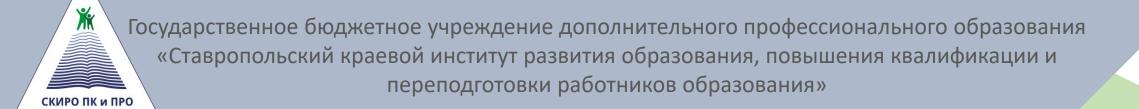
Какие основные проблемы беспокоят учителя труда (технологии) в связи с ВОШ?

- -Низкий уровень материально-технического обеспечения, необходимый для подготовки учащихся к предметной олимпиаде по технологии.
- -Отсутствие условий для организации дополнительной технологической подготовки мотивированных, способных учеников (кружок, факультатив..).
- -Перегруженность отдельных обучающихся из-за участия в разных предметных олимпиадах.
- -Снижение заинтересованности обучающихся к участию в олимпиаде по технологии.
- Противоречие между отсутствием учебных часов по предмету «Труд» (Технология) в 10-11 классах в учебных планах СОО и наличием данных возрастных групп в условиях проведения ВОШ по труду (технологии)
- -Организационные проблемы, связанные с качеством проведения олимпиады на муниципальном и региональном уровнях.
- -Различия в понимании методологии, терминологии проектной деятельности в методике обучения предмета « Труд» (Технология) и нормативнометодических документов, регламентирующих ВОШ.



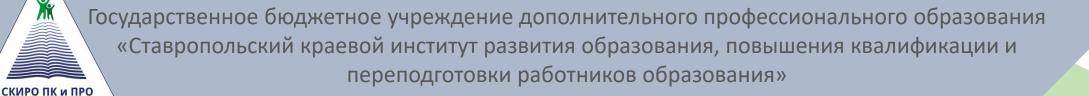


Профили «Робототехника» и «Информационная безопасность» перенесли из олимпиады по технологии в олимпиаду по информатике из-за того, что эти направления не вписываются в концепцию олимпиады по технологии. Lme<sup>2</sup> Согласно приказу Минпросвещения России №121 от 18 февраля 2025 года, с 1 июля 2025 года олимпиада по труду (технологии) будет проводиться по профилям «Культура дома, дизайн и технология» и «Техника, технология и техническое творчество», а в соревнование по информатике включат профили: «Программирование», «Информационная безопасность», «Робототехника» и «Искусственный интеллект».





Эксперты платформы по поиску работы назвали самые дефицитные профессии в Ставропольском крае на август 2025 года. Десятку возглавили токари и фрезеровщики (1 резюме на вакансию) и дворники (1,1). Нехватка людей также ощущается среди поваров и пекарей (1,3 резюме на вакансию), продавцовкассиров и продавцов-консультантов (1,8), администраторов магазинов (2,1), товароведов (2,1), врачей (2,2). Слесари, механики, монтажники, сварщики, зоотехники также вошли в топ.





### Практическая направленность уроков труд

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

СКИРО ПК и ПРО



На уроках труда учащиеся имеют возможность работать с различными материалами, осваивать современные технологии производства, учиться пользоваться инструментами и оборудованием. Важно, чтобы эти занятия носили не только обучающий характер, но и вдохновляли на дальнейшее развитие. Например, создание поделок, моделей, конструкций или других изделий позволяет детям проявить творческий подход и усвоить основы инженерного и дизайнерского мышления. Помимо этого, уроки труда могут быть использованы для ознакомления учащихся с профессиями, требующими технического образования, такими как слесарь, электрик, строитель, дизайнер, инженер и другие. Важно понимать, что не все дети будут стремиться к академическим профессиям, и уроки труда дают им шанс определиться с выбором более практичной профессии.





■ В рамках проекта «Профессионалитет», предмет «Труд» (Технология) приобретает профессиональную направленность, ориентированную на формирование технологической грамотности, развитие глобальных компетенций и творческого мышления. Это означает, что обучение направлено на подготовку учащихся к конкретным профессиональным областям, востребованным на рынке труда, через практикоориентированный подход.





- Основные аспекты профессиональной направленности в рамках предмета «Труд» (Технология):
- 1.Практико-ориентированное обучение:
- 2.Взаимодействие с работодателями:
- 3.Сокращенные сроки обучения
- 4.Выбор профессиональных модулей
- 5.Интеграция теоретических и практических знаний
- 6.Формирование технологической грамотности
- Обучение направлено на формирование у учащихся понимания современных технологий и их применения в различных отраслях
- 7.Развитие глобальных компетенций





- В рамках «Профессионалитета» особое внимание уделяется развитию компетенций, необходимых для работы в условиях глобализации, таких как умение работать в команде, решать проблемы, адаптироваться к изменениям.
- 8.Творческий подход
- Предмет «Труд» (Технология) стимулирует развитие творческого мышления и инновационного подхода к решению задач, что является важным качеством для успешной профессиональной деятельности.





 В рамках проекта «Профессионалитет» предмет «Труд (Технология) не просто обучает школьников основам работы с материалами и инструментами, но и закладывает фундамент для будущей профессиональной карьеры, ориентированной на современные требования рынка труда



# Развитие глобальных компетенций, компонента функциональной грамотности при работе учителей труда ( технологии)



#### при подготовке к олимпиаде "

На этапе подготовки к олимпиаде по труду (технологии) необходимо ориентировать школьников на творчество, а это значит: дать возможность мыслить нестандартно, прислушиваться к своим ощущениям, ассоциациям, не бояться высказывать собственное мнение по поводу тех или иных технологических решений, искать новые неординарные ходы, предлагать оригинальные идеи для реализации творческого проекта.

Функциональная грамотность направлена на творческое, открытое мышление, нахождение нестандартных путей решения поставленных задач, опираясь на имеющиеся знания и умение добывать недостающую информацию самостоятельно.

Функциональная грамотность и работа над проектами имеют очень много точек соприкосновения.

1) компетентностный подход (познавательных и коммуникативных)

2) развитие критического (нестандартного мышления)

3)групповая форма работы

4) взаимообучение

5) самооценивание, взаимооценивание результатов деятельности

6) площадка для развития индивидуальных способностей учащихся.

7) формирование личности умеющей самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных людях.



#### Глобальные компетенции и взаимодействие:



- Способность работать в команде, строить отношения в коллективе, а также адаптироваться и взаимодействовать с окружающим миром в целом.
- **Как** развивать функциональную грамотность в проектной деятельности:
- Проектное обучение:
- Погружение в проектную деятельность позволяет не только получать новые знания, но и применять их в практических ситуациях, решая реальные задачи.
- Активное использование информации:
- Задания должны требовать поиска и анализа информации из разных источников, ее критической оценки и синтеза для создания нового продукта.
- **Решение нестандартных задач:**
- Предлагать участникам задачи, требующие применения знаний в незнакомых или реальных жизненных ситуациях, побуждая их искать новые способы действий.
- Осознанное чтение и диалог:
- Развитие навыков осмысленного чтения, умения вести диалог и обсуждать идеи помогает участникам лучше формулировать свои мысли и работать в команде.
- Использование игровых и интерактивных технологий:
- Игровые методики и интерактивные технологии способствуют более глубокому усвоению материала и развитию креативного мышления.





■ Таким образом, подготовка к олимпиаде через творческие проекты становится эффективным инструментом развития функциональной грамотности, если в процессе работы с проектом уделяется внимание всем его составляющим и используются соответствующие педагогические подходы.





- Третьим туром муниципального этапа олимпиады по технологии является презентация проекта представление учащимся проекта, выполненного им самостоятельно. Проект это сложная и трудоемкая работа, требующая времени. На муниципальном этапе проект по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» может быть завершён на 75%.
- В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки.
- На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.



- Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта, представленными в приложении 5.
- Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7-8 классы, 9 класс, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам: 1. оценка пояснительной записки максимум 8 баллов; 2. оценка изделия (проектного продукта) максимум 18 баллов; 3. оценка выступления (презентации проекта) максимум 9 баллов. Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.





■ В 2025/2026 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах — «Открой свой мир». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке. Критерии оценки творческого проекта представлены в Приложении 5.





- Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии: □
- по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:
- 1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника, мехатроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).
- 2. История техники, техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов.
- 3. Художественная обработка материалов (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.).
- 4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования растениеводство, животноводство, агротехнические технологии).
- 5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). Современная реклама и дизайн (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.).
- 6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение.
- 7. В качестве робототехнических и автоматических систем допустимо представлять роботы и физически собранные автоматические системы различного назначения и среды эксплуатации (наземные, водные, воздушные).
- 8. Проектирование объектов с применением систем численного моделирования (CFD Computational Fluid Dynamics), эмпирических формул, графических методов и экспериментальных исследований в лабораторных установках, например: аэродинамической трубе и других □





- по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:
- 1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
- 2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
- **3**. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
- 4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).
- 5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм. 6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
- 7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.
- 8. Индустрия моды и красоты: основы имиджелогии и косметологии.





- Для профиля «Техника, технологии и техническое творчество»: \* Проверяется только первые 40 страниц пояснительной записки, титульный лист, 35 листов основного текста документа, 4 листа списка литературы и дополнительно 10 листов приложений.
- **ВАЖНО!** Участники олимпиады используют свой интеллектуальный материал в различных конкурсах и олимпиадах, так как пояснительную записку проверяют обезличенную, то уверено сказать о заимствовании или переработке своих материалов сложно.
- Данный пункт применим только в том случае если указан внешний источник, патент с данными автора, опубликованными в различных базах ранее. Если справка указывает на олимпиадную работу прошлых лет (например, 09-004) и класс участия можно сопоставить с годом, то это можно считать доработкой проекта и тогда действует правило переработки своего проекта. В случае если участник размещал где-то ранее свои проекты в других конкурсах, он может об этом указать в начале пояснительной записки в качестве сноски, чтобы проверяющие члены жюри, могли принять это во внимание и засчитать баллы.





## Спасибо за внимание