

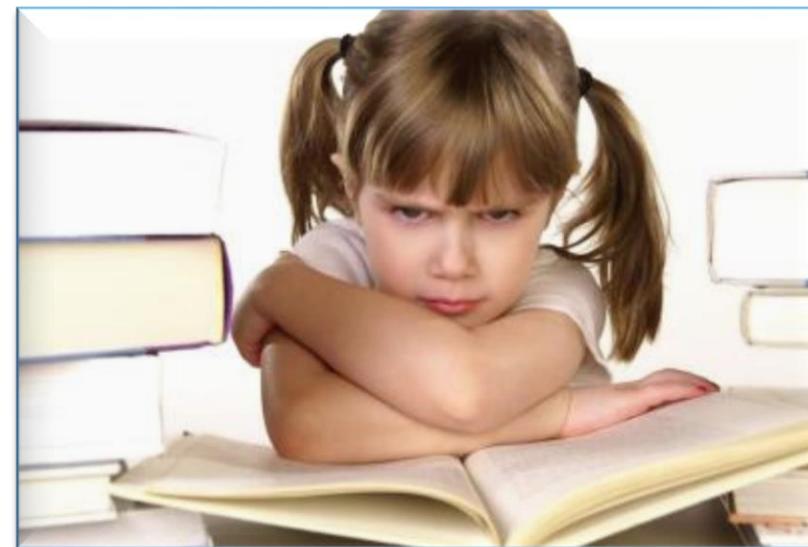
Трудности чтения и понимания прочитанного: методические рекомендации по формированию читательской грамотности у обучающихся начальной школы

Астрецова Надежда Владимировна,
доцент кафедры начального образования СКИРО ПК и ПРО,
кандидат педагогических наук

Не может или не хочет?

Не нравится или не старается?

- Чтение – предметное знание и межпредметное умение
- Смысловое чтение – важнейшее познавательное учебное действие
- При трудностях чтения неизбежны трудности освоения всех учебных предметов



Как оценивается читательская грамотность?

Программа международной оценки компетенции взрослых

2012

PIAAC

Работоспособность населения в возрасте от 16 до 65 лет

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся в сфере читательской, математической и естественнонаучной грамотности

2022
2018
2015
2012
2009
2006
2003
2000

PISA

Учащиеся 15-летнего возраста

Исследование качества чтения и понимания текста

2021
2016
2011
2006
2001

PIRLS

Учащиеся 4-х классов

Международное исследование по оценке качества математического и естественнонаучного образования

2019
2015
2011
2007
2003
1999
1995

TIMSS

Учащиеся 4, 8, 11 классов

Международное исследование качества гражданского образования

2016
2009

ICCS

Учащиеся 14-летнего возраста

Международное сравнительное исследование учительского корпуса

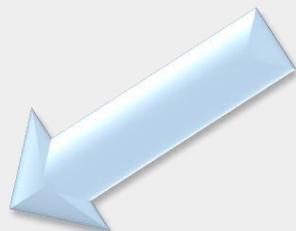
2013
2008

TALIS

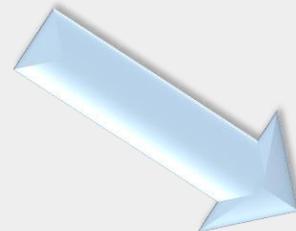
Учителя и директора общеобразовательных организаций

Исследование PIRLS – международное исследование качества чтения и понимания текста. В дословном переводе PIRLS – прогресс в Международном исследовании грамотности чтения

PIRLS



чтение с целью приобретения читательского литературного опыта



чтение с целью освоения и использования информации

Формирование и оценивание читательской грамотности в РФ

Направления работы

Формирование и оценивание читательской грамотности как **предметного результата** (проверочные работы по литературному чтению)

Формирование и оценивание читательской грамотности и работы с информацией как **метапредметных результатов** (комплексные проверочные работы на текстовой основе)

Рабочие тетради УМК, по которому работает педагог, дополнительные тетради, соответствующие любому УМК





Обучение чтению в начальной школе как одному из важнейших навыков



Диагностический этап

Задача: выявить уровень владения навыком чтения у каждого школьника посредством эмпирических методов

Содержательный этап

Задача: спланировать процесс обучения так, чтобы каждый ребенок смог чувствовать себя уверенно и получить все необходимые знания, умения и навыки наравне с остальными

Контрольно-оценочный этап

Задача: проводить промежуточные исследования для выявления затруднений у того или иного обучающегося и делать акцент на них в процессе обучения



Причины снижения интереса к чтению



1. Книга перестала быть главным источником информации.
2. Усложнилась школьная программа (нет времени читать).
3. Обилие массовой, легкой, картиночной литературы отвлекает читателей от литературы классической.
4. Практически исчезла культура семейного чтения: большинство родителей мало читают или не читают совсем.





Эффективные способы повышения интереса младших школьников к чтению



Проведение «Дней книги» (в том числе и в библиотеках)



Организация викторин, конкурсов, реализация проектов по чтению



Ведение читательских дневников



Совместные с родителями мероприятия (семейные чтения, литературные вечера и т.п.)



Трудности методического характера



неудачный подбор
материала

неправильное
построение
процесса обучения



слишком быстрый
темп обучения



неудачный подбор
материала

неправильное
построение
процесса обучения



слишком быстрый
темп обучения



В учебниках достаточно текстов на совершенно разные темы, отлично подобраны иллюстрации, шрифт нужных размеров, но в процессе обучения чтению недостаточно опираться только на учебник. У учителя должна быть своя копилка с текстами, которые можно предложить младшим школьникам на том или ином этапе обучения.

- ❑ Текст должен соответствовать полученным ранее знаниям, умениям и навыкам.
- ❑ От урока в урок текст должен немного усложняться, чтобы у младших школьников наблюдался прогресс, а не застой в знаниях.
- ❑ Необходимо следить за видом и шрифтом текста, шрифт должен быть достаточно крупным, чтобы его было возможно прочитать в определенном классе.
- ❑ С целью формирования читательской грамотности важно использовать на различных учебных предметах *информационно-содержательные, справочные и инструктивные* тексты



СОДЕРЖАНИЕ	
Часть 1	
УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
ИЗУЩЕНЫЕ ТЕКСТЫ	
Работа 1. Еж	8
Работа 2. Мухомор	10
Работа 3. Три товарища	12
Работа 4. Приглашение учителя	14
Работа 5. Для него рули пушки	16
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕКСТЫ	
Работа 1. Клещиха	18
Работа 2. Гусли	20
Работа 3. Знакомьтесь: дельфин!	22
Работа 4. Коллибри	24
Работа 5. Плещеево озеро	26
Часть 2	
КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	
Работа 1. Мороженое	30
Работа 2. Зонтик	32
Работа 3. Птицы	34
Работа 4. Ворона и рак	36
Работа 5. Чай	38
Работа 6. Два козлина	40
Работа 7. Кенде	42
Работа 8. Уши	44

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка

- 1) целенаправленная работа с текстами на уроках русского языка (*содержательная линия «Развитие речи»*)
- 2) работа на уроках русского языка с различными текстами (информационно-содержательными, инструктивными и справочными) в рамках *других содержательных линий* программы



Формирование читательской грамотности. Примеры текстов

 Прочитай текст. Можешь ли ты представить картину, которую описал автор? Как ты думаешь, зачем создан этот текст — чтобы рассказать интересную историю или чтобы читатель ярко представил себе то, что увидел автор?



Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(А. Куприн)

Упражнение 3. Прочитай два текста. Какой из текстов — описание? В каком тексте передаётся последовательность сменяющихся друг друга событий?



1. Сегодня на море тихо. Еле дует тёплый ветерок. Но он как будто не касается поверхности воды. Штиль. В такую погоду кажется, будто небо с морем меняются местами: то небо видит в море своё отражение, то море смотрит вверх и любуется собой.

2. Идём. Тишина, только волны шелестят вдоль бортов, мачта поскрипывает, а берег уходит, тает за кормой. Погода свежеет, белячки пошли по волнам, от-

куда-то прилетели буревестники, ветерок стал крепчать. Работаем, свистит в снастях настоящий морской, солёный ветер. Вот и последний маяк остался позади, берегов как не бывало, только море кругом; куда ни взглянешь — везде море.

(По А. Некрасову)



Потенциал русского языка в формировании читательской грамотности



«Русский язык» (как и любой другой предмет) обладает потенциалом развития читательской грамотности опосредовано, поскольку кроме текстов содержательной линии «Развитие речи» в учебниках есть огромное количество других текстов, например:

- ❑ тексты упражнений, поскольку учебники построены на текстовой основе;
- ❑ тексты рубрик вида «Обрати внимание», «Это важно», «Формулируем правило» и т.д.;
- ❑ тексты алгоритмов применения правил;
- ❑ тексты заданий к упражнениям;
- ❑ словари учебника, особенно «Толковый словарь».



Информационно-содержательные, инструктивные и справочные тексты



Часто встречающимися в учебниках видами

- ❑ **информационно-содержательного** текста являются формулировки правил, лингвистические сведения;
- ❑ одним из видов **инструктивного** текста в учебниках русского языка является формулировка задания к упражнениям. Очень важно применять специальные методические приемы, такие как анализ, объяснение, учебный диалог, которые позволят обеспечить понимание формулировок заданий;
- ❑ для того чтобы младшие школьники успешно работали со **справочными** текстами, важно учить читать и понимать такие тексты, как словарная статья, особенность которой заключается в усвоении сжатой информации.



Минпросвещения России
ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
им. В.С. ЛЕДНЕВА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

(для 1–4 классов образовательных организаций)

Москва – 2023

Читательская грамотность на уроках русского языка. Примеры заданий

Найди в тексте и выпиши слово, в котором:

- два слога;
- все согласные звуки звонкие;
- второй гласный звук ударный.

Как весело зимой! Дети играют в снежки, лепят снеговика, катаются на санках. А как интересно строить ледяную горку!

Что должен понять школьник?

- 1) Работаю с текстом (веду поиск нужного слова).
- 2) Выделяю и учитываю все условия выполнения (слово должно обладать одновременно тремя признаками).
- 3) Применяю заданный способ выполнения (нужно выписать).



Трудности методического характера



неудачный подбор
материала

неправильное
построение
процесса обучения



слишком быстрый
темп обучения



Способы построения работы по формированию читательской грамотности



1. Обучение детей «взрослому» чтению (синтагматическому)
2. Организация продуктивных видов деятельности обучающихся для формирования читательских умений
3. Применение технологии продуктивного чтения
4. Работа с ситуационными задачами
5. Использование системы литературных диктантов



Обучение «взрослому» чтению (синтагматическому) с 1 класса

Синтагма – предельная, основная синтаксическая единица в процессе речи-мысли, выражающая единое смысловое целое и фонетически сплоченную усилением последнего словесного ударения (синтагматического ударения) (академик Л.В. Щерба).

Синтагма может состоять из слова, словосочетания и даже из группы словосочетаний.

Чаще всего синтагма представляет собой *словосочетание*, входящее в состав предложения (высказывания). Синтагма может быть равна всему *предложению*, может состоять *из одного слова*.



Е.И. Матвеева

Обучение «взрослому» чтению (синтагматическому) с 1 класса

Чтение «по-взрослому»

- 1) разделить текст на речевые звенья (синтагмы);
- 2) выделить в каждом речевом звене ключевое слово.

Веселый мальчишка бежал по дороге к школе.

- 1) Разделите предложение на речевые звенья. Сколько речевых звеньев?
- 2) Выделите в каждом речевом звене ключевое слово. Какие это слова?



Обучение «взрослому» чтению (синтагматическому) с 1 класса

Чтение «по-взрослому»

- 1) Разделите предложение на речевые звенья. Сколько речевых звеньев?
- 2) Выделите в каждом речевом звене ключевое слово. Какие это слова?

Веселый мальчишка / бежал по дороге к школе.

Такое чтение является способом приобретения не только умения бегло читать, но и **понимать** прочитанный текст.

Для того чтобы ученики научились осмысленно, правильно, бегло читать, они должны не только понимать способ чтения, но и практически овладеть им.



Читательские действия, обеспечивающие полноту понимания текста

- ❑ Поиск информации, представленной в тексте в явном виде
- ❑ Формулирование на основе информации несложных выводов
- ❑ Интерпретация и обобщение отдельных сообщений текста
- ❑ Оценка содержания, языка и формы всего сообщения и его отдельных элементов



Минпросвещения России
ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
им. В.С. ЛЕДНЕВА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ**

(для 1–4 классов образовательных организаций)

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	7
1 класс	7
2 класс	10
3 класс	14
4 класс	18
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	24
Личностные результаты	24
Метапредметные результаты	25
Предметные результаты	27
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	31
1 класс	34
2 класс	69
3 класс	70
4 класс	91
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	120
ВАРИАНТ 1. Поурочное планирование для подгрупп, использующих учебник «Литературное чтение 1.1. Горюхиной и других», «Литературное чтение. 1–4 классы» (авторы Л.Ф. Буланкина, В.Г. Герасимов, М.В. Голубкина и другие)	120
1 класс	120
2 класс	128
3 класс	157
4 класс	166
ВАРИАНТ 2. Для самостоятельного или структурированного подгруппного планирования	173
1 класс	173
2 класс	162
3 класс	170
4 класс	179

Федеральная рабочая программа | Литературное чтение | 1–4 классы

ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) РАСПРЕДЕЛЕННЫХ ПО КЛАССАМ ПРОВЕРИТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭЛЕМЕНТАХ СОДЕРЖАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 класс	187
2 класс	190
3 класс	194
4 класс	199





Продуктивные виды деятельности обучающихся



Перечень видов деятельности обучающихся, рекомендуемых авторами ФРП по литературному чтению:

- Чтение литературных произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений.
- Обсуждение вопросов, объяснение своей позиции, сравнение произведений.
- Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.
- Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста.
- Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине.
- «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значений слов.
- Сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Соотнесение пословиц с текстом произведения.
- Рассказ о писателе, знакомство с его книгами.
- Составление характеристики героя с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений.
- Упражнение в составлении вопросов к произведению.
- Пересказ (устно) содержания подробно.
- Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.
- Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок» и т.п.

Технология продуктивного чтения (Н.Н. Светловской)

Работа с текстом до чтения

- Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям (прием антиципации)
- Уточнение по ключевым словам своих предположений

Работа с текстом во время чтения

- Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений
- Чтение вслух по предположениям или небольшим абзацам с комментариями
- Уточняющие вопросы на понимание содержания
- Диалог с автором

Работа с текстом после чтения

- Проблемный вопрос к тексту в целом. Понимание авторского замысла
- Рассказ и беседа о писателе
- Повторное обращение к заглавию и иллюстрациям
- Выполнение творческих заданий

Приемы формирования читательской грамотности



Прием антиципации



Диалог с автором



Комментированное чтение



Творческие задания

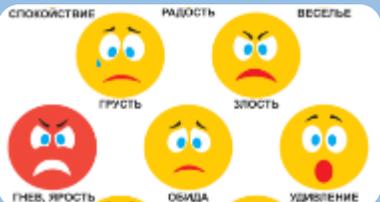
Виды творческих заданий



Сфера осмысления содержания: рассказ о герое (событии); выборочный или краткий пересказ; составление плана; постановка вопросов к тексту



Сфера воображения: составление диафильма, киносценария, комикса к тексту; творческий пересказ от лица разных персонажей; иллюстрирование; изготовление карт, схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование; драматизация



Эмоциональная сфера: выразительное чтение; сопоставление литературного произведения с другими видами искусства; оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом



Реакция на художественную форму: подробный художественный пересказ; стилистический эксперимент; стилизация; наблюдение над языком художественного текста и другие

Работа с ситуационной задачей на основе текста:

- ❑ ознакомление,
- ❑ понимание,
- ❑ применение,
- ❑ анализ,
- ❑ синтез,
- ❑ оценка.



Ситуационная задача «Как помочь зимующим птицам, не причинив вреда?»

Прочитайте текст и выполните задания.

Околдованный чарами зимнего сна стоит лес. Ни шелеста, ни звука. Деревья, покрытые снежными кружевами, оцепенели в зимнем сне. Кажется, что нет никого во всем лесе... вдруг, точно живые цветы, с веселым пискom и свистом про летают синицы. Свое название они полу чили из-за синих перьев на теле птицы. В наших лесах можно встретить несколько видов этих птиц: лазоревку, большую синицу, черную синицу. Они отличаются величиной, окраской перьев. Синица уничтожает вредителей не только летом, но и зимой. Она добывает насекомых из укрытий, недоступных более крупным птицам. Синица очень прожорлива: за сутки поедает столько, сколько весит сама. Поедая вредных насекомых, синицы приносят большую пользу, а в зимний солнечный денек радуют нас веселой песенкой. С приходом зимы синицы держатся ближе к жилью человека. Зимой птицы не боятся заглядывать в форточки домов. Всюду, где есть кормушки, синицы посещают их. Зимой птицам не так страшен холод, как голод. В течение всего холодного дня синицы ищут себе корм. Птицам очень нелегко найти корм. Одни из них ищут жуков, другие раскапывают снег, стараясь добраться до земли. Третьи ищут корм на деревьях и кустах. Много птиц погибает зимой от голода. Мы должны им помочь.

1. *Ответьте на вопросы:*
 - О ком говорится в тексте?
 - За что синицы получили такое название?
 - Какие виды синиц обитают в нашей местности? И т.п.



2. *Обсудите в парах*, что страшнее для птиц: голод или холод? Почему? Зачем птицы раскапывают снег?

3. *Заполните таблицу* (в парах или группах), пользуясь текстом и основываясь на ваших предположениях:

Места поиска птицами корма зимой	Причины гибели птиц зимой	Способы спасения птиц от гибели

1. Ознакомление. Ответьте на вопросы:

- О ком говорится в тексте?
- За что синицы получили такое название?
- Какие виды синиц обитают в нашей местности? И т.п.

2. Понимание. Обсудите в парах, что страшнее для птиц: голод или холод? Почему? Зачем птицы раскапывают снег?

3. Применение. Заполните таблицу (в парах или группах), пользуясь текстом и основываясь на ваших предположениях:

Места поиска птицами корма зимой	Причины гибели птиц зимой	Способы спасения птиц от гибели

4. Анализ. Подумайте, почему зимой важно оказывать птицам помощь? Может ли ваша помощь причинить вред пернатым? В каком случае? Одинаковым ли кормом питаются птицы? В группах заполните таблицу:

Вид птицы	Воробей	Синица	Снегирь	Дятел
Виды корма				

5. Синтез. Обсудите в группах, как мы можем помочь птицам, зимующим в нашем городе, не причинив им вреда. Разработайте правила подкормки птиц и ухода за кормушкой.

6. Оценка. Предложите критерии, по которым можно оценить работу каждого класса параллели по оказанию помощи птицам.

Система литературных диктантов (Л.А. Ефросининой)

ВИДЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ДИКТАНТОВ

информационный

литературоведческий

лексический

Виды литературных диктантов

Информационные диктанты включают имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений

Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия

Лексические диктанты включают слова и выражения из словарей, которые даны в учебниках и учебных хрестоматиях

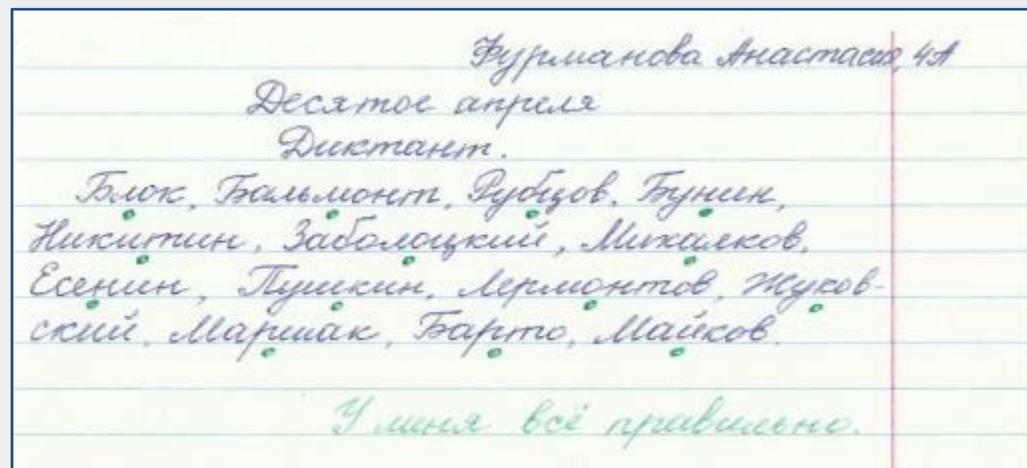
Особенности проведения и проверки литературных диктантов

- в 1 классе (со II полугодия), если дети готовы
- во 2 классе – под диктовку учителя
- в 3 и 4 классах – под диктовку учителя, а также различные виды (диктанты в парах, группах и т.д.)

Проверка диктантов проводится детьми самостоятельно

Объём диктантов

- 1 класс – 5-6 слов
- 2 класс – 5-10 слов
- 3 класс – 10-12 слов
- 4 класс – 12-15 слов



Самопроверка:

- «У меня всё правильно»
- «У меня нет ошибок»
- «У меня всё верно»
- «У меня одна ошибка, но я её нашел»

1 класс. Литературоведческий диктант

Пословица, песня, загадка, шутка, потешка, скороговорка.

2 класс. Лексический диктант

Снегирь, пороша, санки, салазки, ёлочка, тайга, белочка.

3 класс. Информационный диктант с дополнением: «Я знаю фамилии русских поэтов»

Александр Сергеевич, Федор Иванович, Николай Алексеевич, Аполлон Николаевич, Афанасий Афанасьевич.

Самопроверка информации:

Александр Сергеевич Пушкин, Федор Иванович Тютчев, Николай Алексеевич Некрасов, Аполлон Николаевич Майков, Афанасий Афанасьевич Фет

4 класс. Информационный диктант: «Какие очерки они написали?»

Учитель диктует фамилию писателя, а учащиеся дописывают заголовок его очерка (Горький, Волков, Сеф, Куприн...)





неудачный подбор
материала

неправильное
построение
процесса обучения



слишком быстрый
темп обучения





Определение темпа чтения обучающихся

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе **не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);**

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе **не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);**

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе **не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);**

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе **не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);**



Минпросвещения России
ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
им. В.С. ЛЕДНЕВА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1–4 классов образовательных организаций)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОСЛЕИТОНОВАЯ ЗАДАЧА	4
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	7
1 класс	7
2 класс	30
3 класс	34
4 класс	38
ПОДРОБНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	24
Личностные результаты	24
Метапредметные результаты	25
Предметные результаты	27
ТОМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	34
1 класс	34
2 класс	49
3 класс	70
4 класс	95
ВНЕУРОКОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	120
ВАРИАНТ 1. Поддержка и направление для учащихся, имеющих трудности	
«Алиса» (авторы В.Г. Герасимов и другие) «Литературное чтение. 1–4 классы» авторы Л.Ф. Желткова, В.Г. Герасимов, М.В. Голубцова и другие	120
1 класс	120
2 класс	128
3 класс	137
4 класс	146
ВАРИАНТ 2. Для самостоятельного конструирования содержания и планирования	155
1 класс	155
2 класс	162
3 класс	170
4 класс	178

Федеральная рабочая программа «Литературное чтение. 1–4 классы»

ПЕРЕЧЕНЬ ПОДИКАТОРОВ РАСПРЕДЕЛЕННЫХ ПО КЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ	187
1 класс	187
2 класс	188
3 класс	194
4 класс	199

Роль учителя на уроке литературного чтения



Хотите, чтобы ребёнок читал с удовольствием?



Забудьте слово «Надо!». Не делайте из детей учеников, играйте сами, играйте вместе с ребёнком, учитесь делать это весело и непринуждённо. Дайте детям свободу – в мыслях и словах, в выражении эмоций, говорите с ними, играйте и читайте! И тогда огромный мир Литературы станет для ребёнка радостным, манящим, многогранным!

Елена Матвеева





Спасибо за внимание!



e-mail: skipkro.no@yandex.ru
тел.:(8652) 99-77-51 доб.514