

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра дошкольного образования



**СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ**

Учебно-методическое пособие

Ставрополь
2025

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Кафедра дошкольного образования

**СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ**

Учебно-методическое пособие

Ставрополь
2025

УДК 373.21

ББК 74.14

С 71

*Издается по решению
редакционно-издательского совета
СКИРО ПК и ПРО*

Авторы - составители:

В.В. Журавлева, заведующий кафедрой дошкольного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук, доцент;

Е.Н. Букреева доцент кафедры дошкольного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук, доцент;

А.А. Чуприна, доцент кафедры дошкольного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», кандидат философских наук

Рецензенты:

Н.Б. Ромаева, проректор по учебно-организационной работе ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», доктор педагогических наук, профессор

О.Н. Бережная, заведующий МБДОУ детский сад № 39 г. Ставрополя, кандидат педагогических наук

С 71 Специфика организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации с учетом региональных особенностей: учебно-методическое пособие / В.В. Журавлева, Е.Н. Букреева, А.А. Чуприна. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2025. – 87 с.

УДК 373.21

ББК 74.14

Учебно-методическое пособие направлено на совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольной образовательной организации в вопросах специфики образовательной деятельности с учетом региональных особенностей.

В пособии представлен теоретический материал, вопросы и задания для самоконтроля, список литературы и Интернет-ресурсов.

Пособие предназначено старшим воспитателям, воспитателям ДОО для организации и осуществления образовательной деятельности детей дошкольного возраста с учетом требований ФГОС ДО и рекомендаций ФОП ДО. Может быть использовано, как для проведения курсов повышения квалификации, так и для самостоятельной работы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1. Региональный подход к проектированию задач и содержания образовательных областей дошкольного образования	6
2. Планирование образовательной деятельности в ДОО с учетом региональных особенностей	11
3. Методико-технологическая основа реализации содержания дошкольного образования	16
4. Основные виды деятельности и культурные практики в ходе реализации ФОП ДО: региональная специфика	37
5. Учебно-методическое сопровождение регионального компонента дошкольного образования	51
6. Региональные особенности реализации рабочей программы воспитания в ДОО	60
7. Региональные особенности содержания и форм просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО	72
Заключение	82
Литература и Интернет-ресурсы	84

ВВЕДЕНИЕ

Неотъемлемым компонентом системы российского образования является национально-региональное образование, значение которого в условиях современности актуализируется в силу ряда причин социально-экономического и духовно-культурного характера. Основное назначение регионального компонента – сохранение и передача подрастающему поколению национально-регионального своеобразия культурных традиций и особенностей, которые в своей совокупности выступают базисом духовно-нравственного развития личности и гражданско-патриотического воспитания. А это, как известно, есть одно из условий стратегического развития российского общества и социально-экономической стабильности государства.

Значение регионального компонента заключается в защите и развитии региональных особенностей одновременно с построением единого образовательного пространства России; обеспечении прав подрастающего поколения на доступное образование; а также выработку системы знаний о регионе. К нему относятся родной язык, литература, история, география региона, особенности природы, культурное наследие (памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладное и народное творчество), художественно-ремесленные традиции, обряды, фольклор, народные игры и многое другое. Можно сказать, что региональный компонент проникает во все виды деятельности детей, как в дошкольной образовательной организации, так и в семье; наполняет все сферы жизнедеятельности людей, что определяет специфику их уклада жизни, нравов, традиций и нравственные установки личности, задавая траекторию воспитания. Это, с одной стороны предоставляет богатые возможности для его реализации, как в образовательной деятельности, так и в мероприятиях воспитательного и культурно-массового характера, но с другой – требует от педагога ДОО высокого уровня профессиональной компетентности в данном направлении работы. С третьей стороны, на фоне творческого проникновения различных видов регионального компонента в целостный процесс воспитания от педагога требуется выстроить его таким образом, чтобы не только заинтересовать и увлечь дошкольников, но и способствовать максимальному приобщению к этому семье.

На решение обозначенных задач в вопросах оказания методической помощи педагогам-практикам и направлено данное учебно-методическое пособие.

Цель настоящего пособия – обогащение профессионально-методического тезауруса и инструментария педагогов дошкольных образовательных организаций в вопросах специфики организации образовательной деятельности в ДОО с учетом региональных особенностей.

1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЗАДАЧ И СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Включение регионального компонента в образовательный процесс дошкольной образовательной организации выступает сегодня необходимым условием реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В содержании Программы дошкольной образовательной организации должна быть отражена региональная специфика и особенности, обусловленные задачами:

- содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ценностей, развитию творческого потенциала личности;
- обучение на региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, понимании уникальности природной среды и культурно-исторической специфики через знакомство с региональными особенностями как важнейшим фактором развития территории;
- природно-географическое, культурно-историческое и социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого способствует адаптации дошкольников в ближайшем социуме, привитию чувства любви к малой родине, воспитанию потребности в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных ресурсов, охране окружающей среды.

Региональный компонент представляет собой часть содержания образовательного процесса, отражающую национальное и культурное своеобразие региона, обусловленное его географическим положением, природными особенностями, менталитетом и психологией народа, что, в свою очередь, отражается на специфике языка, традициях, нравах, культурном наследии и своеобразии.

Основная цель регионального компонента – обеспечить развитие личности ребёнка с учётом его места проживания, сформировать у него критическое мышление и гражданскую позицию.

Требования ФГОС ДО и ФОП ДО определяют учёт регионального компонента как условия вариативности дошкольного образования. Поскольку региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное и региональное своеобразие всей совокупности составляющих культуры, то специфика организации образовательной деятельности предусматривает такую подачу материала регионального содержания, которая бы способствовала осознанию дошкольников принадлежности к своей малой родине, к своему роду, семье, дому, воспринимая всю полноту ценности наличия ближайшего окружения, и на этой основе – приобщение к общечеловеческим и национально-культурным

ценностям в их духовно-нравственном, материально-вещественном и морально-эстетическом выражении.

Перед педагогами-практиками поставлена цель введения регионального содержания в дошкольное образования, приобщения детей к культуре, традициям, природе родного края, воспитания чувства любви и привязанности к малой родине, желания сделать полезное и приятное для родных и близких людей. Именно на возможность включения содержания, связанного с традициями региона, направлен региональный компонент в организации образовательной деятельности. Это объясняется тем, что региональный компонент отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать образовательную деятельность, направленную на изучение природных особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы. В соответствии с этим актуальной задачей дошкольного образования на современном этапе продолжает оставаться приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем. Более того, если рассматривать эту задачу применительно к периоду дошкольного детства, то в ее решении наряду с обучением, ознакомлением значительное место отводится выстраиванию причинно-следственных связей, обусловивших культурное региональное своеобразие. Здесь важно понимать, что данная работа начинается в детском саду и продолжается на последующих этапах возрастного развития ребенка, что взыскивает к необходимости такой её организации, которая бы в дальнейшем прочно закреплялась в сознании и ценностно-смыслом содержании внутреннего мира формирующейся личности. Речь идет, прежде всего, о таком приращении познавательного материала, которое бы способствовало расширению кругозора и обогащению личности, стимулируя в дальнейшем её познавательно-исследовательскую активность.

Реализация задач регионального содержания требует обеспечить взаимодополнение (интеграцию) образовательных областей; применение системно-деятельностного подхода в приобщении дошкольников к истории, культуре, природе родного края с предоставлением возможности выбора вида деятельности, в которой они хотели бы отобразить полученные представления; создание развивающей среды, способствующей развитию личности ребенка на основе народной культуры.

Рассмотрим задачи образования *регионального характера* в образовательных областях:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие у детей познавательного интереса к родному городу (поселку);
- развитие способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;
- развитие представлений детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- овладение речью как средством культуры;

- обогащение активного словаря с учетом региональной тематики;
- знакомство с региональным фольклорным творчеством;
- чтение художественной литературы, знакомство с творчеством местных авторов, приобщение к устному народному творчеству.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие):

- развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм);
- формирование умения отражать полученные знания, умения в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- приобщение к труду и профессиям взрослых, знакомство с известными людьми региона;
- формирование интереса к прошлому и настоящему родного края;
- развитие эмоционально-ценостного отношения к природе родного края;
- воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в родном крае, сопричастности к этому;
- формирование умений ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности;
- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях;
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах района;
- расширение знаний детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи района;
- знакомство с особенностями и традициями родного города и края, с именами знаменитых земляков;
- формирование основ нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- приобщение детей к физической культуре и ценностям культуры здоровья как части этнической культуры жителей региона;
- развитие чувства принадлежности к Родине и народу, чувства общности и гордости за свою культуру;
- развитие потребности в двигательной активности с помощью подвижных народных игр, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих возрастным особенностям детей;
- совершенствование физического развития через национальные праздники и народные игры;
- формирование умений ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности.

Региональный компонент в физическом развитии дошкольников может включать беседы об Олимпиаде, о спортсменах-чемпионах, о видах спорта, проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

В основе привития духовно-нравственных начал у дошкольников лежит ряд принципов, обеспечивающих построение образовательного процесса с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. При этом «погружение» детей в краеведческий материал происходит постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к селу и далее к региону, стране. Одновременно идет «погружение» в историю своего села, к истокам его возникновения. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе, культуре.

Задача современного дошкольного образования – заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. Практика показывает, что краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора.

Именно региональный компонент определяет содержание вариативной части Образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

В этом качестве он предусматривает:

- построение программы на региональном материале с целью воспитания уважения к своей малой Родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
- познание детьми совместно с взрослыми традиций и обычаяев своего народа;

– ознакомление с географическими особенностями и достопримечательностями городов и районов и др.;

– развитие физических качеств посредством дошкольной туристской подготовки. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Особенности реализации регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников:

- знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал;

– введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам;

– деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

Организация образовательного процесса с учетом регионального содержания в ДОО позволяет осуществлять систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, символами культуры и историей родного края на уровне их понимания.

Специфика принципа регионализации позволяет выбирать, прежде всего, объекты ближайшего окружения, доступные ребенку, сущность которых он может познать в процессе детской деятельности.

Важным условием реализации регионального компонента является тесное взаимодействие ДОО и семьи на основе сотрудничества.

Таким образом, региональное содержание дошкольного образования может быть воплощено в практику образовательной деятельности по следующим направлениям:

- управление реализацией регионального содержания;
- интеграция регионального содержания в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- сетевое взаимодействие детского сада с другими учреждениями.

Вопросы и задания для самопроверки:

1. Что отражает понятие «региональный компонент» применительно к дошкольному образованию?

2. Опишите специфику включения регионального компонента в образовательную деятельность детей дошкольного возраста.

3. Перечислите задачи образования регионального характера в образовательных областях.

4. Каковы условия реализации задач регионального содержания в ДОО?

5. Прокомментируйте на примерах из практики возможности использования материалов краеведческой направленности в познавательном развитии дошкольников, обогащении их кругозора, выявлении творческих способностей.

2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Проектирование образовательной деятельности в современной ДОО и разработка педагогического сопровождения развития детей невозможны без продуманного и понятного для воспитателей планирования работы. План образовательной работы важно рассматривать не как формальный документ, а как навигатор педагогической деятельности, помощник в реализации педагогических задач. Умения воспитателя грамотно составлять планирование и системно организовывать образовательную деятельность, отбирать целесообразные формы, методы и содержание являются залогом качества образования, полноценного и целостного развития детей.

В ФОП ДО ориентиры планирования можно выделить в ходе анализа усложнения задач, содержания и описания организационных моментов образовательной деятельности.

В современных исследованиях планирование трактуется как заблаговременное определение системы и последовательности осуществления образовательной работы в ДОО с указанием необходимых условий, средств, форм и методов. Это одно из важных трудовых действий воспитателя. Основная функция планирования – обеспечить системность и качество образовательного процесса, преемственность в образовании на разных ступенях дошкольного возраста, а также внутри каждой возрастной группы. Планирование позволяет целенаправленно и систематически распределять программные задачи и содержание по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми. В детском саду вопросы планирования представлены или заданы как целевые ориентиры планирования в ряде документов: в программе развития, годовом плане организации, образовательной программе, перспективном и календарном плане воспитателей.

Фактически, планирование – это функция профессиональной деятельности, направленная на составление плана действий, обеспечивающая достижение оптимального результата и включающая определение цели деятельности, необходимых для этого средств, разработку методов, наиболее эффективных в данных условиях, а также установление конкретных сроков и исполнителей.

При планировании образовательной деятельности педагог отбирает

задачи из разных образовательных областей. Как правило, задачи отражают ожидаемые достижения детей:

- освоение детьми умений в разных видах деятельности и различных представлений;
- интересы и склонности детей, положительное отношение к содержанию осваиваемого материала, к окружающему миру и самому себе;
- личностные качества ребенка – самостоятельность и инициативность, стремление доводить начатую работу до конца, оценивать результат и свои усилия по его достижению;
- умения осуществлять взаимодействие со взрослыми и/или сверстниками при организации совместной деятельности.

Педагогу важно учитывать, что решение образовательных задач в условиях совместной со взрослыми (в ходе партнерской деятельности) положительно влияет на познавательную мотивацию ребенка, а совместная со сверстниками деятельность положительно влияет на проявление инициативности и эмоциональное отношение к деятельности.

Необходимо помнить, что большую часть познавательных задач ребенку необходимо решать, используя наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. При использовании наглядно-действенных способов познания, педагог планирует практические действия детей, которые ведут к приобретению новых знаний и умений (действия экспериментирования, участие в опытах, использование внешних действий по сенсорному обследованию предметов и объектов). При использовании наглядно-образных способов познания педагог опирается на образы, которые уже сформированы у детей, – это представления о предметах, объектах, их свойствах и качествах, а также на те представления, которые могут возникать у детей при восприятии картин, содержания книг, рассказов взрослых. К наглядно-образным способам познания относится построение и использование детьми различных моделей.

В практике дошкольного образования сложилась традиция выбора содержания образовательной деятельности в соответствии с тематическим подходом. Использование тематического подхода предполагает выполнение ряда правил:

- целесообразности – соотнесение темы образовательной деятельности с требованиями ФОП ДО к задачам и содержанию образовательной деятельности;
- системности, последовательности, усложняемости и цикличности. Важно не просто формулировать интересные темы, а определять этапы в освоении представлений, умений, способностей; возвращаться к освоению на новом витке сложности материала, в связи с чем в планировании должны быть представлены повторяющиеся как в течение одной группы, так и в разных группах общие темы (например, «Мир природы вокруг нас»), освоение которых предполагает опору на предыдущий накопленный опыт и шаг вперед;
- парциальности – соотнесение осваиваемого содержания с определенным периодом времени для его освоения. Необходимо помнить, что

дошкольники осваивают образовательное содержание небольшими порциями, которые требуют частого повторения;

– *тематического единства* определенного промежутка времени и его соответствия сезону, событиям и явлениям окружающей действительности;

– *обеспечения формирования целостного и полноценного опыта детей*. Приоритетным является развитие ребенка, обеспечение его активности в освоении мира, формирование своего рода целостной картины окружающего;

– *соответствия содержания возрастным возможностям, особенностям детей группы*. Важно учитывать реальные предпочтения, имеющийся опыт, особенности детей, в связи с чем примерные темы и результаты деятельности детей могут самостоятельно корректироваться педагогом;

– *современности тематики и содержания образовательной деятельности* может достигаться за счет использования в содержании современных вещей и предметов (одежды, транспорта, посуды, мебели и пр.), опоры на современные праздники и тематические события окружающей действительности;

– *возможности оперативного включения тематики* в соответствии с возникающими проблемными моментами, а также с учетом явлений и событий окружающего мира;

– *ориентированности на социокультурные возможности и ресурсы в организации образовательного процесса*. Важно предусматривать открытость миру: отражение впечатлений от празднования определенных событий, традиционных народных гуляний, культурных и массовых событий (выставок, соревнований) в оформлении детского сада, тематике бесед и образовательных ситуаций с детьми, а также «приближение» детей к окружающему миру.

При формулировании темы планирования необходимо учитывать следующие требования:

- *проблемность* темы;
- *доступность* темы для детей;
- *привлекательность* темы для детей;
- *личная значимость* темы для детей;
- *содержательность* (в зависимости от возраста воспитанников).

Например, в младшей группе при определении темы и содержания лучше «идти от детей», ориентируясь на восприятие и освоение мира ребенком. Поэтому в сетке тематического планирования в младшей группе могут быть такие темы: «Моя улица», «Мой город» и т.д.

В средней группе в формулировках тем отражается потребность детей этого возраста в активном познании окружающего мира, в стремлении «все попробовать самому», к экспериментированию, к совместному игровому взаимодействию. Эти особенности возраста находят отражение в таких формулировках тематики: «Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус», «Что надеть зимой?», «Когда это бывает?» и т.д.

В старшем дошкольном возрасте уже в самой формулировке темы должна присутствовать загадка («Тайны леса»), интрига («Дома мама и папа, а на

работе?»), реально существующая в группе проблема («Как укрепить организм зимой») или противоречие, сомнение («Мы разные»).

Избежать повторяемости информации и аналогичности, задать единый алгоритм освоения, который усваивается детьми и становится способом познания, переносится в новые условия для осуществления самостоятельного поиска, позволяет интеграция образовательных областей.

В процессе использования идей интеграции в развитии дошкольников необходимо ориентироваться на следующие методические ориентиры:

- целесообразность интеграции содержательных разделов, используемых форм, средств и т.д.;
- логическая взаимосвязь образовательных целей и задач осваиваемого детьми содержания;
- системность и вариативность;
- корректность и этичность представления информации и ее интеграции (объединение без ущерба различных разделов содержания);
- возможность сочетания определенной степени дифференцированного и интегрированного представления осваиваемого содержания с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06 ноября 2024 г. №779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 04.12.2024 г. №80454) определены документы, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации образовательных программ дошкольного образования:

- журнал посещаемости;
- календарно-тематический план.

Институтом развития ребенка (ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка») в рамках проекта «Обновление содержания, научно-методического обеспечения качества дошкольного образования в условиях единого образовательного пространства» по заказу Министерства просвещения Российской Федерации разработан цифровой конструктор планирования образовательной деятельности «Планировщик образовательной деятельности дошкольной образовательной организации» (<https://cons.irzar.ru/about>).

Цифровой конструктор планирования образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации (далее – Конструктор) предназначен для педагогов дошкольной образовательной организации и помогает сократить трудоемкий процесс планирования образовательной деятельности.

Для работы в Конструкторе необходимо зарегистрироваться в системе. При регистрации автоматически создаётся личный кабинет, в котором будут сохраняться созданные планы.

Структура и возможности Конструктора:

- В Конструкторе представлены 2 типа планов: календарно-тематический план и план взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

- Календарно-тематическое планирование осуществляется на каждый календарный день.

- План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников составляется на календарную неделю.

- Содержание плана структурируется по режимным процессам в соответствии с ФОП ДО.

- Образовательная деятельность планируется в каждом режимном процессе. Планирование начинается с выбора задач образовательной деятельности.

- В ФОП ДО выделены 2 вида образовательной деятельности: совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей. Поэтому в части режимных процессов (утренний прием, прогулка, игры детей) планирование осуществляется в соответствии с данными видами образовательной деятельности.

- В Конструкторе содержатся обязательные и необязательные поля. Обязательные помечены красной звездочкой. Например, культурно-гигиенические навыки, индивидуальная работа с детьми заданы в нескольких режимных процессах. В зависимости от решаемых задач педагог может выбрать, один или несколько из них.

- План можно скопировать и начать планирование следующей недели на основе плана предыдущей. Для этого надо нажать «Создать копию» у уже заполненного плана в разделе Мои планы.

- При планировании педагог выполняет типовые действия: осуществляет выбор из предложенного списка; добавляет собственную информацию; конкретизирует информацию.

- Педагог может выбрать удобный для него способ работы с планом: полностью составить план на один день и перейти к следующему дню; заполнить один режимный процесс или его часть на каждый день недели; выстроить дерево задач на один день или несколько для определения линий усложнения, интеграции образовательных областей, последующего выбора форм образовательной деятельности и иного.

- Конструктор предоставляет возможность скачать план на разных этапах работы (один день, неделю). Файл будет выполнен в формате .doc, подходящем для редактора Word. Педагог может внести необходимые правки в готовый файл на своём компьютере после скачивания: например, дописать или изменить название произведения, темы беседы, имена детей, с которыми будет проводиться индивидуальная работа, сократить объем задачи (оставить только ту ее часть, которая будет реализована: например, работу над одной частью речи, одним звуком и др.).

Таким образом, Конструктор помогает педагогу планировать образовательную деятельность, сокращая бюрократическую нагрузку;

интегрирует обязательную часть ОП (ФОП ДО) и часть, формируемую участниками ОО; включает формы, методы, средства образовательной деятельности в разных режимных процессах; обеспечивает соответствие календарно-тематического плана ФГОС ДО и ФОП ДО.

Вопросы и задания для самопроверки:

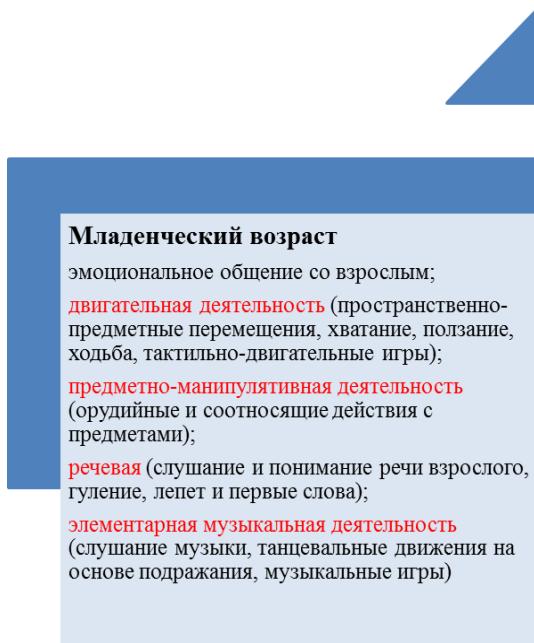
1. Перечислите виды планов Вашей дошкольной образовательной организации.
2. Обозначьте основные правила тематического подхода к планированию образовательной деятельности в ДОО.
3. Разработайте календарно-тематическое планирование на неделю с использованием Конструктора «Планировщик образовательной деятельности дошкольной образовательной организации» (<https://cons.irzar.ru/about/>)
Примечание: Тема недели должна учитывать региональное содержание.

3. МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное образование направлено на разностороннее развитие личности ребенка, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта. Основу дошкольного образования составляет образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Организация образовательной деятельности в ДОО сочетает в себе единство *целевой* (обучение, развитие, воспитание), *содержательной* (знания, умения, навыки) и *процессуальной* сторон (способы и формы организации, средства, приемы, методы). Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы дошкольного образования обозначены в ФОП ДО (п. 23 ФОП ДО).

В соответствии с положениями ФОП ДО, «Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог **определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей» (п.23.4 ФОП ДО).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. На рис. 1 представлены виды детской деятельности в младенческом и раннем возрасте.



Ранний возраст

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)

Рис. 1. Виды детской деятельности в младенческом и раннем возрасте

В таблице 1 представлены в сравнении виды детской деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

Таблица 1.

Виды детской деятельности в раннем и дошкольном возрасте

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

Образовательная деятельность в дошкольном возрасте организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько

вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучая чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) (п.24.2 ФОП ДО).

Актуальность использования наряду с традиционными методами методов, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический (частично-поисковый), исследовательский), обозначена в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п. 23.6.1 ФОП ДО).

Центральное место в жизни ребёнка занимает игра, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. На рисунке 2 представлены основные виды игр в дошкольном образовании.



Рис. 2. Виды игр в дошкольном образовании

Успешная реализация Федеральной программы дошкольного образования обеспечивается психолого-педагогическими условиями. Среди них выделим следующее:

<...> 2) решение образовательных задач с использованием как *новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и *традиционных* (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; <...>.

Время для проведения занятий предусмотрено в режиме дня согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 (п. 24.11 ФОП ДО).

На рис. 3 представлены основные виды занятий в дошкольном образовании.



Рис. 3. Виды занятий в дошкольном образовании

В работе с детьми по ознакомлению с особенностями своей малой родины перед педагогом стоят задачи:

- воспитывать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою малую родину, свой край, город, где он родился и живет;
- формировать бережное отношение к историческому наследию нашего народа;
- воспитывать чувство уважения и толерантности к традициям народов, проживающих в нашей стране и родном крае;
- развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны;
- формировать бережное отношение к природе, побуждать беречь её, а при необходимости – восстанавливать;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту в разных природных явлениях;
- формировать эстетические чувства.

Базовым этапом формирования у дошкольников любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе и крае, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, выработка установок созидательно направленного взаимодействия и природоохранительного поведения, на основе чего осуществляется приобщение к миру культуры и понимание того, что каждый человек не только является носителем этой культуры, но и способен её изменять, программировать и улучшать.

Механизмом формирования этого могут выступать различные виды образовательной деятельности, а также закрепление узнанного на занятиях в повседневной свободной или совместной деятельности детей и взрослых. Очень важно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, поскольку это является основой

воспитания патриотизма.

О.В. Бережнова предложила следующую классификацию форм организации детских видов деятельности в условиях реализации ФОП ДО (таблица 2).

Таблица 2.
Формы организации детских видов деятельности в условиях реализации ФОП ДО

Простые формы	Составные формы	Комплексные формы
построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (<i>беседа, рассказ, эксперимент, опыт, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра и др.</i>)	состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях ✓ <i>Игревые ситуации</i> ✓ <i>Игры-путешествия</i> ✓ <i>Творческие мастерские</i> ✓ <i>Детские лаборатории</i> ✓ <i>Творческие гостиные</i> ✓ <i>Творческие лаборатории</i> ✓ <i>Целевые прогулки</i> ✓ <i>Экскурсии</i> ✓ <i>Образовательный челлендж</i> ✓ <i>Интерактивные праздники</i>	комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (<i>детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические циклы</i>)

Рассмотрим более подробно формы организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Наблюдение и эксперимент как формы организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

1. Наблюдение

Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. Наблюдение применяется тогда, когда либо невозможно, либо непозволительно вмешиваться в естественное течение процесса.

Виды наблюдений:

Распознающее наблюдение используется для формирования у младших дошкольников представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий.

Длительное наблюдение проводится с целью выявления особенностей роста и развития растений, ознакомления с сезонными изменениями в живой и неживой природе, с жизненными циклами растений и животных.

Сравнительное наблюдение организуется для выявления общего и особенностей в объектах и явлениях.

Дедуктивное наблюдение позволяет по отдельным фрагментам восстановить картину недавних событий, выявить причинно-следственные связи в природе или деятельности человека.

Самонаблюдение значимый способ самопознания, ознакомления с социальными нормами. Самонаблюдение требует определенного уровня развития рефлексии и в то же время является фактором становления рефлексивных способностей. Уже во второй младшей группе можно учить детей следить за своим самочувствием, осуществлять самонаблюдение в ходе двигательной деятельности, при необходимости менять ее характер. В старшем дошкольном возрасте самонаблюдение помогает ребенку оценить соответствие собственных действий знакомым правилам.

Структура наблюдения:

1. *Цель.* Как у всех видов деятельности и форм их организации, у наблюдения должна быть цель. Оптимальным является возникновение цели из познавательных потребностей детей, а не навязывание задач наблюдения педагогом. Роль взрослого состоит в том, чтобы актуализировать эти потребности, помочь четко сформулировать на их основе цель. Возможен и такой вариант: познавательный интерес, желание выяснить что-либо, стремление понять суть явления, найти объяснение возникает у дошкольников уже в ходе наблюдения.

2. *Мотив.* Дети дошкольного возраста любознательны, но познавательный мотив не всегда является для них доминирующим. Мотивом включения в наблюдение могут быть интригующий вопрос, игровая ситуация, эмоциональный отклик на слова или действия педагога (или персонажа), подражание старшим детям, взрослым и т. д. Наблюдения могут быть органичной частью трудовых действий, экспериментирования, прогулки, экскурсии.

Мотивами включения в познавательно-исследовательскую деятельность могут также являться наглядность непосредственной связи изучаемого материала с жизнью (его прикладной характер), интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов; возможность достичь объективно и субъективно значимого результата, проявить себя, самоутвердиться, пообщаться со сверстниками, взрослыми, получить удовольствие от решения интеллектуальной задачи.

3. *План.* В старшем дошкольном возрасте воспитателю необходимо учить детей составлять план наблюдения, решения познавательной задачи. В подготовительной к школе группе он составляется с учетом необходимости соблюдения правил безопасного для человека и природы поведения.

4. *Осуществление наблюдения.* Особенности данного этапа связаны с тем, какая разновидность наблюдения организуется.

5. *Подведение итогов.* Главным результатом наблюдения как метода познания становится достижение цели, нахождение ответа на поставленный

вопрос. Ценность представляет как само совершенное детьми открытие, так и возможности его дальнейшего применения в познании, труде, повседневной жизни. В зависимости от целей и содержания наблюдения педагогу необходимо подобрать приемы, методы и формы работы, которые помогут дошкольникам осмысливать увиденное, составить о нем представление, охарактеризовать в принятых понятиях и, возможно, задаться новыми вопросами.

Возможности наблюдения много шире, чем потенциал рассматривания. С помощью наблюдения можно выявить не только характерные черты внешнего строения, но и особенности жизнедеятельности, взаимосвязи и взаимозависимости, изменения объекта со временем и т. д. Но это утверждение справедливо только в том случае, если имеет место правильная организация наблюдения, соответствующая логике его использования как метода познавательно-исследовательской деятельности, имеющего определенную структуру.

2. Эксперимент

Эксперимент – это метод научного познания, при котором объекты погружаются в искусственно созданную среду, а их поведение управляет экспериментатором.

Виды экспериментов:

- фронтальный;
- демонстрационный;
- самостоятельное экспериментирование;
- мысленное экспериментирование (аналитическая деятельность под руководством взрослого).

Н.Н. Поддъяков в своих исследованиях утверждает, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка, и отмечает, что задача данной деятельности - получение новых сведений о том или ином предмете. При этом у детей ярко выражена установка на получение чего-то нового, неожиданного.

Эта деятельность не задается взрослым заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения новых сведений об объекте.

В процессе экспериментирования с новым объектом и получения новой информации ребенок соответственно может менять направленность этой деятельности. И в этом заключается основа чрезвычайной гибкости детского экспериментирования, способности детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов. По мере получения новых сведений об объекте ребенок ставит перед собой (явно или неявно) новые, все более усложняющиеся цели и пытается их реализовать.

Для достижения новых целей, поставленных самим ребенком, требуются в ряде случаев новые способы преобразований объекта. Их поиск идет путем опробования старых способов, их комбинирования, перестройки, поэтому пробы и ошибки – обязательный и важнейший компонент детского экспериментирования.

Главное достоинство экспериментирования, по его мнению, заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи дошкольника. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

При формировании основ естественно-научных понятий экспериментирование можно рассматривать как универсальный способ познавательной деятельности дошкольников.

Алгоритм организации детского экспериментирования включает следующие этапы:

- 1) Постановка проблемы, которую необходимо разрешить.
- 2) Целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы).
- 3) Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения, планирование).
- 4) Проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях).
- 5) Анализ полученного результата.
- 6) Формулирование выводов.

Структура реализации обозначенного выше алгоритма представлена в таблице 3.

Таблица 3.
Структура реализации алгоритма организации детского экспериментирования

Этапы реализации	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Постановка проблемы, которую необходимо разрешить	Актуализирует проблемную ситуацию	Осознание и осмысливание проблемы	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте
Целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы)	Подводит детей к постановке целей и задач исследования	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым)	Обозначена цель эксперимента или опыта

Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения, планирование)	Оказывает содействие в выдвижении гипотез. Подводит детей к выполнению алгоритма действий	Выдвижение рабочих гипотез. Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.	Выдвинуто несколько рабочих гипотез. Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта
Проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях)	Оказание помощи детям в организации практической деятельности. Контроль за соблюдением техники безопасности	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действиях.	Проведенный эксперимент или опыт
Анализ полученного результата Формулирование выводов	Подведение итогов, оценивание результатов. Оказание помощи в формулировке выводов	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы

Коллекционирование как форма организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

В условиях реализации ФОП ДО особый интерес представляет такая форма организации образовательной деятельности, как *коллекционирование*. Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т. п. интерес». Удивление, умение видеть необычное в обычном, наблюдательность, встреча с «чудом» – всё это происходит в процессе коллекционирования.

А.Н. Дьячков, Е.А. Журкова, И.А. Котляр, М.В. Осорина, Б.А. Столяров и др. отмечают, что интерес к собирательству и дальнейшему коллекционированию проявляется уже в дошкольном возрасте. По мнению исследователей, коллекционирование в дошкольном возрасте можно рассматривать как некую исследовательскую деятельность, которая способствует формированию целостной картины мира и развитию поисковой деятельности, а также проявлению субъективности ребёнка.

Дети начинают собирать свои первые коллекции уже в дошкольном возрасте. После прогулки дети часто берут с собой найденные листочки, камушки, разноцветные стёклышки и стараются продемонстрировать эти предметы другим детям. Психологи называют такое увлечение детей к собирательству «инстинктом накопления». Началом детского коллекционирования часто служат те или иные предметы окружающего мира, а также некоторые вещи из детской субкультуры (например, игрушки из киндер-сюрпризов). Дети начинают собирать свои коллекции очень часто из ненужных вещей, создавая свои детские «секреты» и общаясь с ними наедине. В процессе манипуляций-рассматриваний происходит развитие и накопление

дошкольниками сенсорного опыта, овладение первичными познавательными умениями. Одновременно коллекционирование расширяет представления детей о времени и истории, так как многие предметы в детских коллекциях отражают личную жизнь ребёнка и процесс накопления коллекции.

В практике работы дошкольных образовательных организаций коллекционирование целесообразно встраивается в образовательный процесс. Воспитатели активно применяют различные способы поддержки детских увлечений. Для того чтобы коллекционирование стало интересно для детей, педагогу важно обеспечить «право выбора»: потребности и интересы детей, их жизненный опыт помогают воспитателю выявить предпочтения детей к тем предметам, которые станут основанием для коллекционирования и создания коллекций.

Младших дошкольников привлекает собирательство – манипулирование, сбор на прогулке однородных предметов. У детей этого возраста нет индивидуальных проявлений в выборе предметов, но уже есть предпочтения у девочек и мальчиков. В среднем дошкольном возрасте детей привлекают эмоционально окрашенные предметы, на этом принципе возникает тематическая направленность коллекционирования. Дети любят собирать разные предметы: необычные природные объекты, игрушки и предметы – объекты рекламы, которые часто демонстрируются на экранах телевизоров и обложках детских журналов. Также большой интерес вызывают у детей изображения на предметах – магнитах, фантиках, наклейках и др. Принципиальным отличием процесса коллекционирования детей старшего дошкольного возраста является присутствие у детей индивидуального интереса, заинтересованности и устойчивых мотивов развёртывания коллекционной деятельности. Детей привлекает собственно процесс создания коллекции и действия с предметами, которые обусловлены наглядно-действенным и наглядно-образным мышлением.

Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любуется, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции».

Каков механизм реализации регионального компонента через данную форму познавательно-исследовательской деятельности?

Коллекционирование содержит значительный культурно-исторический и краеведческий потенциал, который при грамотном методическом сопровождении педагога может способствовать воспитанию любви к малой родине через знакомство с многообразием всего, что ее отличает и производится. Любой вид коллекционирования содержит обширную информацию, с которой необходимо знакомить детей (история возникновения предметов коллекции; их культурная трансформация; возможности использования и многое другое).

Можно выделить следующие виды коллекционирования:

– коллективное коллекционирование, которое осуществляется педагог с детьми для решения определённых педагогических задач;

- домашнее коллекционирование, основанное на традициях собирательства предметов определённой семьи и объединяет взрослых и детей;
- индивидуальное коллекционирование, когда ребёнок самостоятельно собирает предметы по своему интересу.

Коллекции можно разделить на:

- эмоциональные;
- познавательные;
- социальные.

Эмоциональные коллекции возникают экспромтом, вызывают яркие эмоциональные переживания, но быстро угасают. После посещения музеев дети с увлечением начинают собирать то, что видели на экспозиции, но развитие деятельности угасает через несколько дней т.к. часто нет возможности дополнить коллекции полноценными предметами. *Познавательные коллекции* по определённой теме (магниты, камни, открытки, календарики и др.) отражают интересы детей с устойчивым проявлением и возможностью дальнейшего пополнения коллекции при взаимодействии с взрослым. *Социальные коллекции* связаны с общением детей и проявлением их дружеских отношений. Основой этих коллекций становятся предметы современной направленности (киндеригрушки, скрепыши, роботы, модели машинок, игрушки – герои мультфильмов и др.), которые можно подарить, обменять или привлечь к себе внимание в группе.

При организации коллекционирования важно учитывать:

- гендерные особенности детей;
- возрастные особенности детей – в младшем возрасте детей привлекают игрушки животных, в старшем – фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т. д.;
- все объекты коллекции должны быть безопасны в работе с ними;
- природоохранный аспект (данное требование относится к природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам растений, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе (ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т. д.).

В группе должно быть отведено место для выставки объектов, и хранения коллекции. Целесообразнее, если коллекции в детском саду служат не просто образцами, а объектами, с которыми ребёнок имеет возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать. Поэтому очень важно размещать коллекции так, чтобы они были доступны детям; иметь эстетичный, привлекательный вид; все объекты должны быть систематизированы по категориям. С этой целью может быть использован специальный стеллаж, где на полках размещены различные коллекции и дети имеют свободный доступ к ним.

Коллекция или часть коллекции может быть применима во всех образовательных областях:

познавательное развитие – сравнение, классификация, систематизация, временные представления, счетные операции, расширение и систематизация

представлений детей по темам коллекций, опытно-экспериментальная деятельность;

речевое развитие – творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, составление рассказов, сказок, развитие грамматических категорий речи, чтение художественной литературы по теме коллекций, включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную литературу;

социально-коммуникативное развитие – игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация коллекции, умение устанавливать контакты со сверстниками, с взрослыми в рамках работы с коллекцией;

художественно-эстетическое развитие – изготовление различных продуктов детского творчества: рисунки, аппликация, роспись, макеты; театрализованные и режиссерские игры.

физическое развитие – развитие ориентировки в пространстве, крупной и мелкой моторики.

Взаимодействие детского сада с родителями по вопросам коллекционирования проходит в разных формах сотрудничества – традиционных и нетрадиционных. К традиционным формам относятся дни открытых дверей, родительские собрания, консультации, анкетирование, опрос, тестирование, папки-передвижки, информационные уголки, памятки, буклеты с практическим материалом. К нетрадиционным формам относятся такие формы как круглые столы, познавательные вечера, ролевые игры, мастер-классы, совместные проекты, «почтовый ящик» и др.

Познавательная активность детей в коллекционировании зависит от того, как взрослые относятся к собирательству. Но коллекционированием надо управлять, на начальном этапе поддерживая и направляя познавательную деятельность ребенка. Поэтому помочь родителей просто необходима.

С.К. Афанасьева выделила основные этапы коллекционирования как формы работы с детьми и родителями:

1. Погружение в идею коллекционирования детей и родителей.
2. Организация детской продуктивной деятельности как совместной с воспитателем, так и совместной с родителями.
3. Осуществление продуктивной деятельности в детском саду и в семье.
4. Презентация результатов продуктивной деятельности в формате выставки в учреждении.

В таблице 4 представлены обозначенные выше этапы относительно выполняемых действий со стороны воспитателя, детей и родителей.

Таблица 4.
Этапы коллекционирования

Воспитатель	Дети
<i>Погружение в идею коллекционирования</i>	
Формулирует идею, проблему, сюжетную ситуацию, цель и задачи, обосновывает их для родителей	Осуществляют присвоение идеи или проблемы на личном уровне, вживаются в предложенную игровую ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи у взрослых в диалоге
<i>Организация детской продуктивной деятельности</i>	
Создает условия для продуктивной деятельности детей. Предлагает и организует (помогает): <ul style="list-style-type: none"> – группы детей или индивидуальную работу; – распределяет роли, ответственность при необходимости; – планирование детской деятельности по решению задач будущей выставки; – предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы 	Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют ответственность. Планируют свою работу и работу. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов совместно со взрослым.
<i>Осуществление продуктивной деятельности</i>	
При совместном участии: <ul style="list-style-type: none"> – отвечает на вопросы детей, подсказывает, показывает, – советует, помогает; – деликатно контролирует; – обогащает знания детей, повышает их эрудицию, развивает умения продуктивной деятельности; – обсуждает с детьми презентацию, помогает в создании выставки 	При участии воспитателя: <ul style="list-style-type: none"> – выполняют свою работу в рамках выбранной темы или проблемы; – задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; – ищут необходимые и недостающие знания вместе с воспитателем и родителями; – фантазируют; – готовят выставку–презентацию
<i>Презентация результатов продуктивной деятельности</i>	
Обобщает полученные результаты и подводит итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность младших дошкольников. Поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию	Демонстрируют: <ul style="list-style-type: none"> – понимание проблемы, цели и задачи; – умение планировать и осуществлять работу; – найденные способы решения проблемы; – элементарный анализ деятельности и ее результата (эстетическая оценка)

Коллекционирование как форма организации образовательного процесса должно отличаться от простого собирательства тем, что имеет цель и смысл. Дети изучают те объекты, которые коллекционируют, сравнивают их друг с другом, анализируют, выясняют важные особенности.

Как следует из вышесказанного, в ходе реализации задач регионального содержания важно обеспечить интеграцию образовательных областей; применять системно-деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, в процессе чего дети могут самостоятельно выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы отобразить свои

представления; создать развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка на основе народной культуры.

Согласно ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО должна проходить через интеграцию всех образовательных областей. Интеграция содержания регионального компонента с другими разделами ОП ДО представлена в таблице 5.

Таблица 5.

**Интеграция содержания регионального компонента
с другими разделами ОП ДО**

Образовательная область	Региональный компонент ДОО	Инструментарий реализации через формы взаимодействия взрослых (педагогов, родителей) и детей
1	2	3
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому, основным символам своей малой родины.</p> <p>2. Формировать у детей желание беречь природу родного края, способствовать осмыслиению своего места в ней.</p> <p>3. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природным ресурсам, ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы.</p> <p>4. Приобщать к традициям своего народа через народные ремесла, праздники, семейные обычаи, развлечения, игры, песни, распространенные в Ставропольском крае.</p> <p>5. Формировать позитивные установки к различным видам спорта, учебным заведениям и объектам здравоохранения города Ставрополя и Ставропольского края.</p> <p>6. Познакомить детей с жизнью и деятельностью людей, прославивших Ставрополье (на примере конкретного населенного пункта Ставропольского края).</p> <p>7. Формировать уважительное отношение к различным видам ремесленного труда и промышленности, воспитывать ценностное отношение к труду</p>	<p>Тематические беседы, рассказывание педагогом, рассматривание иллюстраций по темам, альбомов, фотоматериалов; дидактические игры, интерактивные игры, квест-игры, ознакомление с особенностями труда и профессиями взрослых, работающими в родном городе/селе и пр., знакомство с известными людьми Ставропольского края / конкретного муниципального округа, города / села и пр., их достижениями, вкладе, который они внесли в развитие и процветание Ставропольского края (города, села и пр.); виртуальные тематические экскурсии.</p> <p>Разучивание игр народов, проживающих в Ставропольском крае с объяснением их значения и направленности для развития определенных качеств (смекалки, ориентировки в пространстве, ловкости, внимательности и т.д.), например, казачьи игры – «Курень», «Кузнецы», «Петух», «Хлибчик».</p> <p>Встречи с людьми, прославившими Ставрополье, беседы.</p>

	<p>родителей и других людей и его результатам.</p> <p>8. Формировать моральные и нравственные ценности, самостоятельность и целенаправленность собственных действий, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей малой родине и Отечеству, к сообществу детей и взрослых.</p> <p>9. Мотивировать на позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p> <p>10. Воспитывать уважительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны, защитникам Отечества.</p> <p>11. Воспитывать чувство сопричастности к культурной жизни Ставропольского края (его муниципальных округов, конкретных населенных пунктов), к активному участию в мероприятиях.</p> <p>12. Воспитывать чувство гордости за исторические события, связанные с героическим прошлым Ставропольского края, подвиги наших предков.</p> <p>13. Формировать опыт социального взаимодействия в жизни родного края (города, села, места проживания).</p>	<p>Обсуждение с детьми правил безопасного поведения.</p> <p>Участие в совместном с педагогом труде на участке детского сада.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к своей малой родине (высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города (населенного пункта) к праздникам и пр.).</p> <p>Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в родном городе (населенном пункте) (чествование ветеранов, социальные акции, тематические дни и пр.) и др.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Дать первоначальные сведения о природных и географических особенностях Ставропольского края.</p> <p>2. Знакомить с происхождением и историей Ставрополья.</p> <p>3. Формировать представления о жизненном укладе и быте народов, проживавших на Ставрополье: ремесла, одежда, быт, народные игры, фольклор и традиции.</p> <p>4. Расширять знания о первых жителях Ставропольского края (конкретного населенного пункта), устройстве их жилища, занятиях, традициях, культуре.</p> <p>5. Пополнять знания детей об основных символах Ставропольского края (светлый колос пшеницы, рвущийся ввысь).</p>	<p>Рассказы о жизни родного города (поселка), об архитектурных сооружениях и иных знаменательных памятниках истории и культуры.</p> <p>Стимулирование любознательности, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).</p> <p>Вовлечение в игры-путешествия по родному городу, проведение циклов мероприятий, тематических занятий, виртуальных экскурсий.</p> <p>Побуждение к творчеству на основе освоенного краеведческого</p>

	<p>6. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему Ставрополья.</p> <p>7. Знакомить с особенностями природы Ставрополья, сезонными изменениями и экосистемами родного края, с представителями Красной книги Ставропольского края, полезными ископаемыми, реками, озерами нашего региона.</p> <p>8. Расширять знания детей о достопримечательностях, культуре, традициях Ставропольского края и муниципальных округов, его составляющих.</p> <p>9. Знакомить с народной культурой, памятниками архитектуры.</p> <p>10. Учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей и оценивать его с позиции значимости как неотъемлемой частицы Родины.</p> <p>11. Формировать первичные представления об объектах промышленности, спортивных и культурно-досуговых комплексах, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и преобразовывает его для себя и других людей, делая жизнь в родном городе (районе), селе более удобной и комфортной.</p> <p>12. Дать первичные представления о видах учебных учреждений в Ставропольском крае и их назначении, о профессиях и специализациях в области образования.</p> <p>13. Формировать первичные представления о труде взрослых, пробуждать интерес детей, любознательность и познавательную активность в овладении знаниями о людях, прославивших малую родину, о ближайших объектах окружающего мира, о профессиях и роде деятельности людей, вошедших в историю Ставропольского края.</p> <p>14. Знакомить детей с боевыми и трудовыми подвигами людей</p>	<p>материала и др.</p> <p>Рассказы и показы иллюстраций с изображением животных и растений, внесенных в Красную книгу Ставропольского края.</p> <p>Беседы о том, какие факторы угрожают животным, внесенным в Красную книгу Ставропольского края (какие меры принимаются для их охраны; какие меры предпринимаются для восстановления популяции исчезающего вида животных).</p> <p>Рассматривание памятников архитектуры регионального значения. Знакомство с предметами быта и культуры прошлого в Ставропольском крае.</p> <p>Ознакомление с объектами промышленности, спорта, культуры и обогащение представлений детей о их значимости для жизни и здоровья людей, получения образования и совершенствования качества жизни в родном крае, как составной части нашей страны.</p> <p>Тематические и обзорные беседы, игры с показом презентаций на тематику «Все профессии нужны, все профессии важны» или «Кем я хочу работать, когда вырасту».</p> <p>Совместные мероприятия с приглашением представителей разных профессий.</p> <p>Циклы познавательных мероприятий на тему «Ставрополье в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>Проектно-исследовательская деятельность с приобщением семей воспитанников «Трудовые династии моей семьи»</p>
--	---	---

	<p>Ставрополья в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>15. Воспитывать чувство любви к Ставропольскому краю и гордости за него.</p> <p>16. Познакомить дошкольников с традициями Ставропольского края, историей появления праздников.</p> <p>17. Развивать познавательный интерес ребенка к доступным явлениям общественной жизни.</p> <p>18. Дать представление о климатических условиях, природных ресурсах, растительном и животном мире.</p> <p>19. Знакомить с историческим прошлым и настоящим Ставропольского края и его районов (достопримечательностями, памятниками).</p> <p>20. Формировать бережное отношение к природе родного края.</p> <p>21. Дать представление о культуре народов разных национальностей, населяющих Ставропольский край.</p> <p>22. Знакомить с промыслами родного края.</p>	<p>Проектно-исследовательская деятельность «Мой края любимый – Ставрополье». Разучивание песен стихотворений о Ставропольском крае; чтение произведений художественной литературы о Ставропольском крае; знакомство с авторами Ставропольского края (писатели, поэты, литературные и общественные деятели культуры, литературы, искусства, науки).</p> <p>Ведение календаря природы; кружковая деятельность «Юный натуралист».</p> <p>Народные игры представителей культур, населяющих Ставропольский край.</p> <p>Выставки, конкурсы, мероприятия на темы: «Виды народных промыслов Ставрополья», «Традиции прикладного искусства в регионе».</p>
Речевое развитие	<p>1. Развивать свободное речевое общение со взрослыми и детьми.</p> <p>2. Обучать конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими.</p> <p>3. Обогащать активный словарь за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни посредством использования форм работы по темам модуля (беседы, видеопросмотры, экскурсии, совместные проекты).</p> <p>4. Вводить в речь детей слова и выражения из фольклора родного края; развивать связную речь, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p> <p>5. Познакомить с книжной культурой, детской литературой Ставропольского края.</p> <p>6. Учить понимать на слух тексты различных жанров литературных произведений, составлять повествовательные рассказы о</p>	<p>Знакомство с произведениями национальных (местных) писателей, поэтов, с образцами национального (местного) фольклора.</p> <p>Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села).</p> <p>Сочинение сказок и историй о достопримечательностях Ставрополья и конкретного места проживания.</p> <p>Использование народных игр со словами, инсценировок, игр-драматизаций регионального характера.</p> <p>Обследование игрушек и предметов народного быта.</p>

	<p>родном крае из личного и коллективного опыта.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать культуру речи.</p> <p>9. Знакомить с писателями Ставрополья, их творчеством.</p> <p>10. Формировать интерес к произведениям устного народного творчества (сказки, стихи, пословицы)</p>	<p>Накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в Ставропольском крае, родном городе (населенном пункте), о достопримечательностях родного края и др.</p>
Физическое развитие	<p>1.Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека, стремление к целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, дать начальные знания о здоровом образе жизни.</p> <p>2. Развивать физические качества посредством дошкольной туристской подготовки, участия в массовых спортивных мероприятиях родного города / села.</p> <p>3. Знакомить с народными подвижными играми и забавами.</p> <p>4. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта района и города.</p> <p>5. Сформировать у дошкольников представление о спортсменах и некоторых видах спорта, прославивших Ставропольский край.</p> <p>6. Воспитывать гордость за своих земляков-спортсменов и желание быть похожими на них: своим старанием упорством добиваться высоких целей.</p> <p>7.Развивать ловкость, физическую выносливость, смекалку через подвижные игры и игры-забавы Ставропольского края.</p>	<p>Народные подвижные / малоподвижные игры.</p> <p>Участие в спортивных праздниках и соревнованиях.</p> <p>Приобщение к ЗОЖ.</p> <p>Участие в целевых прогулках, экскурсиях по родному городу (населенному пункту) и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, произведениям искусства, предметам и явлениям окружающего мира.</p> <p>2. Развивать эстетические чувства посредством ознакомления с народными промыслами,</p>	<p>Беседы в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине.</p> <p>Организация различных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на региональную тематику.</p>

	<p>распространенными в Ставропольском крае.</p> <p>3. Формировать устойчивые содержательные представления о прекрасном, об обществе, о человеке, об отношениях между людьми.</p> <p>4. Развивать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе знакомства с культурным наследием, то есть, к художественно-эстетическому восприятию действительности.</p> <p>5. Учить отражать поликультурные знания в разных видах художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>6. Формировать умения замечать красоту родного края, передавать ее в творческих работах, развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию.</p> <p>7. Развивать детское художественное творчество, мотивировать к реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.), удовлетворять потребности в самовыражении.</p> <p>8. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p>9. Познакомить детей с художниками, архитекторами, композиторами, прославившими Ставропольский край, формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, музыки, выработки эстетического отношения к окружающему миру родного края.</p> <p>10. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и народным промыслам.</p> <p>11. Учить создавать художественные образы природы, растительного и животного мира в различных видах продуктивной</p>	<p>Создание мини-музеев, организация выставок изделий народных промыслов и ремесел Ставропольского края.</p> <p>Создание целостной социально ориентированной образовательной системы ДОО на основе интеграции федерального и регионального компонентов дошкольного образования, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для своевременного полноценного развития и воспитания, духовно-нравственного становления личности ребенка-дошкольника.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются творческие, информационные альбомы «Золотое мое Ставрополье», (сборники) стихов о малой родине, создание карт города (населенного пункта) с маршрутами экскурсий и прогулок.</p> <p>Коллекционирование картинок, открыток, символов, марок, значков и др.</p>
--	---	--

	деятельности. 12. Знакомить с народными промыслами родного края.	
--	---	--

Включение регионального компонента в содержание образования может быть представлено в следующих направлениях:

- символика и геральдика Ставропольского края;
- история Ставропольского края;
- растительный мир Ставрополья;
- животный мир Ставропольского края;
- культурное наследие Ставропольского края;
- знаменитые люди Ставрополья;
- народные промыслы Ставропольского края;
- праздники и традиции Ставрополья;
- карта боевых подвигов Ставрополья в годы Великой Отечественной войны.

Каждое из направлений реализуется в течение месяца (на усмотрение педагогов ДОО), в конце которого на основе изученного организуется итоговое мероприятие (развлечение, досуг, викторина и т.д.), после проведения которого педагогам целесообразно проанализировать результаты проделанной работы. Данная аналитическая обратная связь позволяет иметь точное представление о том, какая часть информационного материала вызвала затруднения у детей в ходе ее усвоения, и что необходимо восполнить или откорректировать.

Такие итоговые мероприятия можно включать в календарный план воспитательной работы ДОО. По завершении учебного года независимо от возрастной категории воспитанников может издаваться альбом «Мое родное Ставрополье», который будет способствовать приобщению дошкольников к освоению краеведческого материала.

Вопросы и задания для самопроверки:

1. Классифицируйте и кратко опишите основные виды занятий в дошкольной образовательной организации.
2. Охарактеризуйте формы организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста и методические приемы её активизации в условиях реализации ФОП ДО.
3. Определите основные этапы организации детского экспериментирования.
4. Составьте план образовательной деятельности в соответствии со структурой реализации алгоритма организации детского экспериментирования с включением содержания регионального компонента.
5. Приведите примеры из практики эффективного использования коллекционирования как формы организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников с описанием методических особенностей применения данной формы.

4. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО: РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА

Региональные особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик связаны с учётом историко-географических, этнических особенностей региона, национальных ценностей и традиций.

Региональный компонент в дошкольном образовании – это часть содержания образовательного процесса, которая отражает национальное и региональное своеобразие культуры. Его задачи:

- защита и развитие региональных культурных традиций,
- сохранение единого образовательного пространства России,
- обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование,
- вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Некоторые виды образовательной деятельности, в которых учитываются региональные особенности:

- познавательная деятельность: например, игра-викторина, организация мини-исследований, конкурс детских дизайн-проектов;
- творческая деятельность: например, конкурс чтецов, творческая мастерская с приглашением родителей, литературный вечер;
- культурно-досуговая деятельность. Например, экскурсии с родителями в музеи города, театральная неделя и т.д.

Культурные практики представляют собой форму совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми, ориентированную на проявление самостоятельности и творчества детей в разных видах деятельности. Некоторые формы организации культурных практик: народные праздники, фольклорные вечера, развлечения, досуги, конкурсы, исследовательские проекты, выставки детских работ и другие.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды

деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети выстраивают свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая формой организации жизни и деятельности детей, средством разностороннего развития личности; методом или приемом обучения, а также, средством саморазвития, самовоспитания, самообучения и саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка дошкольного возраста приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социально-личностном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагогу следует максимально использовать все варианты её применения в ДО.

Особенности основных видов деятельности и культурных практик в ходе реализации ФОП ДО также выражаются в учете региональной тематики знаменательных дат Ставропольского края и могут включать, например:

- даты образования городов, сел, значимых населенных пунктов Ставропольского края;
- даты учреждения символики (флага, герба, гимна) города, района;
- даты строительства крупных промышленных и других предприятий, важных хозяйственных объектов, элементов инфраструктуры, памятников истории и культуры;
- даты награждения населенных пунктов государственными и другими наградами;
- даты освоения и разработки природных ресурсов Ставропольского края;
- даты о становлении и развитии основных хозяйственных отраслей Ставропольского края;

- даты основных исторических событий общегосударственной важности, произошедших на территории Ставропольского края;
- даты основных культурных и религиозно-исторических событий;
- даты основания учебных заведений, музеев, научно-исследовательских и культурных учреждений;
- особые краевые (местные) праздники (профессиональные, культурные и другие);
- юбилеи государственных, хозяйственных, военных и общественных деятелей, представителей культуры, науки, искусства, образования и спорта – уроженцев и жителей Ставропольского края, удостоенных наград России;
- юбилеи участников Великой Отечественной войны, удостоенных наград России, долгожителей, активистов ветеранского движения Ставропольского края.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или

нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс соз创ства, содействия, сопреживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Для реализации регионального компонента современному педагогу как никогда нужен вариативный инструментарий, включающий интересные методы и технологические принципы, приемы и ключевые техники психолого-педагогической работы с дошкольниками, направленные на поддержку активной позиции ребенка, на развитие и сохранение его мотивации к предлагаемому материалу.

Педагог может предусмотреть:

- реальную разноуровневость в представлении программного содержания;
- определить образовательный маршрут для детей;
- определить образовательный маршрут для детей с опережающим развитием, найти эффективные компенсаторные техники для оказания помощи в освоении материала детям с ОВЗ;
- содержательное и технологическое обеспечение различных видов деятельности.

Для реализации регионального компонента необходима информационная насыщенность образовательного пространства. С этой целью в ДОО могут создаваться мини-музеи с интересными, придуманными вместе с детьми, названиями: «Ставрополье – житница России», «Салют Победе!», «Семейные коллекции», «Семейные реликвии», «История моего города (села)», «Такие разные куклы» (в национальных костюмах), «Растения – легкие земли», «Лекарственные растения Ставропольского края», «Животный мир Ставропольского края», «Путешествие во времени», «История открытки»,

«Городок шкатулок», «Чудо-росписи», «Узоры русского платка», «Игрушки из бабушкиного сундука» и др.

В группах можно оформить уголки краеведения, подобрать материалы по ознакомлению детей с родным краем, городом и родной страной.

Наибольшую ценность всегда будет иметь мини-музей «Мой любимый город (поселок)». В создании такого мини-музея могут принимать участие все: сотрудники детского сада, родители, дети, все это будет способствовать укреплению связей и созданию взросло-детского сообщества, ориентированного на достижение общих целей и результатов.

Чтобы обеспечить личностную значимость для ребят полученных знаний о родном городе (поселке), педагогам целесообразно создавать серии авторских тематических дидактических игр краеведческого содержания, позволяющих усиливать познавательный интерес, активизировать творческий потенциал ребенка и воспитывать желание расширять и углублять границы познания. Например, в процессе ознакомления детей народными промыслами Ставропольского края можно показать различные виды декоративно-прикладного искусства, связанные с традициями народов, населяющими регион. Рассказ педагога о том, как курортные города (Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск) стали центрами, где формировались мастерские по изготовлению поделок, поможет детям не только проникнуться интересом к различным видам декоративно-прикладного искусства, но и узнать особенности этих промыслов. Дети с интересом узнают о том, как народные умельцы Ставрополья создают произведения декоративно-прикладного творчества в самых разнообразных направлениях: керамика, батик, художественная обработка дерева и кожи, декупаж, народная кукла, вязание, витражная роспись, бижутерия, тестопластика, гончарные изделия, точечная роспись, художественная ковка, вышивка, анепластика, литье из бронзы и другие.

В процессе знакомства с народными промыслами Ставрополья, важно рассказывать о том, как исторически здесь развивались промыслы и ремесла горских народов. Трудно представить жизнь и культуру кочевых народов, населяющих восточную зону Ставропольского края, без войлока. И сегодня сохранились мастера, владеющие таким древним ремеслом, как изготовление войлочных ковров – кийзов. Но сегодня это ремесло приобрело современное звучание. Мастерицы с удовольствием осваивают войлоковаляние, создают настоящие шедевры, дают мастер-классы. Изделия из войлока – это уже не только валенки, жилеты или бурки, которые носили наши предки, но и яркие, декоративные тапочки, шапки, аксессуары.

Ставропольский край – это особая глава культурной жизни России. За долгую историю курортного региона его радушие, гостеприимство и красота пришли по душе многим. Здесь можно услышать задушевные русские песни, зажигательные кавказские ритмы, насладиться всей богатейшей палитрой народного творчества, которыми всегда был славен многонациональный край.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театрь, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

– центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

– центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

– центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

– центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

– центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

– центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

– центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой

деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

– центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает групповой способ объединения детей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в пункте 2.11.2, указывается, что в содержательном разделе образовательной программы дошкольных образовательных организаций должны быть представлены «особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

По мнению Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника представляют собой обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Введение понятия «культурные практики» в дошкольное образование означает не создание каких-то новых форм образовательной деятельности или переименование существующих в соответствии с новой терминологией, а изменение позиции взрослого в организации образовательной деятельности с дошкольниками. Взрослый перестает быть транслятором информации, которую дети должны запомнить и воспроизвести, а становится организатором осмысленной, понятной, интересной для детей совместной и самостоятельной деятельности.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей предусматривают самостоятельную детскую деятельность, которая протекает

как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми, направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

При проектировании культурных практик педагогу важно ответить на следующие вопросы:

- насколько инициируемые культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи?
- какие деятельностные умения осваивают дети?
- какие эти практики способствуют выявлению и проявлению творческих способностей детей?
- какие способы общения и сотрудничества осваивают дети?
- какие чувства и эмоции развиваются у ребенка?
- формируется ли самостоятельность и инициативность как основы личностного развития дошкольника?

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня, они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Практика ребенка становится культурной, когда она создает возможности для его повседневной активности, личной инициативы, осмысливания повседневного опыта и создания собственных творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – существенное качество любой формы деятельности). Значение культурных практик заключается в выработке социально-приемлемых норм поведения, реализации своих потребностей и творческого развития личности.

Специфика культурных практик:

- это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности;
- это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни;
- это апробация новых способов и форм деятельности и поведения в

целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов личности дошкольника;

– это стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми;

– это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т. п.

Культурные практики в системе дошкольного образования – это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор социально-нормативных характеристик на определенном возрастном этапе дошкольного детства на основе следующих видов культурных практик, предложенных Масловской С.В.:

– правовые практики;

– практики культурной идентификации;

– практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка;

– практики свободы;

– практики расширения возможностей ребенка.

Рассмотрим подробнее данные виды культурных практик.

Правовые практики – это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать

Данные практики способствуют знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основами защиты прав человека; воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; воспитанию уважения к достоинству и личным правам другого человека; вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения. Данные практики предусматривают создание условий для развития у детей потребности и предпосылок к самопознанию («*Узнай себя*», самоопределению «*Выбирай себя*»; самореализации («*Проявляй себя*»); саморегуляции («*Контролируй себя*»); совместной деятельности с другими («*Действуй совместно*»).

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Данные практики способствуют:

– формированию ребенком представления: о себе, своей семье, ближайшем окружении, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;

– реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

– интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

В рамках культурных практик можно организовать цикл тематических занятий «Виды народных промыслов народов Ставрополья», в ходе которых заинтересовать детей такими видами промыслов, как резьба по рогу, кости, дереву; художественная ковка, чеканка; вязание; ковроткачество; роспись по ткани (батик); изготовление изделий из войлока; производство изделий из кожи; изготовление изделий из фарфора и др. Такая работа позволяет в увлекательной форме познакомить дошкольников с особенностями развития Ставропольского края в исторической ретроспекции, показать весь арсенал прикладного творчества, которое имело большое значение для людей в прошлом и может быть применено и в современных условиях. В форме тематических мероприятий можно познакомить детей как с самодеятельными мастерами, так и представителями предприятий, которые продолжают традиции народных промыслов в Ставропольском крае.

Большой интерес у дошкольников вызывает включение их в разные сообщества для совместной деятельности: изготовление макетов, собирание коллекций, оформление паспорту и книжек-самоделок, представление витражей и коллажей, создание семейных стенгазет, участие в акциях по благоустройству города и создание экологической тропы и т.д.

Активное участие воспитанников ДОО в мероприятиях разного уровня: праздничных концертах для ветеранов, литературных гостиных и викторинах в библиотеке, музеиных выставках, праздниках, посвященных Дню города Ставрополя и края, может способствовать более глубокому пониманию того, что у родного края, города (поселка) есть своя история, позволит познакомиться с известными людьми и культурными ценностями Ставропольского края.

Неотъемлемым аспектом реализации регионального компонента является взаимодействие с семьёй, которое строится на понимании того, что родители – это полноправные участники образовательного процесса. Эффективное взаимодействие с семьёй предполагает следующие виды деятельности:

- создание семейных мини-проектов «Моя семья», «Игры моих бабушки и дедушки», «Ремесла моего региона» и др.;
- организация мини-музея группы (подбор фотографий и иллюстративного материала);
- оформление «Семейного альбома» и «Генеалогического древа семьи».

Учитывая, что история Ставрополья более двух столетий неразрывно связана с казачеством, самобытная казачья культура стала неотъемлемой частью единого культурного пространства края. На территориях, где испокон веков проживали казаки, традиционно сильны их традиции и сохраняются культурные ценности, ведь казачий уклад жизни – это не только ратное дело, быт казаков всегда был наполнен красивыми обычаями, песнями и рассказами. Могучая лирика казачьего фольклора является основополагающей темой народного художественного творчества Ставрополья. Здесь переплелись

вековые фольклорные традиции казаков юга России – Дона, Терека, Кубани и Запорожья. Своебразный быт и служба формировали особую песенную и певческую культуру русского воинства. В казачьих песнях переплетаются русские, украинские и кавказские музыкальные традиции. И, конечно, казачья духовная культура золотой нитью вплетена в творчество многих танцевальных ансамблей Ставрополья.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка – это способность и возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние, преобразовывать предметно-развивающую среду как практики целостности личности.

Данные практики способствуют формированию целостности:

- физического развития ребенка, выражающегося в сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
- эмоционально-ценостного развития как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовного-нравственного развития как проявления бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои *действия*).

Практики свободы – это практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы предусматривают:

- активность ребенка; принятие живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; формирование способности управлять своим поведением;
- овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формирование способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.

Практики расширения возможностей ребенка предполагают развитие способности и обогащение возможностей ребенка целенаправленно (безопасно)

познавать, созидать и преобразовывать природную и социальную действительность.

Данные практики способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы, адекватные возрасту);
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем, поставленных как взрослым, так и им самим);
- развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Какой должна быть форма введения этих культурных практик в жизнь дошкольников?

Как известно, передача ребенку средств и способов деятельности в принципе возможна тремя путями:

- через наблюдение за старшими (взрослыми, являющимися носителями культурных образцов);
- через непосредственное включение в их деятельность;
- через специальное обучение отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности.

Два первых пути определяются как неформальное партнерство взрослого и детей (партнерская позиция взрослого, третий – как прямое обучение (*учительская позиция взрослого*)).

Дошкольный возраст связан с потребностью ребенка в доброжелательном внимании и уважительном отношении со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним. Развитие ребенка во многом зависит от практики взаимодействия с другими людьми, строящейся на основе отношений взаимного уважения. Именно в рамках этих отношений закладываются умения взглянуть на вещи, события с разных сторон и умения увидеть вещи глазами другого, встать на его позицию, понять его желания. Л.С. Выготский указывал, что до трех лет ребенок обучается по спонтанным (своим собственным) программам, после семи лет – по реактивным программам (то есть по программам взрослого, а дошкольный возраст – время спонтанно-реактивных программ (сочетания собственного интереса ребенка и педагогических задач взрослого)).

Таким образом, организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик позволяет не только включать региональный компонент в различных его видах и направлениях в образовательный процесс, но и предоставляет более широкие образовательные возможности по приобщению дошкольников к основам историко-культурного своеобразия родного края и своей малой родины. Важным в этом направлении работы является закрепление полученных впечатлений ребенком в повседневной самостоятельной, свободной и игровой деятельности, обеспечивая взаимообусловленность развития и воспитания, а так же обогащение внутреннего мира личности через усвоенные способы реализации культурных практик.

Вопросы и задания для самопроверки:

1. Что такое «культурные практики»?
2. Перечислите виды образовательной деятельности, в которых учитываются культурные практики.
3. Охарактеризуйте особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в соответствии с ФОП ДО.
4. Приведите примеры введения регионального компонента в различных вариантах совместной деятельности.
5. Что включает в себя образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени в ДОО?
6. Сформулируйте предназначение культурных практик, организуемых во второй половине дня?
7. Каково значение культурных практик в становлении разных видов детских инициатив? Прокомментируйте ответ на примере из практики с включением содержания регионального характера.
8. Какие вопросы стоят перед педагогом при проектировании культурных практик?
9. Перечислите виды культурных практик, применяемых в ДОО.
10. Охарактеризуйте специфику организации культурных практик различных видов с включением в них регионального компонента.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В данном разделе мы рассмотрим такие аспекты сопровождения регионального компонента в ДОО как требования к анализу парциальных программ для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений; ценностно-смысlovой воспитательный потенциал народной педагогики через приобщение традиционной культуре казачества; современные технологии осуществления развивающего педагогического взаимодействия в группах казачьей направленности.

Анализ парциальных программ для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО, включает проверку на соответствие следующим требованиям:

- соответствие принципам, целям и задачам ФГОС ДО. Нужно убедиться, что программы отражают концептуальные положения стандарта и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения;
- соответствие принципам Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Программы не должны методологически и методически противоречить ей;
- соответствие целям и задачам ООП. Программы должны быть отобраны с учётом интересов, потребностей обучающихся, накопленного

педагогического опыта, материально-технических возможностей ДОО, квалификации педагогических работников, мнения родительского сообщества;

– преемственность ДО и НОО. Программы должны обеспечивать преемственность в образовании;

– конкретность и доступность в применении. Программы должны быть научно обоснованными в части применяемых методов и подходов, апробированными, соответствовать возрастным характеристикам развития детей и вызовам современности;

Ответственность за выбор, разработку и содержание парциальных программ несёт педагогический коллектив ДОО.

В отечественном образовании активно осмысливается и находит конкретное воплощение в педагогической практике аксиологический вектор, рассматривающий методологические основы с точки зрения нахождения человеком личностных смыслов, идеалов, ценностей, ментальных стереотипов в соответствующей культурно-исторической среде. Речь идет о смене модели рационального знания на вектор культурообразности и культуротворчества просвещения. Аналитический обзор исследований, рассматривающих образование в контексте культуры, показывает, что в основе культурологической образовательной модели лежат следующие концепции:

– деятельностная (В.Е. Давидович, М.С. Каган, В.С. Леденев), культурологическим инструментом которой выступает деятельность – познавательная, практико-преобразующая, коммуникативная, ценностно-ориентационная, эстетическая;

– ценностная (А.А. Зворыкин, Г.Г. Карпов, В.Я. Нечаев), представляющая процесс учения как формирование культурных личностных качеств, отвечающих идеальным характеристикам носителя культуры;

– диалогическая (М.М. Бахтин, В.С. Библер), направленная на диалог в едином образовательном пространстве прошлых, настоящих и будущих культур.

Культурологические основы российского образования ориентируют на некий образец (константу) российской культуры. Таким образом для современного регионального образования стала культура российского казачества. Обращение к казачеству как к феномену истории и культуры в аспекте методологии обосновывает социальную значимость казачьей идеи, в системе духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Педагогику казачества можно рассматривать в рамках этнопедагогики, обобщающей социальные знания и опыт, которые казачество накопило на протяжении своего развития как этнокультурная, сословная, субэтническая группа. И вместе с тем – это казачья идея-традиция, выражаясь в идеалах, ценностях, смыслах, обычаях и ритуалах казачьего образа жизни.

Педагогика казачества – это направление педагогических знаний и эмпирического опыта, позволяющее решать многие проблемы духовно-нравственного воспитания в системе современного образования.

Педагогика казачества основывается на глубинной российской

традиционности. В то же время её не следует понимать как простое воспроизведение прошлого. В условиях современности педагогика казачества, как инновационная идея, находящаяся на начальном этапе своего научно-теоретического осмысления и развития, воплощает в себе синтез традиционного и нового. Её инновационность характеризуется появлением новых форм и моделей учебно-воспитательной деятельности, образованием духовно-воспитательных пространств, определяющих её значительную социально-практическую направленность.

Основными идеями педагогики казачества выступают: воспитание подрастающих поколений на идеалах и ценностях казачьей культуры, многовековой российской традиции народовластия; становление личности свободного (вольного) человека, укорененного в свою малую родину, культуру и историю России; воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, формирование национального сознания и психологической готовности к служению Отечеству.

Воспитание детей было одним из главных задач для казаков.

Основой семейного воспитания были положительные примеры боевых подвигов, безупречной службы деда, отца, родственников, станичников. Будущих воинов учили не теряться при любых обстоятельствах, находить выход из любого положения, стойко держаться и выживать в самых трудных условиях, приходить на помощь не только товарищу, но и любому станичнику в опасную минуту, «не жалеть живота своего за други своя».

Детям не прощались вранье, грубость, окрики на старших, строго запрещались азартные карточные игры, игры с унижением личного достоинства. Одной из особенностей казачьего воспитания являлось то, что каждый старший по возрасту казак, казачка, даже не родственники, могли не только сделать замечание младшему, но и наказать за проступок. Младшие же с уважением и почтительностью относились к старшим, а при необходимости помогали им по своим силам и возможностям.

Педагогика казачества считала, что в основе успешного воспитания должны лежать доброта и благожелательность. Казачество имело четко определенную цель воспитания. Казачье воспитание осуществлялось на основе гуманистических принципов и методов и опиралось на хозяйственный уклад, бытовые традиции, общественные нормы жизнедеятельности, позволявшие надежно поддерживать и охранять устойчивость и жизнеспособность казачества. Основным направлением деятельности войсковых и окружных казачьих обществ, внесенных в государственный реестр, было и остается патриотическое и нравственное воспитание молодежи, подготовка казачат к военной службе и защите Отечества. В этом и есть смысл казачьей идеи и казачьего духа.

Таким образом, духовно-идеальный вектор казачьего мировоззрения конкретизируется в определенном философско-педагогическом постулате: «Казаком надо родиться, казаком надо стать, казаком надо быть». Целями такого непрерывного воспитания и самовоспитания в казачьем социуме

выступали образы людей казачьей культуры, наполненные в каждом отдельном случае конкретным культурно-историческим воспитательным содержанием. Сегодня вся Россия с надеждой смотрит на возрождение казачества, веря в то, что возрождается не только форма, но и духовно-нравственные ценности российского общества.

Понимание ценностей традиций казачества в воспитании и образовании привело к поиску единых подходов в развитии казачьего образования. Объединения казачьей направленности стали своеобразным ориентиром в вопросах качественного образования. В школах уже на протяжении нескольких лет существуют классы казачьей направленности, ведется работа в этом направлении.

Для дошкольных организаций группы казачьей направленности и само казачье образование явление довольно новое. Именно здесь мы видим инновационные пути развития воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Целью образовательного процесса при введении казачьего образования, должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое воспитание дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного объема знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Какие современные технологии осуществления развивающего педагогического взаимодействия в группах казачьей направленности сегодня реализуются в ДОО?

Прежде всего, это *технология проектной деятельности*, в рамках которой дошкольники вместе с педагогами и родителями узнают историю праздников казачества, читают литературу, подбирают и разучивают стихотворения и песни. Затем готовят выставку художественного творчества на тему праздника, атрибуты и костюмы к инсценировкам и играм.

Проектная технология предусматривает разные формы и методы организации образовательной деятельности. Основной формой работы является организованная образовательная деятельность, игровые ситуации, встречи, праздники, развлечения, взаимодействие с родителями и социальными партнерами.

Отчет о работе ДОО проходит в форме выставок, открытых мероприятий, праздников, развлечений, участия в мероприятиях ДОО и района.

Использование технологии проектной деятельности:

- - знакомит с укладом жизни, особенностями численного состава и распределения обязанностей в традиционной казачьей семье;
- - знакомит с названиями и отличительными признаками наиболее распространенных в Ставропольском крае растений и животных;
- - способствует формированию представлений дошкольников об:
 - истории казачества, своем полном имени, именах и отчествах своих родных, домашнем адресе;
 - истории возникновения казачьих станиц в Ставропольском крае

(Георгиевская, Горячеводская, Бекешевская, Суворовская, Александрийская, Михайловская, Незлобненская), их названий;

– особенностях жизни и быта казачества, особенностях ведения хозяйства, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни;

– основных памятных сооружениях, связанных с историей и культурой казачества;

– основных ремеслах казаков и видах декоративно-прикладного искусства;

– обычаях, праздниках, традициях, обрядах казачества, о народном календаре;

– особенностях народного костюма, музыкальном и песенном фольклоре.

Технология экскурсионной деятельности в контексте реализации регионального содержания ориентирована, прежде всего на интеграцию образовательных усилий. Например, воспитатель ДОО и учитель школы знакомят дошкольников с экспонатами, обсуждают, делятся впечатлениями. Многие занятия проводят обучающиеся-экскурсоводы, что является мотивационным механизмом для формирования заинтересованности дошкольников в истории казачества, изучении традиций, культуры предков.

Технологии взаимодействия с семьёй – это, главным образом, совместные родительские собрания, акции, творческие домашние задания, дискуссионные встречи, дни открытых дверей, творческие мастерские, сценарные материалы, дидактические пособия, предметно-пространственная среда для проведения мероприятий готовятся с участием родительской общественности.

Сотрудничество с обучающимися школы. Обучающиеся школы рассказывают дошкольникам о народных и православных праздниках, делают совместные поделки, разучивают патриотические и народные песни, участвуют в конкурсах.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для учебно-методического сопровождения регионального компонента дошкольной образовательной организации рекомендуется использовать методические материалы, которые:

- имеются в библиотеке ДОО (в том числе цифровые (электронные) издания);
- опубликованы в периодических изданиях;
- доступны через информационные справочные и поисковые системы;
- размещены на профессиональных педагогических и иных информационных ресурсах.

Согласно п.3. ст.18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», учебные издания, используемые при реализации образовательных программ дошкольного образования, определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Приводим учебно-методическое сопровождение регионального компонента (Ставропольский край), которое можно использовать в образовательной деятельности ДОО:

**Аннотация к книге «1418 дней до Победы в архивных документах...»
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.:
фотоальбом / сост. Н. Любимова. – Ставрополь, 2020. – 140 с.**

Фотоальбом является юбилейным изданием, посвященным 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Подавляющее большинство представленных в фотоальбоме документов находится на хранении в государственных архивах Ставропольского края, более 100 из них публикуются впервые. Это фотографии военнослужащих – участников боёв, военных медиков, тружеников тыла. В сборник включены статьи посвященные отдельным участникам Великой Отечественной, партизанскому движению на Ставрополье, ставропольским военным госпиталям, мемориальным местам нашего края.

Аннотация к книге «Краски года»

Ананьченко Н.М. Краски года: стихи и рассказы для детей / Н.М. Ананьченко. – Ставрополь; Кемерово: «Кузбасс», 2020. – 136 с.: ил.

Книга для семейного чтения. Стихи и рассказы для детей дошкольного и младшего школьного возраста, их родителей.

Аннотация к книге «Перстень Ермолова»

Блохин, Н.Ф. Перстень Ермолова / Н.Ф. Блохин. – Ставрополь, 2021. – 408 с.

В книгу Николая Блохина «Перстень Ермолова» вошли очерки о русских писателях, опубликованные автором за последнее десятилетие в популярных российских литературных журналах и альманахах. Написанные на основе архивных документов – автобиографических рассказов, черновиков, мемуаров, дневников, писем, газетных и журнальных сообщений прошлого, они позволяют по-новому взглянуть на жизнь и творчество русских писателей Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Кольцова, Достоевского, Орфанова, Чехова,

Блока, Мандельштама, Булгакова, Шолохова, Паустовского, Казакова, Шукшина, Бахтинова. Книга адресуется всем, кто любит русскую литературу.

Аннотация к книге «Лермонтов осветил их имена»

Дамианиди М.Ф. Лермонтов осветил их имена: записки музейщика / М.Ф. Дамианиди. – Ставрополь: ОАО ИПП «Кузбасс», 2021. – 200 с.: ил.

Книга-размышление «Лермонтов осветил их имена. Записки музейщика» – значимый вклад в отечественное лермонтоведение. Ценность ее – в новизне подачи материала, в опоре на источниковую базу, документы, извлеченные из архивов, библиотек, музеев страны, мемуаров, научных трудов. 30 лет Мануэлла Федоровна работала старшим научным сотрудником Музея-заповедника М. Ю. Лермонтова в Пятигорске. Ее перу принадлежат многочисленные публикации по лермонтоведению, краеведению и истории Северного Кавказа. В новой книге автор поставила задачу показать через годы и столетия личность М. Ю. Лермонтова, его окружение. В ней упомянуты до сотни персоналий. Одни имена известны, другие еще требуют открытия, изучения. В эссе «Последний бал». М. Ф. Дамианиди с глубоким знанием рассказала о последнем бале в жизни Михаила Юрьевича Лермонтова.

Аннотация к книге «Бессмертного дара наследники»

Иванова Е.Л. Бессмертного дара наследники: статьи о творчестве писателей, документально-художественная повесть, стихи / Е.Л. Иванова. – Ставрополь; Кемерово: Кузбасс, 2021. – 222 с. : ил.

В сборнике «Бессмертного дара наследники» Елены Львовны Ивановой, лауреата премии губернатора Ставропольского края им. А. Т. Губина за лучшие достижения в области литературы и искусства, представлены литературоведческие статьи о творчестве известных ставропольских писателей: Валентины Туренской, Евгения Карпова, Константина Ходункова, Владимира Гнеушева, Игоря Романова, Тимофея Шелухина, Михаила Усова, Александра Екимцева, Валентины Слядневой и др. Особое место в книге занимает документально-художественная повесть «Мастер и его Маргарита», раскрывающая драму души талантливого человека, писателя Андрея Губина, стремившегося к гармонии в творчестве и личной жизни. Автор предпринял также глубокое погружение в творчество именитых писателей, удостоенных лавров от современников и потомков. Это Анна Ахматова, Максим Горький, Николай Рубцов.

Аннотация к книге «Казаки на фронте»

Казаки на фронте / С.П. Бабаевский, Э.М. Капиев. – М., 2019. - 56 с.

В сборник вошли статьи военных корреспондентов С.П. Бабаевского и Э.М. Капиева, которые осенью 1941 года освещали боевой путь Особого казачьего корпуса. Эти материалы долгое время считались утраченными. Издаанию книги предшествовала десятилетняя поисковая работа Ипатовского военно-патриотического клуба «Защитники Отечества», во главе с атаманом Ипатовского станичного казачьего общества В.В. Беловоловым. Это издание книги – дань памяти нашим отцам и дедам, попытка вернуть из забвения имена героев и их подвиги.

Аннотация к книге «Жизнеописание Виктора Васильевича Карпушкина»

Карпушкин, В.В. Жизнеописание Виктора Васильевича Карпушкина: мемуары терского казака-белоэмигранта / В.В. Карпушкин. – Ставрополь : Агентство «Кавказпресс», 2021. – 320 с. : ил.

Книга рассказывает судьбе белоэмигранта - терского казака Виктора Васильевича Карпушкина, который в 19 лет покинул родину вместе с армией Врангеля. Неизвестные подробности событий того времени описаны человеком, который не зависел от политики советского государства. Это непридуманный рассказ очевидца о жизни в царской России, о Гражданской войне, бегстве за рубеж и о мечте вернуться на родную землю. Рукопись передал в Россию атаман Всеказачьего Союза Чешских земель и Словакии Михаил Дзюба. Появилась возможность приоткрыть еще одну страницу того непростого времени.

Аннотация к книге «Сверчок-смуглечок»

Крупенников, А.М. Сверчок-смуглечок: стихи для детей / А.М. Крупенников. – Ставрополь: ИП Светличная С.Г., 2018 г. – 84 с.; ил.

Сочинены разноязыковые стихотворения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В них в простой, занимательно-шуточной форме ведётся речь, доступная пониманию и мальчику, и девочке.

Аннотация к книге «Кяфарский мавзолей»

Охонько, Н.А. Кяфарский мавзолей аланского правителя XI века и вопросы его интерпритации: монография / Н.А. Охонько. – Ставрополь, 2020. – 224 с.

В Карачаево-Черкесии, в месте слияния реки Кяфар с речкой Кривой, располагается большое хорошо укрепленное средневековое городище. Ученые предполагают, что это – резиденция аланских правителей 10-11 веков. Выдающуюся ценность этой археологической находке придают рельефные изображения на стенах строений. Автор книги пытается расшифровать смысл рельефов и определить место Кяфарского городища в историко-культурном пространстве.

Аннотация к книге «Ставропольские писатели»

Сахгадзе, Н.Н. Ставропольские писатели: биографический словарь / Н.Н. Сахгадзе. – Ставрополь: Сервисшкола, 2020. – 520 с.

Биографический словарь «Ставропольские писатели» – уникальный вклад Николая Сахгадзе в историю культуры края. Собранные в книге сведения отражают литературную жизнь региона в советский и постсоветский периоды. Издание приурочено к 70-летию автора. Для широкого круга школьников, студентов, преподавателей. На титульном листе: А. Мосинцев, Р. Котовская, И. Романов. Интересно, что каждый из них побывал на посту ответственного секретаря альманаха «Ставрополье». г. Железноводск, июль 1975 г.

Аннотация к книге «Ставропольский хронограф»

Ставропольский хронограф: краевед. сборник / отв. за вып. З. Ф. Долина. ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова». – Ставрополь: ТЕХНОПРИНТ, 2021. – 352с.: ил.

Материалы ежегодного краеведческого сборника посвящены наиболее интересным юбилейным событиям в жизни Ставропольского края, представляют информацию о людях, прославивших его, городах и сёлах, фабриках и заводах, колхозах и совхозах, научных учреждениях, учебных заведениях, учреждениях культуры. Соединение в одном издании фактографической и библиографической информации, разновидность содержания, регулярность выхода в свет делают сборник ценным источником краеведческих сведений.

Адресован библиотекарям, преподавателям, студентам вузов и учащимся школ, журналистам, краеведам, работникам музеев, архивов.

Аннотация к книге «Вертикальный взлёт»

Яковлев, В.Я. Вертикальный взлёт: стихи и проза / В.Я. Яковлев. – Ставрополь; Кемерово: Кузбасс, 2021. – 400 с.: ил.

Перед читателем девятая книга стихов и прозы ставропольского писателя, члена Союза писателей России Владимира Яковleva. Она отражает четко выраженную гражданскую позицию автора, чье творчество и биография неразрывно связаны между собой. Это определило основную тематику произведений, написанных в армии, на флоте, в МЧС и военизированной пожарной охране.

Произведения знакомят читателя с учеными, летчиками, моряками, хлеборобами, шоферами арктических трасс, защитниками родного языка и русской культуры.

Таким образом, учебно-методическое сопровождение регионального компонента дошкольной образовательной организации определяется непосредственно педагогическим коллективом с обязательным учетом специфики региона и конкретной ресурсной базы ДОО. Формы, методы, приемы могут быть использованы самые разные в зависимости от поставленной цели и имеющегося арсенала методического и дидактического инструментария.

Вопросы и задания для самопроверки:

1. Что включает в себя анализ парциальных программ для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО?
2. В чем заключается ценностно-смысловой воспитательный потенциал народной педагогики, традиционной культуры казачества для возрождения традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества?
3. Какие современные технологии осуществления развивающего педагогического взаимодействия в группах казачьей направленности Вам известны? Какие из них Вы применяете в своей профессиональной деятельности?

4. Составьте список учебно-методических материалов, необходимых для подготовки мероприятия гражданско-патриотической направленности в рамках празднования 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне (возраст воспитанников и форма проведения по выбору).

6. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОО

Нормативно-правовая база современной ДОО предъявляет требования к реализации воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста комплексно и интегрировано, с учетом их индивидуальных, возрастных особенностей и образовательных потребностей детей. Вместе с тем, требования Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» акцентируют внимание на воспитании, формировании и развитии личности воспитанников в условиях образовательных организаций и семьи. Это обуславливает совершенствование педагогической деятельности в дошкольном образовании, которые выражаются в том, что педагогу ДОО важно не только реализовывать образовательный процесс, но и уметь проектировать и реализовывать воспитательные программы в контексте основной образовательной программы ДОО.

Рабочая программа воспитания, направленная на личностное развитие и первичное усвоение детьми базовых национальных ценностей, является действенным инструментом реализации требований современных нормативных документов.

Рабочая программа воспитания (далее РПВ) призвана обеспечить качество дошкольного образования на основе реализации требований современного законодательства. Один из показателей качества образования – это его ориентация на потребности тех, в чьих интересах осуществляется образовательная деятельность. Следовательно, РПВ должна отражать потребности и интересы ребёнка-дошкольника.

Грамотно составленная программа воспитания позволит объединить усилия всех субъектов образовательных отношений: детей, родителей, педагогов, социальных партнеров и способствовать повышению качества дошкольного образования. Важно, чтобы оба воспитателя, работающих в группе, принимали активное участие в разработке и реализации рабочей программы воспитания, что позволит учесть профессиональные возможности педагогов и продумать оптимальные формы взаимодействия в реализации воспитательного процесса.

Разработка рабочих программ воспитания – один из путей повышения профессиональной компетентности и эффективности педагогической практики.

Учёт региональных особенностей в ходе реализации рабочей программы воспитания предполагает, что при составлении программы принимают во

внимание природные, социальные и культурные особенности региона, в котором происходит образовательный процесс.

Основные аспекты учёта региональных особенностей:

1. Определение приоритетов. Приоритеты в реализации программы устанавливаются с учётом традиций воспитания, которые сложились в регионе, инфраструктуры воспитания и социальной ситуации.

2. Анализ социальной ситуации. При разработке программы выявляют основные социальные проблемы, возможные риски и трудности реализации.

3. Использование регионального компонента. Это часть образовательной программы, которая включает краеведческие материалы о родном крае: природу, культурное наследие, фольклор и другие.

4. Выбор форм, методов и средств. Педагоги осознанно выбирают формы, методы и средства знакомства с родным краем и приобщения к региональной культуре, чтобы стимулировать любознательность и познавательный интерес детей.

Интеграция направлений воспитания с образовательными областями ФГОС ДО.

Согласно п. 29.2 ФОП ДО общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

В п. 29.2.1.2 ФОП ДО определены общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общинностей.

Содержание РПВ должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности. В целях интеграции

направлений воспитания с образовательными областями необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области таким образом, чтобы все они взаимопроникали друг в друга, что в большей степени может способствовать усвоению ребенком получаемых представлений и развитию его личности в целом.

Выделим образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие <...> (п. 2.6 ФГОС ДО).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Реализация задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», что предусматривает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и

заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Реализация задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

– воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализация задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

– становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого

потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализация задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Разработка и реализация РПВ через решение задач воспитания в образовательных областях требует интеграции направлений воспитания с образовательными областями, выступая, таким образом, важнейшим процессом реализации образовательной программы, которая должна отвечать перспективным направлениям дошкольного образования, соответствовать возрастным нормам и способствовать достижению целевых ориентиров ФГОС ДО.

В рамках данного вопроса хотелось бы отметить, что интеграция направлений воспитания с образовательными областями ФГОС ДО не только возможна, но и необходима с той закономерностью, что сам процесс воспитательной работы с детьми предполагает постоянное обращение ко всем видам содержательной деятельности детей, предусматриваемых каждой образовательной областью. Это создает дополнительные возможности педагогу творческие подходить к реализации РПВ, наполняя содержательную часть и всесторонне осуществлять процесс воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Основные задачи, которые решает педагог в ходе ознакомления детей с малой родиной:

- воспитывать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою малую родину, свой край, город, где он родился и живет;

- формировать бережное отношение к историческому наследию российского народа;
- воспитывать чувство уважения и толерантности к традициям народов, живущих на нашей земле;
- развивать интерес к родной природе, интерес к особенностям своего края, желание больше узнать о природном разнообразии страны;
- формировать бережное отношение к природе, пробуждать желание беречь ее, а при необходимости – восстанавливать;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту;
- формировать эстетические чувства.

Последовательная и системная работа с дошкольниками по приобщению их к национальной культуре и истории родного края призвана помочь ребенку понимать связь времен, узнавать историю своей семьи, испытывать чувство гордости за своих предков, расширять представления об окружающем мире, воспитывать бережное отношение к живой природе.

По определению А.П. Светлаковой, О.М. Гарифуллиной и О.В. Разуваевой региональный компонент предусматривает возможности введения содержания, связанного с традициями региона, отражая потребности и интересы народов нашей страны, что позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы.

В решения обозначенной задачи большое значение имеет творческий подход педагога к осуществлению воспитания по всем предусмотренным Программой воспитания направлениям, который выражается в умении отбора содержания материала краеведческой направленности и тому, чтобы вызвать интерес у детей к взаимообусловленности фактов прошлого, настоящего и осмысленному построению траектории будущего своего края, города, села, страны. Следует подчеркнуть, что при организации воспитательной работы педагогом могут быть использованы одни и те же материалы, но в разных аспектах их рассмотрения.

29.2.2. Направления воспитания.

29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры и человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре

поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового – воспитания формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Для осуществления воспитательной работы с учетом региональных особенностей Ставропольского края педагогам ДОО необходимо постоянно пополнять «копилку» своего профессионального тезауруса содержанием регионального компонента, для чего можно использовать материалы научно-методического пособия Р.М. Литвиновой «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» в 2 частях, в котором представлена программа экспериментальной работы, апробированная в городах Пятигорске, Кисловодске, Мин-Водах, Железноводске Ессентуках, Лермонтове, Новоалександровске, Михайловске Шпаковского района, Светлограде Петровского района, и других территориях Ставропольского края. Сборник состоит из трех модулей.

В первом модуле «Теоретические исследования в области региональной культуры» опубликованы программа и концепция эксперимента, перспективное планирование работы инновационной площадки и технология осуществления теоретического и практического этапов.

Во втором модуле «Творческие зарисовки деятелей региональной культуры Ставрополья» дана характеристика литературно-художественной жизни Ставрополья XVIII–XX столетий. Здесь описаны биографии и творческий путь более тридцати человек – выдающихся региональных художников, писателей и композиторов, среди которых явно выделяется писатель планетарного масштаба Александр Исаевич Солженицын (родился в городе Кисловодске), проживший очень непростую жизнь, известный своими романами не только на родине, но и за рубежом.

Среди художников следует назвать народного художника Гречишкина Павла Моисеевича, участника Великой отечественной войны, оставившего огромное художественное наследие. Разные по сюжетам и художественным приемам картины художника несут идеи гуманизма и патриотизма.

В музыкальном и песенном творчестве можно рассказать детям о поэте-песеннике Н.И. Зинченко и его дочери – детскому композиторе В.Г. Пятко.

В области литературного творчества целесообразно знакомить детей со знаменитыми детскими писателями Ставрополья: Т.А. Гонтарь, А.Е. Екимцевым, Г.Н. Пухальской, В.Н. Милославской, Г.А. Шевченко, Л.Ф. Шубной, чьи произведения наполнены извечными смысложизненными вопросами борьбы добра и зла, ценностями таких качеств человека, как

сострадание, милосердие, честь, достоинство, совесть, долг, мужество. Знакомство детей с их произведениями позволяют педагогу организовать этико-педагогические беседы, направленные на понимание моральных и этических законов, действующих в жизни каждого человека и общества. В разговоре с детьми авторы всегда задают высокий тон общения, которому присущ лирический настрой и доверительная интонация, на которую охотно откликаются детские сердца. Такие произведения содержат духовно-нравственный потенциал, который важно уметь использовать в работе с детьми по всем направлениям воспитания.

В третьем модуле представлен педагогический практикум, включающий лучший опыт воспитателей Ставропольского края в трех подразделах:

– конспекты занятий по региональной культуре открывают перед детьми мир Ставрополья (его столицу – г. Ставрополь, музеи Кавказских Минеральных Вод, достопримечательности, окружающие Ставрополь);

– знакомство с творчеством детских писателей и поэтов Ставрополья (В.Н. Милославской, Г.Н. Пухальской, А.И. Трилисова, Л.Ф. Шубной, А. Губина, А. Екимцева, Е. Серовой, И. Кашпуроным, М. Усовым, В. Гнеушевым и др.);

– ознакомление дошкольников с произведениями художника П.М. Гречишкина, творчество которого воспевает природно-ландшафтные особенности региона – лес и степь в разные времена года. Значительное воспитательное влияние оказывает интеграция искусств, при которой рассматривание его картин сопровождается чтением стихотворений известных поэтов Ставропольского края: И.В. Кашпурова, В.Г. Гнеушева, С. Рыбалко и других;

– знакомство дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства художника Ставрополья А.М. Тишиной («Очень в ущелье», «Приэльбрусье», «Птица с трикелисом» и др., которые представляют не только Ставрополье, но и весь Северный Кавказ. Иллюстрации картин должны сопровождать красочные комментарии, что способствует развитию у дошкольников эстетического чувства, воображения и понимания «прекрасного».

В рамках эстетического направления воспитательной работы целесообразно знакомить детей с художниками, родившимися на Ставрополье и прославившими свой край. Например, Д.С. Гущин (с. Кугульта Грачевского района, Е.Г. Кузнецов (г. Ставрополь), П.П. Охрименко (совхоз Суворовский Минераловодского района), С.Н. Паршин, В.С. Поляков (г. Ставрополь). Знакомство с творчеством художников должно сопровождаться рассказом об их жизни, судьбе, о том, как они ими стали, через какие трудности и испытания прошли.

Сегодня появляются новые имена знаменитых творческих деятелей Ставропольского края в самых разные направления и видах искусства и культуры. Каждый муниципальный округ Ставропольского края имеет талантливых и самобытных представителей, которые вносят свой вклад в

развитие региона и способствуют конкретизации его особенностей. И это закономерно, потому что тема регионализации неиссякаемая. Именно поэтому начинать воспитательную работу в этом направлении важно уже с детского сада, чтобы формирующая личность дошкольника впитывала тот духовно-нравственный потенциал, который всегда выступал основой жизни человека труда, чести и достоинства.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО значимым в регионализации дошкольного образования является принцип ориентации на условия, в которых дошкольная образовательная организации осуществляет образовательную деятельность. Уникальность образовательного пространства конкретной ДОО, в котором растут и развиваются дети дошкольного возраста, должна учитываться при разработке и реализации образовательной программы дошкольного образования, что и обуславливает специфику организации образовательной деятельности в ДОО с учетом региональных особенностей.

Существуют особенности, которые необходимо учитывать при организации воспитательной работы:

- в количестве групп ДОО и численности детей;
- в продолжительности пребывания воспитанников в течение суток (кратковременного, полного, продленного и т.д.);
- в способе комплектования групп по возрасту (одновозрастные, разновозрастные, комбинированные);
- в способе комплектования групп по возможностям развития (типично развивающиеся дети; инклюзивные группы; смешанные и т.п.);
- в процессе наполнения региональным компонентом содержания дошкольного образования педагогам следует помнить, что использование культурологического подхода в дошкольном детстве специфично и отличается от других уровней образования, поэтому целесообразность отбора материала должна соизмеряться с позиции возрастных возможностей дошкольников. Педагогу важно быть предельно внимательным в выборе адекватных способов введения дошкольников в культуру предшествующих поколений, поскольку ребенок дошкольного возраста еще не способен представить историческую ретроспекцию через призму настоящего, определить свое место и проследить удалённость тех или иных событий;
- в социальных условиях жизни конкретных детей, с которыми работает ДОО;
- в учете традиций одной нации или многообразия народов, этносов и конфессий, представителями которых являются воспитанники ДОО;
- в выявленных интересах детей и членов их семей;
- в возможностях педагогического коллектива ДОО (уклад, традиции, профессиональные находки, приоритеты в работе с воспитанниками, наличие положительного опыта практической деятельности и др.);
- в возможностях и готовности родителей воспитанников участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;

- в материально-технических условиях (помещения, оборудование, ресурсная база и т.д.);
- в возможностях окружающего социума для развития и обогащения внутреннего мира дошкольников;
- в возможностях взаимодействия ДОО с социокультурными организациями и социальными партнерами.

Для успешного становления личности ребенка необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной. Поэтому для реализации регионального компонента современному педагогу ДОО необходим вариативный инструментарий, включающий интересные методики, эффективные методы и технологические принципы, приёмы, ключевые техники психолого-педагогической работы с детьми, направленные на поддержку детской инициативы и активную позицию личности ребенка, на развитие и поддержание его мотивации к предлагаемому материалу регионального содержания. Что для этого необходимо педагогу?

Педагогу целесообразно:

- предусмотреть реальную разноуровневость в представлении программного содержания;
- определить образовательный маршрут для детей с опережающим развитием;
- найти эффективные компенсаторные техники для оказания помощи в освоении материала детям с особенностями развития;
- определить содержательное и технологическое обеспечение различных видов игр.

Помимо этого, региональный материал, подобранный педагогами, предоставляет возможность корректно подготовить детей к обучению в школе, не дублируя школьные формы обучения, а также определить преемственные связи и содержательные аспекты реализации программы с начальной школой.

Вопросы и задания для самопроверки:

1. Что предполагает учет региональных особенностей в ходе реализации Рабочей программы воспитания?
2. Каковы основные задачи ознакомления дошкольников с малой родиной?
3. Перечислите основные аспекты учета региональных особенностей в ходе реализации РПВ и прокомментируйте, на решение каких воспитательных задач направлен каждый из них.

7. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ, ПОСЕЩАЮЩИХ ДОО

Важнейшим явлением современного этапа развития системы образования в России является повышение роли родителей в организации воспитания и обучения. Это выражено в новом уровне значения семейного воспитания, активизации работы по формированию и развитию родительской компетентности, активном вовлечении родителей в деятельность органов общественно-государственного управления образованием. Статьёй 44 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» зафиксирована главенствующая роль родителей в воспитании и обучении детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) предполагает реализацию задачи по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Семья и родители указаны как одни из основных субъектов реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года), «Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04 сентября 2014 года) и иных стратегических документов государства.

29 мая 2017 года был подписан Указ Президента Российской Федерации № 240 «О проведении в Российской Федерации в 2018–2027 гг. Десятилетия детства». Реализация данного Указа раскрывает новые задачи взаимодействия с родителями, диалога семьи и образовательных организаций, вовлечения родителей в управление образовательными организациями.

Среди целевых показателей Указа Президента Российской Федерации № 474 от 21 июля 2020 года «О национальных целях развития России до 2030 года» указано «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Достижение этого показателя невозможно представить без заинтересованного, конструктивного участия родителей (законных представителей) в процессах обучения и воспитания детей. Просвещение родителей, содействие формированию и развитию родительских компетенций призвано стать ключевым направлением в развитии системы образования, формирования доверительных отношений и созидательно направленного

взаимодействия семьи и образовательных организаций.

Современные родители становятся всё более активными участниками образовательных отношений, что является результатом целенаправленных действий системы образования по вовлечению родителей (законных представителей) в управление образовательными организациями, развитие традиций детско-родительских мероприятий. Важной составляющей просветительской работы с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО, является введение регионального компонента в содержание и формы деятельности. Это во многом призвано способствовать объединению усилий детского сада и семьи по воспитанию личности ребенка наряду с культурно-краеведческим просвещением. Просветительская работа системы дошкольного образования направлена на развитие и совершенствование родительских компетенций и оптимизацию детско-родительских отношений.

Согласно толковому словарю Ожегова С.И., просвещение – это передача, распространение знаний и культуры. Просвещение современных родителей происходит в контексте взаимодействия, сотрудничества, диалога, поддержки и сопровождения, то есть, непосредственного вовлечения в образовательную деятельность и воспитательный процесс. Взаимное уважение и доверие составляет основу эффективного взаимодействия педагогов и семьи.

Современные формы взаимодействия направлены на формирование активности, инициативности и родительской ответственности, а также на развитие субъектной позиции семьи, заинтересованной жизнью ребенка в детском саду. Как отмечено в Программе Просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО, семья – это социальный институт воспитания, в котором осуществляется преемственность поколений, развитие личности и социализация детей, передача семейных ценностей и стереотипов поведения. В связи с этим актуальность регионализации содержания форм просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО, возрастает.

Цель просвещения родителей – создание информационного социально-психологического пространства, позволяющего формировать и корректировать родительскую позицию, развивать компетенции в сфере воспитания детей, получать знания в области возрастной психологии и педагогики, повышать культурный и образовательный уровень в сфере участия в организации образования.

Задачи просвещения родителей:

- содействие развитию ключевых компетенций родителей (информационных, мотивационных, технологических, коммуникативных, рефлексивных);
- формирование ответственной и позитивной родительской позиции;
- пропаганда обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома;
- содействие развитию навыков родительского самообразования;

- выстраивание позитивных детско-родительских отношений;
- разрешение споров и конфликтных ситуаций в семье;
- профилактика семейного неблагополучия и социального сиротства;
- повышение уровня правовой культуры в области семейного права;
- пропаганда семейных традиций и ценностей российской семьи;
- повышение мотивации родителей к участию в общественно-государственном управлении образовательными системами и др.

В целях установления и поддержания позитивного взаимодействия с родителями воспитанников, необходимо соблюдение следующих принципов:

- ориентация на актуальные для родителей проблемы, образовательные потребности и интересы;
- учет социальных, образовательных, временных ресурсов семьи; учет личного опыта родителей;
- доверительность отношений;
- партнерство, диалог;
- конфиденциальность в общении.

В целях повышения эффективности применяемых форм и методов просвещения родителей с включением содержания регионального характера, педагогу стоит учитывать принципы образования взрослых, которые подробно описаны в работах таких ученых, как Д. Белл, М.Т. Громкова, С.И. Змеев, Ю.Н. Кулюткин, Е.А. Соколовская и др. Обозначим эти принципы:

- приоритет самостоятельного образования;
- совместная деятельность;
- интеграция культурно-нравственного, гражданско-патриотического опыта;
- обогащение опыта творческой деятельности регионального содержания;
- практико-ориентированное содержание с включением регионального компонента;
- элективность образования;
- использование активных форм взаимодействия и просвещения;
- развитие образовательных потребностей культуро-творческого характера с внедрением регионального компонента;
- индивидуализация образования и др.

Вопросу изучения эффективных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников посвящены научные исследования Т.А. Данилиной, О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой, Е.П. Арнаутовой, Е.С. Евдокимовой, Н.В. Додокиной, Е.А. Кудрявцевой и других. Наиболее полно и содержательно раскрывает данный вопрос исследование М.С. Задворной, где предлагается классификация технологий личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с родителями воспитанников, которые могут успешно применяться в практике просвещения при насыщении содержания региональным компонентом.

1. Информационно-развивающие технологии, целью которых является овладение системными, разносторонними знаниями с пониманием

особенностей регионального характера (географии, культуры, традиций, истории и т.д.). Информационно-развивающие технологии предусматривают использование таких методов, как самостоятельное изучение рекомендованной литературы, тематические консультации и беседы с педагогами ДОО, применение Интернет-ресурсов; вебинары, видеоуроки для родителей; средства социальной рекламы (видеоролики, буклеты, листовки); совместные просветительские мероприятия с включением регионального компонента с социальными партнерами ДОО (библиотеки, музеи, дворцы детского творчества и др.).

2. Деятельностные технологии просвещения родителей – направлены на развитие у родителей практических умений и навыков, по отношению к которым получаемая информация является инструментом, обеспечивающим возможность качественного осуществления родительских функций, а так же, обогащения историко-краеведческого тезауруса, как своего собственного, так и своего ребенка. Деятельностные технологии включают в себя игровые технологии, кейс-технологии. Например:

- коммуникативные и диалоговые игры, направленные на знакомство, создание атмосферы эмоционального комфорта, сплочение родительского коллектива, формирование у участников встречи чувства группового единения;
- игры, направленные на актуализацию детских впечатлений родителей, позволяющие лучше понять своего ребенка;
- игры, направленные на осознание своих родительских особенностей и возможностей; развитие рефлексии;
- ролевые или ситуационные игры, в которых родители приобретают навыки эффективного взаимодействия с ребенком;
- игры краеведческой, поисковой, историко-культурной, гражданско-патриотической, духовно-нравственной направленности.

3. Проектные технологии – довольно активно используются сегодня в системе совместной работы с семьей и воспитанниками. Что они позволяют достигать в рассматриваемом нами компоненте регионального характера? Прежде чем ответить на этот вопрос, стоит обратить внимание на тот факт, что обогащение содержания проводимых с родителями форм просвещения региональным компонентом способствует интеграции всех направлений воспитательной работы с акцентом на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание личности дошкольника. А такая работа требует глубоких знаний об истории своей малой родины в пространстве нашей страны и государства, причем, здесь важен комплексный подход к организации просветительской работы с семьёй таким образом, чтобы то, что проводится в ДОО, находило свое продолжение и расширение в семейном коллективе.

Мы не будем останавливаться на особенностях проектных технологий, поскольку они активно сегодня реализуются в каждой дошкольной образовательной организации и весьма приветствуются как педагогами, так и родителями в плане развития и воспитания детей дошкольного возраста. А вот что касается использования проектной технологии в реализации содержания

регионального характера, то хотелось бы обратить внимание на формы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО, которые подробно представлены в Программе Просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации (далее – Программа Просвещения).

Программа Просвещения предлагает следующие **формы просвещения родителей**: мастер-классы, публичные лекции, семинары, практикумы, тренинги, конкурсы для родителей, родительские марафоны, тематические дни, посвящённые памятным датам региона, культурным и национальным традициям. Это далеко не полный перечень предлагаемых форм просвещения родителей (законных представителей). Каждая форма может и должна быть насыщена содержанием регионального характера. Региональный компонент Ставропольского края направлен на ознакомление с историей, культурой и природным окружением родного края и имеет целью просвещение родителей в вопросах историко-культурного своеобразия Ставрополья, понимания и значимости самобытности русского народа на примере Ставропольского края с тем, чтобы на этом материале формировать у детей дошкольного возраста нравственные ценности, воспитывать чувство принадлежности и гордости за героическое прошлое своего края и желание продолжать лучшие духовно-нравственные и культурные традиции предшествующих поколений.

В организации просвещения родителей необходимо не только восполнять их знания о характерных особенностях региона, но и способствовать тому, чтобы полученные знания вырабатывали стремление и потребность к созидательной деятельности по сохранению культурных ценностей и приумножению лучшего опыта наработанного поколениями. В таком случае возможна интеграция усилий ДОО и семьи в деле воспитания нравственных ценностей у детей дошкольного возраста не формально, а с пониманием исторических условий обретения этих ценностей (это, прежде всего, базовые духовно-нравственные ценности в их традиционном воплощении истины, добра, красоты, силы духа и прославления человека труда, героя-воина, труженика тыла), завоевания того, что мы должны ценить и созидать. Чрезвычайно важно педагогам ДОО организовывать работу с семьей в данном направлении в описываемом контексте.

Выделим основные задачи, на решение которых направлена работа семьи и ДОО:

- развивать познавательный интерес к Родине на основе знаний и любви к малой родине;
- развивать эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;
- приобщать к знаниям о родном городе, селе и крае, символике, достопримечательностях, знакомить с промышленными объектами, экологической ситуацией;

- воспитывать патриотические чувства, уважение к прошлому своего края, желание изучать его историю и героев, узнавать об истории своей семьи;
- актуализировать и закреплять представления о многонациональном населении родного края;
- развивать навыки позитивного, созидательно направленного общения и взаимодействия;
- давать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья, природном и ландшафтном разнообразии;
- знакомить с художниками, поэтами, композиторами Ставропольского края;
- воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам и желание творческого самовыражения в разных видах художественно-эстетической деятельности.

Для решения этих задач кроме рассмотренных выше форм работы по просвещению родителей целесообразно использовать и традиционные беседы; циклы встреч на определенную тематику регионального содержания; просмотры презентаций; оформление альбомов с предметами быта и кухонной утварью народов Ставропольского края и многие другие. Довольно интересной формой работы с семьей следует назвать и «династию поколений», которая ценна тем, что позволяет более глубоко изучать историю своей семьи, своего рода, трудовые профессии и вклад представителей семьи прошлых поколений в развитие села, города, края, страны. Такая форма работы вовлекает родителей в поисковую деятельность, что при современных возможностях социально-коммуникационного и информационно-технологического прогресса делает ее вполне реальной и интересной.

Для того, чтобы педагоги ДОО могли успешно осуществлять просветительскую деятельность семьи, в современной системе образования предусмотрены неформальные формы образования педагогических работников в регионе с использованием ресурсов профессиональных педагогических сообществ, а так же и сетевых профессиональных сообществ. В рамках этих форм педагоги имеют возможность активного взаимодействия с коллегами, обсуждения спорных вопросов, популяризации наиболее удачного опыта просвещения родителей (законных представителей) в части наполнения региональным содержанием форм просветительской работы.

4. Развивающие проблемно-поисковые технологии, целью которых является развитие критического мышления, выражающегося в способности не только видеть, но и анализировать проблемы регионального содержания, подбирать средства и способы их решения. К развивающим проблемно-поисковым технологиям относятся проблемные лекции, семинары, дискуссии; интерактивные, имитационные, исследовательские мероприятия с обязательным включением регионального содержания в самых разных его видах и направлениях, которые педагоги определяют в зависимости от имеющейся ресурсной базы, конкретной темы и цели проведения мероприятия. Очень важно организовать просветительскую работу с родителями таким

образом, чтобы осуществлялось не только приращение полученных знаний о регионе и его особенностях, но и возникало стремление к совместному предметному взаимодействию семьи и ДОО.

5. Диалоговые технологии – это главные технологии личностно-ориентированного образования, основная цель которых – развитие в процессе просветительских мероприятий творческого потенциала, духовно-нравственных качеств личности с учетом ее способностей, возможностей и потребностей. Разновидностями диалоговых технологий выступают:

- технология педагогического общения (В.А. Кан-Калик) – технология воспитания, основанная на взаимодействии субъектов. Основные функции педагогического общения: сохранить достоинство педагога, родителя и ребенка в воспитательных взаимодействиях;

- технология педагогического разрешения конфликта (А.В. Мудрик) – технология конструктивного устранения противоречий в отношениях между субъектами. Критерий правильного разрешенного конфликта – обогащение внутреннего мира каждого из участников конфликта. Способы разрешения конфликта: юмор, «психологическое поглаживание», компромисс, анализ ситуации;

- технология организации «ситуации успеха» (Н.Е. Щуркова) – культивированное настроение доброжелательности; снятие страха перед деятельностью; скрытая помощь; авансирование ребенка (термин А.С. Макаренко), т.е., оглашение его достоинств; усиление мотивов деятельности; педагогическое внушение; педагогическая оценка;

- технология коллективного творческого дела (И.П. Иванов) – это такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива. Примерами реализации технологии коллективного творческого дела могут быть мультфильмы, рукописные (рукодельные) книги, театральные постановки, выставки семейных коллекций, семейные газеты и групповые портфолио и многое другое.

6. Рефлексивные технологии направлены на развитие умения родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить адекватные причины как своих педагогически удач, так и просчетов, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, соответствующих его особенностям и конкретной ситуации. К методам развития педагогической рефлексии у родителей относят: анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, анализ собственной воспитательной деятельности, самотестирование родителями собственного опыта семейного воспитания и др. Таким образом, реализация современных технологий, форм и методов во взаимодействии педагогов с родителями воспитанников позволяет решать широкий спектр задач родительского просвещения, вовлекать их в образовательную деятельность и содействовать формированию ответственного и позитивного родительства.

На протяжении многих лет традиционной формой просвещения родителей в ДОО является родительское собрание, для успешной организации такой формы необходим учет современных подходов и обогащение региональным содержанием.

Региональные особенности содержания и форм просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, посещающих ДОО, связаны с уникальными характеристиками конкретного региона, такими как климат, географическое расположение, наличие природных ресурсов, особенности социокультурного окружения и другие.

Специфика региона – это совокупность уникальных особенностей, которые позволяют выделить данный регион от других территорий. Это может быть определенный климат, географическое расположение, наличие природных ресурсов, особенности социокультурного окружения, особые проекты и программы поддержки Детства, своеобразие миграционных механизмов (является ли регион привлекательным для внутренней миграции и т.д.), национальные и культурные традиции региона, наличие объектов Боевой Славы.

Ключевая задача ФОП ДО – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности. Решение данной задачи должно учитывать специфику спектра потребностей и запросов семей, проживающих в конкретном регионе – запросы могут быть дифференцированы, что зависит от:

- особенностей культурного и национального ландшафта региона;
- семейных ценностей и традиций с целью распространения лучших практик;
- региональной инфраструктуры Детства.

Учет региональной специфики позволяет реализовать принципы сотрудничества с родителями:

- приоритет семьи в вопросах воспитания, развития и обучения детей;
- открытость, доброжелательность, доверие при взаимодействии;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье.

Адресное сопровождение семьи предусматривает:

- повышение педагогической компетентности родителей с учетом возможностей региональной инфраструктуры детства;
- сохранение культурно-национальной идентичности семьи;

– изучение и распространение лучших региональных практик семейного воспитания. В целях эффективной организации данного направления работы целесообразно информирование родителей о:

- специфике инфраструктуры детства в регионе (представление экспертной оценки о наличии на территории региона детских музеев, театров, пространств развития и семейных пространств, учреждений дополнительного

образования детей и т.п. для компетентной ориентации и использования потенциала региона для развития и воспитания ребенка в семье;

– профилактике заболеваемости детей, сохранения и укрепления здоровья ребенка с учетом природных и климатических условий региона;

– особенностях регионального этнокалендаря, о национальных и культурных традициях региона с целью приобщения семьи к региональным культурно-национальным событиям и мероприятиям, сохранения системы культурно-национальных ценностей внутри семьи;

– природном и экологическом своеобразии региона с целью формирования семейной экологической культуры по сохранению и сбережению региональных природных ценностей, мерах социальной, правовой, просветительской поддержки семьи детей младенческого, раннего, дошкольного возрастов, действующей в регионе;

– включение родителей в просветительскую работу через использование активных форм сотрудничества с семьями воспитанников: мастер-классов, публичных лекций, семинаров, практикумов, тренингов, конкурсов для родителей, родительских марафонов, тематических дней, посвященных памятным датам региона, культурным и национальным традициям;

– презентация лучших семейных практик воспитания и развития детей с учетом специфики региона, приобщения к культурным и национальным традициям региона.

Учет региональной специфики в процессе просвещения родителей в основных его мероприятиях направлен на:

– изучение специфики региона: его культурных, национальных традиций, миграционной повестки и прогноза, традиций поддержки семьи и детства, специфики родительских запросов на поддержку и сопровождение семьи;

– определение ключевых направлений просвещения и повышения педагогической компетентности родителей в соответствии с региональной спецификой;

– разработку дорожной карты реализации обозначенного направления, определение ключевых мероприятий и показателей эффективности работ;

– подготовку педагогов ДОО к реализации ключевых мероприятий дорожной карты в контексте региональной специфики.

Таким образом, организация просвещения родителей (законных представителей) детей, посещающих ДОО, в соответствии с рекомендациями ФОП ДО позволяет учитывать и конкретизировать региональную специфику с тем, чтобы активизировать взаимодействия семьи и ДОО, показать возможности использования особенностей региона в воспитании детей дошкольного возраста, а в некоторых случаях – и помочь родителям (законным представителям) воспитанников обнаружить творческий потенциал семьи и узнать интересные факты о героическом прошлом своей семьи, представителях своего рода в общем контексте истории развития родного края, своей страны.

Вопросы и задания для самопроверки

1. Дайте определение понятию «просвещение» как актуальному направлению работы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО в современных условиях.

2. Какова основная цель просвещения родителей (законных представителей) с учетом введения регионального компонента в содержание форм просветительской деятельности?

3. Обозначьте и прокомментируйте задачи просвещения родителей (законных представителей) в преломлении рекомендаций ФОП ДО.

4. Охарактеризуйте основополагающие принципы позитивно направленного взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

5. Назовите принципы образования взрослых и проанализируйте свои профессиональные дефициты в их реализации по направлению работы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО.

6. Какие технологии личностно-ориентированного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников используете вы в своей профессиональной деятельности? Прокомментируйте степень их эффективности при достижении результатов.

7. Разработайте план проведения просветительского мероприятия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста с включением регионального компонента (тема по выбору педагога) с указанием цели, задач, формы проведения, методов, технологий и инструментария регионального содержания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги рассмотрения специфики организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации с учетом региональных особенностей, можно сделать следующие выводы:

– реализация принципа ориентации на условия, в которых ДОО осуществляет образовательную деятельность (的独特性 of образовательного пространства конкретной ДОО как контекст развития воспитанников), должна учитываться при разработке и реализации образовательной программы дошкольного образования;

– при всем многообразии оснований для определения специфики деятельности дошкольной образовательной организации, необходимо учитывать: количество групп ДОО и численность детей; продолжительность пребывания воспитанников (кратковременное, полное, продленное и т.д.); способ комплектования групп по возрасту (одновозрастные, разновозрастные, комбинированные); способ комплектования целевых групп по возможностям развития (нормотипичные дети, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, группы смешанного состава);

– в процессе наполнения региональным компонентом содержания дошкольного образования педагогам следует помнить, что использование культурологического подхода в дошкольном детстве специфично и отличается от других уровней образования, поэтому целесообразность отбора материала должна соизмеряться с позиции возрастных возможностей дошкольников. Нужно быть предельно внимательными в выборе адекватных способов введения дошкольников в культуру предков, поскольку ребенок дошкольного возраста еще не способен представить историческую ретроспекцию через призму настоящего, определить свое место и проследить удалённость тех или иных событий;

– предметно-пространственная развивающая среда должна быть оснащена элементами, способствующими уточнению, расширению и конкретизации представлений детей о Ставропольском крае, приобщению их к культурному наследию народов, населяющих край, формированию интереса к региональным особенностям родного края. Развивающая среда ДОО при грамотном методическом сопровождении способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, что позволяет удовлетворять потребности детей в познании окружающего мира и овладению способами его преобразования по законам истины, добра и красоты.

В организации образовательной деятельности в ДОО следует уделять более пристальное внимание ознакомлению детей дошкольного возраста с народными традициями и их истоками, подводить к выявлению причинно-следственных связей и закономерностей устоявшихся традиций, пониманию их смысла и значения, как для развития своеобразия региона, так и в общем значении этого развития для всей страны.

Рассматриваемые в пособии методические аспекты организации образовательной деятельности с учетом регионального компонента – это

своеобразный ориентир, матрица, алгоритм, по которому педагог ДОО может самостоятельно определять отдельные направления работы с включением регионального компонента в содержание образовательной деятельности, выбирать формы, способы, методы и средства реализации регионального содержания, отбирать дидактический инструментарий, позволяющий наиболее полно и конкретно обогащать представления дошкольников о всей совокупности культурно-исторического, литературно-художественного, народно-фольклорного и иного регионального своеобразия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (редакция от 17 февраля 2023 г.) / Электронный ресурс / Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1740679078&tld>.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» / сайт Гарант.ру / Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>.
3. Бутенко Н.В. Культурные практики ребенка дошкольного возраста как средство обогащения опыта детской деятельности / Н.В. Бутенко, Н.В. Черушева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 3. – С. 20–24. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-praktiki-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-kak-sredstvo-obogascheniya-opyuta-detskoj-deyatelnosti?ysclid=m0nllsjp9f804385789>.
4. Виноградова Л.А. Культурно-досуговая деятельность дошкольников как образовательное событие / Л.А. Виноградова, Т.М. Нилова, Н.Г. Шейко // Детский сад: теория и практика. 2016. №12. С. 6–13.
5. Волкова В.И. Социально-культурное событие как условие успешной социализации дошкольников / В.И. Волкова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2016. №2. С. 142–146.
6. Воспитательный потенциал традиций казачьей культуры как национальная культурно-образовательная ценность. 2023 / Электронный ресурс / Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie>.
7. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка / Л.С. Выготский. Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестник Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. № 4. С. 5-18. // Электронный ресурс / Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1725438211&tld>.
8. Галич Т.Н., Плустенко Е.А. Региональный компонент в основной образовательной программе дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. 2019. № 22 (260). С. 414-415.
9. Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 60 с. / Электронный ресурс / Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1740693907&tld>.
10. Дошкольное образование. Путеводитель для педагога / А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотова, Л.К. Ничипоренко [и др.]; под ред. А.Г. А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотовой. – Москва: Просвещение, 2024. – 416 с.

11. Дряпак В.А. Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды детского сада с учётом гендерного подхода. 2023 / Электронный ресурс / Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1740694748&tld>.
12. Зуева О.В. Социальное партнерство в развитии казачьего образования: эффективные пути взаимодействия // Электронный ресурс / Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-socialnoe-partnyorstvo-v-razvitiu-kazachego-obrazovaniya-effektivnie-puti-vzaimodeystviya-2019473.html?ysclid=m7nuz7mvtv284325170>.
13. Карташев А.В. Бои на Ставрополье: жаркий август сорок второго : монография / А. В. Карташев. – Ставрополь : Изд-во СтГМУ, 2021. – 259 с.
14. Карташев А.В., Карташев И.В. Ворошиловские соколы: монография. – Ставрополь: Печатный Двор, 2022. – 248 с.
15. Карташев И. В. Здравоохранение на Северном Кавказе в условиях немецко-фашистской оккупации 1942–1943 гг. / И. В. Карташев. – Ставрополь : Изд-во СтГМУ, 2022. – 292 с.
16. Карташев И.В. Здравоохранение Ставропольского края в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 : монография / И. В. Карташев, А. В. Карташев. – Ставрополь: Изд-во СтГМУ, 2024 – 248 с.
17. Карташев И.В. Медицинские образовательные учреждения на оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / И. В. Карташев, А. В. Карташев. – Ставрополь : Изд-во СтГМУ, 2023. – 252 с.
18. Карташев А. В. Бои на Ставрополье: противостояние (сентябрь – декабрь 1942 года): монография / А. В. Карташев. – Ставрополь : Изд-во СтГМУ, 2022. – 252 с.
19. Карташев А.В. Бои на Ставрополье: освобождение. Январь сорок третьего / А. В. Карташев. – Ставрополь: Изд-во СтГМУ, 2023. – 266 с.
20. Колосовская Т.А. Военные кавказоведы Российской империи : библиографический словарь / Т. А. Колосовская, Д. С. Ткаченко ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2021.– 331, [2] с. : ил.
21. Лыкова И.А. Сущность культурных практик и их значение для развития ребенка / И.А. Лыкова // Педагогика искусства. 2016. № 2.С. 92–97.
22. Методические рекомендации по созданию и совершенствованию современных игровых технологий в образовательной практике дошкольных образовательных организаций и различных видах детской деятельности / Министерство просвещения Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». М., 2023. / Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1748891862&tld=ru&lang=ru&name=prilozhenie-1.pdf&tex>.

23. Муратова А.А. Особенности организации культурных практик в дошкольном образовании / Мир науки. Педагогика и психология. 2019. № 3. Т.7. Электронный ресурс / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n>.
24. Никитина Е.А. Событийность как содержательно-смысловая характеристика современного воспитания / Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2022. № 12 (77). Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/sobytnost-kak-soderzhatelno-smyslovaya-kharakteristika-sovremennoego-vospitaniya.htm>.
25. Попова Г.И. Организация работы в группе казачьей направленности: из опыта работы / сайт маам.ру <https://www.maam.ru/detskijsad/organizacija-raboty-v-grupe-kazachei-napravlenosti-opyt-raboty.html?ysclid=m7nuh9aunb618656209>.
26. Региональный компонент содержания дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО: практическое пособие / Министерство образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; [составители: И.В. Лыскова, З.С. Балабанова, Т.Н. Румянцева; под редакцией И.В. Лысковой]. – Вологда : ВИРО, 2024. – 99 с.
27. Сахгадзе Н.Н. Ставропольские писатели: биографический словарь / Н. Н. Сахгадзе. – 3-е изд., доп. – Ставрополь, Кемерово: Кузбасс, 2021. – 519 с.
28. Светлакова А.П., Гарифуллина О.М., Разуваева О.В. Реализация регионального компонента в дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2020. № 11 (37). С. 29-30.
29. Труды Ставропольских ученых // СКУНБ им. Лермонтова / Режим доступа: <https://skunb.ru/node/8984>.

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Учебно-методическое пособие

Электронное издание. Подписано в выпуск 03.11.2025.
Гарнитура «Times New Roman Суг». Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. 6,5. Уч. изд. 6 л.

Сверстано в редакционно-издательском секторе СКИРО ПК и ПРО
355002, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А