

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРОГРАММ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Из опыта работы
педагогов образовательных организаций*

II ВЫПУСК



Ставрополь
2024

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

СБОРНИК
ЛУЧШИХ ПРОГРАММ ПО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

*Из опыта работы
педагогов образовательных организаций*

II ВЫПУСК

Ставрополь
2024

УДК 372.8
ББК 74.200.52
С 232

*Издается по решению
редакционно-издательского
совета СКИРО ПК и ПРО*

Редакционная коллегия:

Кихтенко Любовь Федоровна, заведующий кафедрой физической культуры и здоровьесбережения ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук, доцент

Даванов Владимир Николаевич, доцент кафедры физической культуры и здоровьесбережения ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», кандидат педагогических наук

С 232 **Сборник лучших программ по внеурочной деятельности технологической направленности: из опыта работы педагогов образовательных организаций, II выпуск / Под ред.: Л.Ф. Кихтенко, В.Н. Даванов. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2024. – 60 с.**

УДК 372.8
ББК 74.200.52

В сборнике отражено информационное и научно-методическое сопровождение деятельности образовательных организаций по вопросам составления программ внеурочной деятельности технологической направленности.

Адресован руководителям и заместителям руководителей общеобразовательных организаций; учителям труда (технологии); педагогам дополнительного образования, а также всем заинтересованным лицам.

Ответственность за аутентичность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
РАЗДЕЛ 1. Лучшая программа внеурочной деятельности технологической направленности в общеобразовательных организациях	
Корсукова Н.Г. Рабочая программа дополнительного образования «Робототехника» для обучающихся 5-9-х классов	5
Беда Т.Ф. Программа кружковой работы «Бумажная пластика»	18
Немцев И.Е. Программа внеурочной деятельности по черчению «Черчение юных» (5-6 класс)	28
РАЗДЕЛ 2. Лучшая программа внеурочной деятельности технологической направленности в специальной (коррекционной) образовательной организации	
Таланова Л.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик»	44
Задорожная Н.А. Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Искусница» для обучающихся 6 класса	53

Введение

Сборник лучших программ по внеурочной деятельности технологической направленности (из опыта работы педагогов образовательных организаций), II выпуск (далее – сборник), составлен по итогам II краевого конкурса «Лучшая программа учителя – наставника по внеурочной деятельности технологической направленности» (далее – конкурс), который проводился с целью выявления и распространения лучших практик учителей-наставников труда (технологии), а также на совершенствование системы внеурочной деятельности технологической направленности в общеобразовательных организациях.

Актуальность издания обусловлена необходимостью информационного и научно-методического сопровождения деятельности образовательных организаций по вопросам составления программ внеурочной деятельности технологической направленности.

Цель публикации – распространение лучших практик учителей технологии и учителей труда Ставропольского края по составлению и реализации программ внеурочной деятельности технологической направленности.

РАЗДЕЛ 1. ЛУЧШАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОБОТОТЕХНИКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

*Корсукова Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ №7 с. Янкуль,
Андроповский муниципальный округ, Ставропольский край*

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Робототехника» (далее – программа) направлена на интеллектуальное развитие личности обучающихся и реализуется в форме кружковой деятельности в 5–9 классах.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества на подготовку технически грамотных специалистов в области цифровых технологий, робототехники, микроэлектроники, машиностроения со школьного возраста.

Данная программа разработана на основе учебно-методического комплекса Копосова Д.Г. «Первый шаг в робототехнику» и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Реализуемая программа позволяет максимально эффективно развивать технические навыки (способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализ имеющиеся ресурсы, выдвижение идеи, планирование решения и реализация их, формирование устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности); передавать обучающимся сложный технический материал в простой доступной форме на базе современного оборудования; позволяет сформировать целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, стимулирует интерес и любознательность не только к робототехнике, но и области машинного обучения и компьютерных наук; повышает мотивацию к получению технического образования; развивает коммуникативные навыки обучающихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности, что позволяет в дальнейшем реализовывать личностные потребности и жизненные планы и получить конкурентно способных специалистов.

Содержание программы включает в себя понятия таких учебных предметов как физика (движение, типы передач, центр тяжести, скорость, расстояние, освещенность, оборот колеса и др., математика – случайное число, число Π , пропорция, радиус, многоугольники, углы и т.д.), информатика (алгоритм,

алгоритмические структуры, команда, язык программирования, моделирование и т.д.), труд (технология) (производство, модули, приемы проектирования). Так как в 5-6 классах не изучаются физика и информатика, знакомство с физическими и информационными понятиями осуществляется на пропедевтическом уровне, тем самым повышая интерес обучающихся к изучению этих предметов в 7 классе.

Кроме этого, темы проектно-исследовательских задач, решаемых на занятиях по робототехнике, неразрывно связаны с физическими и математическими понятиями: тахометр, измеритель уровня шума, робот-передатчик и робот-приемник, робот-калькулятор, хронограф и позволяют исследовать различные процессы и явления.

Таким образом, занятия робототехникой способствует установлению межпредметных связей с различными учебными дисциплинами, что помогает формированию у обучающихся цельного представления об объектах окружающего мира и взаимосвязи между ними. Полученные знания и умения обучающиеся могут использовать при изучении других предметов, а также могут применять их в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в своей учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной, научной и общественной жизни.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы «Робототехника»: развитие способностей технического творчества у обучающихся посредством конструкторской и проектной деятельности.

Задачи:

1. Обучающие:

- изучить состояние и перспективы робототехники в настоящее время;
- изучить принципы работы робототехнических элементов;
- обучить владению технической терминологией, технической грамотности;
- обучить основам проектирования, моделирования, конструирования робототехнических устройств;
- изучить приемы и технологии разработки простейших алгоритмов и программирования на образовательных конструкторах;
- формировать умение пользоваться технической литературой, работать с информацией.

2. Развивающие:

- формировать интерес к техническим знаниям;
- осуществлять начальную профессиональную ориентацию;
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся посредством включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности;
- развивать навыки исследовательской и проектной деятельности;
- развивать у обучающихся память, внимание, логическое, пространственное, аналитическое и инженерное мышление.

3. Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи, навыки командного взаимодействия.

1.2. Ожидаемые результаты реализации программы

В результате освоения программы у обучающихся:

- сформирован устойчивый интерес к робототехнике и учебным предметам физика, математика, труд (технология), информатика;
- сформированы основы умения творчески подходить к решению задачи;
- сформированы основы умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- сформированы основы технической грамотности, инженерного мышления.

Основные формы представления результатов реализации программы – проектные работы обучающихся по различным направлениям роботостроения; соревнования; выставки и демонстрация роботов во время проведения предметных недель; участие в научно-практических конференциях; научных обществ учащихся; индивидуальные достижения каждого обучающегося на занятиях.

Результаты освоения программы «Робототехника»

Обучающиеся, освоившие программу первого года обучения должны **знать**:

- правила техники безопасности при работе с конструктором и компьютером;
- название и назначение основных деталей конструктора Lego Education Wedo

2.0, Lego Mindstorms;

- правила подключения к блоку NXT управления внешних устройств и устройств передачи данных;
- основные команды языка программирования NXT-G;
- основные структуры программирования «ветвление», «цикл»;
- порядок создания алгоритма программы для робота.

Должны **уметь**:

- проводить сборку робота по образцу и по условиям с применением конструктора;
- составлять, отлаживать программы для различных исполнителей, собранных из деталей конструктора;
- творчески подходить к решению задачи для робота;
- отстаивать свою точку зрения при моделировании робота,
- разделять обязанности при работе в малой группе, контролировать действия своей «пары», разрешать конфликты.

Обучающиеся, освоившие программу второго года обучения

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с конструктором и компьютером;
- название и назначение основных деталей конструкторов Lego Education Wedo 2.0, Lego Mindstorms;

- правила подключения к блокам NXT внешних устройств и устройств передачи данных;
- основные команды языков программирования NXT-G;
- основные структуры программирования «ветвление», «цикл»;
- правила создания алгоритма программы для робота;

должны уметь:

- проводить сборку робота по образцу, по условиям и по замыслу с применением конструктора;
- составлять, отлаживать и модифицировать программы для различных исполнителей, собранных из деталей конструктора;
- творчески подходить к решению задач;
- излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивать свою точку зрения;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- разделять обязанности при работе в группе, контролировать действия своей группы, разрешать конфликты.

Обучающиеся, освоившие программу третьего года обучения

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с конструкторами Lego Education Wedo 2.0, Lego Mindstorms и основанных на платформе Arduino, компьютером;
- название и назначение основных деталей конструкторов;
- правила подключения к блокам NXT внешних устройств и устройств передачи данных;
- основные команды и структуры языков программирования Robolab 2.5.4 и NXT-G;
- правила разработки программ для робота;

должны уметь:

- проводить сборку робота по образцу, по условиям и по замыслу с применением конструктора;
- составлять, отлаживать и модифицировать программы для различных исполнителей, собранных из деталей конструктора;
- творчески подходить к решению задач;
- излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивать свою точку зрения;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- уметь разделять обязанности при работе в группе, контролировать действия своей группы, разрешать конфликты.

Личностные результаты изучения программы «Робототехника»:

- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметными результатами изучения программы «Робототехника» являются:

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

– умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В ходе освоения программы у обучающихся формируются универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД

Обучающий научится:

– конструировать по условиям, заданным учителем, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать предметы и их образы;

– основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

– проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы «Робототехника» обучающиеся должны

знать:

- основные понятия, используемые в робототехнике: алгоритмирование, управляющие операторы, массивы, микрокомпьютер, датчик, сенсор, порт, разъем, ультразвук, USB-кабель, интерфейс, иконка, программное обеспечение, меню, подменю, панель инструментов;
- виды конструкций: однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- основные приемы конструирования роботов и управляемых устройств;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- интерфейс программного обеспечения для конструкторов Lego Education Wedo 2.0, Lego Mindstorms, конструкторов на платформе Arduino;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.

Уметь:

- определять, различать и называть детали конструкторов;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- применять алгоритмирование при создании программы на компьютере для различных роботизированных устройств, корректировать программы при необходимости;
- демонстрировать технические возможности роботов;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.).

1.3. Особенности организации образовательного процесса

Особенности реализации программы. Изучение программы предусмотрено за счет часов по внеурочной деятельности.

Продолжительность одного занятия составляет 1 час, 1 раз в неделю.

Количество часов за 1 учебный год: 34 ч.

Срок реализации программы составляет 5 лет.

Возраст детей: 10-17 лет.

Группы первого года обучения комплектуются из учащихся 5 класса (10-11 лет).

Группы второго года обучения комплектуются из учащихся, прошедших обучение по программе первого года и учащихся 6 класса (11-12 лет).

Группы третьего года обучения комплектуются из учащихся, прошедших обучение по программе второго года и учащихся 7 класса (13 –14 лет).

Группы четвертого года обучения комплектуются из учащихся, прошедших обучение по программе третьего года и учащихся 8 класса (14 –15 лет).

Группы пятого года обучения комплектуются из учащихся, прошедших обучение по программе четвертого года и учащихся 9 класса (15 –17 лет).

Форма проведения и режим занятий

Основной формой проведения занятия является работа в группе; команде.

Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и практических предписаний, изложенных в Интернет-ресурсах и учебном практикуме для школьников (см. литературу для обучающихся). Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и программного обеспечения, входящего в комплект модели робота.

На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, состав групп мобильный, не более 3–4 человек.

Выполнение творческих проектов завершается демонстрацией функций и практической значимости созданного робота, а также публичной защитой результатов с помощью презентации в Power Point или на бумажном носителе с рассмотрением этапов проектирования.

Методы обучения, используемые на занятиях:

– иллюстративно-объяснительные (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов: фотографий, презентаций, видеороликов);

– репродуктивные (сборка по технологическим картам, работа с интерактивным практикумом);

– проблемные (методы проблемного изложения) – изучение правил соревнований, создание модели робота для решения поставленной проблемы;

- исследовательские (проведение экспериментов, например, при изучении видов передач, что лучше «колеса или гусеницы»);
- метод проектов.

Основные виды деятельности обучающихся:

- беседа – изложение, обсуждение основных понятий, разбор ошибок;
- демонстрация различных материалов (схем, фотографий, презентаций, видеоматериалов);
- работа в сети Интернет – поиск информации, просмотр ресурсов сети по робототехнике;
- практикум – включает в себя сборку и /или программирование робота;
- эксперимент – установление опытным путем правильности или ошибочности гипотез, проверка влияния различных условий на работу робота;
- мини-проект – решение поставленных задач в рамках занятия, имеются варианты решения, заданные инструкции, работа в группах;
- проект-проблема – самостоятельное решение озвученной проблемы (анализ, проектирование, конструирование, программирование);
- творческая работа – реализация собственного проекта;
- решение задач – вычислительные задачи, заполнение таблиц, анализ алгоритмов;
- соревнование;
- выставка.

**2. Учебно-тематический план
Первый год обучения (5 класс)**

№	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Конструкторы Lego Educacion Wedo 2.0 и Lego Mindstorms NXT	2	1	1
3	Введение в программирование	20	5	15
4	Конструирование	20	6	14
5	Соревнования	5	1	4
6	Проектная деятельность	19	5	14
7	Заключительное занятие	1	0	1
	Всего	68	19	49

Второй год обучения (6 класс)

№	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Программирование	8	3	5
3	Конструирование	11	0	11

4	Соревнования	7	1	6
5	Проектная деятельность	6	0	6
6	Заключительное занятие	1	0	1
	Всего	34	5	29

Третий год обучения (7 класс)

№	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Программирование	8	3	5
3	Конструирование	7	0	7
4	Соревнования	5	1	4
5	Проектная деятельность	12	0	12
6	Заключительное занятие	1	0	1
	Всего	34	5	29

Четвертый год обучения (8 класс)

№	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История и обзор платформ	3	3	0
2	Программирование роботов	9	3	6
3	Конструирование роботов	6	6	0
4	Организация соревнований	5	1	4
5	Проектная деятельность	10	4	6
6	Заключительное занятие	1	0	1
	Всего	34	17	17

Пятый год обучения (9 класс)

№	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История и обзор платформ	4	4	0
2	Программирование роботов	8	2	6
3	Конструирование роботов	5	0	5
4	Организация соревнований	7	0	7
5	Проектная деятельность	9	3	6
6	Заключительное занятие	1	0	1
	Всего	34	5	29

3. Содержание программы

Вводные занятия – 10 часов.

5-7 класс – по 1 ч.

История развития робототехники. Введение понятия «робот». Поколения роботов. Классификация роботов. Значимость робототехники в учебной дисциплине информатика.

История микроэлектроники и робототехники.

8 класс – 3 часа, 9 класс – 4 часа.

История создания Arduino. Преимущества Arduino над другими подобными платформами. Теоретические основы электроники. Обзор контроллеров семейства Arduino и их видов. Особенности и возможности Arduino Mega 2560. Основные компоненты платы необходимые для программирования и совместной работы с другими схемами.

Конструирование – 51 час.

Основы конструирования роботов. Особенности конструирования Lego-роботов. Стандартные модели Lego Mindstorms, Lego Education Wedo 2.0.

Знакомство с различными видами конструкторов. Правила работы с конструктором Lego. Знакомство с конструктором «Перворобот NXT».

Названия и назначения деталей: блок питания, микрокомпьютер, моторы, провода, балки, пластины, колеса, оси, соединительные элементы. Изучение типовых соединений деталей. Конструкция. Основные свойства конструкции при ее построении. Построение моделей роботов по технологическим картам.

Знакомство с датчиками. Датчики и их параметры: датчик касания; датчик освещенности, датчик звука, ультразвуковой датчик, датчик цвета.

Способы присоединения датчиков к роботу. Зубчатые передачи, их виды. Различные виды зубчатых колес: шестеренки. Применение зубчатых передач в технике. Технология повышения и понижения скорости. Виды ременных передач. Применение и построение ременных передач в технике.

Шилды, их виды и их назначение. Сенсоры, их виды и назначение. Компоненты базового набора. Применение компонентов базового набора. Подключения IDE к Arduino. Конфигурация и назначение цифровых выводов и 26 аналоговых входов. ШИМ в программной среде. Применение светодиодов LCD и кнопки датчик температуры и влажности пьезоизлучателя (зуммера) для воспроизведения простых мелодий в проектах.

Программирование – 53 часа.

Понятия алгоритмирование, объектно-ориентированного программирования, данные, массивы данных, библиотека, функции. Запись алгоритмов на языке программирования. Понятия типы данных, их виды.

Запись кода на языке программирования, с использованием функции.

Наборы Lego Mindstorms и Lego Education Wedo 2.0. Интерфейс Перворобот NXT. Подключение Перворобот NXT. Датчики и интерактивные сервомоторы. Калибровка датчиков.

Направляющая и начало программы. Палитры блоков. Блоки стандартной палитры ПервоРобот NXT: блоки движения, звука, дисплея, паузы.

Блок условия. Работа с условными алгоритмами. Блок цикла. Работа с циклическими алгоритмами.

Математические операции в ПервоРобот NXT. Логические операции в ПервоРобот NXT.

Написание программ управления датчиками, манипуляторами микроконтроллерами Arduino и их применение.

Соревнования – 29 часов

Кольцевые автогонки. Движение робота по хлопку. Движение робота по траектории. Стартовая калитка. Управление электромобилем. Телеграф. Конкурс танцев. Перетягивание канатов.

Виды соревнований Arduino. Составление положений соревнований, пиар соревнования, условия проведения соревнования.

Проектная деятельность – 56 часов

Что такое проект. Виды проектов. Этапы работы над проектом. Требования к проекту. Темы мини-проектов представлены в календарно-тематическом планировании по каждому году обучения.

Проекты-проблемы: Парковка. Игрушка Валли. Робот-погрузчик. Чертежная машина. Сушилка для рук. Светофор. Секундомер. Стартовая система. Приборная панель. Лифт. Стиральная машина. Послушный домашний помощник. Робот-газонокосильщик.

Направления тем для творческих проектов: охрана окружающей среды, роботы-помощники, роботы в космосе, роботы и туризм, роботы на заводе.

Заключительное занятие – 5 часов (по 1 часу в каждом классе) Защита проектов, оформление личных коллекций проектов. Анализ ошибок и подведение итогов.

4.Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение программы составляют технологические карты ПервоРобот NXT, практикум и рабочая тетрадь для обучающихся, презентации, видеоматериалы, мультимедийные образовательные ресурсы и программное обеспечение для Lego Education Wedo 2.0, Lego Mindstorms.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуются следующее материально-техническое обеспечение: кабинет для проведения занятий с обязательным наличием классной доски, мела (маркера); столов и стульев из расчета один стол и два стула на двоих обучающихся; мультимедийный проектор с экраном (интерактивной доской) или интерактивная панель; ноутбук или персональный компьютер; образовательные конструкторы Lego Education Wedo 2.0, Lego Mindstorms, на основе Arduino; принтер; сканер; колонки, микрофон, технологические карты конструкторов поля для соревнований.

5. Мониторинг образовательных результатов

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные роботы), а также метапредметные результаты (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам программы.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа его продукции и деятельность по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения: устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога – обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых обучающимися образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, мини-проектов. При этом тематические соревнования роботов также являются методом проверки;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых);
- итоговый контроль осуществляется по итогам выполнения творческого проекта, требующего проявить знания и навыки по ключевым темам;
- ведется организация собственных открытых состязаний роботов: внутри учебной группы, между классами или учебными заведениями, где наиболее ярко проявляются результаты обучения.

Качество ученических образовательных продуктов оценивается следующими критериями:

- по соответствию теме проекта;
- по оригинальности и сложности решения практической задачи;
- по практической значимости работы;
- по оригинальности и четкости представления информации в презентации проекта.

Выполненные обучающимися работы включаются в их «коллекцию достижений» (в виде фотографий, видеозаписей, презентаций).

Итоговый контроль проводится в конце каждого года обучения в форме защиты проектной работы. Данный тип контроля предполагает комплексную

проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и задачам программы.

6. Список информационных источников

6.1. Литература для педагогов

1. Введение в программирование Lego-роботов на языке NXT-G. Учебное пособие для студентов и школьников: Учебное пособие / В.О. Дженжер, Л.В. Денисова – М.: Национальный открытый университет «ИНТУИТ», 2014.
2. Индустрия развлечений: Перворобот. Книга для учителя и сборник проектов. – Институт новых технологий.
3. Информатика. Программы для образовательных организаций. 2-11 классы / сост. М.Н. Бородин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
4. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов / Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
5. Первый шаг в робототехнику: рабочая тетрадь для 5-6 классов / Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
6. Программа «Робототехника» как базовый образовательный модуль центров технического творчества для детей и молодежи на базе социально ориентированных НКО. – Автономная некоммерческая организация «Научно-методический центр «Школа нового поколения». – 2013.
7. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» – Спб.: Наука, 2013.

6.2. Литература для обучающихся

1. Введение в программирование Lego-роботов на языке NXT-G. Учебное пособие для студентов и школьников: Учебное пособие / В.О. Дженжер, Л.В. Денисова – М.: Национальный открытый университет «ИНТУИТ», 2014.
2. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов / Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
3. Первый шаг в робототехнику: рабочая тетрадь для 5-6 классов / Д.Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
4. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» – Спб.: Наука, 2013.

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»

*Беда Таусия Федоровна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ № 12 с. Куришава,
Андроповский муниципальный округ, Ставропольский край*

Пояснительная записка

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это вызывает необходимость разработки современных адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и обновление содержания работы с учащимися ОВЗ.

Особыми возможностями для разностороннего развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья обладает дополнительное образование, в частности, кружки художественной направленности. Поэтому в школе был организован кружок «Бумажная пластика» и разработана программа.

Развивая творческие способности в процессе бумагопластики, ребенок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Он получает представления о разновидности бумаги (газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная и т.д.).

Бумагопластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги. Бумагопластика помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские.

Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей с ОВЗ. Заниматься бумажной пластикой не только интересно и увлекательно, но и полезно. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как бумагопластика, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое.

Отличительные особенности данной образовательной программы в этой области заключается в том, что программа ориентирована на работу с детьми в Центре естественно – научной и технологической направленности «Точка роста».

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Условия реализации программы:

Количество детей – 10-15 человек

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 11-14 лет.

Продолжительность образовательного процесса – 2 год.

Количество часов – 4,5 учебных часа в неделю (306 часов)

Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми технологией моделирования из бумаги PaperCraft. Дети будут знать специальную терминологию, овладеют основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Личностные результаты освоения курса «Бумажная пластика»:

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– развитие мелкой моторики рук;

– формирование художественного вкуса и чувства гармонии;

– развитие трудолюбия, самостоятельности.

Метапредметные результаты освоения курса «Бумажная пластика»:

– различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;

– освоить приемы работы с бумагой и другими материалами, чертежами и схемами;

– пользоваться различными материалами для изготовления поделок;

– создавать односложные и многосложные изделия;

– проявлять творчество в самостоятельном создании работ.

Регулятивные УУД:

– учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

– преобразовывать информацию из одной формы в другую;

– самостоятельно выполнять творческие задания.

Предметные результаты:

– сформированность первоначальных представлений о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества;

– сформированность основ художественной композиции, формообразования, цветоведения;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке изделий;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в технологии бумажного моделирования PaperCraft;

– сформированность умения использовать знания, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Данная программа направлена на то, чтобы обеспечить ребёнку с ОВЗ более высокий уровень физического, социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития и дать ему возможность максимально

полно адаптироваться к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников.

Программа кружковой работы «Бумажная пластика» раскрывает творческие способности ребенка с ОВЗ 10-13 лет, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия с бумагой способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды занятий, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной социализации и адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Программа «Бумажная пластика» вводит учащихся в удивительный мир творчества. Бумага – привычный и необходимый материал является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом и компьютером. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна – эти качества переопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей. С помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся с ОВЗ изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Содержание программы

№ п/п	Блок, раздел	Кол-во часов	Содержание курса внеурочной деятельности	Виды учебной деятельности
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Правила поведения и ТБ в центре «Точка роста». ТБ при работе с инструментами и материалами. Правила поведения в центре «Точка роста» Необходимые материалы и инструменты	Соблюдение правил техники безопасности и правила поведения в классе. ТБ при работе с инструментами и материалами
2	Модуль 1 «Квиллинг»	49	Из истории развития квиллинга. Знакомство с	Формулирование цели своей деятельности,

			<p>оборудованием и материалами.</p> <p>Формирование навыков кручения роллов и модулей квиллинга.</p> <p>Изготовление бумажных роллов и модулей квиллинга «глаз», «капля» и др. для чайной пары к сказке «Муха-цокотуха».</p> <p>Окончательное оформление чайной пары.</p> <p>Обыгрывание (разыгрывание) сказки «Муха-цокотуха» с использованием изготовленных чайных пар.</p> <p>Квиллинг цветочная поляна. Сказка «Теремок».</p> <p>Квиллинг цветочная поляна. Изготовление простых цветов.</p> <p>2.Цветочная поляна. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.</p> <p>Квиллинг цветочная поляна. Сказка «Теремок».</p> <p>Коллективная работа.</p>	<p>умение донести свою позицию до других.</p> <p>Умение работать с различными видами бумаги и других материалов, таких как клей, ножницы, краски и т. д.</p> <p>Развитие мелкой моторики и координации движений, что особенно важно для детей и подростков.</p> <p>Обучение техникам и приемам работы с бумагой.</p> <p>Развитие аккуратности, терпения и внимания.</p>
3	Модуль 2 «Оригами»	50	<p>1. История возникновения и развития оригами.</p> <p>2.Выполнение персонажей сказки «Репка» складыванием бумаги.</p> <p>3. Базовые формы. Инструктаж по ТБ.</p> <p>4. Складывание мышки из сказки «Репка».</p> <p>5. Складывание кошки и собачки из сказки «Репка».</p> <p>6. Складывание внучки, бабки, деда из сказки «Репка».</p>	<p>Умение работать с бумагой и другими материалами, необходимыми для создания поделок.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и координации движений.</p> <p>Формирование пространственного мышления и воображения.</p> <p>Развитие творческих способностей и эстетического вкуса.</p> <p>Обучение техникам и приемам работы с бумагой.</p> <p>Развитие аккуратности, терпения и внимания.</p>

			<p>7. Окончательное оформление персонажей сказки.</p> <p>8. Ролевая игра по сказке «Репка».</p> <p>9. Ролевая игра по сказке «Репка». Оригами. Оформление полянки в композиции «Гордый олень»</p> <p>Оригами. Оформление полянки в композиции «Гордый олень». Ёлочка.</p> <p>2. Оформление полянки в композиции «Гордый олень». Бабочка.</p> <p>3. Оформление полянки в композиции «Гордый олень». Цветы.</p>	<p>Формирование пространственного мышления и воображения.</p>
4	<p>Модуль 3 «Конструирование из бумаги. Театр на столе. Народные сказки»</p>	50	<p>1.1. Порядок изготовления поделок. Подготовка шаблонов. Колобок. Инструктаж по ТБ</p> <p>1.2. Конструирование из бумаги. Заяц.</p> <p>1.3. Конструирование из бумаги. Медведь.</p> <p>1.4. Конструирование из бумаги. Лиса.</p> <p>1.5. Конструирование из бумаги. Волк.</p> <p>1.6. Ролевая игра сказка «Колобок».</p> <p>2 год. Конструирование из бумаги. Театр на столе. Сказка «Кот и петух».</p> <p>2.1. Изготовление шаблонов персонажей к сказке «Кот и петух»</p> <p>2.2. Конструирование из бумаги. Петух.</p> <p>2.3. Конструирование из бумаги. Кот.</p> <p>2.4. Оформление поляны цветами.</p> <p>2.5. Ролевая игра сказка «Кот и петух».</p>	<p>Развитие творческого мышления и воображения, что позволяет создавать уникальные и интересные работы.</p> <p>Обучение аккуратности и терпению, что является важным качеством для любого человека.</p> <p>Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного, что поможет участникам кружка лучше понимать искусство и культуру.</p> <p>Развитие аккуратности, терпения и внимания.</p>

5	Модуль 4 «Узоры из бумаги»	50	Инструктаж по ТБ 1. Волшебная сказка. Узоры из бумаги. Техника вырезания снежинок и звездочек. 2. Техника вырезания цветов и папоротников. 3. Техника вырезания: дерево и птицы.	Формирование пространственного мышления и воображения. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса. Обучение техникам и приемам работы с бумагой.
6	Модуль 5 «Торцевание»	51	Знакомство с историей появления бумаги (презентации). Изучение свойств бумаги. Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимые для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасного труда. Выполнение простейших фигур, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала. Знакомство и овладение простейшими способами работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.	Умение работать с бумагой и другими материалами, необходимыми для создания поделок. Развитие мелкой моторики рук и координации движений. Формирование пространственного мышления и воображения. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса. Обучение техникам и приемам работы с бумагой. Развитие аккуратности, терпения и внимания. Формирование пространственного мышления и воображения.
7	Модуль 6 «Айрис-фолдинг»	51	Декоративная композиция «Тачка с цветами». Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд») Работа по предложенному айрис-шаблону. Декоративная композиция «Пчела». Способы выкладывания полос –	Формирование пространственного мышления и воображения. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса. Обучение техникам и приемам работы с бумагой.

			<p>«елочка», «горизонтальный ряд». Работа по предложенному айрис-шаблону.</p> <p>Декоративная композиция «Конверт».</p> <p>Способ выкладывания полос «диафрагма».</p> <p>Базовый элемент – ромб.</p> <p>Работа по предложенному Айрис-шаблону.</p> <p>Творческое оформление работы. Декоративная композиция «Кленовый лист».</p> <p>Способ выкладывания полос – «диафрагма».</p> <p>Базовый элемент – квадрат.</p> <p>Работа по предложенному айрис-шаблону.</p> <p>Цветовое решение.</p> <p>Подбор материала.</p> <p>Творческое оформление работы.</p>	
	Итого	306		

Методическое обеспечение программы

Литература

1. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н.. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы. «Техническая эстетика», 2022, № 4.
2. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, 2020.
3. Данилено В.Я. Краткосрочные учебные задания – средства активизации творческой интуиции // Техническая эстетика, 2022. № 5.
4. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.: «Росмэн», 2021.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. «Университет», М., 2000.
6. Полунина В.Н.. Искусство и дети. М.: «Просвещение», 2021.
7. Элен и Питер Макнивен. Куклы. СПб.: Полигон, 2020.

Описание реализации программы кружковой работы «бумажная пластика»

Среди современных средств и направлений в арт-терапии все ярче заявляет о себе перспективное направление – бумагопластика, выражаясь русским языком, это искусство создавать из бумаги различные поделки. «Бумагопластика» – техника создания полуобъемных (рельефных) и объемных изделий из бумаги.

История «бумагопластики» связана с возникновением бумаги. Бумага стала не только основной для писем, книг, но и благодаря своим свойствам: пластичности, послушности, возможности сохранять заданную форму, оказалась превосходным материалом для творчества.

Общение с бумагой существенно влияет на общее развитие ребенка. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев».

Любая работа с бумагой: складывание, вырезание – дает возможность проявить свою индивидуальность, развивает творческое мышление, воображение, мелкую и крупную моторику, помогает приобщиться к миру прекрасного, приобретать навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

С этой целью и была организована работа с детьми в Центре естественно – научной и технологической направленности «Точка роста». Прежде чем выбрать направление внеурочной работы был проведен мониторинг по выявлению интересов, склонностей, способностей и возможностей, учащихся к различным видам технологической деятельности. При этом были учтены запросы родителей, законных представителей обучающихся, мнение которых было выявлено при проведении родительских собраний и анкетирования.

Педагогическое наблюдение за учебной и проектной деятельностью учащихся и анализ их творческих работ, проектов, исследований позволило понять, что бумагопластика – это одно из направлений, которым больше всего интересуются ученики, и занятия которой доставляет им настоящее удовольствие.

Группа учащихся 6–8 классов скомплектована из детей совершенно разного уровня развития и возраста, из детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими значительные нарушения познавательной и эмоционально-волевой сферы. Поэтому занятия с ними строились с учетом интересов учащихся, возможностей их самовыражения.

В ходе занятий с детьми учитывался темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умения работать в коллективе. Более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным предлагалась работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохранялся. Это давало возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Дети приступили к занятиям в кружке «Бумажная пластика» с разным уровнем подготовки и с разным уровнем развития, но с большим желанием научиться новым технологиям бумажотворчества.

Кружковая работа проводится три раза в неделю – среда, четверг, пятница.

Кружок «Бумажная пластика» направлен на развитие технологическо-художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы дает детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Занятия направлены на развитие у детей навыков ручного труда.

Шаг за шагом кружковая деятельность позволила детям погрузиться в удивительный мир творчества, дала возможность создавать поделки из бумаги.

Дети познакомились со свойствами бумаги, научились делать из неё композиции, картины, аппликации. Когда замечательные поделки готовы, дети долго еще находятся под впечатлением от творения своих рук – они любят ими, радуются своей работе.

Когда ребенок что-то делает сам и у него это хорошо получается – это здорово, но, когда получается прекрасная коллективная работа, возникают другие – не менее важные эмоции: сопричастности, гордости за друзей, уважение друг к другу. Вырабатываются такие важные черты характера как: терпимость, умение подождать, уступить или, наоборот, отстоять свою позицию.

В «Незавершенной композиции», которую я неоднократно использовала, есть начало, и она приглашает взрослых и детей собраться и продолжить. Это увлекательная, интересная деятельность, где каждому находится дело по сегодняшним умениям.

В структуру каждого занятия кружковой деятельности включался организационный момент, мотивация, динамические паузы, которые позволяли избежать переутомления и снимали эмоциональное напряжение у детей. Это способствовало быстрому и лучшему восприятию нового материала.

Проводимые занятия способствовали развитию связной речи, обогащению словарного запаса детей. Дети, посещающие кружок, принимали участие в выставке поделок в школе. Участники кружка: Константинов Захар, Юналиев Хусаин, Рзаева Имана, Сулейманова Диана стали победителями и призерами выставки, посвященной столетию Андроповского муниципального округа.

В результате обучения в кружке «Бумажная пластика» дети познакомились со свойствами бумаги, научились различным приемам работы с бумагой. Дети создают объемные поделки, используя изученные приемы бумажной пластики.

У ребят совершенствовалась мелкая моторика рук, связная речь, познавательный интерес, обогатился словарный запас, развивалось внимание, память, мышление, пространственное воображение. Появилась самостоятельность (соответственно возрасту, желание создавать поделки из бумаги). Ребята овладели навыками культуры труда, улучшили свои коммуникативные способности и приобрели навыки работы в коллективе.

Дети научились соблюдать правила техники безопасности при работе с клеем, бумагой. Программа способствует формированию положительных эмоций между всеми участниками процесса, даёт установку на взаимоотношения. Занятия по бумагопластике дают в этом плане хорошие результаты. На занятиях аппликацией повышается и стабилизируется психоэмоциональное состояние, снижается тревожность, что позволяет легче адаптироваться к психотравмирующим ситуациям.

Поставленные задачи успешно выполняются. Но пока считаю, что нужно продолжать развивать у детей мелкую моторику рук, тем самым формировать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус; стимулировать развитие памяти; активизировать при этом мыслительные процессы.

Занимайтесь аппликацией, получайте удовольствие сами и дарите радость окружающим!

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЧЕРЧЕНИЮ «ЧЕРЧЕНИЕ ЮНЫХ» (5-6 класс)

*Немцев Игорь Евгеньевич,
учитель труда (технологии) МБОУ СОШ № 5
г. Пятигорск, Ставропольский край*

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность – «зона ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает в соответствии со своими желаниями и потребностями. Именно здесь имеются наиболее оптимальные возможности для формирования юного гражданина, его социализации развития творческих способностей.

Традиционно, в школе геометрический материал используется как объект вычислений, измерений, построений, а не как предмет для специального анализа, моделирования. Широкое использование в различных областях науки, техники и производства метода моделирования значительно повышает роль пространственного мышления.

Способность действовать на основе пространственных представлений становится одним из важнейших качеств, необходимых для успешного овладения различными видами профессиональной деятельности. Характер и содержание пространственных образов, условия их создания, преобразования в процессе деятельности существенно усложняются. Поэтому развитие пространственного мышления является ныне предметом глубокого и всестороннего анализа.

Знание графики и умение владеть ее приемами – показатель общей культуры человека. Графика – это международный язык, на котором говорят профессионалы всего мира: инженеры, ученые, архитекторы, строители, дизайнеры.

Графическую грамотность можно определить, как способность оперировать

понятиями, связанными с визуализацией информации, умение точно и быстро передавать информацию с помощью графических средств.

Элементарные навыки графического образования ребенок начинает получать, находясь в дошкольных учреждениях. Но, к сожалению, школьное образование практически исключает возможность получить полноценные знания по данному направлению, так как предмет «Черчение», где изучается графика, отменен и внесен в программу учебного предмета «Труд (технология) одним из его разделов.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 5 до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Освоение начальных графических знаний и первичных практических умений связано с развитием пространственных представлений, совершенствованием мелкой моторики, отработкой ритмичности, плавности движения руки. Помимо этих традиционных задач, программа предполагает формирование графического навыка освоения и использования детьми ряда мыслительных операций: анализа – синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Особенности графической грамотности в школьном возрасте состоят в том, что дети сосредотачивают свое внимание на множество деталей, характеризующих пространственную ориентацию движений и графическую правильность выполнения («откуда начинать, куда вести, где закончить»).

Данный курс предполагает обучить школьников приемам работы с чертежными инструментами, познакомить с правилами выполнения геометрических построений, построения геометрических фигур, геометрических тел и их разверток. А также курс предполагает научить практическому применению и использованию разверток геометрических тел в жизни.

Одной из задач программы является интеграция начального общего и дополнительного образования, а также повышение эффективности образовательных программ, связанных графическими основами (математика, физика, география, ИЗО).

Предметная область «Черчение» и проектная деятельность на уровне общего образования обеспечивают развитие творческого потенциала детей и изобретательства, а также являются мотивирующим фактором для освоения других предметных областей.

Наряду с этим при решении мотивирующих учащегося задач формируется настойчивость и трудолюбие.

С целью формирования технологического мышления создается образовательная среда, позволяющая приобрести компетенции, необходимые для дальнейшего развития, проектной и исследовательской деятельности. Технологическое образование на уровне начального общего образования включает следующие направления:

- 1) практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох, с

художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с изобразительным искусством, технологиями быта;

2) применение ИКТ при изучении всех учебных предметов, включая набор текста, поиск информации в сети Интернет, компьютерный дизайн, анимацию, видеосъемку, измерение и анализ массивов, данных;

3) освоение в рамках предметной области «Математика и информатика» основ программирования для виртуальных сред и моделей;

4) проектирование и изготовление самодельных приборов и устройств для проведения учебных исследований, сбора и анализа данных, в том числе компьютерного, при изучении учебного предмета «Окружающий мир»;

5) во внеурочной деятельности и дополнительном образовании организуются образовательные путешествия (экскурсии), где учащиеся знакомятся с трудовыми процессами, технологической оснащённостью общества.

Цель программы:

– обучение приемам работы с чертежными инструментами: линейкой, угольником, циркулем, транспортиром;

– закрепление знаний, полученных на уроках математики, и применение их в практической деятельности;

– развитие пространственного воображения и конструкторской смекалки;

– формирование интереса к изучению точных наук на основе использования игровых моментов в ходе занятий;

– облегчение изучения курса черчения в средней школе.

В процессе обучения предполагается комплексное решение ряда задач:

– формирование пространственного мышления как важной составной части интеллектуального развития;

– выявление, обобщение, систематизация и углубление уже имеющихся пространственных представлений, полученных на уроках математики, окружающий мир, ИЗО и труда (технологии); овладение практическими умениями при измерении, построении плоских фигур с помощью чертежных измерительных инструментов и изготовлении геометрических тел в процессе конструктивной и преобразующей деятельности.

Освоив содержание курса, учащиеся должны иметь представления о возможностях применения чертежных инструментов, методов построения геометрических фигур, тел и их разверток, их практическое использование, о правилах безопасной работы, правилах санитарии и гигиены.

Знать / понимать:

– правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями;

– правила санитарии, гигиены и режима работы;

– способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел;

– способы использования разверток геометрических тел на практике;

– способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы.

Уметь:

- изучать способы геометрических построений и методы использования приобретенных знаний;
- применять изученные технологии при изготовлении изделий;
- применять на практике правила безопасной работы с инструментами, оборудованием и приспособлениями, правила санитарии, гигиены и режима работы;
- оценивать возможности геометрических построений и их использования в практической деятельности.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: решения практических задач в повседневной жизни; самостоятельного анализа формы предмета; рационального использования способов геометрических построений; проектирования материальных объектов; повышения эффективности своей практической деятельности; организации работы при индивидуальной и коллективной формах работы.

Для реализации содержания обучения все теоретические положения дополняются и закрепляются выполнением практических и исследовательских работ. Навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся в решении творческих задач, определять возможности использования геометрических форм в практической деятельности.

Выполнение практических заданий по всем темам курса способствует закреплению полученных знаний, навыков и умений для выполнения итоговой работы – творческого проекта по использованию геометрических построений тел, и его презентации.

Программа развивающего обучения составлена для учащихся 5-6 класса (12-13 лет) по направлениям внеурочной деятельности, таких как «общеинтеллектуальное» и «общекультурное», и рассчитана на 2 года (68 часов).

Виды занятия (графические построения и моделирование форм) поставлены с учетом возрастных особенностей учащихся.

Конечная цель программы ориентирована на плавный и постепенный переход учащихся к урокам «Геометрии» в среднем звене, а также подготовку их к самостоятельной жизни. Знания, учащиеся по завершении курса проверяются выполнением творческого задания и его презентации.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы «Черчение юных» составлены на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения курса «Черчение юных» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития

общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

– овладение минимально достаточным для курса объемом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

– формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

– развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

– формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Личностные результаты:

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

4. Первоначальные представления о черчении как сфере человеческой деятельности, об этапах его развития, о его значимости для развития цивилизации.

5. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.

6. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.

7. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.

8. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

9. Сформированность основ российской, гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

11. Готовность и способность учащихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со

сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, проектируя свое личное образовательное пространство.
3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества.
6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
8. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.
9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
11. Согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками.
12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
13. Оценка своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
14. Владение основами самоконтроля, самооценки.
15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
16. Соблюдение безопасных приемов познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда.
17. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учащимися группы, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- анализ, разработка и/или реализация прикладных проектов, предполагающих:
 - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
 - модификацию материального продукта по технической документации изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств

материального продукта;

- определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- анализ, разработка и/или реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
- планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности.

В мотивационной сфере:

- оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

- применение различных технологий технического творчества в создании изделий материальной культуры;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в продукте;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
- понимание роли света в образовании формы и цвета;
- решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- соблюдение правил этикета.

В коммуникативной сфере:

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность прийти на помощь товарищу;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе чертёжными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера;
- развитие цвета, вкуса, глазомера.

В результате обучения по данной программе учащиеся научатся:

- основам графической грамотности;
- приёмам деления отрезка и окружности на равные части;
- приемам построения сопряжений;
- основам формообразования;
- определять геометрические формы предметов;

- классифицировать геометрические тела;
- выбирать способы конструирования, моделирования и макетирования;
- проектировать.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов с натуры;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять геометрические построения, развертки, чертежи плоских предметов;
- конструировать несложные геометрические орнаменты;
- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач творческим содержанием;
- выполнять проектные работы.

Учащиеся получают представление:

- о практической значимости основ графики в жизни человека и возможности их применять на практике.

Учащиеся должны овладеть:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни.

Содержание программы «Черчение юных»

5 класс (34 ч)

Тема 1. Введение (1 ч)

История возникновения и развития науки об изображении предметов на плоскости. Люди разных профессий о чертеже. Материалы, инструменты, приспособления.

Тема 2. Работа с чертежными инструментами (4 ч)

Карандаши, линейки, угольники. Типы линий. Способы построения линий различной толщины и назначения. Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Приемы построения параллельных линий с использованием угольника и линейки. Окружности разной толщины линий. Концентрические, лежащие на одной

оси окружности. Построение различных углов с использованием угольников. Правила безопасной работы с инструментами. Правила санитарии и гигиены. Режим работы.

Практическая работа: Как правильно заточить карандаш. Вычерчивание линий разной толщины. Приемы вычерчивания горизонтальных, вертикальных, наклонных линий с использованием угольника и линейки. Построение окружностей разной толщины, из одного центра, лежащих на одной оси. Приемы построения углов с использованием разных угольников.

Тема 3. Геометрические построения (10 ч)

Деление в черчении. Деление отрезка на равные части. Деление окружности на равные части. Искусство создания геометрического орнамента.

Практическая работа: Сопряжение прямого, острого, тупого углов. Построение квадрата, прямоугольника, треугольника. Деление окружности на 4, 8, 16 частей. Построение цветных витражей на основе деления окружности на 4, 8, 16 частей. Деление окружности на 3, 6, 12 частей. Построение узора для росписи тарелки с использованием деления окружности на 3, 6, 12 частей. Деление окружности на 5, 7 частей.

Тема 4. Композиция, определяющие понятия, свойства (5 ч)

Баланс или гармония, выразительность. Симметрия. Модуль и пропорции. Повтор и ритм.

Практическая работа: Разработка линейного орнамента. Орнамент в круге. Построение рисунка геометрический орнамент.

Тема 5. Моделирование форм и предметов (8 ч)

Понятие о моделировании. Процесс моделирования на основе прямоугольника, треугольника, многоугольников, окружности.

Практическая работа: Разработка композиции «Сказочный город» с использованием цветных квадратов, прямоугольников, треугольников, окружностей, овалов и многоугольников.

Тема 6. Творческий проект. Презентация проекта (6 ч)

Что такое творческий проект? Как его выполнять? Для кого его выполнять? Что такое презентация проекта. И что необходимо иметь для выполнения проекта.

Практическая работа: Разработка проектного изделия. Разработка несложного коллективного проекта.

Темы проектов:

Разработка рисунка для оформления плоской тарелочки с использованием трафарета.

Разработка рисунка для витража в детской комнате с использованием трафарета.

Разработка рисунка для круглой салфетки в лоскутной технике. Разработка рисунка для квадратного коврика в лоскутной технике.

Разработка рисунка для кухонных досок с использованием различных геометрических построений.

6 класс (34 ч)

Тема 1. Построение разверток геометрических тел (10 ч)

Построение развертки параллелепипеда, призм, куба, цилиндра, конуса, пирамид.

Практическая работа: Построение разверток. Изготовление геометрических тел из картона (параллелепипеда, призм, куба, цилиндра, конуса, пирамид).

Тема 2. Моделирование на основе геометрических тел (10 ч)

Процесс моделирования роботов, сувениров, животных, композиций на основе геометрических тел.

Практическая работа: Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры).

Тема 3. Шрифты (8 ч)

Ознакомление с различными видами шрифтов. Начертания шрифта для оформления.

Практическая работа: Работа по выполнению шрифтов для оформления чертежа.

Тема 4. Творческий проект. Презентация проекта (6 ч)

Выбор темы проекта. Краткая формулировка задачи. Планирование работы. Пояснительная записка. Изготовление проектного изделия.

Практическая работа: Выбор темы проекта и формулировка задачи. Составление плана работы. Изготовление проектного изделия. Пояснительная записка. Презентация проектного изделия.

Учебно-тематический план 5 класс (34 ч)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	
2	Работа с чертежными инструментами	4	1	3
3	Геометрические построения	10	2	8
4	Композиция, определяющие понятия, свойства	5	1	4
5	Моделирование форм и предметов	8	2	6
6	Творческий проект. Презентация проекта	6	1	5
	ВСЕГО:	34	8	26

Учебно-тематический план 6 класс (34 ч)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Построение разверток геометрических тел	10	2	8
2	Моделирование на основе геометрических	10	2	8

	тел			
3	Шрифты	8	1	7
6	Творческий проект. Презентация проекта	6	1	5
	ВСЕГО:	34	6	28

Календарно-тематическое планирование «Черчение юных» 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
	Введение (1 ч)		
1	Введение. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности. История возникновения и развития науки об изображении предметов на плоскости		
	Работа с чертежными инструментами (4 ч)		
2	Рациональные приемы работы с чертежными инструментами рабочего места		
3	История возникновения карандаша, линейки, циркуля. Их назначение и правила пользования. Графический диктант		
4	Знакомство с линиями чертежа: горизонтальная, вертикальная, наклонная, сплошная, тонкая, штриховка		
5	Построение вертикальных, горизонтальных и наклонных линий		
	Геометрические построения (10 ч)		
6	Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, треугольнике, квадрате. Диктант по клеточкам		
7	Понятие «Точка пересечения линий». Рисование по точкам. Графический диктант		
8	Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля; построение углов с помощью транспортира; Окружность, радиус, диаметр		
9	Построение квадрата, прямоугольника, треугольника		
10	Деление окружности на 4, 8, 16 равных частей		
11	Построение цветных витражей на основе деления окружности на 4, 8, 16 частей		
12	Деление окружности на 3, 6, 12 частей		
13	Построение узора для росписи тарелки с использованием деления окружности на 3, 6, 12 частей		

14	Построение узора		
15	Деление окружности на 5, 7 частей		
	Композиция, определяющие понятия, свойства (5 ч)		
16	Разработка линейного орнамента		
17	Орнамент в круге		
18	Разработка рисунка для коврика		
19	Рисунок для салфетки		
20	Рисунок для салфетки		
	Моделирование форм и предметов (9 ч)		
21	Процесс моделирования на основе прямоугольника, треугольника		
22	Процесс моделирования на основе многоугольников, окружности		
23	Подготовка к практической работе «Сказочный мир»		
24	Разработка композиции «Сказочный мир»		
25	Выполнение композиции «Сказочный мир» с использованием цветных квадратов, многоугольников		
26	Выполнение композиции «Сказочный мир» с использованием цветных треугольников, окружностей, овалов, многоугольников		
27	Выполнение композиции «Сказочный мир»		
28	Выполнение композиции «Сказочный мир»		
29	Презентация композиции «Сказочный мир»		
	Творческий проект (5 ч)		
30	Творческая проектная деятельность. Разработка проектного изделия «Рисунок для плоской тарелочки»		
31	Рисунок для плоской тарелочки		
32	Разработка рисунка для кухонной доски с использованием различных геометрических построений		
33	Рисунок для кухонной доски		
34	Защита творческого проекта		

Тематическое планирование «Черчение юных» 6 класс

№	Наименование разделов и тем	Дата	
		план	факт
	Построение разверток геометрических тел (10 ч)		
1	Куб. Построение развертки куба		
2	Призма. Построение развертки призмы		
3	Цилиндр. Построение развертки цилиндра		

4	Конус. Построение развертки конуса		
5	Пирамида. Построение развертки пирамиды		
6	Изготовление куба из бумаги		
7	Изготовление призмы из бумаги		
8	Изготовление цилиндра из бумаги		
9	Изготовление конуса из бумаги		
10	Изготовление пирамиды из бумаги		
	Моделирование на основе геометрических тел (10 ч)		
11	Изготовление предметов на основе геометрических тел		
12	Изготовление предметов на основе геометрических тел		
13	Изготовление предметов на основе геометрических тел		
14	Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры)		
15	Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры)		
16	Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры)		
17	Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры)		
18	Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры)		
19	Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры)		
20	Изготовление из цветного картона и бумаги поделок из геометрических тел (робот, фигурки животных, композиции, сувениры)		
	Шрифты (8 ч)		
21	Ознакомление с различными видами шрифтов		
22	Начертания шрифта для ознакомления		
23	Работа по выполнению шрифтов для оформления чертежа		
24	Работа по выполнению шрифтов для оформления чертежа		
25	Плакаты. Приемы оформления		
26	Разработка плаката, стенгазеты с использованием шрифтов		
27	Разработка плаката, стенгазеты с использованием шрифтов		
28	Разработка открытки с использованием шрифтов		

	Творческий проект. Презентация проекта (6 ч)		
29	Выбор темы проекта. Краткая формулировка задачи. Планирование работы		
30	Изготовление проектного изделия		
31	Изготовление проектного изделия		
32	Изготовление проектного изделия		
33	Изготовление проектного изделия		
34	Изготовление проектного изделия		

**РАЗДЕЛ 2. «ЛУЧШАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

*Таланова Лариса Вячеславовна,
учитель труда ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 1»
г. Железноводск, Ставропольский край*

**Нормативно-правовая основа дополнительной общеобразовательной
программы «Цветик-семицветик»**

Дополнительная общеобразовательная программа (далее – программа) «Цветик-семицветик» составлена на основании следующих законодательных документов и подзаконных актов в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» – Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3.

10. Национальный проект «Образование» – Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196» (Зарегистрировано в Минюсте России 19.10.2020 № 60458).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

14. Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-КЗ «Об образовании».

15. Устав ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1».

Программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с ментальными нарушениями), обучающимися в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.

Пояснительная записка

Составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся является внеурочная деятельность, позволяющая обучающимся самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, получить опыт участия в социально значимых делах.

Программа «Цветик-семицветик» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями и имеет художественную направленность.

Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа кружка рассчитана на 34 учебные недели и составляет 69 часов в год (2 часа в неделю).

Программа предусматривает формирование у детей таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе.

Цель программы:

всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения к

художественной культуре; формирование элементарных знаний о народном и декоративно-прикладном творчестве;

создание условий для развития художественно-творческих способностей;

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

ознакомление с основами народного и декоративно-прикладного искусства;
совершенствование умений и навыков в разнообразных видах художественно-творческой деятельности;

уточнение знаний о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов и приемах работы с ними;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях своего народа;

формирование общих и специальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве;

закрепление и обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества;

подготовка учащихся к выполнению доступных видов труда в школе и дома;

формирование культуры труда (содержание в порядке рабочего места, экономия материалов, правильное обращение с инструментами, соблюдение правил безопасной работы).

Развивающие:

развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке;

развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать работу, последовательно выполнять рисунок, вышивку; контролировать свои действия;

коррекция и развитие познавательных психических процессов (воображения, восприятия, мышления, памяти, речи);

формирование творческой активности, устойчивого интереса к художественно-эстетической деятельности;

развитие желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового;

формирование коммуникативной культуры, целенаправленности, инициативности;

развитие и коррекция мелкой моторики рук.

Воспитательные:

воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;

воспитание трудолюбия, усердия, терпения и желания добиваться успеха собственным трудом;

воспитание умения работать в коллективе, критического отношения к сделанной работе;

воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда;

формирование положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитание художественного вкуса;

воспитание аккуратности, целеустремленности, творческой самореализации.

Социальные:

развитие социально-ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия);

охрана жизни и здоровья детей;

социальное становление личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, гармоничное развитие детей;

соблюдение прав детей;

обеспечение всем воспитанникам оптимальных условий для развития и социальной адаптации и интеграции в общество;

создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

Содержание программы

Материал дополнительной общеобразовательной программы изложен по принципу от простого к сложному, от упражнений на повтор до заданий на импровизацию.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом).

Данная программа направлена на развитие творческих способностей, практических умений и навыков детей в области декоративно-прикладного искусства (вышивка, рисование, аппликация, работа с фольгой), и позволяет создавать условия для самореализации личности ребенка, выявлять и развивать творческие способности.

Воспитанники знакомятся с хохломской росписью и видами ажурной вышивки (мережка «кисточки», «столбики»), выполняют тематическое рисование, знакомятся с поэтапным рисованием диких животных, раскрашивают картинки по образцу, работают фольгой, переводят рисунок на ткань и выполняют вышивку стебельчатым швом, рисуют на свободную тему.

Тематический план программы

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Хохломская роспись	1	1	0
2	Узор «Травка»	2	1	1
3	Узор Листочки»	2	1	1
4	Узор «Ягодки»	2	1	1
5	Роспись «Уточка-солонка»	5		5
6	Мережка – ажурная вышивка	2	1	1
7	Мережка «кисточки»	2	1	1
	2 четверть			
8	«Улетели, чтобы вернуться» (рисование)	2	1	1
9	Корзина с грибами» (вышивка)	6	1	5
10	«Снег за окном» (рисование)	1		1
11	Снежинки из фольги (украшение на елку)	7	1	6
	3 четверть			
12	«Зимний пейзаж» (рисование)	2	1	1
13	Поэтапное рисование диких животных	2	1	31
14	«Обитатели зимнего леса» (рисование)	4	1	
16	«Военная форма России» (раскрашивание)	2	1	1
17	Мережка «столбики»	2	1	1
18	Мамины любимые цветы (рисование)	2	1	1
19	«Ромашка» (вышивка)	4	1	3
	4 четверть			
20	«Ромашка» (завершение работы)	3		3
21	«Путешествие в космос» (рисование)	1		1
22	«Веточка магнолии» (работа с фольгой)	7	1	6
23	«Скажем войне – нет» (аппликация)	2		2
24	«Закат солнца на море» (рисование)	2	1	1
25	Подготовка к итоговой выставке	1		1
26	Рисование на свободную тему	1		1

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

1. Правила поведения в мастерской, технику безопасности при работе с острыми инструментами.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вышивании.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Виды вышивальных швов.

5. Основные рабочие приемы вышивания.
6. Особенности подбора материала.
7. Основные техники вышивки.
8. Алгоритм выполнения стежков.
9. Технологию обработки готового изделия.
10. Декоративные росписи: Хохломская роспись.
11. Приемы работы красками «по – мокрому» и по сухой бумаге.
12. Приемы замутнения цвета черным и белым.
13. О существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию природы и т.п.

Должны уметь:

1. Высказывать простейшие суждения о картинах.
2. Выразительно передавать в рисунке простую форму, пропорции, общее строение и цвет.
3. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
4. Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции.
5. Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную.
6. Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии.
7. Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску.
8. Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения).
9. Соблюдать правила поведения на уроке, правила техники безопасности при работе со швейными иглами, булавками, ножницами, иглами, электрическим утюгом.
10. Подбирать нитки в соответствии с изделием.
11. Пользоваться технологической документацией.
12. Составлять эскизы.
13. Самостоятельно наносить рисунок на ткань и подбирать цветовую палитру.
14. Самостоятельно выполнять швы в вышивке.
15. Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы.
16. Понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.
17. Обрабатывать готовое изделие.

Формы работы

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Цветик-семицветик» проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических и практических занятий, рассматривание образцов, обобщение

результатов базовых учебных действий.

На занятиях происходит смена различных видов деятельности и различных видов восприятия. Теоретическая часть занятия: беседа, рассказ, обсуждение. Практическая часть занятия: рассматривание, анализ, практическая работа, самостоятельная работа, презентация творческих работ, участие в творческих конкурсах.

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

1. Участие во всероссийских выставках детского творчества.
2. Тематические выставки в школе, организация выставки работ кружка, презентации (Приложение 1).
3. Взаимодействие с социальными организациями (Приложение 2)
3. Оформление альбома детских рисунков «Цветик-семицветик».
4. Творческий отчет руководителя кружка (Приложение 3).

Приложение 1

Организация внеурочной деятельности по программе «Цветик-семицветик»

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...*

В. А. Сухомлинский

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятие различными видами художественного творчества формируют эмоционально-ценностное отношение ребенка к окружающей действительности, позволяет развивать не только художественные способности и эстетический вкус, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и вышивки. Наиболее характерная черта эстетического отношения ребенка – это неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Декоративно-прикладное творчество, как средство развития личности и составная часть системы эстетического воспитания, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения к действительности и является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования и вышивки у воспитанников совершенствуются наблюдательность, художественный вкус, творческие способности, формируются и

развиваются зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развивается положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

В едином процессе ознакомления учащихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа происходит формирование трудовых навыков и умений.

Работа в кружке ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей в избранных видах искусства и служат средством организации свободного времени; формируют процесс творческого самовыражения и общения детей.

Содержательная досуговая деятельность способствует приобщению школьников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Приложение 2

Взаимодействие с социальными организациями

Образовательное учреждение, как и любая другая социальная организация, активно взаимодействует с внешней средой, которая оказывает на него определенное влияние. Возможности развития образования с помощью партнерства строятся на следующих механизмах:

- открытость и сотрудничество, упор на развитие, общение и обмен идеями;
- возможность для местных жителей, общественно-активных образовательных учреждений всех типов и видов, местных организаций стать активными партнерами в решении проблем в образовании и сообществе.

Социальное партнерство расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения.

Такая деятельность позволяет эффективно решать задачи воспитания общей культуры юных граждан, их отношения к миру, к самим себе, результатам своей творческой деятельности.

В канун Международного Дня инвалида воспитанники школы-интерната приняли участие в выставке декоративно-прикладного искусства в МБУК Дом культуры «Машук» поселка Иноземцево.

Дети представили свои работы, изготовленные во внеурочной деятельности в рамках системы дополнительного образования. Цель акции – развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, создание «ситуации успеха» для их полноценного включения в социум.

**Итоги выполнения дополнительной общеобразовательной
программы «Цветик-семицветик»
за 2023-2024 учебный год**

Кружковая работа является составной частью общей системы воспитания и решает проблемы эстетического воспитания, а также имеют большие возможности для развития творческих способностей учащихся.

Огромный потенциал для развития детского творчества заложен в изобразительной и декоративной деятельности детей.

Целью кружка является развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Для ее достижения были поставлены и решались следующие задачи:

- закрепление знаний детей о разных видах художественного творчества;
- развитие художественного вкуса, фантазии, инициативы;
- формирование умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы.

В процессе усвоения детьми ряда навыков происходит совершенствование и развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (зрительная оценка формы, чувство цвета); развитие пространственных представлений ориентации.

В процессе работы происходит коррекция различных видов мышления: наглядно-образного и словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

В процессе рисования и вышивки у ребенка совершенствуются наблюдательность и художественный вкус. Занятия способствуют развитию кругозора, привитию навыков самостоятельной работы, учат культуре проведения досуга. От предпочтений учащихся в выборе своих увлечений напрямую зависит формирование их личностных и нравственных качеств.

В течение года воспитанники учились работать по словесной инструкции (алгоритму) планировать деятельность. Работа строилась с учетом интересов и возможностей каждого ребенка, реализации его как творческой личности.

На занятиях приучала детей доводить до конца начатое дело и выполнять работы аккуратно и качественно. Важным моментом в работе кружка являлось создание атмосферы комфорта и взаимопонимания, доброжелательности и успеха.

Кружок посещали дети, работающие как правой, так и левой рукой. К леворуким воспитанникам осуществляла индивидуальный подход, показ выполнения работ в зеркальном отображении. Все обучающиеся справлялись с поставленной задачей, умело пользовались оборудованием и инструментами.

Проводимый мной кружок играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, в развитии хорошего вкуса, дает способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты. А также способствует развитию трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В 2023-2024 учебном году учащиеся освоили работу различными материалами (изготавливали цветы из бумаги, выполняли аппликацию и поделки из фольги, вышивали). А также учились составлять композицию из бумажных цветов.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУСНИЦА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА

*Задорожня Наталья Александровна,
учитель труда (технологии)
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 33,
город Ставрополь, Ставропольский край*

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Искусница» разработана на основе:

- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительных общеобразовательных программ по направлениям: нравственное, социальное, общекультурное и спортивно-оздоровительное;
- программ профессиональной подготовки;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

Адаптированная рабочая программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 6 класса во второй половине дня внеурочной деятельности.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает

индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы.

Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса.

Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков. Сюжеты и тематика могут быть как традиционными, выполненными в технике лоскутного шитья, так и свободные композиции, выполненные по собственным эскизам, сюжетами для будущих картин из тканей могут служить иллюстрации детских книг, окружающий мир, природа, птицы, цветы, насекомые.

Поиск тематики, материалов для воплощения, назначение будущего изделия – процесс творческий, многогранный, как индивидуальный, так и коллективный.

Актуальность данной программы для детей с нарушением интеллекта заключается в овладении различными приемами и способами действий с различными материалами, что дает возможность каждому учащемуся развивать способность работать руками, стимулировать развитие памяти, применяя полученные знания и умения во взрослой жизни.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды материалов и инструменты и приспособления;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность).

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Цель программы: развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- обучить основам мастерства;
- сформировать специальные навыки по предмету;
- формировать технологическую культуру;
- обучение искусству гармоничного подбора цветов;
- обучение технологии сборки изделий из лоскутов;
- обучение приемам шитья на швейной машинке.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- знакомство детей с русским народным творчеством;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие познавательной активности ребенка;
- развитие фантазии, творческих способностей;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
- через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений.

Воспитывающие:

- формирование художественно-творческой активности;
- воспитание трудолюбия;
- способствовать воспитанию любви к своей малой и большой Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа;
- сформировать интерес к жизни через творчество; – воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать качества личности – настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- формирование самостоятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет рассчитан на 68 учебных часов (2 раза в неделю).

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали, составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «след улитки»;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для

пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали, «пуфики», «витражи», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стежку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Тематическое планирование

№	Раздел (тема)	Количество часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности	2	мини-опросы
2	Цвет. Цветовые сочетания	2	диалог
3	Декатировка. Раскрой деталей.	2	практическая работа
4	Аппликация. Способы выполнения	2	беседа
5	Выполнение аппликации в технике ручных швов	6	практическая работа
6	Окончательная обработка изделия	2	самоанализ самостоятельных работ
7	Виды машинных швов, применяемых в аппликации	2	мини-опросы
8	Выполнение аппликации в технике машинных швов	6	практическая работа
9	Окончательная обработка изделия	2	самоанализ самостоятельных работ
10	Изделия в технике «квадрат»	2	беседа
11	Изготовление изделия в технике «квадрат»	8	практическая работа
12	Изделия в технике «Треугольник»	2	беседа
13	Изготовление изделия в технике «Треугольник»	8	практическая работа
14	Техника «Полоска»	2	беседа

15	Изготовление изделия в технике «полоска»	8	практическая работа
16	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике. Подведение итогов учебного года. Выставка.	12	анализ и оценка работ педагогом
	Итого:	68	

Содержание программы

Тема 1 (2 ч)

Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности. Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России.

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода, плоские и объемные композиции.

Тема 2 (2 ч)

Цвет. Цветовые сочетания. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Тема 3 (2 ч)

Декатировка. Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации.

Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: ткани разных цветов, фактур, рисунки, шаблоны.

Тема 4 (2 ч)

Аппликация. Способы выполнения. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Общие правила выполнения всех видов ручных швов. Закрепление нитки на ткани. Сметывание с помощью булавок. Применение ручных швов в аппликации. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Тема 5 (4 ч)

Выполнение аппликации в технике ручных швов. Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей.

Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Тема 6 (2 ч)

Окончательная обработка изделия. Окончательная сборка изделия. Придание работе законченности.

Влажно-тепловая обработка. Проверка качества готового изделия. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Тема 7 (2 ч)

Виды машинных швов, применяемых в аппликации, 2 часа Виды машинных швов, наиболее часто применяемых в лоскутном шитье. Их назначение и применение. Объекты труда: образцы машинных швов.

Тема 8 (2 ч)

Выполнение аппликации в технике машинных швов. 6 часов Подбор сюжета для лоскутной картины. Выполнение эскиза. Подбор ткани, подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Изготовление изделия с помощью машинных швов. Объекты труда: панно, лоскутная картина, предметы быта.

Тема 9 (2 ч)

Окончательная обработка изделия. Окончательная сборка изделия. Придание работе законченности.

Использование техники ручных швов для проработки мелких деталей и контурных рисунков. Объекты труда: панно, лоскутная картина, предметы быта.

Тема 10 (2 ч)

Изделия в технике «квадрат». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Тема 11 (8 ч)

Изготовление изделия в технике «квадрат», 8 часов. Выполнение узора «Шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка и другие предметы быта.

Тема 12 (2 ч)

Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Тема 13 (8 ч)

Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Тема 14 (2 ч)

Техника «полоска». Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Тема 15 (8 ч)

Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».

Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Тема 16 (10 ч)

Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике. Выбор модели и ее назначения, эскизирование. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия. Объекты труда: Фартук, прихватка, коврик, наволочка, панно и др.

Тема 17 (4 ч)

Подведение итогов учебного года. Выставка.

Используемая литература

1. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. М.: «Культура и традиции», 1998.
2. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Учебно-методическое пособие для учителя. М.: Школа-Пресс, 2000.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Тверь: «ЭКСМО-Пресс», 1998.
4. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. М.: ОЛМАПРЕСС, 2001.
5. Шьем из лоскутков. М.: ВНЕШСИГМА АСТ, 2000.

Учебное издание

**Редакционная коллегия:
Кихтенко Любовь Федоровна
Даванов Владимир Николаевич**

**СБОРНИК
ЛУЧШИХ ПРОГРАММ ПО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Из опыта работы
педагогов образовательных организаций*

II ВЫПУСК

Электронное издание. Подписано в выпуск 24.12.2024.
Гарнитура «Times New Roman Cyr». Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. 3,37. Уч. изд. 5,06 л. Заказ № 101и

Сверстано в редакционно-издательском секторе СКИРО ПК и ПРО
355002, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А