

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Кафедра начального образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

Ставрополь 2021

УДК 373.3
ББК 74.202.21
Л 73

Редакционная коллегия:

Л.Н. Стрельникова, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой начального образования СКИРО ПК и ПРО;

В.В. Журавлева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования СКИРО ПК и ПРО;

В.А. Маяцкая, кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования СКИРО ПК и ПРО;

Н.В. Астрецова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры начального образования СКИРО ПК и ПРО.

Рецензенты:

О.А. Бурба, заместитель директора по УВР МАОУ лицей №5 г. Ставрополя, почетный работник образования Российской Федерации, аттестованный эксперт министерства образования Ставропольского края

И.М. Гриневич, заведующий кафедрой дошкольного образования СКИРО ПК и ПРО, кандидат педагогических наук, доцент

Организация образовательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО / авт.-сост.: Л.Н. Стрельникова, В.В. Журавлева, В.А. Маяцкая, Н.В. Астрецова. – Ставрополь, 2021. – 123 с.

В сборник включены лучшие педагогические проекты по итогам проведения краевого конкурса «Организация образовательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО» среди учителей начальных классов Ставропольского края.

Пособие предназначено заместителям директоров образовательных организаций, учителям начальных классов для организации и осуществления образовательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	4
1.1. Организация урока в начальной школе.....	4
1.2. Внеурочная деятельность младших школьников.....	15
1.3. Педагогическое проектирование как условие эффективной организации образовательной деятельности обучающихся.....	20
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ.....	45
2.1. Положение о конкурсе на лучший педагогический проект «Организация образовательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО» среди учителей начальных классов образовательных организаций Ставропольского края.....	45
2.2. Педагогические проекты организации урочной деятельности младших школьников.....	49
2.3. Педагогические проекты организации внеурочной деятельности младших школьников.....	88
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	123

ГЛАВА 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Организация урока в начальной школе

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует общее образование на существенное расширение его целей и результатов в условиях меняющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и законов государства, определяя развитие данной сферы на основе установленной системы требований. В качестве ведущей цели, реализуемой на уровне начального общего образования, в названном документе обозначено развитие личности обучающегося средствами предметного содержания.

Наряду со стандартом, представление об основной цели образования меняет и ряд таких документов, как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ), Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 года №1662-р), Национальный проект Российской Федерации «Образование» на период до 2024 г. (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам).

Заявленный в документах переход от знаниевой парадигмы к деятельностной предполагает усвоение предметного содержания не в качестве конечной цели обучения, а как средство развития личности ребенка. Успех таких изменений, в свою очередь, обусловлен сформированностью у учащихся универсальных учебных действий (УУД). Эти условия реализации цели охарактеризованы в Концепции развития УУД в системе общего образования, подготовленной под руководством академика РАО А.Г. Асмолова.

Новый подход к пониманию образовательных результатов определяет необходимость отказа от традиционной системы образования. Рассказ о новых знаниях, показ новых предметных действий (которые должны превратиться в умения и навыки), упражнения, опрос и выставление учителем отметок не может обеспечить формирование УУД и не пробуждает потребности в самообразовании, сковывает инициативу и стремление детей к познанию нового, анализу получаемой информации.

Организация урока в начальной школе предусматривает становление учебной деятельности младших школьников. С этой целью весь образовательный процесс должен строиться на основе *системно-деятельностного подхода*, выступающего методологическим основанием стандарта. Цель его заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Реализация системно-деятельностного подхода, как представлено в ФГОС НОО, предполагает формирование у школьников умений учиться и готовности

к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

При реализации системно-деятельностного подхода каждый компонент образовательной деятельности обучающихся имеет свои особенности.

Мотивационно-целевой компонент определяет личностный смысл предстоящей деятельности. Способы его создания следующие: выход на противоречие или проблему через учебное задание, нарушение привычных норм образовательной деятельности, несоответствие полученных результатов ожидаемым, сопоставление разнородных ученических образовательных продуктов, введение противоречивых культурно-исторических аналогов, самоопределение субъектов образования в поле многообразия различных позиций по рассматриваемому вопросу и пр.

Содержательный компонент предполагает, что содержание должно быть системным и деятельностным, т.е. в основе его должны лежать универсальные средства, методы и формы деятельности. Знание (как таковое) уже не является системообразующим в структуре содержания образования, а включается только как один из компонентов. Если содержание традиционного образования складывалось из продуктов познавательной деятельности человечества, то содержание деятельностного образования складывается из методов, средств и форм преобразующей деятельности (поисковой, проблемной, проектной). Кроме того, если традиционный подход к отбору содержания образования базировался на принципе доступности (зоне актуального развития по Л.С. Выготскому), то сегодня целесообразнее говорить об обучении на зоне ближайшего развития ребенка (его перспективных действий).

Операциональный компонент предполагает становление и развитие субъектности ученика. Традиционно учащийся рассматривался как объект педагогического воздействия (цель, ход и оценка учебной деятельности детей определяется учителем), сегодня же целесообразнее говорить о ребенке как о субъекте собственной учебной деятельности (цель, ход и оценка учебной деятельности определяется самостоятельно или совместно учителем). Системно-деятельностный подход предполагает применение образовательных технологий, направленных на развитие способностей и освоение обучающимися универсальных способов мыследеятельности. Если в знаниевом подходе основным средством обучения являются тексты (в частности, учебник), то в системно-деятельностном подходе таковыми становятся учебные ситуации.

Рефлексивно-оценочный компонент. ФГОС предлагает внедрить в отечественную практику новую систему оценивания, построенную на следующих основаниях: оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику; в качестве содержательной и критериальной основы оценивания используются планируемые результаты освоения ООП; система оценивания выстраивается так, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность,

приобретая навыки и привычку к самооценке. Рефлексия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Адекватная самооценка обеспечивает школьникам осознание уровня освоения планируемого результата деятельности, приводит к пониманию своих проблем и тем самым создает предпосылки для дальнейшего самосовершенствования. Осуществить такую оценку, а также развить рефлексия ученика, как основу его дальнейшего индивидуального роста и развития, позволяет использование портфолио. Его уникальность заключается в том, что оно позволяет школьнику научиться размышлять над тем, чему он научился и как можно использовать приобретенные знания.

Согласно системно-деятельностному подходу, одной из основных характеристик учебной деятельности сегодня является субъектная позиция учащегося при ее осуществлении. Такое понимание несколько противоречит традиционно сложившемуся представлению о сущности процесса обучения. Ученик всегда рассматривался как объект обучения, а само по себе обучение – как передача от старшего поколения к младшему общественно-исторического опыта, накопленного человечеством.

Известный педагог-психолог А.М. Матюшкин отмечает: «Боясь ошибиться, ученик не будет сам решать поставленную проблему – он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого». Очень важно, чтобы ученик почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Достижению нового качества образования и организации субъектного взаимодействия участников образовательных отношений способствуют активные и интерактивные стратегии обучения, которые противостоят принудительным формам организации учебных занятий (уважение и поощрение ученика, а не принуждение и унижение). Результатом их применения является усвоение обучающимися не только предметного содержания, но и сформированность универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В современной педагогической практике применяются активные и интерактивные технологии обучения.

Активные педагогические технологии обеспечивают высокий уровень развития и активности деятельности учащихся, *интерактивные* – основаны на взаимодействии всех его участников процесса обучения.

Целевыми ориентациями этих видов педагогических технологий являются:

- активизация индивидуальных умственных процессов учащихся;
- возбуждение внутреннего диалога у учащегося;
- индивидуализация педагогического взаимодействия;
- вывод учащегося на позицию субъекта обучения;
- достижение двусторонней связи при обмене информацией между учащимися.

В качестве *концептуальных положений* выступают следующие позиции:

1. Информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов.
2. Интерактивное общение способствует умственному развитию.
3. Обратная связь может способствовать значительному повышению эффективности обмена информацией (учебной, воспитательной, управленческой).
4. Двусторонний обмен информацией хотя и протекает медленнее, но более точен и повышает уверенность в правильности ее интерпретации.
5. Контроль знаний должен предполагать умение применять полученные знания на практике.

Такие технологии, на наш взгляд, можно отнести к числу инновационных. Они способствуют формированию у школьников умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы в процессе их собственной активной познавательной деятельности; позволяют обучающемуся самостоятельно планировать процесс достижения результатов и проводить постоянную самооценку своей деятельности.

Рассмотрим примеры *активных и интерактивных педагогических технологий*.

Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Актуальность технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умений и навыками.

Технология развития критического мышления направлена на развитие мыслительных навыков, необходимых учащимся в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений). Актуальностью данной технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска. Данная технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Технология педагогических мастерских (предметных, творческих (Г.А. Мейчик), мастерских ценностных ориентаций (Е.О. Галицких) и т.д.) обеспечивает решение задач интеллектуального и творческого развития учеников, создает условия для самопроявления и самореализации ребенка в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у него системы новых знаний, умений, навыков за счет самостоятельной

исследовательской и познавательной деятельности. Данная технология сходна с проблемным обучением.

Технология модерации предполагает такую технику организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной. Учитель перестает быть центральной фигурой, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Кейс-технология. Суть технологии состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Кейс-технология предполагает: индивидуальную работу обучающихся с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия); работу в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений; презентацию и экспертизу результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы). В отличие от проблемной ситуации, кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Технология проектного обучения рассматривается в системе личностно-ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. Технология предполагает: наличие проблемы; практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов; самостоятельную деятельность ученика; оформление конечных результатов; анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы; использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Технология «Дебаты» представляет собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам. В то же время, дебаты – целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями. Технология предполагает: активное включение самого обучающегося в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации; организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающихся и обучаемых; их включение в педагогически целесообразные воспитательные отношения в процессе учебной деятельности; обеспечение диалогического общения не только между учителем и учениками, но и между обучающимися в процессе добывания новых знаний.

Ментальные технологии, основанные на мыслительных процессах человека. Так, ментальная карта – удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи, наглядно отражающая ассоциативные связи в мозге человека. Составление ментальных карт предполагает классификацию ключевых понятий темы на основные и производные. Структуры ментальных карт создаются по мере поступления информации (изучения темы).

Технология обучения в сотрудничестве, главная идея которой заключается в создании условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. Данная технология, являясь примером личностно-ориентированных технологий, предполагает организацию групп учащихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, темы, вопроса. Учебные задания структурируются таким образом, что все члены команды оказываются взаимосвязанными и взаимозависимыми и при этом достаточно самостоятельными в овладении материалом и решении задач.

Реализация активных и интерактивных технологий обучения способствует более глубокому пониманию учебного материала, проявлению познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся, меняет характер их взаимоотношений с учителем и сверстниками. Наряду с этим, не менее актуальными в условиях реализации ФГОС нового поколения остаются и такие технологии, которые внедряются в образовательную деятельность начиная с XIX-XX веков. Среди них могут быть выделены:

- технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталова);
- технология перспективно-опережающего обучения с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С.Н. Лысенковой);
- Вальдорфская педагогика (Р. Штейнера);
- технология саморазвития М. Монтессори.

Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталова) – это технология интенсификации обучения, позволяющая использовать еще не раскрытые резервы традиционного классно-урочного способа обучения.

Особенностями содержания данной технологии являются:

- введение материала крупными дозами;
- поблочная компоновка материала;
- оформление учебного материала в виде опорных схем-конспектов;
- представление опорного конспекта в виде наглядной схемы, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

Главной заслугой В.Ф. Шаталова является разработка системы учебной деятельности школьников, обеспечивающей достаточно полную и всеобщую

активность на уроке. Это достигается созданием определенного динамического стереотипа деятельности обучающихся.

Основу стереотипа учебной деятельности представляют опорные конспекты (сигналы) – наглядные схемы, в которых закодирован учебный материал. Работа с опорными сигналами имеет четкие этапы и сопровождается еще целым рядом приемов и принципиальных методических решений (табл.1).

Таблица 1

Этапы работы с опорными сигналами

№ п/п	Название этапа	Содержание и формы работы
1.	Изучение теории в классе	Обычное объяснение у доски (с мелом, наглядностью, ТСО); повторное объяснение по красочному плакату – опорному конспекту; краткое обозрение по плакату; <i>индивидуальная</i> работа учащихся над своими конспектами; <i>фронтальное</i> закрепление по блокам конспекта.
2.	Самостоятельная работа дома	опорный конспект + учебник + помощь родителей. Памятка учащемуся: вспомни объяснение учителя, используя конспект; прочти заданный материал по книге; сопоставь прочитанное с конспектом; расскажи материал учебника с помощью конспекта (кодирование - декодирование); запомни наизусть конспект как опору рассказа; воспроизведи письменно конспект и сравни с образцом.
3.	Первое повторение	<i>Фронтальный</i> контроль усвоения конспекта: все учащиеся воспроизводят конспект по памяти; учитель проверяет работы по мере поступления; одновременно идет «тихий» и магнитофонный опрос; после письменной работы – громкий опрос.
4.	Устное проговаривание опорного конспекта	Необходимый этап внешнеречевой деятельности при усвоении (П.А. Гальперин) происходит во время различных видов опроса
5.	Второе повторение	Обобщение и систематизация: уроки <i>взаимоконтроля</i> ; публикация списков зачетных вопросов заранее; подготовка; использование всех видов контроля (у доски, тихого, письменного и др.); взаимопрос и взаимопомощь; игровые элементы (соревнования команд, разгадка ребусов и т.д.).

Кроме того, в рамках рассматриваемой технологии применяются сочетание постоянного внешнего контроля с *самоконтролем* и *самооценкой*, поэтапный контроль каждого, посильность требований, открытые перспективы для исправления, гласность результатов, отсутствие двойки, снятие страха перед низкой оценкой.

Анализ представленной системы работы позволяет сделать выводы об эффективности технологии, о возможности формирования средствами данной технологии универсальных учебных действий:

– *личностных*: ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности, способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

– *регулятивных*: планирования своего действия в соответствии с поставленной задачей, итогового и пошагового контроля по результату, адекватной оценки правильности выполнения действия;

– *познавательных*: знаково-символических – моделирования – преобразования объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразования модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

– *коммуникативных*: умения контролировать действия партнера, умения использовать речь для регуляции своего действия.

Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении, применение которой технологии решает задачу одновременного обучения детей с разным уровнем развития без дополнительных занятий, без каких бы то ни было «выравниваний», без помощи родителей.

С.Н. Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Трудную тему С.Н. Лысенкова начинает не в заданные программой часы, а много раньше. Для каждой темы это начало разное. Усвоение материала в ходе реализации данной технологии происходит в три этапа:

- 1) предварительное введение первых (малых) порций будущих знаний,
- 2) уточнение новых понятий, их обобщение, применение,
- 3) развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий.

Такое рассредоточенное усвоение учебного материала обеспечивает перевод знаний в долговременную память.

Вторым «китом», на котором основана технология С.Н. Лысенковой, является *комментируемое управление*. Методический прием «комментируемое управление» представляет, по существу, ответ (информацию) с места о том, что делает ученик, помогает оптимально включить в работу весь класс, вести непрерывную обратную связь со всем классом (письмо элементов букв, цифр, проговаривание слов, решение примеров, задач и т.д.). Учащийся вслух объявляет, что он в данный момент делает; одновременно решается задача управления деятельностью всего класса.

С помощью комментированного управления:

- средний и слабый тянутся за сильным учеником;
- развивается логика рассуждений, доказательность, самостоятельность мышления;
- ученик ставится в положение учителя, управляющего классом.

И, наконец, третий «кит» системы С.Н. Лысенковой – это *опорные схемы*, или просто опоры, – выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.

Очень важное условие в работе со схемами-опорами: они должны постоянно подключаться к работе на уроке, а не висеть как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться.

Вальдорфская педагогика (Р. Штейнера). Р. Штейнер воплотил в своей школе разработанное им философское учение – антропософию, согласно которой развитие способности к познанию приводит человека к совершенству. Антропософия соединяет в себе элементы субъективного идеализма (действительность как самопроявление духа), гетевского объективного идеализма, а также христианства. Вальдорфская система образования базируется на принципах внимания, уважения и бережного отношения к детству ребенка. Данная система стремится развить творческий потенциал всех учащихся и укрепить их самооценку. При этом важно не ускорять развитие ребенка, а раскрывать и воспитывать способности малыша, характерные именно для его возраста. В связи с этим, приверженцы вальдорфской системы обучения не спешат сразу обучать детей письму и чтению, а также отрицательно относятся к использованию различных программ по интеллектуальному тренингу. Вальдорфская педагогика предполагает естественное развитие личности ребенка и заложенных природой его способностей.

Процесс обучения в вальдорфских школах не предполагает выставление оценок и не носит состязательный характер. После завершения учебного года педагог для каждого учащегося по итогам его деятельности и активности составляет подробный отчет-характеристику. Если ребенок переходит продолжать обучение в другое учебное заведение, то учитель выставляет итоговые оценки. Вальдорфская школа признана гуманной школой, в которой уважают мнение и интересы ребенка, а также не применяют в обучающем процессе контроля, оценок и постоянного сравнения. Выпускники данных учебных заведений являются полноценными, свободными и самостоятельными личностями.

Технология саморазвития (М. Монтессори) позволяет реализовать идеи свободного воспитания и раннего развития в детском саду и начальной школе. В школе М. Монтессори уроков нет. День начинается с общего круга. Педагоги иногда называют этот круг рефлексивным, потому что именно здесь происходят первые попытки осмыслить действительность, передать средствами языка ощущения или наблюдения и через описание события и его анализ прийти к формулировке вопроса и приблизиться к проблеме. После круга все расходятся на свободную работу. Каждый сам выбирает, чем он будет заниматься – математикой, русским, историей, астрономией, литературой, ставить химические или физические опыты. Кто-то учится писать буквы, а кто-то в библиотеке готовит доклад. Когда та или иная работа закончена полностью, дети показывают ее учителю. Результат обсуждается.

Что такое отметка, дети не знают, но оценку своего труда обязательно получают, чаще всего в виде одобрения взрослых или других детей. Главное здесь, как ребенок сам себя оценивает. Детям никто не дает никаких заданий, не объясняет новую тему, никто их не спрашивает у доски. Свободная работа

основана на абсолютном доверии к ребенку, на вере в его стремление к познанию окружающего мира, дарованное природой, на мудром терпении взрослых, ожидающих свершения самостоятельных открытий.

Анализ представленной системы работы позволяет сделать выводы об эффективности технологии саморазвития М. Монтессори в условиях ФГОС НОО, обусловленной возможностью реализации субъектной позиции обучающегося при осуществлении учебной деятельности, формирования учебной самостоятельности младших школьников.

Кроме того, в рамках реализации системно-деятельностного подхода возможно применение различных активных и итеративных *методов и приемов*: синквейн, корзина идей, кластер, верные и неверные утверждения, лови ошибку и другие.

Синквейн. Синквейн – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций. Синквейн – короткое описание предмета (темы), состоящее из пяти строк, которое пишется по определенному плану:

- 1 строка – одно слово – тема, обычно существительное;
- 2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- 3 строка – три глагола, описывающих действия по теме синквейна;
- 4 строка – фраза из четырех слов, отражающее содержание темы;
- 5 строка – слово-ассоциация, дающее новую интерпретацию темы.

Корзина идей. В «Корзину» идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, имеющие отношение к теме урока. В ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи. На доске можно нарисовать корзину, в которой условно будет собрано всё, что ученики знают об изучаемой теме.

Кластер (гроздь) – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Кластер – графический прием систематизации материала.

Верные и неверные утверждения. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Обучающиеся выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На этапе рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Лови ошибку. Учитель в различной форме (текст, устное сообщение и т.д.) представляет обучающимся ошибочную информацию, и предлагает им выявить допущенные ошибки: явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал. Учащиеся анализируют предложенную информацию, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. После изучения нового материала возвращаются к ней и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Таким образом, согласно ФГОС НОО основными результатами начального образования, на достижение которых должна быть направлена деятельность всех участников образовательного процесса, деятельность системы образования и образующих ее инфраструктур являются: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Реализация перечисленных технологий, методов и приемов обучения способствует более глубокому пониманию учебного материала, проявлению познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся, меняет характер их взаимоотношений с учителем и сверстниками.

Поставленные перед педагогом задачи обусловлены рядом потребностей, характеризующих жизнь человека в современном обществе. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение давать адекватную самооценку, быть ответственным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир. И задача учителя так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребёнка. Важно при этом не только доступно всё рассказать, но и сформировать у ребёнка умения мыслить, привить ему навыки практических действий. На это ориентирует реализация системно-деятельностного подхода в рамках требований ФГОС НОО.

При этом следует отметить, что деятельностный подход есть основа концепции развивающего образования (в системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова) или любого современного учебно-методического комплекта (далее УМК) традиционной системы: «Перспективная начальная школа», «Начальная школа XXI века», «Планета знаний» и другие. Во всех системах и УМК на первом месте стоит не накопление у обучающихся знаний, умений и навыков в узкой предметной области, а становление личности, ее «самостроительство» в процессе деятельности ребенка в предметном мире, причем не только в индивидуальной, а в совместной, коллективной деятельности.

В начальной школе в настоящее время сохраняется вариативность содержания образования посредством использования различных учебно-методических комплектов. При этом, выбор учебников осуществляется в соответствии с Федеральным перечнем учебников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 марта 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23 декабря 2020 г.).

В соответствии с названными приказами, в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования вошли следующие УМК:

- УМК «Начальная школа XXI века», ИЦ «Вентана-Граф»;
- УМК «Планета знаний», «Издательство Астрель»;
- УМК «Ритм», издательство «Дрофа»;
- УМК «Перспективная начальная школа», издательство «Академкнига/Учебник»;
- УМК «Перспектива», «Издательство Просвещение»;
- УМК «Школа России», «Издательство Просвещение»;
- УМК «Гармония», издательство «Ассоциация XXI век»;
- УМК «Начальная инновационная школа», издательство «Русское слово»;
- система развивающего обучения Л.В. Занкова, издательство «Развивающее обучение»;
- система развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, издательство «БИНOM. Лаборатория знаний».

Вместе с тем, большая часть перечисленных учебно-методических включены в перечень не в полном составе, т.е. некоторые предметные линии в УМК отсутствуют.

1.2. Внеурочная деятельность младших школьников

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы общего образования, позволяющей реализовать требования ФГОС в полной мере, и организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Время, отводимое на внеурочную деятельность в начальной школе, составляет до 1350 часов (п. 19.3 ФГОС НОО). Объем часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается образовательной организацией с учетом запросов семей, индивидуальных особенностей, потребностей и интересов ребенка, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона и возможностей общеобразовательной организации.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения ООП (Письмо Минобрнауки №03-296). Это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой

обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Кроме того, она нацелена на помощь учителю в освоении младшим школьником нового вида учебной деятельности, формирования у него учебной мотивации, расширения образовательного пространства. Она помогает учителю создавать дополнительные условия для развития учащихся, выстраивания сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапе адаптации, развивает способность применять базовые знания в ситуациях, отличных от учебных ситуаций.

Организация внеурочной деятельности в школе даёт ребенку положительный опыт общения, позволяет проявить себя активной, творческой личностью, расширяет его представления об окружающем мире. Учащиеся оживлённо общаются с педагогами и друг с другом. В классах складываются доброжелательные отношения, что является условием формирования здоровьесберегающей среды.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) программа нравственного воспитания и развития опирается на следующие ценности: патриотические чувства гражданина России; гражданская идентификация; общечеловеческие ценности; поликультурный мир; личное нравственное самосовершенствование. Человеку приходится быть в различных ситуациях, встречаться с разными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, необходимо с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение которых должно стать привычкой. Важно, как можно раньше научить младшего школьника следить за своим внешним видом, свободно, без стеснения общаться с другими людьми.

Целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных, предметных) за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышение гибкости ее организации. Это и создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачами внеурочной деятельности являются:

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе,
- оптимизация учебной нагрузки обучающихся,
- улучшение условий для развития ребенка,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Многогранность целей и задач воспитания требует не только богатства содержания отдельных мероприятий внеурочной деятельности, но и чёткости, выразительности организационных форм. Они должны быть гибкими, простыми, помогающими делать жизнь школьника радостной, интересной. Особенно важно создавать ситуации добровольного выбора учениками тех или иных форм внеклассной работы. Самым любимым занятием для младшего школьника остается игра. В игре преодолеваются трудности, дается выход энергии; элемент соревнования пробуждает смекалку, нацеливает на творчество. Организация внеурочной деятельности на базе образовательной организации позволяет использовать свободное время школьников для творческого, развивающего отдыха, направленного на психологическую реабилитацию, духовное и физическое оздоровление детей.

При реализации рабочих программ внеурочной деятельности целесообразно использовать формы, носящие исследовательский, творческий характер, предусматривающие активность и самостоятельность обучающихся; сочетающие индивидуальную и групповую формы работы; обеспечивающие гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т.ч. экспедиции, практики), экскурсии (в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр. Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Рабочая программа внеурочной деятельности является обязательным элементом основной образовательной программы, наравне с иными программами, входящими в содержательный раздел основной образовательной программы. Разрабатываются рабочие программы внеурочной деятельности образовательной организацией на основе требований ФГОС НОО с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ. Образовательная организация также разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, который является основным организационным механизмом реализации основных образовательных программ общего образования, определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности. Рабочие программы внеурочной деятельности могут быть построены по модульному принципу и реализовываться с применением сетевой формы, электронного обучения, а также с использованием дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 31.12.2015. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (п. 19.5), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» уточнена структура рабочих программ курсов

внеурочной деятельности. Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

Внеурочная деятельность младшего школьника в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и т.д.).

Законом об образовании право реализации основных общеобразовательных программ организациями дополнительного образования не предусмотрено. Вместе с тем, при организации внеурочной деятельности возможно использование ресурсов организаций дополнительного образования (помещений, оборудования, а также кадровых ресурсов для проведения отдельных занятий (мастер-классов, практикумов и т.д.) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017. № 09-1672). В реализации внеурочной деятельности с использованием сетевой формы могут участвовать организации, осуществляющие образовательную деятельность, а также научные организации, учреждения здравоохранения, организации культуры, физической культуры и спорта и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами. Сетевая форма реализации образовательных программ осуществляется на основе договора между организациями, участвующими в сетевой форме реализации образовательных программ.

В соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (от 8 апреля 2015 г.) координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности можно выделить основные типы организационных моделей внеурочной деятельности:

– *модель дополнительного образования* – опирается на преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования и на сотрудничество с учреждениями дополнительного образования учащихся при создании условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, декоративно-прикладную, экологическую, спортивную и другую деятельность. Преимущества этой модели заключаются в предоставлении широкого выбора для ученика возможности свободного самоопределения и самореализации, привлечении к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также наличие практикоориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса, присущего дополнительному образованию детей;

– *модель «школы полного дня»* – реализация внеурочной деятельности осуществляется преимущественно воспитателями групп продленного дня. Для этой модели характерно: создание условий для полноценного пребывания ребенка в образовательном учреждении в течение дня; содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения; создание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающую рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, опора на интеграцию основных и дополнительных образовательных программ. Преимущества этой модели: создание комплекса условий для успешной реализации образовательного процесса в течение всего дня, включая питание;

– *оптимизационная модель* – реализация внеурочной деятельности осуществляется на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, старший вожатый, тьютор и другие). В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который: взаимодействует с педагогическими работниками и учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения; организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся. Преимущества этой модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Результаты внеурочной деятельности являются частью результатов освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС, поэтому участие во внеурочной деятельности является обязательным для обучающихся. Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, устанавливается локальным актом в образовательной организации.

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе и должны соответствовать планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы.

Общеобразовательная организация в установленном ею порядке может осуществлять зачет результатов освоения обучающимися образовательных

программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе в организациях дополнительного образования.

1.3. Педагогическое проектирование как условие эффективной организации образовательной деятельности обучающихся

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ, образовательная деятельность – это деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательный процесс – во многом, творческий процесс, требующий компетентностного подхода к его осуществлению и его результативность в большей степени зависит от уровня овладения педагогом умениями проектной деятельности, а также теоретическими основами педагогического проектирования.

Педагогическое проектирование позволяет все компоненты свести в единую, целостную и непротиворечивую систему.

Педагогическое проектирование – феномен, возникший как результат взаимодействия новейших тенденций в развитии педагогической теории и инновационной практики. В 1989 году появляется первый самостоятельный труд по педагогическому проектированию известного педагога *В.П. Беспалько*. В своих исследованиях он раскрывает педагогическую систему как объект педагогического проектирования. Этот научный труд символизировал признание прав проектирования и технологии в педагогике как науке так и практике.

Проектирование (от лат. *projectus* – брошенный вперед) – деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления.

Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная.

По мнению ряда учёных, *проектирование* представляет собой функциональный компонент педагогической деятельности, отражающий предвидение учителем будущего образовательного процесса (деятельности учащихся и педагога), а также прогнозирование его результатов. В.С. Безрукова отмечает, что педагогическое проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Педагогическое проектирование в современном образовании предполагает:

- «создание предположительных вариантов предстоящей деятельности и прогнозирование ее результатов» (В.П. Беспалько);
- «предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов» (В.В. Анисимова, В.В. Сериков).

Объектами педагогического проектирования являются образовательные системы, педагогический процесс, который делится на педагогические ситуации, возникающие внутри него. Это его составные части. Главное

внимание педагога при этом приковывается к механизму рождения и протекания тех или иных действий, процессов, систем.

Педагогическая система – это целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека.

Рассмотрим признаки педагогической системы:

- ✓ полнота компонентов, причастных к достижению цели;
- ✓ наличие связей и зависимостей между компонентами;
- ✓ наличие ведущего звена, ведущей идеи, необходимых для объединения компонентов;
- ✓ появление у ее компонентов общих качеств.

Педагогические системы — это особые образования. Каждой из них присущи свои специфические признаки:

- ✓ они всегда имеют цель — развитие учащихся и педагогов и их защиту от негативных воздействий среды;
- ✓ ведущим звеном в этих системах всегда является обучающийся (воспитанник);
- ✓ любая из них строится и действует как система открытая, т. е. способная измениться под влиянием внешних воздействий и даже принимающая эти воздействия, смягчающая, усиливающая или нивелирующая их.

Педагогические системы формируются с целью создания благоприятных условий для педагогических процессов.

Педагогический процесс есть главный для педагога объект проектирования.

Педагогический процесс есть объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии.

Педагогическая ситуация – составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.

Проектирование педагогических ситуаций осуществляется как процесс взаимодействия конкретных людей, с учетом реальной обстановки в ее мельчайших звеньях.

Таким образом, любой педагог участвует в проектировании трех типов объектов: педагогических систем, процессов и ситуаций.

Проектирование - это сложная многоступенчатая деятельность. Совершается она как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям. Выделяют три этапа (ступени) проектирования: *моделирование, проектирование и конструирование*.

Педагогическое моделирование (создание модели) — это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения. Ученые характеризуют моделирование как необходимое средство изучения педагогического процесса, поскольку оно

обеспечивает понимание того, какие из его сторон являются ведущими, первичными, а какие – вторичными, имеющими второстепенное значение.

Практическим результатом моделирования является создание модели какого-либо процесса, явления, системы.

Педагогическое проектирование (создание проекта) – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

При дидактическом проектировании необходимо учитывать структурные и технологические параметры процесса обучения (цель, принципы, содержание, методы, дидактические средства и формы организации учебной работы).

Педагогическое конструирование (создание конструктора) – это дальнейшая детализация и конкретизация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальной практики.

В ходе практической реализации педагог устанавливает уровень оптимальности созданного проекта педагогической системы и намечает пути его дальнейшего совершенствования.

Формы педагогического проектирования — это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.

Продукт проектирования может быть представлен в виде технологической карты, которая рекомендована педагогам, реализующим ФГОС НОО. Технологическая карта урока - это обобщенно-графическое выражение сценария урока, задача которого отразить системно-деятельностный, компетентностный подходы в обучении.

В связи с этим, результат проектно-практической деятельности направлен на создание или преобразование существующей педагогической действительности с учетом преобразования ее структурных, содержательных и технологических компонентов.

В ряде исследований детально освещены основные принципы педагогического проектирования и порядок действий по проектированию педагогического объекта (В.С. Безрукова, В.П. Беспалько, К.Я. Вазина, А.П. Тряпицына и др.).

Рассмотрим основные идеи, которыми руководствуется педагог при проектировании педагогической системы, педагогического процесса и ситуации.

1. Принцип *системности*, позволяющий обосновывать, предполагать и исследовать объекты не как сумму частей, а как нечто целостное (Скалкова Я.). Проектирование любого педагогического процесса организуется с учетом взаимодействия его различных компонентов не изолированно, а в единстве друг с другом и внешней средой. С системностью в проектировании связано *единство и разнообразие педагогических процессов*, их дополнительность, взаимосвязь и взаимовлияние.

2. Принцип *человеческих приоритетов* как принцип ориентации на человека, ученика, его личность.

Данный принцип строится на выполнении следующих правил:

- ✓ Подчиняйте проектируемые педагогические системы, процессы, ситуации реальным потребностям, интересам и возможностям своих воспитанников.

- ✓ Не навязывайте учащимся выполнение своих проектов, конструкторов, умейте отступить, заменить их другими.

- ✓ Жестко и детально не проектируйте, оставляйте возможность для импровизации учащимся и себе.

3. Принцип *саморазвития* означает динамичность, гибкость создаваемых проектов, их способность по ходу реализации к коррекции.

Принцип саморазвития реализуется посредством выполнения таких правил:

- ✓ Разрабатывайте модели, проекты, конструкторы таким образом, чтобы отдельные их компоненты легко заменялись, подвергались модернизации, корректировались.

- ✓ Делайте свои планы, программы, сценарии такими, чтобы их можно было многократно использовать, приспособив к изменившимся условиям.

- ✓ Не останавливайтесь на одном проекте, имейте в запасе еще один-два проекта, тоже обеспечивающих достижение цели.

Технологические аспекты педагогического проектирования в начальной школе

Основными элементами проектирования на I ступени школы, как вида педагогической деятельности, являются: моделирование педагогами учебно-познавательной деятельности младших школьников по освоению любого содержания в заявленной теме; планирование способов управления этим процессом и оценки его результатов.

В связи с изменением образовательной парадигмы в России, которая зафиксирована в Федеральных государственных образовательных стандартах всех уровней образования, проектируемое образовательное пространство должна быть ориентирована на личностные потребности детей. *В этом случае не ребенок адаптируется к имеющимся условиям, а условия проектируются с адаптацией на особенности ребенка.*

Принципиальным отличием ФГОС НОО, реализующееся учителями в настоящий период, является направленность его на достижение обучающимися планируемых результатов метапредметного характера основной образовательной программы (далее ООП).

В условиях реализации системно-деятельностного подхода в качестве метапредметных действий (универсальные учебные действия, далее УУД), рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности - мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия и операции (ориентировка, моделирование, преобразование модели, контроль и оценка), сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В связи с этим, при проектировании образовательного процесса в начальной школе выделено шесть психолого-педагогических модулей, учитывающих структурные компоненты учебной деятельности младших школьников: мотивационно-целевой, диагностико-аналитический (ориентировочный), содержательный, операционно-деятельностный, контрольно-оценочный, результативно-коррекционный.

В диссертационном исследовании О.Н. Хижнякова рассматривает векторно-модульную модель проектирования учебной деятельности младших школьников на двух уровнях: организационно-педагогическом и субъектно-деятельностном. Автор отмечает, что именно «от организационно-педагогических условий, которые создает учитель, зависит субъектная позиция обучающихся при осуществлении учебной деятельности», что способствует эффективной организации образовательной деятельности младших школьников.

Основополагающим при проектировании учебной деятельности является мотивационно-целевой модуль, который объединяет такие компоненты, как *мотивы деятельности, потребность, целеполагание*.

ФГОС определяет следующие основные требования к освоению обучающимися ООП НОО в рамках метапредметных результатов, которые должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

<...>

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В мотивах учебных действий конкретизируется потребность учебной деятельности, когда общее стремление учащихся к усвоению теоретических знаний направлено на овладение вполне определенным общим способом решения некоторого класса частных задач. Мотив личности – это и потребность, и цель, и намерение, и побуждение, и свойство личности, детерминирующие поведение человека.

При осуществлении учебной деятельности, действует не один, а целая система мотивов, которые образуют сложные взаимосвязи.

В структуре мотивов психологи выделяют познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения: *широкие познавательные, учебно-познавательные и мотивы самообразования*.

При этом выделяют внешнюю и внутреннюю мотивацию к учебной деятельности. П.Я. Гальперин определял внутреннюю мотивацию как особую, бескорыстную страсть к знаниям, которую мы никогда другими средствами заменить не сможем, это «...вид интереса труднее всего достигаемый, но зато бесценный...».

Характеризуя мотивационный аспект учебной деятельности обучающегося, опираясь на теорию развивающего обучения В.В. Давыдова, отметим, что вначале обучения, потребностей в усвоении теоретических знаний у ребенка нет. Эти потребности возникают в процессе реального усвоения им элементарных теоретических знаний при выполнении учебных действий, направленных на решение конкретных учебных задач в совместной деятельности с учителем и сверстниками. Лев Семенович Выготский писал: *«Развитие психологической основы обучения <...> не предшествует началу обучения, а совершенствуется в неразрывной внутренней связи с ним, в ходе его поступательного движения».*

При этом, по мнению В.В. Давыдова, теоретические знания составляют как *содержание* учебной деятельности, так и являются ее *потребностью*. В процессе формирования у школьников потребностей в учебной деятельности происходит ее конкретизация в многообразии мотивов, требующих от детей выполнения учебных действий. *Потребность в учебной деятельности побуждает школьников к усвоению теоретических знаний, мотивы к усвоению способов их воспроизводства посредством учебных действий, направленных на решение учебных задач.*

Следующим составляющим компонентом мотивации является *целеполагание*. Цель деятельности может быть определена только через осознание ее мотива. Объективно значимая цель становится личностно-значимой, субъективно принятой как педагогом, так и учащимися. Принимая цель деятельности как личностно-значимую, учащийся подчиняет ее достижению свои мотивы, ценности, установки.

В цели фиксируются основные параметры предполагаемого результата, определяющие конкретную направленность будущей деятельности, а также, по сути, выступающие в качестве критериев ее итоговой эффективности. При проектировании учебной деятельности младших школьников важным является определение как стратегических, так и конструктивных целей.

Стратегические цели – это развития общих интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности и самоорганизации и т.п.

При формулировании частных педагогических целей прослеживаются два основных направления уточнения учебных целей:

- через систему знаний (понятия, факты, законы, теории и т.п.);
- через виды деятельности.

Деятельностный подход к обучению отходит от изолированного рассмотрения знаний как целей обучения. Полноценное усвоение знаний происходит в процессе их применения. Только в этих условиях может быть обеспечено достаточно высокое качество усвоения.

Организация обучения с опорой на формирование требуемых видов деятельности, требует полной перестройки учебного материала и системы учебных целей. Именно этот подход реализуется в рамках требований ФГОС НОО.

Продуктивный характер учебной деятельности с определяющим результатом в качестве развития учащегося могут носить учебно-познавательные и широкие

познавательные цели. В противном случае результат деятельности будет другим, сведенным к формальному усвоению знаний.

Проектирование *мотивационно-целевого* модуля на организационно-педагогическом уровне заключается в следующем:

- определение учителем стратегических целей учебной деятельности младших школьников с ориентацией на конечный прогнозируемый результат;
- определение конкретных целей учебной деятельности, исходя из сформулированных учебных задач;
- создание учителем психолого-педагогических условий по принятию целей учебной деятельности на личностном уровне каждым обучающимся (с учетом ранее определенных действий по развитию мотивации);
- развитие способности детей к самостоятельной постановке учебно-познавательных целей.

Рассмотрим два уровня *диагностико-аналитического* (ориентировочного) модуля.

В рамках субъектно-деятельностного уровня педагог должен учитывать, что учебная деятельность для обучающихся в силу своей новизны и неопределенности, как на содержательном, так и на функциональном уровне изначально является проблемной. По сути, ребенок осуществляет ориентировочную деятельность в новой для него ситуации. При обучении он вынужден определять свою готовность к общению с учителем и сверстниками в рамках осуществления учебной деятельности, к принятию или непринятию целей деятельности; содержанию учебных задач, определению достаточного опыта, способов деятельности для их решения.

В программе УУД ООП НОО одним из видов универсальных учебных действий определены регулятивные, которые обеспечивают обучающимся *организацию* своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.

Реализация этих компонентов реализуется в рамках *мотивационно-целевого и ориентировочного* модулей.

На этапе проектирования ориентировочного модуля от учителя в полной мере зависит достижение детьми поставленных целей и результата учебной деятельности и заключается в следующем:

- а) в отборе учебного содержания, на уровне анализа учебных систем и учебно-методических комплектов начального общего образования;

б) в определении методов организации учебной деятельности обучающихся, направленных на планирование и прогнозирования способов, действий в соответствии с целями;

в) в выборе педагогических технологий и средств обучения.

Ориентируясь на конечный результат в качестве развития личности учащегося, проводится психолого-педагогическая диагностика «стартовых» возможностей учащихся:

а) уровня мотивации;

б) интеллектуального развития;

г) коммуникативной сферы;

д) состояния здоровья.

На основе первоначальной диагностики определяется результативность учебной деятельности в процессе мониторинга развития личности учащегося по определенным показателям, в соответствии с критериями успешности выполнения учебной деятельности.

Содержательный модуль включает содержание учебной деятельности обучающихся.

При организации учебной деятельности содержание выражается в учебных планах и комплексе учебных программ, по которым педагоги организуют образовательный процесс. В этом представлении содержание больше направлено на восприятие его педагогом и меньше – учащимися. В настоящее время в практике образования есть попытка выразить содержательную сторону через проекты совместной деятельности педагогов и учащихся. Это выражается в проектировании образовательных программ, представленных как индивидуальные образовательные маршруты.

Главным компонентом структуры учебной деятельности является *учебная задача*.

Она предлагается обучающемуся, как определенное учебное задание в определенной учебной ситуации, совокупностью которых представлен сам учебный процесс в целом. Основное отличие учебной задачи от всяких других задач, согласно Д.Б. Эльконину, заключается в том, что ее цель и результат состоят в изменении самого субъекта, а не предметов, с которыми действует субъект. Опираясь на модель развивающего обучения, содержание учебной деятельности можно определить как систему научных (теоретических) понятий (по В.В. Давыдову). Эта система научных понятий предлагается обучающемуся в качестве учебных задач.

Особую специфику приобретают учебные задачи в проблемной ситуации. Высший уровень проблемности учебной задачи наблюдается в такой учебной ситуации, в которой учащийся самостоятельно формулирует проблему (задачу), сам ее решает и сам контролирует правильность решения. Проблемность учебной задачи выражена в минимальной степени, если учащийся осуществляет только ее решение. У многих первоклассников проявляется неумение выделять учебную задачу, при котором смысл учебного действия не раскрывается ребенку как способ решения учебной задачи, а заменяется его

конкретным предметным содержанием. Постепенно у младших школьников формируется умение выделять соответствующую учебную задачу.

Учитель на данном этапе сам предлагает содержание учебной деятельности ребенку. Предлагаемое содержание, в дальнейшем может явиться основой осуществления как репродуктивной, так и продуктивной деятельности учащегося. Рассмотрим условия, при которых содержание может явиться основой для осуществления деятельности в развивающей модели обучения:

- предлагаемое содержание, которое реализуется через систему конкретных учебных задач должно носить проблемный характер,
- содержание должно восходить от абстрактного к конкретному (от общего к частному);
- знаково-символическое моделирование должно в полной мере сопровождать предъявленное обучающемуся содержание;
- поставленная проблема должна находиться в зоне ближайшего развития учащегося;

Однако соблюдение данных условий представляет определенную трудность для учителя. Часть учебных программ начального общего образования, декларируя личностно-ориентированную, развивающую парадигму обучения, тем не менее, обеспечены учебниками, которые не предполагают решение задач проблемного характера, а рассчитаны на репродуктивную деятельность учащихся, при которой ученик в полной мере не может развиваться как субъект учебной деятельности. Вот почему педагогу, реализующему ФГОС НОО важно провести *анализ* учебно-методических комплектов на содержательном уровне в соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения. Затем в рамках представленного содержания, проектируя педагогические ситуации, конкретизировать планируемые результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Операционно-деятельностный модуль рассматривается в рамках формирования универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающиеся должны:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Согласно А.Н. Леонтьеву, «действие – это такой процесс, мотив которого не совпадает с его предметом, а лежит в той деятельности, в которую данное

действие включено <...> если мотив соотносится с деятельностью в целом, то действия отвечают определенной цели».

Д.Б. Эльконин определяет учебную деятельность как «деятельность, содержанием которой является овладение *обобщенными способами действий* в сфере научных понятий».

В.В. Давыдов, характеризуя *учебные действия*, отмечал, что они выполняются с помощью соответствующих предметных и мыслительных средств. Предметными средствами выступают реальные вещи, используемые для преобразования ситуации, а также различные графические изображения при моделировании. При усвоении теоретических знаний школьники применяют различную предметно-графическую символику. К мыслительным средствам можно отнести словесно-дискурсивные модели и наглядные образы, позволяющие преобразовать ту или иную ситуацию. Выделяя учебную задачу в качестве единицы учебной деятельности, он отмечал, что учебная задача решается посредством *системы учебных действий*:

Важно отметить, что при проектировании данного модуля необходимо учитывать следующие факторы:

- учебная задача должна быть лично значима для учащихся и ориентировать их на поиск нового способа действия;
- учебная задача должна содержать новизну, которая может быть разрешена в результате творческого применения известных способов действия.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её сферы и специально предметного содержания.

В программе формирования у обучающихся УУД отмечается, что они обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Учебные операции считаются основным звеном структуры учебной деятельности. Каждая учебная операция должна быть отработана. Существенным для анализа учебных действий является момент их перехода на уровень операций. А.Н. Леонтьев отмечает, что «операции – это способы действия, отвечающие определенным условиям, в которых дана его цель. Сознательное целенаправленное действие в обучении, многократно повторяясь, включаясь в другие более сложные действия, постепенно перестает быть объектом сознательного контроля обучающегося, становясь способом выполнения этого более сложного действия».

Наряду с сознательными операциями в деятельности существуют операции, которые ранее не осознавались как целенаправленные действия. К таким операциям С.Л. Рубинштейн относит сравнение, анализ, синтез, абстракцию, обобщение. Отметим здесь, что соответствующие внутренние

умственные операции определяют строение восприятия (В.П. Зинченко), памяти (П.П. Блонский, А.А. Смирнов, В.Я. Ляудис) и других психических процессов.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

В рамках этого модуля рассмотрим познавательные универсальные действия и их направленность.

Они включают в себя: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

– выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

Знаково - символические действия:

– моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

– преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

– анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

– синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

– оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

– подведение под понятие, выведение следствий;

– установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

– построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

– доказательство;

– выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

– формулирование проблемы;

– самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Последовательность действий обучающихся на данном этапе при условии принятия ими учебной задачи, предложенной учителем состоит в следующем:

– выявление затруднения (проблемы) в предложенном задании;

– формулировка проблемы;

– определение причины затруднения;

– выбор способа выхода из проблемной ситуации;

– обоснование данного способа;

- фиксация нового способа в знаковой форме (буквенной, схематической, графической), составление алгоритма применения нового способа;
- решение частных задач с применением нового способа действий;
- контроль и оценка способа и результата деятельности.

В задачи учителя входит создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих учащимся выполнение всех названных действий при решении учебной задачи. На содержательном уровне эти условия учитель определяет, прежде всего, через проблемность учебного содержания.

На технологическом уровне это –

- выход на проблемную ситуацию через актуализацию имеющихся знаний и сформированных способов деятельности учащегося;
- организация учебного диалога по выявлению и формулировке проблемы;
- организация совместной работы учащихся (в парах, малых группах) по решению проблемы путем выдвижения и отбора учащимися различных гипотез;
- обсуждение с учащимися в диалоговой форме наиболее оптимальной знаковой модели фиксации нового способа;
- организация рефлексии индивидуальной и групповой деятельности учащихся;
- контроль и оценка деятельности учащихся, направленные на создание ситуации успеха учебной деятельности.

Особую роль на данном этапе играет рефлексия деятельности, так как она направлена не только на формирование действий оценки и контроля результата, полученного при решении конкретной учебной задачи, но получает определенное развитие при реализации каждого действия, а в более широком понимании и каждого модуля, как в деятельности учащихся, так и в деятельности учителя.

Контрольно-оценочный модуль рассмотрим в рамках формирования контрольно-оценочной самостоятельности.

В разделе втором ФГОС НОО отмечается, что метапредметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

<...>

- п.4.формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- п.5.освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Рассматривая действия контроля в процессе учебной деятельности, В.В. Давыдов определял, что контроль заключается в определении соответствия других учебных действий условиям и требованиям учебной задачи. Он помогает ученику, меняя операционный состав действий, выявлять их связь с теми или иными особенностями условий задачи и получаемого результата. Благодаря этому контроль обеспечивает нужную полноту операционного состава действий и правильность их выполнения. Действие оценки позволяют

определить, усвоен или не усвоен (и в какой степени) *общий способ решения учебной задачи, соответствует или нет* (и в какой мере) *результат учебных действий их конечной цели.*

Вместе с тем, оценка это не простая констатация этих моментов, а содержательное качественное рассмотрение результатов усвоения (общего способа действия и соответствующего ему понятия) в его сопоставлении с целью. Именно оценка сообщает школьникам о том, решена или не решена ими данная учебная задача.

Для формирования контрольно-оценочной самостоятельности предлагается выделить несколько этапов и фазы становления действий контроля и оценки у младших школьников (по А.Б. Воронцову): становление пооперационного (процессуального) контроля, освоение рефлексивного контроля, осуществление прогностической оценки.

Автор отмечает, что «при правильной организации педагогической работы по формированию контрольно-оценочной самостоятельности младшие школьники к концу переходного этапа из начальной в основную школу (конец 5-го класса) осваивают полный цикл контрольно-оценочной деятельности:

- определяют, то, что будет проверяться (работа с критериями);
- составляют проверочные задания (в том числе, с «ловушками») од составленные критерии;
- выделяют сложность заданий, приписывают баллы сложности;
- создают (или ищут) образец для проверки задания (работы);
- составляют полученные данные с образцом;
- дают характеристику ошибок и выдвигают гипотезы об их причинах;
- составляют (или ищут) корректировочные задания или новую «индивидуальную» проверочную работу с последующим их выполнением;
- сообщают учителю (сверстнику) о готовности предъявить свои достижения (результаты) для публичной оценки;
- переводят (по необходимости) формализованные свои оценочные шкалы в общепринятую пятибалльную систему оценивания».

Таким образом, выполнение действий контроля и оценки способствует тому, что учащиеся обращают внимание на содержание собственных действий с точки зрения их соответствия решаемой задачи. Такое отношение школьников к собственным действиям (или рефлексия) служит существенным условиям их построения и изменения.

Действия учителя направлены на формирование способности учащихся к контролю и оценке учебной деятельности на рефлексивном уровне. На данном этапе учитель:

- афиширует результат решения учебной задачи;
- предлагает алгоритм учебных действий по применению общего способа решения учебной задачи;
- при необходимости предлагает образец решения поставленной задачи;
- предлагает выбор дифференцированных учебных заданий для отработки алгоритма нового способа;

- совместно с учащимися определяет критерии для оценки полученного результата и усвоения способа действия;
- осуществляет оценку полученного результата и усвоения способа действия на основе самооценки учащихся;
- оценивает успешность достижений учащихся в учебной деятельности.

Результативно-коррекционный модуль включает результаты и коррекцию учебной деятельности младших школьников.

В условиях требований ФГОС учении ученик включается в учебную деятельность через решение системы учебных задач. Решить поставленную учебную задачу он может лишь в том случае, если найдет новый способ, подходящий для решения этого класса задач. То есть в данном случае результатом решения выступает новый способ действия открытый и усвоенный учащимся в ходе решения учебной задачи.

Вместе с тем, для того, чтобы открыть новый способ действия, а затем уметь применить его при решении учебно-практических задач, необходим определенный уровень имеющихся знаний, учебных умений и навыков в рамках образовательных стандартов. Но в данном случае знания, умения и навыки выступают как средства, необходимые для открытия нового способа действий в конкретной учебной ситуации. Способ действия открывается через осуществление учащимся собственной учебной деятельности. При формировании учебной деятельности происходит развитие личности учащегося на мотивационном, когнитивном и коммуникативном уровнях.

На уровне учащихся результатом учебной деятельности является открытие нового способа деятельности и способность к его применению при решении учебных задач, что возможно при реализации всех компонентов учебной деятельности: мотивов, способов действий, усвоении новых знаний, развитии определенных мыслительных операций, коммуникативной и эмоциональной сферы.

На уровне деятельности учителя результатом учебной деятельности учащихся является сформированность структурно-модульных компонентов учебной деятельности, которые предполагают:

- развитие мотивационной сферы;
- усвоение содержания на уровне усвоения теоретических понятий, определенных государственными цензами на данной ступени обучения (ЗУНов);
- сформированность определенных способов деятельности в соответствии с выделенными этапами по их открытию и применению;
- сформированность умения применять общие способы по решению учебных задач в различных ситуациях;
- сформированность действий контроля и оценки на уровне рефлексии деятельности.

Таким образом, результатом учебной деятельности является развитие учащегося через субъектность его деятельности, которая определяет открытие и применение новых способов деятельности посредством усвоения определенной

системы знаний в процессе реализации всех структурно-модульных компонентов учебной деятельности.

Как правило, коррекция не выделяется отдельным компонентом в структуре деятельности, и в лучшем случае рассматривается как один из элементов контроля и оценки учебной деятельности. Практический опыт педагогической деятельности показывает, что до настоящего времени в школах не разработана система коррекционной работы с младшими школьниками, которая строилась бы на концептуальных, методологических положениях теории учебной деятельности. Вместе с тем, именно коррекция учебной деятельности школьников приводит к успешности или неуспешности ее дальнейшего осуществления учащимися. В практике работы педагогов часто коррекция деятельности учащегося направлена на результат деятельности, и в основе получения верного результата лежит многократное повторение (репродуктивное воспроизведение) способа (действия, операции) предложенного учителем, что зачастую приводит к формальному усвоению способа и, как следствие, неумению его применения в новых или измененных условиях. Низкая эффективность такого рода коррекционной работы обусловлена тем, что остается неизвестной причина, по которой возникло затруднение, на каком этапе осуществления учебной деятельности оно возникло, что надо изменить, для того чтобы устранить данное затруднение.

Задача учителя в процессе реализации данного этапа

- подвести ребенка к осознанию этапов учебной деятельности;
- важности каждого из них;
- выявить причину затруднения в осуществлении деятельности ребенка;
- разработать программу коррекционной помощи;
- создать психолого-педагогические условия по успешности учебной деятельности на уровне возможностей ребенка;
- формировать способность к рефлексии на каждом этапе учебной деятельности;
- осуществлять коррекцию собственной педагогической деятельности на основе рефлексии.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО учебная деятельность ребенка направлена на решения системы учебных задач. Поэтому самокоррекция заключается в устранении дефектов в системе действий на рефлексивном уровне (А.Б. Воронцов):

- определить учебную задачу, в которой была допущена ошибка;
- выявить причину ошибки: сравнить свои действия пошагово с алгоритмом (как я действовал, как надо было действовать, почему я ошибся);
- что нужно помнить, чтобы избежать допущенной ранее ошибки».

В рамках требований ФГОС НОО в соответствии с планируемыми результатами представим алгоритм проектирования учебной деятельности младших школьников на организационно-педагогическом и субъектно-деятельностном уровнях (табл. 2).

Таблица 2

**Алгоритм проектирования учебной деятельности
младших школьников на организационно-педагогическом
и субъектно-деятельностном уровнях**

Модульные компоненты УД	Организационно-педагогический уровень	Субъектно-деятельностный уровень	Планируемые результаты
Мотивационно-целевой	Мотивация		
	Разработка средств, мотивирующих обучающихся к учебной деятельности: -системы методов и приемов, активизация познавательных интересов детей; -учебных ситуаций для постановки цели учебной деятельности; -условий для развития потребности в усвоении элементов научного знания; - условий для организации коллективной мыследеятельности.	Готовность к развитию мотивационной сферы личности: -проявление познавательного интереса к учебной деятельности; -конкретизация мотивов учебной деятельности; -переход к внутренней мотивации учебной деятельности; -готовность к осуществлению коллективной деятельности.	<i>Личностные</i> Сформированность следующих качеств личности: -мотивационной основы учебной деятельности (социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы); - в преобладании учебно-познавательных мотивов. <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные УУД</u> - принятие и сохранение учебной задачи; <u>Познавательные УУД</u> -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные УУД</u> - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; -формулировать собственное мнение и позицию.
	Целеполагание		
	Разработка средств, направленных на определение и постановку обучающимися учебных целей: -определение стратегических целей с ориентацией на конечный результат; -методов, приемов и форм организации учебной деятельности детей; -психолого-педагогических условий по принятию целей на личностном уровне	Принятие обучающимися целей учебной деятельности: -осознание принятой цели; -проявление способности к самостоятельной постановке целей учебной деятельности. -выделение и формулирование познавательной цели самостоятельно или	<i>Предметные</i> - знать систему основополагающих элементов научного знания по данному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - иметь опыт деятельности в предметной области в соответствии со спецификой знания (получению нового знания, его преобразование или применение) и др. <i>Личностные</i>

	каждым ребенком.	совместно с учителем и сверстниками; -формулирование проблемы.	Сформированность следующих качеств личности: - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> - <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач и др.</i> <u>Метапредметные Регулятивные УУД</u> - <i>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</i> - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную и др.;</i> <u>Познавательные УУД</u> - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <u>Коммуникативные УУД</u> - строить монологическое высказывание и др.
Диагностико-аналитический (ориентировочный)	1.Педагогический анализ: -содержания учебных программ; -технологий обучения, -ресурсных средств; -профессиональной готовности для достижения целей деятельности. 2.Психолого-педагогическая диагностика «стартовых» возможностей учащихся: - уровня мотивации; - интеллектуального развития; - коммуникативной сферы; -состояния здоровья. 3.Мониторинг успешности учащихся в процессе формирования учебной деятельности по определенным показателям. 4. Планирование учебного сотрудничества обучающихся с учителем и сверстниками определение цели, функций участников,	Ориентировка в учебной ситуации: 1.На мотивационном уровне: -готовность к принятию цели деятельности; 2.На содержательном уровне: -готовность к принятию содержания учебных задач; -выдвижение гипотез и их обоснование. 3. На операционно-деятельностном уровне: -определение достаточных средств и способов для достижения результата; - поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных	<u>Предметные</u> - знать систему основополагающих элементов научного знания по данному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - иметь опыт деятельности в предметной области в соответствии со спецификой знания (получению нового знания, его преобразование или применение). <u>Личностные</u> Сформированность следующих качеств личности: -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - ориентация в выполнении моральных норм поведения; - <i>осознанных устойчивых эстетических</i>

	способов взаимодействия	задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ; 4. На коммуникативном уровне: - готовность к коллективной мыследеятельности с учителем и сверстниками при формулировании учебных задач.	<i>предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> <i>как значимую сферу человеческой жизни;</i> <u>Метапредметные Регулятивные УУД</u> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане и др. <u>Познавательные УУД</u> - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы и др.</i> <u>Коммуникативные УУД</u> - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы и др.
Содержательный	1. Определение учебно-тематических задач, направленных на открытие научных понятий с учетом требований: - проблемности, - опыта деятельности младших школьников и специфики знания (получению нового, его преобразованию и применению), - зоны ближайшего развития учащегося. 2. Определение логики и	1. Принятие содержания учебной деятельности в целом. 2. Принятие учебной задачи, предложенной учителем на личностном уровне. 3. Готовность к решению практических задач.	<u>Предметные</u> - знать систему основополагающих элементов научного знания по данному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - иметь опыт деятельности в предметной области в соответствии со спецификой знания (получению нового знания, его преобразование или применение). <u>Личностные</u>

	содержания заданий для определения системы учебных задач по получению нового знания, его преобразованию и применению в реализуемом УМК. 3.Подбор конкретных практических задач к каждому уроку, направленных на усвоение определенного способа решения. 4. Подбор содержания учебного материала и дидактического обеспечения для постановки обучающимися системы учебных задач.		Сформированность следующих качеств личности: -внутренней ориентации на содержательные моменты школьной действительности; -учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи и др. <u>Метапредметные Регулятивные УУД</u> - различать способ и результат действия; - <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале и др.</i> <u>Познавательные УУД</u> - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) и др. <u>Коммуникативные УУД</u> -использовать речь для регуляции своего действия и др.
Операционно-деятельностный	Создание условий по формированию опыта деятельности обучающихся, специфической для данной предметной области: 1. Постановка задания, вызывающего затруднение в деятельности учащихся. 2.Организация учебного диалога по выявлению и формулировке проблемы. 3.Фиксация причины возникновения проблемной ситуации. 4.Организация совместной работы учащихся (в парах, малых группах) по решению проблемы путем выдвижения и отбора учащимися различных гипотез. 5. Обсуждение с	Формирование опыта специфической для данной предметной области деятельности: 1.Структурирование знаний осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. 2. Выявление затруднения в предложенном задании. 3. Осмысление возникшего затруднения, формулировка проблемы. 4. Определение причины	<u>Предметные</u> - знать систему основополагающих элементов научного знания по данному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - иметь опыт деятельности в предметной области в соответствии со спецификой знания (получению нового знания, его преобразование или применение). <u>Личностные</u> Сформированность следующих качеств личности: - принятие себя как активного участника образовательной деятельности; - основных моральных

	учащимися в диалоговой форме наиболее предложенных гипотез и определение верного (оптимального) способа решения проблемы 6. Определение знаковой модели фиксации нового способа. 7.Определение практических задач, направленных на первичное усвоение полученного алгоритма. 8.Определение методов и приемов проведения рефлексии индивидуальной и групповой деятельности учащихся;	возникновения проблемной ситуации. 5. Выдвижение различных гипотез и выбор способа выхода из проблемной ситуации. 6. Обоснование найденного способа в соответствии с поставленной целью, определенной для решения проблемы 7. Осуществление моделирования. 8. Построение модели выхода из затруднения (фиксация нового способа в знаковой форме) 9.Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); 10.Синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; 11. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно - следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; 12.Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную	норм и ориентация на их выполнение; - <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач</i> и др. <u>Метапредметные Регулятивные УУД</u> - использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата; - саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели. и др. <u>Познавательные УУД</u> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i> и др. <u>Коммуникативные УУД</u> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии и др.
--	---	--	---

		область. 13.Самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности.	
Контрольно- оценочный	Контроль		
	Создание психолого-педагогических условий по осуществлению самоконтроля учебной деятельности учащихся: 1.Определение алгоритма контроля решения учебной задачи. 2.Предъявление результата решения учебной задачи. 3.Предъявление образца решения учебной задачи на этапе первичного усвоения способа решения. 4.Подбор дифференцированных учебных заданий для отработки алгоритма решения учебной задачи.	Осуществление рефлексии на уровне контроля учебной деятельности: 1.Принятие и осознание алгоритма контроля решения учебной задачи. 2.Осуществление самоконтроля полученного результата решения учебной задачи на процессуальном, рефлексивном или прогностическом уровнях (в зависимости от класса) 3.Осуществление самоконтроля за применением алгоритма решения учебной задачи. 4.Самостоятельный выбор заданий для отработки алгоритма решения учебной задачи.	<i>Предметные</i> - знать систему основополагающих элементов научного знания по данному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - иметь опыт деятельности в предметной области в соответствии со спецификой знания (получению нового знания, его преобразование или применение). <i>Личностные</i> Сформированность следующих качеств личности: - самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; - развитие этических чувств – достоинства, справедливости, отзывчивости, стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения и др. <i>Метапредметные</i> <u>Регулятивные УУД</u> - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области и др. <u>Познавательные УУД</u> - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности и др. <u>Коммуникативные УУД</u> -контролировать действия партнера; -осуществлять взаимный контроль и оказывать в

			<i>сотрудничестве необходимую взаимопомощь и др.</i>
	Оценка		
	1. Совместно с учащимися определение критериев для оценки полученного результата и усвоения способа действия. 2. Создание условий для осуществления самооценки (определение содержания, методов, приемов). 3. Осуществление оценки полученного результата и усвоения способа действия на основе самооценки учащихся. 4. Оценивание успешности достижений учащихся в учебной деятельности.	1. Совместное с учителем определение критериев для оценки полученного результата и усвоения способа действия. 2. Осуществление самооценки полученного результата в соответствии с определенными критериями. 3. Определение степени усвоения способа решения в соответствии с алгоритмом. 4. Осуществление самооценки успешности учебной деятельности. 5. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	<i>Предметные</i> - знать систему основополагающих элементов научного знания по данному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - иметь опыт деятельности в предметной области в соответствии со спецификой знания (получению нового знания, его преобразование или применение). <i>Личностные</i> Сформированность следующих качеств личности: - способность к самооценке; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия и др. <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные УУД</u> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия и др. <u>Познавательные УУД</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

			учебной литературы, энциклопедий, справочников и др. <u>Коммуникативные УУД</u> - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и др.
Результативно-коррекционный	Результат учебной деятельности		<i>Предметные</i> - знать систему основополагающих элементов научного знания по данному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - иметь опыт деятельности в предметной области в соответствии со спецификой знания (получению нового знания, его преобразование или применение). <i>Личностные</i> Сформированность следующих качеств личности: -способность к самооценке; -адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; -эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия и др. <i>Метапредметные</i> <u>Регулятивные УУД</u> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета
	На мотивационном уровне 1.Определение уровня сформированности у обучающихся внутренней мотивации к учебной деятельности. 2. Определение уровня сформированности целеполагания на этапе принятия и самостоятельной постановки цели. На содержательном уровне: 1.Реализация требований образовательного стандарта по усвоению учебных программ. На операционно - деятельностном уровне: 1.Определение уровня сформированности мыслительных операций. 2.Определение уровня достижения обучающимися планируемых результатов. 3. На контрольно-оценочном уровне: 1.Определение уровней сформированности способности к рефлексии деятельности.	На мотивационном уровне 1.Преобладание внутренней мотивации к учебной деятельности. 2.Сформированность способности к принятию и самостоятельной постановке цели На содержательном уровне: 1.Усвоение содержания учебных программ не ниже требований образовательного стандарта. 2. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. На операционно - деятельностном уровне: 1.Сформированность необходимых мыслительных операций. 2.Освоение новых знаний. 3.Способность к применению освоенных способов деятельности при	

		решении учебных задач в стандартных и нестандартных ситуациях. На контрольно-оценочном уровне: 1. Сформированность способности к рефлексии учебной деятельности.	характера сделанных ошибок; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия и др. <u>Познавательные УУД</u>
	Коррекция учебной деятельности		-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников и др.
	На мотивационном уровне: 1. Определение приемов активизации познавательных интересов и принятия цели учебной деятельности. На содержательном уровне: 1. Определение и предъявление ребенку содержательной области, требующей коррекции. На операционно-деятельностном уровне: 1. Разработка алгоритма коррекции способа деятельности. 2. Создание психолого-педагогических условий для самостоятельной успешной коррекционной работы учащихся. 3. Формирование способности к рефлексии контрольно-оценочной деятельности учащихся. 4. Осуществление рефлексии собственной педагогической деятельности с последующей	На мотивационном уровне: 1. Заинтересованность в нахождении допущенной ошибки и потребность в ее исправлении. На содержательном уровне: 1. Определение учебной задачи, в которой была допущена ошибка. На операционно-деятельностном уровне: 1. Принятие и освоение алгоритма коррекции способа деятельности. 2. Определение области (научного понятия) в которой допущена ошибка. 3. Определение способа деятельности необходимого для решения задачи, в которой допущена ошибка. 4. Выявление допущенной ошибки на уровне применения необходимого способа решения (сравнить свои действия пошагово с алгоритмом). 5. Формулирование вывода. 6. Исправление допущенной ошибки с применением развернутого алгоритма способа решения. 7. Решение похожей задачи.	<u>Коммуникативные УУД</u> - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и др.

	коррекцией.		
--	-------------	--	--

Представленный алгоритм позволит учителю осуществлять проектирование педагогического процесса в начальной школе в условиях реализации ФГОС с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и компонентов учебной деятельности обучающихся.

На первых этапах обучения учитель начальных классов осуществляет проектирование самостоятельно, учитывая ведущую деятельность младших школьников. По мере сформированности контрольно-оценочной самостоятельности ребенка (от пооперационного (процессуального) уровня до прогностического) данный алгоритм можно использовать для разработки индивидуальных образовательных траекторий обучающегося.

ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

2.1. Положение о конкурсе на лучший педагогический проект «Организация образовательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО» среди учителей начальных классов образовательных организаций Ставропольского края

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общие подходы к организации и проведению краевого конкурса на лучший педагогический проект «Организация образовательной деятельности обучающихся начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС» (далее – Конкурс) среди педагогических работников Ставропольского края; цели и задачи данного мероприятия; номинации конкурса; требования к представляемым материалам; сроки и условия их предъявления; формы поощрения участников.

1.2. Конкурс проводится кафедрой начального образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – СКИРО ПК и ПРО).

1.3. Информация о сроках, условиях проведения, а также результатах Конкурса размещается на официальном сайте СКИРО ПК и ПРО.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников в вопросах организации образовательной деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

2.2. Задачи:

– выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта по организации образовательной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО;

– внедрение в образовательную деятельность инновационных форм, методов и технологий в начальном образовании;

– выявление творческих педагогов, их поддержка и поощрение.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются учителя начальных классов образовательных организаций Ставропольского края независимо от их квалификации и стажа работы.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет.

4.2. В состав оргкомитета входят представители кафедры начального образования и структурных подразделений СКИРО ПК и ПРО.

4.3. Функции оргкомитета:

- разработка Положения о конкурсе;
- информационная поддержка Конкурса;
- определение требований к оформлению конкурсных материалов;
- прием конкурсных материалов;
- определение состава экспертной группы;
- разработка единых критериев экспертизы представленных на Конкурс методических материалов.

5. Содержание и экспертиза конкурсных материалов

5.1. На Конкурс предоставляются разработки педагогических проектов (не более одной разработки от каждого участника конкурса) на выбор участника в одной из *номинаций*:

- организация урочной деятельности младших школьников;
- организация внеурочной деятельности младших школьников.

5.2. Конкурсная работа участника должна быть выполнена в соответствии с тематикой Конкурса и его номинациями.

5.3. Конкурсный материал должен включать:

5.3.1. Заявку;

5.3.2. Педагогический проект, содержащий: титульный лист, введение, основную часть, заключение, список литературы, при необходимости – приложения.

Титульный лист должен содержать наименование образовательной организации, название работы, сведения об авторе (должность, место работы, ФИО).

Введение раскрывает актуальность данной работы (автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования), новизну и цель педагогического проекта.

Основная часть раскрывает авторский подход к организации образовательной деятельности младших школьников, характеризует используемые учителем эффективные технологии, формы, методы и приемы в соответствии с выбранной темой.

Заключение содержит основные выводы по теме педагогического проекта, подтверждающие эффективность предлагаемой автором системы работы с обучающимися младшего школьного возраста.

Список литературы оформляется в соответствии с библиографическими требованиями. Литература должна быть издана не ранее 2010 года. Отдельным списком оформляются используемые интернет-источники.

Приложения формируются на усмотрение автора педагогического проекта. Приложения нумеруются по порядку, указывается название каждого приложения.

5.4. Конкурсные материалы предоставляется в оргкомитет на электронный адрес **skipkro.no@yandex.ru** одним письмом, содержащим два файла (заявку, конкурсную работу).

5.5. Конкурсная работа оформляется в соответствии со следующими требованиями:

5.5.1. Текст должен быть набран в программе MicrosoftWord, шрифт Times New Roman, кегель 14, в таблице – 12, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, для выделения информации – жирный шрифт, курсив или подчеркивание, поля: верхнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 2 см, нижнее – 2 см.

5.5.2. Объем методических материалов не должен превышать 15 страниц.

5.6. К участию в Конкурсе не допускаются материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- поступившие позднее установленных сроков;
- взятые из Интернет-ресурсов (конкурсная работа будет проверяться на плагиат).

5.7. Экспертиза материалов осуществляется экспертной группой в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.8. Критерии экспертизы конкурсных материалов, предоставленных для участия в заочном туре:

- соответствие структуры конкурсного материала заявленным требованиям;
- обоснование актуальности выбранной проблемы, корректность формулировки цели и новизны;
- логичность изложения авторского подхода к организации образовательной деятельности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО, обоснованность используемых технологий, форм, методов и приемов работы по выбранному направлению;
- формулировка выводов по теме педагогического проекта, подтверждающих эффективность предлагаемой автором системы работы с обучающимися младшего школьного возраста;
- практическая значимость, возможность тиражирования опыта;
- творческий характер работы, нестандартность решения проблемы;
- соблюдение авторских прав, корректность в использовании авторских материалов;
- культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стилю изложения;
- наличие списка используемых ресурсов (литературы и интернет-источники);
- соответствие конкурсных материалов техническим требованиям к их оформлению.

5.9. Критерии оценивания мастер-класса в рамках очного тура:

- обоснование актуальности выбранной проблемы, корректность формулировки цели и новизны;
- логичность изложения авторского подхода к организации образовательной деятельности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- обоснованность используемых технологий, форм, методов и приемов работы по выбранному направлению;
- метапредметность и универсальность применяемых в работе подходов;

- ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
- формулировка выводов, подтверждающих эффективность предлагаемой автором системы работы с обучающимися младшего школьного возраста;
- творческий характер работы, нестандартность решения проблемы и импровизация при проведении мастер-класса;
- коммуникативная культура педагога при проведении мастер-класса;
- практическая значимость, возможность тиражирования опыта.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в заочно-очной форме.

6.2. Конкурс проводится в два этапа:

- с 15 марта 2021 года по 31 мая 2021 года – I (заочный) тур;
- с 1 ноября 2021 г. по 1 декабря 2021 г. – II (очный) тур.

6.3. Конкурс проводится в следующем порядке:

6.3.1. Предоставление в СКИРО ПК и ПРО педагогических проектов для участия в I (заочном) туре – с 15.03.2021 года по 14.04.2021 года.

6.3.2. Экспертиза конкурсных методических разработок с 14.04.2021 года по 26.04.2021 года.

6.4. На основании экспертизы представленных материалов экспертная группа в срок до 30.04.2021 года определяет участников II (очного) этапа в количестве 6 человек (по 3 человека в каждой номинации).

6.5. II (очный) этап Конкурса проводится с 01.11.2021 года по 22.11.2021 года в форме мастер-класса (конкурсанты демонстрируют педагогическое мастерство в организации образовательной деятельности младших школьников, представляя эффективные образовательные технологии, методы, приемы и пр.).

6.6. Условия проведения мастер-класса:

- публичная индивидуальная демонстрация образовательных технологий, методов, приемов и др. (до 20 минут);
- ответы на вопросы жюри (до 5 минут).

6.7. Итоги II (очного) тура Конкурса в каждой номинации подводятся 01.12.2021 года.

6.8. Дипломы победителей и сертификаты участников Конкурса вручаются с 01.12.2021 года по 27.12.2021 года.

6.9. Конкурсные работы авторам не возвращаются.

6.10. Информация об итогах каждого этапа Конкурса будет размещена на сайте СКИРО ПК и ПРО: <http://staviropk.ru/>

7. Экспертная группа

7.1. В состав экспертной группы входят представители профессорско-преподавательского состава кафедры начального образования и педагогические работники образовательных организаций Ставропольского края.

7.2. Функции экспертной группы:

- экспертиза соответствия конкурсных методических разработок требованиям Конкурса;
- оформление результатов экспертизы в виде экспертного заключения;
- подведение итогов Конкурса.

8. Формы поощрения участников

8.1. Победители Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами.

8.2. Методические разработки, признанные экспертной группой лучшими, будут включены в электронный сборник и размещены на сайте СКИРО ПК и ПРО: <http://staviropk.ru/>

9. Авторские права

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.

9.2. В методических разработках авторами могут быть использованы материалы, заимствованные из других источников, но при обязательном условии ссылки на них. В случае нарушения авторских прав (при использовании фрагментов материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники, а также при наличии ссылок на фрагменты материалов других авторов, но при отсутствии при этом собственного содержания) работы не рассматриваются.

2.2. Педагогические проекты организации урочной деятельности младших школьников

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «КНИГА. ВРЕМЯ. МЫ...»

**Создание учебной среды, способствующей формированию читательской компетентности младших школьников
через умения и навыки работы с книгой**

*Алейникова Е.В.,
учитель начальных классов МБОУГ №1,
г. Светлоград*

Литературе так же нужны талантливые читатели,
как и талантливые писатели
С. Маршак

Введение

Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым. Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, сказал он, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее, читайте им больше сказок.

Ученые давно выяснили, как сохранить ясность ума на протяжении всей жизни: нужно постоянно развивать свой мозг. Одним из лучших способов развития мозга является регулярное и вдумчивое чтение. Основными преимуществами чтения являются несколько составляющих: приобретение знаний в процессе чтения; повышение словарного запаса; улучшение памяти; улучшение аналитических способностей, улучшения концентрации внимания. Безусловно, чем больше человек читает, тем у него более широкий взгляд на мир. Большой словарный запас расширяет зону комфорта при общении, помогает занять более прочные социальные связи. Читая художественную или

научную литературу людям приходится держать в оперативной памяти мозга целый ворох событий, персонажей, терминов, историй. Занимаясь каким-либо делом читающему человеку легче сконцентрироваться сразу на нескольких задачах. Чтение раскрывает человека на многих уровнях. Оно позволяет шире смотреть на мир, внимательнее относиться к причинно-следственным связям, заставляет критически смотреть на вещи и выводы других. Читающий человек предопределяет исход многих событий заранее, основываясь на последовательности чьих-то действий, он редко пропускает важную информацию мимо ушей и способен направлять своё внимание. Чтение даёт основы для формирования нравственности. Ребёнок переживает происходящее с героями книги, примеряет на себя, учится различать хорошее и плохое, доброе и злое, выбирает, на какой стороне он хотел бы быть. Художественное слово выдающихся произведений обращено именно к внутреннему миру человека, к реальному содержанию человеческого бытия. Эту работу души ничем заменить нельзя. Чтение – это один из общеучебных навыков, наряду с письмом и счётом. Навык чтения формируется одним из первых с момента поступления ребёнка в школу. И это не случайно, так как чтение можно считать основным, главным навыком. Без способности читать и понимать текст, невозможно изучение других учебных дисциплин и дальнейшего интеллектуального развития ребёнка. Чтение – это серьёзная работа для мозга.

Сегодня дети слишком заняты и все реже находят время для чтения. Причина снижения чтения – это распространение компьютерных технологий, которые занимают с каждым годом всё большее место в информационном пространстве. Информация, полученная при помощи компьютера и телевизора, лишена основных свойств, присущих книжному тексту. Сведения подаются в лёгкой доступной, сжатой форме: в виде схем, таблиц, каталогов, картинок с подписями. Современные обучающие интерактивные программы очень эффективны и позволяют добиться быстрых результатов, но они не приучают к вдумчивой самостоятельной работе с текстом. Чтение не всегда сопровождается картинками, и детям, для того чтобы понять, о чём идет речь, нужно самостоятельно представить себе, как выглядят герои, что они делают, где разворачиваются события, достроить к тексту видеоряд. Всё это сложная интеллектуальная работа. При просмотре телевизора задача существенно облегчается: текст сопровождается динамичным видеорядом, герои ведут только в прямой речи, а значит, мозг получает информацию в упрощённом виде, и в результате у детей замедляется способность самостоятельно воспринимать, структурировать и анализировать текст. В итоге мозг, привыкнув без труда получать информацию, отказывается самостоятельно извлекать её из текстов, и текстовое мышление развивает крайне плохо. Из-за этого дети с трудом могут разобраться в том, что написано в книге, плохо запоминают тексты, читают мало и неохотно. Это ведет к снижению желания читать, ведет к снижению успеваемости в школе. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу,

где будет осуществляться взаимодействие новых компьютерных технологий с традиционным чтением книги.

Основная часть

Формирование читательской компетентности младших школьников

Как же приобщить сегодняшних школьников к чтению? Как сделать так, чтобы, задавая себе вопрос: чем заняться в свободное время? – ребята делали выбор в пользу книг.

Это те вопросы, которые сегодня задаёт себе каждый учитель и я не исключение.

Исходя из вышеперечисленных проблем, была поставлена цель и определены главные задачи в работе по *созданию учебной среды, способствующей формированию читательской компетентности младших школьников через умения и навыки работы с книгой.*

Цель: создание учебной среды, способствующей формированию читательской компетентности младших школьников через умения и навыки работы с книгой и развитию детского интереса к чтению как необходимого условия становления социально успешной, разносторонне развитой личности.

Задачи:

- развивать у обучающихся мотив обращения к книгам, формировать определенные знания, умения, навыки, обеспечивающие взаимодействие читателя с текстом;
- формировать активного читателя через развитие собственных творческих способностей обучающихся с использованием разнообразных форм урочной и внеклассной деятельности;
- организовать работу по привлечению обучающихся к чтению через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации, организацию тематических учебных недель.
- обобщение личного опыта по апробированию новых, современных приёмов и способов развития интеллектуальных способностей младшего школьника через приёмы и способы развития навыков чтения: использование собственной методической дидактической конструкции уроков литературного чтения.

Ожидаемый результат

Использование новых образовательных технологий позволит развить творческие способности учащихся; изучение лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы сверх программы будет способствовать формированию читательского вкуса; выполнение неиспользованных ранее заданий по текстам произведений поможет освоить навыки рефлексивного чтения; читающий сверстник будет иметь привлекательный имидж в глазах одноклассников; личностные качества учителя и повышение мотивации к чтению станут ступенью к возникновению устойчивого интереса к чтению в период обучения и после него.

Психологические аспекты формирования интереса к чтению

Читательская самостоятельность должна формироваться в процессе правильной читательской деятельности, а основанием должен служить интерес, как сила, влекущая к чтению. Интерес возникает на основе влечения к той или иной области в процессе своего развития, он может перерасти в личностную потребность в активном деятельностном отношении к своему предмету в склонность. Дети отличаются любопытством. Они проявляют интерес к новым и неизвестным обстоятельствам. Приманка к чтению путём удивления исходит от чего-либо находящегося вне ребенка, а интерес – изнутри. Внешние стимулы не гарантируют устойчивого интереса к чтению, а только способствует развитию интереса: ученик непроизвольно может открыть в тексте то, что взволнует его, увлечёт, заставит включиться в жизнь персонажей. Только через эмоциональную сферу можно заразить человека чтением. В этом случае мы говорим уже о познавательном интересе. Познавательный интерес характеризуется познавательной избирательной активностью. Здесь ученик ищет интересующую его информацию. Познавательный интерес рассматривается как мотив учебной деятельности. Школьники стремятся к самосовершенствованию. Познавательный интерес вооружает знаниями, умениями и навыками, содействует воспитанию мировоззрения, развивает самостоятельность, активность, выявляет потенциальные возможности ученика, приобщает к практической деятельности. На развитие познавательного интереса к чтению влияет отбор материала для чтения, организация учебного процесса. Эмоциональная атмосфера общения. Оптимальное сочетание различных способов и приемов. Учитель должен помочь каждому ребёнку увидеть в книгах собеседников, нужных и мудрых друзей, овладевать всеми читательскими премудростями, чтобы при помощи книг лучше осознать себя и понимать окружающий мир. Формирование познавательного интереса во многом зависит от выбора средств, с помощью которых учитель вводит ученика в мир книг: новизна, связь с жизненными ситуациями, практическое применение знаний. Только при чтении человек узнаёт себя в ком-то из героев. Осознание своего я – важнейшее открытие. Любознательность характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интерес ребёнка связан с деятельностью, направленной на удовлетворение возникшего интереса к книге. На этой стадии обнаруживается достаточно сильные выражения эмоций, радости, познания, удовлетворенность. Поддерживая интерес к чтению, в это время важно беседовать о прочитанном, поддерживать похвалой, советовать, помогать ребёнку соотносить действия героев с жизненной ситуацией. Читатель на этом этапе приобретает знания о том, что бывает, что и в каком случае и как кончается в зависимости от нашего поведения. Таким образом, читатель ищет и находит себя и своё место в жизни. Книга становится другом, советчиком.

Методические аспекты формирования навыка чтения

Хороший навык чтения – залог успешного учения как в начальной, так и в средней школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку. В

методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется, как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все названные качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения каждой единицы нельзя уяснить их связь, а без внутренней связи отдельных взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, подготовка чтеца должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте. Еще важнее такую систему работы иметь в виду на уроке при чтении художественных текстов.

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца “разорваны” и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребенок не просто

осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Такой путь – от аналитического этапа до этапа автоматизации – может быть пройден ребенком в рамках начальной школы при условии, если учитель будет соблюдать этапы формирования правильной читательской деятельности для формирования смыслового чтения, которое является фундаментом для всех УУД и предметных действий.

Место смыслового чтения в ФГОС НОО

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС НОО. Ведущей целью общего образования является развитие мотивационных, операционных и когнитивных ресурсов личности учащегося.



На протяжении нескольких лет создаю учебную среду, способствующую формированию читательской компетентности младших школьников через умения и навыки работы с книгой и развитию детского интереса к чтению как необходимого условия становления социально успешной, разносторонне развитой личности.

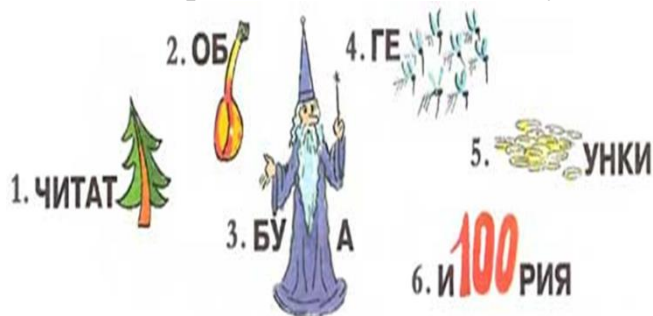
На уроках литературного чтения использую методическую дидактическую конструкцию, которая состоит из четырёх этапов:

- Введение в тему занятия.
- Восприятие произведения по определённой теме.
- Созидательная творческая практическая деятельность по этой же теме.
- Обобщение и обсуждение итогов.

На первом этапе «Открывая книгу – открываем мир» происходит подготовка к первичному восприятию.

Цель: создание в классе нужной эмоциональной атмосферы, настроить на восприятие конкретного произведения.

Используемые формы проведения: прием ассоциаций, интерактивные задания; видеофрагменты; рассказ учителя; беседа, оживляющая жизненный или читательский опыт обучающихся; анализ произведений музыки или живописи, близких по теме произведений; читательская антиципация; викторина; виртуальные экскурсии (самые известные библиотеки мира, творчество поэтов и писателей, домашняя библиотека) и очные экскурсии (школьная, городская библиотека, типография); работа с книжной выставкой и встречи с работниками библиотек; составление кластеров и логических цепочек известной информации. Например, перед изучением темы «Книга-великое чудо» во 2-ом классе, предлагаю детям отгадать ребусы, а после найти общее слово, которое объединит все получившиеся понятия.



Вторым этапом «Вперед по дороге открытий в мир литературы» является восприятие произведения.

Цель восприятия: знакомство с текстом изучаемого произведения и создание проблемной ситуации, коррекция субъективного представления обучающихся о произведении, приближении его к пониманию авторской идеи.

Формы проведения: чтение учителя; прослушивание аудиозаписи (лучшие образцы чтения авторами произведений, артистами); самостоятельное прочтение произведений; чтение подготовленным учеником произведения; просмотр художественного или мультипликационного фильмов, театральной постановки, постановка проблемного вопроса, сравнительно-сопоставительная работа, анализ. Восприятие может стать полноценным только в том случае, если оно будет целостным, непосредственным и эмоциональным. Например, при изучении темы «Книга-великое чудо», после формулирования темы урока «Книга великое чудо» предлагаю заменить точку на вопросительный знак. В результате меняется высказывание, и дети в ходе урока должны ответить на этот вопрос, работая со схемой японского учёного Каору Исикавы «Фишбоун». Схема будет представлять собой стрелку. «Внизу» этой стрелы обозначен

основной объект исследования. Слева схемы будут выписываться те или иные подтверждения того, что книга – великое чудо, а справа – факты.



Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделения проблемы, выяснения её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. Основой для правильного восприятия текста является так же многократное обращение к тексту, перечитывание его отрывков каждый раз с новым заданием. Тогда ребенок и открывает в нем что-то новое, чего не заметил ранее. Чтобы многократное обращение к тексту не было утомительным для ребенка, использую разные виды работ над текстом. Вот некоторые из них:

1. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
2. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
3. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения.
4. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).
5. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
6. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, весело, печально и т. д.
7. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
8. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинений.
9. Чтение с выписыванием слов для «Поэтических страниц» и т. д.

На этом этапе активно использую «**Чек-листы**» (Приложение 1) для работы над произведениями, которые помогают рационально использовать время и выполнить все необходимые действия. Хотелось бы отметить Преимущества чек-листов:

1. Информация дана четко и конкретно, сразу становится понятно, что и в каком порядке нужно сделать.
2. Выполнение плана и расставление отметок «готово» делает прогресс наглядным и осязаемым.

В целом чек-лист помогает выполнить сложную задачу «маленькими шажками» и не упустить важные детали.

Использование в своей работе всех перечисленных приемов, видов работы с текстом приводит к правильному осмыслению детьми логических связей произведения, они лучше понимают чувства автора, у них развивается речь, творческое мышление.

Третий этап «Кульминация! Вершина Воображения!» – созидательная творческая практическая деятельность по этой же теме.

Цель: через разные виды творческих работ помочь учащимся глубже осознавать свои чувства, приучать к строгому и последовательному мышлению, повышать самоуважение, развивать интерес к литературному творчеству.

Этот этап не имеет четкой структуры, возможны разные интерпретации, порой даже неожиданные, потому что творческие. Этот прием может выйти за рамки урока, так как создание сборников стихотворений или создание проектов долговременный процесс. На уроке можно только обозначить задачу и познакомить с алгоритмом творческой работы. С первого класса на уроках по литературному чтению включаю задания творческого характера, требующие самостоятельной деятельности учащихся (Приложение 2): выделение и чтение отдельных эпизодов, характеристика героев, сравнение героев, их речи, поступков. Глубже понять образ героя, его мысли и действия помогают такие виды литературно-творческой деятельности, в которые ученик может внести элемент творчества, отразить свой индивидуальный вкус. На этом этапе использую разные приемы и игры творческого характера:

- приём «Ассоциативные загадки»;
- приём «Свободное выступление»;
- приём «Пишем сказку на новый лад»;
- приём «Творческий пересказ»;
- деловая игра «Журналисты»;
- дебаты «Философский стол»;
- деловая игра «Слоговой аукцион»;
- игра «Добавлялки»;
- игра «Предсказатели»;
- игра «Драматизация» и т.д.

Для формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии использую:

- написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
- выполнение творческой работы – изменение концовки произведения; выполнение иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- сочинение своего стихотворения, фантастического рассказа, басни, сказки;
- составление диафильма;
- изготовление макета книги, раскрашивание;
- рисование эпизода, который больше всего понравился;
- рисование заданного эпизода персонажа, серии рисунков.

Четвертый этап «Книжный бум» – обобщение и обсуждение итогов.

Цель: интерпретация произведения с учетом авторской позиции, подведение итогов анализа, ответ на поставленную учебную задачу.

Форма проведения: выделение основных проблем, поставленных в произведении; выразительное чтение; анализ иллюстрации; упражнения синтетического характера; соотнесение литературного произведения с произведениями других видов искусств. Необходимость данного этапа обуславливается принципом синтеза. Важно, чтобы обучающиеся не только освоили идею произведения, но и осознали путь, который привел их к цели, учились быть полноценными читателями.

Результативность. Уровень сформированности читательской компетентности младших школьников через умения и навыки работы с книгой.

Результатом деятельности стало повышение познавательного интереса, готовности учащихся к самостоятельной продуктивной, практической деятельности, овладение универсальными способами деятельности, создание интегрированных социальных проектов. Составлены сборники сочинений «Фантастические рассказы», «Герои греческих мифов», «Мои сказки», сборник математических задач по текстам литературных произведений «Икс, игрек и друзья» (Приложение 3).

В своей деятельности использую долгосрочный социальный проект. Эта работа связана с изучаемым материалом, но выходит за рамки урока и гимназии, вовлекая семью учащегося в учебно-познавательный процесс, что создает дополнительный воспитательный эффект. Кроме того, это способ перевести учебную деятельность детей с вербального уровня на социальный уровень дела, поступка.

Работа по формированию читательской компетентности младших школьников через умения и навыки работы с книгой осуществляется не только на уроках, но и во внеучебное время.

Мной составляется Календарь знаменательных дат в мире детской литературы и календарь «Книги-юбиляры» на учебный год, которые помогают привлекать детей к чтению художественной литературы, участвовать в викторинах по прочитанным произведениям, в литературных конкурсах различной тематики. В классе календарь висит по месяцам. Учащиеся выполняют творческие задания по желанию. Ниже представлен **календарь «Книги-юбиляры» на 2020 год.**

Книги – юбиляры отечественных авторов 2020 года	Творческая работа
190 лет Пушкин А. С. «Сказка о попе и работнике его Балде» (1830).	✓ Чтение, нахождение отрывка к иллюстрациям, которые представлены обучающимся в классе. ✓ Составить толковый словарь к тексту, который прочитали.
Суриков И. З. «Зима» («Белый снег, пушистый в воздухе кружится...») (1880).	✓ Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д. ✓ Декламирование стихотворения по желанию

Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке» (1925).	✓ Чтение по ролям. ✓ Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, печально.
Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925).	✓ Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. ✓ Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения.
Чуковский К. И. «Бармалей», «Доктор Айболит» (1925).	✓ Чтение, подборка звукового оформления «фильма». ✓ Чтение наиболее понравившегося отрывка.
90 лет Бианки В. В. «Где раки зимуют» (1930).	✓ Чтение, ответы на вопросы, которые предлагает учитель. ✓ Составить рассказ по аналогии.
Маршак С. Я. «Вот какой рассеянный» (1930).	✓ Составить характеристику действующего лица. ✓ Чтение наиболее понравившегося отрывка.
85 лет Гайдар А. П. «Военная тайна» (1935).	✓ Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником. ✓ Сравнить поступки действующих лиц.
Житков Б. С. «Рассказы о животных» (1935).	✓ Из предложенных нескольких вариантов выбрать ответ на вопрос. ✓ Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось
Чуковский К. И. «Лимпопо» (1935).	✓ Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения, (позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
Благинина Е. А. «Посидим в тишине» (1940).	✓ Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием. ✓ Драматизация.
Гайдар А. П. «Тимур и его команда» (1940).	✓ Сравнить характеры персонажей. ✓ Составить аннотацию к произведению.
Хармс Д. «Лиса и заяц» (1940).	✓ Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. ✓ Создания диафильма по произведению.
75 лет Бажов П. П. «Голубая змейка» (1945).	✓ Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль произведения.
Барто А. Л. «Первоклассница» (1945).	✓ Чтение, ответы на вопросы, которые предлагает учитель. ✓ Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, запятой. ✓ Нахождение в произведении самого длинного слова.
Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая», «Кладовая солнца» (1945).	✓ Нахождение слов, выражений, которые можно использовать для написания произведения. ✓ Составить толковый словарь к тексту, который прочитали.
Носов Н. Н. «Дневник Коли»	✓ Чтение с целью выделения неизвестных слов

Синицына» (1950).	✓ Подтвердить свое рассуждение строками из текста
Михалков С. В. «Дядя Стёпа – милиционер» (1955).	✓ Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, возмущением, весело, печально.
Осеева В. «Васёк Трубочёв и его товарищи» (1955).	✓ Сравнить поступки действующих лиц. ✓ Из группы пословиц выбрать ту, которая выражает основную <i>мысль</i> произведения.
Сутеев В. Г. «Кто сказал „мяу“» (1955).	✓ Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения, (позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.) ✓ Драматизация
Носов Н. Н. «Незнайка на Луне» (1965).	✓ Из группы пословиц выбрать ту, которая выражает основную <i>мысль</i> произведения. ✓ Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
Григорьев О. Е. «Витамин роста» (1980).	✓ Чтение с целью выделения неизвестных слов
25 лет Берестов В. Д. «Птичья зарядка» (1995).	✓ Чтение наиболее понравившегося отрывка.
Книги – юбиляры зарубежных авторов 2020 года	Творческая работа
185 лет Андерсен Х. К. «Дюймовочка» (1835).	✓ Чтение и установление, что правда, а что вымышлено. ✓ Составление диафильмов по произведению.
Кэрролл Л. «Приключения Алисы в стране чудес» (1865).	✓ Чтение самого красивого места в произведении. ✓ Создание детских иллюстраций.
140 лет Коллоди К. «Приключения Пиноккио» (1880).	✓ Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, весело, печально. ✓ Создание аппликации по сюжету сказки.
Харрис Д. Ч. «Дядюшка Римус, его песни и сказки», «Вечера с дядюшкой Римусом», «Дядюшка Римус и его друзья» (1880).	✓ Нахождение в произведении самого длинного слова ✓ Составление викторины.
Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (1955).	✓ Составление сказочных сообщений и телеграмм от героев произведения. ✓ Составление кроссворда.
60 лет Родари Д. «Стихи в небе и на земле» (1960).	✓ Чтение, нахождение отрывка к иллюстрациям, которые представлены обучающимся в классе.

Заключение

Результатом систематической работы над формированием читательской компетентности младших школьников через умения и навыки работы с книгой и развитием детского интереса к чтению как необходимого условия становления социально успешной, разносторонне развитой личности стали следующие результаты. Обучающиеся активно проявляют себя в творческих познавательных викторинах и конкурсах.

1. Участие в краевом конкурсе детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» 2019-2020 (4 класс). Номинация: Иллюстрация к любимым книгам (Победители на районном этапе, участники краевого этапа).

2. Районный конкурс чтецов стихотворного текста «Судьба моей России, звучащая в стихах» (первое место, 1 класс) в 2018 году.

3. Участие в международной онлайн олимпиаде на платформе Учи.Ру. «Русский с Пушкиным» (дипломы победителей – 6 обучающихся) в 2020 году.

4. Ежегодное участие в районном конкурсе театральных постановок. Стали лауреатами на районном конкурсе со спектаклем по произведению Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

5. Ежегодное посещение с классом Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова (новогодние представления для детей)

6. Посещение театральных постановок в школе Ставропольского краевого театра кукол.

7. Сотрудничество с МКУК Петровской централизованной библиотечной системой с отделением Детской библиотеки: индивидуальные посещения детей; коллективные посещения календарных тематических мероприятий; участие в библиомарафонах.

8. Участие в акциях, марафонах и конкурсах к 75-летию ВОВ учеников:

– Всероссийский конкурс «Солдатская каша». Видеоролик (1 человек)

– «Библиомарафон» МКУК Петровская централизованная библиотечная система. Видеоролик, где ребёнок читает наизусть стихотворение о ВОВ (7 человек).

– Всероссийская акция «Голос Весны». Видеоролик, где дети поют песню на тему ВОВ (10 человек).

– Всероссийская акция «Голос Весны». Фильм. Флешмоб. Исполнение детьми 4а класса военной песни (9 человек)

– Акция «Видео поздравление ветеранов» (3 человека)

– Акция «Кадры Победы» в формате рассказа (3 человека)

– Челлендж «По улицам победы» в формате рисунка и видеорассказа (5 человек)

9. Организация правильного отдыха на переменах с привлечением к литературному чтению: «Игра в слова, города и т.д.»; игры с мячом «Я знаю пять имен девочек» (мальчиков, сказочных героев и т.д.): настольные игры «Кто я?», «Что, зачем, почему?», «Собери слово» и т.д.

10. Организация каникулярного времени. Проект тематической литературной летней лагерной смены «Айдадети».

11. Организация походов в лес с классом с определенной тематикой и направленностью, с предварительной подготовкой детей (предварительное чтение истории, которая будет разыгрываться родителями и самими детьми уже в походе): «Путешествие по страницам сказки», «Индейцы», «Научное общество».

12. Создан банк разнообразных приемов и методик по читательской компетентности младших школьников.

Надеюсь, что Проект «Книга. Время. Мы...» поможет воспитать талантливых читателей, которые смогут по достоинству оценить творчество известных писателей и поэтов не только нашей страны, но и зарубежья.

Литература

1. Макаренко А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.makarenko.edu.ru/biblio.htm>

2. Материалы исследования PIRLS
http://www.centeroko.ru/pirls21/pirls2021_prov.html

3. Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными / Дэйв Берджес»: Альпина Паблишер. – М., 2015.

4. Том Чатфилд Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение: Издание на русском языке, перевод, оформление. – ООО «Альпина Паблишер», 2019.

5. Фирсова Т.Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор. М.: Перо, 2018.

Чек – лист

Анализ рассказа



☐	1	• Прочитай рассказ. Обрати внимание на имя автора. Подумай, когда и где рассказ написан. Что ты знаешь об авторе?
☐	2	• Подумай, какой из трех типов текста здесь преобладает: повествование (рассказывает); описание (показывает); рассуждение (доказывает).
☐	3	• Вкратце передай сюжет (основные события) рассказа
☐	4	• Что, по-твоему, является кульминацией (высшей точкой напряжения в развитии действия) этого рассказа?
☐	5	• Каких героев ты считаешь положительными, а каких отрицательными и почему?
☐	6	• Что в этом рассказе тебя рассмешило, а что показалось грустным?
☐	7	• Какому герою ты больше всего сопереживал? Опиши, какие чувства ты испытывал вместе с героем.
☐	8	• В чем, по-твоему, главная идея этого произведения? О чем нам предлагает задуматься автор?
☐	9	• Выпиши из рассказа несколько наиболее точных, ярких глаголов и прилагательных. Подбери к ним синонимы (слова, близкие по смыслу).
☐	10	• Как ты думаешь, как сложится судьба героев в будущем?
☐	11	• Если бы ты рекомендовал своему другу прочитать этот рассказ, то какие основные достоинства произведения ты бы отметил?

Приём «Орфографическое скандирование»	
Цель приёма	Развитие навыков орфографического письма
Конечный продукт	Создание сборника словарных слов по блокам
Материалы и оборудование, необходимые для реализации данного приёма	Папка с файлами, словарные слова, фломастер, линейка, рабочая тетрадь, ручка
Описание приёма	Сначала дети заучивают стихотворение. Есть словарные слова. Нам проверить их нельзя. Ты скорей их заучи! Проскандируй и пиши! Затем детям предлагается блок словарных слов, подобранных по классификации, ассоциации и классам. Ученики проговаривают слово за учителем, выделяя протяжно ударный звук. Например: <i>во-ро-бей, во-ро-на, ла-сто-чка</i>. Работа по запоминанию словарных слов данного блока ведётся всю неделю. В первые дни работы, важно при скандировании, чтобы ученики видели эти слова, так как слуховая память, соединяясь со зрительной, значительно ускоряет запоминание. (Проводится на уроке русского языка 1,5 минут)
Методические рекомендации	Этот приём проводится на каждом уроке в рабочей тетради или каждому ученику раздаётся папка, куда он вкладывает новое словарное слово, предварительно поработав с ним

Прием «Орфографическое чтение вслух»	
Цель приёма	Развитие навыков орфографического письма
Конечный продукт	Орфографическое правильное письмо
Материалы и оборудование, необходимые для реализации данного приёма	Рабочая тетрадь
Описание приёма	Любой текст можно разбить на слоги. Каждый слог имеет свою вершину, т. е. гласный звук. Остальные звуки слога, т. е. согласные, произносятся на более низком звуковом уровне. В этом случае одновременно работает зрительная, слуховая и моторная (язык, гортань) память. Затем, когда ребенок сталкивается с этими словами на письме, он мысленно проговаривает их правильно, а следовательно, и правильно пишет. Если существует проблема диалекта (кто-то «акает», кто-то - «окает»), то после такого чтения все дети начинают разговаривать на «одном языке». «Чтение грамотности» должно быть регулярным, а во время занятий обязательно присутствие кого-то из взрослых, чтобы следить за тем, как ребенок прочитал то или иное слово. Например, слово «который» он произнес так, как мы обычно говорим, т. е. «который». Взрослому надо в мягкой форме поправить ребенка и попросить его еще раз прочитать слово. С детьми в возрасте до десяти лет подобным образом можно заниматься весьма небольшое время, примерно от 5 до 10 мин. Регулярные занятия, при которых ребенок неоднократно произносит различные трудные для запоминания слова вслух именно так, как они пишутся, формируют у него чувство природной грамотности. Со временем он будет безошибочно писать любые слова, даже самые сложные. Ошибка не должна фиксироваться в сознании. Если ребенок спрашивает, как пишется слово, сразу говорите правильно
Методические рекомендации	При реализации этого приёма необходимо помнить , что есть недопустимые фразы типа: «здесь пишется не «а», а «о». Если ребенок испытывает затруднения или уже выводит неправильную букву, стоя за его спиной, негромко подсказывайте: здесь «о» или здесь «е». Не акцентируйте внимание на неправильном написании, фиксируйте только правильное

Прием «Списывание с зажатым языком»	
Цель приёма	Развитие навыков орфографического письма
Конечный продукт	Орфографическое правильное письмо
Материалы и оборудование, необходимые для реализации данного приёма	Рабочая тетрадь
Описание приёма	Переписывать каждый день текстов в объеме 35-80 слов, в зависимости от возраста. Списывать текст (с книги ли, с доски - не имеет значения) с... зажатым между зубами языком. Особенно это относится к тем детям, кто не обладает хорошей зрительной памятью. Зачем это надо? А вот зачем! Дело в том, что некоторые люди просто не в состоянии грамотно переписать текст. Так называемые аудиалы (слухоориентированные люди) как слышат, так и пишут. Предположим, они прочитали: «собака». А затем, переписывая, диктуют себе: «сабака». Вот вам и ошибка. Другой тип людей - кинестетики - опираются на ощущения. И, например, вместо слова «слон» могут написать «стол». Такие странные ошибки объясняются тем, что при произношении звуков «т» и «л» язык упирается в одно и то же место, поэтому для кинестетика что «т», что «л» - все едино. А вот если ребенок зажмет язык между зубами, он не сможет проговаривать про себя слова, и вынужден переключиться на зрительное восприятие. Конечно, это произойдет не мгновенно - чудеса бывают только в сказках, - поначалу он может делать ляпы, однако со временем ошибок станет все меньше и меньше. И, наконец, они исчезнут вовсе. А можно попробовать поступить таким образом: пусть ребенок переписывает текст с зажатым между зубами языком, а потом проверяет написанное, отпустив язык «на волю». Получается двойная проверка
Методические рекомендации	Этот приём хорошо применять как можно чаще на внеурочной деятельности

Сказка «Цветик семицветик» Катаев В.П.

«Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок; две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика. Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зеваёт, вывески читает, ворон считает...»

Задача №1.

Составитель: Складов Матвей 1 а класс

Девочка Женя купила всего 7 баранок для всех членов семьи. Две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы. Сколько баранок Женя купила для себя и брата?

Решение:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА»

Миронова М.В.,

*учитель начальных классов МБОУ СОШ №3,
г. Михайловск Шпаковского муниципального округа*

Введение

Память – это навык, который является жизненно необходимыми для каждого человека. Без нее мы бы никогда не были самими собой, не умели бы разговаривать и вообще не смогли бы мыслить. Память является не только незаменимым навыком, но и важным элементом нашего образования и интеллекта. Кроме обучения чтению, письму, счету современный школьник получает огромное количество информации по другим областям знаний, истории, географии, биологии... Запомнить все традиционным способом вряд ли по силам даже взрослому человеку, уже умеющему анализировать и размышлять. Ребенка нужно готовить к взрослой жизни заранее. И чем раньше, тем лучше. Трудно найти человека, который, имея слабую память, не хотел бы ее улучшить. Однако мало кто прилагает к этому усилия. Главная причина - отсутствие информации о способах достижения такой цели. А кто-то считает, что память - способность врожденная и, следовательно, совершенствованию не поддается. Эта мысль, вне всякого сомнения, ошибочна.

В действительности же очень небольшое число людей обладают плохой памятью. Поэтому речь скорее может идти о несформированности какого-либо механизма, слабом владении приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации. В то же время в учебной деятельности решающую роль играют опосредованные мышлением процессы смыслового запоминания (запоминания смыслов). А здесь определяющими являются специальные приемы и способы запоминания и воспроизведения, то есть мнемические умения и навыки, и те, и другие, безусловно, могут постоянно совершенствоваться путем соответствующих тренировочных упражнений.

Анализ психолого-педагогических источников и мой опыт работы показал, что у младших школьников (особенно первых классов) память носит произвольный характер, то есть лучше запоминаются предметы, события, явления, близкие к жизненному опыту ребёнка, с которыми он вступает в активное взаимодействие. С возрастом память школьника становится произвольной, то есть ребёнок обучается с помощью взрослых управлять процессами запоминания и воспроизведения сведений, необходимых ему для практической деятельности.

Цель: ознакомление с приемами мнемотехники, способствующей формированию познавательных универсальных учебных действий.

Задачи проекта:

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, загадок, составлении рассказов;
- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при организации работы с детьми;
- практическое освоение обучающимися приемов запоминания, расширение объема памяти;
- развитие потенциальных способностей обучающихся.

Деятельность по реализации проекта (этапы, формы, содержание, способы реализации).

Практическая значимость: данный проект может быть интересен педагогам начальных классов в работе по развитию познавательных универсальных учебных действий.

1. Понятие мнемотехники

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении путем образования искусственных ассоциаций соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит всю информацию целиком.

Применение мнемотехники дает возможность продуктивного переключения, «отвлечения» от науки на уровень житейских ассоциаций, игры воображения и фантазии.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, а затем и к мнемотаблицам. Мнемотаблица – это рисуночное письмо, пиктограмма, схема, в которую заложена определенная информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит всю информацию. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Очень важно, чтобы этот значок (рисунок) придумал и нарисовал сам ребенок, тогда и эффект будет больше. Так как ему достаточно взглянуть на свою пиктограмму, чтобы восстановить в памяти текст.

Давно известно: детям (да и взрослым тоже!) проще всего запомнить какую-нибудь ерунду. Желательно смешную. Но школа – дело серьезное.

1) **Запоминание цветов радуги:** «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

2) **Падежи русского языка (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный)**

Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку.

3) **Слова с ы после ц**

Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц».

4) **Наречия без мягкого знака**

Уж замуж невтерпёж.

Приемы мнемотехники развивают познавательные УУД. Учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, овладеют действиями моделирования, широким спектром логических действий и операций.

1) **Общеучебные:**

- Поиск и выделение информации
- Знаково-символические моделирование

2) **Логические:**

- Анализ
- Синтез, как составление целого из частей
- Установление причинно-следственных связей
- Классификации
- Установление аналогий
- Подведение под понятия

Приёмов мнемотехники очень много, я покажу те, которые я часто использую в работе.

Приёмы мнемотехники:

1. Ассоциация. Память человека устроена таким образом, что любая новая информация как-то связывается с уже знакомой. Эти процессы называются ассоциациями. Главная задача для запоминания – создать ассоциацию. И чем смешней и нереальней она будет, тем больше вероятность, что она запомнится. Например, если Вы боитесь забыть взять в школу сменную обувь, представьте директора, стоящего на пороге и протягивающего Вам огромный мешок обуви.

2. Цепочка - это метод, при котором несколько слов надо связать между собой с помощью образов. Например, чтобы купить в магазине курицу, масло, хлеб и помидоры, можно представить себе курицу, намазанную маслом, на голове у которой помидор, и она клюет хлебные крошки.

3. Метод «мест». При подготовке своих речей древнегреческие и римские ораторы использовали именно этот метод. Они вспоминали все объекты, которые они видели по дороге, по которой часто ходили в город. А потом к каждому «месту» они «привязывали» какую-то фразу из своей речи. Например, первая фраза соответствовала лавочке, вторая – фонарю и т.д. Этот прием можно использовать со списком важных дел на неделю.

4. Символизация применяется для запоминания любых понятий, не имеющих четкого образного значения. На каждое слово или словосочетание придумывается символ. Одно и то же слово может быть по-разному закодировано в образы разными людьми. Но есть и общепринятые символы - мира («Белый голубь»), медлительности («Черепашка»), власти («Корона»).

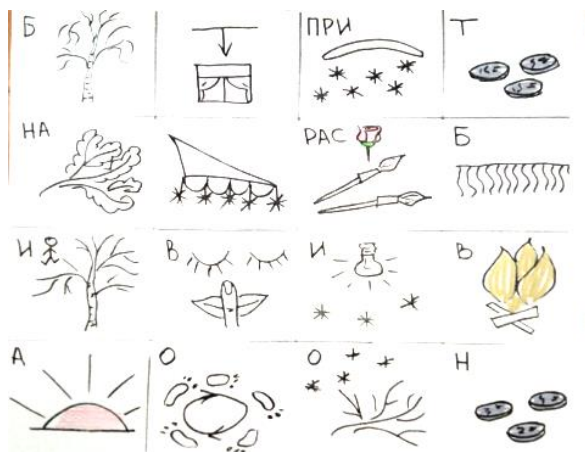
5. Метод группировки - человеческая кратковременная память не может удержать больше 5 элементов. Поэтому если нужно удержать в памяти информацию, мозг её произвольно будет делить на части так, чтобы не превысить допустимую норму. Т.е. номер телефона 89031518492 в памяти будет разделен 89 031 51 84 92.

6. Метод акронимов (вид аббревиатуры) – очень распространенный и простой прием, основанный на составлении сокращенных названий из первых букв слов. Этот метод в частности используется в названии многих организаций – ЮНЕСКО, ООН, ООН

Приемы мнемотехники можно использовать на различных уроках:

– на уроках литературного чтения при изучении стихотворений

Например, при изучении стихотворения С.А. Есенина «Береза», предлагаю детям мнемотаблицу (или пиктограмму), они связывают изображение со стихотворением и легко запоминают.



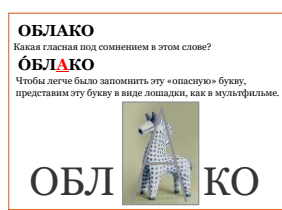
Приём ассоциация я использую на уроках русского языка при запоминании слов с непроверяемыми написаниями. Смысл заключается в том, чтобы с помощью рисунка-ассоциограммы, слова-подсказки или мини-сказки придумать такой образ, чтобы трудное в написании слово легко вспомнилось, и дети были уверены, какую именно букву в нём надо писать. Существует немало способов, чтобы «усилить» орфограмму, привлечь к ней особое внимание. «Усиление» идёт за счёт образного представления материала, путём выстраивания сюжетной линии запоминания, сочинения своеобразных рассказов, сказок, стихов, небылиц, шуток, ребусов.

А. Рассмотрим «Прием-ассоциация»



При изучении правописания словарных слов: «облако», «медведь» («медвежонок»), «ромашка», «заяц» я использую отрывок из мультфильма «Трям! Здравствуйте», после просмотра которого предлагаю следующие задания:

- С чем сравнивают облака герои мультфильма?
- Какая гласная под сомнением в слове облако?
- Чтобы легче было запомнить эту «опасную букву», представим эту букву в виде лошадки.
- Какие цветы в мультфильме считали медвежонок и ежик? (ромашки)
- Какой рисунок-образ можем представить на месте опасной буквы?



Прием-ассоциация использую не только на уроках русского языка и литературы, но и математике и окружающего мира.

№	Предметная область	Тема	Класс	Игровой прием, основанный на возможностях ассоциативного мышления школьников.
1	Математика	Сравнение чисел	1 кл.	Ассоциация Знаки $<$, $=$ детям предложено представить в образе «птички-жадины», которая поворачивает свой раскрытый клюв в сторону того числа, которое больше. Если числа равны, «птичка жадина» крутит головой и клюв от жадности ломается – получается знак $=$.
2	Математика	Умножение чисел	3 кл.	Ассоциация Нули – ассоциация с колесами машины. При умножении

		вида 450*300		записываем пример столбиком, оставляя ноли в стороне – в «гараже». Производим умножение, приписываем ноли –выкатываем все «колеса» из «гаража».
3	Математика	Порядок действий в числовом выражении	3кл.	Ассоциация Для запоминания порядка действий предлагается игра «Баталия». Каждый ребенок – полководец. И победа в сражении зависит от него. Ассоциации: скобочки – крепости, сильные действия – всадники, слабые действия – пехота. Ход сражения: 1. Захватываем крепости (решаем действия в скобочках) – поднимаем победные флаги (результат действия в скобочках). 2. В бой вступает конница в боевом порядке (выполняем умножение, деление по порядку). 3. В бой идет пехота (выполняем сложение, вычитание по порядку). 4. Выигрываем сражение (получаем результат выражения).
4	Окружающий мир	Запоминание материков	2 кл.	Ассоциация Детям предлагается произвести ассоциацию формы материков с любыми предметами. Например: Южная Америка – рожок мороженого, Северная Америка – голова слона. Ассоциация: слон ест мороженое – Северная Америка и Южная Америка)
5	Окружающий мир	Запоминание океанов	2 кл.	Используем прием – аббревиатура. На доске появляется русалочка – жительница четырех океанов. Детям предлагается по первым буквам названий океанов придумать имя русалочке (Тихий, Атлантический, Северный ледовитый, Индийский, Южный). Например: русалочка СЮИТА, русалочка ТАЮСИ.
6	Окружающий мир	Запоминание месяцев в которых 30 дней	2 кл.	Буквенный код Детям часто сложно запомнить месяцы в которых 30 дней, далеко не у всех получается определять это по костяшкам пальцев. Можно запомнить это с

				помощью аббревиатуры САНИ (сентябрь, апрель, ноябрь, июнь). В календаре два месяца на «а» и два месяца на «и». Берется первый месяц в календаре на эту букву.
--	--	--	--	--

Умение запоминать комбинации цифр может пригодиться в жизни.

Например, людям, которые пользуются банковскими карточками, однако не обладают достаточно хорошей памятью.

С помощью данной методики можно также запомнить номер своего паспорта, номер автомобиля (цифры), номер телефона и прочее.

Способ этот старый и давно известный, существует множество его интерпретаций и разработок. Я коротко изложу тот, которым пользуюсь сама.

Для начала, необходимо поставить в соответствие цифрам 0-9 согласные буквы, а именно:

0 = Н (Ноль)

1 = Р (Раз) *слово один тут не подходит, так как начинается с гласной

2 = Д (Два)

3 = Т (Три)

4 = Ч (Четыре)

5 = П (Пять)

6 = Ш (Шесть)

7 = С (Семь)

8 = В (Восемь)

9 = З (Запятая) *девять не подходит, так как буква Д уже «занята».

Далее, для любой комбинации цифр любой длины нужно придумать слово (или фразу), обозначающее данную комбинацию. Чем необычнее слово (или фраза), тем легче его будет вспомнить.

Возьмём для примера ПИН-код **0576** - это **НПСШ**. Можно либо добавить гласных букв, получив слово (или несколько слов), либо придумать фразу, где каждое слово, начинающееся с согласной буквы, будет обозначать одну цифру. Женщина, снимающая деньги в банкомате, легко запомнит фразу «**На** **П**латице, **Са**пожки и **Ш**убку»:

Можете сами поупражняться, главное, чтобы это слово (фраза) имело отношение либо к вам, либо к предмету запоминания. Чем смешнее или неожиданнее, тем лучше запомнится.

Мнемотехника облегчает запоминание, но лишь в отдельных случаях (там, где придуманные искусственные ассоциации запоминаются легко и быстро). Однако надо помнить о золотой середине, и в некоторых случаях чрезмерное применение мнемотехники может оказать и прямой вред.

Составление мнемотаблицы по стихотворению.

Осень,осень к нам пришла,

Всем подарки принесла:

*Жёлтые листочки, вкусные грибочки,
Овощи и фрукты,
И хлебные продукты.*

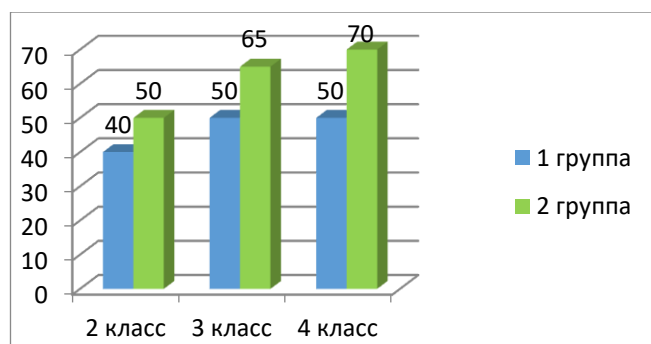


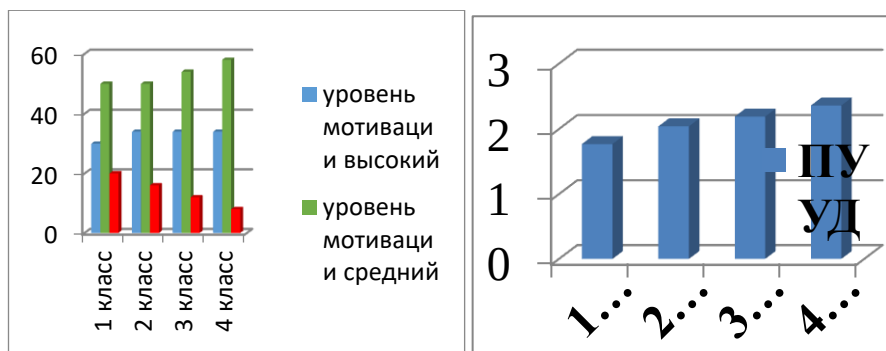
Предлагаю придумать запоминалку для пин-кода банковской карты: 2801- (Дома Вике Нужен Ремонт) ассоциацию к словам с непроверяемым написанием «Урожай», «Аллея», «Хоккей»



Результаты диагностики по эффективности использования мнемотехники

На слайде приведены результаты усвоения учащимися отдельных тем, при изучении которых использовалась мнемотехника, основанная на возможностях ассоциативного мышления школьников (анализ словарных диктантов, проверочных работ по окружающему миру). Учащиеся были разделены на 2 группы. 1 группа изучала материал на уроке, а с детьми 2 группы проводилось занятие по запоминанию с использованием мнемотехники. Результаты эксперимента представлены в таблице. Одним из критериев результативности опыта является оценка уровня сформированности орфографической зоркости.





Результаты диагностики уровня школьной мотивации учащихся и интереса к изучаемому предмету. Результаты диагностики развития познавательных УУД

Результаты анкетирования «Оценка уровня школьной мотивации» показали повышение интереса к изучаемому предмету, уровень сформированности познавательных УУД повысился.

Критерии эффективности реализации проекта

- успешность в обучении;
- динамика развития познавательных процессов;
- положительные отзывы педагога.

В результате реализации проекта:

- прошли обучение и получили поддержку 29 обучающихся;
- произошло увеличение потенциала смысловой памяти у обучающихся (результат составил 20%);
- повышение устойчивости учебной мотивации у обучающихся;
- повысился уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах смыслового запоминания у младших школьников.

Заключение

При анализе результатов использования мнемотехники на уроках в начальной школе, основанной на ассоциативных возможностях мышления учащихся, можно сделать вывод, что данные приемы действительно эффективны. Детям проще усваивать теоретический материал и алгоритмы действий. Использование данной технологии способствует повышению интереса учащихся к предмету, повышению уровня школьной мотивации. Дети с более высокими способностями стремятся самостоятельно использовать приемы ассоциативного мышления в учебной практике, что способствует развитию их творческих способностей. Приведенные в данной работе примеры использования приемов ассоциативного мышления, конечно, не являются эталоном. Технология использования этих приемов зависит от изучаемой темы, от возраста учащихся, от уровня класса. В настоящее время все разработки проекта (буклеты, методические консультации, рекомендации) внедрены в образовательный процесс школы.

Таким образом, использование методов мнемотехники

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;

- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

Литература

2. Черемошкина Л.В. Психология памяти. – Академия развития, Ярославль, 2002.
3. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у школьников. М.: АРКТИ. 2010.
4. Электронный методический сборник для педагогов. Технология развития памяти и мышления у детей с ОВЗ. – Самара, 2010.
5. Черемошкина Л.В. Психология памяти [Текст] :учеб. пособие для вузов / Л.В. Черемошкина. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем память. – РОСМЕН, Тверь 2010.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ТЕХНОЛОГИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

*Хайлова Ю.П.,
учитель начальных классов МАОУ лицей №5,
г. Ставрополь*

Введение

В связи с введением ФГОС изменились требования к результатам освоения образовательной программы младшими школьниками. Наряду с предметными результатами введены требования к личностным и метапредметным результатам. Метапредметные результаты предполагают формирование регулятивных учебных действий, в частности таких, как умения контролировать и оценивать учебные действия.

Несмотря на то, что данный ФГОС реализуется с 2011 года, формирование действий контроля и оценки по-прежнему остается проблемой для учителей. Сложность использования этой педагогической технологии состоит в том, что в данном случае приоритетными являются самооценка и взаимооценка учеников, а не оценка учителя. Для большинства учителей это является проблемой. Поэтому я считаю, что освоение и применение учителями педагогической технологии контроля и оценки в урочной деятельности является актуальной.

Цель моего педагогического проекта – дать представление о технологии контроля и оценки и показать ее применение в моей

педагогической деятельности.

Основная часть

Педагогическая технология контроля и оценки в рамках учебной деятельности – это система взаимосвязанных контрольно-оценочных действий учащихся и учителя для достижения основных задач обучения.

Принципы технологии контроля и оценки:

принцип развития

определяет учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, уровень его стартовых возможностей, темп движения его в развитии и учебном материале; достижения учащегося относительно его прежних результатов;

принцип рефлексии

определяет рефлексивный контроль и оценку как «запускной механизм» всей учебной деятельности школьников (источником рефлексивного контроля должна выступать специально созданная учебная ситуация «разрыва» задаваемая учителем);

принцип ведущей роли детских действий контроля и оценки

определяет соотношение внутреннего и внешнего контроля и оценки, обеспечивает условия постепенной передачи контроль-оценочного механизма от учителя к учащимся;

принцип открытости в процессе контроля и оценки в учебной деятельности

определяет контроль и оценку как совместные действия учащихся и учителя по разработке и применению критериев, с позиций которых рассматриваются действия школьников, по сопоставлению оценки взрослого и оценки ребенка.

Технология контроля и оценки состоит из двух блоков:

1 блок – формирование действий контроля и оценки у учащихся, как необходимого условия для полноценного формирования всей УД учащихся в том числе способности уметь учиться.

2 блок – контроль и оценка учителя за ходом формирования УД учащихся, освоения ими способов действий, уровня развития мышления, способности к умению учиться.

Со способности рефлексировать, т.е. различать: «это я уже знаю и умею», «я еще совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо еще разобраться» - начинается учебная самостоятельность школьника, переход от чисто исполнительского поведения ученика к подлинному самосовершенствованию человека, умеющего учиться и обучающегося всю жизнь. Без этой способности учащийся не может стать подлинным субъектом собственной учебной деятельности. Поэтому именно действия контроля и оценки можно назвать стартовыми действиями в формировании УД. Особая задача начальной школы – формирование основ рефлексии у школьников.

Формирование действий контроля и оценки у детей я начинаю в первые две недели сентября в первом классе в рамках адаптационного курса

«Введение в школьную жизнь». Один из приемов, помогающих формировать рефлексивную самооценку, это *оценочные линейки*. С помощью линеечек ребенок оценивает свою работу по заданным критериям. Сначала критерии предлагает учитель, начиная со второго класса критерии оценивания работ вырабатываются детьми совместно с учителем, в четвертом классе ученики могут делать это самостоятельно.

Работая с оценочными линейками, необходимо соблюдать следующие принципы:

оценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Если учитель сначала сам даст словесную оценку «Молодец!», «Хорошо», то дальнейшая оценка учеников не имеет смысла;

оценка должна носить критериальный характер (правильность, аккуратность, трудность, интерес и т.д.);

учитель может оценивать работу только по критериям, которые имеют эталон выполнения (правильность решения примеров, образец написания букв и т.д.).

Работая с оценочными линейками, можно формировать два вида самооценки: ретроспективную и прогностическую. Ретроспективная самооценка – это оценивание уже выполненной работы. Прогностическая самооценка выполняется до начала работы, ребенок выслушав задание, предполагает, насколько хорошо он его выполнит. Потом обе оценки сравниваются. Этот прием показывает уровень сформированности адекватной самооценки ученика (Приложение 1).

Следующий прием, который я использую для формирования действий контроля и оценки, это *карточки со знаками «плюс» и «минус»*.

С помощью этих знаков ученики учатся контролировать и оценивать работу друг друга. Ребенок отвечает, одноклассники внимательно слушают ответ, если согласны, показывают знак «плюс», если не согласны, показывают карточку со знаком «минус».

Использование данного приема предполагает соблюдение некоторых принципиальных правил:

оценка учеников должна предшествовать оценке учителя. После выполнения задания ребенком сначала учитель, а потом и сам ребенок обращается к классу с просьбой: «Оцените ответ Лены», «Оцените мой ответ»;

нужно следить за дифференциацией предмета оценивания, оценивать нужно работу, а не самого ребенка, т.е. избегать в речи фразы «Оцените Колю»;

дети должны адресовывать свою оценку (т.е. показывать карточку со знаком) отвечающему ребенку, а не учителю. Для этого на первых этапах учителю лучше находиться не там, где отвечающий. Если ребенок продолжает показывать карточку со знаком учителю, то обязательно нужно переадресовывать его оценку: «Ты оцениваешь мой ответ? Но я сейчас ничего не говорила»);

нужно организовать учебный процесс так, чтобы все дети оценивали работу друг друга («Ваня, нам очень интересно, что ты думаешь по этому поводу»);

следует вводить фразы-шаблоны для общения детей друг с другом «Оцените мою работу», «Почему ты со мной не согласен?», «Я с тобой не согласен потому что...».

Методически грамотная работа со знаками «плюс», «минус» способствует не только формированию действий контроля и оценки, но и организации учебного сотрудничества в классе.

Знаки «плюс» и «минус» я использую и при оценивании письменных работ. Дети с помощью этих знаков оценивают правильность выполнения как своих работ, так и работ друг друга. Главное условие в данной ситуации – это наличие образца правильного выполнения работы, с которым ученики будут сравнивать проверяемую работу.

При реализации педагогической технологии контроля и оценки важно, чтобы система контрольно-оценочных действий учителя и учащихся была соотнесена с особенностями структуры учебного года.

В конце первого класса вводится работа *с оценочными листами*. Организация работы с оценочными листами начинается на уроке-рефлексии после выполнения итоговых работ по русскому языку и математике. Эти же листы дети будут заполнять в сентябре следующего учебного года после выполнения стартовой работы и проверочной работы по итогам повторения. Это позволяет проследить динамику результатов выполнения работ. После анализа стартовой работы выявляются «дефициты» в знаниях детей. Каждый ребенок осознает, над чем именно ему нужно поработать, чтобы восстановить знания, забытые летом. Я организую работу в период повторения, учитывая ошибки, допущенные детьми моего класса в стартовой работе, что дает возможность период повторения сделать более эффективным.

В проверочную работу по итогам повторения я включаю задания «на перспективу». Это задания на знания и умения, которые дети приобретут в течение учебного года. Выполнение или отказ от выполнения таких заданий позволяет увидеть уровень сформированности рефлексивной оценки учеников, т.е. различают ли они границы своего знания и незнания. На уроке рефлексии данной работы при заполнении оценочного листа дети совместно с учителем ставят задачи на текущий учебный год. Таким образом формируются не только действия контроля и оценки, но и действие планирования своей деятельности (Приложение 2).

На следующем этапе учебного года вводится пооперационный контроль. Для этого используются тестово-диагностические работы «на входе» и «на выходе». Такой вид работ актуален при освоении детьми нового способа действия. На втором уроке изучения новой темы детям предлагается ТДР «на входе», которая включает задания на каждый шаг нового способа действия. Цель ТДР «на входе» - определить уровень первичного усвоения

данного способа, его «слабых» для конкретного ученика этапов. Я анализирую выявленные трудности и следующие уроки строю учитывая их.

На последнем уроке изучения темы учащиеся пишут ТДР «на выходе», которая включает аналогичные задания ТДР «на входе». Однако отличие этой работы в том, что в каждой операции представлены случаи ошибочного выполнения. Цель ТДР «на выходе» - найти единственно правильное решение и обосновать ошибочность других вариантов решения. После написания тестово-диагностических работ учащиеся заполняют оценочные листы и выявляют динамику в изучении темы.

Особенность этих работ заключается в том, что учащимся приходится вычленять определённые этапы в своих действиях для «точечной» диагностики затруднений.

Количество заданий в работе определяется количеством операций. Например, для того, чтобы проверить, насколько ученик овладел способом проверки безударных гласных в корне, ему необходимо выполнить отдельно шесть специальных заданий на все операции, входящие в формируемый способ действия:

- 1) выбрать гласные буквы из ряда букв;
- 2) поставить ударение в словах;
- 3) выделить корень в словах;
- 4) найти в словах орфограмму «безударные гласные в корне»;
- 5) найти проверочные слова для слова с орфограммой «безударной гласной в корне»;
- 6) самостоятельно подобрать проверочные слова, выделить корень и вставить безударные гласные в корне (Приложение 3).

При такой диагностической работе сразу видно, на каком этапе у учащегося возникает трудность. Таким образом, учитель может осуществить в классе индивидуальный подход для того, чтобы каждый ребёнок мог отработать конкретную операцию.

Работа с оценочными листами кардинально меняет подход к организации урока над ошибками после проведения проверочных и контрольных работ. Получив проверенную работу, заполняя оценочный лист, каждый ребенок осознанно видит, что у него получается хорошо, а какие умения ему нужно еще отработать. В 3-4-м классе можно предложить детям самим найти ошибки в работе, опираясь на образец выполнения, данный в оценочном листе (Приложение 4).

На протяжении всего учебного года ведется работа с Портфолио учеников. Принципиальным моментом является то, что в Портфолио вкладываются не только грамоты, дипломы, творческие работы, но и оценочные листы всех видов проверочных работ. На заключительном этапе учебного года я провожу защиту Портфолио учеников. При подготовке к защите Портфолио ребенку необходимо проанализировать динамику своих достижений по всем предметам в течение учебного года. Это нетрудно сделать, используя оценочные листы. Во время защиты Портфолио ребенок

рассказывает о том, чему научился в учебном году, что у него получается хорошо, какие результаты получилось улучшить в сравнении с началом года (Приложение 5).

В своей работе я использую технологию контроля и оценки уже несколько лет. В конце каждого учебного года провожу диагностику уровня сформированности универсальных учебных действий. Для диагностики я использую рабочие тетради «Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. Учимся учиться и действовать» Т.В. Меркуловой, А.Г. Теплицкой, М.Р. Битяновой, Т.В. Бегловой. Анализируя результаты, можно сказать, что данная педагогическая технология позволяет успешно формировать и регулятивные и коммуникативные УУД.

	регулятивные УУД					коммуникативные УУД			
	Планирование	Оценка	Контроль	Коррекция	Границы знания/незнания	строить речевое высказывание	формулировать точку зрения	задавать вопросы	Объединение информации
1 класс	65%	70%							
2 класс	70%	77%	71%			74%	68%	69%	63%
3 класс	73%	84%	84%	78%	72%	85%	72%	78%	68%
4 класс	76%	89%	98	93%	93%	90%	75%	88%	78%

Заключение

Требования ФГОС предполагают формирование не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов. Педагогическая технология контроля и оценки – одно из главных средств достижения этих результатов. Применение этой технологии дает возможность формировать регулятивные универсальные учебные действия, в частности такие как контроль, оценка, планирование, а так же коммуникативные УУД, т.к. создает условия для организации учебного сотрудничества не только учитель-ученик, но и ученик-ученик.

Систематическое и методически грамотное использование технологии контроля и оценки позволяет достичь результатов, требуемых федеральным государственным образовательным стандартом.

Литература

1. Воронцов А.Б. Диагностика и контроль в системе развивающего обучения. Феникс, №1, 2014г.
2. Воронцов А.Б. Основные принципиальные положения концепции развивающего обучения по Д.Б.Эльконину – В.В.Давыдову – В.В. Репкину // Феникс. – №1. – 2014.

3. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. – М.: Издатель Рассказов А.И., 2014.
4. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контрольно-оценочной деятельности младших школьников. – М., 2015.
5. Восторгова Е.В., Некрасова Т.В. Методический комментарий к учебнику русского языка (1, 2, 3, 4 классы). – М.: Вита-Пресс. – 2016.
6. Горбов С.Ф., Чудинова Е.В. Действие моделирования в учебной деятельности школьников // Психологическая наука и образование. – №2. – 2015.
7. Огурцова М.Э., Томашевская О.А. Развитие контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015. – С. 89-96.
8. Пинская М.А., Улановская И.М. Новые формы оценивания. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2015.
9. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013.

Приложение 1

Фрагмент урока обучения грамоте, 1 класс

– Постройте звуковую схему слова....., разделите на слоги, поставьте ударение.

Один ученик работает у доски, остальные в тетрадях.

– По каким критериям можно оценить эту работу?

Дети совместно с учителем предлагают критерии:

«Умею выделять звуки», «Различаю гласные и согласные», «Умею делить на слоги», «Умею ставить ударение» и т.д., чертят оценочные линейки и оценивают свою работу по этим критериям.

Фрагмент урока русского языка

– Сейчас мы будем писать слова с орфограммой «гласные после шипящих». Начертите две оценочные линейки. Как вы думаете, насколько хорошо (грамотно) вы напишите эти слова, поставьте крестик на первой линейке.

Дети ставят крестик (прогностическая самооценка), записывают слова, проверяют по образцу (или после проверки учителя)

– Посмотрите на свою проверенную работу и теперь поставьте крестик на второй оценочной линейке (ретроспективная самооценка).

– Сравните свои оценки.

– У кого обе оценки оказались на одном уровне? Вы объективно оценили свои знания и т.д.

Приложение 2

Стартовая работа

- Выполнение работы.
- Заполнение оценочного листа учеником (индивидуального) и учителем (общего).
- Выявление «пробелов» в знаниях.
- Составление плана действий для ликвидации выявленных «пробелов».

Проверочная работа по итогам повторения

- Выполнение работы.
- Заполнение оценочного листа учеником (индивидуального) и учителем (общего).
- Выявление оставшихся «пробелов» в знаниях (планирование индивидуальной работы).
- Определение границы «знаний – незнаний».
- Совместная постановка задач на учебный год.

Приложение 3

Тестово – диагностическая работа на входе «Безударные гласные в корне слова»

1. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки (___/5 баллов)
А, Б, В, У, М, Х, И, Л, О, Е, Д
2. Поставь ударение в словах: (___/6 баллов)
Молодой, помолодел, молодуха, молодец, молодость, молоденький.
3. Выдели корень в словах: (___/4 баллов)
хлопоты, хлопотливый, хлопочет, хлопотунья.
4. Подчеркни слова, в которых есть орфограмма «безударная гласная в корне». Обозначь орфограмму. (___/4 баллов)
Говор, говорливые, сильный, разговорчивый, пятый, поговорка.
5. Подчеркни проверочные слова, вставь буквы (___/5 баллов)
Гл__за, гл__зница, гл__зной, глаз, глазик
6. Подбери проверочные слова, выдели корень (___/6 баллов)
Тр__ва - _____,
Л__сты - _____,
Сл__бак - _____.

ИТОГО: _____ из 30 баллов

Тестово-диагностическая работа на выходе
«Безударные гласные в корне слова»

1. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки (___/5 баллов)

О, Б, В, У, Л, Х, И, Г, Я, Е, Д, [а]

2. Миша ставил ударение в словах. Проверь, правильно ли он выполнил задание. (___/6 баллов)

Бегун, разбежался, бежать, побег, пробежка, ёлка

3. Выдели корень в словах: (___/4 баллов)

Шагать, шажок, шаги, зашагать.

4. Подчеркни слова, в которых есть орфограмма «безударный гласный в корне». Обозначь орфограмму. (___/4 баллов)

Колос, колосится, шутка, колосья, тёплый, колосок.

5. Подчеркни проверочные слова, вставь буквы (___/5 баллов)

С__сна, сосны, с__сновый, сосенка, лес

6. Подбери проверочные слова, выдели орфограмму «безударная гласная в корне» (___/6 баллов)

Гр__знуля - _____,

Хв__сты - _____,

Хв__тать - _____,

Ве__ка - _____.

ИТОГО: _____ из 30 баллов

Рефлексия по теме «Безударные гласные в корне слова»
(оценочный лист)

№	Умения	Балл на входе	Балл на выходе	Динамика
1	Находить буквы, которые обозначают гласные звуки			
2	Ставить ударение в словах			
3	Выделять корень в словах			
4	Находить слова с безударной гласной в корне			
5	Находить проверочные слова в группе однокоренных слов			
6	Подбирать проверочные слова к орфограмме «безударный гласный в корне»			

Приложение 4

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Орфограммы	слова	работа над ошибками	Моя оценка	Оценка учителя
Безударные гласные в корне, проверяемые ударением	ходить, колесе, сторожит, везёт, пирога, морская.			
Парные согласные	зверюшки			
Непроизносимые согласные	интересные, радостно			
Обозначение фонемы [з] в начале слова	здесь			
Разделительные Ъ и Ь знаки	белья, бьёт			
Безударные гласные в корне слова, непроверяемые ударением (словарные слова)	собака, барабан			
Безударные гласные в окончаниях слов	Ед?т, (у) Тишк?, нос?т			
Ошибки при списывании				

Приложение 5

Работа с текстом 2 класс

Умения	№ заданий	№ работы				
		№1	№2	№3	№4	№5
Нахождение информации по содержанию текста, заданной в явном виде	№1					
	№2					
	№3					
Нахождение информации по содержанию текста, заданной в неявном виде	№4					
	№7					
Устанавливать последовательность событий в тексте	№5					
Определять лексическое значение новых слов	№6					
Анализ и обобщение информации	№8					
Формулировать важную мысль автора	№9					
Создавать небольшой текст в соответствии с поставленной задачей	№10					
Оценка собственных действий						
Результат						

Уважаемые родители!

Помогите, пожалуйста, вашему ребенку подготовиться к защите **Портфолио**, которая **состоится** ____ мая. Для этого необходимо проанализировать результаты работы за год по следующему (примерному) плану:

- **Чему я научился.....**
- Русский язык, математика: по оценочным листам и контрольным работам проследить динамику за год (... «в начале года было много ошибок, а теперь...», « в начале года не умел, не знал, а к концу года научился...».....), что узнал нового, что было интересно, что еще не очень хорошо получается, умение писать под диктовку (Контрольный диктант), умение списывать (Контрольное списывание) и т.д.
- Окружающий мир: что нового узнал, какие опыты проводил, что понравилось, запомнилось.....
- Литературное чтение: что нового узнал, чему научился, какие сочинения писал; можно проанализировать работы из тетради для тренировки и самопроверки.
- Изобразительное искусство и технология: чему научился, удачные работы (можно принести, можно сфотографировать и показать в презентации)
- Остальные предметы по аналогии.
- 2. Как я оцениваю свои знания...**
- 3. В школе я принимал участие..**
- Участие в олимпиадах: в каких принимал участие и результат.
- Участие в школьных мероприятиях: викторины, благотворительные акции, праздники и т.д.
- 4. Мои достижения вне школы....**
- Посещение кружков, секций и т.д. вне школы: что посещал и результат.
- **Что больше всего понравилось во 2 классе, пожелания на следующий учебный год.**

Оформление: можно просто рассказывать, можно сопроводить презентацией.

2.3. Педагогические проекты организации внеурочной деятельности младших школьников

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «УСТНЫЙ СЧЕТ – ГИМНАСТИКА УМА»

Рыбина А.В.,

учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 4 Труновского муниципального округа

Счет и вычисления – основы порядка в голове
Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827)

Введение

Казалось бы, зачем уметь считать в уме в 21 веке, когда можно просто подать голосовую команду смартфону? Но, если задуматься, что будет с человечеством, если оно будет взваливать на машины не только физическую работу, но и любую умственную? Не деградирует ли оно? Даже если не рассматривать устный счет как самоцель, для закалки ума он вполне подходит.

Устный счет - настоящая гимнастика для ума, приучающая в самых сложных жизненных ситуациях находить в кратчайшее время хорошие и нестандартные решения, он помогает развивать память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух и развивает быстроту реакции.

Математика является одной из важнейших наук на земле и именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни. Не каждый ученик, обучаясь в школе, знает, какую профессию он выберет в будущем, но каждый понимает, что математика необходима для решения многих жизненных задач: расчеты в магазине, оплата за коммунальные услуги, расчет семейного бюджета и т.д. Кроме того, серьёзный шаг в жизни каждого выпускника – это Государственная итоговая аттестация (ГИА) и Единый государственный экзамен (ЕГЭ), развитые вычислительные умения и наличие навыков устного счета - залог успешной сдачи экзаменов, а для этого, обучаясь с 1-го класса, необходимо научиться азам. Это и обусловило выбор темы моего проекта.

Говорят, если хотите научиться плавать, вы должны войти в воду, а если хотите уметь быстро считать, то должны начать считать.

Таким образом, **цель моего проекта:** изучить нестандартные приёмы вычислений и использовать их в работе.

Исходя из поставленной цели, мною были определены **задачи проекта:**

- провести анализ литературы по данной теме;
- обобщить имеющийся педагогический опыт;
- изучить степень сформированности вычислительных навыков;

- использовать элементы ментальной арифметики на уроках математики в начальной школе.

Объектом моего проекта: вычислительные навыки и устный счёт на уроках математики.

А предметом - задания, способствующие формированию у младших школьников вычислительных навыков.

Могу предположить, что использование нестандартных приёмов в формировании вычислительных навыков усиливает интерес к математике и способствует развитию математических способностей.

Научная новизна проекта состоит в том, что из имеющихся современных методов формирования вычислительных навыков будут выбраны наиболее эффективные.

Методы проекта:

- **Эмпирический метод** (опытно-экспериментальная работа, наблюдение за учебной деятельностью на уроках).
- **Теоретический метод** (обработка результатов работы, систематизация и обобщение).
- **Исследовательский метод.**

Основная часть

1.1. Современные социологические исследования в области математики

В мире создана крупнейшая международная программа по оценке учебных достижений – PISA. На основе ее исследования в 2015 было выявлено, что средние результаты российских учащихся по математической грамотности выросли на 12 баллов. За годы участия в программе PISA (с 2003 года) результаты российских учащихся по математической грамотности повысились на 26 баллов.

Российские школьники улучшили свои результаты и догнали учащихся многих стран Европы, но несмотря на улучшения показателей развития математической компетентности школьников, данная проблема остается актуальной и сейчас. Программа «PISA позволяет понять, какая страна будет более конкурентоспособной в будущем за счёт потенциала подрастающего поколения». (Галина Ковалева руководитель центра оценки качества образования Института содержания и методов обучения РАО, координатор PISA в России).

В наш век, век новых технологий и развития компьютерной технологии, разговор об устном счёте может показаться неуместным, однако и по сей день гибкость ума является предметом гордости людей, а способность производить в уме вычисления вызывает откровенное удивление.

1.2. Этапы реализации проекта

Работаю по данному направлению 2 года. Работа над проектом была разделена на несколько этапов:

Подготовительный этап: январь 2018 – май 2018.

Изучение материалов по теме проекта. Проведение анкетирования учителей начальных классов.

Практический этап: сентябрь 2018 – май 2019.

Организация серий мероприятий, направленных на демонстрацию методов и приемов в формировании вычислительных навыков.

Заключительный этап: сентябрь 2019– декабрь 2019

Подведение итогов, анализ результатов, обобщение опыта.

Ожидаемые результаты: реализация проекта позволит мне систематизировать теоретические знания по теме «Устный счет-гимнастика ума», а также сформировать вычислительные навыки на уроках математики и повысить вычислительную культуру у учащихся.

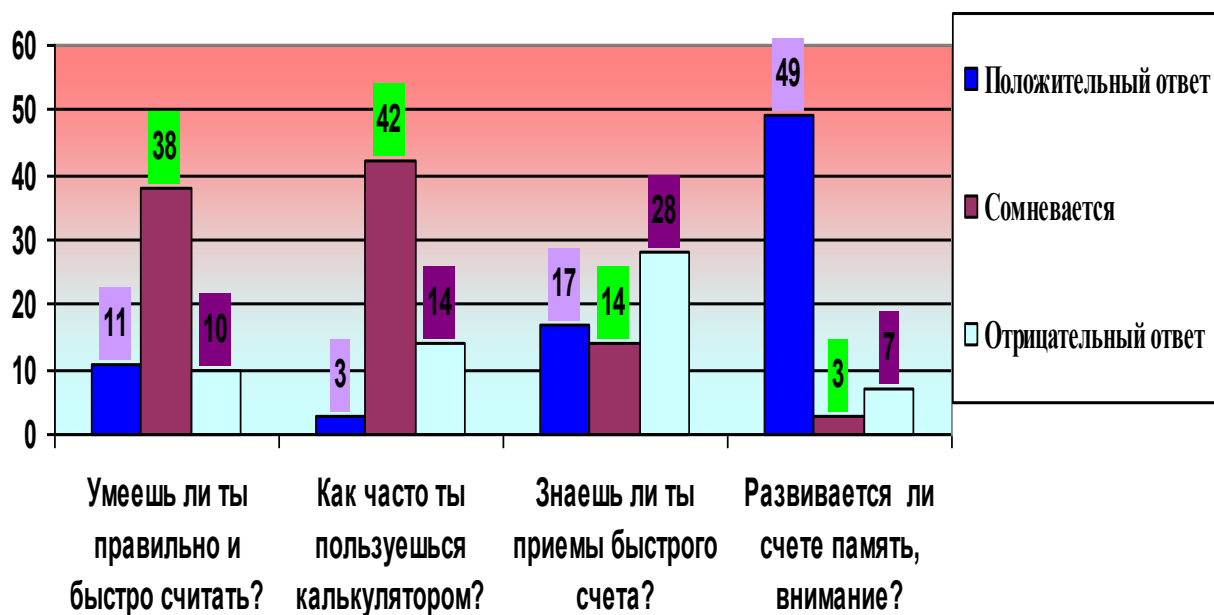
2. Подготовительный этап: январь 2018 – май 2018

В начале работы над проектом я решила сначала выяснить, знают ли современные школьники другие способы выполнения арифметических действий, кроме умножения, сложения, вычитания столбиком и хотели бы узнать новые способы. Провела тестовый опрос среди учащихся старших классов. Задавала простые вопросы:

1. Умеешь ли ты быстро и правильно считать?
2. Как часто ты пользуешься калькулятором?
3. Знаешь ли ты какие-либо приемы быстрого счета?
4. Как ты думаешь, развивает ли умение считать такие функции, как память, внимание, способность сосредоточиться?

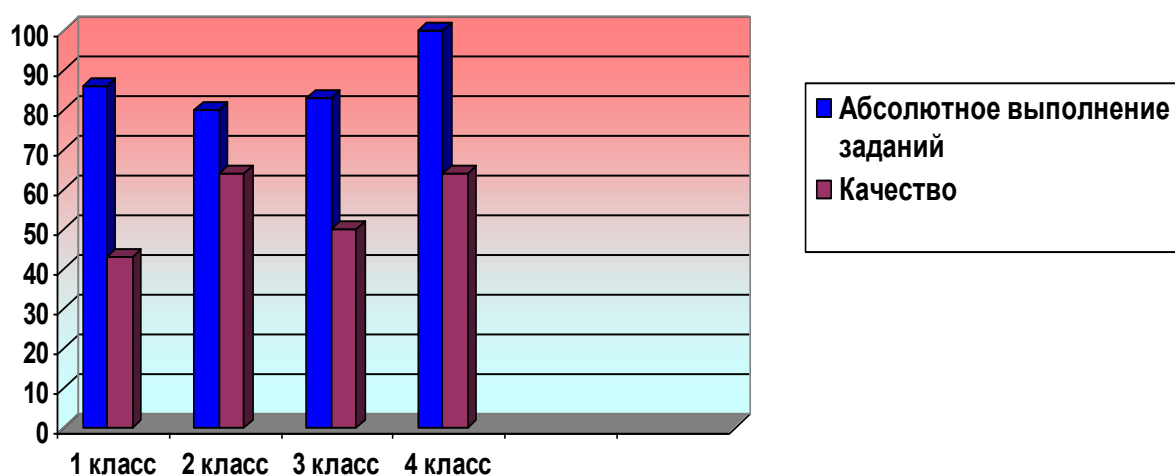
Результаты опроса:

1. Умею 11; считаю медленно 38; не умею 10.
2. Часто 3; иногда 42; не пользуюсь 14.
3. Да 17; нет 42.
4. Да 49; нет 10.



Ответы были разными. Проведя статистическую обработку данных, я сделала вывод, что далеко не все учащиеся знают приемы быстрого счета, так же выяснила, что многие из опрошенных редко решают без калькулятора, поэтому, я считаю, что необходимо начинать знакомить учащихся с нестандартными приемами устного счета уже в начальной школе.

А для учащихся с 1 по 4 классы провела диагностику уровня развития устного счета. Я предложила работы, которые содержали обязательный минимум знаний о компонентах, сложных выражениях, об именованных числах, которыми должны овладеть учащиеся начальной школы.



Оказалось, что дети 1 класса допускают наибольшее количество ошибок на нумерацию:

- сравнение множеств;
- правила сравнения чисел;

– анализ числового ряда.

учащиеся 2 класса:

– разрядный состав двузначных чисел;

– увеличение, уменьшение чисел.

3 класс:

– разрядный состав двузначных чисел;

– сравнение чисел (во сколько раз больше, меньше)

4 класс:

– в классах, разрядах многозначных чисел,

– вычислениях.

Проанализировав все полученные данные, я сделала вывод, что необходимо найти нестандартные подходы для решения этой проблемы.

3. Практический этап: сентябрь 2018 – май 2019

3.1 Из истории об устном счете

И я приступила к практическому этапу моего проекта. Сначала изучила литературу по формированию вычислительных навыков. Рассмотрев множество приёмов и способов для упрощения вычислений, представленных в различных источниках, я выбрала лишь те, которые доступны в понимании и применении для любого ученика. И у меня получилась брошюра «Быстрый счет без калькулятора. Приемы быстрого счета».



Все, кто видел знаменитую картину Н.П. Богданова-Бельского «Устный счет», всегда удивляются – как крестьянские дети решают такую непростую задачу, как деление суммы из пяти чисел, которые предварительно еще надо возвести в квадрат?

Оказывается, эти дети – ученики известного педагога-математика Сергея Александровича Рачинского. Это не вундеркинды- ученики начальных классов деревенской школы XIX века. Но все они уже знают приемы упрощения арифметических расчетов и выучили таблицу умножения! Поэтому решить такую задачку детишкам вполне под силу!

Все мы знаем, что в начальной школе формирование вычислительных навыков имеет особое место, устный счет при этом служит основой данной задачи.

Существуют приемы устного счета - простые алгоритмы, которые желательно довести до автоматизма. После овладения простыми приёмами я перешла к освоению более сложных.

3.2 Приемы быстрого счета

Прибавляем числа 7,8,9

Для упрощения вычислений числа 7,8,9 сначала надо округлять до 10, а затем вычитать прибавку. К примеру, чтобы прибавить 9 к двузначному числу, надо сначала прибавить 10, а затем вычесть 1 и т.д.

Примеры:

$$56+7=56+10-3=63$$

$$47+8=47+10-2=55$$

$$73+9=73+10-1=82$$

Быстро складываем двузначные числа

Если последняя цифра двузначного числа больше пяти, округляем его в сторону увеличения. Выполняем сложение, из полученной суммы отнимаем «добавку».

Примеры:

$$54+39=54+40-1=93$$

$$26+38=26+40-2=64$$

Если последняя цифра двузначного числа меньше пяти, то складываем по разрядам: сначала прибавляем десятки, затем - единицы.

Пример:

$$57+32=57+30+2=89$$

Если слагаемые поменять местами, то сначала можно округлить число 57 до 60, а потом вычесть из общей суммы 3:

$$32+57=32+60-3=89$$

Особенности вычитания: приведение к круглым числам

Вычитаемые округляем до 10, до 100. Если надо вычесть двузначное число, надо округлить его до 100, вычесть, а затем к остатку прибавить поправку. Это актуально если поправка невелика.

Примеры:

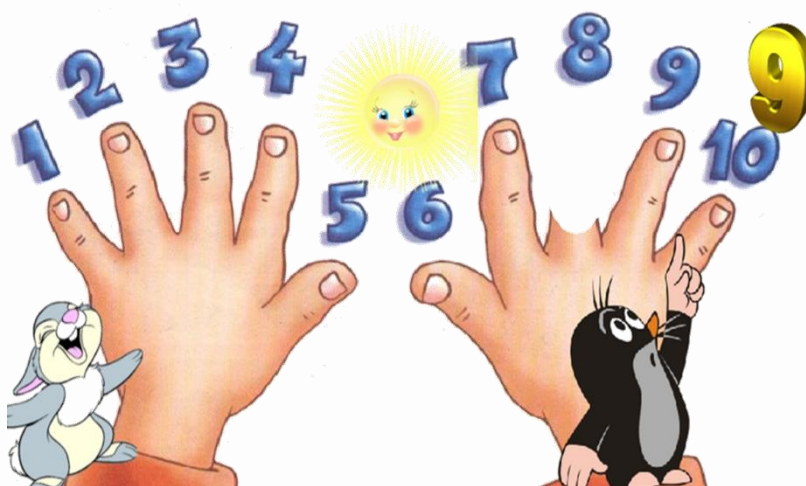
$$67-9=67-10+1=58$$

$$576-88=576-100+12=488$$

Счет на пальцах

Сегодня еще можно встретить много защитников «пальчиковой гимнастики» и методики устного счета на пальцах. Нас убеждают, что учиться складывать и отнимать, загибая и разгибая пальцы - это очень наглядно и удобно. Например, в защиту «пальчиковой» методики приводится приём умножения на 9. Хитрость приёма такова:

- Чтобы умножить любое число в пределах первой десятки на 9, надо развернуть ладони к себе.
- Отсчитывая слева направо, загнуть палец, соответствующий множаемому числу. К примеру, чтобы умножить 8 на 9, надо загнуть средний палец на правой руке.
- Оставшееся количество пальцев слева будет соответствовать десяткам, справа - единицам. В нашем примере - 7 пальцев слева и 2 справа. Ответ: 72.



Этот прием можно использовать на начальном этапе изучения таблицы умножения.

Изучив приемы быстрого счета, я отобрала самые распространенные, интересные и общедоступные.

Наряду со старыми, известными приемами и способами вычисления, все больше появляются новые технологии.

К сожалению, не всегда получается внедрить их в общеобразовательную программу. Я решила использовать внеурочное время. Толчком послужил ролик, который привлек мое внимание.

3.3 Ментальная арифметика

Увидев репортаж «Умеешь ли ты правильно и быстро считать?», я задалась вопросом: а можно ли эту практику использовать в условиях школьной программы? И нашла для себя выход. На данный момент я использую систему обучения в своей работе на занятиях по внеурочной деятельности. Мой спецкурс так и называется «Ментальная арифметика».

Что же это такое?

Технология «Ментальная арифметика» является одной из самых молодых и перспективных методик образования детей.

Уникальность методики – в гармоничном развитии обоих полушарий мозга. Развивая оба полушария, ребёнок становится уверенней в себе, с лёгкостью изучает иностранные языки и успешно реализовывает себя в учёбе и дальнейшей работе.

Программа обучения ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На первом дети осваивают технику счёта на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счёта обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое запоминание и выполнение действий: дети могут свободно складывать, вычитать, делить и умножать. На втором этапе программы дети переходят к счёту в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счётам и стимуляцию детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое – картинку косточек счётов. Так ребёнок учится производить предлагаемые счёты в уме. Он представляет перед собой счёты и мысленно

проделывает необходимые операции. То есть происходит работа с воображаемым абакусом. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счётов.

На занятиях я использую комплекс специальных упражнений. Упражнения простые, быстро выполняются и присутствие в упражнениях догадки, сообразительности, интересных заданий делает занятия более интересными, позволяющие решить в практике обучения задачу формирования прочных вычислительных навыков.

Занятия построены в игровой форме, поэтому в голове ребенка появляется новая мыслеформа «Обучение-удовольствие». Детей не нужно учить играть. Дети играют спонтанно, охотно, с удовольствием.

Кроме того, используются упражнения, которые позволяют развивать внимание и способствуют еще быстрее работать с числами. К ним относятся **таблицы Шульте «Найди числа»** и **Тест Струпа**.

Например: найди числа

9	12	18	14	16
10	21	5	15	7
23	17	24	20	1
6	4	19	11	8
25	22	3	13	2

Время выполнения _____

Струп-тест, включает в себя комплекс специальных упражнений, которые великолепно развивают восприятия, внимание и концентрацию школьника. Струп-тест - это последовательность слов, описывающих цвета. Например, слова «зеленый», «красный», «синий», «фиолетовый» и т.д. записаны разными цветами. При этом цвет слова не соответствует цвету, этим, словом обозначаемому. Ребенок должен читать про себя и называть не слово, которое записано, а цвет, которым это слово написано.

Например:

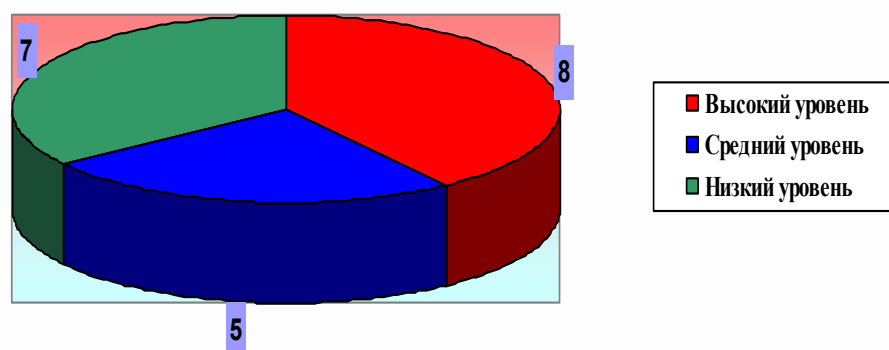
ЧЕРНЫЙ КРАСНЫЙ ЖЕЛТЫЙ
СИНИЙ КОРИЧНЕВЫЙ РОЗОВЫЙ
БЕЖЕВЫЙ ЧЕРНЫЙ ЗЕЛЕНый
ЖЕЛТЫЙ СЕРЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ
КРАСНЫЙ ЧЕРНЫЙ САЛАТОВЫЙ
СИНИЙ ЗЕЛЕНый МАЛИНОВЫЙ

При использовании этих упражнений, все занятие превращается в увлекательную игру с массой положительных эмоций. Практика и отзывы родителей доказывают, что ментальная арифметика весьма полезна и действенна.

Я рассказала лишь о некоторых из них, которые использую в своей работе. Постараюсь не останавливаться на достигнутом, так как не все приемы изучены.

4. Заключительный: ноябрь 2019– декабрь 2019

По результатам работы была проведена диагностика уровня сформированности вычислительных навыков во втором классе. Результаты оформила в виде диаграммы.



Эффективность данной методики показывает приведенные статистические данные.

В классе 20 человек. По итогам диагностирования сформированности вычислительных навыков я выяснила, что: высокий уровень наблюдается у 8 человек, средний уровень у 5 человек и низкий уровень 7 человек

Таким образом, реализация проекта позволила моим ученикам быстрее выполнять задания на уроках, решать задачи и уравнения. Конечно, еще есть над чем работать, потому что я со своими ребятами нахожусь пока в начале пути, и о конечном результате смогу говорить лишь при выпуске из начальной школы.

Однако и на данном этапе мои ученики показывают хорошие результаты, участвуя в Олимпиадах на Платформе «Учи .ру»

№	Мероприятия	Уровень	Результат
сентябрь-январь 2019 г.			
1	Диплом за результаты в игре «Счёт на лету»	Международный	5 человек
2	III международная онлайн-олимпиада по математике BRICS-MATH.COM	Международный	Диплом победителя 3 человека Похвальная грамота 2 человека
3	III Онлайн-олимпиада по предпринимательству «Юный предприниматель»	Международный	Диплом победителя 2 человека Похвальная грамота 2 человека

Я не рассчитываю, что мои усилия дадут быстрый результат, но если некоторые из учеников смогут усвоить на первых этапах простые алгоритмы устного счета, то, можно будет считать, что мой труд не напрасен.

Заключение

Существуют способы быстрого сложения, вычитания, умножения, деления, возведения в степень ...Я рассмотрела лишь немногие способы быстрого счета.

Все рассмотренные мною методы устного вычисления говорят о многолетнем интересе ученых и простых людей к игре с цифрами. Используя некоторые из этих методов на уроках или дома можно развить скорость вычислений, добиться успехов в изучении всех школьных предметов.

Умножение без калькулятора – тренировка памяти и математического мышления

Устный счет – гимнастика ума!

Литература

1. Беримец В.И. «Использование различных видов устных упражнений, как средство повышения познавательного интереса к уроку математики»;
2. Винокурова Н. К. «Подумаем вместе», М. «Рост»;
3. Зайцева О. П. «Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребёнка»// Начальная школа, 2001 г. №2 1
4. Коваленко В. П. «Дидактические игры на уроках математики»;
5. Самсонова Л. Ю. «Устный счет»
Чекин А. Л. «Математика» методическое пособие.
6. Шустова Ю.А. АмаKids. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://amakids.ru/>
7. Школа ментальной арифметики. Isma. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://isma.ru.com/>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «КАЛЕЙДОСКОП ЧИТАТЕЛЬСКИХ ОТКРОВЕНИЙ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВИДЕО- ДНЕВНИК)»

*Вержбицкая О.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ гимназии №12 им. Белоконя В.Э.,
г. Ставрополь*

Введение

В данном проекте предполагается участие обучающихся начальных классов школы. Именно дети помогут ответить на такой важный вопрос: «Зачем читать книги?» Сегодня этот вопрос задается все чаще. Это не удивительно, поскольку в последние годы чтение заменили Internet, компьютерными играми и просмотром YouTube, Like, TikTok.

В мире героев фантаста Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту» книги стали чем-то запретным и владельцев книг жестоко наказывали. В нашем мире каких только нет книг, покупай, бери в библиотеке, но нет желающих читать. Почему же чтение стало таким не популярным? Возможно ли это исправить?..

Обоснование необходимости проекта

Согласно статистике, около 30% взрослых жителей России не читают совсем. Почти половина населения страны за последний год не прочитала ни одной книги. Книжный тираж за 10 лет уменьшился в 4 раза, а тираж периодических изданий (журналы, газеты) в 5. Эти данные не радуют. Не так ли? Почему мы перестали читать?

Одна из причин, кроется в особенностях нашего времени. Мы всегда куда-то спешим, мы привыкли быть активными. А чтение – это хоть и временное, но бездействие. Многие просто не готовы так «тратить» драгоценное время.

Свою роль играет и воспитание. Вряд ли ребенок полюбит чтение, если ни разу не видел за книгой родителей.

Кроме того, книги не выдерживают конкуренции с телевидением, Internet, социальными сетями. Вспомните, как давно вы видели, чтобы подросток писал реферат от руки, да еще и используя книги? Гораздо легче скачать его во всемирной сети, распечатать и сдать, даже не вникая в суть текста. К сожалению, так происходит во многих сферах.

Ни для кого не секрет, что каждый школьник пользуется такими приложениями как: Like, TikTok, YouTube снимая и публикуя зачастую бессмысленные видеоматериалы, обзоры и ролики. К тому же сейчас для подрастающего поколения важно быть в тренде. Почему бы не сделать

трендом для детей и тинэйджеров - чтение книг? «Невозможно» - скажете вы... Но мы докажем Вам обратное.

Цели и задачи проекта

Цели:

Участие в проекте «Калейдоскоп читательских откровений – литературный видео-дневник» нацеливает обучающихся на:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития (формирование представлений о мире, российской истории и культуре, о понятиях морали, нравственности, этики) и успешности в обучении__по всем учебным предметам.

3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности

Задачи:

В соответствии с этими целями и методической концепцией можно сформулировать следующие задачи проекта:

1. формирование навыка чтения вслух и про себя;

2. формирование интереса к чтению и потребности в систематическом чтении;

3. развитие устной речи, умение участвовать в диалоге и строить монологические высказывания;

4. умение выражать свои мысли в письменной форме;

5. умение анализировать прочитанное, давать и обосновывать нравственную оценку героев и оценивать переживания и поступки, как героев, так и свои;

6. формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения использовать средства выразительности;

7. развитие воображения и творческих способностей;

8. умение пользоваться справочным аппаратом книги и справочными изданиями;

9. формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

10. формирование коммуникативной инициативы.

Основное содержание проекта

Приобщение к чтению имеет огромное значение в воспитании духовной культуры личности, но параллельно с активным внедрением Internet, телевидения и некачественной литературы интерес к чтению значительно снизился.

По мнению современного детского писателя А. Лиханова против угрозы бездуховности, роста деструктивных социальных явлений, таких как наркомания, насилие, суицид, детское бродяжничество, выступает приобщение к чтению, которое формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

Как считают социологи и психологи, развитие интеллекта напрямую связано с чтением. По их наблюдениям у читающих людей больший объем памяти, они быстрее схватывают главную мысль, адекватно оценивают ситуацию, находят и принимают правильные решения, а также имеют активное творческое воображение, могут точно и ясно формулировать, и излагать свои суждения. Поэтому поддержание интереса к чтению является задачей государственной важности.

В своей статье «Россия: национальный вопрос» В. В. Путин, говоря о многонациональном, самобытном и едином российском народе, напомнил о том, что «наша нация всегда была читающей нацией», и предложил сформировать список из 100 книг для самостоятельного прочтения российскими школьниками.

В список входят произведения русской литературы или написанные на русском языке (в отдельных случаях – переведенные) книги писателей народов России.

Рекомендуемый список книг рассчитан для самообразовательного процесса и не входит в обязательную школьную программу. Будет не лишним дать возможность обучающимся дополнить перечень своим личным списком.

Перечень «100 книг» может служить содержательной основой для разработки индивидуальной программы саморазвития. При этом важно обеспечить доступность всех произведений списка для обучающихся, в том числе путем использования образовательных ресурсов сети Интернет, формирования позитивного в молодежной среде имиджа проекта «100 книг» и участия в нем.

2015 год, объявленный по указу президента Российской Федерации «Годом литературы» прошел, но деятельность педагогов в продвижении чтения должна оставаться целенаправленной и комплексной.

В связи с этим следует обратить внимание на следующие аспекты:

- формирование благоприятной информационной среды школы и условий для продвижения чтения и роста читательской активности;
- формирование положительного общественного мнения о ценности и значимости чтения (личный пример, обращение к авторитетам, привлекательный имидж);
- повышение престижа чтения, интерес (любопытство), поощрение;
- индивидуальная работа как с детьми, так и с родителями;

- массовая работа (проведение конкурсов, викторин для обучающихся, использование традиционных и инновационных форм и методов работ);
- активное внедрение инновационных интерактивных технологий (электронные презентации изданий, акции, виртуальные игры-путешествия по страницам любимых книг, видеопрезентации, интеллектуальные игры);
- организация читательских объединений (клубы, литературные гостиные), имеющих огромный потенциал в развитии читательской деятельности;
- проведение мастер-классов;
- информационно-рекламная деятельность, в том числе реклама книг обучающимися (собираются отзывы, рецензии на книги и отдельные произведения авторов, оформляются специальные выставки, закладки с рекомендациями юных читателей в школьной библиотеке).

Целесообразно использовать следующие формы работы, позволяющие организовать обмен мнениями о прочитанных книгах и заинтересовать чтением обучающихся.

Дискуссия – один из самых простых способов завязать диалог на тему, которая актуальна для данной аудитории, – читать какое-то небольшое произведение вместе, вслух и прямо сейчас, а не в качестве домашнего задания. Во-первых, чтение вслух – это уже первое переживание и значит первое объединение аудитории. Во-вторых, и содержание текста, и тему дискуссии лучше не объявлять заранее и чтение не предварять объяснениями. Тогда и степень искренности, и «разговорчивость» аудитории обычно выше. Эту форму хорошо использовать как предисловие к обзору литературы по теме, после которой многие участники охотно берутся за чтение рекомендованных книг.

Акции:

«Что читаю я, что – моя семья» – конкурсы читающих семей.

«Книжные пристрастия успешных людей».

«Ты читаешь? Это круто!»

«Человек читающий – человек успешный!»

«Читать модно, немодно не читать».

«Время читать!»

«Книга – это маленькая жизнь».

«Читать – значит творить».

«10-ти минутные чтения».

«Я рекомендую!» – в ходе акции юные читатели вкладывают в понравившиеся им прочитанные библиотечные книги закладку со своей личной рекомендацией.

«Золотая полка книг» - во время акции школьники выставляют в библиотеке, в классах свои любимые книги или пишут их названия и имена авторов на нарисованных книжных корешках.

Конкурсы:

«Живая классика» – конкурс юных читателей.

«Угостите историей» – конкурс читателей на лучшую литературную игру.

«Любимая книга моей мамы (бабушки, папы, дедушки)» – конкурс творческих работ.

«Книга, которую я рекомендую...» – конкурс читателей.

Инновационные формы:

1. электронные книжные выставки;
2. презентация понравившихся книг.
3. флешбук (создание страниц книг в Интернет-пространстве)

Флешбук – это книжный флешмоб в Интернет. Читатели всей страны создают странички в соцсетях, где рассказывают о своих любимых книгах, литературных героях. Пригласить для этого надо как можно больше друзей. Ссылки на созданные странички оставляются в комментариях блога «ФЛЭШБУК» в соответствующих рубриках: «Детские странички», «Странички для взрослых», «Для всей семьи», «Нон-фикшн».

В результате этой акции хорошие книги собирают вокруг себя преданных читателей, возникают новые онлайн книжные клубы, появляется блог-каталог этого события.

Флешбук – ваша любимая книга в социальной сети!

Акция оказалась очень успешной: в различных социальных сетях («В Контакте», «Facebook», «Одноклассники», «Мой Мир» и др.) и блогах появилось множество книжных страниц!

Обсуждение акции велось в группе «Флешбук» (374 участника). Все книги, ссылки на которые были получены, объединены в «Сводный каталог». Участниками акции стали библиотекари, писатели, студенты. И есть уже первые ласточки – акция вдохновила на создание коллекции блогов-флешбуков «В помощь ученикам...», причем делается она с помощью самих ребят: <http://bigflashbook.blogspot.com/>

Такая акция не просто прекрасная идея, это интересный опыт, обнадеживающие результаты и отличный пример для подражания.

4. буктрейлер книг и не только из списка.

Буктрейлеры – современный способ продвижения книг в библиотеках. Первый корень слова «бук» (book) – книга, второй корень «трейлер» (trailer) – означает короткий рекламный видеоролик к кинофильму, часто состоящий из быстро мелькающих несвязанных, но наиболее эффектных

сцен фильма. Получается, что буктрейлер – это небольшой видеоролик, основная задача которого рассказать в произвольной художественной форме о какой-то интересной книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. При создании буктрейлера используют видео, иллюстрации, фотографии, развороты книг. В ролике не более 3 минут информация о книге подается так, что сразу хочется взять ее и почитать.

Оказывается, за рубежом бук трейлеры появились ещё в 2002 году, а популярность обрели с развитием видеохостингов – YouTube и аналогов. Впервые широкой публике трейлер продемонстрировали на книжной ярмарке в Луизиане в 2003 году. Ролик рекламировал книгу Кристин Фихан «Темная симфония».

В качестве основы для реализации проекта использована форма **Буктрейлер**, так как эта форма работы сочетает в себе и продвижение чтения, и использование информационных технологий, что ребятам так интересно.

Основные этапы работы по созданию буктрейлера.

Выбор книги для рекламы

Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это реклама новых книг и продвижение книг- юбилеев, создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др.

Создание сценария к буктрейлеру

Заранее нужно продумать сюжет и написать текст.

Подбор материалов для видеоряда

Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео по тематике в Интернете (помним об авторском праве).

Записать озвученный текст

Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию.

Выбрать программу для работы с видео

Их представлено множество.

1. **Windows Movie Maker**. Эту программу могут использовать начинающие в работе с видео. Она есть на всех ПК, так как входит в пакет Microsoft Windows.

2. **Sony Vegas Pro 11** (работать на ПК). Sony Vegas Pro является более профессиональной программой для видеомонтажа.

3. **Crazy video maker2** (условно бесплатное приложение из магазина Microsoft) является более профессиональной программой для монтажа видеоматериалов.

Выбрать видеосервис

Многие наиболее востребованные операции по работе с фото и видео можно выполнить с помощью онлайн редакторов.

1. **Youtube** –очень простой видеоредактор, можно обрезать начало или конец фильма, склеить несколько роликов, добавить звуковую дорожку.
2. Сервис **ANIMOTO**. Данный сервер предназначен в основном для подготовки видеоколлажей из массива фотографий с наложением звука.

Подобрать Gif-анимацию и футажи

Работая над видеороликом можно использовать гиф-анимацию и футажи.

Заключительный этап – видеомонтаж

Видеомонтаж является заключительным этапом (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, «свести» звук), потом записать на жесткий диск ПК.

Более подробно о создании буктрейлера, о том, где рекламировать буктрейлеры, можно прочитать на ВикиСибиряДе. Там же находятся и примеры буктрейлеров и презентация Н. Максимовой «Буктрейлер – современный способ продвижения книг».

Чтобы создать свой фонд буктрейлеров достаточно провести конкурс в рамках школы при библиотеке или акции ко Дню книги.

«**Чтение в подарок**» - проект (выставки, закладки, буклеты с мнением о прочитанных книгах).

«**Книготолкай**» - программа развития чтения.

Психологический тренинг для читателей (дети читают, играют, учатся рассказывать, создавать словесные картины прочитанного, фантазировать, слушать друг друга)

Используемые Ресурсы

ресурсы:

Xiaomi Redmi Note 8 Pro;

Канал на YouTube: КАЛЕЙДОСКОП

<https://www.youtube.com/channel/UCIMiP3I2BWaKpQX9sekNh7A> ;

Блог в Instagram @M03AiKA;

Приложение Like;

Программа Crazy video maker2.

Партнёры

Городские библиотеки, литературные театры.

Целевая аудитория

Для участия в проекте привлечены обучающиеся с достаточно хорошими навыками чтения и устной речи, те, кто умеет или хочет научиться держаться перед камерой и любит публичные выступления. Желающих принять участие в проекте было больше половины класса. Так как отбор

касался только тех, кто хорошо говорит и читает, то отстающие в чтении ребята стали заметно подтягивать свои результаты, чтобы их тоже включили в проект.

План реализации проекта

Подготовить сценарий;

Подготовить интерьер и реквизит для съёмки;

Для участия пригласить на съёмку обучающихся 3 «В» класса;

Отснять видеоматериал;

Запланировать дату первой публикации на 01. 04. 2021 год.

Создать блог в Instagram: @M03AiKA;

Запустить канал на YouTube: КАЛЕЙДОСКОП

<https://www.youtube.com/channel/UCIMiP3I2BWaKpQX9sekNh7A> ;

Продолжить съёмку материалов и публикацию в блоге и на канале.

Ожидаемые результаты

В связи с участием обучающихся моего класса в проекте я ожидаю прирост читающих детей в классе и в школе, за счёт интереса и подписок на наш канал и блог других преподавателей и обучающихся. Кроме этого, мы покажем, что «Читать - это ТОП!». Запустим несколько челенджей для участия младших школьников.

Перспективы дальнейшего развития проекта

В проекте мы будем освещать литературные произведения, рассуждать о замысле автора и о собственных переживаниях при прочтении произведения. Будем стараться заинтересовывать юного читателя и привлечь его к прочтению данного произведения.

Литература

1. Баркова, И. Советы родителям: как ответить на тысячи детских «почему» / И. Баркова // Библиотека. – 2013. – № 2. – С. 57 – 61.

2. Ганзикова, Г. Сотрудничество плюс сотворчество / Г. Ганзикова // Библиотека. – 2012. - № 4. – С. 63 – 67.

3. Кузьмина, Е. Виртуоз креатива, рекламируй красиво: не шампуни, не пиво, а хорошее чтение! / Е. Кузьмина // Библиотека. – 2012. - № 5. – С. 14 – 15.

4. Клыженко, А. Моделируем общественное мнение. Детское движение в поддержку чтения / А. Клыженко // Библиотека. – 2011. - № 6. – С. 51 – 53.

5. Овчинникова Н. Флешбук шагает по интернету / Н. Овчинникова, С. Симонова // Медиатека и мир. – 2012. – № 3. – С. 17 – 20.

6. Огнева, Ирина. 1001 способ стать интересным : работаем над формой и содержанием / Ирина Огнева // Библиотека. — 2017. — № 9. — С. 20–26 : 5 фот., 1 рис. — (Электронная среда) (Социальные сети).

7. Похабова, К. Созвездие интересных идей. Некоторые итоги необычного эксперимента: [выставочная деятельность] / К. Похабова // Библиотека. – 2012. – № 10. – С. 50 – 53.

8. Романенко, И. И, Новаторство в традициях: идеи продвижения детской книги / И. И. Романенко // Ваша библиотека. – 01.2012. – № 25. – С. 12 – 17.
9. Свинаярева, О. К. Детский клуб по интересам «Читаленок»: библиотечный проект поддержки и развития чтения / О. К. Свинаярева, О. И. Леоннова // Ваша библиотека. – 05-2012. – № 33. – С. 44 – 47.
10. Сергеева, Н. Блогосфера и «литературные штучки»: Социальные сети и профессиональное общение / Н. Сергеева // Библиотека. – 2011. – № 10. – С. 10 – 12.
11. Степанова, А. Шаги навстречу или в одном направлении? : Что может интерактивная выставка / А. Степанова // Библиотечное дело. – 2011. – № 8 (146). – С. 12 – 15.
12. Сыромятникова, Софья. Социальные сети как инструмент продвижения чтения / Софья Сыромятникова // Современ. б-ка. — 2016. — № 7. — С. 30–32 : фот. — (ИКТ).
13. Сыромятникова, Софья. Прислушаемся к буктьюберам? : эксперты нового времени / Софья Сыромятникова // Библиотека. — 2017. — № 8. — С. 47–48 : 4 фот. — (Планета чтения).
14. Флешбук – новая акция библиотечных блоггеров // Современная библиотека. – 2012. – № 3. – С. 83.
15. Ялышева, В. Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры : [к итогам Всероссийского конкурса для библиотек] / В. Ялышева, А. Степанова // Библиотечное дело. – 2011. – № 7(145). – С. 24 – 27.

Приложение 1

Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению

1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга
2. Айтматов Ч. И дольше века длится день/ Белый пароход
3. Аксенов В. Звездный билет/ Остров Крым
4. Алексин А. Мой брат играет на кларнете
5. Арсеньев В. ДерсуУзала
6. Астафьев В. Пастух и пастушка/ Царь-рыба
7. Бабель И. Одесские рассказы / Конармия
8. Бажов П. Уральские сказы
9. Белых Л., Пантелеев Л. Республика Шкид
10. Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)
11. Бондарев Ю. Батальоны просят огня/ Горячий снег
12. Боханов А. Император Александр III
13. Булгаков М. Белая гвардия

14. Булычев К. Приключения Алисы
15. Бунин И. Темные аллеи
16. Быков В. Мертвым не больно/ Сотников
17. Васильев Б. А зори здесь тихие.../ В списках не значился
18. Вернадский Г. Начертание русской истории
19. Волков А. Волшебник Изумрудного города
20. Гайдар А. Тимур и его команда/ Голубая чашка / Чук и Гек
21. Гамзатов Р. Мой Дагестан/ Стихотворения
22. Гиляровский В. Москва и москвичи
23. Гончаров И. Обыкновенная история
24. Горянин А. Россия. История успеха (в 2 книгах)
25. Грин А. Алые паруса/ Бегущая по волнам
26. Гумилёв Л. От Руси к России
27. Гумилев Н. Стихотворения
28. Деникин А. Очерки русской смуты
29. Джалиль М. Моабитская тетрадь
30. Довлатов С. Зона/ Чемодан/ Заповедник/ Рассказы
31. Достоевский Ф. Идиот
32. Драгунский В. Денискины рассказы
33. Дудинцев В. Белые одежды
34. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион
35. Ибрагимбеков М. И не было лучше брата
36. Ильин И. О России. Три речи
37. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев/ Золотой телёнок²
38. Ишимова А. История России в рассказах для детей
39. Искандер Ф. Сандро из Чегема
40. Каверин В. Два капитана/ Открытая книга
41. Кассиль Л. Будьте готовы, Ваше высочество!/ Кондуит и Швамбрания
42. Катаев В. Белеет парус одинокий
43. Кондратьев В. Сашка
44. Кончаловская Н. Наша древняя столица
45. Крапивин В. Мальчик со шпагой
46. Кузьмин В. Сокровище нартов: Из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях-нартах
47. Куприн А. Поединок/ Гранатовый браслет
48. Лагин Л. Старик Хоттабыч
49. Лесков Н. Очарованный странник
50. Лихачев Д. «Слово о полку Игореве» и культура его времени/ Раздумья о России (сборник)/ Рассказы русских летописей XII-XIV вв.
51. Лотман Ю. Беседы о русской культуре/ Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий
52. Набоков В. Дар/ Защита Лужина /Приглашение на казнь
53. Некрасов В. В окопах Сталинграда

54. Носов Н. Приключения Незнайки/ Незнайка на Луне/Живая Шляпа/ Мишкина каша
55. Обручев В. Земля Санникова
56. Олеша Ю. Три толстяка
57. Островский Н. Как закалялась сталь
58. Паустовский К. Повесть о жизни/ Мещерская сторона
59. Пиккуль В. Реквием каравану PQ-17/ Миниатюры
60. Приставкин А. Ночевала тучка золотая
61. Петрушевская Л. Рассказы и повести
62. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
63. Прутков Козьма Сочинения
64. Распутин В. Прощание с Матерой
65. Рождественский Р. Стихотворения
66. Рубцов Н. Стихотворения
67. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре
68. Рыбаков А. Кортик/ Бронзовая птица/ Выстрел
69. Самойлов Д. Стихотворения
70. Симонов К. Стихотворения/ Живые и мертвые
71. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине
72. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу/ Трудно быть богом
73. Токарева В. Рассказы и повести
74. Толстой А. Князь Серебряный
75. Толстой Л. Хаджи-Мурат/ Казаки/ Анна Каренина
76. Тукай Г. Шурале
77. Тынянов Ю. Пушкин/ Смерть Вазир-Мухтара
78. Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья./ Дядя Федор, пес и кот
79. Фадеев А. Молодая гвардия/ Разгром
80. Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
81. Хетагуров К. Стихотворения
82. Шварц Е. Дракон/ Снежная королева
83. Шукшин В. Рассказы
84. Эйдельман Н. Лунин/ Твой XIX век
85. Эренбург И. Люди, годы, жизнь
86. Ян В. Чингиз-хан. Батый. К последнему морю
87. Янин В. Я послал тебе бересту
- Эпосы, былины, летописи**
88. Алпамыш
89. Гэсэр
90. Давид Сасунский
91. Джан Гар
92. Калевала
93. Кер-оглы
94. Манас

95. Олонхо
96. Урал – Батыр
97. Древние Российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым
98. Повесть временных лет
99. Былины (сост. Чечеров К., Ухов П.)
100. Сказки народов России (сост. Ватагин М.)

*Список составлен Министерством
образования и науки
Российской Федерации*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ДОБРОТОЛЮБИЕ (4 КЛАСС)»

Цанко Т.В.,
*учитель начальных классов
МБОУ гимназии №1,
г. Новопавловск*

Введение

Актуальность

Утрата стержневой роли традиционной религии, изменение понимания сути духовности в современной культуре приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере. Внерелигиозный контекст не дает возможности четкого различения понятий добра и зла, правды, достоинства, долга, чести, совести; искажает и подменяет традиционные (для русской культуры, несомненно, православные) представления о человеке и смысле жизни.

В связи с этим в современной культуре изменяется традиционное понимание «нравственности» как благонравия, согласия с абсолютными законами правды, достоинством человека, долгом, честью, чистой совестью гражданина.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

Процесс интеграции основного и дополнительного образования предполагает поиск и утверждение принципиально новых подходов к образовательно-воспитательной деятельности, главным из которых должно стать формирование нравственности и духовности у подрастающего поколения.

Направленность программы: духовно- нравственное воспитание.

Предлагаемая программа дополнительного образования «Добролюбие» направлена на формирование нравственных чувств,

нравственного облика, нравственной позиции, а также нравственного поведения у младшего школьника. Программа ориентирована на учащихся начальной школы, что особенно ценно.

Новизна программы

Материал программы «Добролюбие» отличается новизной и доступностью. Она дополняет и расширяет темы, рассматриваемые в курсе «Основы религиозных культур и светской этики».

Программа предполагает включение духовно-нравственные компоненты в воспитательную деятельность всех социальных институтов: семьи, разных уровней системы образования, общественных образований.

Православно-христианские принципы любви, гармонии и красоты в устройении мира, человека и общества обладают неоценимыми образовательными и воспитательными возможностями. Именно на их основе строится программа.

Педагогическая целесообразность

Представленная программа «Добролюбие» рассчитана на применение в общеобразовательной школе. Программа ориентирована на учащихся 4 класса. Может использоваться и при разработке воспитательной программы развития классного коллектива.

Основная часть

Цель программы: содействие духовно-нравственному становлению младшего школьника через различные образовательные технологии.

Задачи программы:

1. Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм.

2. Укрепление нравственности, духовности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести.

3. Формирование эстетических потребностей, ценностей, нравственных чувств.

Возраст детей: 4 класс

Условия набора в группу: без ограничений.

Сроки реализации программы:

1 год.

Форма и режим занятий:

Реализация программы рассчитана на 30 учебных часов: из них теоретические занятия — 9 часов; практические занятия — 21 час.

Формы организации деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- осознающий свою российскую гражданскую идентичность;
- сознающий свою национальную принадлежность;
- патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознанием базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;
- обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека;
- умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;
- доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;
- умеющий слушать и слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;
- владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;
- отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;
- имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- имеющий представления о традиционных нравственных установках;
- имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;
- уважительно относящийся к святыням;
- владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;
- способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
- способный к творческому труду;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;
- умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- умеющий использовать знаково-символические средства информации;
- активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением);
- овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;
- овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;
- готовый слушать собеседника, вести диалог;
- умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Занятие №1. «Доброта».

Цели. Учить детей видеть и чувствовать мир; воспитывать добрые чувства.

Занятие №2. Добродетель и пороки

Цель: формировать представление о добродетели и пороке, учить различать их.

Занятие №3. Проект «Научи своё сердце добру»

Цель: воспитание в детях позитивных качеств характера – доброты, милосердия, отзывчивости, взаимопомощи, вежливости, умения общаться с людьми, ценить дружбу.

Занятие 4. Милосердие

Цель: формирование потребности в доброжелательном отношении к окружающим, развитие навыка проявления сострадания и созидания.

Занятие 5. Святые благоверные Муромские чудотворцы Пётр и Феврония

Цель: на примере Петра и Февронии раскрыть человеческие качества: милосердие, добродетельность, порядочность.

Занятие 6. Православные святыни

Цель: познакомить обучающихся со святынями Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря.

Занятие 7. Чудеса вокруг нас

Цель: познакомить учащихся с понятием чуда в жизни православного христианина.

Занятие 8. Чудеса вокруг нас

Цель: расширение представлений о чудесах.

На уроке ученики представляют свои проекты по теме «Чудеса православия».

Занятие 9. Акция «Спешите делать добро»

Цель: сделать совместно много добрых дел, воспитывать доброжелательность, умение дарить тепло и доброту.

Можно акцию проводить в несколько этапов, в разных направлениях.

Занятие 10. Моя родословная. Проект

Цель: формирование у учащихся представлений о семье её значении в жизни каждого человека.

Занятие 11. Православные традиции и семья. Развлечение

Цель: формирование общечеловеческих духовных ценностей на примере знакомства с традициями праздника Пасхи.

Занятие 12. Традиции моей семьи. Проект

Цель: формирование представлений о роли семейных традиций в обществе, для каждого человека в отдельности.

Ученики на занятии представляют свои проекты о традициях своей семьи, в той форме, в которой подготовили (презентация, альбом, рассказ и т. д.).

Занятие 13. Православная детская книга

Цель: познакомить с разнообразием детской православной литературы, расширение кругозора учащихся.

Занятие 14. Книжка-раскладушка «Сотворение мира»

Цель: привитие любви к православной литературе через художественную деятельность.

Занятие 15. В мире православной музыки

Цель:

- ▲ формирование духовно- нравственных качеств личности;
- ▲ расширение музыкального кругозора обучающихся;
- ▲ воспитание уважительного отношения к национальной культуре.

Занятие 16. Храм. Экскурсия

Цель: познакомить с устройством храма.

Если возможности нет посетить храм, встретиться со священником, можно использовать видео материал для проведения этого занятия.

Занятие 17. Беседа со священником

Цель: формирование духовно- нравственных качеств личности.

Тему для беседы со священником выбирают обучающиеся с учителем совместно.

Для беседы может послужить тема «О любви к ближним»

1. Как здороваться со священником?
2. Как должна проявляться наша любовь к ближнему?
3. Как научиться прощать ближнего?
4. Нас учат совершать добрые дела, но есть такая пословица «Не делай добра-не получишь зла». Как это понимать? Как в этом разобраться?
5. Как увидеть, рассмотреть, кому действительно нужна помощь?

Занятие 18. Конкурс чтецов «Россия православная»

Цель:

- ▲ формирование духовно- нравственных качеств личности;
- ▲ расширение музыкального кругозора обучающихся;
- ▲ воспитание уважительного отношения к национальной культуре.

Занятие 19. Кроссворд «Православное искусство»

Цель: проверить знания по теме «Православное искусство».

Разгадать кроссворд предлагается всем учащимся письменно на бланке. Затем подводится итог работы.

Занятие №20. Творческая работа «Почему Россию называют матушкой».

Цель: развитие письменной речи учащихся, умение излагать свои мысли, воспитание любви к своей стране.

Занятие 21. «Нет большей любви, если кто положит душу свою за други своя..»

Цель: формирование чувства патриотизма, гордость за свою Родину.

Занятие 22. Защитники Отечества. Проект.

Цель: расширение знаний о Защитниках Отечества, помочь овладеть обобщенными практическими умениями и навыками проведения исследования.

Занятие 23. Экскурсия «Мы помним ваш подвиг» (в школьный музей, к памятнику погибших в годы ВОВ)

Цель: расширение представлений об освобождении родного города, о воинах, защищавших родной город.

Рассказ об освобождении города от фашистских захватчиков в годы ВОВ.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации о городе Новопавловске на стендах экспозиции).

Занятие 24. «Мы будущие защитники Отечества....» Весёлые старты.

Цель: пропаганда здорового образа жизни, развитие двигательной активности учащихся, развитие личности на основе овладения физической культурой.

Занятие 25. Викторина «Мы и православие»

Цель: расширение кругозора в области православной культуры.

Участвуют три команды. Каждая команда в праве выбрать номинацию и номер вопроса. За каждый правильный ответ получает 1 балл. Побеждает та команда, которая набирает большее количество баллов.

Занятие 26. Паломническая поездка.

Цель: расширение кругозора обучающихся о православии.

Занятие 27. Вернисаж «Православная культура глазами ребёнка»

Цель: развитие творческих способностей.

Занятие 28-29. Тестирование.

Цель: проверить сформированность нравственных понятий, ценностей у обучающихся.

Занятие 30. Праздник славянской письменности и культуры.

Цели:

- Расширять знания и представления учащихся об истории возникновения славянской письменности и его роли в развитии человечества.
- Пробудить интерес к истории письменности и культуры своего народа.
- Развивать речь, мышление, творческие способности учащихся. Воспитывать уважение и понимание русской культуры, славянских традиций.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предполагается, что в процессе освоения данной программы дети будут *знать*:

- что такое добродетели и грех;
- о православных святых;
- о православных праздниках и традициях;
- что такое православный храм;
- о защитниках земли Русской.
- *понимать*:
- что плохие поступки рождаются от плохих мыслей, которые следует прогонять;
- что зло побеждается только добром;
- что у каждого человека есть совесть – голос Божий, который, если к нему прислушиваться, помогает совершать добрые дела;
- что ближние – это не только наши родители и родственники, но и чужие люди, которым нужна наша помощь;
- как важны дела милосердия в любой ситуации;

- *проявлять следующие отношения:*
- наблюдательность и внимательное отношение к окружающему миру;

- деятельную помощь ближним.

Способы достижения ожидаемых результатов:

- творческие задания;
- викторины;
- конкурсы;
- экскурсии;
- интеллектуальные игры;
- исследовательские работы;

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в виде игр-викторин, творческих заданий, праздников. Кроме того, в конце года готовится большая выставка детских рисунков.

Форма подведения итогов реализации программы:

- вернисаж детских работ;
- праздник славянской письменности и культуры;
- викторины.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
I. О доброте и чудесах.			
1	Доброта	1	
2	Добродетель и пороки	1	
3	«Научи своё сердце добру». Проект		1
4	Милосердие.	1	
5	Святые благоверные Муромские чудотворцы Пётр и Феврония.	1	
6	Православные святыни.	1	
7-8	Чудеса вокруг нас. Проект.	1	1
9	Акция «Спешите делать добро»		1
II. Православная семья.			
10	Моя родословная. Проект.		1
11	Православные традиции и семья. Развлечение.		1
12	Традиции моей семьи. Проект.		1
III. Православная библиотека: литература , музыка, песнопения.			

13	Православная детская литература.	1	
14	Книжка-раскладушка «Сотворение мира» Проект.		1
15	В мире православной музыки.	1	
16	Храм. Экскурсия.		1
17	Беседа со священником.		1
18	Конкурс чтецов «Россия православная»		1
19	Кроссворд «Православное искусство»		1
IV. Защитники Отечества.			
20	«Почему Россию называют Матушкой». Творческая работа.		1
21	«Нет большей любви, если кто положит душу свою за други своя..»	1	
22	Защитники Отечества. Проект.		1
23	Экскурсия «Мы помним ваш подвиг» (в школьный музей, к памятнику погибших в годы ВОВ)		1
24	«Мы будущие защитники Отечества....» Весёлые старты.		1
V. Православие глазами ребёнка.			
25	Викторина «Мы и православие»		1
26	Паломническая поездка.		1
27	Вернисаж «Православная культура глазами ребёнка»		1
28-29	Тестирование.		2
30	Праздник славянской письменности и культуры.		1
	Итого:	9	21
	Всего:	30 часа	

Заключение

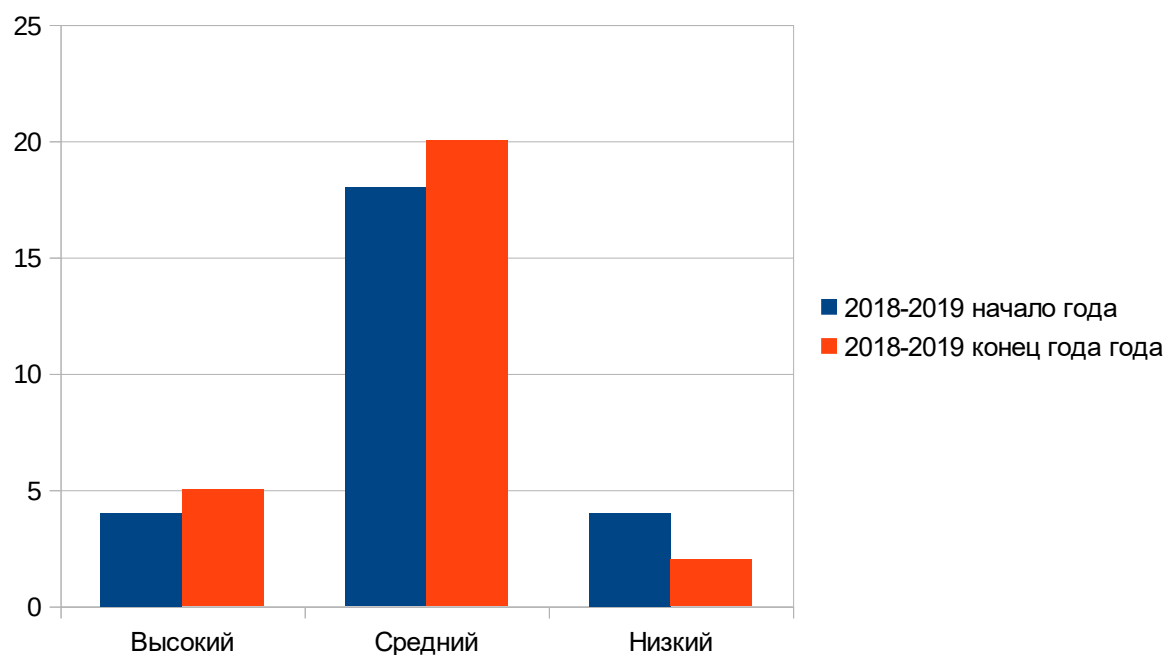
Система работы по программе дополнительного образования «Добролюбие» позволит повысить уровень нравственной самооценки.

Таблица 1

Уровень нравственной самооценки

Уровень нравственной самооценки	2018-2019 начало года	2018-2019 конец года
---------------------------------	-----------------------	----------------------

Высокий	4	5
Средний	18	20
Низкий	4	2

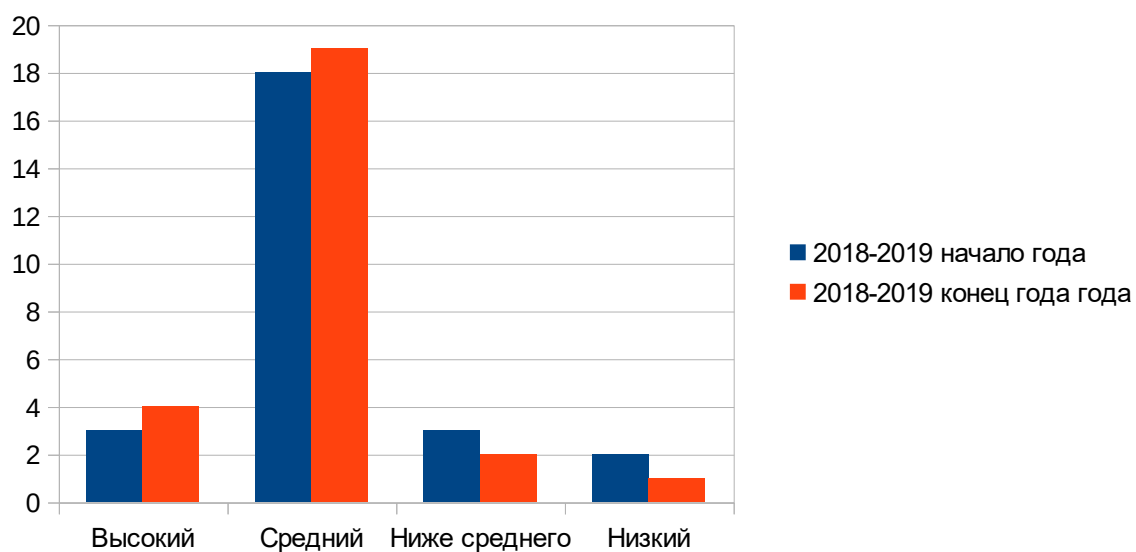


После изучения предложенного курса у обучающихся меняется отношение к жизненным ценностям.

Таблица 2

Уровень отношения к жизненным ценностям.

Уровень отношения к жизненным ценностям	2018-2019 начало года	2018-2019 конец года
Высокий	3	4
Средний	18	19
Ниже среднего	3	2
Низкий	2	1

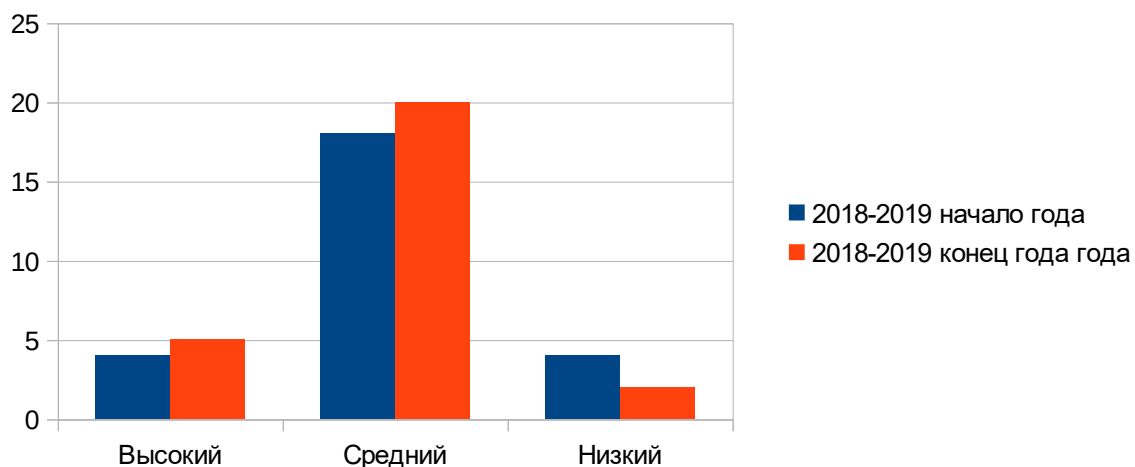


Наблюдается положительная динамика и в формировании нравственной мотивации.

Таблица 3

Уровень нравственной мотивации

Уровень нравственной мотивации	2018-2019 начало года	2018-2019 конец года
Высокий	4	5
Средний	18	20
Низкий	4	2

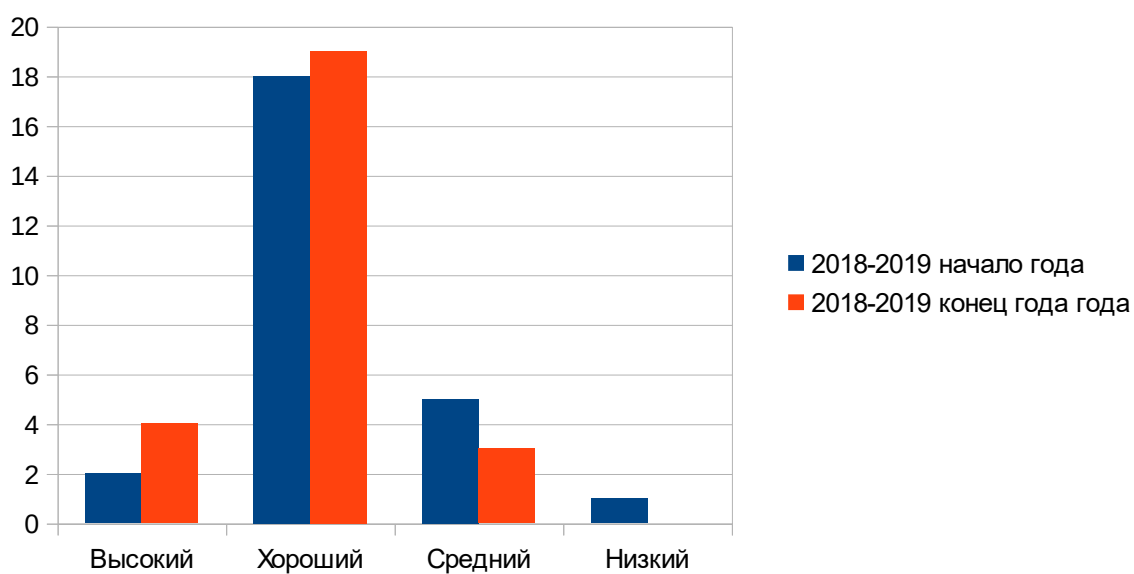


Нравственная мотивация, отношение к жизненным ценностям, формирование нравственной самооценки положительно влияют на уровень воспитанности в классе в целом.

Таблица 4

Уровень воспитанности

Уровень воспитанности	2018-2019 начало года	2018-2019 конец года
Высокий	2	4
Хороший	18	19
Средний	5	3
Низкий	1	0



Проведенные исследования позволили сделать вывод о том, что Программа дополнительного образования «Добротолубие» (4 класс) направлена на формирование нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, а также нравственного поведения у младшего школьника, содействует духовно-нравственному становлению младшего школьника через различные образовательные технологии.

Литература для педагогов:

1. Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святого Димитрия Ростовского. / 12 книг. - М.: «Ковчег» 2010.
2. Джилиан Чапман. Сделай сам. Российское Библейское общество, 2006г.
3. Серафим Слободской. Закон Божий. Руководство для семьи и школы. Изд. Терирем, 2020.

Литература для детей:

1. Балакшин Р.А. Избранные Жития Святых в изложении для детей. Изд. Сретенского монастыря, 2008.
2. Борис Ганаго. Об образе Божиим. Минск, изд. Белорусского экзархата, 2008 г.
3. Джиллиан Чапман «Сделай сам». Российское Библейское Общество, 2006, с.12-13.
4. Дмитриев Л.А. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Эксмо, 2018 г.
5. Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония, муромские чудотворцы. Житие и акафист».изд. Храм Вознесения Господня (Малое Вознесение), Москва, 2010.

Электронное приложение

1. Жития Святых. <http://romanov-murman.narod.ru>
2. К занятию «Чудо» <http://svetoch.ucoz.ru>
3. Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония, муромские чудотворцы. Житие и акафист» www.mvozneseenie.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов, № 8, 2010, с. 16-21.
2. Брыкова О. В. Проектная деятельность в учебном процессе / О.В. Брыкова, Т.В. Громова. – М.: Чистые пруды, 2019. – 32 с.
3. Воронцов А.Б. Контрольно-оценочная деятельность в школе. Организация и управление. - М.: Авторский клуб, 2015.
4. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М: Книжный дом "Университет" (КДУ), 2015.
5. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 2014.
6. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). – Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995.
7. Новые ценности образования: Тезаурус для учителей и школьных психологов. М., 2015.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2014.
9. Развитие теории и практики учебной деятельности: научная школа В.В.Давыдова: монография по материалам Междунар. сетевой науч. конф. (Беларусь, Италия, Россия). Волгоград, 6–8 апр. 2016г. /сост. и общ. ред. Т.Ю.Андрущенко, А.Г. Крицкого, Л.К. Максимова.– Волгоград: изд-во ВГСПУ «Перемена», 2016. – 274 с.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998 г.
11. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 2015.
12. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. Минск, 2013.
13. Теория и практика педагогического проектирования учебной деятельности в системе повышения квалификации учителей начальных классов / О.Н. Хижнякова. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2011.
14. Хижнякова О.Н. «Педагогическое проектирование учебной деятельности младших школьников в условиях развивающего обучения» – дис. ...канд.пед.наук:13.00.01/Хижнякова Ольга Николаевна. – Владикавказ 2009.