

ГБУ ДПО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕНЕДЖМЕНТА
В ОБРАЗОВАНИИ

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ГРУППОВОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА (ПСИХОЛОГА В СФЕРЕ
ОБРАЗОВАНИЯ) С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ**

Рабочая тетрадь

*слушателя дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации*



Ставрополь
2023

УДК 159.9
ББК 88.9
П 692

*Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета СКИРО ПК и ПРО*

Автор-составитель:

Чурсинова О.В., и.о. заведующего кафедрой психолого-педагогических технологий и менеджмента в образовании ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», кандидат психологических наук, доцент.

Рецензенты:

Е.А. Нездайминова, кандидат психологических наук, педагог-психолог ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище».

И.Н. Микулан, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

П 692 Практические инструменты групповой и индивидуальной работы педагога-психолога (психолога в сфере образования) с детьми и подростками: рабочая тетрадь слушателя дополнительной профессиональной программы повышения квалификации / авт.-сост.: Чурсинова О.В. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2023. – 29 с.

УДК 159.9
ББК 88.9

Рабочая тетрадь предназначена слушателям, осваивающим дополнительную профессиональную программу (повышение квалификации) для организации практической работы. Разработана в соответствии с дополнительной профессиональной программой «Практические инструменты групповой и индивидуальной работы педагога-психолога (психолога в сфере образования) с детьми и подростками».

Содержание тетради включает учебный материал, практические задания и упражнения, призванные помочь слушателям в освоении специфики курса «Практические инструменты групповой и индивидуальной работы педагога-психолога (психолога в сфере образования) с детьми и подростками».

Материалы адресованы слушателям курсов повышения квалификации – педагогам-психологам образовательных организаций.

Пояснительная записка

Рабочая тетрадь предназначена для педагогов-психологов и разработана в соответствии с дополнительной профессиональной программой «Практические инструменты групповой и индивидуальной работы педагога-психолога (психолога в сфере образования) с детьми и подростками» (далее ДПП).

В предлагаемой рабочей тетради особое внимание уделяется не только усвоению определенной суммы знаний и отработке умений, но и самостоятельному поиску ответов на поставленные вопросы и глубокому осмыслению изучаемого материала.

Рабочая тетрадь построена на основе деятельностного метода с практико-ориентированными заданиями, которые позволяют включить слушателей в самостоятельную практическую деятельность.

В данной тетради не даются ответы к заданиям. Это изменяет отношение слушателей к процессу решения, требует критического отношения к полученным результатам, усиливает коллективно обсуждать разные пути решения и искать правильные ответы.

Цель рабочей тетради совершенствование профессиональных компетенций педагогов-психологов в области применения практических инструментов групповой и индивидуальной работы с детьми и подростками.

Задачи рабочей тетради:

- Освоение арт-терапевтических технологий (работа с гребенной шерстью, фольгой, изотерапия и др.) для оказания психологической помощи и коррекции эмоциональных, мотивационных и коммуникативных проблем детей и подростков.
- Совершенствование практических навыков по применению МАК-технологий в работе с любым запросом через правильно поставленные вопросы.
- Совершенствование практических навыков применения эффективных инструментов кинотерапии в профилактической, воспитательной работе с детьми и подростками.
- Отработка навыков психологического анализа сказкотерапевтического материала.

Рабочая тетрадь распределена на темы, которые соответствуют разделам программы дополнительного профессионального образования в ходе очного этапа обучения.

Рабочая тетрадь является компонентом учебно-методического комплекта и используется в тесной связи с лекционным материалом.

Задания составлены таким образом, что можно организовать работу со слушателями как индивидуально, так в паре и в группе. После выполнения каждого задания слушателям предлагается сделать выводы, что еще раз поможет обобщить полученные знания.

После освоения ДПП повышения квалификации, сделанные записи, наблюдения, выводы, рекомендации слушатель сможет использовать в своей практической работе, применить их для анализа и обобщения своего опыта, совершенствования профессиональной деятельности, опираться на них при подготовке выступлений на научно-практических конференциях и семинарах, педагогических советах, заседаниях методических объединений и т. п.

Напишите сказку, в которой будут упоминаться следующие слова: дом, река, круг, гора, путь, пещера, превращение.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

4



Задание 3. Упражнение «Раны и пластыри»

Материалы: листы бумаги формата А4, цветные карандаши, ножницы, клей-карандаш.

Инструкция: Изобразите на отдельном листе бумаги 1 свое эмоциональное состояние, которое не дает вам покоя (обида, злость, разочарование, досада, одиночество).

На другом листе нарисуйте сердце, а эти чувства изобразите на рисунке как болезненные места: ранки, шрамы, штрихи

На листе 3 нарисуйте пластыри и напишите на них исцеляющие послания, которые помогают или помогут Вам справиться с болезненными переживаниями. Такими словами могут быть слова-поддержки или чувства-лекарства («Я в тебя верю», «Ты не один», «Лекарство-любовь»). Вырежьте пластыри и наклейте на болезненные места.

Групповая рефлексия.



Задание 4.

1. Найдите интересные факты о животных, об их уникальных способностях.

2. Выпишите из текста (сформулируйте по видео) какие качества, особенности поведения вы видите.

3. Выберите 3-5 наиболее значимых для вас качеств и запишите, в чем полезность проявления этих качеств в вашей жизни. Используйте язык метафор.



Задание 5. Упражнение «Десятиказия»

Выберите любой предмет, который Вам нравится и продолжите предложения от имени выбранного предмета:

- Здравствуйте! Я... (название предмета). Меня зовут...
- Больше всего я люблю...
- Я очень огорчаюсь, когда...
- Когда мне плохо...
- Я точно знаю, что...
- Мои друзья часто...
- Мои родители знают...
- Я бы очень не хотел, чтобы...
- Когда возникают проблемы...
- Я всегда могу...

Обсуждение.



Задание 6. Упражнение «Мой теплый мир»

Перед Вами картон формата А4 и разноцветная гребенная шерсть. Расслабьтесь, углубитесь внутрь себя и как только будете готовы, начните рисовать шерстью свой внутренний теплый мир, отрывая пряди разной длины, плотности, создавайте из них любые формы.

Вы можете нанести прядями любой фон, а можете рисовать без него. Не спешите, делайте все спокойно, наблюдайте за своими ощущениями.

Обсуждение:

- Как Вы называли свою работу?
- Какие чувства Вы испытывали во время ее создания?
- Какие сложности, преграды почувствовали во время работы?
- Использовали ли Вы фон и почему?
- Почему выбрали именно эти цвета?
- Какой смысл Вы вложили в свою работу?
- Что Вы поняли о себе?



Задание 7. Упражнение «Зеркало индивидуальности»

Нарисуйте зеркало своей индивидуальности.

Вспомните слова про себя: 3 прилагательных, 3 существительных, 3 глагола. Зашифруйте эти 9 слов в пиктограммы – к каждому слову свой образ, рисунок, знак. Найдите этим образам и символам место на Вашем зеркале индивидуальности в виде рамы, огранки.

Обсуждение и анализ работ.



Задание 8. Упражнение «Мой цветок счастья»

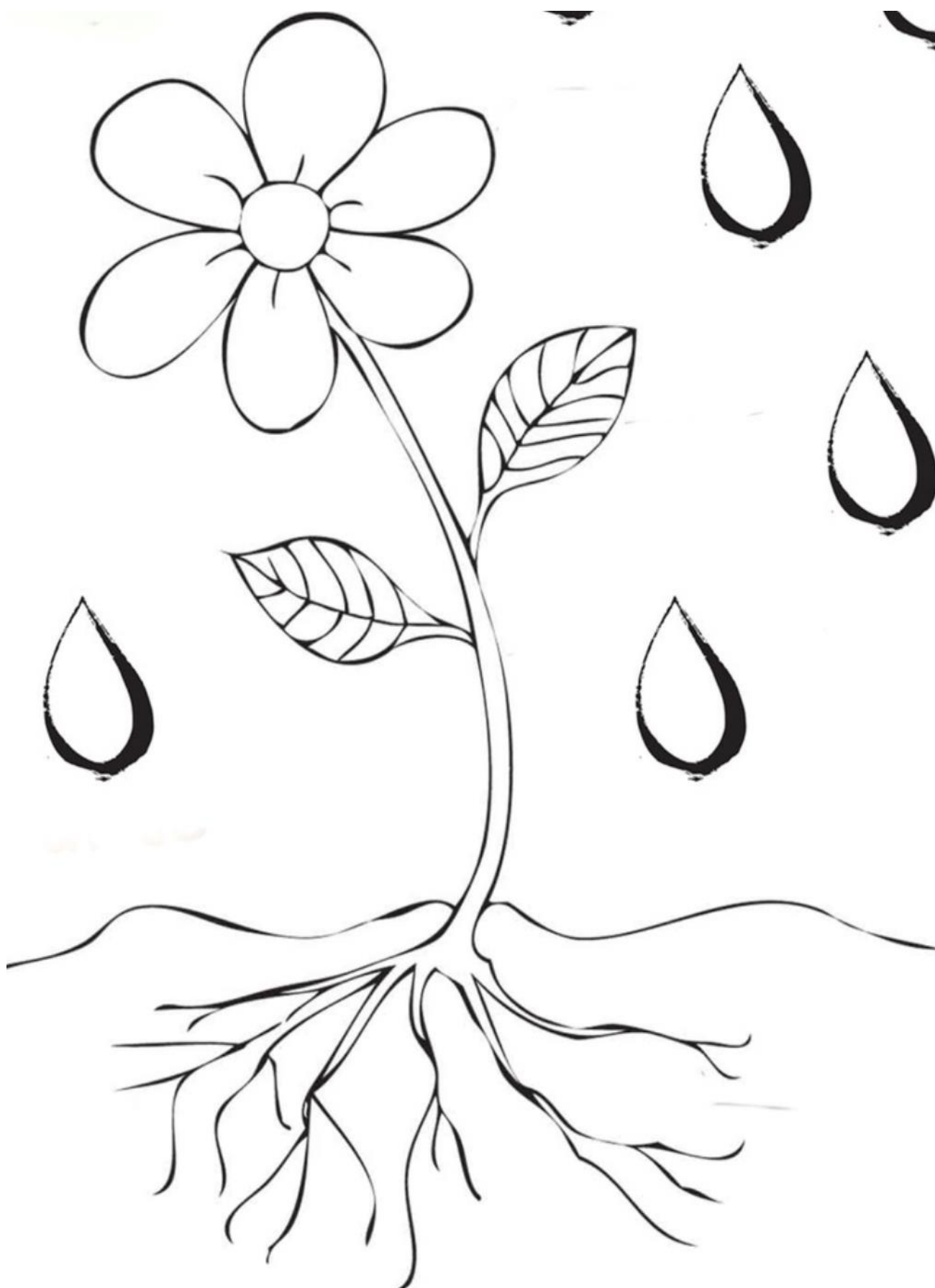
Цель: развитие навыка давать себе поддержку в сложных жизненных ситуациях.

Представьте, что этот цветок – это Вы. Посмотрите на лепестки и запишите на них, положительные утверждения, которые Вы могли бы сказать о себе, например, я хороший друг/подруга и т. д.

Вы прекрасно знаете, что дождь помогает цветам расти. Напишите на каплях дождя, вещи, которые помогают Вам чувствовать себя лучше, например, рисование, чтение и т. д.

Корни делают цветок сильным, нам же придают силы близкие люди. Напишите, кто Вас поддерживает в трудную минуту и к кому, Вы можете обратиться за помощью.

А теперь раскрась свой цветок как захотите.



Рефлексия.

Тема «Арт-коучинг в профориентационной работе с подростками»



Задание 1.

В арт-коучинге есть такое выражение: «если человек ставит цель, то у него уже есть 50% ресурсов для ее достижения, а остальные 50 включатся в момент пути». О чем это для вас?



Задание 2.

Закончите нижеприведенные высказывания:

Я верю в _____

Я мечтаю _____

Я хочу _____

Я могу _____

Я делаю _____

Я думаю _____

Я ощущаю _____

Я чувствую _____

Я достоин _____

Я горжусь собой тогда, когда _____

Мне удастся _____

Я доверяю своему _____

Я неподражаем в _____

Мне нравится в себе _____

Я верен себе в _____

Я боюсь _____

Я борюсь с _____

Я хорошо и с удовольствием занимаюсь _____

Мне приносит радость и удовольствие _____

Проанализируйте и запишите три Ваших таланта, дара или же Вашей уникальной способности. В чем они заключаются? Где и как Вы используете их в настоящее время? Где они могут пригодиться в Вашей жизни? Какую пользу принести Вам и Вашему окружению?

Опишите человека (знакомого, литературного или киногероя), которым Вы восхищаетесь. Расскажите о 3-5 основных качествах и чертах характера, которые привлекают Вас в нем.

Подумайте о том, какие практические шаги Вам необходимо сделать для их приобретения или развития у себя.



Задание 3.

Схематично изобразите лестницу; внимательно ее рассмотрите; отметьте свое местонахождение на лестнице на сегодняшний день:

Что мешает Вам находиться наверху?

Вы в силах устранить причины, которые мешают вам двигаться вверх?

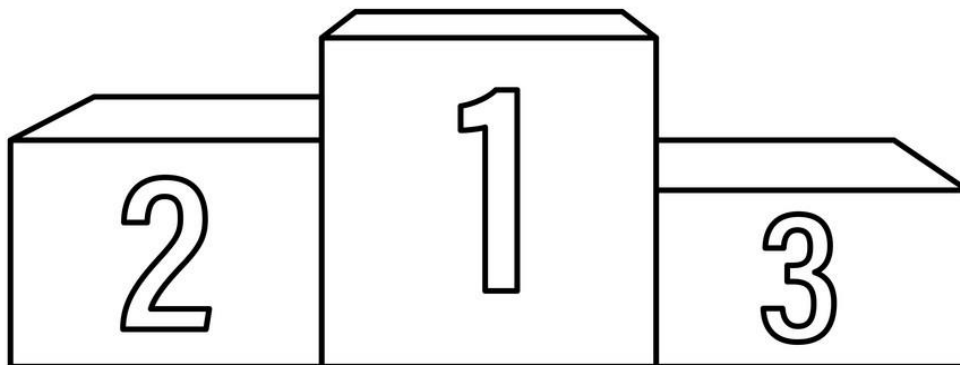


Задание 4. Упражнение «АРТ-рамка результата»

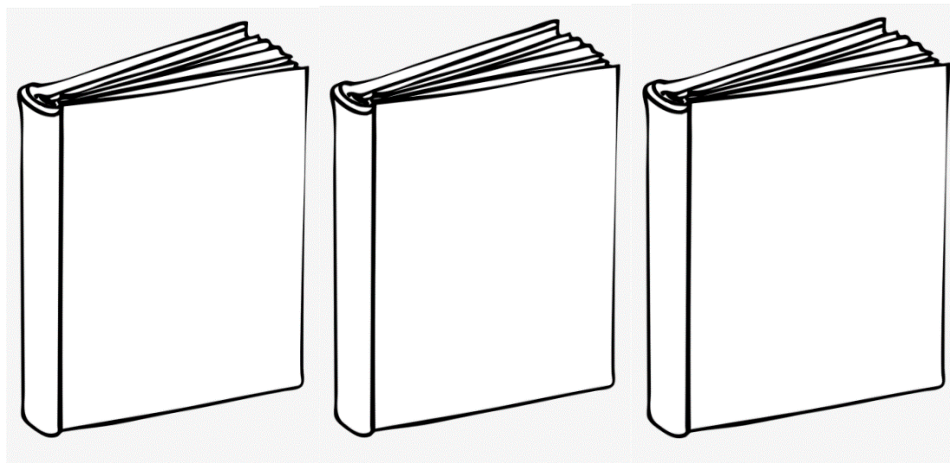
Поставьте перед собой цель средней степени сложности, начиная ее со слов «Как я могу наилучшим образом...».

Какие 2 качества вашего характера будут помогать Вам двигаться к цели?

Какие ваши две социальные роли, которые вы делаете хорошо, могут стать вам опорой? Обязательно разместите их на пьедестале:



Впишите в книги 3 позиции, которым нужно научиться для того, чтобы вы начали достигать вашей цели.



Напишите, что будет наилучшим результатом достижения вашей цели.

Запишите в домике фразу, которая Вас будет поддерживать на пути к цели.



По каким трем результатам Вы поймете, что продвигаетесь?

На что будет похоже Ваше движение к цели? Опишите через метафору природного явления.

Общее обсуждение в группе.



Задание 5.

Просмотрите видеофрагмент из мультфильма «Рапунцель» (песня с разбойниками про мечту).

Ответьте на вопросы:

- У кого из персонажей мечта, а у кого – цель?
- Кто достиг своей цели?
- Чем отличается мечта от цели?



Задание 6. Упражнение «Я и мой талант»

Цель: реализация своих творческих способностей, осознание ведущих ценностей в самореализации и самоопределении.

Материалы: фольга 30X30 см, лист бумаги формата А4.

Возьмите в руки 2 кусочка фольги и создайте композицию «Я и мой талант». Когда работа будет завершена, поместите свое изделие перед собой на белом листе бумаги.

Ответьте на следующие вопросы:

- Что Вы создали?
- Как называется Ваша работа?
- Вы и Ваш талант – это единый образ или они отдалены друг от друга?
- В каком возрасте Вы впервые обнаружили свой талант, что этому способствовало?
- Какие преграды и сложности на пути совершенствования своего таланта Вы преодолеваете сейчас?
- Развитие какого нового таланта, на основе уже открытого Вы ожидаете?
- Насколько Ваш талант реализован в жизни (оцените по стопроцентной шкале)?



Задание 7. Упражнение «Время в моих руках»

Обведите ладони на листе бумаги. В контурах левой руки нарисуйте то, на что Вы тратите свое время сейчас. Правую руку заполните желаемым времяпровождением в Вашей жизни.

Рисуйте без особого осмысления, поддайтесь порыву и предоставьте бессознательному возможность выплеснуть информацию на бумагу.

Обсуждение по алгоритму:

- Какая цветовая гамма в левой и правой руке?

- Насколько различны сюжеты?
- Провожу ли я время так, как того хочу?
- Чего мне действительно хочется?
- Как я могу этого достичь?
- Что предстоит поменять в левой части рисунка?



Задание 8. Упражнение «Звезда»

Сформулируйте запрос. Нарисуйте большую пятиконечную звезду. Первый луч звезды называется «Что есть сейчас», второй – «Что привело к этой ситуации», третий – «какие есть варианты решения на данную минуту». Здесь нарисуйте три стрелочки, как в сказке: направо пойдешь, налево пойдешь, прямо пойдешь. Напротив этих стрелочек напишите по одному варианту решения данной ситуации, которые есть сейчас.

Четвертый луч звезды – «Какой вариант мне подходит больше всего?» Выберете, какой из этих трех вариантов подходит больше всего на данный момент с учетом тех сил, здоровья и ресурсов, которые у Вас есть. Очень важно сделать акцент именно на состоянии «на данную минуту». Выбранный вариант нужно обвести в кружочек.

Пятый луч звезды – «Что могло бы мне помочь реализовать этот вариант наилучшим образом?». Найдите ответ на этот важный вопрос.

Тема «Сказкотерапия как форма работы с детьми и подростками»



Задание 1.

Напишите, что такое сказка с Вашей точки зрения?



Задание 2. Упражнение «Актуальный сюжет»

Слушателям предлагается поработать с колодой метафорических ассоциативных карт «Мастер сказок» и в закрытую вытянуть одну карту. Далее идет обсуждение по следующему алгоритму:

- Что изображено на карте?
- Что делают персонажи?
- Если бы вы были одним из персонажей, то кем бы Вы были?
- О чем для Вас сюжет этой карты?
- Как это связано с Вашим актуальным состоянием?



Задание 3.

Работа с притчей «Три мудрых совета».

Материалы: крафтовая бумага формата А3, уголь.

Слушателям включается аудиопритча «3 мудрых совета». В процессе прослушивания притчи на крафтовой бумаге предлагается зарисовать спонтанно возникающие образы. Далее осуществляется обсуждение:

- Какие чувства, переживания вызвала сама притча?
- Какие образы выражены на листе? Про что это для Вас?
- Какой фрагмент притчи был самым важным? Про что для Вас ваш рисунок?
- Хочется ли внести какие-либо изменения в рисунок?



Задание 4.

Прослушайте аудиосказку «Семь Симеонов», а затем разделитесь на подгруппы по 5 человек и осуществите ее психологический анализ, ответив на следующие вопросы:

- Почему из 7?
- Почему их всех зовут одинаково?
- Какие еще числа звучали и сколько раз?



Задание 5.

Напишите 5 качеств, которыми должен обладать герой в конце сказки.



Задание 6.

Нарисуйте фрагмент из любимой сказки, который олицетворяет для Вас счастье, то, что греет душу.

На другом листе нарисуйте фрагмент из сказки. Который не нравится, Вы с ним не согласны, вообще бы убрали его из сказки.

Общее обсуждение получившихся рисунков.



Задание 7. Упражнение «Слияние сказок»

Как Вам кажется, герой какой сказки может помочь Золушке? Например, что будет, если в сказку «Золушка» попадет Пеппи длинный чулок? Выберите своего персонажа.



Задание 8. Упражнение «Любимый герой»

Вспомните своего самого любимого героя из фильма, сказки, спектакля, телепередачи и т.п. Напишите имя своего героя, почему именно он вас привлекает, какие качества больше всего нравятся в нем и какие, может быть, не нравятся. «Что было бы, если...» Сейчас я хотела бы сыграть с вами в игру, в которой все как в сказке. Что было бы, если бы Вы превратились в этого сказочного героя? Напишите.



Задание 8. Техника «Препятствия и ресурсы»

1. Пропишите свою цель.

2. Из сказочной колоды «Путь героя» в закрытую достаньте одну карту на запрос «В чем мои препятствия» и вторую – «В чем мой ресурс».

3. Откройте карты, проанализируйте.

4. Расположите произвольно карты на листе бумаги и дорисуйте так, чтобы препятствия были преодолимы, а ресурсы усилены.

5. Глядя на свой рисунок, напишите для себя ресурсную сказку.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Придумайте ритуал входа в сказку, с помощью одного из выбранных Вами волшебного предмета:





Задание 10.

Из предложенных картинок выберите героя



Теперь выберите антигероя



Напишите сказку, в которой взаимодействовать будут оба выбранных вами героя. Дайте ей название. Определите ее вид (терапевтическая, медитативная, коррекционная). Напишите вопросы для обсуждения к этой сказке. С какими запросами она могла бы работать (страхи, агрессия и т. д.)



Задание 11.

Послушайте аудиосказку «Бременские музыканты» братьев Гримм, работая в группах, проанализируйте данную сказку по следующему алгоритму:

- Какие качества человека, ценности, смыслы воплощает каждое из животных в сказке?
- О каком конфликте, борьбе идет на самом деле речь в сказке? Что это за противостояние животного и человеческого?
- О чем эта сказка лично для вас? Почему животных 4? Что собой воплощает осел, кот, собака, петух?



Задание 12.

В группах познакомьтесь с болгарской народной сказкой «Косе Босе» и ороческой народной сказкой «Как лиса нерпу обманула». Давайте сравним две сказки разных народов со схожим сюжетом. Какую разницу вы почувствовали?

Тема «Цветотерапия как метод коррекции психоэмоционального состояния детей»



Задание 1. Упражнение «Мой мир»

Возьмите черную бумагу формата А3 и гуашь (только базовые цвета). Нарисуйте картину «Мой мир».

Обсуждение по алгоритму:

- Какие цвета Вы выбрали, и какие чувства, ощущения вызывает каждый цвет?
- Какие чувства сейчас вызывает эта картина?
- Как Вы использовали черный цвет бумаги?
- Хотите что-то изменить в рисунке?



Задание 2.

На листе бумаги составьте несуществующие цвета путем вымешивания красок.



Задание 3.

Выберите (из богатой цветовой палитры) два цвета. Первый – тот, который Вам наиболее предпочтителен в данный момент. Второй – наименее предпочтительный. Нарисуйте на едином листе бумаги два рисунка, используя оба эти цвета.

Обсуждение.



Задание 4. Упражнение «Цветная сказка»

Напишите чувства, эмоции, которые для Вас наиболее актуальны и дискомфортны (например, обида, раздражение и т. д.). Затем объединитесь в подгруппы и составьте общий список чувств. К каждому, обозначенному в

списке чувству подберите противоположное чувство. Присвойте всем чувствам и эмоциям цвета, оттенки. Например, раздражение – малиновое, радость – желтая и т. д. Сочините сказку, в которой герою вначале должны быть свойственны цвета из первого списка – негативных чувств и эмоций, а затем с ним происходит волшебная перемена, после которой цвета меняются, на те, что обозначены у Вас во втором списке – позитивных чувств.

Обсуждение:

- Что именно позволило герою измениться?
- В какой момент он начал меняться?
- Как быстро произошли перемены?
- Как Вы считаете, долго ли перемены будут продолжаться? Они сохранятся или герой станет прежним? Что ему позволит не вернуться к прошлому?
- С каким чувством каждый из Вас себя отождествляет?

Тема «Метафорические ассоциативные карты: практические приемы использования в работе педагога-психолога»



Задание 1.

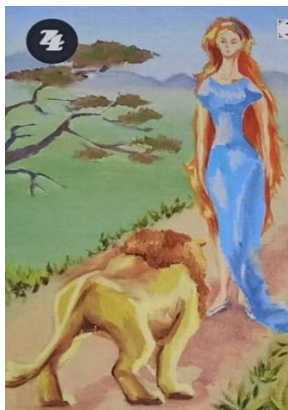
Перечислите основные принципы применения метафорических ассоциативных карт.



Задание 2.

В колоде «Путь героя» есть два очень похожих изображения. Что Вы в них видите? Какая больше откликается? С кем себя ассоциируете из персонажей?

Чем эти изображения отличаются в метафорическом смысле, в чем разница для Вас?





Задание 3.

Напишите только одно слово, которое возникает у вас при взгляде на это изображение.



Задание 5.

Подберите и напишите 10 метафор к изображению.





Задание 6.

- Что вы видите на картинке?
- А каковы причины того, что произошло на картинке?
- А как вам кажется, а каковы будут последствия?



Сформулируйте вопросы к карте, которые можно задать клиенту.





Задание 8. Упражнение «Ресурсная подсказка»

На середине листа вертикально напишите свое полное имя. В закрытую из ресурсной колоды МАК выберите по одной картинке-подсказке и положите напротив каждой буквы.

Поочередно открывайте по одной картинке и попытайтесь увидеть на ней ресурс, который начинается с той же буквы, напротив которой располагается изображение.

Запишите название каждого ресурса. Подумайте, для какой сферы жизни Вам необходим тот или иной ресурс? Посмотрите на полученный результат и сделайте вывод.

Тема «Кинотерапия в воспитательной работе с детьми и подростками»



Задание 1.

С Вашей точки зрения, что такое кинойога?

Нужна ли культура группового просмотра и обсуждения кино, и если нужна, то для чего?



Задание 2.

Составьте список ваших любимых кинофильмов (не менее пяти наименований). Попробуйте определить психологические темы, которые в них рассматриваются. Для решения каких профессиональных или личностных задач можно их использовать?



Задание 3.

1. Подумайте о себе. Какой Вы человек?

2. Посмотрите клип «Из чего же сделаны наши девчонки?»

3. Опишите свое состояние после просмотра. Что вы сейчас чувствуете?

4. Какой фрагмент этого клипа был для Вас самым ярким?

5. О чем для Вас фраза «Ты сделана из того, что ты делаешь?»

6. Из чего нужно быть сделанным/ой, чтобы достичь цели?

7. Из чего «сделаны» Вы?



Задание 4.

Посмотрите отрывок из кинофильма «Трое с площади Карагад». Ответьте на вопросы:

- Что происходило в кинофрагменте?
- Как Вы думаете, почему маленькой команде Казарского удалось победить?
- Для проработки каких тем можно применять этот кинофрагмент с детьми, и с какого возраста?



Задание 5.

Упражнение «Я сейчас»

- Внимательно посмотрите не персонажей мультфильма «Моана»;
- Спонтанно выберите того, кто прямо сейчас симпатичнее и привлекательнее всего;
- Опишите все его особенности и характеристики;
- Какой он/она для вас;
- В какую ситуацию/передрыгу он/она попадала;
- «Петля времени»: как это про вас и о чем это в вашей актуальной жизненной ситуации?



Задание 6.

Посмотрите начало мультфильма «Исцеление императора» и ответьте на следующие вопросы:

- Что Вам известно про императора?
- Что для него самое важное?
- Что Вам известно про лекаря?
- Как Вы думаете, что будет дальше.

А теперь досмотрите мультфильм до конца и проанализируйте Ваши ответы.

[illegible]

КАРТА РЕФЛЕКСИИ

Задание 1. Прием «Самоанализ». Проанализируйте полученные в ходе освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Практические инструменты групповой и индивидуальной работы педагога-психолога (психолога в сфере образования) с детьми и подростками» знания. Результаты представьте в таблице.

Содержание	Знаю уверенно	Надо повторить
Арт-терапевтические технологии в групповой и индивидуальной психологической работе		
Арт-коучинг в профориентационной работе с подростками		
Сказкотерапия как форма работы с детьми и подростками		
Цветотерапия как метод коррекции психоэмоционального состояния детей		
Метафорические ассоциативные карты: практические приемы использования в работе педагога-психолога		
Кинотерапия в воспитательной работе с детьми и подростками		

Учебное издание

**Автор-составитель
ЧУРСИНОВА Ольга Владимировна**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ГРУППОВОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА
(ПСИХОЛОГА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ)
С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ**

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
слушателя дополнительной
профессиональной программы
повышения квалификации**

Электронное издание. Подписано в выпуск 22.11.2023.
Гарнитура «Times New Roman Cyt». Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. 1,62. Уч.-изд. 2,33 л. Заказ № 87и.

Сверстано в редакционно-издательском секторе СКИРО ПК и ПРО
355006, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 189А