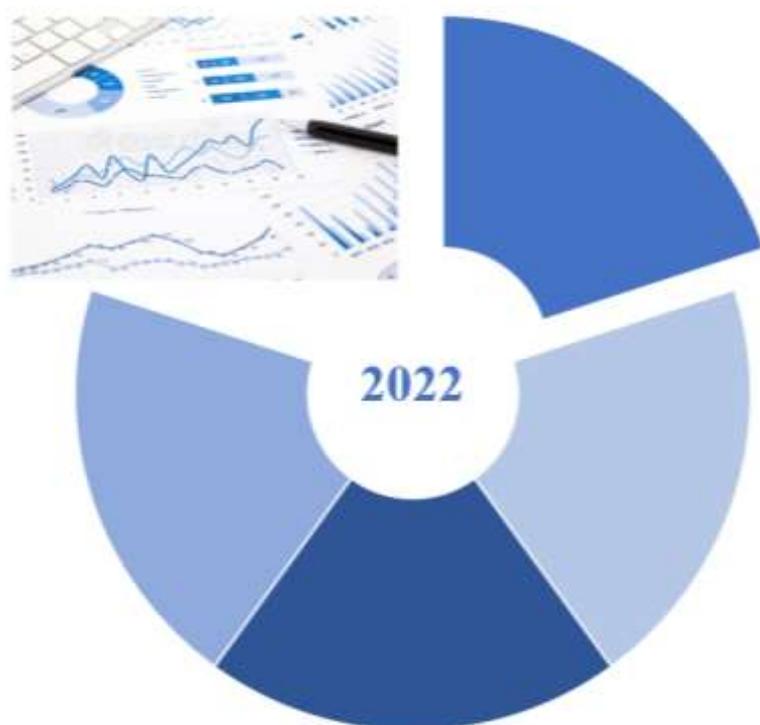


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА-9 И ГИА-11
В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ В 2022 ГОДУ)**



Ставрополь, 2022

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы (КИМ) позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Целью единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т. е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также в языковой компетенции. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и устной части экзамена; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и устной части экзамена.

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» и устной части экзамена требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19-31 раздела «Грамматика и лексика», а также в заданиях 39,40 раздела «Письмо».

Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года в сравнении с КИМ 2021 года

В экзаменационную работу 2022 г. были внесены изменения в разделы 4 («Письменная речь») и 5 («Говорение»).

Раздел 4 («Письменная речь») экзаменационной работы 2022 г. Состоит из 2 заданий с развёрнутым ответом.

1. **В задании 39** предлагается написать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке. В связи с изменением вида письменного сообщения были внесены изменения в критерии оценивания задания. Максимальное количество

баллов за выполнение задания 39 не изменилось (6 баллов).

2. **В задании 40** необходимо создать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы и выразить своё мнение по теме проекта. Задание 40 является альтернативным заданием; экзаменуемый выбирает один из предложенных вариантов задания (40.1 или 40.2) и выполняет его. В связи с изменением вида письменной работы были внесены изменения в критерии оценивания задания. Максимальное количество баллов за выполнение задания 40 не изменилось – 14 баллов.

В раздел 5 «Говорение» экзаменационной работы 2022 г. Внесены следующие изменения.

1. **В задании 2** (условный диалог-расспрос) сокращено количество вопросов, которые должен задать участник экзамена, с 5 до 4. Соответственно, максимальное количество баллов за выполнение задания 2 – 4 балла.

2. **В задании 3** (условный диалог-интервью) необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Каждый ответ на вопрос интервьюера оценивается от 0 до 1 балла. Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 – 5 баллов.

3. **В задании 4** предлагается оставить голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. В этом сообщении надо кратко описать две фотографии-иллюстрации к теме проекта, обосновать выбор фотографии-иллюстрации и выразить своё мнение по теме проектной работы. Соответствующие изменения были внесены в критерии

оценивания выполнения задания. Максимальное количество баллов за выполнение задания 4 – 10 баллов.

4. **Время выполнения** письменной части работы увеличено на 10 минут и составляет 3 часа 10 минут. Время выполнения заданий устной части работы увеличено на 2 минуты и составляет 17 минут.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ЕГЭ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Экзаменационная работа содержит письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает в себя четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь».

Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных во ФГОС СОО, во все разделы включены наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности. В работу по иностранным языкам включены 38 заданий с кратким ответом и 6 заданий открытого типа с развёрнутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путём образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом даётся соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных

символов, слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

В таблице 1 представлено распределение заданий по разделам экзаменационной работы.

Таблица 1

Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 100	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письменная речь	2	20	20	Задания с развёрнутым ответом
5	Говорение	4	20	20	Задания с развёрнутым ответом
итого		44	100	100	

Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письменная речь» контролируются умения создания различных типов письменных текстов, а также языковые навыки.

В устной части экзамена проверяются умения говорения и языковые навыки.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением	1	6	20
Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, содержащем некоторые неизученные языковые явления, определяя соответствие/несоответствие предложенного утверждения тексту или отсутствие в тексте данной	1	7	

информации			
Умение воспринимать на слух и полностью понимать содержание звучащих текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Чтение			
Умение читать про себя и понимать основное содержание текста, содержащего некоторые неизученные языковые явления, подбирая к нему заголовок из списка предложенных	1	7	20
Умение читать про себя и понимать структурно-смысловые связи в тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления	1	6	
Умение полностью понимать содержание письменных текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте	7	7	20
Лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации	6	6	
Лексико-грамматические навыки употребления в речи лексических единиц в коммуникативно-значимом контексте	7	7	
Письменная речь			
Умение создавать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке	1	6	20

Умение создавать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	
УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение текста вслух	1	1	20
Умение участвовать в диалого-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы	1	4	
Умение участвовать в диалого-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	1	5	
Умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	1	10	

Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по уровням сложности

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания (таблица 1). Экзаменационная работа включает в себя задания базового, повышенного и высокого уровней сложности.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определёнными в документах Совета Европы, следующим образом:

- базовый уровень – А2+;
- повышенный уровень – В1;
- высокий уровень – В2.

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трём уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и высокому). В разделе «Письменная речь» и в устной части экзамена задания

относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено

в таблице 4.

Таблица 4

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	45	45
Повышенный	2	13	13
Высокий	23	42	42
Итого	44	100	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени сложности внутри каждого раздела экзаменационной работы.

Итак, рассмотрим наиболее значимые проблемы, возникающие у участников экзамена с разным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции, и наметим рекомендации по компенсации этих проблем.

1. Задание 1 по аудированию базового уровня сложности

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. ASMR music or videos improve your academic results.
2. There is nothing good and nothing bad in ASMR.
3. ASMR can help people to earn good money.
4. ASMR videos are not bad and can be relaxing.
5. ASMR music is a nice stress reliever.
6. It's hard to understand why ASMR is so popular now.

7. ASMR music is as good as any other form of art.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

В целом, экзаменуемые успешно справились с заданием. Исходя из показателей, можно сделать вывод, о том, что ключевые умения у всех экзаменуемых в основном сформированы. Однако не все испытуемые в слабой группе могут игнорировать незнакомые слова. Отдельным испытуемым сложно соотносить текст с основной идеей, если нужно исходить из смысла всего текста, а не из отдельных слов или даже фраз. Таким образом, при подготовке обучаемых к выполнению данного задания следует обратить особое внимание на формирование умений **определять основную идею текста** с помощью разнообразных приемов и формулировать ее на основе контекста.

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать следующий **алгоритм выполнения задания**:

1	До первого прослушивания прочитайте все утверждения 1 – 7. Подчеркните в них ключевые слова. Ищите различия , думайте, чем эти утверждения отличаются друг от друга, так как, как правило, они тематически близки между собой.
2	Определив ключевые слова (различия между утверждениями), подумайте о синонимах к ним. В аудиозаписи та же мысль будет выражена близкими по смыслу, но другими словами. Общее содержание аудиозаписи или её главная мысль будет перефразироваться в утверждениях при помощи синонимов.
3	В данном задании не требуется полного понимания аудиозаписи, поэтому надо стараться понять основное содержание по ключевым словам и не обращать внимания на слова, от которых это общее понимание не зависит. Не следует пугаться незнакомых слов.
4	Помните, что одно из утверждений является лишним . Проверьте, что неиспользованное в ответе утверждение действительно не подходит ни к одному из высказываний.
5	При первом прослушивании запишите свои ответы прямо в тексте задания: рядом с утверждением укажите букву соответствующего высказывания. Если есть сомнения, добавьте к нужному ответу знак вопроса. При втором прослушивании проверьте себя. По окончании второго прослушивания занесите все свои ответы в таблицу.

Задание повышенного уровня сложности №2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Sam will be unhappy if his parents choose to visit Greece.
- B. Mary has never been to Greece.
- C. Many tourists go to Mull in summer.
- D. The Isle of Mull has a rich history.
- E. Mary’s cousin doesn’t like living in Mull.
- F. Mary’s favorite pastime is fishing.
- G. Mary’s cousin has the best guest house in Mull.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Данное задание выполнено хуже, чем задание №1 и примерно на том же уровне, что и данное задание в 2021 году.

Проверяемые умения: понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

Затруднения при выполнении может быть связано со сложностью в выборе между вариантами «не соответствует действительности» и «нет информации».

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать следующий **алгоритм выполнения задания:**

1	Просмотрите высказывания до первого прослушивания аудиозаписи, но не пытайтесь определить правильный ответ, поскольку он полностью зависит от содержания текста. Общие знания или догадка в этом задании могут Вас только подвести. Однако следует подумать о том, какая информация Вам понадобится (например, имена собственные, время, цифры, даты, какие-либо детали), чтобы определить данное Вам в задании утверждение как верное, неверное или вообще в тексте не затронутое.
2	Как правило, предложенные Вам утверждения идут в списке в том же порядке, что и информация в тексте. Поэтому при прослушивании аудиозаписи Вы можете читать утверждения и держать их в поле зрения. Используйте порядок расположения утверждений для навигации по тексту аудиозаписи.
3	В конце задания Вам могут быть предложены вопросы более общего

	характера. Отвечая на них, надо подумать обо всём аудиотексте в целом.
4	Во время второго прослушивания аудиозаписи проверьте свои ответы и восполните недостающие.
5	Очень важно понять разницу между вариантом «Неверно» и вариантом «В тексте не сказано». Неверное утверждение содержит информацию, противоречащую аудиотексту. Вариант «В тексте не сказано» означает, что в аудиотексте ничего не говорится по данному вопросу, он вообще не затрагивается.

Задание 3 в разделе «Аудирование».

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды

Проверяемые умения:

Полное понимание прослушанного текста. Понимание основного содержания текста.

В разделе «Аудирование» низкий процент выполнения наблюдается в заданиях 6, 7 и

8.

1. James's morning does NOT include...

- 1) commuting to work.
- 2) a large breakfast.
- 3) a sports session.

Presenter: What is a typical day for you?

James White: My day usually starts off with doing a morning workout, consuming a light breakfast, and mentally preparing myself for traffic, before driving to work.

Участники экзамена могли не обратить внимание на **NOT include**, могли не соотнести как синонимы выражения **commuting to work** и **driving to work**, **a sports session** и **a morning workout**. Кроме того, могли во время прослушивания «выхватить» слово **breakfast** и не обратить внимание на антонимы: **a large breakfast** и **a light breakfast**.

А именно понимание употребления этих антонимов в сочетании с **NOT include** должно было привести к успешному выполнению этого задания.

2. James's current job involves creating the ... for the story.

- 1) characters
- 2) plot
- 3) setting

Участники экзамена должны были соотнести слово **setting** (the place where a film or play is recorded or performed, and the pictures, furniture, etc. that are used) в задании и предложение в прослушиваемом тексте:

... I am currently working at Renegade Animation as a background and pop designer on The Tom and Jerry Show. **My job is to create the world where the story takes place**, and I am fortunate to work with a team of extraordinarily talented artists....

Незнание значения слова могло привести к затруднению при выполнении данного задания.

3. According to James, in TV animation it is important to be

- 1) modest.
- 2) ambitious.
- 3) selfish.

... Other lessons I have learned are **the importance of always staying humble**, being receptive to other ideas, and being a team player.

Знание синонимов **modest** и **humble** могли помочь в выполнении данного задания.

Эти случаи связаны с тем, что у участников экзамена недостаточно сформирован навык соотносить синонимы в тексте с ключевыми словами задания.

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать следующий алгоритм выполнения задания:

1	В этих заданиях проверяется полное и детальное понимание текста. Некоторые вопросы могут проверять понимание деталей – тогда они будут связаны с конкретным отрезком текста. Другие вопросы могут проверять понимание всего текста , мыслей и намерений автора и могут быть связаны не с конкретным отрезком текста, а с текстом в целом. Как правило, такие вопросы (один - два) даются последними.
2	Задание на множественный выбор может быть представлено как вопрос с вариантами ответа или как незаконченное предложение с вариантами концовки.
3	Как и в предыдущем задании, предложенные Вам тестовые вопросы обычно идут в том же порядке, что и информация в тексте. Поэтому при прослушивании аудиозаписи Вы можете зрительно следить за вопросами и опираться на порядок их следования.
4	В конце задания могут быть представлены вопросы более общего характера. Отвечая на них, надо подумать обо всём аудиотексте в целом.
5	При выборе ответа надо руководствоваться только той информацией, которая дается в аудиозаписи, а не тем, что Вы знаете или думаете по данному вопросу.
6	Не «цепляйтесь» за конкретные слова, думайте об их смысле.
7	Перед первым прослушиванием Вам дается время, чтобы просмотреть все тестовые вопросы к данной аудиозаписи. Это вопросы дадут Вам представление о содержании аудиотекста (о его логике, развитии событий в нём и т. п.).
8	Найдите в вопросах ключевые слова и подберите к ним синонимы .
9	При первом прослушивании отмечайте галочкой (или обводите кружком) ответы, которые Вы считаете правильными. Если Вы не уверены в правильности своего выбора, используйте другой условный значок – например, знак вопроса. Таким

	образом, ко второму прослушиванию у Вам будет ясно, где Вы уверены в ответе (стоит галочка, или ответ обведён кружком), где есть сомнения (знак вопроса), а где Вы не можете отдать предпочтение ни одному из предложенных вариантов ответа (нет никакого значка).
10	Во время второго прослушивания проверьте свои ответы и восполните недостающие.
11	Имейте в виду, что и правильные, и неправильные ответы могут содержать слова и выражения из аудиотекста. Для выбора правильного ответа надо обращать больше внимания на общий смысл и контекст, а не на отдельные слова. Если Вы услышите в аудиозаписи те же слова, что даны в варианте ответа, но совсем в другом контексте, это неверный вариант ответа.
12	Помните, что если два альтернативных ответа совпадают по смыслу (синонимичны), ни один из них не может быть правильным.
13	Правильный ответ не обязательно включает всю информацию, которая содержится в аудиотексте.
14	Закончив работу над всеми вопросами к данному аудиотексту, прочитайте выбранные Вами ответы – все подряд. Проверьте, нет ли в выбранных Вами ответах нарушений логики, не противоречат ли они друг другу.

Кроме того, можно предложить **ряд упражнений на отработку навыков выполнения данного задания** (упражнения взяты из пособия: Вербицкая М. В. ЕГЭ. Английский язык. Отличный результат/ [М. В. Вербицкая, К. С. Махмурян, Е. Н. Нечаева]; под ред. М. В. Вербицкой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2021. – 352 с. – (ЕГЭ.ФИПИ -школе).

- Определите по ключевым словам о чем пойдет речь в тексте.

- Подчеркните ключевые слова и фразы в следующем фрагменте текста и подберите к ним синонимы или перефразируйте их так, чтобы они соответствовали смыслу текста (работа со скриптом).

Затем:

1) прочитайте задания

2) прослушайте фрагмент текста и выберите правильные ответы.

- Используя скрипт необходимо заготовить текст с пропусками. Дать учащимся задание: Прослушайте фрагмент интервью и заполните пронумерованные пропуски в тексте соответствующими словами или цифрами.

- Взять фрагмент скрипта. Учащимся предложить следующее задание: Составьте утверждение с тремя вариантами ответа к следующему интервью и выделите правильный.

Результаты раздела «Чтение» сопоставимы с результатами раздела «Аудирования» и демонстрируют, что в целом экзаменуемые хорошо справились с заданиями данного раздела.

Задание 10 относится к разделу «Чтение», является заданием **базового** уровня сложности и проверяет навыки понимания основного содержания текста.

Участнику экзамена необходимо установить соответствие между текстами А–G и заголовками 1–8. Каждую цифру можно использовать только один раз. В задании один заголовок лишний.

Средний % выполнения данного задания по всем вариантам, использованным в регионе - **88**. Причем, **в группе, не преодолевшей минимальный балл**, данное задание выполнили **37 %** участников. В **группе, набравшей от минимального балла до 60**, % выполнения задания равен **76**, а в **группе от 61 до 80 баллов - 89%**. В **группе с результатами от 81 до 100 тестовых баллов % выполнения равен 97**.

Как видно из анализа, **всем группам участников экзамена необходимо продолжить совершенствование данного навыка.**

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать следующий **алгоритм выполнения задания:**

1	Прочитайте сначала все заголовки. Подумайте какое содержание должно быть у текста, который соответствует каждому из этих заголовков, то есть попробуйте спрогнозировать содержание текста по заголовку.
2	Прочитайте первый текст и подберите к нему заголовок. Возможно, Вам покажется, что к нему подойдут 2 или даже 3 заголовка из предложенного списка. Не пугайтесь, дальше картина будет проясняться.
3	Прочитайте следующий текст и подберите заголовок к нему. По мере чтения каждого последующего текста соответствия будут становиться яснее.
4	Если остаются нерешённые вопросы, попробуйте отвлечься от предложенных заголовков и сосредоточиться на самом тексте. Прочитайте его ещё раз и придумайте к нему заголовок (сформулируйте его тему), потом постарайтесь найти его в списке.
5	Установив соответствие между всеми текстами и заголовками, проверьте получившийся у Вас ответ и перенесите его в бланк ответов № 1.

Задание 11 относится к разделу «Чтение», является заданием **повышенного** уровня сложности и проверяет навыки понимания структурно-смысловых связей в тексте

Участнику экзамена необходимо прочитать текст и заполнить пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя.

Средний % выполнения данного задания по всем вариантам, использованным в регионе - **73**. Причем, **в группе, не преодолевшей минимальный балл**, данное задание выполнили **26%** участников. В **группе, набравшей от минимального балла до 60**, % выполнения задания равен **46** а в **группе от 61 до 80 баллов - 73%**. В **группе с результатами от 81 до 100 тестовых баллов % выполнения равен 94**.

Как видно из анализа, экзаменуемые, относящиеся **ко всем группам участников экзамена** справились **хуже** с данным заданием, чем с заданием 10.

Как видно из анализа, **всем группам участников экзамена, а особенно первым двум, необходимо продолжить совершенствование данных навыков.**

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать следующий **алгоритм выполнения задания:**

1	Сначала посмотрите весь текст, чтобы понять его общее содержание.
2	Затем внимательно прочитайте предложенные фрагменты предложений. Помните, что один из них лишний, он Вам не понадобится.
3	Проанализируйте, какой частью или каким членом предложения является каждый фрагмент (придаточное определительное, группа сказуемого и т. п.). Подумайте, что может ему предшествовать или может идти после него в тексте.
4	Прочитайте текст до первого предложения, где нужно восстановить пропущенный фрагмент. Определите, какая СТРУКТУРА (какая часть или какой член предложения: придаточное определительное, группа сказуемого и т. п.) была вырезана. Обращайте особое внимание на слова, которые стоят непосредственно перед пропуском и после него.
5	Найдите нужную СТРУКТУРУ в списке фрагментов. Проверьте, подходит ли этот фрагмент к данному предложению ПО СМЫСЛУ.
6	Проработайте таким образом весь текст. Возможно, для каких-либо предложений у Вас будет несколько вариантов ответа. Выбирая окончательный ответ, помните, что восстановленный фрагмент должен соответствовать предложению и по СТРУКТУРЕ, и по СМЫСЛУ.
7	Проверяя свои ответы, проследите также, не нарушается ли связь между соответствующим существительным и заменяющим его местоимением: не нарушается ли согласование подлежащего и сказуемого.
8	Обращайте также внимание на союзы, союзные слова и другие элементы, служащие для связи слов в предложении и организации текста, придающие ему логическую завершенность.

Задания 12 -18 относятся к разделу «Чтение», являются заданиями **высокого** уровня сложности и проверяют навыки полного понимания информации в тексте

Участнику экзамена необходимо прочитать текст и в каждом задании записать в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному варианту ответа.

Средний % выполнения задания 12 по всем вариантам, использованным в регионе - **47**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **35**, а в группе от **61 до 80** баллов - **46%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **57**.

Средний % выполнения задания 13 по всем вариантам, использованным в регионе - **41**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили

43% участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **23**, а в группе от **61** до **80** баллов - **34%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **61**.

Средний % выполнения задания 14 по всем вариантам, использованным в регионе - **42**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **29%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **22**, а в группе от **61** до **80** баллов - **39%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **59**.

Средний % выполнения задания 15 по всем вариантам, использованным в регионе - **68**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **43%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **46**, а в группе от **61** до **80** баллов - **63%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **90**.

Средний % выполнения задания 16 по всем вариантам, использованным в регионе - **34**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **23**, а в группе от **61** до **80** баллов - **30%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **47**.

Средний % выполнения задания 17 по всем вариантам, использованным в регионе - **54**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **43 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **37**, а в группе от **61** до **80** баллов - **48%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **72**.

Средний % выполнения задания 18 по всем вариантам, использованным в регионе - **49**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **31**, а в группе от **61** до **80** баллов - **47%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **66**.

Это задание вызвало затруднение во *всех группах участников экзамена*, следовательно, *необходимо продолжить совершенствование навыков* полного и точного понимания информации в тексте.

В разделе «Чтение» затруднение вызвало задания **12, 13, 14 и 16**.

12. Why do we become addicted to technology?

- 1) *It helps us spend free time in comfort.*
- 2) *It is a release for our negative thoughts.*
- 3) *It gives us considerable amounts of information.*
- 4) *It allows us to establish new relationships.*

Recent work has shown that our relation to technology becomes problematic – even bordering on addictive use – when **we turn to our phones and social media just to occupy our time**, or to **lessen negative feelings such as anxiety, depression or boredom**.

Скорее всего участники экзамена делали выбор между ответами 1 и 2. Дистрактором для выбора ответа 1 могла послужить фраза **we turn to our phones and social media just to occupy our time** и трактовка слова **release** в значении *stop holding sth or stop it from being*

held so that it can move, fly, fall, etc. freely. Однако, в тексте нет указаний на то, что время проводится с комфортом и у слова **release** есть значение *freeing sb from an emotion, a pain, etc.*

Это соответствует смыслу отрывка *to lessen negative feelings such as anxiety, depression or boredom* и требует выбора ответа 2.

13. The latter in Paragraph 3 (“With respect to the latter, when bored...”) refers to the ...

- 1) feeling that you need to be constantly busy.
- 2) problem of having too much free time on your hands.
- 3) unhealthy relationships with modern technologies.
- 4) **issues you have to deal with when disinterested.**

There are two ways boredom can drive us to have a problematic relationship with our phones, the internet, and social media. The first is the desire to escape from boredom, and **the second is to reduce the challenges that boredom brings.** With respect to **the latter**, when bored we are struggling to focus our attention on the task at hand, or the world around us. Scrolling through Twitter, Instagram or Facebook provides a quick, easy, and rewarding solution. We can skip quickly from one post to the next and let the feed occupy our minds. It is effortless and engaging at the same time.

Слово **the latter** переводится «последний, второй». В тексте сказано: **the second is to reduce the challenges that boredom brings.** Фраза с синонимичным значением: **issues you have to deal with when disinterested.**

Следовательно, нужно выбрать ответ 4.

Как дистрактор для выбора ответа 1(feeling that you need to be constantly busy) могут послужить предложения: We can skip quickly from one post to the next and let the feed **occupy our minds.** It is effortless **and engaging** at the same time.

14. Why do we turn to social media to avoid boredom, according to the text?

- 1) It is close at hand and easy to use.
- 2) It gives us mainly positive feelings.
- 3) It provides us with meaningful information.
- 4) It's encouraging and entertaining.

With respect to the latter, when bored we are struggling to focus our attention on the task at hand, or the world around us. Scrolling through Twitter, Instagram or Facebook **provides a quick, easy, and rewarding solution.** We can skip quickly from one post to the next and **let the feed occupy our minds. It is effortless and engaging at the same time.**

Необходимо выбрать ответ 4. Выделенные в тексте фразы должны помочь сделать этот выбор

16. Which purpose of technology use is NOT mentioned in the text?

- 1) Developing self-confidence.
- 2) Creating content as a means of self-expression.
- 3) Preventing negative feelings.
- 4) Staying aware of what is happening

What differentiates funny TikToks, or engaging lessons in cooking, and the like, from the problematic relations some of us have with the internet and social media? Agency. **In attempting to minimize negative feelings** like boredom, we could choose to **actively engage with the world in a way that highlights our own agency**. In other words, we could become the authors of our own lives.

В данном задании необходимо было обратить внимание на **NOT** mentioned и методом исключения выбрать оставшуюся опцию.

В тексте мы находим подтверждения:

- 1) Developing self-confidence. - **a way that highlights our own agency;**
- 3) Preventing negative feelings. - **In attempting to minimize negative feelings**
- 4) Staying aware of what is happening. - we could choose to **actively engage with the world**

Ответ: 2

16. *This knowledge* in Paragraph 4 (“This knowledge allows you to become more fluent in a language”) refers to the knowledge of ...

- 1) translation techniques and strategies.
- 2) Spanish equivalents of English verbs.
- 3) words and phrases used in everyday speech.
- 4) communicative strategies native speakers use.

Rothnie also found that teaching English helped with her Spanish. “My students often didn’t know what I considered to be basic expressions involving prepositions, such as ‘run out’, or ‘left over’,” she says. “Then I realised that in Spanish there is usually a separate, single equivalent verb which, before my year abroad, I probably didn’t know either.” At university, language teachers often tell students to avoid directly translating English phrases word-for-word, but it’s only when you’re *interacting with native speakers in another country that you grasp the common expressions and idioms*. **This knowledge** allows you to become more fluent in a language.

Необходимо было выбрать 3) words and phrases used in everyday speech на основе того, что это выражение непосредственно относится к фразе *«interacting with native speakers in another country that you grasp the common expressions and idioms»*.

Участников экзамена могло сбить то, что все идеи, представленные в вариантах ответов, встречаются в тексте. Только навык реферирования текста может помочь успешно выбрать ответ.

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать следующий **алгоритм выполнения задания:**

1	Следует помнить о том, что алгоритм выполнения заданий 12 – 18 раздела «Чтение» близок к алгоритму выполнения заданий 3 – 9 раздела «Аудирование». Здесь проверяется полное и детальное понимание текста. Некоторые вопросы могут
---	---

	<p>проверять понимание ДЕТАЛЕЙ, и они связаны с конкретным отрезком текста. Другие вопросы могут проверять понимание ВСЕГО ТЕКСТА, мыслей и намерений автора и не связаны с конкретным отрезком текста. Как правило, такие вопросы (один - два) даются последними. Эти задания – наиболее сложные в разделе «Чтение», поэтому если сам текст или задания Вам кажутся слишком сложными, а время, уже затраченное Вами на выполнение заданий этого раздела, приближается к 30 минутам, НЕ ВЫПОЛНЯЙТЕ эти задания и ПЕРЕЙДИТЕ к следующему разделу «Грамматика и лексика». Когда Вы выполните остальные задания экзаменационной работы, Вы можете вернуться к пропущенным вопросам. Даже если Вы к ним не вернётесь, Вы потеряете только 7 баллов. Если Вы не выполните остальные задания экзаменационной работы, Вы потеряете гораздо больше баллов.</p>
2	<p>Ознакомьтесь с общим содержанием текста, постарайтесь уловить развитие сюжета или мысли автора. Не пугайтесь незнакомых слов и длинных сложных предложений. НЕ ЧИТАЙТЕ текст ЕЩЁ РАЗ до начала работы с текстовыми вопросами.</p>
3	<p>Как и в других заданиях, предложенные Вам текстовые вопросы обычно идут в том же порядке, что и информация в тексте. В конце задания могут быть даны вопросы более общего характера. Отвечая на них, надо подумать обо всём тексте в целом.</p>
4	<p>Посмотрите все тестовые вопросы к данному тексту. При этом не читайте альтернативные ответы (концовки предложений) 1 -4. Закройте их ручкой, листочком бумаги или рукой. Читайте ТОЛЬКО сам вопрос или начало предложения, концовку которого Вам надо выбрать. Посмотрев, таким образом, все вопросы и составив о них представление, начинайте работать с ними по порядку.</p>
5	<p>Прочитав первый вопрос, подумайте, есть ли у Вас ответ – на основе прочитанного текста. Откройте и прочитайте первый предложенный Вам ответ – это то, о чём Вы подумали?</p>
6	<p>Перечитайте первый вопрос, откройте и прочитайте второй альтернативный ответ, затем третий и четвертый. Если Вы явно отдаёте предпочтение одному из этих ответов, определите, к какой части текста относится вопрос, и ищите там подтверждение своему выбору.</p>
7	<p>Сосредоточьтесь на альтернативных ответах (концовках предложений) 1 – 4. Определите, что их роднит и что различает: они могут быть очень похожи с одним различием. Эту деталь надо найти в тексте и выбрать нужную формулировку в ответах.</p>
8	<p>Когда Вы обращаетесь к тексту, чтобы проверить свой ответ, читайте только тот отрезок текста, который Вам для этого необходим. Обдумывая свой выбор, сконцентрируйтесь на нём, отвернитесь от текста, не пытайтесь одновременно читать ещё какую-то его часть.</p>
9	<p>Закончив работу над всеми вопросами к данному тексту, прочитайте выбранные Вами ответы – все подряд. Проверьте, нет ли в выбранных ответах нарушений логики, складываются ли они в единую картину и не противоречат ли исходному тексту.</p>
10	<p>После выполнения всех заданий 12 -18 не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов № 1.</p>

Кроме того, можно предложить **ряд упражнений на отработку навыков выполнения данного задания** (упражнения взяты из пособия: Вербицкая М. В. ЕГЭ. Английский язык. Отличный результат/ [М. В. Вербицкая, К. С. Махмурян, Е. Н. Нечаева]; под ред. М. В. Вербицкой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2021. – 352 с. – (ЕГЭ.ФИПИ -школе).

- Освойте некоторые приёмы скорочтения. Они востребованы в жизни и будут полезны при выполнении всех заданий, но особенно при выполнении задний 12 -18 на полное и детальное понимание содержания текста.

1. Во время чтения пользуйтесь ручкой или карандашом. Это помогает тренировать глаза.

2. Читайте только слова, которые несут смысл: существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия. Не обращайте внимание на артикли, предлоги, союзы, междометия. Подчеркните существительные и глаголы, затем прочитайте их опять. Практикуйте до тех пор, пока Вы автоматически не будете читать только слова, несущие смысл. К таким словам также относятся имена собственные, даты, отрицания.

3. Прочитайте текст, обращая внимание только на структуру предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение. Игнорируйте определения и обстоятельства образа действия.

4. Не вчитываясь в детали, отметьте карандашом связующие слова, например, *however, on the one hand, firstly* и т. д. Практикуйтесь до тех пор, пока Вы не будете видеть связующие слова автоматически при прочтении абзаца.

5. Прочитайте текст, обращая внимание на союзы в предложениях, определите их роль для понимания текста.

6. Прочитайте быстро текст, обращая внимание на отрицания. Они могут быть выражены как грамматически, так и лексически. Отрицания играют большую роль в понимании смысла текста. Невнимание к ним может привести к ошибкам.

7. Прочитайте только первые фразы каждого абзаца, они дают общее представление о содержании текста.

8. Прочитайте только последнюю фразу каждого абзаца, определите, помогает ли она Вам спрогнозировать содержание следующего абзаца.

9. Прочитайте текст, игнорируя незнакомые слова. Если Вы останавливаетесь на словах, которые не знаете, это замедляет скорость чтения.

10. Прочитайте весь текст, обращая внимание только на глаголы. Глаголы обычно вводят новую информацию в предложение, их временные формы помогают выстроить последовательность событий или мыслей автора.

11. Еще один прием: закройте левую или правую часть текста, пробегите глазами оставшийся для обзора глазами текст, попытайтесь уловить основную идею текста.

12. Каждое предложение текста обычно содержит информацию, которая относится к предыдущему предложению (начало предложения) и новую информацию (конец предложения). Быстро прочитайте только концы предложений абзаца, можете ли Вы определить новую информацию?

13.С помощью карандаша, который всё время находится в центре текста и передвигается по вертикали, заставьте свои глаза двигаться быстро по вертикали по каждую сторону от карандаша.

14. Быстро пробегите глазами текст, сначала по вертикали, затем по диагонали. Сделайте так несколько раз.

15. Пробегите глазами текст в разных направлениях: снизу вверх, сверху вниз, по диагонали, по вертикали, по горизонтали. Время от времени останавливайтесь, а затем вновь читайте. Это поможет Вам не читать каждое слово отдельно, а вначале воспринимать текст блоками (абзацами), а затем как единую структуру (целостный текст).

Задания 19 -25 относятся к разделу «Грамматика и лексика», являются заданиями **базового** уровня сложности и проверяют грамматические навыки участников экзамена.

Участнику экзамена необходимо прочитать тексты и преобразовать, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Средний % выполнения задания 19 по всем вариантам, использованным в регионе - **71**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **39**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **75%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **91**.

Средний % выполнения задания 20 по всем вариантам, использованным в регионе - **94**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **29 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **88**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **95%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **100**.

Средний % выполнения задания 21 по всем вариантам, использованным в регионе - **61**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **34**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **61%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **83**.

Средний % выполнения задания 22 по всем вариантам, использованным в регионе - **36**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **13**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **28%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **60**.

Средний % выполнения задания 23 по всем вариантам, использованным в регионе - **68**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **40**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **67%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **91**.

Средний % выполнения задания 24 по всем вариантам, использованным в регионе - **96**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **43 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **90**, а в группе от **61** до **80** баллов - **97%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **100**.

Средний % выполнения задания 25 по всем вариантам, использованным в регионе - **72**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **47**, а в группе от **61** до **80** баллов - **73%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **90**.

Наименьшие проценты выполнения заданий базового уровня (с процентом выполнения ниже 50) были выявлены в задании **22** (раздел «Грамматика и лексика»).

В предоставленном для содержательного анализа результатов ЕГЭ и выявления типичных ошибок участников ЕГЭ открытом варианте КИМ задание **22** было нацелено на проверку грамматических навыков употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте (употребления **Present Perfect**).

При отработке навыков данного раздела можно пользоваться, например, такими ресурсами:

1) Английская грамматика в шутках. Тексты разбиты на группы по грамматическим темам и уровням: <http://www.esljokes.net/contents.html>

2) Слушаем. Принцип такой же - грамматика через истории, только истории можно слушать: <https://esllibrary.com>

Задания 26 -31 относятся к разделу «Грамматика и лексика», являются заданиями базового уровня сложности и проверяют лексико-грамматические навыки участников экзамена.

Участнику экзамена необходимо прочитать приведённый текст и образовать от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Средний % выполнения задания 26 по всем вариантам, использованным в регионе - **72**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **49**, а в группе от **61** до **80** баллов - **73%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **89**.

Средний % выполнения задания 27 по всем вариантам, использованным в регионе - **65**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **42**, а в группе от **61** до **80** баллов - **64%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **85**.

Средний % выполнения задания 28 по всем вариантам, использованным в регионе - **71**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **42**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **74%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **91**.

Средний % выполнения задания 29 по всем вариантам, использованным в регионе - **80**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **57 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **63**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **81%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **92**.

Средний % выполнения задания 30 по всем вариантам, использованным в регионе - **93**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **43%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **83**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **95%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **99**.

Средний % выполнения задания 31 по всем вариантам, использованным в регионе - **40**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **13**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **34%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **67**.

Наименьшие проценты выполнения заданий базового уровня (с процентом выполнения ниже 50) были выявлены в задании **31** (раздел «Грамматика и лексика»).

В предоставленном для содержательного анализа результатов ЕГЭ и выявления типичных ошибок участников ЕГЭ открытом варианте КИМ в задании **31** – необходимо было продемонстрировать лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации (образовать существительного от глагола с помощью суффикса **–ment**) (**retire-retirement**)

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать следующий алгоритм выполнения задания:

1	Сначала быстро прочитайте текст (просмотровое чтение), чтобы понять его общее содержание.
2	Затем внимательно прочитайте первый фрагмент, содержащий пропуск, и попытайтесь определить, какая часть речи нужна для его заполнения (имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие).

3	Определив, какую часть речи необходимо образовать, постарайтесь вспомнить суффиксы и префиксы, характерные для этой части речи.
4	Иногда, чтобы правильно выполнить задание, нужно использовать и префикс и суффикс.
5	Важно также понять из контекста, не требует ли он использования отрицательного префикса (<i>un-, in-/im</i>) или суффикса (например, суффикса прилагательных <i>-less</i>)
6	Помните, что в задании требуется указать подходящую форму опорного слова, поэтому пропуск не может быть заполнен его синонимом.
7	После заполнения всех пропусков, снова прочитайте текст.
8	Выполнив задание, проверьте: <ul style="list-style-type: none"> • образовали ли Вы от опорных слов однокоренные слова той части речи, которая требуется по контексту; • не употребили ли Вы несуществующие слова; • не нужны ли Вам отрицательные префиксы либо суффиксы в преобразованном однокоренном слове; • использовали ли Вы тот отрицательный префикс или суффикс, который употребляется с указанным корнем; • правильно ли записан ответ с точки зрения орфографии.

Задания 32 -38 относятся к разделу «Грамматика и лексика», являются заданиями **высокого** уровня сложности и проверяют лексико-грамматические навыки участников экзамена.

Участнику экзамена необходимо прочитать текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Нужно записать в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному варианту ответа.

Средний % выполнения задания 32 по всем вариантам, использованным в регионе - **53**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **43** % участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **29**, а в группе от **61** до **80** баллов - **49**%. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **74**.

Средний % выполнения задания 33 по всем вариантам, использованным в регионе - **50**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **29** % участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **26**, а в группе от **61** до **80** баллов - **44**%. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **73**.

Средний % выполнения задания 34 по всем вариантам, использованным в регионе - **59**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0**% участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания

равен **29**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **55%**. В группе с результатами от **81 до 100 тестовых баллов** % выполнения равен **85**.

Средний % выполнения задания 35 по всем вариантам, использованным в регионе - **78**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **29%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **54**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **77%**. В группе с результатами от **81 до 100 тестовых баллов** % выполнения равен **99**.

Средний % выполнения задания 36 по всем вариантам, использованным в регионе - **55**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **29**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **52%**. В группе с результатами от **81 до 100 тестовых баллов** % выполнения равен **77**.

Средний % выполнения задания 37 по всем вариантам, использованным в регионе - **68**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **14%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **49**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **59%**. В группе с результатами от **81 до 100 тестовых баллов** % выполнения равен **92**.

Средний % выполнения задания 38 по всем вариантам, использованным в регионе - **63**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **41**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **55%**. В группе с результатами от **81 до 100 тестовых баллов** % выполнения равен **88**.

Как видно из анализа, *всем группам участников экзамена, а особенно первым двум, необходимо продолжить совершенствование данных навыков.*

Для успешного выполнения задания можно порекомендовать, например, такие упражнения:

1. Разделите приведенные ниже глаголы на четыре группы в зависимости от их общего значения. Для каждой группы дано по одному примеру. При необходимости пользуйтесь словарем. Выучите словосочетания с этими глаголами, которые приводятся в качестве примеров в словаре.

to start, to tell, to speak, to end, to talk, to stare, to stop, to chat, to initiate, to close, to launch, to look, to glance, to glare, to open, to commence, to peep, to conclude			
Глаголы говорения	Глаголы «видения»	Глаголы начала действия	Глаголы окончания действия
to say	to see	to begin	to finish

2. Найдите в каждой цепочке слов одно лишнее. При необходимости пользуйтесь словарём. Выучите словосочетания с этими глаголами, которые приводятся в качестве примеров в словаре.

To look, to glance, to glare, to see, to stare, to peep

Ответ: _____

3. Соотнесите фразовые глаголы с их значениями. Одно значение лишнее.

Фразовые глаголы	Значения
1) Get along with	A) вставать, подниматься
2) Get through	B) садиться на/в поезд (трамвай, автобус)
3) Get over	C) уживаться, ладить
4) Get on	D) справиться, преодолеть
5) Get on with	E) оставить, бросить
6) Get up	F) 1) проходить, проникать через; 2) выдержать, справиться
	G) продолжать делать что-то

Задание 39 относится к разделу «Письмо», является заданием **базового** уровня сложности и проверяет умение писать электронное письмо личного характера.

Задание проверяется по трем критериям: К1 «Решение коммуникативной задачи», К2 «Организация текста» и К3 «Языковое оформление». **При оценивании критерия К1 в 0 баллов вся работа оценивается в 0 баллов.**

Средний % выполнения задания по критерию К1 по всем вариантам, использованным в регионе - **84**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **29%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **66**, а в группе от **61** до **80** баллов - **86%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **95**.

Средний % выполнения задания по критерию К2 по всем вариантам, использованным в регионе - **89**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **21%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **74**, а в группе от **61** до **80** баллов - **93%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **98**.

Средний % выполнения задания по критерию К3 по всем вариантам, использованным в регионе - **57**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **20**, а в группе от **61** до **80** баллов - **54%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **89**.

Задание 40 относится к разделу «Письмо», является заданием **высокого** уровня сложности и проверяет умение писать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы

Задание проверяется по пяти критериям: К1 «Решение коммуникативной задачи», К2 «Организация текста», К3 «Лексика», К4 «Грамматика» и К5 «Орфография и пунктуация». При оценивании критерия К1 в 0 баллов вся работа оценивается в 0 баллов.

Средний % выполнения задания по критерию К1 по всем вариантам, использованным в регионе - 69. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили 0% участников. В группе, набравшей от минимального балла до 60, % выполнения задания равен 30, а в группе от 61 до 80 баллов - 76%. В группе с результатами от 81 до 100 тестовых баллов % выполнения равен 92.

Средний % выполнения задания по критерию К2 по всем вариантам, использованным в регионе - 70. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили 0% участников. В группе, набравшей от минимального балла до 60, % выполнения задания равен 30, а в группе от 61 до 80 баллов - 77%. В группе с результатами от 81 до 100 тестовых баллов % выполнения равен 94.

Средний % выполнения задания по критерию К3 по всем вариантам, использованным в регионе - 68. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили 0% участников. В группе, набравшей от минимального балла до 60, % выполнения задания равен 25, а в группе от 61 до 80 баллов - 74%. В группе с результатами от 81 до 100 тестовых баллов % выполнения равен 94.

Средний % выполнения задания по критерию К4 по всем вариантам, использованным в регионе - 50. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили 0% участников. В группе, набравшей от минимального балла до 60, % выполнения задания равен 8, а в группе от 61 до 80 баллов - 46%. В группе с результатами от 81 до 100 тестовых баллов % выполнения равен 85.

Средний % выполнения задания по критерию К5 по всем вариантам, использованным в регионе - 69. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили 0% участников. В группе, набравшей от минимального балла до 60, % выполнения задания равен 29, а в группе от 61 до 80 баллов - 75%. В группе с результатами от 81 до 100 тестовых баллов % выполнения равен 93.

На основе данных показателей можно сделать вывод, что лексико-грамматические навыки сформированы хуже всего во всех группах участников экзамена.

На экзамене основного периода участникам было предложено задание 39:

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Emily:

From: Emily@mail.uk
To: Russian_friend@ege.ru
Subject: Camping
...All of my friends think camping is a perfect way to spend the holidays. What is your attitude to camping? Is it popular with Russian teenagers, and why or why not? What are the best ways to spend the holidays for you and your friends? I've just started watching an interesting TV show...

Write an email to Emily.
In your message:

- answer her questions;
 - ask 3 questions about the TV show.
- Write 100–140 words.
Remember the rules of email writing.

1. Приветствие должно начинаться с одного из обращений Hi/Hello/Dear, после которого идет имя друга по переписке, далее ставится запятая.

2. Текст должен быть логично выстроен и верно разделен на абзацы (отступ для красной строки, пропуск строчки или и то, и другое).

3. **Необходимо** выразить **благодарность** за полученное письмо
Thanks a lot for your email. *Lovely/Good/It's great to hear from you.*
Many thanks for your email. *I hope you're OK./I hope you're well.*

Предложения, выделенные курсивом, не являются обязательными, но они могут быть использованы, чтобы набрать необходимое количество слов.

4. Необходимо **ответить на все вопросы**, заданные другом по переписке в новом абзаце, сделав плавный переход к ответам. Например,

- *In your email you asked me about _____*
- *I'm happy to answer your questions.*
- *I'm always happy to answer your questions.*
- *I'm always ready to answer your questions.*
- *Of course it's not a problem at all to answer your questions.*

5. Рекомендуется употребление средств логической связи для построения связного текста.

Нужно учесть, что в электронном письме должны быть использованы средства логической связи, относящиеся к нейтральному стилю (союзы, вводные слова и т. п.)

- As for me, _____
- Personally, _____
- Well, _____
- Actually, _____
- However, _____
- Of course, _____
- Also,/ _____ also _____
- That's why _____
- So/So, _____

6. В отдельном абзаце необходимо задать три встречных вопроса другу по заданию, не забывая про логичный переход к ним.

- In your email you've mentioned _____ . I've got some questions about it.
- It's great that _____
- It's a pity that _____

7. Следует выразить надежду на последующие контакты с другом.

- *That's all for now.* I can't wait to hear from you again.
- *Well, that's all for now.* Hope to hear from you soon.
- Email me soon.
- Please write back soon.
- Write back soon.
- Write soon.
- Email soon.
- Email me when you can.
- Write again soon.
- Write to me again soon.

Предложения, выделенные курсивом, не являются обязательными, но они могут быть использованы, чтобы набрать необходимое количество слов.

8. Должна присутствовать стандартная **завершающая фраза**, после которой **ставится запятая**.

- Best wishes,
- Bye for now,
- Lots of love,
- With love,
- All the best,
- Take care,
- Love,
- Yours,

9. Ниже необходимо поставить подпись – **имя** автора письма (**без фамилии**) – на отдельной строке. После нее **точку не ставят**.

10. В электронном письме тема письма (Subject) дана в самом задании.

11. Из задания переписывать «шаку» письма (To:/From:/Subject:) в бланк ответов № 2 **НЕ требуется**, в бланке необходимо написать только номер задания и текст ответного письма, начиная с обращения и заканчивая подписью.

Задание 40.1

Imagine that you are doing a project on **what film genres are popular among teenagers in Zetland**. You have found some data on the subject – the results of the opinion polls (see the table below).

Comment on the data in the table and give your opinion on the subject of the project.

Film genre	Number of respondents (%)
Fantasy, sci-fi	42
Horror, thriller	23
Comedy	18
Drama, melodrama	12

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with watching films and suggest a way of solving it;
- conclude by giving your opinion on the importance of watching movies in our life.

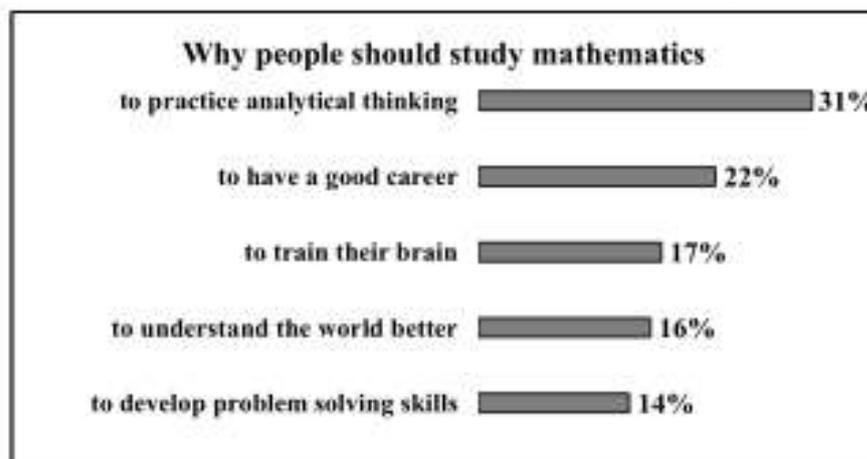
Типичные ошибки:

- отсутствие цифровых показателей во втором абзаце;
- в аспектах, где указывается два жанра, выбирали и указывали только один;
- неадекватные проблемы или решение указанных проблем;
- лексико-грамматические ошибки.

Задание 40.2

Imagine that you are doing a project on **why people should study mathematics in Zetland**. You have found some data on the subject – the results of the opinion polls (see the diagram below).

Comment on the data in the diagram and give your opinion on the subject of the project.



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with mastering mathematics and suggest a way of solving it;
- conclude by giving your opinion on the importance of studying mathematics in human life.

Задание 40 – это тематическое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы.

Задание высокого уровня сложности, которое рассчитано на учащихся, освоивших программу профильного уровня.

Правила работы над тематическим письменным высказыванием с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы

1. Нужно выбрать только одно из двух предложенных заданий 40.1 (на основе таблицы) или 40.2 (на основе диаграммы).

2. Внимательно ознакомиться с двумя предлагаемыми заданиями и выбрать ту тему, которую будет легче раскрыть.

3. Изучить предлагаемый план. Для каждого пункта плана рекомендуется выделять отдельный абзац. Итого должно получиться 5 абзацев.

4. Каждый абзац имеет свою структуру. **В первом предложении каждого абзаца** должна быть выражена его **основная мысль**, которую далее следует развивать, подкрепляя аргументами и примерами.

5. В **первом абзаце** необходимо раскрыть первый пункт плана:

- make an opening statement on the subject of the project work.

Во введении должен присутствовать вводный тезис общего характера по теме выбранного задания 40.1 или 40.2. Необходимо указать коммуникативную ситуацию и цель выполняемого проекта.

Paragraph 1

Make an opening statement on the subject of the project. (2-4 sentences)

Sentence 1

- It goes without saying that (today/nowadays) _____
- Clearly, _____
- The question as to what the most popular (*e.g. subject*) among (*e. g. teenagers*) _
- ___ has/have been of much interest (among *e. g. young people*) in recent times.
- ___ has/have been the subject of much recent discussion and debate.
- ___ has/have been generated much interest (among *e. g. adolescents*) in recent times.
- ___ has/have been the subject of much discussion and debate in recent times.
- ___ has/have attracted much attention in recent times.

___ has/have been the subject of some contention in recent times.

Sentence 2

- I am currently working on an important project about/on/focusing on/in which I'm looking at/into this aspect of smb's lives/this key topic/this topical subject/this significant subject.

- I am therefore currently working on an important project to find out what _____, in the hope of V-ing.

Sentence 3

- I have found some useful statistics/data on the given topic in the form of a table/bar chart/diagram, to help give my opinion on the subject of the project.
- I have found some figures related to the topic, in the form of a table/bar chart/diagram, _____ .
- - which has proven informative, to help give my opinion on the subject of the project.
- - which contains some useful information, to help give my opinion on the subject of the project.
- - and I have noticed some interesting results in the opinion polls/data, to help give my opinion on the subject of the project.

Аспект является неточным/неполным (+-) если автор:

- пишет, что это он сам провел опрос/собрал сведения;
- пишет, что сам составил таблицу/диаграмму;
- не упоминает или искажает детали опроса (страна, круг респондентов);
- описывает проект как коллективный, пишет «мы», а не «я» (нужно «я», а не «мы»)
- Если автор использует слово «диаграмма» вместо «таблица» или наоборот, то считаем это фактической ошибкой
- Если участник экзамена во вступлении вообще не упоминает проект (не говорит о его цели/ не называет его тему/ не упоминает социологический опрос), то аспект 1 является невыполненным (-)
- Если требуемая информация дается не во вступлении, а в других абзацах, то аспект 1 является выполненным

6. Во **втором абзаце** необходимо раскрыть второй пункт плана:

- select and report 2-3 features.

Здесь необходимо описать приведенную статистику и выделить две-три черты.

Согласно инструкции числительные надо писать **цифрами**, а не словами, т. е. ожидается приведение **2-3 цифровых показателей**

Paragraph 2

Select and report 2-3 facts

(3-4 sentences)

Sentence 1

- The information in the table/bar chart/diagram shows /illustrates the relative popularity of _____, in percentages.

- The information in the bar chart shows the frequency of common (*e. g. complaints*).
- The information in the bar chart illustrates the most common reasons for which (*e. g. people*) prefer to _____
- The information in the table/bar chart/diagram shows the relative frequency of a range of (*e. g. factors*).

Sentence 2

- While/Whereas/Whilst _____ is/are considered to be the most (*e. g. popular*), _____ is/are the least.
- Whereas _____ is the most prevalent reason, _____ is the least.
- _____ is the most (*e. g. popular*), while/whereas in stark contrast, _____ is the least (*e. g. common response*).
- _____ appears in the results as the least popular type of _____, while _____ is the most well-liked.

Sentence 3

- (*e. g. Basketball*) ranks just below (*e. g. football*) and roughly a third/ a quarter of those who took part in the survey either prefer/like/enjoy (*e. g. swimming*) or (*e. g. playing tennis*).
- (*e. g. Maintaining healthy lifestyle*) ranks just below (*e. g. family*) and roughly a quarter/ a third of those surveyed either list (*e. g. education*) or (*e. g. friendship*) as important.

Аспект не является точным/не раскрыт если:

- Автор не дает никаких числовых показателей, написанных цифрами или словами типа «половина», «треть», «почти четверть», то аспект является нераскрытым (-)
- Если автор приводит один факт с цифрой, а второй не приводится, то это неполный аспект (+-)
- Если не приводится ни одной цифры, а дается только словесное описание (the majority, the least, many respondents etc.), то аспект не принимается (-)
- Если автор приводит ошибочные цифры, которых нет в таблице/диаграмме, или ошибочно приводит ответ респондентов, якобы соответствующий данной цифре, взяв его из другой строки таблицы/диаграммы, то это фактическая ошибка и аспект считается неточным при отсутствии других ошибок в РКЗ (+-)
- Если автор пишет числа **словами, а не цифрами** в аспектах 2 и 3, то считаем это **логической ошибкой по ОТ, по РКЗ балл не снижаем**

7. В **третьем абзаце** необходимо раскрыть третий пункт плана:

- make 1-2 comparisons where relevant.

В данном абзаце следует провести одно - два сравнения в рамках темы проекта.

Повторение одной и той же информации во 2 и 3 аспектах является нежелательным, но не ведет к снижению оценки, если информация дана в другом языковом оформлении, или идея дублирована частично

Paragraph 3

Make 1-2 comparisons where relevant.

(2-3 sentences)

Sentence 1

- The table/bar chart/diagram shows a significant difference in what (*e. g. activities*) respondents (*e. g. opt for/like/prefer/enjoy*).
- The table/bar chart/diagram shows a significant difference in the (*e. g. career choices*) that respondents (*e. g. opt for*).
- The table/bar chart/diagram illustrates significant/considerable variation in reasons for (*e. g. travel*) among (*e. g. young people*).

Sentence 2

- The data also shows that (*e. g. football*) is more popular than (*e. g. gymnastics*) by a huge margin, having a _____% popularity rating, against one of only _____%.
- The data also shows that (*e. g. football*) is far more popular than (*e. g. gymnastics*) having a _____% popularity rating, against only/in contrast to only _____% for the latter.
- (*e. g. Comedies*) are a great deal more popular than (*e. g. romance films*), with a _____% popularity rating in stark contrast with merely _____% for the latter.
- (*e. g. Using social networks*) is over ten times more popular than (*e. g. playing games*), having a _____% popularity rating, as opposed to _____% for the latter.
- (*e. g. Playing football*) is a much more common response than (*e. g. playing tennis*), with _____% selecting the former, against a tiny minority of _____% for the latter.

Sentence 3

- As noted earlier, (*e. g. mathematics*) barely eclipses/exceeds/surpasses (*e. g. physics*), which _____% of (*e. g. people*) express a preference for.
- Also of note is that (*e. g. comedies*) only rank a small fraction higher than (*e. g. fantasy films*), which have a (*e. g. viewership*) of _____%.
- As noted earlier (*e. g. cakes*) are only very slightly more popular than (*e. g. ice cream*), which _____% of (*e. g. dessert-lovers in Zetland*) state a preference for.
- As noted earlier (*e. g. pop*) is only negligibly higher than (*e. g. hip-hop*), with _____% of respondents/expressing a preference for the latter (*e. g. music genre/type of...*).
- There is barely any difference between the results for (*e. g. studying at home*) and (*e. g. in a library*), the figures being _____% and _____% respectively.

Для успешного выполнения данного задания во втором и третьем абзаце рекомендуется охватить все пять пунктов, указанные в таблице/диаграмме.

8. В четвертом абзаце необходимо раскрыть четвертый пункт плана:

- outline a problem that can arise with ... and suggest a way of solving it.

Следует описать проблему, которая может возникнуть в сфере данного исследования, и предложить способ ее решения.

Paragraph 4

Outline a problem that can arise with ... and suggest a way of solving it (problem and solution).

(3 - 4 sentences)

Sentence 1

- The statistics (presented in the table/bar chart/diagram) point to an underlying problem.
- A typical problem that can arise with (*e. g. reading*) is that _____ .
- A typical problem that can emerge from (*e. g. surfing the Internet*) is that _____ .

Sentence 2

- As (*e. g. being an IT specialist*) is he most popular/ sought after/ widely preferred/ the least popular (*e. g. profession*), it is clear that/ there is a danger that (*e. g. adolescents*) choose (*e. g. money*) over (*e. g. happiness*).
- As the data shows that (*e. g. the positive influence of a teacher*) is the second most important factor in (*e. g. motivating students*), it is important to note that _____ .
- As (*e. g. instilling family values into teenagers*) is considered to be the most important, it is likely that _____ .
- As (*e. g. leisure*) is the main reason (*e. g. people travel*), it is clear that _____ .

Sentence 3

- This can lead to _____ .

Sentence 4

- However, this problem can be solved if _____ .
- A practical solution to this problem is (*e. g. for people*) to _____ .
- One way of dealing with _____ is _____ .
- One way to solve this problem is _____ .
- In order to avoid _____ , I would personally recommend _____ .

9. В пятом абзаце необходимо раскрыть пятый пункт плана:

- draw a conclusion giving your personal opinion on the importance of ... in human life.

В заключении нужно выразить свое мнение по теме проекта, которое не должно меняться.

Paragraph 5

Conclude by giving your opinion on

(2 – 3 sentences)

Sentence 1

- In conclusion, I believe that _____ is/ are important/ absolutely essential because _____ .
- In conclusion, despite the fact that _____ I believe/ think (that) _____ plays an important role in our lives/ in life because _____ .

Sentence 2

- *e. g. Teenagers should try to _____ so that _____ .*

Согласно плану, автор должен эксплицитно выразить свое мнение:: «Я считаю/Я думаю/По моему мнению, ...». Если автор прямо не указывает, что мнение принадлежит ему, то такой ответ не принимается (-)

Мнение автора должно быть высказано строго по указанному аспекту: если в задании речь идет о студентах университета, а автор пишет о подростках, то аспект является неточным (+-)

P. S.

В основной части надо внимательно относиться к формулировкам плана, потому что последний пункт основной части и заключение в разных темах формулируются по-разному.

Не забывайте, что первый и последний абзацы (введение и заключение) должны быть примерно одного и того же объема. При этом общий объем второго, третьего и четвертого абзаца (основная часть) не должен быть меньше общего объема введения и заключения.

В письменном высказывании должны быть использованы соответствующие средства логической связи, слова и выражения, характерные для рассуждений.

В ответе на задание 40 числительные, данные в таблице/диаграмме, необходимо писать цифрами.

4 типа стилистических ошибок

- 1) Выделены 3 варианта стяженных форм:
 - - I'm, he's, she's, they're
 - - отрицательные формы типа doesn't, don't, aren't
 - - отрицательные формы модальных глаголов.
 - Например, can't, shouldn't, mustn't (Исключение: needn't)
- 2) Сниженная лексика Informal English отличается от литературного языка, или языкового стандарта. Необходимо придерживаться языкового стандарта, нормы которого воспринимаются как правильные и общеобязательные, или, проще говоря, не употреблять нестандартную лексику.
- 3) Риторические вопросы. Например: *What have they done to deserve it?*
- 4) Разговорные выражения и конструкции.

К лексическим ошибкам относятся

- Ошибки в неправильном употреблении слов в контексте
- Ошибки в сочетаемости
- Пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения
- Ошибки в словообразовании (regular –unregular вместо irregular)
- Послелогии во фразовых глаголах
- Ошибки в написании слов, которые меняют их значение (think- thing, lose- loose)

К грамматическим ошибкам относятся

- Ошибки в употреблении видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, модальных глаголов; форм множественного числа и притяжательного падежа существительных; форм степеней сравнения прилагательных и наречий; артиклей, предлогов, местоимений и т. д.
- Ошибки в порядке слов в предложении
- Пропуск слова, например, подлежащего или сказуемого, влияющий на грамматическую структуру предложения
- Ошибки в словообразовании, если меняется часть речи, например от прилагательного active вместо существительного activity образуют наречие actively

К орфографическим ошибкам относятся

- Все ошибки в написании слова, если они не меняют значение слова.
- Если ошибка в написании слова меняет его значение, то такая ошибка переходит в разряд *лексических* (think –thing, lose-loose).
- Если слово написано правильно, а затем зачеркнуто и дан неправильный вариант, либо наоборот, принимаем *последний , не зачеркнутый вариант*.
- Если слово, повторяющееся в работе несколько раз, один раз написано правильно, а второй раз (третий и т. д.) – неправильно, это считается ошибкой.
- Если слово написано неразборчиво и какая-то буква либо буквы непонятны, то это считается ошибкой.
- Если в начале предложения не стоит заглавная буква либо если в середине предложения появляется заглавная буква, например *I like fast food Because...*, это считается орфографической ошибкой.

Ошибки на одно и то же правило любого типа в грамматике, лексике, орфографии, пунктуации, считаются как одна ошибка

- Английское слово **statistics** в значении «статистические данные» требует использования глагола в форме множественного числа (statistics show)
- Английское слово **data** может использоваться как с глаголом в форме мн. числа, так и с глаголом в форме ед. числа (data shows/data show)
- Английские слова **majority** и **minority** могут использоваться как с глаголом в форме мн. числа, так и с глаголом в форме ед. числа (не считаем ошибкой), однако в обучении рекомендуется в конструкции **the majority/ minority of** использовать форму глагола мн. числа как предпочтительную.

Вот несколько приемов обучения, предложенные Мариной Мещериковой ([ELT-University | English language teaching](#)), которые могут помочь разнообразить работу по повышению интереса к предмету и повышению качества усвоения материала.

Обучение письму

-

Step-by-Step	Process	Writing
--------------	---------	---------

 Преподаватель моделирует все стадии письменного процесса (брейнсторминг идей/сбор материала → отбор подходящих идей → составление отдельных предложений → соединение отдельных предложений в абзацы → добавление необходимых клише и линкеров к абзацам/предложениям → пруфридинг). Вместе с преподавателем студенты проходят каждую стадию и получают опыт организации полной работы над письменным заданием.

- Chain writing – когда каждый начинает письмо на отдельном листе бумаги (или продолжает уже готовое вступление) и по кругу передает его соседу для продолжения (фокус на отработке шаблонов).

В 2022 г. в связи с введением ФГОС задания устной части претерпели частичные изменения

- Модель КИМ ЕГЭ 2022 г. построена на тех же подходах и принципах, что и предыдущая модель устной части, однако в ней усилена практико-ориентированность, метапредметность, личностная ориентированность, межкультурная и межпредметная составляющие, что будет способствовать более широкому внедрению в учебный процесс учебно-исследовательских и учебно-практических задач. В работе проверяется **широкий спектр** коммуникативных умений, языковых навыков, социокультурных знаний и умений, компенсаторных и метапредметных/общеучебных умений.

1. **Задание 1** – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. **Изменений** по сравнению с 2021 г. нет.

2. В **задании 2** предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. **Сокращено количество вопросов:** 4 вместо 5.

3. В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развернуто ответив на пять вопросов. Новое задание для ЕГЭ, но формат задания уже используется в КИМ ОГЭ.

4. В задании 4 предлагается проблемная тема для проектной работы и 2 фотографии, выбор которых в качестве иллюстраций надо обосновать, и нужно выразить своё мнение по проблеме проектной работы. Задание нового формата.

Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам

- Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1 балл,
- за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4 балла,
- за – диалог-интервью на актуальную тему -5 баллов,
- за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10 баллов.
- Итого максимальный балл за устный раздел – 20 баллов

Показатели **УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА** следующие:

Задание 1 раздела «**Говорение**» является заданием **базового** уровня сложности и проверяет навыки чтения текста вслух.

Участнику экзамена необходимо прочитать вслух небольшой текст научно-популярного характера.

Средний % выполнения задания 1 по всем вариантам, использованным в регионе - **74**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **0** % участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **37**, а в группе от **61** до **80** баллов - **79**%. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **98**.

Участники ЕГЭ при выполнении задания 1 допускают следующие типичные ошибки:

- делают грубые фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания;
- неправильно ставят ударение в словах, состоящих из нескольких слогов;
- неправильно ставят ударение в сложных словах, имеющих два корня, например: foreground, airborne;
- пропускают слова и строчки;
- неправильно расставляют фразовое ударение;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы, так как не понимают структуры предложения;
- не умеют читать синтагмы с перечислением;
- неправильно произносят разные коммуникативные типы предложений.

Навыки, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении задания 1.

- Сегментный уровень (звуки)
- Сверхсегментный уровень (интонация)
- Расстановка пауз
- Фразовое ударение
- Логическое ударение
- Мелодика, движение тона
- Ритм

При чтении вслух экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать следующие навыки (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [i:] – [ɪ] (peak – pick); [ɔ:] – [ɒ] (short – shot); [ɑ:] – [ʌ] (heart – hut); [u:] – [ʊ] (pool – pull);
- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s] без замещения их межзубными фрикативными (think – sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [z:] (как, например, в словах walk – work, form – firm);
- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is, there are);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов.

Желательно также, чтобы экзаменуемый умел:

- противопоставить согласные [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g] по силе/слабости, то есть:
 - 1) сопровождать произношение сильных согласных [p], [t], [k] придыханием, аспирацией, наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной (исключая сочетания [sp], [st], [sk], так как в них аспирация не наблюдается);
 - 2) слабые согласные [b], [d], [g] в конце слова не превращать в сильные и не сопровождать полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə];
- соблюдать позиционную долготу гласных, зависящую от того, следует ли за ней сильный или слабый согласный;
- избегать палатализации согласных перед гласными [i], [i:], [e], [æ], [z:], [eɪ], [ɪə].

Сверхсегментный уровень (интонация)

При чтении вслух экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать следующие навыки в области интонации (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- расстановливать паузы – правильно делить текст на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расстановливать фразовое ударение – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
- владеть нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- правильно интонационно оформлять разные коммуникативные типы высказывания.

Желательно также, чтобы экзаменуемый продемонстрировал:

- владение основным мелодическим контуром – нисходящей шкалой;
- владение логическим ударением (нисходящим тоном с целью эмфазы);
- владение ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени.

Расстановка пауз

Во время подготовки к чтению текста в задании 1 устной части необходимо осмыслить текст с точки зрения его синтаксической структуры:

- понять, является ли предложение простым, сложносочинённым или сложноподчинённым;
- где заканчивается группа подлежащего;
- есть ли в предложении распространённые второстепенные члены предложения или перечисление и т.д.

Осознание грамматической основы текста позволит правильно расставить паузы и выбрать правильные модуляции тона голоса (восходящий или нисходящий в зависимости от того, является ли мысль законченной или она ведёт к последующему рассуждению).

- В расстановке пауз следует также опираться на пунктуацию: знаки препинания «читаются», т.е. сигнализируются в речи паузой и повышением или понижением голоса перед ней.

Фразовое ударение

- **Служебные слова**, а именно артикли, союзы, вспомогательные и модальные глаголы, местоимения, как правило, **оказываются безударными**.
- **Знаменательные части речи**, т.е. слова с лексическим значением: существительные, прилагательные, смысловые глаголы – **всегда оказываются под ударением**.

Логическое ударение

- Логическое ударение – это выделение в устной речи одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки. Данное явление называется также эмфаза. Оно используется, когда необходимо выделить какие-то слова в силу логического построения рассуждения или противопоставить определённые слова.
- В английском языке такое выделение осуществляется с помощью нисходящего тона. Правильное понимание текста позволит читающему расставить нужные акценты.

Мелодика, движение тона

- Важным является умение модулировать голос по высоте таким образом, чтобы ударные слоги образовывали так называемую нисходящую шкалу.
- Первый ударный слог должен произноситься на высокой ноте (выше, чем характерно для русского языка),
- последующий чуть ниже,
- следующий за ним – ещё ниже, и так до последнего ударного слога, который будет произнесён либо с нисходящим, либо с восходящим тоном, в зависимости от того, закончена или не закончена мысль, финальная или не финальная смысловая группа.
- Неударные слоги, располагаясь между ударными, должны продолжать эту нисходящую шкалу.

Ритм

- Для английского языка характерен особый ритм.

- Ударный слог и следующие за ним неударные слоги образуют ритмическую группу, в которой всегда есть один ударный слог и варьирующееся число неударных слогов.
- Произношение ритмических групп с разным числом неударных слогов в английском языке занимает одно и то же время, оно примерно одинаково по длительности.
- Неударные слоги, следующие за ударными, «сжимаются» или «растягиваются» во времени таким образом, чтобы ударные слоги появлялись через примерно равные промежутки времени.

Рекомендации по совершенствованию преподавания английского языка в образовательных организациях Ставропольского края

Практика произношения- Уделить внимание работе над **интонацией в паузах и в конце предложения** поможет отличная активность под названием “Did you know that?..” На карточках 3 цветов брейнстормим и пишем соответственно подлежащие, глаголы-сказуемые и обстоятельства – описания места/погоды/условий. Студенты берут по карточке из каждой стопки и получают необычные по смыслу предложения:

The president — enjoys knitting socks — on top of the iceberg.
A penguin — works all day and all night — when the doorbell rings.
Little Red Riding Hood — is found — in the White House.

После того как преподаватель продемонстрирует, как следует произносить предложение, а студенты симитируют его, класс делится на пары. И ученики задают друг другу вопрос: “Did you know that?..”, заканчивая получившимися предложениями и отвечая: “Oh really? How incredible!”

- Отработать **ритм и интонацию** поможет humming activity. Студенты получают карточки с фразами. Некоторые из них похожи ритмическим рисунком. Например, “What do you want?” и “Where was he from?”; “She tried to call you” и “I can’t believe it”. Задача – найти партнёра с похожим ритмически и интонационно предложением. Но есть условие: студенты не произносят свои предложения, а hum’ят – “тудят” и таким образом полностью сосредоточены на ритме! Веселье (и польза) обеспечены.

- А чтобы **практиковать отдельные звуки**, кластеры звуков либо connected speech, разобьём студентов на пары. Каждая пара получит по 3 разные реплики с target phonetic features и ситуацию. Сначала студенты в паре тренируются произносить свои реплики. Затем они должны разыграть ситуацию в виде диалога и вставить в него 3 исходные реплики. Задача остальных студентов – догадаться, какие фразы были исходными.

Задание 2 раздела «**Говорение**» (условный диалог-расспрос) является заданием **базового** уровня сложности и проверяет умение участников экзамена задавать прямые вопросы.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов.

Средний % выполнения задания 2 по всем вариантам, использованным в регионе - **73**. Причем, **в группе, не преодолевшей минимальный балл**, данное задание выполнили **7 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **47**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **74%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **91**.

Наиболее типичные ошибки

- коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый создает монологическое высказывание;
- вопросы заданы не по всем указанным в задании пунктам;
- порядок слов прямого вопроса не соблюдается;
- интонация не соответствует выбранному типу вопроса.
- Экзаменуемые иногда произносят **один и тот же вопрос с разной грамматической структурой**, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае **оценивается последний произнесённый учащимся вопрос, не имеет значения, правильный он или неправильный**.
- Иногда задаются бессмысленные вопросы, например: “How much is the price?”, “Where is the location?”, “How long are the opening hours?”
- использование местоимения **it** в первом вопросе вместо названия предмета/задания и т.д., так что непонятно, о чём идёт речь. Например, в первом пункте давалось слово ‘location’. Необходимо было спросить, где находится турагентство. Школьники спрашивали: “Where is it located?”, в то время как нужно было спросить: “Where is your agency located?”
- Последующие вопросы могут содержать местоимение it, если вопросы относятся к той же организации, тому же месту или предмету.
- **!!! В случае, если в задании 2 вместо постановки первого вопроса первые 20 секунд, отведённые на первый вопрос, участник экзамена молчит, в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопрос, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления.**
- Если задается вопрос “Where is your cinema?” к опорному слово “location”, то мы его принимаем так как он имеет правильную грамматическую форму вопроса и уместен по коммуникативной ситуации. Однако в обучении мы все-таки настраиваем участников экзамена на то, чтобы глагол в вопросе прозвучал: “Where is your cinema located/situated?”
- Вопрос **не должен приниматься**, если **отсутствие артикля влияет на смысл высказывания**. Например: “What are dental programs?/What is time?” вместо “What are the dental programs?/ What’s the time?”
- Возможен и другой случай, когда **артикль меняет смысл высказывания**, например: “Where is **a** new bookstore located?” (задание: “You are considering going to **the** new book store and now you’d like to get more information”)?
- Такой вопрос не принимается, в этих случаях грамматическая ошибка в артикле ведёт к сбою коммуникации. Надо задать вопрос об определённом новом магазине, фигурирующем в рекламном объявлении, нужен определённый артикль: “Where is **the** new bookstore located?”, а участник экзамена задаёт вопрос о новом книжном магазине вообще, о любом новом книжном магазине: “Where is **a** new bookstore located?”
- Если участники ЕГЭ используют местоимение they вместо you, например: “Do they (нужно you) have music?” – вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но в

случае, если подобная ошибка встречается ещё раз, она считается повторяющейся и не учитывается.

- Отсутствие any или присутствие some в вопросе не учитывается.
- Если есть вступление («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

Какие вопросы на основе опорного слова **‘price’** принимаются.

- **Принимаются** следующие вопросы: How much does... / it cost? What’s the cost of... ? What’s the price of... ? How much should I pay for... ?
- **Не принимается:** How much is the price?
-
- На основе опорного словосочетания **‘admission fee’** принимаются (отсутствие артикля не ведёт к сбою в коммуникации): What admission fee do you have? Do you have an admission fee? / Do you have admission fee? Is there an admission fee? / Is there admission fee? Do you charge an admission fee? / Do you charge admission fee?
- **Не принимаются:**
- Is admission fee free? – не принимается, услуга бесплатная, стоимость не может быть бесплатной.
- Can I get the admission fee? – Непонятно, что имеется в виду, не принимается.

Задание 3 раздела «**Говорение**» (условный диалог -интервью) является заданием **базового** уровня сложности и проверяет умение отвечать на вопросы

В задании 3 (условный диалог-интервью) необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Данный ответ должен быть полным и точным (не менее 2 фраз); причем, возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия

Средний % выполнения задания 3 по всем вариантам, использованным в регионе - **62**. Причем, в группе, не преодолевшей минимальный балл, данное задание выполнили **6 %** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **35**, а в группе от **61** до **80** баллов - **60%**. В группе с результатами от **81** до **100** тестовых баллов % выполнения равен **86**.

Особенностью оценивания задания 3

- Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа Not many или Sure), без продолжения, без развертывания они не будут засчитаны как правильный ответ.
- При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее дает полный, например, «В Москве. Я живу в Москве», это считается за одну фразу, т.к. первая фраза является кратким ответом на вопрос «Где вы живете?».
- Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются минимум два полных развернутых предложения.

- Если вопрос состоит из двух частей, например, где и когда, учащемуся надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ будет считаться неполным и не будет принят экспертом.
- Если интервьюер задает два вопроса сразу, в одном блоке, то требования по объему не меняются: в ответе должно быть не менее двух предложений.
- В конце каждой реплики интервьюера, в которой может быть один или два вопроса, звучит звуковой сигнал (колокольчик), он показывает экзаменуемому, что что подошло время его ответа.
- Если в вопросе спрашивается, например, о прошлом или о будущем, а учащийся отвечает в настоящем времени – то это ошибка в коммуникации,
- к такому же типу ошибок отнесем вопрос «would you like» – в ответе «I like». В этих случаях ответы не принимаются.

В языковом плане

- экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровню А2.
- От участника экзамена ожидаются минимум два полных, правильно оформленных предложения.
- При выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке):
- Adjectives: comparative and superlative degrees
- Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order
- Articles – with countable and uncountable nouns
- Countable and uncountable nouns with much/many (How much/how many)
- Future actions (will, going to, Present continuous)
- Imperatives
- Modals – can/could
- Modals – have to
- Modals – should
- Passive Voice (Present and Past Simple)
- Past continuous
- Past simple
- Possessive case of nouns
- Prepositional phrases (place, time, and movement)
- Prepositions of time: on/in/at

- Present perfect
- Present simple
- Pronouns
- There + to be
- Verb + ing: like/hate/love doing
- Word order in statements and questions
- Следует также понимать, что поскольку **каждый из пяти ответов** оценивается отдельно, то и **правило повторяющихся ошибок**, действовавшее в заданиях 3 – 4 старого формата и действующее в задании 4, **неприменимо к ответам на разные вопросы**.
- Т.е., если **в каждом из 5 ответов** будет **одна и та же ошибка из приведенного выше списка**, то все эти ответы будут оценены в **0 баллов**

Наиболее типичные ошибки экзаменуемых при выполнении задания 3:

- дают неразвернутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных, коммуникативно оправданных ответов на вопросы дают фрагменты топики, часто состоящие из 7-8 предложений;
- отвечают одним словом или словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- вместо связного предложения произносят отдельные слова и словосочетания, часто – со значительными неоправданными паузами между ними;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают многочисленные лексико-грамматические ошибки, показывая, что не достигли уровня А2.

Задание 4 раздела «**Говорение**» (связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения) является заданием **высокого** уровня сложности и проверяет умение обосновывать выбор фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражения собственного мнения по теме проекта.

В задании 4 предлагается оставить голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. В этом сообщении надо кратко описать две фотографии-иллюстрации к теме проекта, обосновать выбор фотографии-иллюстрации и выразить своё мнение по теме проектной работы.

Задание проверяется по трем критериям: К1 «Решение коммуникативной задачи», К2 «Организация текста» и К3 «Языковое оформление». **При оценивании критерия К1 в 0 баллов вся работа оценивается в 0 баллов.**

Средний % выполнения задания по критерию К1 по всем вариантам, использованным в регионе - **64**. Причем, **в группе, не преодолевшей минимальный балл**, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **31**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **66%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **87**.

Средний % выполнения задания по критерию К2 по всем вариантам, использованным в регионе - **71**. Причем, **в группе, не преодолевшей минимальный балл**, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **40**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **75%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **92**.

Средний % выполнения задания по критерию К3 по всем вариантам, использованным в регионе - **48**. Причем, **в группе, не преодолевшей минимальный балл**, данное задание выполнили **0%** участников. В группе, набравшей от минимального балла до **60**, % выполнения задания равен **13**, а в группе от **61 до 80 баллов** - **45%**. В группе с результатами от **81 до 100** тестовых баллов % выполнения равен **79**.

Особенностью данного задания является то, что,

- *во-первых, в этом задании необходимо не просто описать фотографии, а их надо связать с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать свое мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих /раскрывающих тему проекта,*
- *во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращенности к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможности включения риторических вопросов в монологическое высказывание.*

Для получения высшего балла по критерию РКЗ

- участник экзамена должен дать развёрнутые ответы, т.е. раскрыть каждый пункт плана либо в форме сложного предложения (сложносочинённого или сложноподчинённого), либо в нескольких простых предложениях.
- Например, The photos show everyday life of young people. They are holding different books. The girl in the first photo prefers traditional books. The girl in the second one enjoys reading an e-book.
- In the first picture, the girl is reading a paper book in a library, while in the second one the girl is sitting comfortably at home reading an e-book.

Типичные ошибки экзаменуемых по критерию РКЗ в задании 4:

- Непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет;
- Отсутствие связи своего ответа с проектом, использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не связанных с темой проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи;
- непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в том, что экзаменуемые говорят, что фотографии выбрали для них;

- отсутствие или неправильная формулировка высказывания своего мнения по теме проекта и/или отсутствие его обоснования в завершении;
- использование заученных фраз или фрагментов топиков, ведущих, как правило, к отходу от темы.

По критерию «Организация текста»:

- учащиеся часто **формулируют вступительную фразу неправильно**.
 - Вместо приветствия/обращения к другу, необходимого в голосовом сообщении, участники апробации начинали со следующих фраз: I'd like to compare and contrast... I'm going to talk about... There are two pictures...Hi! My name is...далее давали свою реальную фамилию и имя.
 - Все указанные вступительные фразы неправильно сформулированы - так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания).
 - Отметим, что в новом задании 4 отсутствие или неправильная формулировка вступительной фразы (приветствия/обращения к другу) оценивается по критерию ОТ
- если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано.
 - Однако в процессе обучения нужно настаивать, чтобы учащиеся **давали хотя бы две черты различия**, так как **это один из основных пунктов в плане**. При этом **черты различия не должны иметь случайный характер, они должны быть связаны с темой проекта**, в котором раскрывается смысл сравнения изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто случайные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка

На основе данных показателей можно сделать вывод, что лексико-грамматические навыки сформированы хуже всего во всех группах участников экзамена.

В ходе анализа результатов выполнения отдельных заданий и групп заданий по английскому языку следует отметить, что все задания письменной и устной части соответствуют заявленным уровням сложности, а также требованиям современной жизни к уровню владения языком выпускниками школы.

ОГЭ по английскому языку в 2022.

Основной государственный экзамен (ОГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ основного общего образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

ОГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 г. № 189/1513.

Содержание КИМ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России

от 17.12.2010 г. № 1897) с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

В КИМ обеспечена преемственность проверяемого содержания с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по иностранному языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования») (далее ФК ГОС).

В 2010 г. на смену федеральному компоненту пришёл федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). Это ФГОС нового поколения, где ключевыми являются идеи метапредметности и практико-ориентированности, которые должны находить отражение в государственной аттестации в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) по всем предметам, в том числе по иностранному языку. В настоящее время 9 класс заканчивают школьники, программа обучения которых в основной и даже начальной школе строилась с учётом требований нового ФГОС, а значит, и формы контроля, в том числе ОГЭ, должны основываться на требованиях этого стандарта.

ОГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору, обеспечивающим объективное выявление у учащихся уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции. Это экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов, выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ОГЭ федерального государственного стандарта основного общего образования. Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания. Для дифференцирования экзаменуемых по уровню владения иностранным языком, которое позволяет выявить их потенциальную возможность и готовность изучать иностранный язык на профильном/углублённом уровне в средней общеобразовательной школе, в экзаменационную работу включены задания базового и повышенного уровня. Задания обоих уровней в рамках данной экзаменационной работы не превышают требований уровня А2 (по общеевропейской шкале), что соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по иностранному языку.

В 2020 г. в связи с переходом на ФГОС ООО в модель ОГЭ был внесён ряд изменений в письменной части в разделе «Задания по чтению» и в устной части в задании 3. В 2021 г. продолжается переход на новую модель ОГЭ. Наибольшие изменения в КИМ ОГЭ 2021 г. претерпел раздел 1 (задания по аудированию). При сохранении тех же объектов контроля, проверке тех же умений изменён формат заданий, расширено жанровое разнообразие аудиотекстов и сокращён их объём, что соответствует особенностям восприятия информации современными подростками.

Экзаменационная работа состоит из двух частей:

- письменной (разделы 1–4, включающие задания по аудированию, чтению, письменной речи, а также задания на контроль лексико-грамматических навыков обучающихся);
- устной (раздел 5, содержащий задания по говорению).

В работу по иностранному языку включены различные задания: 34 задания с кратким ответом (раздел 1 «Задания по аудированию», раздел 2 «Задания по чтению», раздел 3

«Задания по грамматике и лексике») и 4 задания с развёрнутым ответом (раздел 4 «Задание по письменной речи» и раздел 5 «Задания по говорению»).

Задания с развёрнутым ответом включают в себя **в письменной части экзамена написание личного электронного письма в ответ на электронное письмо-стимул**, в устной части экзамена – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера, участие в условном диалоге-расспросе и создание тематического монологического высказывания с вербальными опорами.

В работу по иностранному языку включены различные задания: 34 задания с кратким ответом (раздел 1 «Задания по аудированию», раздел 2 «Задания по чтению», раздел 3 «Задания по грамматике и лексике») и 4 задания с развёрнутым ответом (раздел 4 «Задание по письменной речи» и раздел 5 «Задания по говорению»).

Раздел 1. Задания на аудирование.

Формат заданий актуален для восприятия информации современными подростками. Отличительной особенностью аудиотекстов является их аутентичность, «жизненность», изначальная предназначённость для восприятия на слух.

В заданиях 1–4 (базовый уровень сложности) экзаменуемому предлагается прослушать четыре коротких аудиотекста (объявление, звуковое сообщение и два диалога социально-бытового характера) и соотнести содержание текста с одним из трёх предложенных утверждений.

Задание 5(базовый уровень сложности) носит практико-ориентированный характер. Участнику экзамена предлагается следующая коммуникативная ситуация: прослушать тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, связанных общей темой. Задание носит коммуникативно-когнитивный характер и подразумевает личностную ориентированность.

Задания 6–11 (повышенный уровень сложности) – это задания, нацеленные на поиск запрашиваемой информации в прослушанном тексте и представление её в виде несплошного текста (таблицы). Данное задание проверяет помимо предметных умений аудирования метапредметное умение работы с таблицами. Следует отметить, что в этом задании проверяются и орфографические навыки экзаменуемых.

Раздел 2. Задания по чтению.

В этих заданиях наряду с предметными умениями проверяется сформированность комплекса метапредметных умений, таких как умение понимать учебную задачу и сохранять её в процессе учебной деятельности, анализировать полученную информацию в соответствии с учебной задачей, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания, выявлять дефициты информации, понимать авторский замысел, причинно-следственные связи и др

Задание 12 (базовый уровень сложности) - задание на информационный поиск: необходимо определить, в каком из приведённых письменных текстов, посвящённых одной теме, содержится ответ на предложенный вопрос. Установление соответствий между вопросами и текстами позволяет оценить сформированность у учащегося предметных умений просмотрового и поискового чтения. Коммуникативно-когнитивная формулировка задания и познавательный характер текстов стимулируют мотивацию учащихся к выполнению задания.

Задания 13–19 (повышенный уровень сложности) предлагают экзаменуемому отнести варианты ответов к заданным установкам к категориям «верно / неверно / в тексте не сказано» Проверяются умение читать про себя и находить запрашиваемую информацию в тексте, содержащем ряд неизученных языковых умений.

Раздел 3. Задания по грамматике и лексике

В данном разделе проверяются навыки и умения владения учащимися лексико-грамматическим материалом базового уровня сложности.

Задания 20–28 (базовый уровень сложности) подразумевают заполнение пропусков в двух связанных текстах путём преобразования начальной формы слова в нужную грамматическую форму

Задания 29-34 (базовый уровень сложности) предполагают заполнение пропусков в связанном тексте с помощью образования родственного однокоренного слова.

Раздел 4. Написание электронного письма личного характера (задание 35)

Данное задание **базового уровня сложности** проверяет умения письменного общения и предусматривает написание несложного электронного письма личного характера небольшого объёма. Проверяемые умения: соблюдение норм речевого этикета стран изучаемого языка, ответы на поставленные вопросы и предоставление запрашиваемой информации.

УСТНАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА представлена тремя заданиями **базового уровня сложности** :

Задание 1 проверяет умение учащихся читать вслух текст, построенный в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

Задание 2 нацеленное на проверку умения вести условный диалог-расспрос, понимание запрашиваемой информации и умения давать информативные ответы, соответствующие поставленной коммуникативной задаче.

Задание 3 нацелено на проверку построения устного связного монологического высказывания с вербальными опорами в виде предложенного плана к монологическому высказыванию, где главной задачей является выполнение поставленной коммуникативной задачи.

Подводя итог анализу содержания КИМ ОГЭ 2022 года, следует отметить, что все задания КИМ соответствуют заявленному уровню сложности и носят практико-ориентированный характер, направленный на формирование у учащихся готовности использовать приобретённые знания, навыки и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В ходе анализа выполнения заданий КИМ ОГЭ в 2022 году очевидно, что наибольшую трудность среди заданий как базового так и повышенного уровня сложности вызвали задания раздела 1 в письменной части экзамена и задания 3 устной части экзамена, направленные на проверку понимания в прослушанном тексте запрашиваемой информации, что говорит о необходимости большей работы над развитием навыков аудирования и расширения лексического запаса, без которого невозможно воспринимать речь на слух. Так же следует отметить, что среди наибольших трудностей были задания письменной части экзамена 20-28, 35.3 и задания 37 и 38.3 устной части экзамена, в которых проверяются умения владения лексико-грамматической составляющей языка. Наиболее низкие показатели по данному аспекту говорят о необходимости формирования у учащихся умений применения изученного лексико-грамматического материала на практике: выполнение практических упражнений по грамматике, работа с языковым материалом, целью которой является расширение лексического запаса и его активное употребление в речевых ситуациях.

Среди заданий, с которыми учащиеся справились лучше всего, следует отметить задания понимания основного содержания в прослушанном или прочитанном тексте в заданиях 5 и 1 письменной части, а также выполнение заданий 35 письменной части и задания 1 устной части (чтение текста вслух), что говорит о сформированности навыков чтения и письма.

В целом можно сделать вывод о том, что уровень владения английским языком учащихся 9х классов можно считать достаточным для решения элементарных коммуникативных практических задач в условиях коммуникации на иностранном языке в повседневной жизни.

Несмотря на то, что задание 35 упомянуто как выполненное наиболее успешно, хотелось бы напомнить, что в соответствии с нормативными документами, одним из умений письменной речи, которыми должен овладеть выпускник 9 класса общеобразовательной организации, является умение писать личное письмо (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, извинения, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обучение написанию личного письма позволяет сформировать базовые умения описывать события, факты, явления; сообщать и запрашивать информацию, строить письменное высказывание логично и связно; даёт базовые представления о стилях общения (официальный и неофициальный) и принятых в изучаемом языке нормах вежливости.

Переход на требования нового ФГОС ООО позволил включить в КИМ ОГЭ задание на написание электронного письма личного характера, что соответствует современным реалиям и требованиям времени и в то же время даёт возможность проверить уровень сформированности умений письменной речи. В чём состоят принципиальные различия между традиционным, «бумажным» личным письмом и электронным письмом личного характера? В целом, в электронном письме менее строгие требования к формату, нет необходимости указывать дату и адрес, давать ссылку на предыдущие контакты, допускаются различного рода сокращения, но при этом необходимо соблюдать некие правила письменного общения и нормы вежливости.

1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (**Решение коммуникативной задачи, Организация текста, Лексико-грамматическое оформление текста, Орфография и пунктуация**), (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям. Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- стяжённые (краткие) формы (например, *I've, it's, doesn't, wasn't*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, *twenty-one*), считаются как одно слово;
- сложные слова (например, *pop-singer, English-speaking, thirty-two*) считаются как одно слово;

- сокращения (например, *UK, e-mail, TV*) считаются как одно слово.

Как мы видим из инструкции к заданию и критериев оценивания его выполнения, имеет значение объём созданного письменного текста. Требуемый объём остался прежним – 100–120 слов. Такой объём соотносится с реальным среднестатистическим объёмом писем, которыми подростки могут обмениваться по электронной почте.

Как сказано в инструкции к заданию на русском языке, участник экзамена должен написать на бланке 2 номер задания и текст своего ответного письма зарубежному другу по переписке. Перерисовывать рамку, строки From/To/Subject не следует, не следует и указывать дату и адрес.

На основе результатов ЕГЭ и ОГЭ 2022 можно сделать вывод о необходимости дальнейшего совершенствования навыков устной речи, лексико-грамматических навыков.

Рекомендации

Общеобразовательным организациям:

- провести анализ результатов;
- использовать полученные аналитические выводы в дальнейшей работе для разработки индивидуальных образовательных траекторий развития обучающихся, внесения корректировок в ООП ОО, организации «горизонтального обучения» педагогов.

Учителям английского языка:

- при подготовке к выполнению заданий разделов «Аудирование» и «Чтение» необходимо продолжить формировать различные стратегии аудирования и чтения и повышать эффективность их использования в соответствии с коммуникативной задачей. В частности, если стоит задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста, от учащегося требуется умение выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания;

- развивать языковую догадку, учить извлекать общий смысл слова из контекста, не пугаться незнакомых слов, формировать языковые компенсаторные умения;

- работать над усвоением лексико-грамматического материала в объеме, предписанном Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, и его отработку в коммуникативно-значимом контексте;

- уделять больше внимания вопросам сочетаемости лексических единиц;

- учить анализировать различия в значении и употреблении синонимов;

- совершенствовать навыки чтения вслух;

- формировать навыки тематического монологического высказывания (описание выбранной фотографии), а именно описывать события, излагать факты. Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений.

Таким образом, из анализа результатов итоговой аттестации 2022 видно, что работу учителей в крае можно признать удовлетворительной, но необходимо уделять внимание говорению и работе с лексикой и грамматикой.

Рекомендации по совершенствованию преподавания английского языка в образовательных организациях Ставропольского края