

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

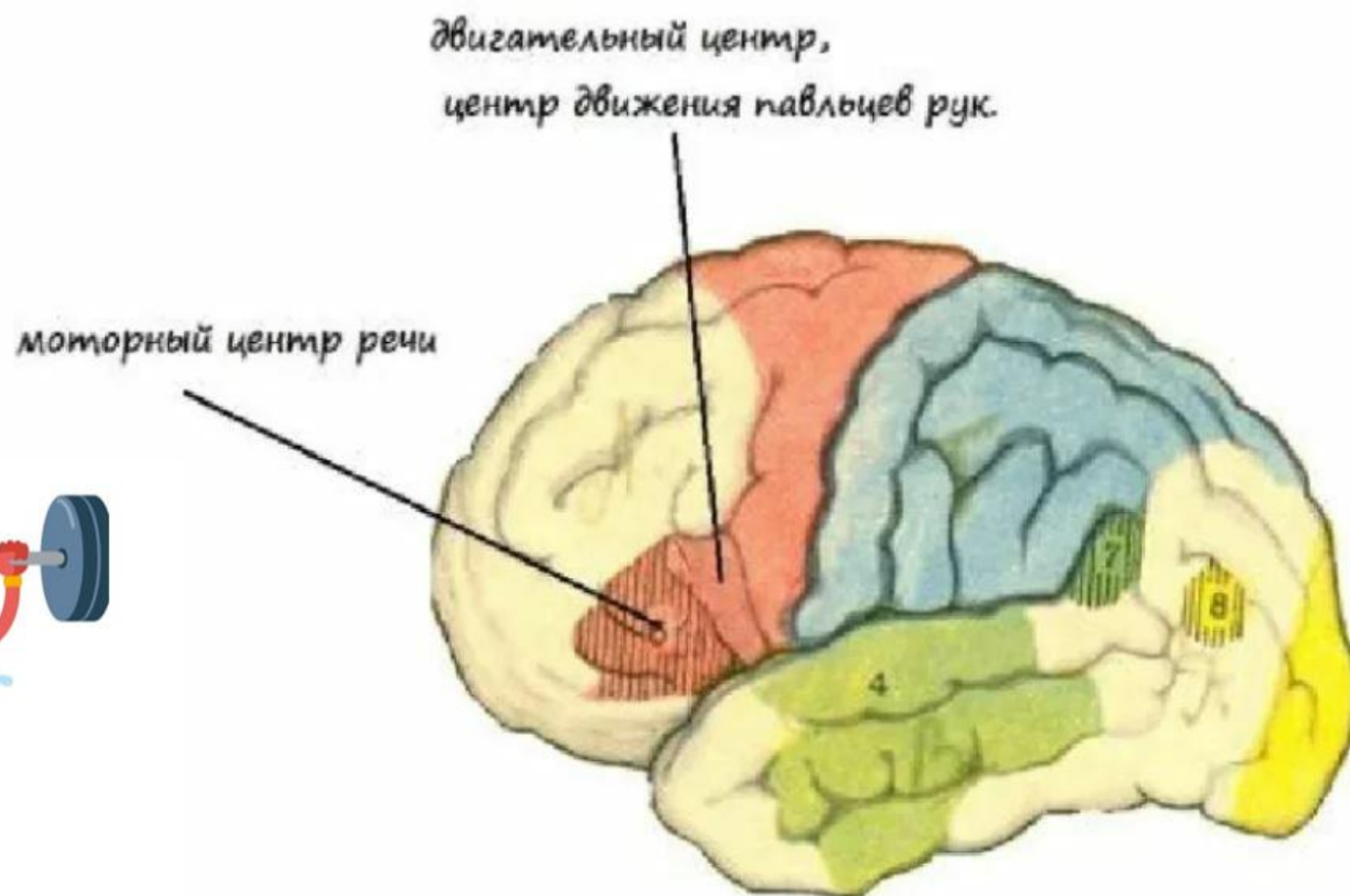


## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

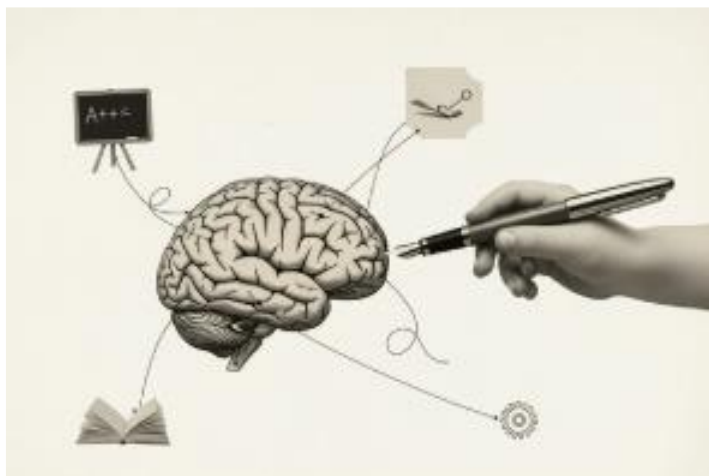
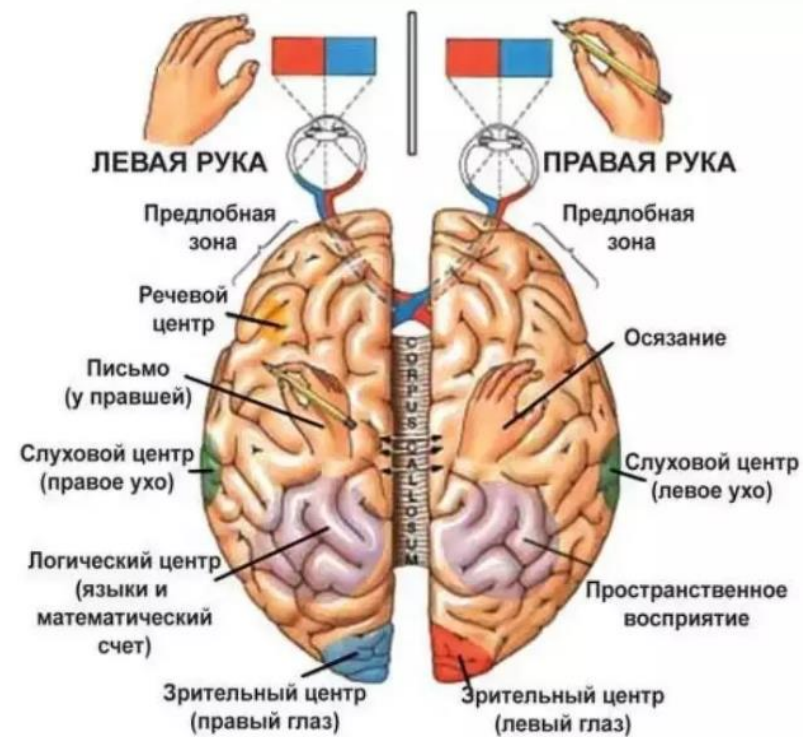
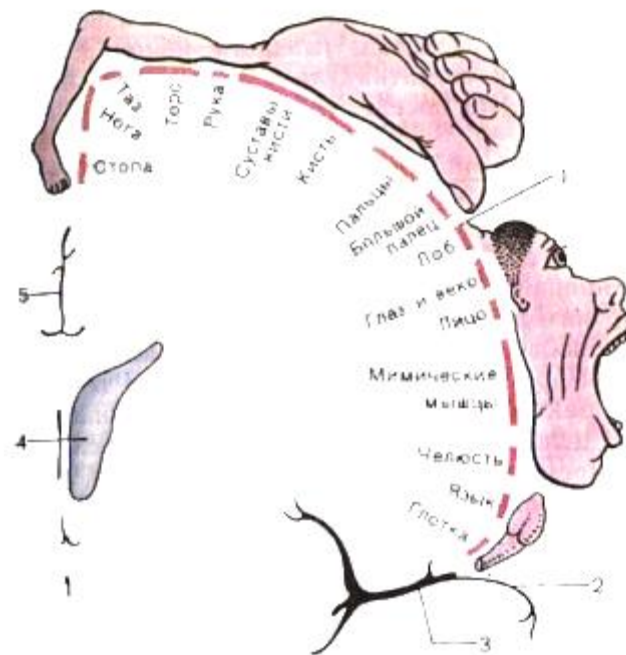


А.А. Карасева, доцент кафедры специального и инклюзивного образования, к.п.н. СКИРО ПК и ПРО

# Развитие мелкой моторики- это развитие речи



Головной мозг, кончики пальцев рук и артикуляционный аппарат тесно связаны между собой.



# У детей с ОВЗ встречаются следующие проблемы:

- Трудности в развитии мелкой моторики и координации движений.
- Отсутствие зрительно-моторной координации.
- Недоразвитие психических процессов и речи.
- Недостаточный запас знаний и представлений об окружающем мире.
- Бедный словарный запас по всем лексическим темам.
- Недостаточно развитые коммуникативные навыки.





Использование нетрадиционных материалов и техник – эффективный способ развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.



крупы



песок для создания рисунков и композиций



нейроигры



камешки



прищепки



шнуровка



пальчиковая живопись

# Игры с сыпучими материалами и мелкими предметами

- **Основные цели и задачи игр:**

Перебирание, пересыпание, закапывание предметов («искать клад») формирует ловкость пальцев и кистей рук.

Изучение текстуры (сухой/влажный, мелкий/крупный) через тактильные ощущения.

Обучение: Изучение цветов, форм, счет (через сортировку и классификацию).

Такие игры подходят для детей раннего возраста (особенно 1.5–3 года) для стимуляции раннего развития и адаптации.





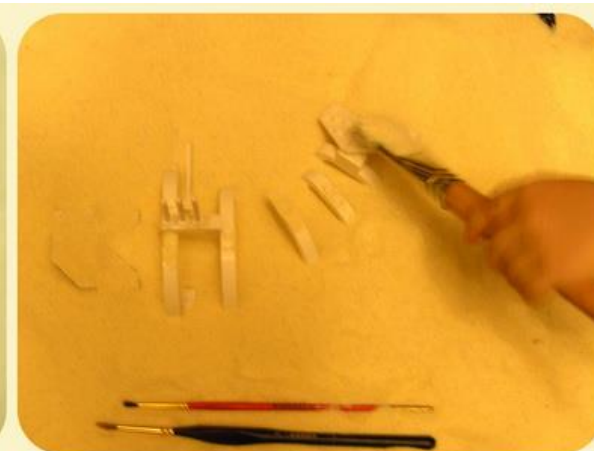
# Пересыпание/сортировка: Крупы (фасоль, рис, гречка)





# Игра «Прячем ручки», «Пальчиковый бассейн», «Ищем клад» (археологические раскопки)

Поиск мелких игрушек в песке или манке: в большую ёмкость насыпаем крупу и бросаем туда мелкие игрушки, пуговицы.





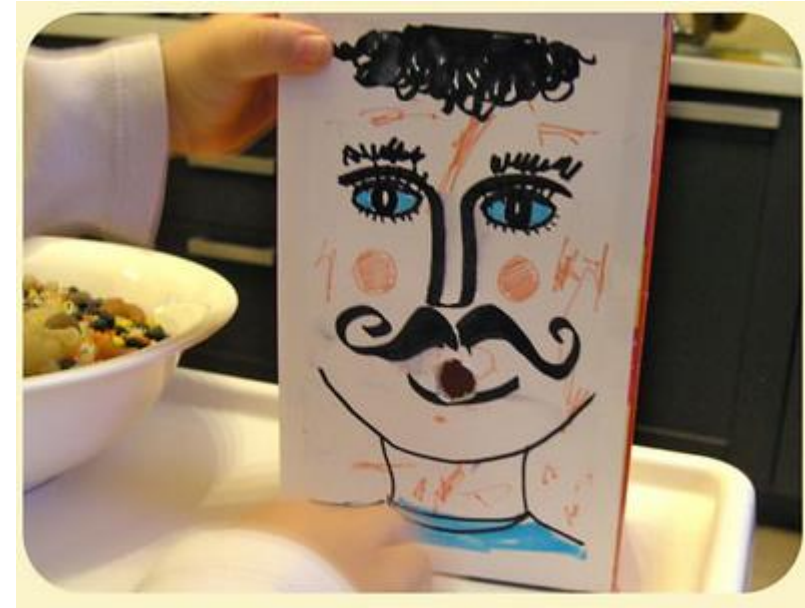
## Игра «Юный сортировщик»



## Игра «Юный фасовщик»



Кормим Дона Педро макаронами, выбираем их из смеси круп.



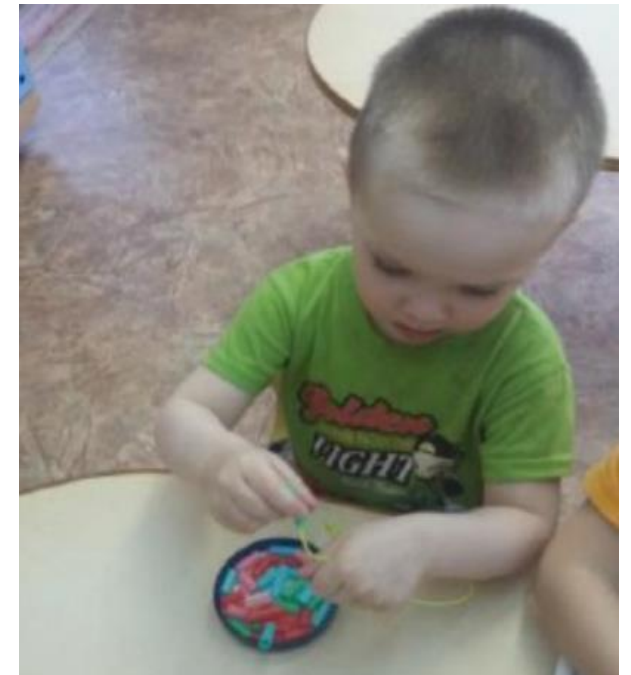
Можно изготовить любого "поедателя" из коробки или банки





Игра «Узнай по форме» Для этой игры нужен небольшой поддон: в него засыпаем фасоль, закопаем шарики и кубики. Или 2 вида пуговиц разных цветов. Просим малыша выбрать сначала шарики, затем кубики. Или сначала пуговицы одного цвета, потом другого.

Игра «Соберем бусы»  
Нанизать макароны с широким просветом на шнурок так, чтобы получились бусы или браслет.



# Перекладывание мелких деталей с помощью щипцов или пинцета, ложки.





**Сортировка материалов:**  
Раскладывание мелких предметов  
(пуговиц, шариков) по цветам  
или формам в разные емкости



# Игра «Рисование»

(крашеная манка и клей-карандаш)

Аппликация крупой





# Песочная терапия: рисование пальцами по песку или манке



Планшет для рисования можно сделать самостоятельно, или использовать поднос





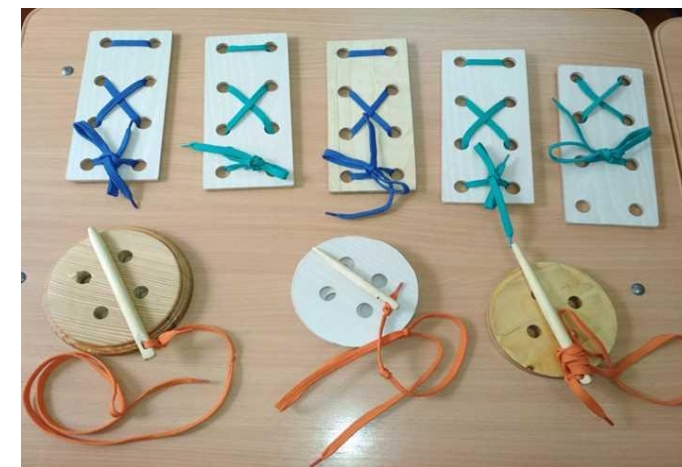
# Игры с бытовыми предметами:



Прищепки: Прикрепление их к картонным шаблонам (сделать «лучики» солнцу или «иголки» ежику).

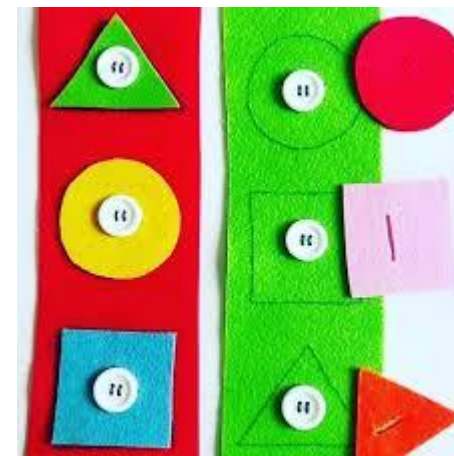


# Шнуровки и застёжки: шнуровка деталей, завязывание бантиков, застегивание молний.





Пуговицы: застегивание/расстегивание, выкладывание узоров или передвижение пуговицы по фалангам пальцев.



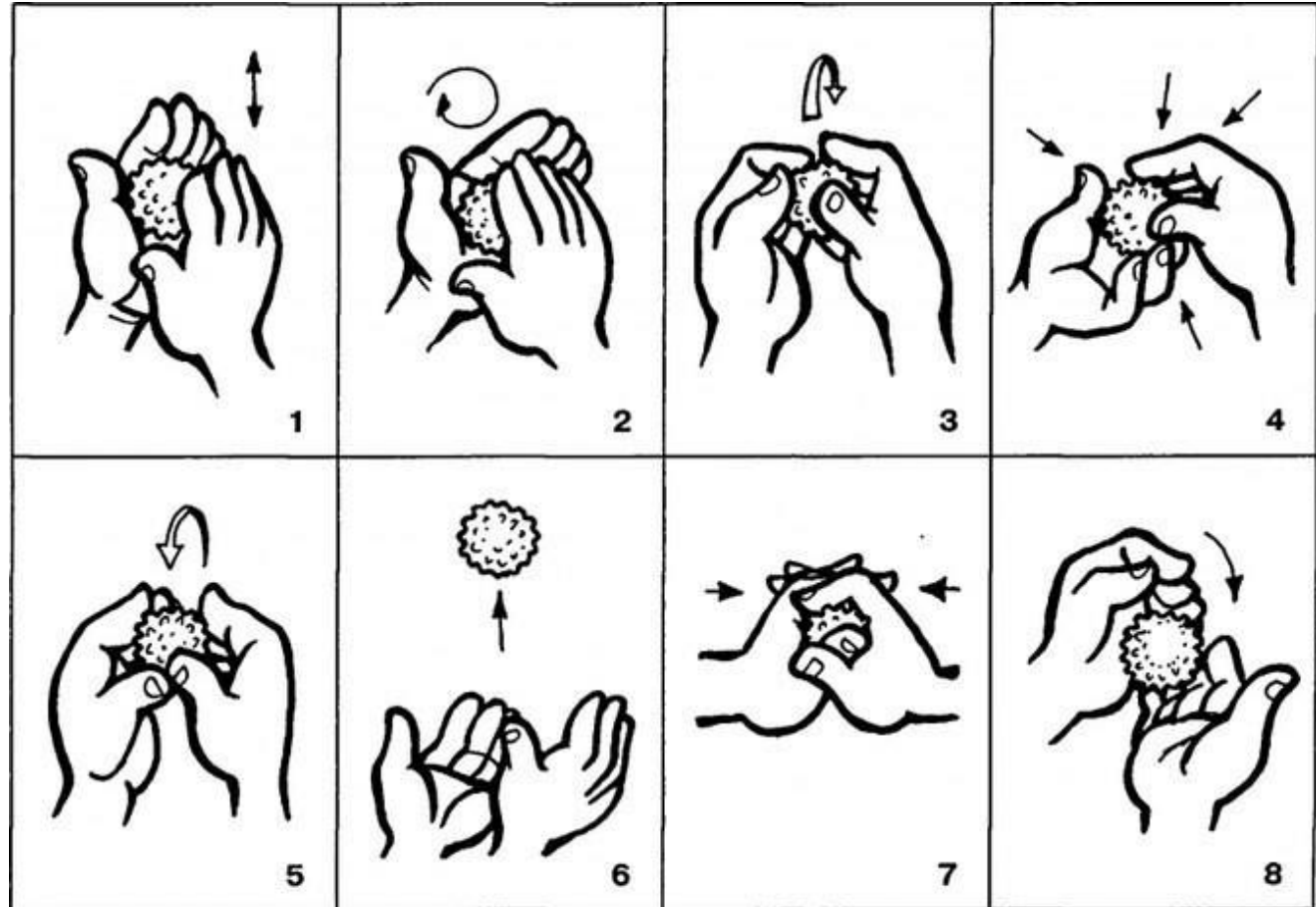


# Су-Джок как метод развития мелкой моторики





В работе с детьми Су-Джок способствует координации движений и развитию мелкой моторики



## Методика «Фонетическая ритмика» с шариками Су–Джок (А. Я. Мухина)



Ребенок произносит гласный звук (например, «А», «О», «У», «И», «Э», «Ы»), совершая ритмичные движения (сжатие, вращение, прокатывание) шариком Су–Джок. Ритмичное воздействие на точки кисти руки способствует развитию речевого дыхания, артикуляции и автоматизации гласных звуков.



# Пальчиковая игра «Черепашка» с элементами Су-Джок для массажа и самомассажа рук и пальцев

**Шла большая черепаха**

**И кусала всех от страха,**

*дети катают Су-Джок между ладоней*

**Кусь, кусь, кусь, кусь,**

*Су-Джок между большим пальцем и  
остальными, которые ребенок держит  
«щепоткой».*

*Надавливают ритмично на Су-Джок,  
перекладывая из руки в руку).*

**Никого я не боюсь**

*дети катают Су-Джок между ладоней*



# Волшебные веревочки





# Нетрадиционные техники рисования и лепки

## Пальцевая живопись

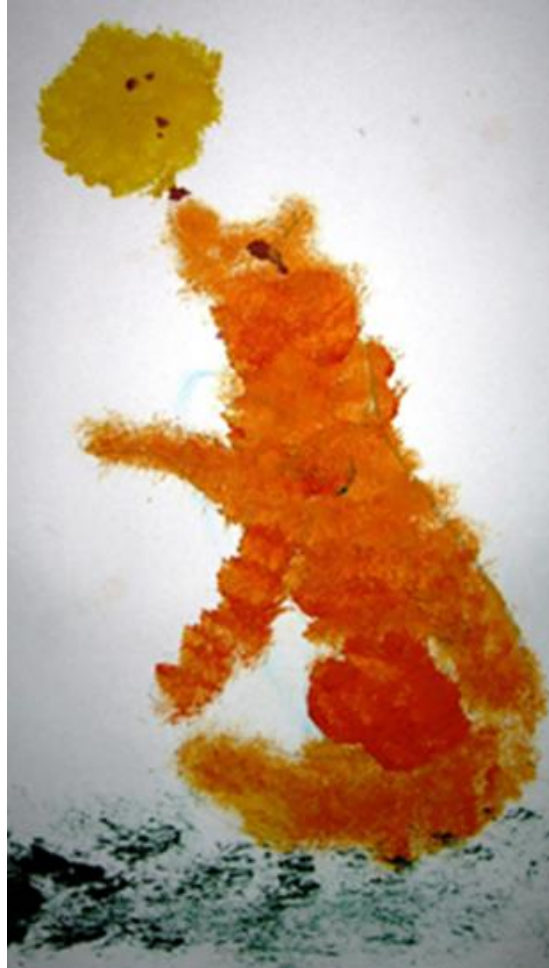


# Рисование ладошкой





# Метод «тычка»: рисование тычок жесткой полусухой кистью



# Печать (оттиск) пробками, пенопластом, печатками из картофеля





# Граттаж» (метод волшебного рисунка) восковые мелки + акварель; свеча + акварель



# Монотипия

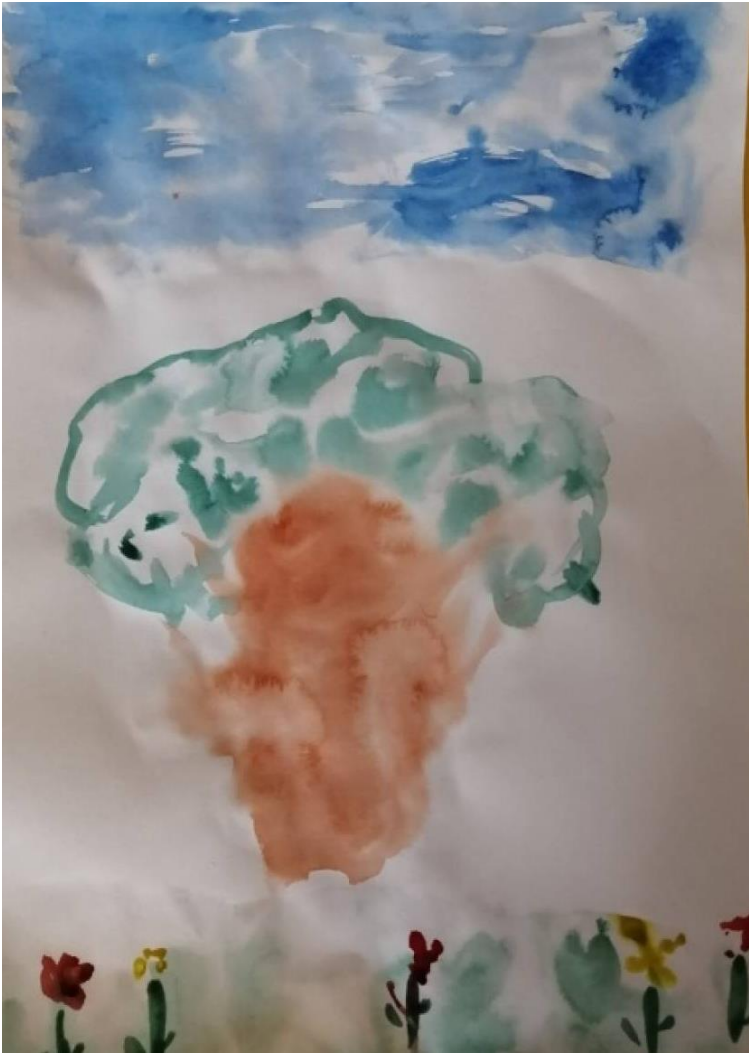


# Монотипия пейзажная





# Рисование на мокрой бумаге





# Рисование отпечатками листьев





# Рисование ватными палочками





# Кляксография





# Пластилинография

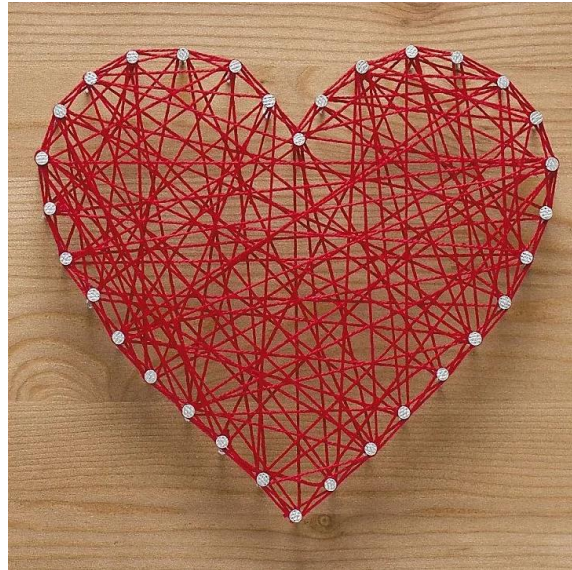


# Нитеграфия: создание рисунков с помощью выкладывания раскрашенной нити





# Стринг-арт



Похожую технику можно использовать не для создания картин, а для игры:





# «Рваная аппликация»: Разрывание бумаги на мелкие кусочки и создание композиций.



## Аппликация из бросового материала: использование пробок, бусин и ваты (ватных дисков)



Игры с бумагой: сминание, разрывание на мелкие кусочки и скатывание бумажных комочков для объемных аппликаций

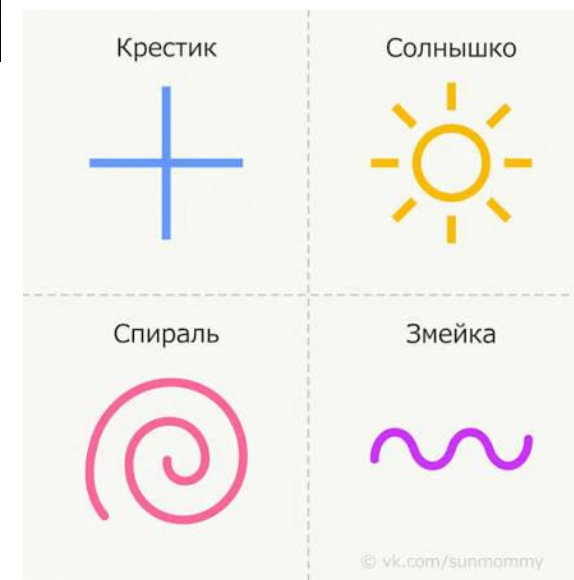
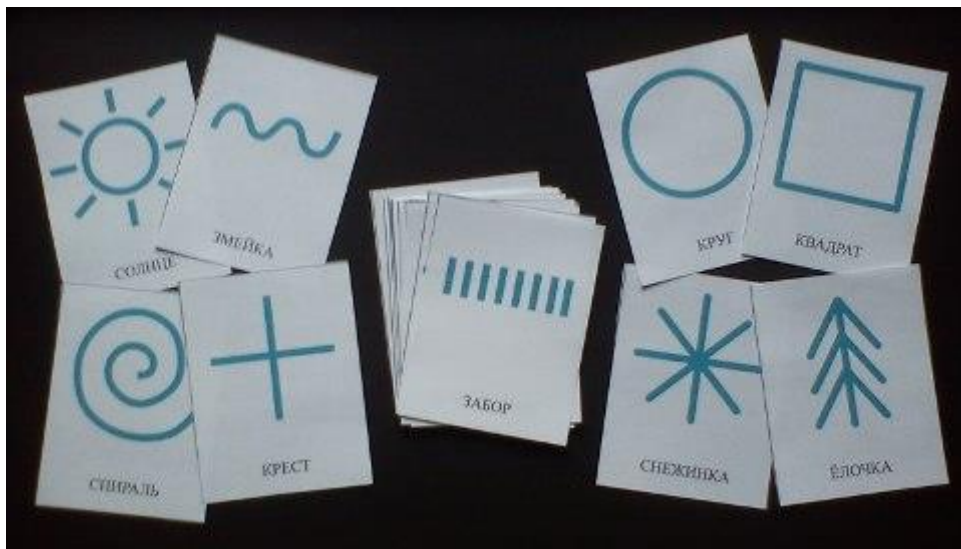
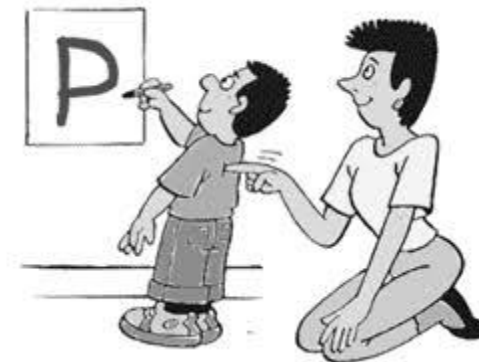


# Нейрогимнастика и коррекционные игры



Дидактическая игра  
«Кулак-ребро-ладонь»

# «Пишу на спине»: Рисование пальцем букв/цифр на спине другого ребенка.





# Работа с пластичными материалами (лепка)



Для создания устойчивых фигур используют каркас (проволока, шпажки)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Спасибо за внимание!



А.А. Карасева, доцент кафедры специального и инклюзивного образования, к.п.н. СКИРО ПК и ПРО



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ



Карасева Анна Анатольевна  
E-mail: [akaraseva-stav@mail.ru](mailto:akaraseva-stav@mail.ru)  
Тел.: (8652) 99-77-29 (доб.518)