

ПОЛОЖЕНИЕ

конкурсе-фестивале методических разработок учителей математического и естественно-научных предметов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса-фестиваля, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе-фестивале и порядок определения победителей и призёров.

1.2. Конкурс-фестиваль проводится кафедрой естественно-математических дисциплин и информационных технологий государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – СКИРО ПК и ПРО).

1.3. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя математики и естественно-научных предметов общеобразовательных организаций Ставропольского края.

1.4. Информация о конкурсе-фестивале и порядке участия в нём является открытой и публикуется на официальном сайте СКИРО ПК и ПРО и социальных сетях.

2. Цели и задачи проведения конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления и распространения лучшего педагогического опыта посредством демонстрации методических разработок, способствующих повышению качества математического и естественно-научного образования.

2.2. Задачи:

- создание условий для профессионального развития учителей математики и естественно-научных предметов, их методического мастерства;
- выявление и распространение оригинальных, инновационных, эффективных практик в преподавании математики и естественно-научных предметов, способствующих повышению качества образования;
- выявление творческих педагогов, их поддержка и поощрение.

3. Участники конкурса-фестиваля

3.1. Участниками конкурса-фестиваля могут быть педагогические работники общеобразовательных организаций Ставропольского края независимо от их квалификации и педагогического стажа работы.

4. Организационный комитет конкурса-фестиваля

4.1. Для организации и проведения конкурса-фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета включаются лица из числа профессорско-преподавательского состава кафедры естественно-математических дисциплин и информационных технологий, и сотрудников СКИРО ПК и ПРО.

4.3. Функции Оргкомитета:

- разработка Положения о фестивале-конкурсе;
- определение требований к оформлению конкурсных материалов;
- приём конкурсных работ;
- разработка единых критериев экспертизы представленных на конкурс-фестиваль материалов.

5. Порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в заочной форме с 16 марта 2026 г. по 03 апреля 2026 г.

5.2. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

- методическая разработка урока с использованием интерактивных методов и технологий обучения;
- методическая разработка урока с использованием цифровых технологий и искусственного интеллекта;
- методическая разработка интегрированного внеурочного занятия.

5.3. Конкурс-фестиваль проводится в несколько этапов:

5.3.1. Первый этап: предоставление в СКИРО ПК и ПРО конкурсных материалов в срок до 16 марта 2026 г.

5.3.2. Второй этап: экспертиза конкурсных материалов: с 16 марта 2026 г. по 30 марта 2026 г.

5.3.3. Третий этап: подведение итогов конкурса-фестиваля: с 03 апреля 2026 г. по 10 апреля 2026 г.

5.4. Участникам необходимо направить в Оргкомитет заявку и конкурсную работу в установленные сроки на электронный адрес: skipkro_itido@mail.ru.

5.5. Более подробную информацию можно получить по телефону 8(8652) 99-77-41.

5.6. На основании экспертизы представленных конкурсных материалов жюри в срок до 03 апреля 2026 г. определить победителей и призёров конкурса-фестиваля.

5.7. Информация об итогах конкурса-фестиваля будет размещена на официальном сайте СКИРО ПК и ПРО (<https://staviropk.ru>) и социальных сетях.

6. Требования к оформлению конкурсной работы

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляется конкурсная работа.

6.2. Конкурсная работа должна быть выполнена участником в соответствии с номинациями конкурса-фестиваля и включать в себя только одну единицу методической продукции.

6.3. Конкурсный материал должен включать:

6.3.1. Заявку;

6.3.2. Конкурсную работу;

6.3.3. Скриншот на уникальность текста.

6.4. Материалы конкурса-фестиваля предоставляется в организационный комитет по электронной почте одним письмом, содержащим два файла (один – заявка, второй – конкурсная работа). В названии файлов указывается фамилия автора, например – «Иванов заявка.doc», «Иванов конкурсная работа.doc».

6.5. Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями:

6.5.1. Текст должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, поля: верхнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см, нижнее – 2 см, абзац – 1,25.

6.5.2. Объём не должен превышать 10 страниц машинописного текста.

6.5.3. Перед отправкой, методическая разработка самостоятельно должна быть проверена на плагиат (оригинальность текста должна быть не менее 65,00%).

6.6. К участию в конкурсе-фестивале не допускаются работы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- поступившие позднее установленных сроков проведения;
- ранее опубликованные автором;
- разработанные с использованием искусственного интеллекта;
- не прошедшие антиплагиат.

7. Экспертиза конкурсных работ

7.1. Экспертиза конкурсных работ осуществляется жюри в соответствии с требованиями настоящего Положения.

7.2. Критерии оценивания конкурсной работы:

7.2.1. Соответствие содержания конкурсной работы тематике, поставленным цели и задачам;

7.2.2. Научность, доступность, оптимальность представленного материала;

7.2.3. Грамотность изложения, корректность использования различных источников литературы и Интернет-ресурсов;

7.2.4. Использование оригинальных методических подходов, форм, методов и технологий обучения;

7.2.5. Практическая значимость работы (возможность максимального использования в образовательной деятельности).

8. Формы поощрения участников конкурс-фестиваля

8.1. Победители конкурса-фестиваля награждаются электронными дипломами победителей и призёров, остальные участники – электронными сертификатами.

9. Авторские права

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав несёт автор.

Заявка
на участие в конкурсе-фестивале

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Населённый пункт, городской/муниципальный округ	
Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с уставными документами)	
Должность (должность участника в настоящий момент)	
Педагогический стаж	
Название номинации	
Тема конкурсной разработки	
E-mail (личный)	
Мобильный телефон (личный)	

Образец оформления титульного листа

Фамилия Имя Отчество участника (полностью);
занимаемая должность,
место работы (название образовательной организации, территория)
Название работы

2026 год

Образец оформления списка литературы

Литература

1. Алексашина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев; науч. ред. И.Ю. Алексашина. СПб.: КАРО, 2019. 160 с.
2. Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Н.Н. Сабельникова-Бегашвили, Е.В. Дамианова. Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2022. 33 с.

Интернет-ресурсы

1. Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://edsou.ru> (дата обращения: 20.02.2026).