

Министерство образования Ставропольского края

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ПРАКТИКИ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ.**

Учебно-методическое пособие для специалистов системы дополнительного образования детей

Ставрополь, 2021

*Материалы учебно-методического  
пособия рассмотрены на заседании  
редакционно-издательского  
совета СКИРО ПК и ПРО*

УДК 374

ББК 74.66

**Научный редактор:**

**Лазарева А.Г.**, к.п.н., доцент кафедры психолого-педагогических технологий и менеджмента в образовании ГОУ ДПО "Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров"

**Рецензенты:**

**Зима Т.М.**, директор ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения», Отличник народного просвещения РСФСР

**Микулан И.Н.**, к.п.н., доцент кафедры специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»

**Методические разработки, педагогические идеи и практики. Региональный опыт.** Учебно-методическое пособие для специалистов системы дополнительного образования детей/под ред. А.Г.Лазаревой.- Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2021.-

Адресовано руководителям, методистам, педагогам системы дополнительного образования детей, а также организаторам каникулярного времени обучающихся.

## Слово к читателям

Дополнительное образование детей –это уникальное, вариативное образование, ориентированное на творческую самореализацию ребёнка в различных сферах. Сегодня детям и их родителям предоставляется широкий спектр выбора деятельности по разным направлениям: спорт и экология, хореография и туризм, иностранный язык и декоративно-прикладное искусство, - всё это в целом способствует развитию творческого потенциала каждого ребёнка, его профессиональной ориентации, организации полезного досуга.

Вашему вниманию предоставляется сборник работ, выполненных педагогами края в рамках курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки СКИРО ПК и ПРО.

Содержание учебно-методического сборника представлено тремя разделами.

В первый раздел включены материалы по нормативно-правовому и методическому обеспечению образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей.

Во втором разделе представлены дополнительные общеобразовательные программы, которые реализуются, как в очном, так в дистанционном режимах. Все программы вариативны по тематике, формам и методике проведения занятий, количеству часов. В основном, данные программы соответствуют современным требованиям, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196). С небольшими коррективами могут быть использованы не только в учебном году, но и в течение летних каникул.

В третий раздел включены сценарии, воспитательные практики, творческие проекты, ориентированные на детей всех возрастов.

Особый акцент сделан на организацию гражданско-патриотических мероприятий, отображающих региональную специфику и требующих определённой подготовки и опыта исследовательской деятельности с детским коллективом.

Все представленные материалы ориентированы на личностное и творческое развитие ребёнка, его социализацию.

## **РАЗДЕЛ I НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Нормативно-правовые документы –основной ориентир для развития системы дополнительного образования детей. Методические рекомендации.**

**Лазарева А.Г.,** доцент кафедры  
ППТ и МО СКИРО ПК и ПРО,  
к.п.н.

**Дополнительное образование** - это составная часть системы российского непрерывного образования, ее особый вид, имеющий специфику: ненормированность, соответствие индивидуальным образовательным потребностям и интересам, независимость от возраста и базового образования обучающихся, свободно определяемая продолжительность, добровольность выбора программ обучающимися, индивидуальная ориентированность, вспомогательный характер. Дополнительное образование могут создавать любые образовательные учреждения и собственно учреждения дополнительного образования (клубы, кружки, центры).

**Дополнительное образование детей** – это неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях. Среди организационных форм дополнительного образования детей преобладают кружки, секции, клубы, творческие объединения разной направленности: художественной, технической, спортивной, туристско-краеведческой и др. Является прямым продолжением внешкольного образования. *(Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М., 2002. С. 318)*

Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации №1726-р от 4.09.2014г., определяет дополнительное образование как суть основу непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

**Главный ориентир для системы дополнительного образования** определен в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» – увеличение к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75%, причем 50% из них должны обучаться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

В современных условиях дополнительное образование детей напрямую зависит от государственной стратегии и основных ориентиров развития как страны в целом, так и образования, в частности.

**Дополнительное образование, являясь неотъемлемой частью общего образования, в основе своего развития определено:**

-Национальным проектом "Образование" - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Указом Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года» (опубликован 21 июля 2020 г.);

-Прогнозом долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года" (разработан Минэкономразвития России);

-Стратегией инновационного развития России на период до 2030 года;

-Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

-Распоряжением Правительства РФ от 23.01.2021 N 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

-Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( ред. от 30 июня 2020 г.).

-Постановлением Правительства от 26 декабря 2017 года N 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями на 31 декабря 2020 года) (редакция, действующая с 8 января 2021 года)

-Проектом Концепции развития системы дополнительного образования в Российской Федерации до 2030 года. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

**Основным документом, составляющим нормативно-правовую основу дополнительного образования детей, является:**

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( ред.08.12. 2020 г.);

-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

А именно, какие статьи должны знать специалисты системы дополнительного образования детей.

- Статья 12. Образовательные программы.

Пункт 4. К дополнительным образовательным программам относятся: дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы (в сфере искусств; в сфере физической культуры и спорта).

Дополнительная общеобразовательная программа является организационно-нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция педагога дополнительного образования в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат. ( ред.30.06.2020 г.);

- **Статья 12. Образовательные программы.**

Пункт 5. Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.

- **Статья 13 Общие требования к реализации образовательных программ**

Пункт1. Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

- **Статья 16 Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Пункт1. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

- **Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации.**

Пункт 2. Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно–методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

- **Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых.**

Пункт 1. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Пункт 2. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Пункт 3. К освоению дополнительных общеобразовательных программ

допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Пункт 4. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Пункт 5. Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ определяются в соответствии с частями 3 - 7 статьи 83 и частями 4 - 5 статьи 84 настоящего Федерального закона.

По единодушному мнению экспертов международного уровня Закон об образовании в РФ (в ред. от 31.07. 2020г, ред. от 08.12.2020 г.), максимально эффективно регламентирует все основные направления системы образования.

Кроме этого, отмечается идеальная гармонизация нового закона с положениями Конституции РФ. Такое преимущество позволило сформировать мощный механизм гуманности и социальной справедливости в области получения знаний, который по праву считается неотъемлемой частью любого цивилизованного общества.

**Другие документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования:**

-Письмо ДОГМ № 01-50/02 – 2166/14 от 06.10.2014 г. В нём говорится об уровнях программ - ознакомительный, базовый, углубленный.

- «Стартовый уровень» (ознакомительный) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация стартового уровня предполагает наличие программы не более чем на один год обучения в количестве до 144 часов.
- «Базовый уровень» программы предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета в рамках содержательно- тематического направления программы (144 ч. - 216 ч.). Программа базового уровня реализуется в течение двух-трех лет, направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.
- «Продвинутый» (углублённый) уровень предполагает организацию материала, обеспечивающего доступ к сложным (возможно узкопрофильным) и специфическим знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение профессиональных знаний в данном виде деятельности. Рекомендуемый срок реализации программы – 1-3 года. Рекомендуемый объем часов – до 288 часов в год. (В некоторых случаях объем программы может достигать 324 часа в год)

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

-Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 30.06.2020 г. №845/369 "Об утверждении Порядка зачёта организацией результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2020 г.Регистрационный N59557.

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573). **Вступили в силу с 1 января 2021 года**, действуют до 2027 года.

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

-Социальная программа «Десятилетие детства» на 2018-2027 годы.

-Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 N 122-р "Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года".

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» до 2024 года.

-Примерная программа воспитания. ФГБНУ "Институт стратегии развития образования", зарегистрирована 15.08 2019 г. Утверждена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию ИСРО РАО.

-Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

-Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения

реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017-608 с.

**- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Структура, содержание, трудовые функции.**

Согласно гл. 31 ст. 195.1. ТК РФ Профессиональный стандарт – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции.

Профессиональные стандарты в нашей стране разрабатываются в соответствии с п.1 Указа Президента РФ от 7.05. 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». Координирует разработку профессиональных стандартов Минтруд России, и его основная цель – планомерно внедрять профессиональные стандарты во все области экономики.

Последняя редакция профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утверждена Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н, зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., № 52016.

В профессиональном стандарте описаны трудовые функции по определенному виду деятельности, а также требования к знаниям, навыкам и опыту работы специалистов, выполняющих эти функции.

*Основная цель вида профессиональной деятельности*, согласно профстандарту - организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

В профессиональном стандарте выделяют три обобщенные трудовые функции:

1. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам. Определяет профессиональную деятельность следующих должностей: педагог дополнительного образования, старший педагог дополнительного образования, тренер-преподаватель, старший тренер-преподаватель, преподаватель

2. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ характеризует профессиональную деятельность методиста организации дополнительного образования.

3. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ раскрывает суть профессиональной деятельности педагога-организатора.

Каждая трудовая функция определяет конкретные трудовые действия, необходимые умения, знания для осуществления эффективной профессиональной деятельности.

Для педагога дополнительного образования детей и взрослых определены 5 трудовых функций:

1. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

2. Организация досуговой деятельности обучающихся.

3. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.

5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Кроме этого, в образовательное законодательство включены федеральные законы, регулирующие отдельные вопросы функционирования системы образования в целом либо ее отдельных элементов, в том числе кодексы, являющиеся основными источниками отраслей, нормы которых задействованы в правовом регулировании отношений в области образования (Гражданский, Трудовой, Семейный и другие кодексы).

Нормативно-правовое регулирование труда педагогических работников осуществляется гл. 52 ТК РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а на локальном уровне актами, объединяющими общие и специальные нормы правового регулирования каждого образовательной организации, являются Устав и Коллективный договор.

Ст.21 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» регламентирует вопросы образовательной деятельности лиц, имеющих право на ее ведение, и общие требования к ее осуществлению.

Ст.47 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет права и обязанности педагогических работников в образовательной сфере, а также гарантии их реализации.

**Региональные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей:**

- Закон Ставропольского края от 02.03.2017 г. № 14-кз "Об ограничении продажи электронных систем доставки никотина"
- Приказ министерства образования и молодежной политики Ставропольского края от 27 января 2016 г. № 63-пр "Об утверждении Плана мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания и

Концепции развития служб медиации на территории Ставропольского края на 2016-2020 годы"

- Приказ министерства образования Ставропольского края от 30 декабря 2019 г. № 1959-пр "Об утверждении детального плана-графика реализации государственной программы Ставропольского края "Развитие образования".
- Постановление Правительства Ставропольского края от 11 сентября 2020 г. № 499-п «О внесении изменений в государственную программу Ставропольского края «Развитие образования», утвержденную постановлением Правительства Ставропольского края от 29 декабря 2018 г. N 628-п».
- Постановление Правительства Ставропольского края от 16 декабря 2016 г. N 528-п «Об утверждении Порядка предоставления грантов в форме субсидий субъектам малого и среднего предпринимательства в Ставропольском крае на обновление содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей в 2016 году».
- Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 г. N 72-кз «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
- Закон Ставропольского края от 31 марта 2020 г. № 39-кз «О внесении изменений в Закон Ставропольского края «Об образовании».
- Распоряжение Правительства Ставропольского края от 23 июля 2019 г. № 300 "О патриотическом воспитании граждан в Ставропольском крае".
- Распоряжение Правительства Ставропольского края от 26 февраля 2020 г. № 72-рп «О внесении изменения в План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства в Ставропольском крае, на 2018-2020 годы, утвержденный распоряжением Правительства Ставропольского края от 19 ноября 2018 г. N 489-рп».
- Закон Ставропольского края от 24 июля 2014 г. N 72-кз «О некоторых вопросах по выявлению и поддержке талантливых детей и молодежи».
- Государственная программа "Дети Ставрополя".
- Методические рекомендации о порядке определения нормативных затрат при формировании субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дополнительного образования детей.
- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций ДО детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних.
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ.
- Рекомендации о недопустимости свертывания системы дополнительного образования детей.

Список использованных интернет- ресурсов

1. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)

2. Сайт министерства образования Ставропольского края.

<http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

3. <https://infourok.ru/normativnaya-baza-pri-razrabotke-dopolnitelnoy-obscherazvivayuschey>

**Экспертный лист**  
**оценки дополнительной общеобразовательной программы**

Из опыта работы ГОУ ДО  
«Краевой центр экологии,  
туризма и краеведения»

Общие сведения о дополнительной общеобразовательной программе:

Название программы \_\_\_\_\_

Направленность программы \_\_\_\_\_

Вид программы \_\_\_\_\_

Результаты оценивания дополнительной общеобразовательной программы.

№ п/п	Позиция оценивания	Балл	Шкала оценки	Количество баллов
<b>Критерий 1 Качество оформления дополнительной общеобразовательной программы</b>				
<b>Группа 1. Качество оформления дополнительной общеобразовательной программы</b>				
1.1.	Программа оформлена в соответствии с требованиями», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)	0-1	<b>1 балл</b> – соответствует описанию <b>0,5 баллов</b> – отсутствует 1 элемент <b>0 баллов</b> – отсутствуют более 1 элемента	
1.2.	Структура программы состоит из двух разделов: Раздел 1. «Комплекс основных характеристик», Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».  <b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик»</b> содержит следующие элементы: пояснительная записка, цель и задачи программы, планируемые результаты, учебный план, содержание учебного плана, календарный учебный график, формы аттестации, оценочные	0-1	<b>1 балл</b> – соответствует описанию <b>0,5 баллов</b> – отсутствует 1 элемент <b>0 баллов</b> – отсутствуют более 1 элемента	

	материалы, методические и информационные материалы, обеспечение программы, список литературы			
<b>Сумма по блоку 1.</b>		<b>0-2</b>		
<b>Группа 2. Качество содержания дополнительной общеобразовательной программы</b>				
2.1.	<p><b>Пояснительная записка</b> содержит информацию о направленности программы (художественная, социально-гуманитарная, техническая, туристско-краеведческая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная). Можно также указать профиль программы по данной направленности. Например, направленность-художественная, профиль-музыкальный. Указывается уровень программы: стартовый(ознакомительный, базовый,) углублённый ( продвинутый).</p> <p>Прописываются нормативно-правовые основы реализации; актуальность разработки программы, новизна и отличия данной программы, возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося, адресат программы (краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики); объем и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, продолжительность программы), формы обучения (очная, очно-дистанционная), особенности организации образовательного процесса, состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий</p>	0-2	<p><b>2 балла</b> – соответствует описанию</p> <p><b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов</p>	
2.2.	<p><b>Цель</b> связана с названием программы, отражает ее основную направленность и желаемый конечный результат;</p> <p>Задачи программы (личностные, метапредметные, предметные); цель конкретизирована через <b>задачи</b>; формулировки задач соотнесены с планируемыми результатами</p>	0-2	<p><b>2 балла</b> – соответствует описанию</p> <p><b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов</p>	

2.3.	<p><b>Планируемые результаты</b> сформулированы с учетом цели программы как требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе занятий по программе, компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе, личностные, метапредметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы</p>	0-2	<p><b>2 балла</b> – соответствует описанию</p> <p><b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов</p>	
2.4.	<p><b>Учебный план</b> содержит перечень форм реализации программы, трудоемкость (количество часов), дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и <b>формы аттестации обучающихся.</b></p> <p>В <b>содержании учебного плана</b> дано описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме, соответствующих цели и планируемым результатам освоения программы</p>	0-2	<p><b>2 балла</b> – соответствует описанию</p> <p><b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов</p>	
2.5.	<p><b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».</b></p> <p><b>Календарный учебный график</b> определяет количество учебных недель, количество учебных дней, даты начала и окончания реализации программы, ее модулей, последовательность реализации содержания учебного плана</p>	0-2	<p><b>2 балла</b> – соответствует описанию</p> <p><b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов</p>	
2.6.	<p><b>Материально-техническое обеспечение</b> прописано через характеристику помещения для занятий по программе, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, обеспечивает достижение планируемых результатов</p>	0-2	<p><b>2 балла</b> – соответствует описанию</p> <p><b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов</p>	
2.7.	<p><b>Информационное обеспечение</b> (аудио-, видео-, фото-, интернет источники)</p>	0-2	<p><b>2 балла</b> – соответствует</p>	

	актуально и обеспечивает достижение планируемых результатов		описанию <b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента <b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов	
2.8.	<b>Формы аттестации</b> представлены согласно учебному плану (зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.). <b>Формы</b> отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов и <b>оценочные материалы</b> позволяют оценить достижение цели и задач программы	0-2	<b>2 балла</b> – соответствует описанию <b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента <b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов	
2.9.	<b>Методические материалы</b> представлены в виде описания методики работы (особенности организации образовательного процесса, методы обучения, формы организации образовательного процесса, формы организации учебного занятия, педагогические технологии, алгоритм учебного занятия, дидактические материалы), соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов	0-2	<b>2 балла</b> – соответствует описанию <b>1 балл</b> – отсутствуют 1-2 элемента <b>0 баллов</b> – отсутствуют более 2 элементов	
2.10.	<b>Изложение содержания программы</b> выполнено профессионально грамотно, отмечается логика, последовательность, аргументированность, системность, научно-методическая обоснованность, соответствие учебному плану; стиль изложения понятен	0-2	<b>2 балла</b> – соответствует описанию <b>1 балл</b> – имеются незначительные замечания <b>0 баллов</b> – не соответствует описанию	
<b>Сумма по блоку 2</b>		<b>0-20</b>		
3.	Список литературы: Соответствие ГОСТУ (наличие списка литературы для педагога и учащихся)	0-2	<b>2 балла</b> – соответствует описанию <b>1 балл</b> – имеются	

			незначительные замечания  <i>0 баллов</i> – не соответствует описанию	
<b><i>ИТОГО по всем показателям</i></b>				

**Список использованных источников**

1. Дель Е. Ф. Методическая разработка на тему «Положение о экспертизе дополнительной общеобразовательной программы», 2018 г.
2. Доклад педагога – организатора Хреновой Л.В. на тему: «Анализ и экспертиза дополнительной образовательной программы».
3. Как провести экспертизу дополнительной образовательной программы – методические рекомендации.- Администрации Мордовского района Тамбовской области

**Интернет-источники:**

Рokazateli\_expertizy.docx – документ с сайта [www.eduportal44.ru](http://www.eduportal44.ru) (Экспертный лист оценки дополнительной общеобразовательной программы)

## Оценочные материалы по реализации адаптированной общеобразовательной программы «Шаг за шагом»

Из опыта работы Центра  
внешкольной работы  
Промышленного района  
г. Ставрополя

Адресат программы – обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды с различным спектром нарушений физического и психического здоровья в возрасте от 10 до 14 лет. Занятия проводятся индивидуально. При проведении воспитательной работы и организации досуговой деятельности используются групповые формы работы.

Приведенные ниже материалы используются для оценки результатов освоения программы в ходе аттестационных занятий.

### Лист оценки практической работы учащегося по выполнению изделия декоративно-прикладного творчества

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата: констатирующего этапа (1) \_\_\_\_\_

промежуточного этапа (2) \_\_\_\_\_

контрольного этапа (3) \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки:

- 0 – качество или способность не выражена;
- 1 – качество или способность выражены слабо;
- 2 – качество или способность выражены в средней степени;
- 3 – качество или способность ярко выражено.

№	Критерии для оценки	Количество баллов	Оценка педагога
1	Умение правильно подготовиться к работе: подбор материалов, инструментов и приспособлений		
2	Организация рабочего места		
3	Умение аккуратно оформить работу		
4	Умение работать самостоятельно		
5	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на занятии		
6	Умение соблюдать правила охраны труда		
7	Умение правильно определять порядок работы		
8	Умение определять этапы работы при изготовлении элементов поделки		
9	Умение изготавливать по образцу элементы поделки. Умение в правильном порядке соединять между собой элементы поделки.		
10	Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов.		

<b>ИТОГО (сумма баллов)</b>		
<b>Уровень выполнения работы</b>		

### Лист индивидуальных достижений для музыкальных занятий

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата: констатирующего этапа (1) \_\_\_\_\_

промежуточного этапа (2) \_\_\_\_\_

контрольного этапа (3) \_\_\_\_\_

№	Критерии для оценки	Количество баллов	Оценка педагога
1	Чувство ритма		
2	Чувство звуковысотности (умение правильно воспроизводить мелодию по высоте звуков)		
3	Гармоническое чувство		
4	Динамическое чувство (умение соблюдать соотношение громкости звуков)		
5	Умение понимать и воспроизводить эмоциональную окрашенность музыкального произведения		
6	Успешность запоминания воспроизведения слов песни		
7	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на занятии		

### Карта динамического наблюдения для педагога

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки:

- 0 – качество или способность не выражена;
- 1 – качество или способность выражены крайне слабо;
- 2 – качество или способность выражены слабо;
- 3 – качество или способность выражены в средней степени;
- 4 - качество или способность выражены достаточно сильно;
- 5 - качество или способность ярко выражено.

Сведения о ребенке (фамилия, имя, дата рождения)		Результат в баллах на начало года	Результат в баллах к началу 2 полугодия	Результат в баллах на конец года
Навыки социального взаимодействия	Способность к рефлексии собственных чувств, переживаний и мыслей			
	Способность к сопереживанию (понимание, идентификация и выражение) по отношению к детям - участникам группы			
	Способность к			

	сопереживанию (понимание, идентификация и выражение) по отношению к ведущим			
	Способность понимать задачи, поставленные преподавателем			
	Способность строить взаимодействие с участниками группы исходя из собственных интересов (способность сказать «нет» или продемонстрировать своё желание и т.п.)			
Навыки межличностного взаимодействия	Проявляет внимание к партнеру (смотрит, слушает, старается понять обращенную к нему речь)			
	Ожидание ответа после обращения			
	Способность отвечать на обращение			
	Способность поддерживать разговор по поводу происходящего в данный момент			
	Способность поддерживать разговор по поводу того, что сейчас отсутствует в непосредственном окружении			
	Способность соотносить свои личные интересы с общими интересами группы			
	Способность понимать и принимать правила и нормы группового взаимодействия			
Интеллектуальная сфера	Применение наглядно-действенного мышления			
	Применение наглядно-образного мышления			
	Применение словесно-логического мышления			
	Применение творческого мышления			
	Способность к продуктивной деятельности			
Речевая сфера	Произнесение отдельных звуков и слогов			
	Способность к звукоподражанию			
	Способность строить простые предложения			
	Способность строить сложные предложения			
Сформированность двигательных навыков	Способность к координации движений			
	Способность к регуляции мышечного тонуса			
	Сформированность «мышечного корсета»			
	Самостоятельность в отношении двигательных навыков			

	Способность к самоконтролю в отношении двигательных навыков			
Эмоционально-мотивационная сфера	Способность к самоконтролю и саморегуляции поведения			
	Общая оценка эмоциональной стабильности, способность к самоконтролю эмоционального состояния			
	Общая оценка эмоционального состояния и эмоциональной включенности в процесс занятия (0 – апатия, безразличие; 5 – бодрость, заинтересованность, включенность в занятие)			
	Потребность в общении с педагогом			
	Потребность в общении со сверстниками			
	Потребность узнавать новое			
	Заинтересованность в результатах своей деятельности			
	Потребность в эмоциональной поддержке			

### Карта динамического наблюдения для психолога

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки:

- 0 – качество или способность не выражена;
- 1 – качество или способность выражены крайне слабо;
- 2 – качество или способность выражены слабо;
- 3 – качество или способность выражены в средней степени;
- 4 - качество или способность выражены достаточно сильно;
- 5 - качество или способность ярко выражено.

Сведения о ребенке (фамилия, имя, дата рождения)		Результат в баллах на начало года	Результат в баллах к началу 2 полугодия	Результат в баллах на конец года
Навыки социального взаимодействия	Способность к рефлексии собственных чувств, переживаний и мыслей			
	Способность к сопереживанию (понимание, идентификация и выражение) по отношению к детям - участникам группы			
	Способность к			

	сопереживанию (понимание, идентификация и выражение) по отношению к ведущим			
	Способность понимать задачи, поставленные преподавателем			
	Способность строить взаимодействие с участниками группы исходя из собственных интересов (способность сказать «нет» или продемонстрировать своё желание и т.п.)			
Навыки межличностного взаимодействия	Проявляет внимание к партнеру (смотрит, слушает, старается понять обращенную к нему речь)			
	Способность спонтанно вступать в контакт с ведущими			
	Способность спонтанно вступать в контакт с детьми			
	Ожидание ответа после обращения			
	Способность отвечать на обращение			
	Способность поддерживать разговор по поводу происходящего в данный момент			
	Способность поддерживать разговор по поводу того, что сейчас отсутствует в непосредственном окружении			
	Способность соотносить свои личные интересы с общими интересами группы			
	Способность к коллективному взаимодействию (в играх и прочее)			
	Способность понимать и принимать правила и			

	нормы группового взаимодействия			
Интеллектуальная сфера	Применение наглядно-действенного мышления			
	Применение наглядно-образного мышления			
	Применение словесно-логического мышления			
	Применение творческого мышления			
	Применение критического мышления			

### Карта динамического наблюдения для родителя

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки:

- 0 – качество или способность не выражена;
- 1 – качество или способность выражены крайне слабо;
- 2 – качество или способность выражены слабо;
- 3 – качество или способность выражены в средней степени;
- 4 – качество или способность выражены достаточно сильно;
- 5 – качество или способность ярко выражено.

Сведения о ребенке (фамилия, имя, дата рождения)		Результат в баллах на начало года	Результат в баллах к началу 2 полугодия	Результат в баллах на конец года
Навыки социального взаимодействия	Способность к пониманию собственных чувств, переживаний и мыслей			
	Способность к сопереживанию по отношению к детям - участникам группы			
	Способность к сопереживанию по отношению к ведущим группы и педагогам			
	Способность понимать задачи, поставленные преподавателем			
	Способность строить общение с участниками группы исходя из собственных интересов (способность сказать «нет» или продемонстрировать своё желание и т.п.)			
Навыки межличностного взаимодействия	Проявляет внимание к партнеру (смотрит, слушает, старается понять			

	обращенную к нему речь)			
	Ожидание ответа после обращения			
	Способность отвечать на обращение			
	Способность поддерживать разговор по поводу происходящего в данный момент			
	Способность поддерживать разговор по поводу того, что сейчас отсутствует в непосредственном окружении			
	Способность соотносить свои личные интересы с общими интересами группы			
	Способность понимать и принимать правила и нормы группового взаимодействия			
Интеллектуальная сфера	Применение наглядно-действенного мышления			
	Применение наглядно-образного мышления			
	Применение словесно-логического мышления			
	Применение творческого мышления			
	Способность к продуктивной деятельности			
Речевая сфера	Произнесение отдельных звуков и слогов			
	Способность к звукоподражанию			
	Способность строить простые предложения			
	Способность строить сложные предложения			
Сформированность двигательных навыков	Способность к координации движений			
	Способность к регуляции мышечного тонуса			
	Сформированность «мышечного корсета»			
	Самостоятельность в отношении двигательных навыков			
	Способность к самоконтролю в отношении двигательных навыков			
Эмоционально-мотивационная сфера	Способность к самоконтролю и саморегуляции поведения			
	Общая оценка эмоциональной стабильности, способность к самоконтролю эмоционального состояния			

	Общая оценка эмоционального состояния и эмоциональной включенности в процесс занятия (0 – апатия, безразличие; 5 – бодрость, заинтересованность, включенность в занятие)			
	Потребность в общении с педагогом			
	Потребность в общении со сверстниками			
	Потребность узнавать новое			
	Заинтересованность в результатах своей деятельности			
	Потребность в эмоциональной поддержке			

## Детское самоуправление в туристических походах

**Н.В.Короткевич**, педагог  
дополнительного образования  
ГОО ДООД «Краевой центр  
экологии, туризма и краеведения»

В туристской группе школьников очень актуально самоуправление. И хотя в группе есть руководитель (педагог) и как правило, вся организаторская работа лежит на нем. На руководителе лежит ответственность за жизнь и здоровье участников. Ответственность и моральная, и юридическая. Однако, в детской туристской группе без педагогически организованного самоуправления, по сути, соуправления, не обойтись. Подростки стремятся к самоутверждению, некоторые из них - к возможности проявить лидерские качества, а опыта и туристского, и жизненного маловато. Тут и может выручить самоуправление, посредством которого можно организовать всю жизнь группы: походный быт, познавательную деятельность и помочь детям реализовать их потребности в проявлении лучших качеств личности и своих способностей.

В самоуправляющейся группе быстрее закрепляются прикладные навыки, так как ребенок сам планирует, организует, контролирует ход работы и подводит итоги. Он, будучи поставлен в проблемную ситуацию, не получает готового решения от руководителя, а под наблюдением педагога, осваивает деятельность самостоятельно, полнее осознает и лучше усваивает.

У руководителя группы всегда есть заместитель из числа участников похода, с которым он как бы «делится властью». В туристской группе на каждого участника распределены обязанности (командир группы, завхоз, ремонтник, краевед и т.д.). Желательно в походе использовать по две «должности» на каждого ребенка: одну туристскую и одну краеведческую.

Система самоуправления в туристской группе школьников имеет следующую структуру:

1. туристские руководитель и заместитель;
2. совет командиров;
3. туристские службы, которые *могут состоять* из:
  - ответственный за снаряжение;
  - ответственный за питание;
  - ремонтник ;
  - медик;
  - физорг;
  - фотограф;
  - краевед (и др. в зависимости от потребностей группы).

В походе или лагере управление группой осуществляется через организацию работы совета командиров - координатора дел на всех уровнях. Совет командиров анализирует жизнь группы за прошедший день и определяет виды и объем практических дел на день следующий.

Базовыми структурными подразделениями группы становятся отделение, бригада, «проблемная группа». Данная структура управления имеет матричные элементы, когда один и тот же участник «входит» в несколько организационных структур одновременно. Например, каждый ребенок на протяжении всей лагерной смены или во время многодневного похода является и членом отделения (палатки), и членом бригады. Это качество делает данную структуру управления более жизнеспособной и гибкой.

Цель отделения - организация проживания участников в одной палатке. Состав отделения постоянен на время всего мероприятия. Командир выбирается самими ребятами. Это наиболее авторитетный участник, которого они сами хотят видеть своим лидером.

Командир отделения решает целую группу задач:

- организует подготовку снаряжения, необходимого для ночлега (палаточное снаряжение, спальные мешки, коврики);
- отвечает за целесообразность выбора места для палатки, качество ее установки и снятия, грамотность размещения в палатке ковриков, спальных мешков и личного снаряжения;
- командир руководит всей жизнью участников отделения в палатке, отвечает за тишину после отбоя (это требование к дисциплине выработано самой жизнью), своевременный подъем участников, организованный выход на зарядку и т.д.

Заместителя руководителя назначает сам педагог, с учетом мнения ребят. Заместитель руководителя планирует и организует деятельность членов своего отряда по одному из направлений (видов) деятельности по установленному графику сменности.

Принцип: один вид деятельности в один день. Смена работ (видов деятельности)отделения (бригадами) обычно осуществляется с 18 часов вечера.

Конечно, выбор видов деятельности не может быть универсальным. В стационарном туристском лагере он один, в многодневном походе - несколько иной. Например, для лагеря можно придерживаться такой последовательности работ:

Первый день - дежурство по кухне: бригада должна приготовить качественную пищу в срок для всей группы (ужин, завтрак, обед, чай).

Второй день - вахта: бригада несет ответственность за чистоту и порядок на территории, сохранность имущества лагеря, пропуск на территорию лагеря посторонних.

Третий день - дневник- газета: члены бригады подмечают все интересные события и оформляют лагерный дневник-газету.

Четвертый день - метеорологические наблюдения: члены бригады проводят метеорологические наблюдения, отмечают признаки изменения погоды.

В условиях туристского похода одним из дел бригады становится составление описания маршрута и «временной ленты» (хронометража).

Для выполнения различных работ, не предусмотренных графиком сменности деятельности (сеткой дежурств), создаются «проблемные группы» во главе с лидерами «дела». Это временные объединения для решения возникших проблем в жизни группы. Например, оборудование мест для купания, заготовка дров.

При организации туристского лагеря можно организовать смотр-соревнование бригад по видам деятельности с ежедневной оценкой в баллах, которую проводит совет командиров.

Смотр-соревнование - исключительно эффективный метод, который стимулирует участников на улучшение всех показателей жизни лагеря:

- выполнения ими распорядка дня, правил санитарии и гигиены, норм безопасности;
- качества приготовления пищи;
- культуры общения и др.

Для того, чтобы совет командиров (инструкторов) имел основания для ежедневного анализа, до похода целесообразно выработать показатели для оценки деятельности отделения (бригады). Очень эффективно в этом плане групповое обсуждение. Участники еще до начала лагеря формируют свою точку зрения, вырабатывают единство требований, принимают на себя определенные моральные обязательства. Но показатели для оценки деятельности отделения и бригады – не раз и навсегда установленная догма. Совет командиров (инструкторов) всегда, по необходимости, уже во время лагеря (похода), добиваясь желаемого результата, самостоятельно может внести нужные коррективы, что-то изменить.

Система самоуправления коллегиальными органами (отделение, бригада) является достаточно гибкой, мотивирует ребят, развивает коммуникативные и лидерские качества, что значительно результативнее традиционного чисто «должностного» подхода.

Самоуправление укрепляет дисциплину. Дисциплина - особая форма достижения цели. Одна из целей туристского мероприятия - безопасность. Следовательно, организованное самоуправление при спланированной максимально возможной занятости подростков в течение всего дня напрямую влияет на безопасность проведения туристского мероприятия. Особенно это проявляется при организации туристских сборов, когда в лагере или походе участвует несколько групп.

#### **Список использованных источников**

[https://studme.org/125539/pedagogika/vospitanie\\_turistskom\\_pohode](https://studme.org/125539/pedagogika/vospitanie_turistskom_pohode)

<https://dck59.ru/doverennosti/organy-samoupravleniya-v-lagere-i-ih-deyatelnost-v>

## **РАЗДЕЛ II ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, ПРОЕКТЫ**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декорирование сувениров в различных техниках»**

**Автор -разработчик: Васильчикова Е.В.,**

педагог дополнительного  
образования МАУ ДО  
«Ставропольский Дворец  
детского творчества»

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил,  
Другой, который мы от века,  
Творим по мере наших сил.  
Н. Заболоцкий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декорирование сувениров в различных техниках» имеет **художественную направленность**.

Уровень программы - **базовый**.

**Актуальность** общеразвивающей программы продиктована высокими темпами развития современного общества, в котором регулярно появляются новые материалы и технологии. Обучение по данной программе дает детям возможность познакомиться с новейшими технологиями и материалами декоративно-прикладного искусства, освоить различные приемы работы с ними и смело сочетать в декорировании сувениров и предметов интерьера.

Полученные на занятиях компетенции содействуют социальной адаптации ребенка в современном обществе, повышают его рейтинг среди сверстников, формируют уверенность в своих силах в процессе создания креативных моделей и элементов декора.

**Региональный компонент.**

*Особое внимание в работе с детьми по образовательной программе «Декорирование сувениров в различных техниках» уделяется приобщению их к национально-региональным особенностям родного края, его природы, города Ставрополя.*

Ставропольский край как поликультурный регион, разнообразен не только своими многонациональными традициями, но и природно-климатическими зонами: это лиственные и хвойные леса, раздольные степные просторы, равнины и цепь Кавказских гор. Народные умельцы отражают в изготовлении предметов быта, обихода и сувениров особенности природы, национальных традиций, способов изготовления и использования материалов, традиционных для данной местности.

Особенность данной программы заключается в отображении богатой природы пейзажей Ставрополя в изготовлении сувениров, выполненных гильошированием, холодным батиком, смешанными техниками с использованием местных природных материалов. Разнообразие сувениров представлено салфетками, открытками, подвесками, игрушками, сюжетными картинками и панно, картинами и другими изделиями.

### **Новизна.**

Наряду с передовыми технологиями, все чаще современное общество обращается к рукотворному творчеству, постигая тайны декорирования и конструирования старинных ремесел.

Обращение к традициям, укладу и особенностям национальных культур на занятиях обеспечивает условия для воспитания в молодежи патриотизма и национальной гордости за российскую землю, позволяет активно пропагандировать богатые традиции быта и народного костюма среди современных школьников как образец народного творчества.

Деятельность по пропаганде национальных культур позволяет педагогу использовать на занятиях активные и интерактивные методы обучения и воспитания: мастер-классы, праздники, фестивали, выставки и конкурсы. Данные мероприятия объединяют группы детей и подростков в коллективных творческих делах по пропаганде традиционного народного декоративно-прикладного искусства.

Реализация программы предполагает тесное сотрудничество с музеем истории Дворца детского творчества, с краевым музеем изобразительного искусства и музеем-усадьбой художника В. И. Смирнова, краеведческим музеем-заповедником им. Прозлителева и Пправе, а также краевой юношеской библиотекой им. В.Слядневой, краевой детской библиотекой им. А.Екимцева и другими партнерскими организациями города и края.

**Цель:** творческая самореализации личности ребенка через занятия декоративно-прикладным искусством, обеспечение условий для социального, культурного и предпрофессионального самоопределения, интеграции в систему мировой и отечественной культур.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения и развития сувениров в декоративно-прикладном искусстве;
- дать основы цветоведения, композиции, декорирования;
- научить основным технологиям и техникам изготовления сувениров: гильоширование, холодный батик, имитация цветоделия в гильошировании, с использованием природного материала и нетрадиционных материалов;
- научить комбинировать и использовать в декорировании различные материалы и технологии изготовления многообразных видов сувениров;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы с применением полученных знаний и умений.

### **Развивающие:**

- развить творческие способности, индивидуальность, самовыражение, креативность мышления в декоративно-прикладном искусстве;
- сформировать устойчивую потребность в непрерывном эстетическом образовании и самообразовании;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- развивать мелкую моторику рук в изготовлении сувениров.

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, готовность к осознанному выбору будущей профессии, стремление к профессионализму и конкурентоспособности;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и понимать прекрасное;
- выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности декоративно-прикладного искусства;
- воспитать обучающихся в духе патриотизма и национальной гордости за российскую землю;
- сформировать основы экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе и людям, собственному здоровью.

### **Обучающиеся, для кого данная программа актуальна.**

Основу контингента детского объединения составляют девочки от 8 до 16 лет, что не исключает наличие мальчиков с ярко выраженным интересом к декоративно-прикладному искусству, в частности, к изготовлению сувениров в различных техниках. Устойчивая мотивация на изготовление сувенира - подарка родным и близким своими руками, как правило, позволяет достигнуть высоких результатов в освоении программы и продолжать дальнейшее обучение в других объединениях Дворца.

Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе 10 - 12 чел.

Данная образовательная программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся.

### **Формы и режим занятий.**

Форма обучения по программе – очная, групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Набор детей в детское творческое объединение осуществляется, исходя из интересов, склонностей и желания ребёнка.

Предусматривается обучение на разных уровнях освоения программы детей одного возраста, а также в разновозрастной группе.

### **Сроки реализации.**

Срок реализации программы - 3 учебных года.

1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 учебных занятия).

2 год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 учебных занятия).

3 год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 учебных занятия).

Программа разработана на основе принципов: научности; культуросообразности; природосообразности; сознательности и активности; наглядности; доступности и индивидуальности.

**Программа имеет концентрическое построение.** Основные темы образовательной программы осваиваются в течение трех лет. На каждом году обучения их содержание расширяется и углубляется. Изделия усложняются, как по технике изготовления, так и по набору используемых материалов, форме и содержанию, а также по уровню декорирования.

Значимое место в программе уделяется технике гильоширования. Для расширения кругозора в области декоративно-прикладного искусства и расширения возможностей декорирования собственных изделий обучающиеся знакомятся с искусством холодного батика, имитацией цветоделия в гильошировании, различными смешанными техниками обработки изделий, активно применяют природные и нетрадиционные современные материалы.

Разнообразие сувениров представлено салфетками, открытками, подвесками, игрушками, сюжетными картинками и панно, картинами и другими изделиями, где удачно сочетаются современные технологии и материалы.

Свои личностные качества обучающиеся могут проявить не только на практических занятиях, но и участвуя в различных соревнованиях, воспитательных и досуговых мероприятиях.

Результаты деятельности обучающихся по общеобразовательной программе «Декорирование сувениров в различных техниках» заносятся в индивидуальные карточки учета творческого роста и результативности обучения (*приложение к программе*) по группам и годам обучения.

#### **Планируемые результаты.**

Планируемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы и делятся на 2 группы:

- Теоретическая подготовка по основным разделам программы.
- Практические умения и навыки.

#### **1 год обучения:**

-обучающиеся познакомятся с историей возникновения и развитием сувениров в декоративно-прикладном искусстве, их разновидностями;

-получат знания о национальных традициях декорирования сувениров в различных культурах;

-познакомятся с историей и развитием гильоширования;

-научатся основным приемам работы в технике гильоширования на основе знания техники безопасности с электроприборами;

-получат знания, умения и навыки декорирования сувениров в технике гильоширования;

-познакомятся с историей возникновения и развитием холодного батика, техникой безопасности, основными приемами декорирования изделий;

-научатся имитировать цветоделие в гильошировании;

-познакомятся с особенностями декорирования сувениров природными и нетрадиционными материалами;

-научатся работать в смешанной технике декорирования;

-получат первоначальные знания о методе проекта;

-покажут свои результаты в творческих выставках, конкурсах и массовых мероприятиях.

## **2 год обучения:**

-обучающиеся познакомятся с историей развития сувенира в декоративно-прикладном искусстве, их разновидностями эпохи XIX-XX веков;

-получат знания о национальных традициях декорирования предметов интерьера в различных культурах;

-научатся основным приемам декорирования предметов интерьера в технике гильоширования на основе знаний техники безопасности в работе с электроприборами;

-познакомятся с основными приемами декорирования предметов интерьера технологией холодного батика;

-овладеют приемами имитации цветоделия в гильошировании;

-познакомятся с особенностями декорирования предметов интерьера природными и нетрадиционными материалами;

-научатся работать в смешанной технике декорирования предметов интерьера;

-научатся проектировать и защищать свои творческие разработки на конкурсах и фестивалях;

-покажут свои результаты в творчестве на выставках и конкурсах.

## **3 год обучения:**

-обучающиеся познакомятся с декорированием интерьера, стилями декора эпохи XIX-XX веков и современности;

-получат знания о национальных традициях декорирования интерьера в различных культурах;

-научатся основным приемам декорирования интерьера в технике гильоширования на основе знания техники безопасности с электроприборами;

-познакомятся с основными приемами декорирования интерьера в технологии холодного батика;;

-продолжат овладевать приемами имитации цветоделия в гильошировании;

-познакомятся с особенностями декорирования интерьера природными и нетрадиционными материалами;

-научатся работать в смешанной технике декорирования интерьера;

-будут защищать свои творческие проекты и исследовательские работы на конкурсах и научных конференциях;

-покажут свои результаты в творчестве на персональных выставках и мероприятиях.

*Выпускник* – это общественно-активная творческая личность, способная гармонично воспринимать окружающий мир, приумножать его культуру, обладающая способностью к самосовершенствованию и развитию.

Овладев дополнительной общеобразовательной программой «Декорирование сувениров в различных техниках», выпускник объединения знаком с историей, развитием, народными традициями, разнообразием сувениров и декора в декоративно-прикладном искусстве.

Выпускник получил компетенции в овладении современными технологиями декорирования сувениров и предметов интерьера в различных техниках: гильошировании, холодном батике, использовании природного материала, смешанной техники декорирования и нетрадиционных материалов.

На основе знаний по цветоведению и композиции он умело и творчески комбинирует различные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии в изготовлении изделий и декоре.

Пройдя становление своих творческих позиций на основе индивидуального и коллективного проектирования, защиты творческих проектов на выставках, соревнованиях, конференциях разного уровня, на основе самообразования, самосовершенствования и самовоспитания, выпускник получает начальные навыки и имеет активную гражданскую позицию в современном обществе.

### **Контроль и аттестация**

Эффективность процесса обучения отслеживается регулярно и имеет следующие формы.

**Входной контроль (начальная аттестация):** предварительный опрос, тестирование. На основе тестирования начальных знаний и возможностей детей обучение строится с использованием технологических карт разного уровня для получения начальных знаний, умений и навыков.

**Текущий контроль:** проведение итоговых практических занятий после каждой темы, организация мини-выставок, оформление персональных альбомов изделий обучающихся, самооценка и коллективное обсуждение творческих проектов, участие в конкурсах, выставках, фестивалях и других организационно-массовых мероприятиях.

#### **Промежуточная аттестация:**

- первый год обучения: дидактическая игра «Загадочная елка». Мини-выставка работ учащихся.

- второй год обучения: творческий отчет обучающихся. Проектирование новогоднего сувенира (участие в городском конкурсе «Новогодний сувенир»).

- третий год обучения: защита творческого проекта по созданию новогодней композиции (участие в конкурсах и фестивалях).

**Итоговая аттестация:** проведение итоговых практических занятий, защита творческих проектов, персональные и тематические выставки обучающихся, участие в краевой научно-практической конференции

Малой академии наук СДДТ и Федеральном Окружном соревновании «Шаг в будущее»:

- первый год обучения: итоговое практическое занятие «Изготовление пасхального сувенира», «Пасхальные мотивы»;

- второй год обучения: защита творческого проекта. Участие в городских и краевых тематических мероприятиях;

- третий год обучения: организация персональных и тематических выставок. Защита творческого проекта. Участие в тематических мероприятиях краевого и всероссийского уровня. Участие в конференциях Малой академии наук СДДТ, Федеральном Окружном соревновании «Шаг в будущее» и др.

**Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте.**

**Результативность аттестационных занятий фиксируется в специальных таблицах балльным способом и отслеживается в процессе обучения каждого обучающегося (по группам и годам обучения).**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения, 144 часа

№	Содержание	Количество часов			Аттестация Контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Вводное занятие.</b> Введение в образовательную программу. Цели и задачи первого года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности. <i>Тест:</i> «Мотивы учебной деятельности в дополнительном образовании».	2	-	2	Беседа с учащимися. Тестирование т.б.
2	<b>История возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве.</b> Разновидности сувениров. <i>Игра:</i> «Знакомство и сплочение коллектива».	2	-	2	Беседа с обучающимися.
3	<b>Основы декорирования тематических сувениров.</b> Национальные традиции декорирования сувениров в различных культурах. <i>Тест:</i> «Определение уровня адаптированности к условиям в СДДТ».	4	-	4	Беседа с обучающимися. Тестирование по карточкам.
4	<b>Гильоширование.</b> История возникновения и развития. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности. Декорирование сувениров в технике гильоширования.	8	62	70	Практические контрольные занятия (по темам). Начальная аттестация. Тестирование по карточкам. Дидактическая игра.

					Мини -выставки образцов изделий.
5	<b>Батик.</b> История возникновения и развития. Виды батика. Основы холодного батика. Техника безопасности. Элементы декорирования сувениров в технике холодного батика.	2	4	6	Беседа с обучающимися. Тестирование. Техника безопасности. . Мини- выставки обучающихся.
6	<b>Имитация цветodelия в гильошировании.</b> Основные приемы. Техника безопасности. Элементы декорирования сувениров.	1	3	4	Беседа с обучающимися. Тестирование по карточкам.
7	<b>Природный материал.</b> Особенности работы с природным материалом. Заготовка природного материала. Техника безопасности. Элементы декорирования сувениров природным материалом.	1	3	4	Тестирование. Практическое контрольное занятие.
8	<b>Смешанная техника.</b> Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Виды материалов. Техника безопасности. Элементы декорирования сувениров в смешанной технике.	1	7	8	Практическое контрольное занятие. Промежуточная аттестация. Конкурс личных портфолио обучающихся. Тестирование по карточкам. Мини-выставки образцов изделий.
9	<b>Изготовление предметов декора для тематических праздничных мероприятий:</b> салфетки, открытки, панно, игрушки и другие. <i>Тест:</i> «Определение уровня наличия специальных способностей».	4	20	24	Практические контрольные занятия (по темам). Итоговая аттестация. Дидактическая игра. Тестирование по карточкам. Мини-выставки образцов изделий.
10	<b>Экскурсии.</b>	12	-	12	Беседа с обучающимися. Тестирование..
11	<b>Проектирование.</b> Понятие проекта.	2	-	2	Беседа с обучающимися.
12	<b>Подведение итогов.</b> Творческие выставки. Конкурс портфолио изделий. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся. <i>Тест:</i> «Закончи рисунок».	6	-	6	Итоговые практические работы (по темам). Тестирование по карточкам. Индивидуальные творческие выставки обучающихся. Занесение творческих итогов обучающихся в индивидуальные карточки.
<b>Итого:</b>		45	99	144	

## Содержание учебно-тематического плана

### **1 Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Введение в образовательную программу. Цели и задачи первого года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности.

*Тест:* «Мотивы учебной деятельности в дополнительном образовании».

### **2 История возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве**

*Теоретическая часть.* Что такое сувенир? История возникновения и развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве. Разновидности сувениров.

*Игра:* «Знакомство и сплочение коллектива».

### **3 Основы декорирования тематических сувениров**

*Теоретическая часть.* Тематический сувенир. Основы декорирования тематических сувениров. Национальные традиции декорирования сувениров в различных культурах.

*Тест:* «Определение уровня адаптированности к условиям в СДДТ».

### **4 Гильоширование**

*Теоретическая часть.* Техника гильоширования. История возникновения и развития. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности. Инструктажи. Материалы и инструменты. Правила работы с ними. Понятие декорирования в гильошировании.

*Практическая часть.* Подготовка к работе. Организация деятельности творческой мастерской. Основы декорирования в гильошировании. Основные приемы работы в технике гильоширования.

Овладение начальными навыками в гильошировании (на капроне). Изготовление образцов изделий по набору схем и шаблонов. Совершенствование навыков в гильошировании (на шелковой ткани). Изготовление образцов изделий по набору схем и шаблонов. Аппликация в гильошировании. Изготовление образцов.

Простейшее «Ришелье» в гильошировании. Вырезание ажурного узора. Однослойные и многослойные салфетки.

Декорирование сувениров в технике гильоширования.

### **5 Батик**

*Теоретическая часть.* История возникновения и развития. Виды батика. Основы холодного батика. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования сувениров в технологии холодного батика. Рисование на ткани по набору рисунков.

### **6 Имитация цветоделия в гильошировании**

*Теоретическая часть.* Основные понятия и приемы. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования сувениров. Изготовление образцов изделий.

### **7. Природный материал**

*Теоретическая часть.* Особенности работы с природным материалом. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Сбор природного материала. Заготовка природного материала. Элементы декорирования сувениров природным материалом.

### **8 Смешанная техника**

*Теоретическая часть.* Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Виды материалов. Сочетание различных материалов и техник в изготовлении сувениров. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования сувениров в смешанной технике.

### **9.Изготовление предметов декора для тематических праздничных мероприятий**

*Теоретическая часть.* Тематические сувениры. Особенности изготовления предметов декора для тематических праздничных мероприятий. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Изготовление предметов декора: салфетки, открытки, панно, игрушки и другие для тематических праздничных мероприятий.

*Тест:* «Определение уровня наличия специальных способностей».

### **10 Экскурсии**

*Теоретическая часть.* Тематические экскурсии. Подготовка к экскурсиям, правила поведения и безопасности.

### **11 Проектирование**

*Теоретическая часть.* Понятие проекта.

### **12 Подведение итогов**

*Теоретическая часть.* Творческие выставки. Конкурс портфолио изделий. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся.

*Тест:* «Закончи рисунок».

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** **2 год обучения, 216 часов**

№	Содержание	Количество часов			Аттестация Контроль
		Теори я	Практика	Всег о	
1	<b>Вводное занятие.</b> Введение в образовательную программу. Цели и задача второго года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности. <i>Опросники:</i> «Мотивы учебной деятельности в данном детском объединении», « Достижение успеха и избегание неудач».	3	-	3	Беседа с обучающимися. Тестирование по технике безопасности
2	<b>История развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве XIX-XX веков.</b> Разнообразие сувениров этого периода. <i>Тренинг:</i> «Сплочение коллектива и	3	-	3	Беседа с обучающимися.

	создание доверительной творческой атмосферы».				
3	<b>Основы декорирования предметов интерьера.</b> Национальные традиции декорирования интерьера в различных культурах. <i>Тест:</i> «Определение уровня духовно-нравственно воспитания.	6	-	6	Мини-презентации обучающихся. Тестирование по карточкам.
4	<b>Гильоширование.</b> Техника безопасности. Декорирование предметов интерьера в технике гильоширования.	3	18	21	Практические контрольные занятия (по темам). Начальная аттестация. Тестирование по карточкам. Мини - выставки образцов изделий.
5	<b>Холодный батик.</b> Основные приемы работы в технологии холодного батика. Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера в технике холодного батика.	1	11	12	Беседа с учащимися. Тестирование по ТБ. Мини -выставки обучающихся.
6	<b>Имитация цветоделия в гильошировании.</b> Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера.	1	14	15	Беседа с обучающимися. Тестирование по карточкам.
7	<b>Природный материал.</b> Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера природным материалом.	1	5	6	Тестирование по ТБ.. Практическое контрольное занятие.
8	<b>Смешанная техника.</b> Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера в смешанной технике.	3	39	42	Практические контрольные занятия (по темам). Промежуточная аттестация. Конкурс личных достижений обучающихся. Тестирование по карточкам. Мини-выставки образцов изделий.
9	<b>Декорирование предметов интерьера для тематических праздничных мероприятий:</b> панно, картины, подвески и другие. <i>Тренинги « Уверенность в себе», «Работоспособность».</i>	6	60	66	Практические контрольные занятия (по темам). Итоговая аттестация. Тестирование по карточкам. Вернисажи на выставках изделий обучающихся.
10	<b>Экскурсии.</b>	6	-	6	Беседа с обучающимися, написание эссе по итогам экскурсий..
11	<b>Проектирование.</b> Подготовка и защита творческих проектов	3	15	18	Практические контрольные занятия по

					защите проекта.
1 2	<b>Подведение итогов.</b> Индивидуальные выставки. Защита творческих проектов. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся. <i>Диагностика творческого развития.</i>	18	-	18	Итоговые практические работы (по темам). Тестирование по карточкам. Индивидуальные творческие выставки учащихся. Защита творческих проектов. Занесение творческих итогов учащихся в индивидуальные карточки.
<b>Итого:</b>		54	162	216	

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1 Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Введение в образовательную программу. Цели и задачи второго года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности.

*Опросники:* «Мотивы учебной деятельности в данном детском объединении», «Достижение успеха и избегание неудач».

#### 2 История развития сувенира в декоративно-прикладном творчестве XIX-XX веков

*Теоретическая часть.* История развития и разнообразие сувениров этого периода. Разновидности сувениров XIX-XX веков.

*Тренинг:* «Сплочение коллектива и создание доверительной творческой атмосферы».

#### 3 Основы декорирования предметов интерьера

*Теоретическая часть.* Национальные традиции декорирования интерьера в различных культурах.

*Тест:* «Определение уровня духовно - нравственно воспитания».

#### 4 Гильоширование.

*Теоретическая часть.* Техника гильоширования в декорировании предметов интерьера. История возникновения и развития. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности. Инструктажи. Материалы и инструменты. Правила работы с ними.

*Практическая часть.* Подготовка к работе. Организация деятельности творческой мастерской. Основы декорирования предметов интерьера в гильошировании. Основные приемы работы в технике гильоширования.

Изготовление и сборка сюжетных панно и картин (по набору рисунков). Ажурное «Ришелье» в гильошировании. Вырезание ажурного узора.

#### 5 Холодный батик

*Теоретическая часть.* Основные приемы работы в технике холодного батика. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования предметов интерьера в технике холодного батика. Рисование на ткани по набору рисунков.

## **6 Имитация цветочеления в гильошировании**

*Теоретическая часть.* Основные понятия и приемы. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования предметов интерьера.

Изготовление образцов изделий.

## **7 Природный материал**

*Теоретическая часть.* Особенности работы с природным материалом.

Техника безопасности.

*Практическая часть.* Сбор природного материала. Заготовка природного материала. Элементы декорирования предметов интерьера природным материалом.

## **8 Смешанная техника**

*Теоретическая часть.* Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Виды материалов. Сочетание различных материалов и техник в изготовлении. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования предметов интерьера в смешанной технике. Декорирование.

## **9 Декорирование предметов интерьера для тематических праздничных мероприятий.**

*Теоретическая часть.* Особенности изготовления предметов декора интерьера для тематических праздничных мероприятий. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Изготовление предметов декора: панно, картины, подвески и другие для тематических праздничных мероприятий. Подготовка к вернисажу.

*Тренинги « Уверенность в себе», «Работоспособность».*

## **10 Экскурсии**

*Теоретическая часть.* Тематические экскурсии. Подготовка к экскурсиям, правила поведения и безопасности.

*Практическая часть.* Написание эссе и беседа по итогам экскурсии.

## **11 Проектирование**

*Теоретическая часть.* Подготовка к защите творческих проектов.

*Практическая часть.* Разработка и подготовка творческих проектов к защите. Публичная защита творческих проектов.

## **12 Подведение итогов**

*Теоретическая часть.* Индивидуальные выставки. Защита творческих проектов. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся.

*Диагностика творческого развития.*

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

## **3 года обучения, 216 часов**

№	Содержание	Количество часов			Аттестация Контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Цели и задачи третьего года обучения.	3	-	3	Беседа с обучающимися. Тестирование по ТБ.

	Организация работы детского объединения. Техника безопасности. <i>Анкетирование:</i> «Ориентация на будущую профессию».				
2	<b>Значимость и разнообразие видов сувениров в современном декоративно-прикладном искусстве.</b> <i>Диагностика:</i> «Межличностные отношения в творческой группе»	3	-	3	Презентация сувениров - декоративно-прикладного искусства. Беседа с обучающимися.
3	<b>Основы декорирования интерьера.</b> Основные стили декора интерьера в различных культурах современности. <i>Тренинги:</i> «Личностный творческий рост»; «Развитие лидерских качеств».	9	-	9	Беседа с обучающимися. Тестирование по карточкам.
4	<b>Гильоширование.</b> Техника безопасности Декорирование предметов интерьера в технике гильоширования.	3	27	30	Практические контрольные занятия (по темам). Начальная аттестация. Тестирование по карточкам. Вернисаж и выставки изделий обучающихся.
5	<b>Холодный батик.</b> Техника безопасности. Элементы декорирования интерьера в технологии холодного батика.	1	11	12	Беседа с обучающимися. Тестирование по ТБ. Презентация мини - выставки обучающихся.
6	<b>Имитация цветоделия в гильошировании.</b> Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера.	1	14	15	Беседа с обучающимися. Тестирование по карточкам.
7	<b>Природный материал.</b> Техника безопасности. Элементы декорирования предметов интерьера природным материалом.	1	5	6	Тестирование по ТБ. Практическое контрольное занятие.
8	<b>Смешанная техника.</b> Техника безопасности. Создание тематических праздничных композиций в смешанной технике.	3	33	36	Практические контрольные занятия (по темам). Промежуточная аттестация. Конкурс личных достижений обучающихся. Защита праздничных композиций.
9	<b>Декорирование интерьера.</b> Коллаж. Декорирование праздничного стола в различных современных стилях. <i>Диагностика:</i> «Карта интересов».	6	48	54	Практические контрольные занятия по темам праздничных композиций. Тестирование по карточкам. Организационно-деятельностная игра ОДИ) «Вы пришли в гости».

					Итоговая аттестация.
<b>10</b>	<b>Экскурсии</b>	12	-6	6	Беседа с обучающимися. Пленэр.
<b>11</b>	<b>Проектирование.</b> Подготовка творческих проектов и исследовательских работ для участия в научно-практических конференциях МАН, ФОС и других. Защита.	6	18	24	Практические контрольные занятия. Беседа с учащимися.
<b>12</b>	<b>Подведение итогов.</b> Индивидуальные выставки. Защита творческих проектов и исследовательских работ на различных мероприятиях. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся. <i>Тренинги:</i> «Профилактика конфликтных ситуаций»; «Формирование толерантности».	18	-	18	Итоговые практические работы (по темам). Тестирование по карточкам. Индивидуальные творческие выставки учащихся. Защита творческих проектов. Занесение творческих итогов учащихся в индивидуальные карточки. «Праздник первой поделки»
<b>Итого:</b>		60	156	216	

### Содержание учебно-тематического плана

#### **1 Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Введение в образовательную программу. Цели и задачи третьего года обучения. Организация работы детского объединения. Техника безопасности.

*Анкетирование:* «Ориентация на будущую профессию».

#### **2 Значимость и разнообразие видов сувениров в современном декоративно-прикладном искусстве**

*Теоретическая часть.* Значимость и разнообразие видов сувениров в современном декоративно-прикладном творчестве. Презентация сувениров - декоративно-прикладного искусства.

*Диагностика:* «Межличностные отношения в творческой группе»

#### **3 Основы декорирования интерьера**

*Теоретическая часть.* Основы декорирования интерьера. Основные стили декора интерьера в различных культурах современности.

*Тренинги:* «Личностный творческий рост»; «Развитие лидерских качеств».

#### **4 Гильоширование**

*Теоретическая часть.* Техника гильоширования в декорировании интерьера. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности. Инструктажи. Материалы и инструменты. Правила работы с ними.

*Практическая часть.* Подготовка к работе. Организация деятельности творческой мастерской. Основы декорирования интерьера в гильошировании. Основные приемы работы в технике гильоширования.

Изготовление и сборка сюжетных панно и брідных салфеток (по набору рисунков). Многослойное ажурное «Ришелье» в гильошировании. Вырезание ажурного узора и крепление элементов (по набору схем и рисунков).

### **5 Холодный батик**

*Теоретическая часть.* Основные приемы работы в технике холодного батика. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования предметов интерьера в технике холодного батика. Рисование на ткани по набору рисунков.

### **6 Имитация цветоделия в гильошировании**

*Теоретическая часть.* Основные понятия и приемы. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования предметов интерьера.

Изготовление образцов изделий.

### **7 Природный материал.**

*Теоретическая часть.* Особенности работы с природным материалом. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Сбор природного материала. Заготовка природного материала. Элементы декорирования предметов интерьера природным материалом.

### **8 Смешанная техника**

*Теоретическая часть.* Особенности работы с использованием современных нетрадиционных материалов. Тематические праздничные композиции в смешанной технике. Техника безопасности.

*Практическая часть.* Элементы декорирования предметов интерьера в смешанной технике. Декорирование.

### **9 Декорирование интерьера**

*Теоретическая часть.* Особенности декора интерьера. Техника безопасности. Коллаж. Особенности, виды. Декорирование праздничного стола в различных современных стилях.

*Практическая часть.* Изготовление коллажей. Декорирование праздничного стола в различных современных стилях. Организационно-деятельностная игра «Вы пришли в гости».

*Диагностика:* «Карта интересов».

### **10 Экскурсии**

*Теоретическая часть.* Тематические экскурсии. Подготовка к экскурсиям, правила поведения и безопасности.

*Практическая часть.* Организация экскурсии в ботанический сад г. Ставрополя, музей изобразительного искусства. Пленэр.

### **11 Проектирование**

*Теоретическая часть.* Подготовка к защите творческих проектов и исследовательских работ для участия в научно-практических конференциях МАН, ФОС и других.

*Практическая часть.* Разработка и подготовка творческих проектов к защите. Публичная защита творческих проектов.

### **12 Подведение итогов**

*Теоретическая часть.* Индивидуальные выставки. Защита творческих проектов и исследовательских работ на различных мероприятиях. Заполнение индивидуальных карточек обучающихся.

*Тренинги:* «Профилактика конфликтных ситуаций»; «Формирование толерантности».

### **Календарный учебный график**

Календарным графиком является расписание учебных теоретических и практических занятий в течение всего учебного курса в очном режиме.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Данная образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректируется в процессе работы в соответствии с интересами обучающихся объединения и социальным заказом общества.

Процесс обучения строится с учетом жизненного опыта детей, их представлений об окружающей действительности. Совместно со сверстниками и педагогом в практической деятельности уточняются понятия о долге, любви, удобстве, полезности, значимости, красоте и многие другие.

Занятие является основной организационной формой обучения. В практике обучения по образовательной программе «Декорирование сувениров в различных техниках» проводятся, в основном, традиционные занятия: вводное, комбинированное, практическое, занятие по получению новых знаний, усвоения знаний, практикум, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Нетрадиционные занятия с обучающимися: занятие презентация, занятие-вернисаж, занятие-практикум, занятие-экскурсия, занятие-защита проекта, занятие -организационно-деятельностная игра и другие стимулируют интерес к обучению, активизируют познавательную деятельность.

Наряду с коллективным творческим процессом особое внимание уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми и выборе творческих заданий. В работе детского объединения традиционно используется диагностика.

К реализации программы привлекается психологическая служба Дворца детского творчества и другие специалисты.

*Технология мастерских является ведущей технологией обучения.*

Деятельность обучающихся происходит в малых группах при педагогическом управлении педагога-мастера, иницирующего поисковый, творческий характер деятельности обучающихся, и помощников — старших воспитанников из числа обучающихся. Это позволяет использовать уникальные способности каждого ребенка, дает ему возможность самореализоваться.

На третьем году обучения, как правило, формируется творческая группа из числа детей, готовых выполнять роль помощника (ассистента) педагога.

В мастерской предоставляется возможность каждому обучающемуся продвигаться своим *индивидуальным образовательным творческим маршрутом*. Знания в таких мастерских не столько даются, а скорее извлекаются в процессе практической деятельности.

В мастерских изготовление изделий строится на основе *технологических карт*, которые детьми собираются в *альбомы-портфолио* образцов, схем, фотографий, грамот и т.д. Содержание и оформление портфолио воспитанники определяют самостоятельно. Тем самым, складывается опыт организации самообучения и непрерывного самообразования обучающихся. Творческий отчет обучающихся представляется и оценивается ежегодно на конкурсной основе на специальном мероприятии «Праздник первой поделки» в присутствии всего детского коллектива, родителей и гостей.

*Индивидуальный подход в работе с обучающимися* создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной активности, склонностей и дарований каждого ребенка. Именно индивидуальный подход в обучении позволяет раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Выбор заданий на практических занятиях осуществляется обучающимися по желанию, учитываются практические умения и навыки. При этом культивируется *сотворчество*, в объединении очень популярно создание и защита коллективных творческих проектов. Помощь сверстников друг другу, коллективное творческое дело помогают сплачивать детский коллектив единомышленников.

Немаловажную роль играет *совместная деятельность обучающихся и педагога* в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, технологических карт, листов-прописей, карточек, схем-описаний, наборов рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Особое место в процессе обучения отводится *методу проекта*. Разработка проекта позволяет обучающимся освоить технологию изготовления сувениров в целом, развивает самостоятельность. Ситуация успеха от выполненной работы способствует росту творческой одаренной личности, позволяет поддерживать у детей постоянный интерес к прикладному творчеству, создавать авторские, оригинальные работы, поддерживать в коллективе благоприятный психологический микроклимат.

В объединении практикуется *наставничество и помощь старших обучающихся* к младшим не только в деятельности по освоению образовательной программы, а также в создании творческих проектов.

*Педагогом создаются условия поддержки и помощи особо одаренным детям* в области декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся объединения, проявившие особый интерес к декоративно-прикладному искусству и достигшие высоких практических результатов на занятиях, как

правило, занимаются исследовательской и опытно-экспериментальной работой по индивидуальным образовательным маршрутам.

Публичная защита личных и коллективных дизайн - проектов происходит на городских и краевых открытых научно-практических конференциях школьников Малой Академии Наук и в Федеральном Округном соревновании «Шаг в будущее» и других мероприятиях.

*Творческий рост обучающихся объединения* наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая созданием и защитой творческих проектов. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения по специальным тестам, ведется наблюдение за детьми. Навыки формируются постепенно: обучающиеся выполняют сначала простые операции, затем более сложные. При этом воспитывается координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, формируются умения работы с техническими средствами (электровыжигатели, электропаяльники и др.)

Особое внимание на таких занятиях уделяется *технике безопасности* в различных видах творчества.

*Используются психолого-педагогические методики для диагностики детей:* опросник для определения наклонностей обучающихся, диагностический тест «Способности», методика изучения личностных особенностей и многое другое (в содержании учебно-тематического плана). Для этого *привлекаются психологи социально-психологической службы Дворца.*

По окончании тем проводятся итоговые практические занятия и мини-выставки работ обучающихся. Лучшие работы представляются на конкурсы, выставки, фестивали и становятся демонстрационными пособиями.

Немаловажная роль уделяется правильному написанию терминов и специальных слов, необходимых в обучении, для чего ведется *словарь терминов.*

Большое внимание уделяется применению метода работы с книгой и видео методу, поиску нужной информации в интернет пространстве, созданию личных презентаций. Умение работать с необходимой учебной информацией способствует наработке практического опыта непрерывного самообразования школьника. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, воспитанники создают свой *личный творческий проект*, начиная с эскиза и технологической карты и заканчивая компьютерной презентацией и защитой проекта.

Особо популярны среди обучающихся занятия, где дети работают с нетрадиционными материалами по специальным технологиям. Именно они задают тон неумной фантазии и творчеству. Работа обучающихся с природными материалом дает большие возможности сближению детей с родной природой. Природа сказочна и богата, а природный материал – кладовая для развития фантазии и игры воображения. Встречи с живой природой учат детей находить в ней разнообразие форм, красок, явлений и свойств различных материалов, видеть красоту природы, любить ее и воспитывать желание ее беречь.

*Занятия-экскурсии* в природу любимы обучающимися объединения. Такие занятия являются и учебными, и воспитательными, и развивающими, улучшают здоровье. Экскурсии на свежем воздухе сопровождаются беседами, рассказами, сообщениями, наблюдениями, обменом впечатлениями, напоминая об экологии и месте человека в природе. Специальные экскурсии посвящены сбору природного материала (правильному и рачительному сбору, хранению и использованию его на занятиях). Такие занятия развивают внимание, любознательность, оказывают влияние на умственное развитие, благоприятно влияя на эмоциональный настрой. Все познанное и увиденное на этих занятиях отражается в творческих работах обучающихся.

В практике обучения по данной программе предусмотрены проведение экскурсий, занятий, посещение выставок в музеях и библиотеках города. Осмысление исторических традиций и современных направлений развития прикладного художественного творчества настраивает детей на творческое создание новых современных изделий, сохраняя традиционные особенности ремесла.

Образовательная программа предполагает привлечение родителей к ряду занятий (походы в музеи и на выставки, экскурсии, праздники, дни здоровья, итоговые занятия).

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом электропроводкой и оборудованными рабочими местами для обучающихся объединения в соответствии с требованиями и нормами техники безопасности.

Обеспечен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Образовательный процесс ведется на базе операционных систем Windows с помощью программных средств: MS Office, LibreOffice, OpenOffice.

Имеется необходимое оборудование, специальные материалы (нитки, картон, шнуры, элементы бижутерии, краски, кисти, клей и др.) и специальный инвентарь

В кабинете собраны библиотека современной литературы по прикладному творчеству, дидактические и наглядные материалы, альбомы образцов, в шкафах выставки готовых изделий, методические разработки к занятиям и многое другое.

Часть приобретения материалов для занятий детей берут на себя родители (по договорённости).

#### **Учебно-информационное обеспечение программы**

##### **Нормативно-правовые акты и документы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в ред. От 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания,

дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
6. Устав МАУ ДО «Ставропольский дворец детского творчества».
7. Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы МАУ ДО «Ставропольский дворец детского творчества».
8. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАУ ДО СДДТ.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. Декоративное выжигание по ткани. Феникс, 2000.
2. Берти Д. В., Риколфи Р. Лоскутное шитье. ООО Мир книги, 2002.
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество (воспитание и дополнительное образование детей). Часть I. ВЛАДОС, 2000.
4. Воронов В. А. Энциклопедия прикладного творчества. М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000.
5. В помощь преподавателю. Технология. Этот чудесный батик. Конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани». Учитель, 2007.
6. Горяинова О.В. Гильоширование, или выжигание по ткани. Феникс, 2006.
7. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000.
8. Дворкина И. А. Батик (горячий, холодный, узелковый). М.: ОАО Радуга, 2002.
9. Денисова Л. Лоскутное шитье и аппликация. Культура и традиции, 2009.
10. Детям – о традициях народного мастерства. Часть II. ВЛАДОС, 2001.
11. Журналы: «Валентина», «Смак», «Анна», 2000-2005.
12. Зайцева А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике. ЭКСМО, 2012.

13. Клиентов А. История России. Народные промыслы. М.: Белый город, 2002.
14. Котенкова З. П. Выжигание по ткани (изделия в технике гильоширования). Серия «Новое в детскую мастерскую». Айрис-пресс, 2002.
15. Кулик И. А. Выжигание по ткани. Серия «Рукодельница». Р-н-Д.: Феникс, 2003.
16. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Сборники рисунков. М.: ЭКСМО, 1998 – 2003.
17. Малахова Е., Левченко В. Лучшие идеи домашней мастерской. Игрушки, подарки, предметы интерьера. Академия развития, 2010.
18. Открытки к празднику. Творческая мастерская. Академия развития, 2014.
19. Постнова М. Гильоширование: искусство выжигания на ткани. СПб.: 2000.
20. Сборник. Аппликация из ткани. Аст-Пресскнига, 2012.
21. Сборник. Модная вышивка. Аст-Пресскнига, 2012.
22. Сборник. Текстильное оформление интерьера. Аст-Пресскнига, 2013.
23. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки). М.: ЭКСМО, 2003.
24. Федоров Г. Я. Энциклопедия ремесел (для домашних умельцев). М.: ЭСМО, 2003.
25. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. Мир книги, 2009.
26. Чиприани В. Уникальные поделки из природных материалов. Контэкт, 2011.

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Жук С. Простые поделки из природных материалов (для начинающих). АСТ, 2011.
2. Журналы: «Коллекция идей» (для нескудной жизни). М.: ЗАО ИД КОН – Лига Пресс, 2002, 2003.
3. Зайцева А., Дубасова А. Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих. ЭКСМО, 2012.
4. Иванова Л. Украшения для вашего дома своими руками. Академия развития, 2011.
5. Иванова Л. Стильные мелочи (пошаговые инструкции). Академия развития, 2013.
6. Карнелюк И. Секреты поделок из природных материалов. Шаг за шагом. Эксмо, 2014.
7. Кожохина С. К. Батик (все о картинах на ткани). Серия «Новое в детскую мастерскую». Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Котенкова З. П. Выжигание по ткани (изделия в технике гильоширования). Серия «Новое в детскую мастерскую». Ярославль: Академия развития, 2000.

9. Панкеев И. Поделки из природных материалов (золотая коллекция). М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001.
10. Популярная энциклопедия рукоделия. М.: Просвещение, 1999.
11. Сборник. Лоскутное шитье. Учимся сочетать цвета. Секреты и мастер-классы. Котэкт, 2015.
12. Сборник. Открытки своими руками. Академия развития, 2009.
13. Сборник. Подарки своими руками. АСТ, 2008.
14. Сборник. Украшения из природных материалов. Аст-Пресскнига, 2011.
15. Смотрова Н. Выжигание по ткани. Владимир: 2000.
16. Тэмсин К. Чудесные поделки своими руками. Книжный клуб, 2010.
17. Филиппова С. Н. Изделия из кожи. Серия «Подарок своими руками». М.: Сталкер, 2003.
18. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Большая Российская энциклопедия, 1995.

**Перечень ресурсов информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dod.miem.edu.ru>
4. Министерство образования и науки Российской Федерации [электронный ресурс], – режим доступа:
5. Портал «Дополнительное образование детей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vidod.edu.ru/>
6. Региональный координационный центр Ставропольского края [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.srkc.ru/>
7. Центр «Педагогический поиск» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ppoisk.ru>

**Полезные сайты по рукоделию**

1. [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org)
2. [hobby-world.info](http://hobby-world.info)
3. [www.instagram.com](http://www.instagram.com)
4. [www.gorod-master.ru](http://www.gorod-master.ru)

# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "IT- квантум"**

## **Авторы-разработчики:**

Бондаренко А. В., педагог  
дополнительного образования  
филиала ГАОУ ДО "Центр  
одарённых детей "Поиск"  
Кривенко И. В., педагог  
дополнительного образования  
филиала ГАОУ ДО "Центр  
одарённых детей "Поиск"

## **Пояснительная записка**

В настоящее время процесс информатизации проявляется во всех сферах человеческой деятельности. Использование современных информационных технологий является необходимым условием успешного развития как отдельных отраслей, так государства в целом. Создание, внедрение, эксплуатация, а также совершенствование информационных технологий немыслимо без участия квалифицированных и увлеченных специалистов. Стремительный рост информационных технологий ставит новые задачи перед образованием и наукой, изучение классических дисциплин недостаточно для решения таких задач. В связи с этим актуальной задачей является подготовка специалистов сферы информационных технологий в соответствии с профессиональными требованиями динамично развивающихся отраслей. При этом требуется постоянная актуализации знаний, приобретения новых компетенций, формирование нового типа мышления. В этом смысле важнейшую роль играет процесс изучения базовых основ информационных технологий еще в школьном возрасте.

Подготовка национально-ориентированного кадрового резерва для наукоемких и высокотехнологичных отраслей экономики вызвана запросом прямых работодателей. Система научно-технического просвещения через привлечение детей к изучению и практическому применению наукоемких технологий формирует компетенции эффективного управления проектной деятельностью, которое в современном мире становится наиболее актуальной метапредметной задачей образования.

## **Направленность программы**

Программа имеет техническую направленность. Однако, для многостороннего развития личности в ней отражены следующие аспекты изучения:

- Технологический. Содержание программы рассматривается как средство формирования образовательного потенциала, позволяющего развивать наиболее передовые на сегодняшний день технологии —

информационные, интегрирующие в себе науку, технологию, инженерное дело.

- **Социально-психологический.** Содержание программы рассматривается как средство формирования навыков эффективной деятельности в проекте, успешной работы в команде, развития стрессоустойчивости, эмпатических способностей, умения распределять приоритеты и пользоваться инструментами планирования, а также креативного и инженерно-технического мышления.

#### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы состоит в том, что она составлена с учётом современных потребностей рынка в специалистах в области информационных технологий. Учитывается и междисциплинарность информационных технологий. Предусмотрено приобретение навыков в области применения информационных технологий в биологии, робототехнике, дизайне.

Данная программа дает возможность детям творчески мыслить, находить самостоятельные индивидуальные решения, а полученные умения и навыки применять в жизни. Развитие творческих способностей помогает также в профессиональной ориентации подростков.

Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются умения и навыки в области информационных технологий, новые компетенции, которые необходимы всем для успешности в будущем.

#### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что она учитывает новые технологические уклады, которые требуют иных способов мышления и тесного взаимодействия при постоянном повышении уровня междисциплинарности проектов, а также использует принципы вытягивающей модели обучения.

Введение в дополнительное образование общеобразовательной и общеразвивающей программы «IT-квантум» с использованием таких методов, как командная работа, поиск проблем и их практическое решение, анализ и обобщение опыта, подготовка исследовательских и инженерно-технических проектов и их защита, элементы соревнований, неизбежно изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных.

#### **Цели программы:**

1. привлечь обучающихся к исследовательской и изобретательской деятельности в сфере IT-технологий;
2. развить интерес обучающихся к информационным технологиям;

3. помочь реализовать творческие идеи обучающихся в области программирования, электроники или веб-проектирования в виде проектов различного уровня сложности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать представление о значении информационных технологий в развитии общества и в изменении характера труда человека;
- познакомить с основными понятиями информатики непосредственно в процессе создания информационного продукта;
- выработать навыки применения средства ИТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, при дальнейшем освоении будущей профессии;
- познакомить с базовой частью математического аппарата, применяемого в программировании современных электронных вычислительных машин и микропроцессорной техники;
- обучить методам программирования на языках, применяемых в современной вычислительной технике, и работе в интегрированных средах разработки;
- обучить навыкам конструирования сложных систем, управляемых микроконтроллерами и миникомпьютерами;
- сформировать навыки проектирования игровых приложений, создания программ и их отладки;
- научить проектировать, осуществлять верстку и программировать сайты разного уровня сложности;
- научить проектировать, настраивать локальную сеть и монтировать оборудование;
- формировать и развивать навыки публичного выступления.

**Воспитательные:**

- воспитать мотивацию учащихся к изобретательству, созданию собственных программных реализаций и электронных устройств;
- привить стремление к получению качественного законченного результата в проектной деятельности;
- привить информационную культуру: ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов её распространения, избирательного отношения к полученной информации;
- формировать правильное восприятие системы ценностей, принципов, правил информационного общества;
- формировать потребность в самостоятельном приобретении и применении знаний, потребность к постоянному саморазвитию;
- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

**Развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей учащихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- расширять технологические навыки при подготовке различных информационных материалов;
- развивать познавательные способности ребенка, память, внимание, пространственное мышление, аккуратность и изобретательность при работе с техническими устройствами, создании электронных устройств и выполнении учебных проектов;
- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- развивать навыки инженерного мышления, умения работать как по предложенным инструкциям, так и находить свои собственные пути решения поставленных задач;
- развивать навыки эффективной деятельности в проекте, успешной работы в команде;
- развивать стрессоустойчивость;
- развивать способности к самоанализу, самопознанию;
- Развить общекультурные компетенции у обучающихся через активное использование ресурсов организаций культуры, искусства и истории;
- формировать навыки рефлексивной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является использование современных методов и технологий в обучении, а именно кейс-метода и командная проектная деятельность.

*Кейс* представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений и навыков есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Эта техника обучения использует описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Кейс технология объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, что позволяет заинтересовать, увлечь каждого ребенка, раскрыть его творческие способности.

Проектная деятельность включает в себя познавательную, учебную, исследовательскую и творческую деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта. Такой вид работ направлен на решение интересной проблемы, сформулированной

самими учащимися. Результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер и значим для самих открывателей.

### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к программированию, конструированию, информационным технологиям в целом, стремящимся к саморазвитию, профессиональному самоопределению.

**Возраст обучающихся:** 11 — 18 лет.

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Состав группы:** разновозрастной.

### **Условия приема детей**

На курсы программы зачисляются все желающие при наличии свободных мест.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Форма реализации программы** — очная с использованием электронного обучения. Под электронным образованием понимается реализация образовательных программ с использованием информационно - образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства.

Дистанционный формат образования рассматривается как пространство самоактуализации человека и в корне отличается от традиционной системы обучения. Использование в процессе учёбы ультрасовременных компьютерных технологий положительно влияет на степень восприятия информации человеком и улучшает его когнитивные функции. Общение с преподавателем в удалённом формате полностью меняет стандартные роли обоих, позиционируя обучающегося как «координатора знаний», тогда как преподаватель выступает в роли «интерпретатора знаний».

*Преимуществами удалённого формата обучения* являются следующие факторы:

- 1) возможность получить образование вне зависимости от геолокации;
- 2) охват узкой предметной области;
- 3) возможность организации дискуссий, групповых работ, совместных проектов;
- 4) невысокая стоимость (по сравнению с традиционным заочным обучением);
- 5) возможность совмещения обучения с основной деятельностью;
- 6) высокое качество учебных материалов;
- 7) использование новейших компьютерных технологий;
- 8) повышение интеллектуального и творческого потенциала;
- 9) высокая скорость обучения;
- 10) проявление самоорганизации и самостоятельности;

11) быстрое освоение современных компьютерных технологий, «гаджетов»;

12) возможность обучаться у высококвалифицированных преподавателей.

Неоспоримым преимуществом дистанционного обучения является массовость. Система позволяет одновременно охватывать многочисленные аудитории, предоставляя необходимый объем информации вне зависимости от количества слушателей.

### **Формы организации деятельности обучающихся**

При изучении тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой формы учебной работы обучающихся:

- фронтальная форма - для изучения нового материала, информация подаётся всей группе до 15 человек;
- индивидуальная форма - самостоятельная работа учащихся, педагог может направлять процесс в нужную сторону;
- групповая форма помогает педагогу сплотить группу общим делом, способствует качественному выполнению задания, для реализации проектной деятельности в малых группах (3-7 человек).

### **Методы обучения**

Будут реализованы активные методы обучения такие, как:

- метод проектов;
- кейс- метод;
- тренинги по формированию гибких методов управлением проектами;
- дистанционные занятия.

По способу организации занятий — словесные, наглядные, практические.

**Типы занятий:** теоретические, практические, комбинированные.

### **Режим занятий**

Определяется учебным планом.

### **Ожидаемые результаты**

Основным результатом обучения является достижение высокой информационно-коммуникационной компетентности учащегося.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

#### **знать:**

- правила работы с компьютером и технику безопасности;
- назначение и функции используемых информационных технологий;
- назначение и основные возможности текстовых и графических редакторов;
- виды компьютерной графики и их особенности;
- правила создания и представления мультимедийной презентации;

- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- основные функции и принцип работы микроконтроллера;
- особенности работы с интегрированной средой разработки для программирования микроконтроллеров Arduino, Iskra JS, Raspberry Pi;
- активные электронные компоненты и способы их подключения;
- базовые и сложные конструкции, способы организации процедур и функций в языках программирования C++, C#, JavaScript, Python 3;
- язык гипертекстовой разметки HTML и основы применения CSS;
- знание гибких техники ведения проектной деятельности и принципов тайм-менеджмента;
- знание этапов и структурных компонентов проекта.

**уметь:**

- создавать информационные объекты, в том числе:
  - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
  - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов;
  - искать информацию с применением правил поиска в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным темам;
  - отстаивать свою точку зрения в восприятии элементов общекультурных ценностей;
  - отличить традиционные ценности от новых течений в культурном пространстве;
  - пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком);
  - следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей,
    - проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
    - создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
    - организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;

- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм;
- эффективно использовать интегрированную среду разработки;
- отбирать методы, приемы и средства организации проектной деятельности;
- разрабатывать программные проекты на основе использования разных технологий программирования;
- разрабатывать и собирать программируемые электронные устройства;
- подключать и программировать работу аналоговых и цифровых датчиков с различными микроконтроллерами;
- проектировать мобильных приложений, создавать программы и выполнять их отладку на мобильных устройствах;
- проектировать и создавать сайты при помощи HTML и CSS;
- писать код программы на языках C++, C#, JavaScript, Python 3;
- работать с локальным сервером;
- работать с CMS WordPress;
- работать с Corona SDK;
- настраивать локальную сеть и оборудование;
- проектировать сеть и монтировать оборудование;
- устанавливать и настраивать UNIX подобные операционные системы;
- формулировать цели, ставить задачи для её достижения в ходе решения проблемных ситуаций;
- эффективно работать в команде;
- презентовать себя, свой продукт, свою команду;
- мыслить творчески, придумывать и воплощать в жизнь свои идеи.

***обладать навыками:***

- исследовательской, проектной и социальной деятельности, строить логическое доказательство;
- использования, создания и преобразования различных символьных записей, схем и моделей для решения познавательных и учебных задач в различных предметных областях, исследовательской и проектной деятельности;
- проектирования, разработки, документирования и представления собственных проектов в составе команды;
- самообразования - периодической оценкой своих успехов и собственной работы самими обучающимися;
- коммуникации - сотрудничество и работа в команде, успешное распределение ролей;
- навыками командной работы;
- навыками применения современных методик и технологий организации проектной деятельности;

- навыками анализа на предмет культурной ценности для общества;
- навыками действий в нестандартных ситуациях в ходе проектной деятельности.

### **Способы определения результативности**

Основным критерием освоения программы является активное участие в проектно-исследовательской деятельности. Программа считается успешно освоенной при условии защиты промежуточных и итоговых проектов разных уровней ограничений группой (3-7 человек) обучающихся.

Уровень сложности задач в кейсах и соответственно их принадлежность к тому или иному модулю определяется уровнем «ограничений».

Всего 4 уровня ограничений.

Первый ограничений	уровень	- научить искать информацию; - провести анализ информации; - провести небольшое исследование.
Второй ограничений	уровень	- воплотить в жизнь что-либо известное; - провести углубленное исследование; - выполнить прикладную задачу; - получить мини-артефакт.
Третий ограничений	уровень	- частичная смарт-компонента; - реальные задачи; - глубокий уровень; - практическая реализация; - широкий диапазон направлений; - «полное» отсутствие ограничений.
Четвертый ограничений	уровень	- возможность проведения соревнований; - высокая неопределенность и вариативность итога — результата — устройства; - четкие и ясные рамки и границы; - узкая и сложная прикладная задача.

**Виды контроля:** промежуточный, итоговый.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

По окончании 1-го обучения (базового модуля) проводится промежуточная аттестация в форме публичной защиты проектов второго уровня ограничений соответственно. Документальной формой подтверждения итогов промежуточной аттестации является Оценочный лист установленного Центром «Поиск» образца.

По окончании 2-го года обучения (углубленного модуля) проводится итоговая аттестация в форме публичной защиты проектов третьего уровня ограничений соответственно. Документальной формой подтверждения итогов промежуточной аттестации является документ об образовании установленного Центром «Поиск» образца.

После второго года проводится итоговая аттестация в форме публичной защиты проектов четвертого уровня ограничений. Документальной формой подтверждения итогов итоговой аттестации

является документ об образовании установленного Центром «Поиск» образца.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Базовый модуль

№	Наименование кейса, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. Визуальное (блочное) программирование</b>				
1	<b>Командообразование.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2	Тема 1. Командообразование и методы групповой работы.	1	0	1
3	Тема 2. Тренинговое занятие по командообразованию.	0	1	1
4	<b>Кейс 1. Создание игр и анимационных мультфильмов на платформе Scratch</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>31</b>
5	Тема 1.1. Основные определения по теме «Алгоритмизация и программирование». Знакомство со средой программирования Scratch.	5	3	8
6	Тема 1.2. Блоки команд «Переменные», «Считывание», «Звук» и «Операторы» на примере создания простой игры.	5	3	8
7	<b>Основы ведения проектной деятельности</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
8	Тема 1. Основы ведения проектной деятельности.	1		1
9	Тема 1.3. Постановка проблемной ситуации, поиск путей решения. Организация командной работы.	1	1	2
10	Тема 1.4. Работа над проектом.		7	7
11	Тема 1.5. Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.	2	3	5
12	Защита проектов. Рефлексия		1	1
<b>Раздел 2. Электронные устройства на основе микропроцессора Arduino</b>				
13	<b>Тайм-менеджмент.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
14	Тема 1. Тайм-менеджмент. Технология управления временем.	1	0	1

15	<b>Кейс 2. Создание элементов умного дома на базе микроконтроллера Arduino</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>49</b>
16	Тема 2.1. Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения. Организация командной работы.	2	1	3
17	Тема 2.2. Введение в Arduino. Знакомство с микроконтроллером. Основные модули.	2	1	3
18	Тема 2.3. Основные конструкции языка. Переменные и константы.	3	2	5
19	Тема 2.4. Сборка простых схем. Маячок, светильник с управляемой яркостью.	2	1	3
20	Тема 2.5. Сборка простых схем, data scouting. Мерзкое пианино с реальными нотами	1	1	2
21	Тема 2.6. Основные конструкции языка. Условные операторы if..else. Циклы for и while.	3	2	5
22	Тема 2.7. Сборка и программирование мини-игры “Кнопочные ковбой”	1	1	2
23	Тема 2.8. Подключение LCD-экрана. Сборка схемы “Тестер батареек”	2	2	4
24	Тема 2.9. Сборка схемы “RGB-подсветка”	2	1	3
25	Тема 2.10. Сборка робота “Заварщик чая”.	4	4	8
26	Тема 2.11. Работа над проектом: сбор собственного электронного устройства и его программирование.		7	7
27	Тема 2.12. Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.	2	1	3
28	Защита проектов.Рефлексия.		1	1
<b>Раздел 3. Основы Web-проектирования (html, CSS)</b>				
29	<b>Стрессоустойчивость.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
30	Тема 1. Методы психорегуляции.	1	0	1
31	<b>Креативность.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
32	Тема 1. Развитие компонентов творческой личности, инженерно-технического мышления.	0	1	1
33	<b>Кейс 3. Создание сайта-визитки</b>	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>41</b>
34	Тема 3.1. Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения.	2	1	3

	Организация работы в командах.			
35	Тема 3.2. Техническое задание для будущего сайта.	2	1	3
36	Тема 3.3. Язык гипертекстовой разметки html и его инструментарий. Структуры html-кода.	2	1	3
37	Тема 3.4. Теги: типы, правила применения, атрибуты.	2	1	3
38	Тема 3.5. Особенности текста в html.	2	1	3
39	Тема 3.6. Ссылки: типы, правила вложения, атрибуты.	1	1	2
40	Тема 3.7. Добавление изображений на web-страницу.	1	2	3
41	Тема 3.8. Создание списков на web-странице.	1	2	3
42	Тема 3.9. Создание таблиц.	1	3	4
43	Тема 3.10. Фреймы: создание, границы, изменение размеров.	1	2	3
44	Тема 3.11. Таблица каскадных стилей CSS. Изучение базового синтаксиса CSS.	1	3	4
45	Тема 3.14. Работа над проектом: подготовка материала и наполнение сайта.		6	6
46	Защита проектов.Рефлексия.		1	1
47	Работа над итоговым проектом		8	8
48	Защита итогового проекта		1	1
	<b>Итого</b>	<b>54</b>	<b>82</b>	<b>136</b>

#### Углубленный модуль.

№	Наименование кейса, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел 1. Язык программирования Python. Raspberry Pi 3.</b>				
1	<b>Кейс 1. Создание элементов умного дома на базе микрокомпьютера Raspberry Pi 3.</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>33</b>
2	<b>Сплочение коллектива.</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3	Тема 1. Тренинговое занятие по сплочению группы.		2	2
4	Тема 1.1. Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения.	1	2	3
5	Тема 1.2. Основные конструкции языка. Переменные.	2	1	3
6	Тема 1.3. Основные конструкции языка. Условные конструкции.	2	1	3

7	Тема 1.4. Основные конструкции языка. Циклы.	2	1	3
8	Тема 1.5. Основные конструкции языка. Методы и функции.	2	1	3
9	Тема 1.6. Объектно-ориентированное программирование.	2	1	3
10	Тема 1.7. Работа над проектом.		8	8
11	Тема 1.8. Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.	2	2	4
12	Защита проектов. Рефлексия.		2	2
<b>Раздел 2. Язык программирования C#</b>				
13	<b>Кейс 2. Разработка собственного Windows-приложения на платформе Visual Studio</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>42</b>
14	<b>Scrum-метод.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
15	Тема 1. Scrum-метод управления проектами.	1	0	1
16	Тема 2.1. Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения. Знакомство со средой программирования Visual Studio	2	1	3
17	Тема 2.2. Основные конструкции языка. Переменные.	3	3	6
18	Тема 2.3. Основные конструкции языка. Условные конструкции.	3	3	6
19	Тема 2.4. Основные конструкции языка. Циклы.	3	3	6
20	Тема 2.5. Основные конструкции языка. Методы, функции и классы.	3	3	6
21	Тема 2.6. Объектно-ориентированное программирование.	2	3	5
22	Тема 2.7. Работа над проектом.		8	8
23	Тема 2.8. Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.		1	1

24	Защита проектов. Рефлексия.		1	1
<b>Раздел 3. Создание игровых приложений на платформе Unity 3D</b>				
25	<b>Scrum-метод.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
26	Тема 1. Scrum-метод управления проектами.	1	0	1
27	<b>Кейс 3. Разработка собственной игры для Windows и Android</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>43</b>
28	Тема 3.1. Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения. Знакомство с интерфейсом платформы Unity 3D	3	1	4
29	Тема 3.2. Основные компоненты. Сцена, объект, спрайт, скрипт.	4	3	7
30	<b>Стрессоустойчивость.</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
31	Тема 1. Экспресс-методы по преодолению психологической напряженности. Формирование позитивной установки.	0	1	1
32	Тема 3.3. Основы анимации.	4	3	7
33	Тема 3.4. 2D игра. Создание персонажа, передвижение, прыжки.	3	3	6
34	Тема 3.5. 2D игра. Создание врагов, смена уровней.	5	2	7
35	Тема 3.6. UI интерфейс. Основные компоненты, методы создания и масштабирования.	2	2	4
36	<b>Креативность.</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
37	Тема 1. Приёмы активизации мыслительной деятельности.	0	2	2
38	Тема 3.7. Работа над проектом.		6	6
39	<b>Эмоциональный интеллект.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
40	Тема 1. Эмоциональный интеллект. Эмпатические способности.	1	1	2
41	Тема 3.8. Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.		1	1
42	Защита проектов. Рефлексия.		1	1
43	Работа над итоговым проектом.		8	8
44	Защита итогового проекта		1	1
	<b>Итого</b>	<b>53</b>	<b>83</b>	<b>136</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИТ-КВАНТУМ»

### Базовый модуль.

#### Технические навыки (hard skills).

#### Раздел № 1 «Визуальное (блочное) программирование».

Данный раздел имеет прикладную направленность. В процессе работы по данному кейсу обучающиеся познакомятся с программированием в среде Scratch. Они изучат основы блочного (визуального) программирования.

В результате обучающиеся, работая в команде, должны будут создать свою игру или викторину и провести их презентацию.

*Обучающиеся должны знать:*

- понятия «исполнитель» (спрайт), «алгоритм», «переменная», «условные операторы», «циклы», «функция», «подпрограмма»;
- правила составления программ в среде программирования Scratch.

*Обучающиеся должны уметь:*

- генерировать идеи;
- слушать и слышать собеседника;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- умение работать в команде;
- создавать игру\викторину на Scratch;
- пользоваться инструментами для совместной работы над проектом на сайте <https://scratch.mit.edu/>;
- работать с программами по созданию презентаций (MS PowerPoint, prezi.com);
- объективно оценивать результаты своей работы.

*Формы занятий, используемые при изучении данного кейса:*

- лекционная;
- групповая (командная) работа;
- групповые консультации;
- защита проектов.

**Тема 1.1.** Основные определения по теме «Алгоритмизация и программирование». Знакомство со средой программирования Scratch.

*Теория.* Понятия «алгоритм», «исполнитель», «программа», «команда», «программирование», «язык программирования». Изучение основных понятий среды разработки Scratch: «скрипт», «спрайт», «костюм», «сцена».

*Практика.* Знакомство с интерфейсом и главным меню сайта <https://scratch.mit.edu/>, окном создания программ. Группы блоков «События», «Движения», «Контроль» и «Внешность».

*Форма подведения итогов:* Публикация учебного проекта.

**Тема 1.2.** Блоки команд «Переменные», «Считывание», «Звук» и «Операторы» на примере создания простой игры.

*Теория.* Блоки команд «Считывание», «Звук» и «Операторы». Переменные.

*Практика.* Создание простой игры-погони с использованием переменных.

*Форма подведения итогов:* публикация учебного проекта.

**Тема 1.3.** Постановка проблемной ситуации, поиск путей решения. Организация командной работы.

*Теория.* Анализ проблемной ситуации, генерация и обсуждение методов ее решения и возможности достижения конечного результата. Деление на проектные команды, выбор темы проекта, определение цели и задач, распределение ролей.

*Практика.* Использование инструментов для совместной работы (студия, рюкзак, ремикс) над проектом на сайте <https://scratch.mit.edu/>

**Тема 1.4.** Работа над проектом.

*Практика.* Создание командного проекта игры\викторины при помощи широких возможностей Scratch.

**Тема 1.5.** Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.

*Теория.* Принципы успешной презентации проекта. Основы ораторского искусства.

*Практика.* Подготовка речи выступления и структуры презентации по итогам работы над кейсом. Создание презентации. (MS Power Point, prezi.com).

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

## **Раздел № 2 «Основы микроэлектроники».**

Данный раздел имеет инженерно-техническую направленность. В процессе работы по данному кейсу учащиеся овладеют основными навыками работы с аппаратной платформой Arduino и совместимыми электронными компонентами, изучат среду разработки Arduino IDE и научатся составлять программные коды на языке программирования C++.

В результате учащиеся должны собрать интеллектуальную кормушку для рыб, запрограммировать её и провести презентацию.

*Обучающиеся должны знать:*

- основные понятия микроэлектроники;
- запись арифметических операций на языке C++;
- правила записи и применения логических и условных выражений, операторов цикла;
- технику безопасности при работе с электроникой.

*Обучающиеся должны уметь:*

- генерировать идеи;
- слушать и слышать собеседника;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- грамотно письменно формулировать свои мысли;
- работать в команде;

- устанавливать и работать в среде разработки Arduino IDE;
- программировать микроконтроллерные платформы на языке C++;
- подключать электронные компоненты к микроконтроллерной платформе Arduino;
- получать и обрабатывать показания цифровых и аналоговых датчиков;
- управлять работой сервопривода;
- собирать конструкции с использованием винтовых и невинтовых соединений;
- работать с программами по созданию презентаций (MS PowerPoint, prezi.com);
- объективно оценивать результаты своей работы.

*Формы занятий*, используемые при изучении данного кейса:

- лекционная;
- групповая (командная) работа;
- групповые консультации;
- защита проектов.

**Тема 2.1.** Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения. Организация командной работы.

*Теория.* Анализ проблемной ситуации, генерация и обсуждение методов ее решения и возможности достижения идеального конечного продукта. Распределение учащихся по командам. Распределение задач между членами команды.

**Тема 2.2.** Сборка интеллектуальной кормушки для рыб на основе микроконтроллера Arduino Uno.

*Теория.* Знакомство с имеющимися деталями дозатора и корпуса, аппаратной платформой и электронными компонентами. Измерение расстояния. Расчет объема геометрической фигуры.

*Практика.* Сборка конструкций с использованием винтовых и невинтовых соединений. Сборка дозатора корма и подключение электронных компонентов к микроконтроллерной платформе Arduino.

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Тема 2.3.** Программа для управления интеллектуальной кормушкой для рыб на языке программирования C++.

*Теория.* Составление алгоритма программы и его формализация в виде блок-схемы. Среда разработки Arduino IDE. Написание и отладка программного кода.

*Практика.* Разработка алгоритма работы дозатора. Программирование микроконтроллерных платформ на языке C++ в Arduino IDE. Применение инфракрасных датчиков для определения расстояния. Получение и обработка показаний цифровых и аналоговых датчиков. Использование приводов с отрицательной обратной связью. Тестирование работы дозатора в различных режимах работы.

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Тема 2.4.** Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса

*Теория.* Принципы успешной презентации проекта. Основы ораторского искусства.

*Практика.* Подготовка речи выступления и структуры презентации по итогам работы над кейсом. Создание презентации. (MS Power Point, prezi.com).

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

### **Раздел № 3 «Основы Web-проектирования (html, CSS)».**

Данный раздел имеет прикладную направленность. В процессе работы по данному кейсу учащиеся овладеют навыками создания сайта на языке гипертекстовой разметки html с использованием CSS. Также повторяют принципы работы с графическими редакторами.

В результате учащиеся в команде должны спроектировать и создать сайт и провести его презентацию.

*Обучающиеся должны знать:*

- инструментарий html;
- теги верхнего уровня и заголовка документа;
- различные виды тегов (блочные, строчные), правила их применения;
- особенности представления и оформления текстовой информации в html;
- теги для относительных и абсолютных ссылок, атрибуты ссылок и якоря;
- виды списков и соответствующие им теги: маркированный, нумерованный;
- теги для создания таблиц на web-странице;
- понятие «фрейм», достоинства и недостатки использования фреймов;
- понятие «каскадные таблицы стилей» (CSS), преимущества их применения;
- значения стилевых свойств.

*Обучающиеся должны уметь:*

- генерировать идеи;
- слушать и слышать собеседника;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- грамотно письменно формулировать свои мысли;
- работать в команде;
- разрабатывать техническое задание проекта;
- создавать простую web-страницу при помощи программ «Блокнот», «Notepad++»;
- применять блочные, строчные теги;

- использовать атрибуты тегов;
- правильно оформлять ссылки в html коде;
- правильно добавить изображение на web-страницу: отредактировать в графическом редакторе; использовать тег <img> и его атрибуты;
- оформлять списки (маркированные, нумерованные);
- создавать таблицы;
- создавать фреймы с помощью тега <frameset>;
- добавлять стили на страницу разными способами и правильно применять CSS;
- работать с программами по созданию презентаций (MS PowerPoint, prezi.com);
- объективно оценивать результаты своей работы.

*Формы занятий*, используемые при изучении данного кейса:

- лекционная;
- групповая (командная) работа;
- групповые консультации;
- защита проектов.

**Тема 3.1.** Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения.

Организация работы в командах.

*Теория.* Анализ проблемной ситуации, генерация и обсуждение методов ее решения и возможности достижения конечного результата. Обзор программных средств (HTML-редакторы, визуальные редакторы формата WYSIWYG) и интернет ресурсов для создания сайтов. Этапы проектирования сайтов. Распределение учащихся по командам.

**Тема 3.2.** Техническое задание для будущего сайта.

*Теория.* Формирование будущей структуры, визуальное оформление сайта. План предстоящих работ. Распределение задач между членами команды.

*Форма подведения итогов:* согласование технического задания.

**Тема 3.3.** Язык гипертекстовой разметки html и его инструментарий. Структуры html-кода.

*Теория.* Язык html и его инструментарий: блокнот (Notepad++) для написания кода, браузеры для отображения страниц. Структура html-кода.

*Практика.* Создание первой страницы, разбор строк html кода: теги верхнего уровня и заголовка документа.

**Тема 3.4.** Теги: типы, правила применения, атрибуты.

*Теория.* Различные виды тегов, правила их применения.

*Практика.* Применение блочных и строчных тегов. Использование атрибутов тегов (цвет, размер, адрес) при написании кода.

**Тема 3.5.** Особенности текста в html.

*Теория.* Особенности представления и оформления текстовой информации в html.

*Практика.* Представление текста на web-странице при помощи html.

**Тема 3.6.** Ссылки: типы, правила вложения, атрибуты.

*Теория.* Теги для относительных и абсолютных ссылок, правила вложения для тега <a>, атрибуты ссылок и якоря.

*Практика.* Добавление ссылок на web-страницы.

**Тема 3.7.** Добавление изображений на web-страницу.

*Теория.* Правила добавления изображений на web-страницу.

*Практика.* Работа с графическим редактором. Тег <img> и его атрибуты.

**Тема 3.8.** Создание списков на web-странице.

*Теория.* Виды списков и соответствующие им теги.

*Практика.* Маркированные и нумерованные списки в html.

**Тема 3.9.** Создание таблиц.

*Теория.* Таблицы на web-странице.

*Практика.* Теги <table>, <td>, <tr> для создания таблиц на web-странице.

**Тема 3.10.** Фреймы: создание, границы, изменение размеров.

*Теория.* Определение понятия «фрейм». Достоинства и недостатки использования фреймов.

*Практика.* Создание фреймов с помощью тега <frameset>.

**Тема 3.11.** Таблица каскадных стилей CSS. Изучение базового синтаксиса CSS.

*Теория.* Понятие «каскадные таблицы стилей» (CSS), преимущества их применения. Правила применения CSS.

*Практика.* Способы добавления стилей на web-страницу. Значения стилевых свойств (размер, цвет и пр.).

**Тема 3.12.** Работа над проектом: подготовка материала и наполнение сайта.

*Практика.* Сбор и редактирование необходимой информации (фото, текст) для наполнения сайта. Размещение подготовленной информации на созданном сайте. Редактирование сайта с помощью CSS.

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Тема 3.13.** Подготовка к презентации результата командной работы.

*Теория.* Принципы успешной презентации проекта. Основы ораторского искусства.

*Практика.* Подготовка речи выступления и структуры презентации по итогам работы над кейсом. Создание презентации. (MS Power Point, prezi.com).

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Базовый модуль.**

**Социальные навыки (soft skills).**

**Командообразование.**

В процессе реализации данной темы обучающиеся получают позитивные и эффективные навыки работы в команде, повысят лояльность к команде, улучшат коммуникации внутри команды, научатся распределению обязанностей и делегированию полномочий в команде. **Тема 1.** Командообразование и методы групповой работы.

*Теория.* Мини-лекция: «Этапы формирования команды». Рассматриваются базовые модели и практические навыки проведения групповой работы.

**Тема 2.** Тренинговое занятие по командообразованию.

*Практика.* Деловые игры, тренинговые упражнения.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Основы ведения проектной деятельности.**

В ходе реализации данной темы, учащиеся получают навыки практического применения проектной деятельности.

**Тема 1.** Основы ведения проектной деятельности.

*Теория.* Что такое проект. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Что такое проблема. Понятие о гипотезе. Выбор идеи проекта. Постановка целей и задач. Определение формы взаимодействия при работе над проектом. Определение предмета и методов исследования в работе над проектом. Составление плана работы над проектами. Подготовка к защите. Защита проектов.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Тайм-менеджмент.**

В процессе реализации темы, учащиеся сформируют навыки планирования, распределения и расходования времени, освоят техники постановки целей, получают умения распределять приоритеты, пользоваться инструментами планирования и грамотным их применением.

**Тема 1.** Тайм-менеджмент. Технология управления временем.

*Теория.* Мини-лекция «Тайм-менеджмент». Теория управления временем Франклина.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Стрессоустойчивость.**

Данная тема формирует психологическую готовность учащихся к участию в ответственных мероприятиях.

**Тема 1.** Методы психорегуляции.

*Теория.* Метод отвлечения. Метод самоприказа. Метод регуляции дыхания. Метод сосредоточения внимания. Метод мышечного расслабления. Создание комфортного психоэмоционального состояния.

*Практика.* Тренинговое занятие. Практическое применение рассмотренных методов психорегуляции.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Креативность.**

В процессе реализации данной темы, учащиеся сформируют навыки и умения управления креативным процессом; раздел способствует развитию гибкости и оригинальности мышления, развитию воображения, нестандартного и творческого мышления.

**Тема 1.** Развитие компонентов творческой личности, инженерно-технического мышления.

*Практика.* Практические упражнения по развитию креативности, творческого мышления, инженерно-технического мышления.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Углубленный модуль.**

**Технические навыки (hard skills).**

**Раздел 1. «Электронные устройства на основе одноплатного компьютера Raspberry Pi 3».**

Данный раздел имеет прикладную направленность. В процессе работы по данному кейсу обучающиеся овладеют основными навыками работы с одноплатным компьютером Raspberry Pi 3 и совместимыми электронными компонентами. Изучат среду разработки Python IDE и научатся составлять программные коды на языке программирования Python 3.

В результате обучающиеся должны собрать какое-либо свое электронное устройство, запрограммировать его и провести презентацию.

*Обучающиеся должны знать:*

- основные понятия микроэлектроники;
- строение платы Raspberry Pi 3 и области её применения;
- типы переменных, их запись на языке Python 3;
- различные операторы (присваивания, сравнения, арифметические и логические) на языке Python 3;
- условные инструкции if-else и if-elif-else на языке Python 3;
- правила записи и применение функций на языке Python 3;
- разные виды циклов на языке Python 3: for, while;
- списки (массивы), индексы и срезы, кортежи, словари, множества в языке Python 3;
- стандартные библиотеки для Python 3;
- технику безопасности при работе с электроникой.

*Обучающиеся должны уметь:*

- генерировать идеи;
- слушать и слышать собеседника;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- грамотно письменно формулировать свои мысли;
- работать в команде;
- настраивать и использовать среду разработки Python IDE;
- запрограммировать Raspberry Pi 3 на языке Python 3;
- подключать различные компоненты к микроконтроллерной платформе Raspberry Pi 3;
- получать и обрабатывать показания цифровых и аналоговых датчиков;
- работать с программами по созданию презентаций (MS PowerPoint, prezi.com);
- объективно оценивать результаты своей работы.

*Формы занятий, используемые при изучении данного кейса:*

- лекционная;

- групповая (командная) работа;
- групповые консультации;
- защита проектов.

**Тема 1.1.** Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения. Знакомство с аппаратной платформой Raspberry Pi. Подключение и настройка платформы.

*Теория.* Устройство и назначения основных частей микроконтроллерной платформы Raspberry Pi и областей ее применения. Операционные системы для Raspberry Pi.

*Практика.* Подключение периферийных устройств (монитор, клавиатура, компьютерная мышь) к Raspberry Pi. Установка и настройка операционной системы Raspbian.

**Тема 1.2.** Выводы общего назначения (GPIO). Подключение и работа с электронными компонентами.

*Теория.* Схема выводов Raspberry Pi. Возможности GPIO. Работа с GPIO на Python.

*Практика.* Подключение простых электронных компонентов и датчиков к Raspberry Pi. Сбор и программирование электронных устройств.

**Тема 1.3.** Язык программирования Python 3 для Raspberry Pi 3.

*Теория.* Переменные в языке Python 3. Операторы (присваивания, сравнения, арифметические и логические) в языке Python 3. Условные инструкции if-else и if-elif-else в языке Python 3. Функции в языке Python 3. Циклы for, while в языке Python 3. Списки (массивы), индексы и срезы, кортежи, словари, множества в языке Python 3.

*Практика.* Сбор и программирование электронных устройств.

**Тема 1.4.** Работа над проектом: сбор собственного электронного устройства и его программирование.

*Теория.* Составление технического задания проекта.

*Практика.* Проектирование и сбор электронного устройства. Отладка программного кода для собранного устройства.

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Тема 1.5** Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.

*Теория.* Принципы успешной презентации проекта. Основы ораторского искусства.

*Практика.* Подготовка речи выступления и структуры презентации по итогам работы над кейсом. Создание презентации. (MS Power Point, prezi.com).

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Раздел 2. «Язык программирования C#».**

Данный раздел имеет прикладную направленность. В процессе работы по данному кейсу учащиеся овладеют основными навыками работы с языком программирования C# и платформой Visual Studio.

В результате обучающиеся должны собрать какое-либо свое электронное устройство, запрограммировать его и провести презентацию.

*Обучающиеся должны знать:*

- основные конструкции си-подобных языков программирования;
- типы переменных, их запись на языке C#;
- различные операторы (присваивания, сравнения, арифметические и логические) на языке C#;
- условные инструкции if...else и switch на языке C#;
- правила записи и применение функций на языке C#;
- разные виды циклов на языке C#: for, do...while, while;
- понятие «объект», правила записи объектов и их свойств на языке C#;
- технику безопасности при работе с компьютером.

*Обучающиеся должны уметь:*

- генерировать идеи;
- слушать и слышать собеседника;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- грамотно письменно формулировать свои мысли;
- работать в команде;
- настраивать и использовать среду разработки Visual Studio;
- работать с программами по созданию презентаций (MS PowerPoint, prezi.com);
- объективно оценивать результаты своей работы.

*Формы занятий, используемые при изучении данного кейса:*

- лекционная;
- групповая (командная) работа;
- групповые консультации;
- защита проектов.

**Тема 2.1.** Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения.

Организация командной работы.

*Теория.* Анализ проблемной ситуации, генерация и обсуждение методов ее решения и возможности достижения конечного результата. Деление на проектные команды, выбор темы проекта, определение цели и задач, распределение ролей.

**Тема 2.2.** Основные конструкции языка. Переменные.

*Теория.* Правила именования переменных. Типы данных.

*Практика.* Обзор типов данных, пример создания простых переменных.

**Тема 2.3.** Основные конструкции языка. Условные конструкции.

*Теория.* Условные конструкции if...else, switch...case.

*Практика.* Применение условных конструкций в калькуляторе.

**Тема 2.4.** Основные конструкции языка. Циклы.

*Теория.* Циклические конструкции языка программирования C#.

*Практика.* Заполнение массивов при помощи циклов do...while, for и foreach.

**Тема 2.5.** Основные конструкции языка. Методы, функции и классы.

*Теория.* Правила создания методов, написания собственных функций и классов

*Практика.* Создание своего типа данных, манипулирующего цифрами (продвинутый калькулятор).

**Тема 2.6.** Объектно-ориентированное программирование

*Теория.* ООП. Инкапсуляция, наследование и полиморфизм. Термины и законы.

*Практика.* Применение ООП на практике.

**Тема 2.7.** Работа над проектом.

*Теория.* Составление технического задания проекта.

*Практика.* Проектирование и создание собственного приложения, использующего все преимущества ООП. Отладка программного кода и создание дизайна.

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Тема 2.8.** Подготовка к публичной демонстрации и защите результатов кейса.

*Теория.* Принципы успешной презентации проекта. Основы ораторского искусства.

*Практика.* Подготовка речи выступления и структуры презентации по итогам работы над кейсом. Создание презентации. (MS Power Point, prezi.com).

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

### **Раздел 3. «Создание игровых приложение на движке Unity».**

Данный кейс имеет прикладную направленность. В процессе работы по данному кейсу учащиеся овладеют навыками создания игровых приложений на базе движка Unity и языка программирования C#.

В результате обучающиеся в команде должны спроектировать и создать игру и провести его презентацию.

*Обучающиеся должны знать:*

- инструментарий unity;
- создавать различные объекты на сцене;
- пользоваться методами отладки;
- основы создания текстур;
- методы создания скриптов для объектов;
- способы разработки своих анимаций;
- основы 2D-разработки;
- основы 3D-разработки;
- методы создания своих спрайтов

*Обучающиеся должны уметь:*

- генерировать идеи;
- слушать и слышать собеседника;
- аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
- комбинировать, видоизменять и улучшать идеи;
- грамотно письменно формулировать свои мысли;
- работать в команде;
- разрабатывать техническое задание проекта;
- создавать простую игру на платформе Unity 3D;
- создавать анимации объектов;
- писать свои скрипты;
- правильно оформлять сцены в игре;
- правильно добавить свои анимации;
- оформлять визуальный контент приложения
- создавать объекты;
- создавать текстуры;
- добавлять ассеты;
- работать с программами по созданию презентаций (MS PowerPoint, prezi.com);
- объективно оценивать результаты своей работы.

*Формы занятий*, используемые при изучении данного кейса:

- лекционная;
- групповая (командная) работа;
- групповые консультации;
- защита проектов.

**Тема 3.1.** Постановка проблемной ситуации и поиск путей решения.

Знакомство с интерфейсом платформы Unity3D.

*Теория.* Анализ проблемной ситуации, генерация и обсуждение методов ее решения и возможности достижения конечного результата. Обзор программных средств и интернет ресурсов для создания игр. Этапы проектирования сайтов. Распределение учащихся по командам.

**Тема 3.2.** Основные компоненты. Сцена, объект, спрайт, скрипт.

*Теория.* Знакомство с основными элементами интерфейса платформы Unity3D.

*Практика.* Создание сцены и добавление на неё различных элементов.

**Тема 3.3.** Основы анимации.

*Теория.* Анимация и связь между различными состояниями объекта.

*Практика.* Создание первой анимации главного героя.

**Тема 3.4.** 2D игра. Создание персонажа. Передвижение, прыжки.

*Теория.* Скрипты – как основа передвижения персонажей.

*Практика.* Написание скрипта передвижения для главного героя.

**Тема 3.5.** 2D игра. Создание врагов. Смена уровня

*Теория.* Триггеры в играх. Значение и необходимость использования триггеров.

*Практика.* Создание врагов. Зоны агрессии и триггеры перехода между уровнями.

**Тема 3.6.** UI интерфейс. Основные компоненты, методы создания и масштабирования.

*Теория.* Что такое UI и как правильно его создавать.

*Практика.* Создание главного меню игры.

**Тема 3.7.** Добавление изображений на web-страницу.

*Теория.* Правила добавления изображений на web-страницу.

*Практика.* Работа с графическим редактором. Тег <img> и его атрибуты.

**Тема 3.8.** Работа над проектом: подготовка материала и создание игры.

*Практика.* Сбор и редактирование необходимой информации для создания игры.

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Тема 3.9.** Подготовка к презентации результата командной работы.

*Теория.* Принципы успешной презентации проекта. Основы ораторского искусства.

*Практика.* Подготовка речи выступления и структуры презентации по итогам работы над кейсом. Создание презентации. (MS Power Point, prezi.com).

*Форма подведения итогов:* защита проектов.

**Углубленный модуль.**

**Социальные навыки (soft компетенции).**

**Сплочение коллектива.**

В процессе реализации, обучающиеся получают навыки сплочения группы и построения эффективного командного взаимодействия, формируют благоприятный психологический климат в группе, разовьют умение работать в команде, получают навыки анализа групповой работы, управления процессами коммуникаций в группе.

**Тема 1.** Тренинговое занятие по сплочению группы.

*Практика.* Тренинговые упражнения на сплочение группы.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Scrum-метод.**

Обучающиеся получают практические навыки ведения проектов с помощью использования Scrum-метода.

**Тема 1.** Scrum-метод управления проектами.

*Теория.* Основные определения в Scrum-методе. Концепция Scrum-методологии. Роли в Scrum. Ритуалы и артефакты Scrum.

*Практика.* Создание мини-проекта с использованием Scrum-метода.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Тайм-менеджмент.**

Учащиеся сформируют навыки управления временем и достижению максимально положительного результата.

**Тема 1.** Тайм-менеджмент. Упражнения по управлению временем.

*Практика.* Деловые игры, практические задания, выполнение индивидуальных и групповых упражнений по управлению временем.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Стрессоустойчивость.**

Данная тема формирует психологическую готовность обучающихся к участию в ответственных мероприятиях.

**Тема 1.** Экспресс-методы по преодолению психологической напряженности. Формирование позитивной установки.

*Практика.* Тренинговые упражнения на преодоление психологической напряженности.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Креативность.**

В ходе реализации данной темы обучающиеся научатся основным приемам активизации мыслительной деятельности и получают рекомендации для самостоятельного развития творческих компонентов личности.

**Тема 1.** Приёмы активизации мыслительной деятельности.

*Практика.* Применение метода фокальных объектов. Упражнения для активизации мыслительной деятельности и креативного мышления.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Эмоциональный интеллект.**

Данная тема способствует созданию условий для личностного роста обучающихся, развитию и совершенствованию способности понимать собственный эмоциональный мир, способности к сочувствию и сопереживанию окружающим.

**Тема 1.** Эмоциональный интеллект. Эмпатические способности.

*Теория.* Интерактивная лекция «Эмоциональный интеллект». Модель способностей. Смешанная модель.

*Практика.* Тренинг по развитию эмпатических способностей.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **Календарный учебный график**

Календарным графиком является расписание учебных занятий в течение всего учебного курса в очном и дистанционном режимах, включая итоговые занятия.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ИТ-КВАНТУМ»**

Тема кейса	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение и расходный материал	Форма подведения итогов
<b>Базовый модуль</b>					
Кейс 1. Визуальное (блочное) программирование.	Комбинированная	Кейс метод. Метод проектов.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a> - официальный сайт среды разработки Scratch с руководствами и примерами проектов;</li><li><a href="https://csfirst.withgoogle.com/s/en/home">https://csfirst.withgoogle.com/s/en/home</a> —</li></ul>	- Компьютеры (ноутбуки) с монитором, клавиатурой и мышкой, и доступом к сети	Защита проектов

			англоязычный сайт с методическими разработками для обучения детей работе в Scratch.	Интернет, на которых установлено следующие программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7) пакет офисных программ MS Office; - Презентационное оборудование.	
Кейс 2. Электронные устройства на основе микропроцессора Arduino	Комбинированная	Кейс метод. Метод проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://wiki.amperka.ru/">http://wiki.amperka.ru/</a> - сайт Амперка, где содержатся материалы, которые помогут освоить Arduino, основы схемотехники и программирования</li> <li>• <a href="https://www.arduino.cc/">https://www.arduino.cc/</a> - официальный сайт Arduino</li> <li>• <a href="https://arduinomaster.ru/">https://arduinomaster.ru/</a> - сайт с инструкциями по работе с микроконтроллерами Arduino</li> <li>• <a href="https://all-arduino.ru/">https://all-arduino.ru/</a> - сайт с разными уроками, схемами подключения, библиотеками Arduino.</li> </ul>	- Компьютеры (ноутбуки) с монитором, клавиатурой и мышкой, и доступом к сети Интернет, на которых установлено следующие программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7); среда разработки Arduino IDE (версия не ниже 1.6.10); пакет офисных программ MS Office; -Презентационное оборудование.	Защита проектов

				<p>Комплекты деталей для кейса «Интеллектуальная кормушка для рыб» версия 1.0; Плоскогубцы; Отвертки крестовые; Инструменты режущие (ножницы, кусачки); -Большие картонные коробки (30 x 20 см) или аквариум с прямыми стенками; -Корм для рыб в виде мелких и крупных гранул; -Емкости с водой, глубиной не менее 15 сантиметров.</p>	
<p>Кейс 3. Основы Web-проектирования (html, CSS).</p>	<p>Комбинированная</p>	<p>Кейс метод. Метод проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.aklychin.ru/">http://www.aklychin.ru/</a> - блог «Основы сайтостроения и веб дизайна»;</li> <li>• <a href="http://htmlbook.ru/samhtml">http://htmlbook.ru/samhtml</a> - сайт по азам создания сайтов, включающий самоучитель и справочник по html и CSS;</li> <li>• <a href="http://www.webremeslo.ru/index.html">http://www.webremeslo.ru/index.html</a> - сайт, на котором содержится электронный учебник по курсу html и учебник по CSS.</li> </ul>	<p>- Компьютеры (ноутбуки) с монитором, клавиатурой и мышкой и доступом к сети Интернет, на которых установлено следующее программное обеспечение: операционная система Windows (версия не</p>	<p>Защита проектов</p>

				ниже 7); графический редактор (Adobe Photoshop), пакет офисных программ MS Office; Презентационное оборудование.	
<b>Углубленный модуль</b>					
Кейс 1. Язык программирования Python. Raspberry Pi 3.	Комбинирующая	Кейс метод. Метод проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://wiki.amperka.ru/">http://wiki.amperka.ru/</a> - сайт Амперка, где содержатся материалы, которые помогут освоить Arduino, основы схемотехники и программирования;</li> <li>• <a href="https://www.raspberrypi.org/">https://www.raspberrypi.org/</a> - официальный сайт с документацией по одноплатному компьютеру Raspberry Pi;</li> <li>• <a href="http://raspberrypi.ru/">http://raspberrypi.ru/</a> - сайт с уроками и справочной документацией по Raspberry Pi;</li> <li>• <a href="https://www.python.org/">https://www.python.org/</a> - официальный сайт языка программирования Python;</li> <li>• <a href="https://pythonworld.ru/">https://pythonworld.ru/</a> - сайт с уроками по Python 3 на русском языке.</li> </ul>	Компьютеры (ноутбуки) с монитором, клавиатурой и мышью и доступом к сети Интернет, на которых установлено следующее программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7), пакет офисных программ MS Office; Презентационное оборудование; периферия	Защита проектов

				<p>йные устройств а: мони- тор, клавиату- ра, ком- пьютерна я мышь; Наборы «Малина », в состав которых входят: одноплат ный ком- пьютер Raspberry Pi 3 Model B+, microSD- карта с операцио нной сис- темой, Raspbian Linux, плата GPIO Cloud, корпус, блок питания с USB- выходом, кабель USB (A — Micro USB), кабель HDMI, патч- корд витой пары.</p>	
<p>Кейс 2. Язык программирования C#</p>	<p>Комбиниро ванная</p>	<p>Кейс метод. Метод проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru">https://www.microsoft.com/ru-ru</a> - Официальный сайт корпорации microsoft</li> <li>• <a href="https://professorweb.r">https://professorweb.r</a></li> </ul>	<p>Компьютеры (ноутбуки) с монитором, клавиатурой и мышкой, и доступом к</p>	<p>Защита проектов</p>

			<p><a href="#">u/</a> - Уроки по C# и платформе .NET Framework</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://metanit.com/">https://metanit.com/</a> - Данный сайт посвящен различным языкам и технологиям программирования, компьютерам, мобильным платформам и ИТ-технологиям. Здесь будут выкладываться различные руководства и учебные материалы, статьи и примеры.</li> </ul>	<p>сети Интернет, на которых установлено <i>следующие программное обеспечение:</i> операционная система Windows (версия не ниже 7), пакет офисных программ MS Office; Презентационное оборудование; VisualStudio.</p>	
<p>Кейс 3. Создание игровых приложений на платформе Unity 3D</p>	<p>Комбинированная</p>	<p>Кейс метод. Метод проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru">https://www.microsoft.com/ru-ru</a> - Официальный сайт корпорации microsoft</li> <li>• <a href="https://professorweb.ru">https://professorweb.ru</a> <a href="#">u/</a> - Уроки по C# и платформе .NET Framework</li> <li>• <a href="https://metanit.com/">https://metanit.com/</a> - Данный сайт посвящен различным языкам и технологиям программирования, компьютерам, мобильным платформам и ИТ-технологиям. Здесь будут выкладываться различные руководства и учебные материалы, статьи и примеры.</li> <li>• <a href="https://unity.com/ru">https://unity.com/ru</a> - Официальный сайт с уроками и</li> </ul>	<p>Компьютеры (ноутбуки) с монитором, клавиатурой и мышкой и доступом к сети Интернет, на которых установлено <i>следующее программное обеспечение:</i> операционная система Windows (версия не ниже</p>	<p>Защита проектов</p>

			методичками	7), пакет офисных программ MS Office;  Презентационное оборудование;  VisualStudio  Unity Hub  Unity 3D	
--	--	--	-------------	---	--

**СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ,  
использованных при написании программы: рекомендованных  
обучающимся:**

1. Войков В. «АЙТИ Квантум тулкит». - Базовая серия «Методический инструментальный тьютора», 2017
2. Занимательная электроника – Ревич Юрий;
3. Изучаем Python, 4-е издание – Марк Лутц;
4. Программирование на Python 3. Подробное руководство – Марк Саммерфилд;
5. PHP 7 – Дмитрий Котеров, Игорь Симдянов;
6. Создаем динамические веб-сайты с помощью PHP, MySQL, JavaScript, CSS и HTML5 – Робин Никсон;
7. PHP. Быстрый старт – Каллум Хопкинс;
8. Делаем сенсоры. Проекты сенсорных устройств на базе Arduino и Raspberry Pi – Торо Карвинен, Киммо Карвинен, Вилле Валтокари;
9. Компьютерные сети. Принципы, технологии, протоколы – Виктор Олифер, Наталия Олифер.

**Интернет ресурсы**

- <https://stepik.org/> – ресурс для самообразования, образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов;
- <https://scratch.mit.edu/> – официальный сайт среды разработки Scratch с руководствами и примерами проектов
- <http://appinventor.mit.edu/explore/> – официальный сайт MIT App Inventor;
- <http://wiki.amperka.ru/> – сайт Амперка, где содержатся материалы, которые помогут освоить Arduino, основы схемотехники и программирования;
- <https://www.arduino.cc/> – официальный сайт Arduino;
- <https://arduinomaster.ru/> – сайт с инструкциями по работе с микроконтроллерами Arduino;

<https://all-arduino.ru/> – сайт с разными уроками, схемами подключения, библиотеками Arduino;

<https://developer.mozilla.org/ru/docs/Web/JavaScript/Guide> – руководство по изучению Java Script;

<http://htmlbook.ru/samhtml> – сайт по азам создания сайтов, включающий самоучитель и справочник по html и CSS;

<http://www.webremeslo.ru/index.html> – сайт, на котором содержится электронный учебник по курсу html и учебник по CSS;

<https://serveradmin.ru/> – сайт со справочным материалом по сетевому администрированию;

<https://www.virtualbox.org/> – официальный сайт VirtualBox – программного продукта виртуализации для операционных систем;

<https://ru.wordpress.org/> – официальный сайт CMS WordPress с документацией по системе;

<http://php.net/> – сайт с документацией по языку программирования PHP;

<https://www.mysql.com/> – официальный сайт с документацией по базам данных MySQL;

<http://www.lua.org/> – официальный сайт языка программирования Lua;

<https://coronalabs.com/> – официальный сайт фреймворка Corona SDK;

<https://www.raspberrypi.org/> – официальный сайт с документацией по одноплатному компьютеру Raspberry Pi;

<http://raspberrypi.ru/> – сайт с уроками и справочной документацией по Raspberry Pi;

<https://www.python.org/> – официальный сайт языка программирования Python;

<https://pythonworld.ru/> – сайт с уроками по Python 3 на русском языке.

<https://www.centos.org/> – официальный сайт операционной системы CentOS, на котором можно скачать дистрибутив операционной системы;

<https://openvpn.net/> – официальный сайт OpenVPN.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Наш мир"**

**Автор -разработчик:** Лебедева Л. М.,  
педагог дополнительного  
образования МКУ ДО  
«Районный детский  
экологический центр»  
г. Светлоград

### **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

#### **Пояснительная записка**

Программа "Наш мир" естественнонаучной направленности.

Наш мир в философском понимании это то, что нас окружает: природа, люди с их переживаниями и уровнем культуры и то, что создано их умом и руками. Знакомство с историей, культурой, природой края играет огромную роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, воспитании любви к Отечеству.

Малая Родина – это то место где мы родились, поэтому изучение своих истоков является важной составной частью программы. Отечество — наши отцы и деды, защищающие землю и работающие на ней, они сохраняют традиции, культуру поведения, которые передаются от родителей к детям. Человек рождается в культуре, а это социальное и душевное здоровье.

Работа по краеведению помогает сохранению традиций, социального и душевного здоровья, а вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность помогает им поближе познакомиться со своими корнями.

Исследовательская деятельность является наиболее эффективным средством развития активности личности в обучении. В данном процессе воспитанники овладевают навыками исследовательской работы, принципами научного познания окружающей среды. Происходит воспитание у них целостного экологического сознания, углубление знаний о родном крае, что способствует творческому развитию личности.

Педагогу данный вид деятельности позволяет осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. При этом из носителя знаний и информации педагог превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению поставленной задачи.

**Актуальность.** Данная образовательная программа актуальна, так как сегодня люди возвращаются к своим корням, традициям, прошлому своей семьи, изучению своей малой родины. Особую ценность программе придает сочетание теоретических и активных форм обучения: беседа, дискуссия, экскурсии, конференции, круглые столы, что способствует активному

усвоению знаний, социализации. Исследовательская деятельность предусматривает развитие логического мышления, творческих способностей детей, исследовательских навыков, воспитывает гордость за свою историю и культуру и любовь к природе.

**Новизна.** Программа разработана с учетом метапредметности, находится на стыке наук истории, краеведения, экологии, географии и призвана вызвать повышенный интерес к предметам и профессиям, связанным с ними. Программа носит предпрофильный характер, может использоваться, как педагогами организации дополнительного образования, так и педагогами школ.

**Отличительной особенностью программы,** является то, что местом проведения исследований может быть, как аудитория, так и ближайшее природное окружение, а также социум города Светлограда, который находится в Петровском районе Ставропольского края. Сбор и анализ материала о людях, традициях, природе, их занятиях позволит воспитанникам развивать аналитические способности, приобрести навыки исследовательской деятельности.

**Адресат программы.** На занятия вовлекаются дети 10-15 лет, которые проявляют интерес к исследованиям в области краеведения и культурологии и проводятся с учётом индивидуальных особенностей и склонностей детей с привлечением аутентичной, справочной, учебной литературы, ИКТ-технологий МКУ ДО «Районного детского экологического центра».

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы - 1 год, продолжительность 36 часов в год.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся индивидуально или в малых группах. Это способствует развитию самостоятельности, творчества, наблюдательности, ответственности и аккуратности.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы при предварительном тестировании.

Программа является вариативной. При необходимости педагог может изменять темы занятия: в зависимости от темы оно может проводиться в ближайшем социальном или природном окружении, кабинете, библиотеке, музее с привлечением социальных партнёров.

**Цель и задачи программы**

**Целью** программы является воспитание любви к родному краю, природе своей малой Родины, к её людям, через исследовательскую поисковую деятельность.

### Задачи:

1. Познакомить с историей города Светлограда, его культурой, занятиями, традициями, достопримечательностями.
2. Выявить, поддержать и развивать у воспитанников интерес к исследовательской деятельности.
3. Формировать навыки организации, проведения и правильного оформления исследовательских работ.
4. Воспитывать чувство патриотизма, гражданственности.

Критерием успешности выполнения программы является представление исследовательской работы (проекта) на конференциях муниципального, краевого и федерального уровней.

### Учебный план 1-го года обучения

№ п.п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>2.</b>	<b>История и краеведение</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
2.1	Моя малая Родина в истории Ставропольского края и в истории России	4	2	2
2.2	Природные условия Ставропольского края	4	1	3
2.3	Архитектурное наследие г. Светлограда.	2	1	1
<b>3</b>	<b>Материальная и нематериальная культура</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
3.1	История и культура города Светлограда	4	2	2
3.2	Традиции города.	4	2	2
3.3	Занятия населения	6	2	4
<b>4</b>	<b>Исследовательская работа</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
4.1	Работа с литературой и архивными источниками	2	1	1
4.2	Определение темы исследования и цели	2	1	1
4.3	Выполнения методики исследования. Сбор материала по теме.	2	1	1
4.4	Анализ и обработка	2	1	1

	результатов исследования. Оформление работы			
<b>5</b>	<b>Подведение итогов. Публичная защита работы</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>		

### Содержание учебного плана 1-го года обучения

#### Введение

*Теория.* Значение и роль краеведения в изучении истории и культуры родного края

*Практика.* Определить, как окружающий мир отражается в человеке.

#### История и краеведение

##### 2.1. Моя малая Родина в истории Ставропольского края и истории России

*Теория.* Общие сведения об истории города, края и его место в истории России.

*Практика.* Составление родословной.

##### 2.2. Природные условия Ставропольского края

*Теория.* Природные условия Ставропольского края, памятники природы.

*Практика.* Возвышенности, места отдыха вокруг города Светлограда, их название.

##### 2.3. Архитектурное наследие г. Светлограда

*Теория.* Архитектурное наследие города Светлограда.

*Практика.* Экскурсия по окрестностям города.

#### Материальная и нематериальная культура

##### 3.1. История и культура города Светлограда

*Теория.* История города Светлограда.

*Практика.* Библиотека – кладезь знаний (экскурсия).

##### 3.2. Традиции города

*Теория.* Традиции слова: светлого, доброго, честного, традиции образа: трудового, отца, матери, Отечества, Родины. Празднование дня города.

*Практика.* Фотовыставка ко Дню города.

##### 3.3 Занятие населения

*Теория.* Из истории города, края. Занятие населения. Для чего нужны архивы, архивные документы.

*Практика.* Используй архив. Опиши, чем занимались твои предки

#### Исследовательская работа

##### 4.1. Работа с литературой и архивными источниками

*Теория.* Правила работы с архивными материалами.

*Практика.* Составление обзора и списка литературы по теме исследования.

##### 4.2. Определение темы исследования и цели

*Теория.* Научно-исследовательская работа ее составные.

*Практика.* Выбрать тему исследовательской работы, определить цель, задачи.

**4.3.Выполнение методики исследования. Сбор материала по теме**  
*Теория.* Составление методики научно-исследовательской работы.

*Практика.* Изучение дополнительного материала по теме (фото, экспонаты).  
Конспектирование, зарисовка, вычерчивание схем, интервьюирования.

**4.4. Анализ и обработка результатов исследования. Оформление работы**  
*Теория.* Систематизация полученных результатов.

*Практика.* Отбор материала и оформление работы.

**4.5.Подготовка тезисов, докладов, аннотация. Выступление на конференции**

*Практика.* Написание доклада. Работа над собой (дикции, дыхание).  
Подготовка к публичному выступлению.

**Обобщающее занятие**

*Практика.* Публичная защита работы.

#### **1.4 Планируемые результаты**

Овладение курсом позволит воспитанникам *знать*:

- основное отличие цели и задач УИР, объекта и предмета исследования,
- основные информационные источники поиска необходимой информации
- структуру учебно-исследовательской деятельности,

А также *уметь*:

- определять характеристику объекта познания,
- разделять УИД на этапы,
- самостоятельно организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских проектов (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств и др.
- выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку,
- планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы);
- пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

Главным ориентиром результативности программы станет показатель участия воспитанников в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня.

#### **Планируемые результаты реализации программы**

В конце первого года обучающиеся должны изучить литературу по теме исследований, познакомиться с методикой и сформулировать цель, гипотезу и поставить задачи для их решения..

Основными критериями оценки эффективности реализации дополнительной образовательной программы являются:

- мотивационно-ценностный критерий (выполнение научно-исследовательских работ или проектов);
- информационный критерий (степень сформированности знаний);

- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков исследовательской деятельности);
- деятельностный критерий (участие в конкурсах, научно-практических конференциях, слётах, олимпиадах).

В соответствии с этими критериями обучающиеся должны:

- иметь внутреннее желание проводить исследование; занятия для детей должны обладать высокой значимостью, вызывать интерес;
- уметь: получать первичные сведения из научной литературы и справочников; работать с компьютером, обобщать, анализировать и классифицировать изучаемый материал;
- знать: основные принципы и законы, структуру исследовательской работы, план подготовки и организации исследования;
- участвовать: в диспутах и дискуссиях, аргументируя свою точку зрения; представлять полученные данные в виде оформленной учебно-исследовательской работы (проекта), готовить тезисы, доклады, мультимедийную презентацию; защищать учебно-исследовательскую работу на различного рода конференциях, слётах и т.д..

### **Календарный учебный график**

Календарным графиком является расписание теоретических и практических учебных занятий в очной форме обучения в течение всего учебного курса.

## **Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Этапы реализации программы:**

1 этап - знакомство с методикой проведения исследовательской работы, определение темы для проведения исследований;

II этап - работа над решением целей и задач по теме исследовательской работы;

III этап - завершение работы, её оформление и представление на конференциях разного уровня.

<b>Материально-техническое обеспечение программы</b>	<b>Информационное обеспечение программы</b>	<b>Кадровое обеспечение</b>
-Учебные столы -Ученическая доска -Компьютер -Диски CD, CD-R и другие электронные носители. -Фотоаппарат. -Видеокамера.	-Аудио; -Фотоматериалы; -Интернет источники; -Библиотечные источники.	В реализации программы может участвовать педагог с высшим образованием, по специальности – история.

Обеспечен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Образовательный процесс ведется на базе

операционных систем Windows с помощью программных средств: MS Office, LibreOffice, OpenOffice.

### **2.3 Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** научно-практическая конференция.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочными материалами по программе «Наш мир» является входящая, промежуточная и итоговая диагностика. Диагностика включает в себя вопросы по краеведению различной сложности.

### **2.5 Список использованных источников**

#### **Нормативно-правовые акты и документы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в ред. От 08.12.2020 г.).
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

#### **Основная и дополнительная учебная литература для педагога:**

1. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила оформления. ГОСТ 7.1-84. — Введ. 01.01.86. — М., 1984.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. — М.: Вербум-М, 2001.
3. Ильенко Л.П. Новые модели методической службы в общеобразовательных учреждениях. Изд. 4-е испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2000.
4. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. — М.: Арена, 1994.

5. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8-11 кл. учеб.заведений с углубл. изуч. гуманитар. предметов, а также для лицеев и гимназий. — М.:Просвещение, 1994.
6. Логика: Учебное пособие для общеобразоват. учеб.заведений, шк. и классов с углубленным изучением логики, лицеев и гимназий / А.Д. Гетманова, А.Л. Никифоров, М.И. Панов и др. — М.: Дрофа, 1995.
7. Масленникова А.В., Бессонова И.П. Организация детской научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в образовательных учреждениях (из опыта работы Зеленоградского учебного округа г. Москвы).- Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. Выпуск 3// Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве / Отв. Редактор Л.Е. Курнешова.—М.: Центр «Школьная книга», 2003.
8. Масленникова А.В. Научно-практические семинары в системе методической работы школы по теме «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»//Практика административной работы в школе. — 2002, № 1.
9. Михальская А.К. Основы риторики; Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных. учреждений.- М.: Просвещение: АО «Московский.учебник.», 1996.
- 10.Научно-исследовательская деятельность учащихся. Московские конференции исследовательских и проектных работ школьников — 2002. Выпуск 2 // Серия «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / Ответственный редактор Л.Е. Курнешова.—М.: Центр «Школьная книга», 2002.
11. Отчет о научно-исследовательской работе. Общие требования и правила оформления. ГОСТ 7.32-81.-Введ. 01.01.82. - М., 1981.
12. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник.—М.: Народное образование, 2001.
13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.
- 14.Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного образования. - М.: Сентябрь, 2000.

#### **Основная и дополнительная учебная литература для детей:**

- 1.Альманах Памятники отечества, №48. Ставропольский край. Москва: АО Молодая гвардия, 2001.
- 2.Гаазов Василий. Прогулки по Ставропольской возвышенности. Путеводитель. Ставрополь: ООО Став-Пресс, 2003.- 168с.
- 3.Ивановский В.А. Занимательное краеведение. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений Ставропольского края. - Ставрополь: РИО СФ МГОПУ, 2003. – 280с.
- 4.Крыласов Владимир. Истории и сказы Ставрополья. Литературно-художественное издание. Ставрополь: ООО Интеллект 2009.-440 с. .
- 5.Романенко В.П.Легенды Архыза. Черкесск, 2005. - 184 с.

6. Сенкевич Е. Легенды Кавказа. Минеральные воды: Издательство Кавказская здравница, 2012. - 56 с.

7. Трухачёв А.В. Кавказские Минеральные воды в вопросах и ответах. Ставрополь: АГРУС, 2012. – 144

### Приложения:

#### **Входящая диагностика:**

- Как имя человека по легенде, ставшего основателем поселения у горы Куцай? (Петр)
- Какой он взял себе псевдоним? (Бурлак)
- Как его настоящая фамилия (Писаренко)
- Кем Петр был по национальности? (украинец)
- Из чего приезжие люди строили свое жилье? (дерево)
- Какой материал шел на изготовление крыши (глина, камыш)
- Чем занимались жители? (земледелие, скотоводство, садоводство)
- В каком году образовалось село Петровское? (1786)
- Какое здание построено в 1849 г из белого камня, считалось одним из самых лучших в Ставропольской губернии, имело стоимость 100 тыс. руб. (церковь)
- Крестьяне занимались земледелием, чабаны – скотоводством, купцы – торговлей. А чумаки? (извозом?)
- Сколько раз в году проводились ярмарки?
- В какое время года? (осень, весна)
- Сколько дней они длились? (от 3 до 14)
- В какой день ежегодно устраивались базары? (понедельник)

#### **Промежуточная диагностика:**

- Какая гора находится на юго-восточной границе города?
- Что находится на северо-восточной границе? (г.Бараничья)
- Какая река протекает на западной части города? (р. Калаус)
- Как называли отшельника, жившего на горе Куцай? (Григорий)
- Как называются известняково-песчаные, причудливо-ветвистые, которые находятся на горе Куцай?: (конкреции)
- У какой реки берет свое начало Калаус? (Брык)
- Куда впадает? (В Восточный Маныч)
- Что называют лечебницей нашего города? (Соленое озеро)
- Что лежит в основе названия улиц? (род занятий, герои)
- Какие улицы нашего города названы в честь выдающихся деятелей; ученых, писателей, художников?
- Какая улица раньше называлась Торговая? (Ленина)
- Какие улицы в городе самые старые (Пушкина, Тургенева, Басенная и др.)
- Почему улицу называли Мостовой? (выложена камнями)

#### **Промежуточная диагностика.**

### **Викторина «Великая Отечественная война»**

- Укажите хронологические рамки битвы за Кавказ? (25 июля 1942г. – 9 октября 1943г.)
- Сколько ставропольцев было призвано в армию в годы Великой Отечественной войны? (320 тысяч человек.)
- Как назывался, в годы войны в селе Петровском, партизанский отряд? (Гавриил.)
- Сколько наших земляков были удостоены звания Героя Советского Союза? ( 15 человек и три Ордена Славы)
- Назовите петровчан Героев Советского Союза?
- Когда село Петровское было освобождено от немецко-фашистских захватчиков? (19 января 1943 года)

### **Промежуточная диагностика.**

#### **Викторина по краеведению.**

- Село Петровского района, расположено по п. пр. Б. Кугульты. Основано украинцами в 1848 году. Название характеризует хорошие условия жизни в районе села в первые годы заселения русскими ставропольских равнин. (*с. Благодатное*)
- Гора-останец в южной части Прикалаусских высот; наименование производят от слова «брык» — скачок (означает уступ). (*Брык*)
- Реликтовое дерево СК. (*бук*)
- Эти два района нашего края имеют соседское положение (*Буденновский и Благодарненский, Грачевский и Петровский и др.*)
- Растение, занесенное в Красную книгу СК. (*безвременник, Псефелюс Анны и др.*)
- Село Петровского района на р. Буйвола. По официальным данным, основанное в 1784 г., село получило свое наименование по имени владельца земель генерала Высоцкого. (*Высоцкое*)
- Искусственный водоём, образованный, как правило, в долине реки водоподпорными сооружениями для накопления и хранения воды в целях её использования в различных областях. (*водохранилище*)
- Животное, занесенное в Красную книгу СК. (*вечерница гигантская*)
- Реликтовое дерево на территории СК. (*граб*)
- Редкое, охраняемое растение, произрастающее в степях на Ставропольской возвышенности и в предгорье. (*горицвет весенний*)
- Строительный материал, который используется для строительства зданий и дорог. (*гравий*)
- Эту птицу в нашем крае можно встретить в течение всего года, но мало, кто знает, что в наши края прилетают северные особи этого вида, а наши «родные» улетают зимовать на юг. (*грачи*)
- Село Петровского района. Основано в 1784 г. переселенцами из центральной губернии, названо в честь чекиста, погибшего здесь на служебном посту от рук кулаков. (*Гофицкое*)
- Самое распространенное полезное ископаемое нашего края. (*глина*)
- Воды, содержащиеся в водоносном слое, не прикрытом сверху водоупорными породами. (*грунтовые*).

## **Итоговая диагностика:**

### **«Найди ошибку»**

А теперь послушайте мою сказку, да еще не простую, а с ошибками. Запомните ошибки, а когда я закончу читать, все их назовете.

Жил-был Петр Бурлаков, удалой молодец, и как-то раз решил он покинуть Польшу и перебраться на вольные земли русские, на Северный Кавказ. Переехал Петр и занялся торговлей. Да вскоре основал село у горы Бударка, которое назвали в его честь. Люди, что приезжали в село, возводили каменные дома, покрытые черепицей, а чистойшей водой их снабжала полноводная река Кума.

4 раза в год проводились в селе Ярмарки, куда съезжались жители окрестных сел. С каждым годом село разрасталось, и вот его решили преобразовать в город. И имя придумали «Петров город», но потом передумали и по совету электриков назвали городом Светлоградом. А произошло это в 1975 году. Так что город в 2016 году отметил 230 юбилей со дня его основания.

—

## Дополнительный образовательный дистанционный курс "Энергия повсюду"

**Автор-разработчик** Антонова А.А.,  
преподаватель Кванториума, филиала  
ГАОУ ДО "Центр для одарённых  
детей "Поиск"

### Пояснительная записка

#### Введение

Сегодня сложно представить наш мир без электричества, к которому подключены наши дома, улицы, города, но мы редко задумываемся, откуда оно берется. Стоит только оглянуться, нас везде ожидают источники энергии - солнце, ветер, вода и даже овощи и фрукты!

Филиал Центра «Поиск» в г. Михайловске разработал новый курс «Энергия повсюду» для детей 12 – 17 лет.

Опытный педагог поможет ребятам понять, как же работают домашние приборы, научит получать энергию из подручных средств и в походных условиях.

Дети освоят приложения для рисования фигур – «Paint 3D» и научатся составлять простые электрических схемы в «Quick Copper». А с помощью увлекательной игры-викторины в сервисе Kahoot обучающиеся проверят свои знания по пройденному материалу.

Запаситесь терпением, а также овощами, фруктами, цинковыми гвоздями, медной проволокой, проводами с зажимами, мини-светодиодами и мультиметром. Отправляемся в увлекательное путешествие в мир энергии!

**Цель программы:** Формирование компетенций комплексного анализа изменяющихся социально-экономических процессов в области энергетики

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- предпрофильная подготовка обучающихся;
- формирование исследовательской активности, аналитического мышления, умения решать задачи разными способами;
- развитие навыков поиска информации и её анализа.

##### **Воспитательные:**

- воспитание культуры общения, потребности в самовоспитании;
- развитие интереса к изучению основ альтернативной энергетики;
- воспитание гражданской активности.

##### **Развивающие:**

- сохранение и укрепление физического, психологического, нравственного и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение их безопасности;

-развитие 3К- компетенций (коллаборация, коммуникация и креативность);

-развитие умения осуществлять рефлексивную деятельность.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа является краткосрочной, реализация программы осуществляется в дистанционном режиме с применением современных дистанционных образовательных технологий.

**Возраст обучающихся:** 12 - 17 лет.

**Наполняемость группы:** 8 - 10 человек.

**Состав группы:** разновозрастной.

**Условия приема детей:**

На данный курс программы зачисляются все желающие при наличии свободных мест.

**Срок реализации программы:** 16 часов.

**Форма реализации программы** - дистанционная с использованием электронного обучения.

Под электронным образованием понимается реализация образовательных программ с использованием информационно - образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу информационно-образовательных ресурсов и взаимодействие участников образовательного пространства.

### **Методы обучения**

В реализации программы используются два основных активных метода обучения:

- метод проектов;
- кейс- метод.

Образовательный процесс включает разные типы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны приобрести следующие ключевые компетенции:

- понимание простых электрических схем;
- моделирование в приложении Quick Copper;
- формирование основных представлений об альтернативной энергетике;
- развитие креативного мышления.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

викторина-тест в приложении kahoot.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование темы	кейса,	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего

1	Знакомство. Игры на командообразование.	1	1	2
	Введение в альтернативную энергетику			
2	Понятие возобновляемой и невозобновляемой энергии. Составление своего маршрута (интеллект-карты)	1	1	2
3	Виды электростанций: ТЭС, ГЭС, АЭС, солнечные, ветряные, геотермальные электростанции. История мировой энергетики	2	0	2
4	Составление простых электрических схем в приложении. Элементы электрических цепей	0	2	2
5	Энергия из водорода и других веществ. Энергия из фруктов и овощей. Домашние электроприборы. Расчет домашнего энергопотребления	1	1	2
6	Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение резисторов	1	1	2
7	Постоянный и переменный ток. Частота, амплитуда и период колебаний. Определение по графику значений амплитуды, частоты и периода колебаний	1	1	2
8	Итоговое занятие. Викторина и рефлексия по итогам курса	0	2	2
	Итого	7	9	16

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА «ЭНЕРГИЯ ПОВСЮДУ»**

## **ТЕМА № 1 «Знакомство. Игры на командообразование. Введение в альтернативную энергетику»**

*Теория:* Введение в образовательную программу. Знакомство с основными понятиями, такими как: энергетика, электрический ток, электричество.

*Практика:* Игры-тренинги на командообразование.

## **ТЕМА № 2 «Понятие возобновляемой и невозобновляемой энергии. Составление своего маршрута (интеллект-карты)»**

*Практика:* Составление интеллект-карты, анализ полученных в школе знаний об энергетике и её источниках: возобновляемых или невозобновляемых.

## **ТЕМА № 3 «Виды электростанций»**

*Теория:* Знакомство с основными видами электростанций: ТЭС, ГЭС, АЭС, солнечные, ветряные, геотермальные электростанции, основными этапами развития мировой энергетики в историческом контексте.

## **ТЕМА № 4 «Составление простых электрических схем в приложении. Элементы электрических цепей»**

*Теория:* Знакомство с элементами электрических цепей, с понятиями контур, узел и ветвь цепи.

*Практика:* Использование различных интернет-ресурсов и приложений: Quick Copper, Paint 3D и рисование онлайн электрических схем.

## **ТЕМА № 5 «Энергия из водорода и других веществ. Энергия из фруктов и овощей. Домашние электроприборы. Расчет домашнего энергопотребления»**

*Теория:* Знакомство с типами электроприборов в быту, их параметрами и характеристиками. Знакомство с получением энергии необычными способами - из воды, а также из овощей и фруктов

*Практика:* Расчёт энергопотребления своей семьи.

## **ТЕМА № 6 «Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение резисторов»**

*Теория:* Изучение понятий сила тока, напряжение и сопротивление цепи. Формула закона Ома для участка цепи. Свойства параллельного, последовательного и смешанного соединений проводников.

*Практика:* Решение задач по теме.

## **ТЕМА № 7 «Постоянный и переменный ток. Частота, амплитуда и период колебаний. Определение по графику значений амплитуды, частоты и периода колебаний»**

*Теория:* Понятие постоянного тока и переменного тока, гармоническое колебание, как описывается такое колебание с помощью график.

*Практика:* обучение определять по графику амплитуду, частоту и период колебаний.

## **ТЕМА № 8 «Итоговое занятие. Викторина и рефлексия по итогам курса»**

Проведение итогового тестирования в виде викторины на сервисе kahoot. Подведение итогов и анализ пройденного пути (рефлексия).

### Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий в течение всего учебного курса

Трудоемкость Вид деятельности	1. день	2.день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день
Электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (теоретические практические занятия)	2 ч.	2 ч.	2ч.	2 ч.	2ч .	2 ч.	2 ч.	2 ч.
Итого ()								16 ч.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ЭНЕРГИЯ ПОВСЮДУ»

Тема кейса  ТЕМА 1. Знакомство. Игры на командообразование. Введение в альтернативную энергетику	Форма занятий  дистанцион- ная	Приёмы и методы организации образовательного процесса В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги	Дидактический материал. Электронные источники  Сервис для проведения викторин <a href="https://create.kahoot.it/kahoots/my-">https://create.kahoot.it/kahoots/my-</a> Образовательный портал «Инфоурок» <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ТЕМА 2. Понятие возобновляемой и невозобновляемой энергии. Составление своего маршрута (интеллектуальные карты)	дистанцион- ная	В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги	Сервис для создания интеллектуальных карт <a href="https://www.mindmeister.com/15252">https://www.mindmeister.com/15252</a> Образовательный портал «Инфоурок» <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

<p>ТЕМА 3. Виды электростанций: ТЭС, ГЭС, АЭС, солнечные, ветряные, геотермальные электростанции. История мировой энергетики</p>	<p>дистанционная</p>	<p>В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги</p>	<p>Образовательный портал «Инфоурок» <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
<p>ТЕМА 4. Решение задач, составление простых электрических схем в приложении. Элементы электрических цепей</p>	<p>дистанционная</p>	<p>В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги</p>	<p>Алюнов, А.Н. Онлайн Электрик: Интерактивные расчеты систем электроснабжения/А.Н. Алюнов. Режим доступа: <a href="https://online-electric.ru/">https://online-electric.ru/</a> Бесплатное приложение Quick Copper на Google Play: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qcHYPERLINK">https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qcHYPERLINK</a> <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru">"https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru"</a>&amp;HYPERLINK <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru">"https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru"</a></p>
<p>ТЕМА 5. Энергия из водорода и других веществ. Энергия из фруктов и овощей. Домашние электроприборы. Расчет домашнего энергопотребления</p>	<p>дистанционная</p>	<p>В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги</p>	<p>Образовательный портал «Инфоурок» <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
<p>ТЕМА 6. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение резисторов</p>	<p>дистанционная</p>	<p>В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги</p>	<p>Образовательный портал «Инфоурок» <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Алюнов, А.Н. Онлайн Электрик: Интерактивные расчеты систем электроснабжения / А.Н. Алюнов. Режим доступа: <a href="https://online-electric.ru/">https://online-electric.ru/</a> Бесплатное приложение Quick Copper на Google Play: <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qcHYPERLINK">https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qcHYPERLINK</a> <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru">"https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru"</a>&amp;HYPERLINK <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru">"https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru"</a></p>

<p>ТЕМА 7. Постоянный и переменный ток. Частота, амплитуда и период колебаний. Определение по графику значений амплитуды, частоты и периода колебаний</p>	<p>дистанционная</p>	<p>В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги</p>	<p>Образовательный портал «Инфоурок»  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>          Алюнов, А.Н. Онлайн Электрик: Интерактивные расчеты систем электроснабжения / А.Н. Алюнов. - Режим доступа: <a href="https://online-electric.ru/">https://online-electric.ru/</a>          Бесплатное приложение Quick Copper на Google Play:  <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc">https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc</a>  <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru">https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru</a>  <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru">https://play.google.com/store/apps/details?id=name.safonnikov.qc&amp;hl=ru</a></p>
<p>ТЕМА 8. Итоговое занятие. Викторина и рефлексия по итогам курса</p>	<p>дистанционная</p>	<p>В процессе прохождения курса ребята учатся использовать различные интернет-ресурсы и приложения: Quick Copper, Paint 3D, Kahoot, а также дополнительные статьи и книги</p>	<p>Сервис для проведения викторин  <a href="https://create.kahoot.it/kahoots/my-">https://create.kahoot.it/kahoots/my-</a></p>

### Литература для обучающихся:

- Алюнов, А.Н. Онлайн Электрик: Интерактивные расчеты систем электроснабжения / А.Н. Алюнов. - Режим доступа: [https://online-electric.ru](https://online-electric.ru/)
- Демкович В.П., Демкович Л.П Сборник задач по физике. Для 8-10 классов./ В.П. Демкович., Л.П. Демкович М.: Просвещение, 1981. - 206 с.
- Новости альтернативной энергетики : [плавающие ветроустановки, деревянный энергоактивный экодом] // Экология и жизнь. – 2011. – № 6. – С. 40-41.
- Солнечная Россия не может остаться в стороне : [об использовании в России альтернативных источников энергии] // Экология и жизнь. – 2012. – № 7. – С. 60-61.
- Солнце, воздух и вода : [о крупнейших энергетических проектах с использованием возобновляемых источников энергии в Арктике] // Огонек. – 2013. – № 24. – С. 37
- Фортов, В. Е. Энергетика в современном мире / В. Е. Фортов, О. С. Попель. – Долгопрудный : Интеллект, 2011. – 167 с.

- Шир, Л. Создано природой. Создано с умом : [о производстве из кокоса биотоплива и горючего] / Л. Шир ; фот. М. Тиессен // National Geographic Россия. – 2012. – № 3. – С. 52.
- С широким размахом : [о голландских мельницах - символе Нидерландов, которые продолжают работать по своему прямому назначению] // Вокруг света. – 2013. – № 12. – С. 32.
- Энергетика: так есть ли альтернативы? // Знание-сила. – 2011. – № 7. – С. 15-16.
- **Интернет-источники**
- ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Школьникам. Студентам. <https://may.alleng.org/d/phys/phys212.htm>

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **"В гости к Самоделкину" ( для школьного лагеря)**

Шейкина Т. С. , учитель  
начальных классов МБОУ  
гимназии №12 им.Белоконя В.Э.  
г. Ставрополя

#### **Пояснительная записка**

##### **Направленность программы - художественная.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

В связи с этим возрастает роль дополнительного образования не только в школе, но и в условиях летнего лагеря.

**Актуальность программы** заключается в проблеме творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он может принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует его духовному развитию. Используемые в программе виды деятельности способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему

политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Украшая свои изделия, они приобретают определенный эстетический вкус. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – изделия, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Программа «В гости к Самоделкину» представляет широкие возможности для ознакомления с различными традиционными и нетрадиционными народными промыслами, декоративно-прикладным искусством; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои творческие способности. Позволяет организовать досуг обучающихся в условиях лагеря интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**Краткая характеристика процесса обучения**

Программа детского творческого объединения «В гости к Самоделкину» рассчитана на детей в возрасте 8-11 лет, занятия проводятся по одному часу в день. При распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, крепеж и оформление изделия.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования новых.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

#### **Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения, которые сопровождаются учебной демонстрацией

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в практической деятельности. Такие упражнения способствуют творческой самореализации обучающихся.

#### **Формы контроля:**

Наблюдение

Беседа, объяснения учащихся.

Практический контроль.

Рейтинг готового изделия.

#### **Условия реализации программы**

Чтобы успешно обучить детей, педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы.

В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

### **Учебно – тематический план к программе «В гости к Самоделкину»**

№ п/п	Тема	Дата	Кол-во часов
1	«Эмоции»		1
2	«Веселый клоун»		1
3	«Таящий снеговик»		1
4	Лепим из «Зверюшек» из пластилина		1
5	Фигурки из пластиковых ложек		1

6	Цветы из ватных палочек		1
7	«Цыплята» из цветной бумаги		1
8	Аппликация «Волшебные ручки»		1
9	Оригами «Кролик»		1
10	Корзинка с цветами из ватных дисков		1
	Итого		10

**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса:**

*Должны знать:*

Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.

Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

Правила безопасного труда и организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами приборами.

Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

Инструменты и приспособления.

Технологию выполнения изделий в технике аппликации.

Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

*Должны уметь:*

· Правильно организовать свое рабочее место.

Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

Выполнять правила техники безопасности.

· Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек, сувениров и других изделий декоративно-прикладного искусства. .

Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.

Работать по шаблону.

Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятиях..

Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Литература для педагога**

1..ГукасоваА.М. «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.

2..Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.

3.Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы.

4. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.

5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008 – 250 с.

6. Цейтлин Н.Е. «Справочник по трудовому обучению», М.: Просвещение, 1983 г., 191 с.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.

2. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: -(Советы для дома).

4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.

6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбин.-а Волгоград: Учитель, 2008. -137с.

Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги».- М.: Просвещение, 1983, 132с..

Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов».- М.: Просвещение, 1985, 110с.

Приложения

Технологическая карта № 1 "Весёлый клоун"



Технологическая карта № 1: «**Веселый клоун**»

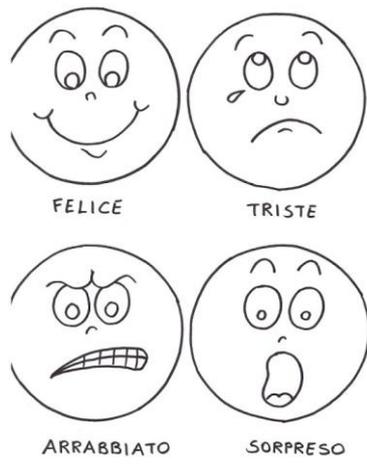


## Технологическая карта №2 «Тающий снеговик»

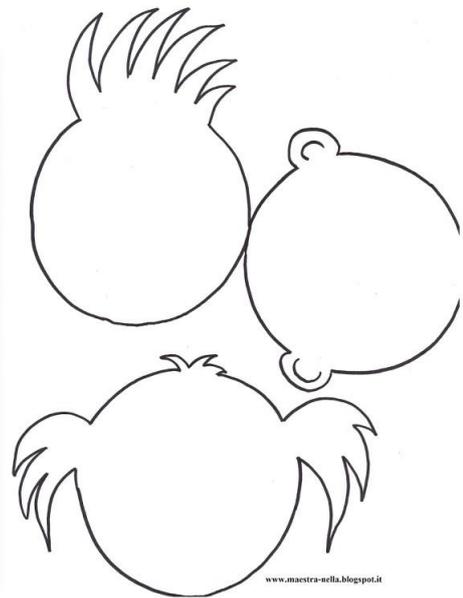
Сделать снеговика теперь можно не только на улице, не только зимой и не только из снега. Вам понадобится 2 стакана соды, 2 столовые ложки соли, все это хорошо перемешать, добавить жидкого мыла для рук (примерно 1 ложка чайная) и 8 чайных ложек воды. Все это надо хорошо перемешать, когда пройдет реакция, пена должна получиться густой, так что из нее можно будет лепить. Для украшения используйте любые подручные, но не очень тяжелые предметы — пуговицы, веточки и пр.



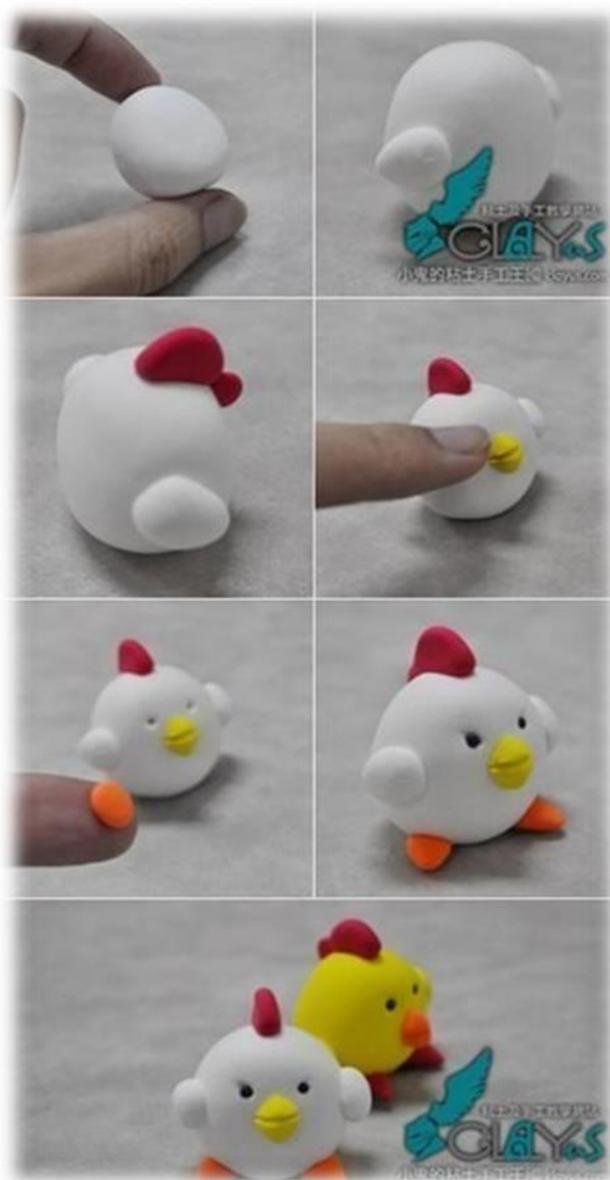
Технологическая карта №3 «Эмоции»



[www.maestra-nella.blogspot.it](http://www.maestra-nella.blogspot.it)



Технологическая карта №4 «Лепим «Зверюшек» из пластилина»



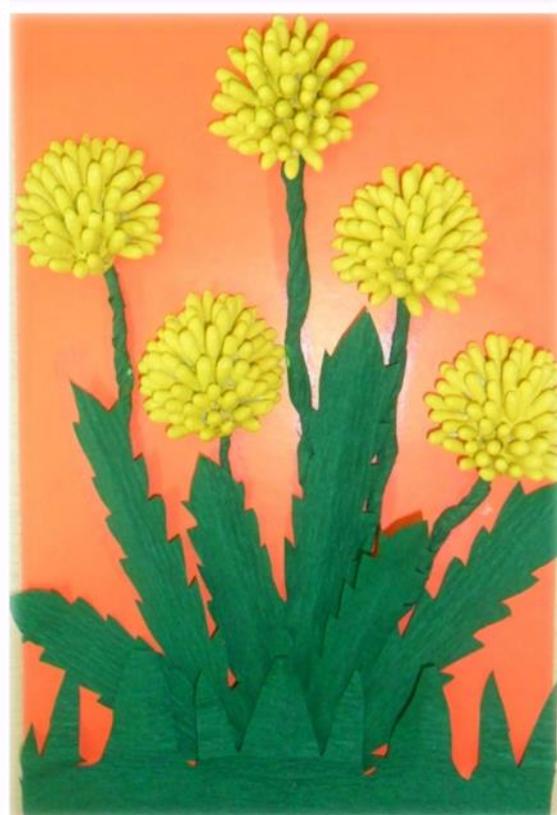




Технологическая карта №5 «Фигурки из пластиковых ложек»



Технологическая карта №6 Цветы из ватных палочек





Технологическая карта №7 «Цыплята» из цветной бумаги

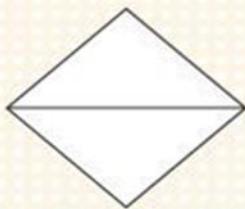


Технологическая карта №8 Applikация «Волшебные ручки»

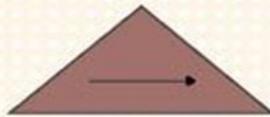


Технологическая карта №9 Оригами «Кролик»

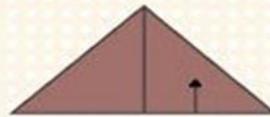
# Кролик



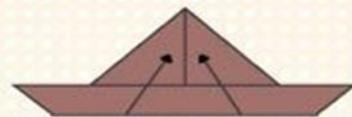
1.



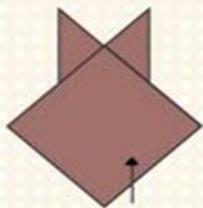
2.



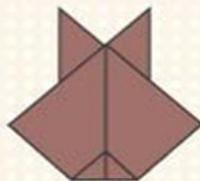
3.



4.

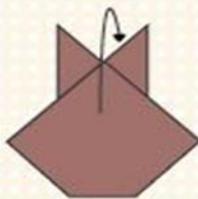


5.

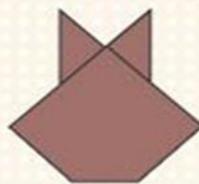


6.

Перевернуть

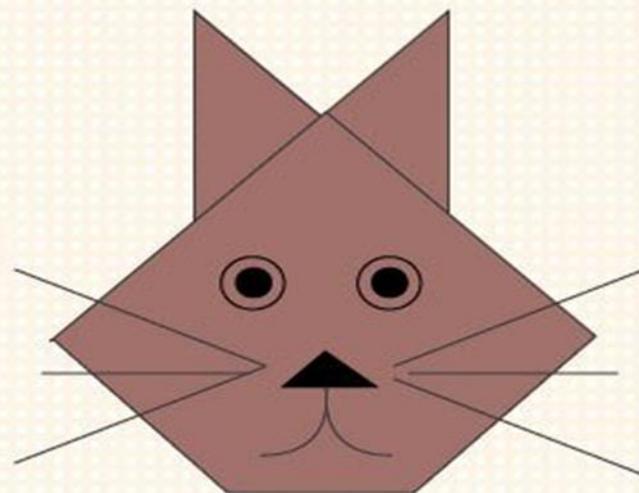


7.



8.

Нарисовать (приклеить)  
глаза, нос, рот, усы



## Результат

Технологическая карта №10 **Корзинка с цветами из ватных дисков**



## Творческий проект. Топиарий «Цветочное дерево»

автор-разработчик Батаева Т. Н.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО "Центр внешкольной  
работы Нефтекумского  
городского округа  
Ставропольского края

### Введение

Сегодня мода на деревья счастья все больше входит в наши дома. Топиарий, его еще называют «Европейским деревом» и «Деревом счастья», – обычное украшение интерьера в европейской флористике. Символизирует достаток и благополучие в доме.

Очень хороший выход для тех, кого не «любят» комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание прекрасно вписывается в любой интерьер. Деревце можно создать под любой интерьер. В зависимости от размеров оно может разместиться на полу, на столе или книжной полке.

Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры. За основу можно взять что угодно, начиная с живых цветов и листьев и заканчивая лентами, крупой, камешками, песком и прочее.

Уход за декоративным деревцем прост — его не нужно поливать. Достаточно иногда смахнуть пыль кисточкой или сдуть её холодным воздухом из фена. Деревце лучше не ставить под прямые солнечные лучи, тем самым оградив материал от выцветания.

Хочется отметить, что топиарии не являются миниатюрной копией каких-либо конкретных деревьев. Это чисто декоративная вещь, ни в коей мере не претендующая на соперничество с природой. Следовательно, только от фантазии создателя зависит, какую форму будет иметь крона его собственного деревца. А для любой волшебницы это безграничная возможность фантазировать, создавать новые истории и изучать самые различные техники рукоделия.

**Цель проекта**–выполнить творческую работу по изготовлению топиария – «цветочное дерево».

### Задачи:

- выяснить историю возникновения топиариев;
- определить, на какие группы делятся топиарии;
- изучить основные приемы техники выполнения;
- разработать технологическую карту изготовления топиария;
- подобрать материал, инструменты и приспособления;
- организовать рабочее место;
- изготовить деревце счастья своими руками и посчитать его стоимость.

## **История топиарного искусства**

Необычное слово - «топиарий». Интересно, что скрывается под этим названием? Оказывается, что еще в далекой древности существовало искусство фигурной стрижки растений. В садах римской знати можно было увидеть затейливые фигуры из деревьев. Древние римляне славились своими садами и имели специального раба (топиария), который поддерживал в надлежащем состоянии декоративный участок – «топия».

Топиарное искусство возникло в Древней Персии как способ изменения естественной формы кроны растений. Затем оно распространилось на Египет. Во времена римской экспансии на Ближний Восток топиарное искусство было привезено в Рим с потоком рабов из Египта, Палестины, Персии и Сирии. Там оно приобрело широкую популярность в имениях у римских патрициев, где существовали специальные цеха садовников, которые из вечнозеленых дубов, лавров, калины создавали живые шедевры.

С закатом Римской империи топиарное искусство было почти утеряно и сохранилось лишь в монастырских садах, которые в те времена были очагами культуры.

Второе рождение топиарное искусство переживало в эпоху Ренессанса. В основе культуры Возрождения лежит философия гуманизма, утверждающая красоту и достоинство человека, силу его разума и воли, его неисчерпаемые возможности. Эти идеи нашли свое отражение в архитектуре и садово-парковом строительстве. Сады располагались на территории имений, построенных в стиле классицизма, и были неотделимы от их архитектуры. В моду вошла показная роскошь, и сады являлись не только предметом удовольствия, но и отражением благосостояния хозяев.

Расцвет топиарного искусства пришелся на 17 век, когда ландшафтный архитектор Андрэ ле Нотром создал для короля Людовика XIV сад дворца Версаль вблизи Парижа. И, начиная с 20-х годов 17 века, Версальский стиль стал образцом для подражания у большинства европейских монархов и их приближенных.

В начале 18 века мода на топиары начала отступать под натиском поэтов и философов, выступающих против насилия над деревьями и кустарниками, и в моду вошли естественные пейзажные сады, в которых не нашлось места для ровно стриженных кустов и деревьев. Но, спустя всего несколько десятилетий, интерес к стриженным формам начал вновь разгораться, и уже в конце 18 века в Северной Америке начали появляться первые сады в регулярном стиле, они включали в себя образцы топиарной стрижки и стали отличительной чертой североамериканских садов. В них зародилось новое направление в топиарном искусстве – каркасные топиары. На растения надевались каркасы из проволоки, и когда растение вырастало за рамки каркаса, оно стриглось. Эта технология позволила сделать топиарное искусство более доступным и вызвала новый всплеск интереса к топиарам в 19 веке. Теперь практически любой человек мог без особой подготовки вырастить топиар любой сложности.

В России же подобное мастерство распространилось при Петре I, он приказал садоводам своего двора немедленно изучить все тонкости этого дела и отправил их за границу. По возвращении на родину они тут же принялись за работу в новом городе - Санкт-Петербурге.

В наше время красивые сады получили новую жизнь. Ведь не у каждого человека есть сад, где он может позволить себе вырастить подобные чудеса. Поэтому люди перенесли искусство топиарии в дом, «вырастив» маленькие деревья для украшения жилища.

Эти оригинальные деревья, для изготовления которых используются различные материалы, также называли топиариями. Они прекрасно вписываются в любой интерьер и служат украшением дома. Более того, топиарии называли еще «деревьями счастья». Согласно древнекитайского учения фэн-шуй «дерево счастья» - символ процветания и изобилия. Последователи этого учения считали, что дерево в помещении желательно ставить на востоке или на северо-востоке. По их мнению, северо-восток - область богатства и денежного благополучия, а восток обеспечивает здоровьем и исполнением всего запланированного.

Таким образом, топиарий несёт в каждый дом красоту, уют, счастье и благополучие! Так же это сказочное дерево возвращает нас в мир грез и фантазий.

### **Исследование. Виды топиариев**

Современная фигурная стрижка растений подразделяется на несколько условных видов.

Первый и самый распространенный из них — традиционный топиарий. Выросшее в земле, на клумбе или даже в горшке растение художественно обстригают, придавая ему любую форму, начиная от самых простых геометрических фигур — конуса, шара, пирамиды, куба — и заканчивая сложными силуэтами животных, причудливыми геометрическими формами, буквами, словами и различными архитектурными образами.

Техника получения определенной художественной формы растения зависит от задачи — простой или сложной. Если вы хотите получить простую фигуру, например, шар или конус, то сделать это достаточно легко. Сначала выращиваете растение до необходимого вам размера и, если у вас от рождения хороший глазомер, с помощью обычных садовых ножниц придаете ему интересующую вас форму.

Если же вы задумали получить достаточно сложный, требующий определенной четкости линий элемент топиарий, то на месте, куда посажен будущий объект для стрижки, необходимо аккуратно, не задевая его корней, вкопать специальную фигурную металлическую рамку-форму. В дальнейшем, когда растение вырастет, аккуратно по контурам рамки подстригите его, придав необходимый вид. Профессионалы используют приспособления, обеспечивающие возможность придавать растениям безупречные формы.

Второй вид — это каркасное топиари, или, как его еще называют, «новое топиари». Здесь технология отличается тем, что сама зеленая скульптура

выращивается не из земли, а из специальной формы. Его несомненным преимуществом перед традиционным является относительная мобильность живых фигур, то есть возможность помещать растения в любом месте участка согласно творческой ландшафтной идее.

Сначала выбирается форма будущей скульптуры, по эскизу изготавливается металлическая фигурная рамка — для рамок часто используют алюминий, поскольку он достаточно легкий, гибкий и прочный. Затем металлическую конструкцию обматывают леской, после чего заполняют торфом и сфагнумом (это служит грунтом для растения), подводят к сооружению оросительную систему, вкапывают или укрепляют ее на земле и сажают внутрь формы выбранную растительную культуру, которая в течение нескольких недель или месяцев растет в этой фигурной рамке. Если на одной скульптуре посадить несколько видов почвопокровных, да еще и красиво цветущих, у топиариев будет просто потрясающий вид.

Искусство топиария пережило столетия, приходило в упадок и возрождалось. В 21 веке рукодельницы вдохнули в него новую жизнь.

Виды топиариев можно классифицировать по разному критерию. Наиболее интересной кажется классификация по времени года: летние - из ракушек или мелкой гальки; зимние – из шишек и елочных украшений и т.д.

Тема «деревя счастья» бесконечная, а виды топиариев не ограничены рамками техники и стилей: «бумажные», из «нотных» цветов для комнаты с пианино, топиарий из денег, цветочный топиарий из гофробумаги на свадьбу и др.

### **Банк идей**

Дерево – рукотворное чудо! Выбор идей огромен! Из атласных лент, из искусственных цветов, из зерен кофе, из природного материала, комбинированное.

Изучив многие варианты и подытожив результат, я остановилась на изготовлении топиария из искусственных цветов.

Вот какие варианты я уже делала:



T@ТЬЯН@  
89054162683



T@ТЬЯН@  
89054162683



## Организация рабочего места

Работа с термоклеем и ножницами требует осторожности и внимания, поэтому соблюдение техники безопасности является обязательным.

*Требования безопасности перед началом работы:*

-рабочий инструмент и материал разложить в установленном месте в удобном и безопасном для пользования порядке.

### *Требования безопасности во время работы:*

- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- при работе с горячим пистолетом нужно быть осторожной для того, чтобы не обжечься;
- следите за движением и положением ножниц;
- когда клеевой стержень закончится (при нажатии на курок, клей перестанет поступать), вставьте следующий и немного продвиньте им предыдущий стержень. В этот момент будьте внимательны: если прилагать слишком большие усилия, то из сопла может вытечь много клея;
- по окончании работы отключите пистолет от электросети.

### *Санитарно-гигиенические требования:*

- до начала работы необходимо вымыть руки.
- рекомендуется делать перерывы в работе не реже, чем через 1,5 часа, так как при данной занятии утомляются глаза и позвоночник.

### **Расчет материалов и денежных затрат**

№ п/п	Наименование материала	Количество, шт, кг	Цена 1 единицы, руб	Всего, руб
1	Шар для кроны	1	100	100
2	Стержни для горячего пистолета	10	15	150
3	Горшок	1	200	200
4	Зубочистки	1	100	100
5	Алебастр	1	50	50
6	Цветы	10	100	1000
	Всего:			1600

### **Технология изготовления**

Цветочное дерево состоит из кроны, ствола и горшочка, в который заливают гипс или алебастр, либо укладывают пластилин. В моем случае нужно залить алебастром.

Высота дерева может варьироваться от 40см до 70см. В зависимости от размера и внешнего вида деревца его можно установить прямо на полу, на открытых полочках, журнальном столике и т.д.

Я хочу сделать высокое деревце. Оно будет стоять на полу.

Топиарии не являются миниатюрной копией каких-либо конкретных деревьев. Поэтому вид и форма кроны деревца зависит от фантазии его создателя. Наибольшей популярностью пользуются формы сердца и шара.

*Для изготовления «цветочного дерева» нам понадобится:*

*Горшочек.* Можно купить пластмассовый и обтянуть его тканью, бумагой, а можно сделать самостоятельно из подручных материалов, например, из банки нужной формы, а затем ее украсить. Я купила горшочек из керамики.

*Клей.* Любой универсальный клей и ПВА. Я использую горячий пистолет.

*Палка для ствола.* Любая подходящая палка, это могут быть и веточки, и шпажки для шашлыка. Их обматывают лентами, гофрированной бумагой либо красят.

*Крона.* В качестве основы можно использовать различные материалы: пенопласт, пластмассовый шар (например, елочный шарик), бумагу, пластилин. Бумажный шар можно сделать из скомканной бумаги, обмотав ее нитками.

Я купила готовый пенопластовый шар.

В зависимости от материала, используемого для кроны, дерево будет приобретать свой характер. Например, «кофейное дерево» - крона полностью состоит из зерен кофе, «фруктовое дерево» - крона из муляжей фруктов, «бумажное дерево» - крона, создана по технике квиллинга или из искусственных цветков «цветочное дерево».

*Гипс или алебастр.* Он заливается в горшочек. Как только сделаете раствор, быстро размешайте его, залейте в горшочек и втыкайте палку, пока он не застыл. Перемешивать раствор можно прямо в горшке. Главное - не забудьте заклеить дырочку в днище, чтобы раствор не вытекал.

*Шило или нож канцелярский.*

*Кусачки или бокорез.*

### **Технологическая карта последовательности изготовления**

Подготовка материалов и инструментария

Нам понадобится:

*Этап 1. Подготовка материалов.*

*Этап 2. Создаем крону:*

-обозначаем на шарике область крепления ствола и отмечаем небольшую границу вокруг. Это поможет закрепить ствол, не задев декор;



-отделяем «от стеблей» цветочки: с помощью бокореза или кусачек от проволочных стеблей оставим хвостики 2 см длиной. Если цветы без проволоки,отрежем «стебельки» под корень. В будущем такие изделия можно просто приклеить;

-на шаре выделим место для столовой части, клеим цветки с одинаковым промежутком между ними. Лепестки должны как бы наслаиваться друг на друга таким образом, чтобы шар под ними был незаметен;



-сначала нужно приклеивать самые крупные элементы, потом поменьше, затем самые маленькие;

-белую основу можно раскрасить в цвет элементов декора, чтобы ее не было видно, если останутся небольшие просветы.

#### *Этап 3. Крепление ствола:*

- при изготовлении поделки столовая часть углубляется и в шар, и в горшочек, поэтому нужно правильно рассчитать ее длину. *При этом поможет формула:* длина ствола =  $1/3$  диаметра шара + желаемая длина ствола между кроной и горшком + высота горшка;

. - в помеченной ранее области делаем отверстие около 2-3 см в глубину для закрепления ствола;

- заливаем на его дно термоклей, затем вставляем ветку или карандаш до упора;



.-также нужно постепенно заполнить оставшееся пространство клеем доверху и замаскировать место крепления.

#### *Этап 4. Связующая смесь:*

-разводим смесь по инструкции и заполняем ею горшочек, отступив от краев 2,5 см;



-фиксируем дерево топиарий и держим в растворе, пока он не схватится, затем оставляем на ночь до полного затвердевания;

-лучший вариант – алебастр. На один горшочек хватит 1 кг порошка, размешанного в 600 мл воды до консистенции густой сметаны;

-составляем композицию, объединив все детали, в единое целое, украшаем ствол. Декорируем наш горшочек.

*При оформлении цветочного дерева необходимо учитывать следующее:*

- Диаметр горшка не должен быть больше диаметра шара.
- Выбирайте палку для ствола подлиннее, с запасом, так как палка крепится в горшке почти до основания и плюс на нее надевается шар. Если вы не рассчитаете с длиной, то с короткой палкой топиарий будет выглядеть неказистым.
- Начинаящим сначала необходимо купить горшок, а уже потом под него придумывать топиарий.
- Пыль с деревца можно удалять обычным феном, но *холодной* струей.
- Деревце желателно не ронять и не ставить под прямые солнечные лучи.

#### **Экономическое обоснование**

На своё цветочное дерево я потратила всего 1600 рубля - это намного дешевле и красивее, чем купить в магазине. Другого такого больше нет. В себестоимость не входит стоимость работы, так как она изготовлена самостоятельно, поэтому проектная работа экономична и целесообразна.

#### **Экологическое обоснование**

Творческий проект, который я выполнила – это экологически чистое производство, потому что:

- в ходе изготовления не загрязняется атмосфера;
- при производстве нет выбросов веществ, вредных для здоровья человека;
- практически безотходное производство;
- эксплуатация проектируемого изделия не повлечёт за собой изменений в окружающей среде.

#### **Список использованных источников**

1. Учебник «Технология. Технологии ведения дома» для учащихся 5 класса.
2. Учебник «Технология. Технологии ведения дома» для учащихся 6 класса.
3. Учебник «Технология. Обслуживающий труд» для учащихся 7 класса.

4. Тюрина Ю. С., Коровина М. А, Топиарные формы в исторических усадьбах и городской среде.- Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет

**Интернет- ресурсы**

<http://www.pravda.ru>

<http://my.mail.ru/community/fenshuy/5C53B384EA08167.html>

<http://www.artcreate.by/images/stories/artcreate.swf>

<http://putcvetov.ru/index.php>

<http://cs2.livemaster.ru/foto/large/eb02991102n2308.jpg>

## РАЗДЕЛ III ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ, ТВОРЧЕСКИЕ ИДЕИ

### ПЛАН

#### ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы Промышленного района города Ставрополя» на 2020-2021 учебный год

Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
<b>Мероприятия, посвященные Дню знаний</b>		
День веселых затей “Здравствуй, время КЛАССное!”	06.09.20 11.00	Родосская, 3
Выставка книг «Мир открытий: из прошлого в настоящее» (азбука, букварь - раритетные издания прошлых лет)	01- 07.09.20	к/ш «Затейник»
Видео викторина «Где живут Аз, Буки, Веди...»	04, 07.09.20	к/ш «Затейник»
Викторина «День знаний», изготовление открыток и подарочных сувениров	02.09.20	Тик-так, Буревестник, Ворошилова 7/2
Викторина «Умники и Знайки»	02.09.20	к/ш Орлёнок
Мероприятие к открытию Продленки	21.09.20	Адм. здание ЦВР
Игровая театрализованная программа и мультимедийный час «Здравствуй школа»	7.09.20 15.00	Пр. Передовой, 3
<b>День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)</b>		
Информационный час «Когда чужая боль становится своей» (К 16-ой годовщине трагическим событиям 2004 года в Беслане).	05.09.20 11.00	Родосская, 3
Беседа «Вспомним Беслан», «Терроризм – угроза миру, семье, тебе!».	04.09.20	к/ш «Затейник»
Видеофильм по теме «Терроризм» с дальнейшим обсуждением.	04.09.20	к/ш «Затейник»
Выставка - конкурс плакатов «Антитеррор»	01.09.- 10.09.20	Тик-так, Буревестник, 45 пар Ворошилова 7/2
Акция «Голубь мира»	03.09.20	Адм. здание ЦВР
Тематическая беседа: «Мы за мир!»	02.09.20	к/ш Орлёнок
<b>Мероприятия ко Дню города и края (сентябрь)</b>		
Виртуальный исторический дилижанс по городу Ставрополю.	19.09.20 11.00	Родосская, 3
Выставка рисунков и фоторабот «Город на 45-ой параллели».	14- 30.09.20	к/ш «Затейник»
Изготовление сувенирной продукции «День города»	07.09- 11.09.20	Тик-так, Буревестник, 45 пар Ворошилова 7/2
Тематические беседы: «Наш край в годы ВОВ»	14.09.- 18.09.20	к/ш «Буревестник»
Выставка изобразительно и декоративно-прикладного творчества «Город-цветущий сад»	21.09.- 25.09.20	Тик-так, Буревестник, 45 пар Ворошилова 7/2
Конкурс рисунков на асфальте: «Моё любимое место в Ставрополе»	18.09.20	к/ш Орлёнок

Викторина на тему "Моё Ставрополье"	18.09.20	к/ш Орлёнок
Экскурсия по городу «Я рисую город»	11-13.09.20	Пр. Передовой, 3
Посещение Ботанического сада 1 урок-экскурсия «Я познаю мир»	21.09.20 15.00	Пр. Передовой, 3
Выставка рисунков детей с ОВЗ «Мой город Ставрополь»	21-30.09.20	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвященные Дню учителя</b>		
Калейдоскоп интересных фактов “Мой учитель и я”	04.10.20	Родосская, 3
Видео обзор «Образ учителя в отечественной литературе и кинофильмах»	02,04.10.20	к/ш «Затейник»
Изготовление подарочных открыток и сувениров для учителей и педагогов образовательных организаций	01.10.-05.10.20	Тик-так, Буревестник, 45 параллель, Ворошилова
Выставка рисунков «Мой любимый учитель»	01.10.-14.10.20	Буревестник, Ворошилова, 7/2
Выставка плакатов-поздравлений учителям и педагогическим работникам	01.10.-14.10.20	Тик-так, Буревестник, 45 параллель, Ворошилова 7/2
Викторина ко дню учителя	05.10.20	к/ш Орлёнок
Мастер-класс «Букет для учителя»	02.10.20	Административное здание ЦВР
Викторина «Пред именем твоим, склоняю я колени»	02.10.20	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека (1 октября)</b>		
Круглый стол “Бестселлер моего поколения”	03.10.20 11.00	Родосская, 3
Участие в праздничном заседании совета ветеранов м/на №30, праздничной программе «Осень в природе, весна в душе!»	01.10.20	к/ш «Затейник»
Поздравительная открытка «С Днем добра и уважения!» на стенд	01.10.20	к/ш «Затейник»
Беседа «История праздника. День добра и уважения»	02.10.20	к/ш «Затейник»
Беседа «Пожилые люди – сердцем молодые»	01.10-9.10.20	Тик-так, к/ш «Буревестник», 45 параллель, Ворошилова 7/2
Акция «Сто добрых дел для дедушек и бабушек» (изготовление сувениров, концертные выступления, чаепитие)	01.10-09.10.20	Тик-так, к/ш «Буревестник», 45 параллель, Ворошилова 7/2
Мастер – класс «Открытка для бабушки»	02.10.20	к/ш Орлёнок
Мастер-класс ко Дню пожилого человека «Открытка для бабушки»	01.10.20	Административное здание ЦВР
Мультимедийный час «Осенняя пора очей очарованье...»	01.10.20	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвященные Дню народного единства (4 ноября)</b>		
Ретровзгляд (путешествие в прошлое) «История единения России. Символы народного единства»	01.11.20 11.00	Родосская, 3
Беседа «История праздника. В единстве мы сильны!»	2-3.11.20	к/ш «Затейник»
Выставка литературы «Страницы истории России»	02-15.11.20	к/ш «Затейник»
Тематическая беседа «Мы едины и непобедимы»	02.11.-06.11.20	Тик-так, к/ш «Буревестник», 45 параллель, Ворошилова 7/2
Познавательная игра «День народного единства»	06.11.20	к/ш «Буревестник»

Викторина «В единстве наша сила»	05.11.20	к/ш «45 параллель»
Выставка творческих работ «Мы едины и непобедимы»	02.11.- 13.11.20	к/ш «Буревестник», Ворошилова 7/2
Круглый стол «День народного единства». День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 год)	02.11.20	к/ш Орлёнок
Конкурс рисунков: «В единстве наша сила»	02.11.20	к/ш Орлёнок
Беседа, посвященная Дню народного единства «В дружбе народов - единство России»	03.11.20	Административное здание ЦВР
Мультимедийный час «Единство России»	05.11.20	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвященные Дню матери (25 ноября)</b>		
Чародей - вечер «Мир начинается с детства»	22.11.20 11.00	Родосская, 3
Встреча с мамами интересных профессий «Мама разные нужны, мамы разные важны!»	28.11.20	к/ш «Затейник»
Выставка рисунков «Для самой любимой, доброй, красивой»	20- 30.11.20	к/ш «Затейник»
Акция-поздравление «Любимой мамочке»	16.11.- 30.11.20	к/ш «Тик-так», к/ш «Буревестник», 45 параллель, Ворошилова 7/2
Концертная программа «8 Марта»	27.11.20	к/ш «Буревестник»
Концертная программа «Для милых дам»	27.11.20	к/ш «Тик-так»
Тематическое мероприятие: "Будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя мать!"	25.11.20	к/ш Орлёнок
Конкурс рисунков: «Моя самая родная»	25.11.20	к/ш Орлёнок
Выставка творческих работ «Мама как пуговицы: на них все держится»	16 – 30.11.20	Пр. Передовой, 3
Праздничное мероприятие ко дню Матери «Мамино сердце»	27.11.20	Административное здание ЦВР
<b>Мероприятия, посвященные международному дню инвалидов (3 декабря)</b>		
Литературная гостиная «И невозможное возможно»	05.12.20 11.00	Родосская, 3
Беседа «Доброта спасет мир!»	04.12.20	к/ш «Затейник»
Тематическая беседа «Погляди на меня как на себя», посвященная Международному Дню инвалидов	01.12.- 04.12.20	к/ш «Тик-так», к/ш «Буревестник», к/ш «45 параллель» Ворошилова 7/2, административный корпус ЦВР
Круглый стол «Мы вас уважаем, мы вам помогаем!»	03.12.20	к/ш Орлёнок
Круглый стол, посвященный международному дню инвалидов «Давайте понимать друг друга»	03.12.20	Административное здание ЦВР
Организация выставки рисунков детей с ОВЗ «Я рисую сердцем» в музее-усадьбе им. Смирнова В.И.	30.11.- 15.12.20	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ (12 декабря)</b>		
Час вопросов и ответов. Конституция России.	12.12.20 11.00	Родосская, 3
Интеллектуальная игра «Права и обязанности»	13.12.20 11.00	Родосская, 3
Беседа «Ты живешь в правовом государстве!»	11.12.20	к/ш «Затейник»
Выставка литературы «Основной закон России»	07-	к/ш «Затейник»

	11.12.20	
Викторина «Главная книга страны»	10.12.20	к/ш «45 параллель»
Игра-путешествие «День Конституции»	11.12.20	к/ш «Буревестник»
Тематическая беседа «День Конституции»	07.- 13.12.20	к/ш «Тик-так», административный корпус ЦВР
Тематическое мероприятие, посвящённое Дню конституции России	11.12.20	к/ш Орлёнок
Викторина, посвященная Дню Конституции РФ «Знаешь ли ты Россию?»	11.12.20	Административное здание ЦВР
<b>Мероприятия, посвященные празднованию Нового года и Рождества</b>		
Традиционный праздник «Новогодний сувенир»	26.12.20 11.00	Родосская, 3
Выставка изобразительного творчества детей «Зимние узоры»	21.12.20- 13.01.21	к/ш «Затейник»
Выставка предметов быта, рукоделия, посв. Символу 2021 года (по китайскому календарю)	Январь- февраль	к/ш «Затейник»
Выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зимушка хрустальная» (уровень ЦВР)	21.12.20- 10.01.21	к/ш «Тик-так», к/ш «Буревестник», к/ш «45 параллель», административное здание, Ворошилова 7/2
Изготовление подарочных новогодних сувениров	21.12.- 30.12.20	к/ш «Тик-так», к/ш «45, параллель, Ворошилова 7/2
Рождественские посиделки	11.01.- 18.01.21	Комнаты школьника, Ворошилова 7/2
Выставка рисунков «Зимняя сказка»	22.12.20.	к/ш Орлёнок
Рождественские посиделки «Рождественская история»	13.01.21	к/ш Орлёнок
Утренник для детей с ОВЗ	23- 28.12.20	Пр. Передовой, 3
Мультимедийный час «Новый год стучится к нам» из истории празднования Нового года в разных странах	10.01.20	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия ко дню освобождения Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков (21 января)</b>		
Информационный час «Обелиски памяти».	23.01.21 11.00	Родосская, 3
Участие в линейке «Память», возложение цветов к мемориалу героям-доваторцам	21.01.21	Мемориал Доваторцам (ул. Доваторцев/Шпаковская)
Тематическая беседа на тему: «78 - годовщины освобождения Ставрополя».	18.01.- 25.01.21	Комнаты школьника, Ворошилова 7/2 Административное здание
Выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Спасенному городу посвящается»	11.01.- 25.01.21	к/ш «Буревестник», Ворошилова 7/2
Тематическая беседа: «День освобождения города Ставрополя»	21.01.21	к/ш «Орлёнок»
Беседа, посвященная дню освобождения г. Ставрополя «Ставрополь освобожденный»	21.01.21	Административное здание ЦВР
<b>Мероприятия ко Дню защитника Отечества</b>		
Игровая программа «Мы будущее России»	22.02.21г.	к/ш «Орлёнок»
Литературно-музыкальная программа «Есть такая профессия - Родину защищать»	21.02.21 11.00	Родосская, 3
Встреча с ветераном ВОВ «Есть такая профессия –	19.02.21	к/ш «Затейник»

защищать Родину!»		
Тематическая беседа «Славим вас, сыны Отечества»	18.02.- 22.02.21	Комнаты школьника, Ворошилова 7/2 Административное здание
Викторина «День защитника отечества»	22.02.21	к/ш «45 параллель»
Выставка-коллаж «23 февраля»	15.02.- 26.02.21	Комнаты школьника, Ворошилова 7/2
Изготовление подарочных сувениров ко дню защитника Отечества. Выставка работ.	До 20.02.21	к/ш «Тик-так», «Буревестник» Ворошилова 7/2
Игра – квест «Юные защитники Отечества»	19.02.21	Административное здание ЦВР
<b>Мероприятия, посвященные Международному женскому Дню 8 Марта</b>		
Калейдоскоп - фотовыставка “Мода в зеркале искусств”	01.03- 14.03.21	Родосская, 3
Литературно-музыкальная программа “Праздник самых милых дам — бабушек, сестрёнок, мам»	07.03.21 11.00	Родосская, 3
Участие в районном празднике «Примите поздравление!»	04.03.21	к/ш «Затейник»
Выставка рисунков «Праздник мимоз и тюльпанов»	02- 15.03.21	к/ш «Затейник»
Концертная программа «Милой мамочке посвящается»	05.03.21	к/ш «Буревестник»
Изготовление подарочных сувениров к 8 Марта. Акция - поздравление.	01.03.- 05.03.21	к/ш «Тик-так», «Буревестник» «45 параллель» Ворошилова 7/2
Тематическая беседа «8 Марта – Международный женский день»	01.03.- 06.03.21	к/ш, административное здание, Ворошилова 7/2
Выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Славным женщинам посвящается»	01.03.- 10.03.21	к/ш, Ворошилова 7/2
Концертная программа «Самой дорогой посвящается»	05.03.21	к/ш «Тик-так»
Игровая программа: «А, ну-ка, девочки!»	05.03.21	к/ш «Орлёнок»
Игра-конкурс «Мисс Продленка»	05.03.21	Административное здание ЦВР
Поздравительные объемные открытки «Весна, красота, любовь»	1-7.03.21	Пр. Передовой, 3
Выставка рисунков детей с ОВЗ «Причуды зимы»	24.02- 15.03.21	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвященные празднованию Масленицы (8-14 марта)</b>		
Детский утренник «Масленицу провожаем - света и Солнца ожидаем».	13.03.21 11.00	Родосская, 3
Масленичные посиделки «Здравствуй масленица»	09.03.21	к/ш «Орлёнок»
Мастер-класс изготовление кукол «Мартимочек»	24.02- 01.03.21	Пр. Передовой, 3
Масленичные посиделки	08.03.- 14.03.21	к/ш, административное здание, Ворошилова 7/2
<b>Мероприятия, посвященные Всемирному дню здоровья (7 апреля)</b>		
Игра “Путешествие по маршруту правильного питания”	04.04.21 11.00	Родосская, 3
Конкурс плакатов “Мои шаги к здоровью”	01.04 - 11.04.21	Родосская, 3

Прогулка в Парк Победы. Беседа о здоровом образе жизни.	07.04.21	Парк Победы
Профилактическая беседа «Мое здоровье» в рамках Дня здоровья.	05.04.- 09.04.21	к/ш, административное здание, Ворошилова 7/2
Конкурс стенгазет о пропаганде ЗОЖ	05.04.- 09.04.21	Ворошилова 7/2, к/ш «Буревестник»
Игровая программа «Сила в здоровом духе»	07.04.21	к/ш Орлёнок
Акция «Мы за ЗОЖ»	07.04.21	Административное здание ЦВР
Веселые старты «Сильные духом»	07.04.21	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвящённые Дню Космонавтики (12 апреля)</b>		
Час информации “Космос - это мы”	11.04.21 11.00	Родосская, 3
Беседа «Мифы и реальность»	12.04.21	к/ш «Затейник»
Тематическое мероприятие «День космонавтики»	09.04.- 13.04.21	Все к/ш, административное Здание ЦВР, Ворошилова 7/2
Выставка изобразительного и прикладного творчества «День космонавтики»	06.04.- 17.04.21	к/ш, Ворошилова 7/2
Викторина; «Всё о космосе»	12.04.21	к/ш «Орлёнок»
Беседа ко Дню космонавтики «Загадочный космос»	12.04.21	Административное здание ЦВР
<b>Мероприятия, посвящённые Православной Пасхе (2 мая)</b>		
Семейный мастер-класс «Словно яркая раскраска к нам домой явилась Пасха» (украшение пасхального кулича)	25.04.21 11.00	Родосская, 3
Выставка творчества детей и жителей микрорайона «Пасхальные традиции – украшение пасхальных яиц и куличей. Иконы. Книги»	20- 30.04.21	к/ш «Затейник»
Тематическая беседа «Светлое Христово Воскресенье»	25.04.- 31.04.21	Все к/ш, . Ворошилова 7/2 Административное здание ЦВР
Изготовление пасхальных сувениров. Выставка-коллаж.	25.04.- 31.04.21	Все к/ш, . Ворошилова 7/2 Административное здание ЦВР
Выставка поделок «Пасхальная чаша»	30.04.21	к/ш Орлёнок
Мультимедийный час «Покорители космоса»	09.04.21	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвящённые празднику Весны и Труда( 1 мая)</b>		
Выставка семейного рисунка “Разноцветные краски весны”	01.05 - 16.05.21 11.00	Родосская. 3
Поздравительная открытка «Первомай шагает по планете!» на стенд	30.04.21	к/ш «Затейник»
Выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Первомаю посвящается»	до 07.05.21	Все к/ш, . Ворошилова 7/2 Административное здание ЦВР
«День весны и труда» - просветительские беседы. Конкурсы пословиц и загадок о труде и отдыхе	до 05.05.21	Все к/ш, . Ворошилова 7/2

«Первомаю посвящается!».		Административное здание ЦВР
Тематическая беседа: «1 мая – День труда»	30.05.21	к/ш Орлёнок
Экскурсия в ботанический сад «Цветение редких растений. Первоцветы.»	05.05.21	Пр. Передовой, 3
Викторина пословиц и поговорок, посвященная Дню труда	05.05.21	Административное здание ЦВР
<b>Мероприятия, посвящённые Дню Победы (9 мая)</b>		
Традиционная встреча «Фронтовики, наденьте ордена»	06.05.21 13.00	Родосская, 3
Участие в традиционной встрече с ветеранами, тружениками тыла, вдовами ветеранов «И превратились в белых журавлей...» (к 76-ой годовщине Победы в ВОВ)	05.05.21	Совет м/на №30, к/ш «Затейник»
Выставка книг, брошюр, семейных альбомов «Память»	2- 15.05.21	к/ш «Затейник»
Изготовление сувенирной продукции для ветеранов. Выставка детских рисунков и поделок «К подвигу героев сердцем прикоснись»	до 08.05.21	Все к/ш, Ворошилова 7/2
Тематическая беседа «Никто не забыт и ничто не забыто».	03.05.- 14.05.21	Все к/ш, Ворошилова 7/2
Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Помним и гордимся» (уровень ЦВР)	05.05.- 14.05.21	к/ш «Тик-так», «Буревестник» Ворошилова 7/2
Викторина «Памяти павших будьте достойны»	07.05.21	к/ш «45 параллель»
Концертная программа «Ветеран живет рядом»	08.05.21	к/ш «Тик-так»
Мастер-класс «Открытка ветерану»	06.05.21	к/ш Орлёнок
Челлендж «Победный май»	05.05.21	Административное здание ЦВР
.	12.05.21	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвящённые Международному Дню семьи (15 мая)</b>		
Фотопроект “В объективе семья” (выставка семейной фотографии)	10.05 - 20.05.21 11.00	Родосская, 3
Литературная игра “Всюду радостные лица”	15.05.21	Родосская, 3
Беседа «Герои моей семьи»	14.05.21	к/ш «Буревестник»
Викторина «Папа, мама, я – дружная семья!»	14.05.21	к/ш «45 параллель»
Изготовление сувенирной продукции ко Дню семьи	10.05.- 14.05.21	Все к/ш, Ворошилова 7/2
Выставка детских рисунков и поделок «Семья – это семья Я!»	10.05.- 21.05.21	Все к/ш, Ворошилова 7/2
Тематическая беседа; «Семья -это святое»	14.05.21	к/ш Орлёнок
Выставка детских рисунков и поделок: «Семья – это семья Я!»	14.05.21	к/ш Орлёнок
<b>Мероприятия, посвящённые Международному Дню защиты детей (1 июня)</b>		
Развлекательная игровая программа “Веселая карусель”	01.06.21 11.00	Родосская, 3
Конкурс рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»	01.06.21	к/ш «Затейник» (летняя площадь 16/2, 16/3)
Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство»	01.06.21 11.00	к/ш «45 параллель»

Праздничное мероприятие «Здравствуй лето!»	01.06.21 14.00	к/ш «Буревестник»
Праздничное мероприятие «Здравствуй лето!»	01.06.21 15.00	к/ш «Тик-так»
Конкурс рисунков на асфальте: «Счастливое детство»	01.06.21	к/ш «Орлёнок»
Праздник «Красное лето мое»	01.06.21	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвящённые Дню России (12 июня)</b>		
Мини-концерт “Зову тебя Россией, единственной зову”	11.06.21 11.00	Родосская, 3
Выставка детского рисунка “С чего начинается Родина”	01.06. - 16.06.21	Родосская, 3
Спортивно-игровая программа «Россия, вперед!»	11.06.21	летняя площадка домов 16/2,
Тематическая беседа «Славим тебя, Россия!»	09.06.21	к/ш «Тик-так»
Викторина Россия – Родина моя»	09.06.21	к/ш «45 параллель»
Литературная викторина «Колесо истории»	08.06.21	к/ш «Буревестник»
Викторина: «Россия моя родина»	11.06.21	к/ш «Орлёнок»
Конкурс рисунков на асфальте: «Моя Россия»	11.06.21	к/ш «Орлёнок»
Викторина «Моя Россия – моя страна»	11.06.21	Пр. Передовой, 3
<b>Мероприятия, посвящённые Дню памяти и скорби (22 июня)</b>		
Информационный час “Твой подвиг, солдат, навеки в сердцах...”	20.06.21 11.00	Родосская. 3
Линейка памяти погибших в ВОВ 1941-1945гг. Возложение цветов к мемориалу героям - довавторцам	22.06.21	Ул. Доваторцев, мемориал
Экскурсия по выставке «Дети войны и мира», возложение цветов к памятнику «Юным защитника Отечества 1041-1945»	22.06.21	СДДТ, ул. Ленина, 292
Конкурс плакатов «Великая Отечественная война»	22.06.21	Ворошилова, 7/2
Тематическая беседа: «Никто не забыт, ничто не забыто»	22.06.21	к/ш «Орлёнок»
<b>Мероприятия, посвящённые Международному Дню борьбы с наркоманией (26 июня)</b>		
Профилактические мероприятия «Мы за здоровый образ жизни!»	23.06.21	К/Ш, административное. здание, Ворошилова 7/2
Выставка детского плаката “Мы против зла”	26.06.21 11.00	Родосская, 3
Конкурс рисунков и плакатов «За здоровый образ жизни!» Спортивно-игровая программа «Спорт-жизнь!»	25.06.21	Летняя площадка домов 16/2,
Конкурс рисунков: «Здоровый образ жизни»	25.06.21	к/ш Орлёнок
<b>Мероприятия, посвящённые Дню молодежи (27 июня)</b>		
Шахматный турнир на Кубок детской студии “Мои приоритеты”	27.06.21 11.00	Родосская, 3
Встреча с вожатыми городского отряда «Трамплин» - «Молодежь России – будущее России!»	28.06.21	Летняя площадка домов 16/2,
Тематический досуг «День молодежи»	21.06- 23.06.21	Ворошилова 7/2 Административное здание
Тематическая беседа: «Молодёжь сегодня»	25.06.21	к/ш Орлёнок
<b>Мероприятия, посвящённые Дню семьи, любви и верности (8 июля)</b>		
Познавательная конкурсная игра «Скатерть - самобранка для семьи»	08.07.21 11.00	Родосская, 3
Беседа «История праздника». Игровая программа «Семейные традиции»	08.07.21	Летняя площадка домов 16/2 , 16/3

Выставка рисунков: «Моя семья»	08.07.21	к/ш «Орлёнок»
Тематический досуг «День семьи, любви и верности». Изготовление сувенирной продукции.	08.07.21	к/ш, административное здание ЦВР, Ворошилова 7/2
<b>Мероприятия, посвящённые Дню государственного флага (22 августа)</b>		
Интеллектуально - познавательная программа «Геральдика моей Родины»	22.08.21 11.00	Родосская, 3
Беседа «Символы России»	20.08.21	к/ш «Затейник»
Спортивно-игровая программа «Под флагом России!»	20.08.21	к/ш «Затейник»
Викторина «Триколор»	20.08.21	Ворошилова 7/2
Викторина «День государственного флага»	20.08.21	к/ш «Орлёнок»
Беседа ко Дню Государственного флага «Символы России»	20.08.21	Административное здание ЦВР
Изготовление объемных открыток «Триколор»	20.08.21	Пр. Передовой, 3

## Урок памяти с элементами устного журнала «Голос Подвига - в сердце города»

**Автор-составитель: Шиянова Е.А.,**  
педагог-организатор МБУ ДО «Центр  
внешкольной работы Промышленного  
района города Ставрополя»

### Пояснительная записка

**Цель мероприятия** – создание педагогических и организационно-методических условий мотивации обучающихся к освоению исторического прошлого малой родины, содействие духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию юного поколения ставропольцев.

#### **Задачи мероприятия:**

- приобщить обучающихся к изучению региональной военной истории и культуры;
- способствовать формированию гражданской идентичности, устойчивого чувства уважения и гордости за свой город, край, страну;
- развивать личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия и ключевые компетенции посредством включения обучающихся в индивидуальные и групповые формы выступлений.

**Участники** – обучающиеся 7-10 лет.

#### **Оборудование и технические средства:**

Проектор, микрофоны (1-2), компьютер (ноутбук) с возможностью воспроизведения файлов формата MP4, колонки (акустическая система).

#### **Оформление:**

##### **Музыкальное оформление:**

Звук 1. Вступление песни «Майский вальс» («Весна 45 года») в исполнении Я. Евдокимова (музыка - И. Лученок, слова – М. Ясень).

Звук 2. Вступление песни «Вечный огонь» из к/ф «Офицеры» в исполнении В. Златоустовского (музыка - Р. Хозак, слова – Е. Агранович).

##### **Наглядное:**

Презентация «Голос подвига - в сердце города» (автор Е.А. Шиянова).

##### **Декорации, реквизит, атрибуты:**

Воздушные шары черного и оранжевого цветов (минимум – 8, по возможности – по количеству участников)

##### **Дидактический раздаточный материал:**

Карточки с описанием ситуаций – 3 штуки (по одной для каждой группы).

##### **Условия и особенности реализации:**

Мероприятие может быть проведено в актовом зале или просторной учебной аудитории. Рациональное расположение детей во втором случае – групповое, тремя полукругами

##### **Методические советы по проведению:**

Предлагаемый формат мероприятия потребует предварительной подготовки, состоящей в распределении слов между ведущими и кратких сообщений между участниками трёх групп. Целесообразны две-три индивидуальных и одна общая репетиции. В зависимости от уровня общекультурной подготовки детей возможно сокращение или дополнение предлагаемого содержания.

### Ход мероприятия

*«Доблесть не умирает с героем, а переживает его»*

Еврипид

#### Действующие лица:

**Ведущий 1** – педагог-организатор.

**Ведущий 2** – обучающийся.

**Обучающиеся 1.1. –1.3.** – участники первой группы, соавторы страницы «Улицы памяти вечной»



**Обучающиеся 2.1.–2.3.** – участники второй группы, соавторы страницы «Без права детьми оставаться»

**Обучающиеся 3.1.–3.3.** – участники третьей группы, соавторы страницы «Обожженные строки»

#### ***I. Вступительно-информационный блок***

*Звук 1.*

**Ведущий 1:** Весна сорок пятого года -  
До боли щемящий куплет...

**Ведущий 2: (обучающийся):**

Весна сорок пятого года,  
Повсюду мы видим твой след!

**Ведущий 1:** Весна сорок пятого года –

Всем вызовам главный ответ...

**Ведущий 2: (обучающийся)**

Весна сорок пятого года –

**Хором:** Ей СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ славных лет!!!

**Ведущий 1:** У прадедов наших и дедов

Сегодня особенный взгляд...

**Ведущий 2: (обучающийся)**

В честь прадедов наших и дедов

Мы рвёмся душой на парад!

**Ведущий 1:** У прадедов наших и дедов

Есть раны, что вовсе не спят.

**Ведущий 2 (обучающийся):**

В сердцах наших прадедов, дедов –

Дробящий навеки снаряд...

**Ведущий 1:** Едины мы, значит всеильны,

И чувствовать это должны.

**Ведущий 2: (обучающийся):**

Мы дети великой России,

Родной героини-страны!

**Ведущий 1:** И небо, и город наш мирный –  
Наследство победной весны.

**Ведущий 2:** (обучающийся):  
Спасибо! Спасибо! Спасибо!

**Ведущий 1:** Мы помним.

**Ведущий 2:** (обучающийся) Мы чтим.

**Ведущий 1:** Мы верны...



**Ведущий 1:** Дорогие ребята, 75 лет назад произошло величайшее событие в истории нашей страны и всего человечества – какое?  
*Звук 2*

Для всех нас Великая Победа – это огромная радость и гордость, и слышим мы о ней не только в мае, но и весь год. Когда за окном шуршат осенние листья, а мы на уроках

говорим о Родине.

**Ведущий 2:** (обучающийся) Когда под хлопьями белого снега шагаем из музея «Россия – моя история», а 23 февраля поздравляем защитников Отечества.

**Ведущий 1:** Когда идём по летним скверам и паркам утопающего в зелени Ставрополя и спускаемся к Вечному огню...

Наш город помнит всё: снаряды, боль, раны, кровь, смерть. Под властью немецко-фашистских захватчиков Ставрополь находился почти полгода – с августа 1942 по январь 1943-го.

**Ведущий 2:** (обучающийся) Тогда наш город Ставрополь носил имя Ворошиловск. Когда первый немецкий самолёт сбросил две бомбы, покружил немного и улетел, жители всё ещё не верили, что город может быть захвачен. Но утром 3 августа начался налёт, с неба на родную землю надвигались десятки самолётов. Теперь уже в полыхающий город двигались немецкие машины, танки, мотоциклы... Бомбили здания, больницу и школу, железную дорогу, людей, не успевших скрыться.

**Ведущий 1:** Так началась оккупация нашего Ставрополя – это означает «захват», а фашисты – это оккупанты. Они не жалели ни больных, ни стариков, ни детей из детского дома.

Все уцелевшие предприятия продолжали работать, были открыты даже кинотеатры и театры. Захватчики заставляли убирать урожай, оставшийся на полях, всё собранное забирали себе. Жителям если и удавалось что-то оставить – то самые крохи, чтоб хоть как-то прокормить семью.

**Ведущий 2:** (обучающийся): Самым доступным продуктом в то тяжёлое время была кукуруза, из неё варили кашу, суп, пекли хлеб. Как-то на дорогу упала бочка с подсолнечным маслом, после этого женщины и дети маленькими ложками собирали его между булыжниками в стаканы, чтоб отнести домой...

**Ведущий 1:** Освобождение нашего города от фашистов связано с именами многих доблестных воинов, среди которых Василий Хоменко, Иван Булкин, Андрей Коротков, Андрей Гервасиев, майор Львов. Если бы дивизии под их командованием не подоспели и не начали бой, от города остались бы руины...

**Ведущий 2: (обучающийся)** Отступающие немцы хотели оставить после себя выжженную землю, поэтому начали взрывать город - уничтожили почти все школы, институты, заводы, больницы, сожгли роддом. Ставрополь мог быть разрушен полностью. Уберечь многие здания удалось благодаря местным жителям, в том числе совсем мальчишкам, спасавшим город наравне со взрослыми.

**Ведущий 1:** Ребята, сегодня мы видим, что наш город Ставрополь процветает. Всего этого блага мы могли бы никогда не увидеть, не будь великого Подвига советского солдата и наших земляков.

## II. Основной блок

**Ведущий 1:** В память об этом подвиге мы с вами полистаем страницы журнала – но не обычного, а устного, причём соавторами этого журнала будете и вы сами.

И первая страница в нём – «Улицы памяти вечной» - будет посвящена ставропольским улицам, сохранившим голос военного подвига. Эту страничку журнала помогает нам написать группа журналистов под №1.

- Назовите, пожалуйста, улицы города Ставрополя, которые вам известны?

- По каким улицам вы передвигаетесь наиболее часто и почему?

- А знакомы ли вам, ребята, названия ставропольских улиц, которые даны в честь воинов и героев войны? Сегодня мы уже вспоминали о них (И.Булкин, А.Коротков).

Мы попросим **Сашу** рассказать нам об одной из таких улиц. (Слайд – улица **Булкина**).

**Обучающийся 1.1.:** В центре нашего города, у самой площади Ленина,



пролегла улица имени одного из освободителей Ставрополя – контрразведчика Ивана Булкина. Именно здесь, минуя засады, наши бойцы шли на немцев, но вдруг появилась вражеская машина.

Булкин уже был ранен дважды, но, когда из машины выскочили фашисты, он успел дать боевую команду. Тут же его и расстреляли из пулемёта.



**Ведущий 1.2:** (обучающийся)  
Освободитель Ставрополя Андрей Коротков также увековечил своё имя подвигом: ночью 17 января 1943 года он первым выдвинулся на штурм города, и враг уступил. Теперь одна из ставропольских улиц названа улицей Короткова. (Слайд – улица Короткова).

**Ведущий 1:** Очень скорбную историю напоминает нашим сердцам улица



Абрамовой в Ставрополе. Об этом на нашей странице журнала расскажет Аделина (Слайд – улица Абрамовой)

**Обучающийся 2.:** Клавдия Абрамова была работником ставропольской прокуратуры и участвовала в подпольном движении. Когда немцы её арестовали, то предложили подписать воззвание к жителям Ставрополя, чтобы город стал сотрудничать и помогать фашистам. Женщина отказалась. За это её и двух дочерей шести и одиннадцати лет расстреляли в тюремном дворе...

**Ведущий 2 (обучающийся):** Наверное, многие из вас слышали или же бывали



на улице Васякина. Мы просим Адама продолжить нашу страницу. (Слайд – улица Васякина).

**Обучающийся 1.3.:** Ставрополец Марк Васякин, пионервожатый, затем – военный лётчик-испытатель. В своём последнем боевом вылете в Латвии его самолёт был подбит истребителем. Наш земляк приказал экипажу срочно покинуть самолёт, а сам последним

выбросился с парашютом. Но немцы уже поджидали внизу. Тогда герой сам захлестнул себе на шее стропы (канат и крюки) парашюта. Принял решение погибнуть в воздухе, но не сдаться в плен к врагу...

**Ведущий 1:** Конечно же, это далеко не все улицы, названные в честь ставропольских воинов-героев. Многое вы узнаете, когда перейдёте в новые и новые классы. Но надеемся, что проезжая по улицам Литвиненко, Мартыненко, Никитина, Пономаренко, Севрюкова, Турбина, вы будете знать о том, что это тоже – имена великих героев Победы, наших земляков.

А ещё – по улице Голенева. Наверняка многие из вас бывали там, ведь это район Нижнего рынка, где располагается всеми любимый кинотеатр...

**Ведущий 2:** (обучающийся) Здесь мы перелистываем страницу нашего журнала и начинаем следующую – «**Без права детьми оставаться**». Это страница о школьниках, которые всеми силами помогали спасти наш город от захватчиков. Даже ценою жизни. Слово - второй группе журналистов.



**Обучающийся 2.1.:** (Слайд – Г. Голенев) Гена Голенев учился в седьмой школе и погиб как герой. Он хранил на чердаке похищенный у немцев радиоприёмник и каждый день передавал военные сводки населению Ставрополя. Там же на чердаке он прятал винтовки и гранаты. Часто вредил фашистам, выкручивая из машин нужные детали, прокалывая покрышки и камеры. Когда Ставрополь уже освобождали, Гена Голенев выкрал из немецкой машины пачку важных документов и бросил с чердака

гранату в немецкого офицера.

Есть сведения, что выдала Гену его соседка. Мальчика пытали, но он ничего не сказал. Он был расстрелян и, раненый, брошен в огонь.

**Ведущий 1:** Да, ребята, очень многие девчонки и мальчишки уходили в партизанские отряды, работали на заводах, в полях, дежурили на крышах, собирали вещи для солдат в армию. И вели свою недетскую войну, погибали как солдаты. Как наш земляк Геннадий Голенев.

А вот в указах о награждении времён войны никогда даже не упоминалось, что награждаются дети. Их называли по имени и отчеству, как взрослых. Как вы думаете, почему?

Потому что у них и не было права оставаться детьми – надо было спасти Родину. Слово – Валере и Лизе.

**Обучающийся 2.2.:** Ставропольский школьник Володя Косинов и его друзья - (Слайд с именами: Яша Годицкий, Толя Трапезников, Коля Мартынов, Серёжа Слюсаренко) – прятались в лесу, ломали немецкую технику, портили связь и электричество и даже смогли спасти от подрыва здание нашего Краеведческого музея.



**Обучающийся 2.3.:** А Яша Годицкий устроился помощником кочегара в немецкий штаб и придумал план: дождавшись суровых морозов, мальчик лишил врага отопления. Яша бросил в печь мину и выгнал немцев из здания. Сразу немцы его не нашли. Он погиб как настоящий солдат в бою у речки Ташла.

**Ведущий 1:** В нашем городе есть очень важный и очень трогательный памятник: «Юным защитникам Отечества 1941-1945 гг». Помните, когда мы направляемся во Дворец детского творчества, по ступеням подходим к



нему.... Он изображает Родину-мать как древо жизни и детей, как ветви обвивающих и грудью защищающих её. (Слайд – Памятник «Юным защитникам Отечества» (Н.Ф.Санжаров))

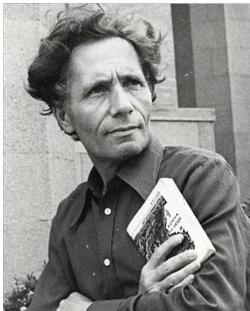
**Ведущий 2:** (обучающаяся) А знаете ли вы, что 8 февраля – это Международный день детей-солдат? Тех ребят, которые вынуждены были участвовать в войнах и вооружённых конфликтах. Уверены, как и сегодня, в этот зимний день мы с вами снова вспомним имена бесстрашных детей, наших ставропольцев.

**Ведущий 1:** А мы открываем ещё одну страничку нашего журнала под названием «Обожженные строки». Голос подвига ставропольского народа слышен, конечно же, в его собственных стихах. Стихи писали и сами бойцы, и их потомки.

Эту страничку мы предлагаем заполнить журналистам-чтецам из третьей группы. (Слайд «Ставропольские авторы – о войне»: Иван Кашпуров, Валентина Сляднева, Владимир Гнеушев, Александр Екимцев, Геннадий Фатеев)

**Обучающийся 3.1.:** Ставропольский писатель Александр Екимцев «Испытание».

Двадцатый век, грозою опаленный,



Как ты сумел такое пережить:  
В одну могилу двадцать миллионов  
Под русскою березой положить?!

**Обучающийся 3.2.:** Раиса Котовская  
- Где нога твоя, деда Игнат?

- На войне потерялась она...



- Так сходи на войну за ногой!  
- Не найду и вернусь без другой...  
И сидят на полу, говорят  
Мальчик Гена и деда Игнат.  
И тачает Игнат сапоги  
Внуку Гене на обе ноги.

**Обучающийся 3.3.:** Валентина Сляднева. «Солдатские кресты».

Война. Куда девались краски?

Земля бедой обожжена...

Убиты детство, нежность, ласка -

И только Родина жива!

И будет жить она - известно!

Недаром не смолкает бой...

Сто раз убитые воскреснут

И Материнство, и Любовь.

### **III. Заключительно-рефлексивный блок**

**Ведущий 1:** Дорогие ребята, спасибо за участие. Это наш первый устный журнал, который мы назовём «Голос Подвига – в сердце города». Становясь взрослее, вы будете узнавать всё новые и новые страницы о своём родном городе. Слышать голос подвига его жителей и хранить в своей памяти, в своём сердце.

Но очень бы хотелось, чтобы каждый из нас понимал: мы, наследники Победы и в своей жизни должны быть готовы оставить место для подвига. Пусть не военного, но – гражданского, человеческого, даже творческого. Делать что-то очень важное, ценное – во имя других.

- Какие подвиги совершают люди в мирное время?

- Чей подвиг мы могли наблюдать совсем недавно в марте-апреле в связи с вспышкой опаснейшей болезни?

Сейчас, подводя итог, я приглашаю вас к игре «Шанс и выбор». Каждой из трёх групп журналистов предлагается по одной ситуации. Вы можете воспользоваться ситуацией, сказать, чем она может быть полезна, и как вы поступите, а можете – просто не заметить, пройти мимо. Выбор за вами.

**Ситуация для 1-ой группы:** Вы идёте по улице Ленина и видите, что из мусорной урны валит чёрный дым. Какой шанс даёт вам ситуация, и как вы поступите?

*(Ответы детей).*

**Ситуация для 2-ой группы:** Старшие ребята из 5 класса часто помогают одинокому старику – носят продукты, делают уборку. В этот раз они предлагают вам пойти вместе с ними, чтобы помочь. Какой шанс даёт вам ситуация, и как вы поступите?

*(Ответы детей).*

**Ситуация для 3-ей группы:** Вы слышите по радио стихотворение ставропольского поэта, но когда объявляют неизвестную фамилию автора, вы понимаете, что это стихотворение принадлежит не ему. Какой шанс даёт вам ситуация, и как вы поступите?

*(Ответы детей).*

Спасибо, дети, я верю в то, что каждый из вас будет поступать по велению сердца и не заставит краснеть за себя родной город.

Наши прадеды и деды оставили нам великий завет – беречь этот прекрасный мир. И вместе с этим – всегда помнить о том, что было. Сегодня мы вспоминали Подвиг через родные улицы, лица героев, стихи. А ещё голос Подвига слышен в георгиевской ленточке, что на груди у каждого в нашем классе. Что означают черный и оранжевый цвета?

*Выходит Ведущий 2 с шарами – черным и оранжевым.*

**Ведущий 2:** *(обучающаяся)*

Тропа войны – огонь и дым,  
Два дёргающих душу цвета!  
Завет бессмертный – молодым...  
Навеки помним мы об этом!

***Ведущий 1:***

Мы голос подвига храним,  
Гордимся тем, что РОССИЯНЕ!  
Но снова замираем в мае...  
В ладони взяв огонь и дым...

Эти два цвета мы отправим в небо как обещание вечной памяти! Вперёд!  
*(Раздаёт каждой группе детей по два шара (при наличии возможности – каждому ребёнку по шару, все выходят во двор для запуска в небо).*



**Литература**

1. Беликов Г. Дети войны Ставрополя. - Ставрополь: «Параграф», 2013.
2. Беликов Г. Оккупация: Ставрополь. Август 1942–январь 1943. – Ставрополь: «Фонд духовного просвещения», 1998.
3. Дети Отечества: [худож.-публ. сб.]/авт.-сост. В.Я. Мовзалевский. – Ставрополь: ЮРКИТ, 2001. – 96 с.
4. Королькова Ю., Фисенко С. 7-е открытые лично-командные соревнования по туристскому многоборью на кубок А. Скокова, посвященные 61-й годовщине освобождения города Ставрополя от фашистских захватчиков. Сценарий открытия//Место встречи КЦЭТК: сценарии мероприятий. – Ставрополь: РИО филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова в г. Ставрополе, 2004.

5. Харченко Л. Шёл ребятам в ту пору.... – Ставрополь: «Ставропольское книжное издательство», 1973.

**6. Интернет-источники**

7. <https://www.war.ekimovka.ru/index.php?task=content&action=view&id=24>

8. [https://45parallel.net/raisa\\_kotovskaya/stihi/#\\_gde\\_noga\\_tvoya](https://45parallel.net/raisa_kotovskaya/stihi/#_gde_noga_tvoya)

9. <https://www.war.ekimovka.ru/text.php?task=content&action=view&id=39>

## Урок памяти «Трагедия Беслана, посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом для 9 – 11 классы

Автор-разработчик: Терзиман Е.И.,  
с.Манычское Апанасенковского района

### Цели и задачи:

- вспомнить события 1 сентября 2004г. в школе №1 в Беслане;
- воспитывать уважение к памяти погибших;
- вызвать осуждение к действиям террористов.

**Оборудование:** презентация к уроку памяти, цветы, свеча, табличка «Беслан», листочки на столах обучающихся, слова «террор», «терроризм», «террорист», напечатанные на листах.

### Ход мероприятия:

*Кавказ! Далекая страна!  
Жилище вольности простой!  
И ты несчастьями полна  
И окровавлена войной!...*  
(Слайд 2)

Так писал Михаил Юрьевич Лермонтов, очень любивший Кавказ с детских лет. Любил Кавказ и Александр Сергеевич Пушкин, и Лев Николаевич Толстой. Да кто только не объяснялся в любви Кавказу! А Владимир Семенович Высоцкий любил повторять: «Лучше гор могут быть только горы».

И вот на фоне этой любви произошла страшная трагедия, которую мы с вами сегодня переживаем заново.

**Бесла́н**- город в России, административный центр Правобережного района Северной Осетии. Город расположен на правом берегу реки Терек, 15 км севернее Владикавказа, в 8 км от границы Ингушетией. (Слайд 3)

**Педагог- организатор.** 1 сентября тысячи школ нашей огромной Родины распахнули двери навстречу юным россиянам. Сейчас это большой праздник

- День знаний. Музыка, шары, голуби - посланники мира, море цветов, детский смех. А потом - чудовищная трагедия.

- Ребята, скажите, пожалуйста, что Вы знаете о трагедии в Беслане? Когда это произошло это событие?

- Кто такие террористы? Как Вы думаете, почему они захватили школу в Беслане?

- А Вы знаете, как они относились к тем, кто попал к ним в руки?

- Ребята, почему мы должны об этом знать и не забывать об этих событиях?

- Какие выводы мы должны сделать для себя? Какие уроки должны извлечь из этих событий?

Но было так... Первого сентября 2004г. рано утром в городе Беслане (в Северной Осетии - Алании) отправились ребяташки со своими родителями в школу за знаниями. Те же цветы, музыка, смех...

А потом - чудовищная трагедия.

Как страшно, надрывно воют обессилившие от крика и слез бесланские матери! Как страшно в голос рыдают сдержанные осетинские мужчины, потерявшие своих детей!

Страшные были часы и минуты,

Ужас в глазах у ребят, матерей...

Остановитесь! Вы, что же, не люди?!

Вы ведь в заложники взяли детей!

Как вы посмели, подлые твари,

Руку поднять на святое земли?!

Нет, террористы - дьяволы, дети!

Их ненавидят все люди земли.

Н.Г. Шмырева

**Ученик 1.** Беслан - важный железнодорожный узел, расположенный на ветке Ростов-на-Дону-Баку и являющийся начальным пунктом ветки, ведущей к Владикавказу. Беслан является третьим по величине городом Северной Осетии после Владикавказа и Моздока.

15 лет... Столько минуло со дня жесточайшей трагедии маленького североосетинского городка, трагедии, всколыхнувшей весь мир - 1 сентября 2004 года в школе номер один Беслана первый звонок прогремел терактом. (Слайд 4)

**Ученик 2.** Ничто не предвещало беды. Дети, сопровождаемые родителями, шли в школу. На торжественной линейке у средней школы №1 собралось несколько сотен человек. Внезапно на линейку ворвались вооруженные люди и начали загонять собравшихся в здание школы. Так началась Бесланская беда.

**Ученик 3.** Первое сообщение о вооруженном нападении на школу поступило около половины десятого утра по московскому времени 1 сентября. Точных данных о количестве бандитов, равно как и о количестве захваченных ими в плен людей, не было. Известно было только, что бандиты подъехали к школе на машинах. В ходе перестрелки бандитов с милиционерами, охранявшими школу, последние были убиты. Часом позже министр по чрезвычайным ситуациям республики Борис Дзгоев подтвердил факт захвата школы. Во всех других школах Северной Осетии были отменены торжественные линейки.

Большую часть заложников бандиты согнали в спортзал и посадили на пол. Отдельные террористы сразу сняли маски, кто-то масок не снимал все три дня. У женщин были пояса шахидок, кнопки от которых они держали в руках. (Слайд 5)

**Ученик 1.** Из воспоминаний бывшей заложницы Риты Гаджиновой: *«Нас погнали в школу в спортзал. Дверь в зал была заперта. Люди в масках выбили окна, запрыгнули в них и с той стороны выбили двери в зал. Затем, уже в зале, приказали нам сесть на пол и начали быстро минировать зал. Две большие взрывчатки они положили в баскетбольные корзины, затем через весь зал протащили провода, к которым привязали взрывчатки поменьше. В течение десяти минут весь спортзал был заминирован».* (Слайд 6)

Мужчин сразу же заставили работать: ломать двери, приносить из расположенных рядом кабинетов парты и делать баррикады. Других мужчин заставили заниматься развешиванием бомб в спортзале. Бомбы находились в пластиковых бутылках из-под газировки, начиненных взрывчаткой, гвоздями и шурупами. Часть бомб была подвешена над головами заложников, часть была расставлена вдоль стен. Все бомбы были соединены друг с другом, а пульт управления находился на полу. У пульта, сменяя друг друга, дежурил кто-то из боевиков.

Женщин с маленькими детьми посадили в школьную столовую. После возведения баррикад террористы решили избавиться от всех мужчин, которые, как они подозревали, могли оказать сопротивление. В результате 1-го и 2-го сентября террористы отвели в один из кабинетов на втором этаже школы 20 человек, которых расстреляли, а тела выбросили в окно.

**Ученик 2.** *«Все три дня, пока мы там сидели, мы сидели, чуть ли не друг на друге. Нас там было около 1100 человек. Время от времени заходили боевики и ради смеха приказывали то стоять всем, то лежать. И так продолжалось почти целыми днями. В центре они установили большое взрывное устройство, примерно 50x50 см, пульт от которого был нажимного действия. Его постоянно прижимал ногой кто-то из террористов. Когда они уставали, на кнопку ставили стопку книг».* Такие воспоминания остались ещё у одной из заложниц - Марины Козыревой. (Слайд 7)

Нескольким детям удалось выбраться из захваченного здания. Они сообщили, что бандитов около 20 человек, все одеты в черное, на лицах - маски. На многих из них были надеты пояса шахидов, они были вооружены гранатометами и стрелковым оружием. (Слайд 8)

**Ученик 3.** Свои требования террористы выдвинули не сразу, только в 11:25 - Они требуют выпустить боевиков, арестованных за нападение на Ингушетию. Также они требуют вызвать на переговоры президента Северной Осетии Александра Дзасохова, главу Ингушетии Мурата Зязикова и врача Леонида Рошала.

В 16:10 - в здании школы раздается взрыв, на одной из шахидок сработало взрывное устройство, от этого взрыва никто кроме самой женщины не пострадал.

2 сентября - продолжают переговоры с боевиками, всё это время они отказываются от продуктов и воды для заложников. В ходе переговоров удаётся уговорить освободить нескольких людей.

3 сентября, 13:05 – от сильной жары не выдержал скотч, которым крепились взрывчатка, оторвался, от удара произошел взрыв. Террористы решили, что начался штурм здания и, приведя в действие несколько взрывных устройств, начали расстреливать всех подряд...

После взрывов с территории школы, со стороны внутреннего двора, на который выходят окна спортзала, начали выбегать первые дети. Тут же к зданию ринулись бойцы различных подразделений и местные вооруженные жители-ополченцы, которые с первого дня дежурили вокруг школы.

К моменту вынужденной атаки школы бойцы групп "Альфа" и "Вымпел" еще не распределили между собой "секторы" ответственности по периметру школы, огневые точки террористов, не рассчитали маршруты подхода к зданию, способы передвижения внутри и так далее. Поэтому действовать пришлось без согласованной схемы.

При штурме здания школы и спасении заложников погибли три бойца "Альфы" и семь бойцов "Вымпела". Ранения, по разным данным, получили от 26 до 31 спецназовца. За всю историю существования групп "Альфа" и "Вымпел" это были самые крупные потери. *(Видеоролик «Альфа - Вымпел»)*

Результатом этого чудовищного террористического акта стало 334 человеческих жизни, 186 из которых детские, сотни раненных, десятки людей, оставшихся впоследствии инвалидами, десятки детей, оставшихся круглыми сиротами, десятки разбитых и искалеченных семей. Это событие изменило каждого жителя города навсегда. Для сравнения, за 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны из селения Тулатово, которое сейчас называется Беслан, погибло 357 взрослых мужчин. *(Слайд 9)*

Для всей России этот день стал днем общенациональной скорби, а дата 3 сентября объявлена Указом президента России Днем солидарности в борьбе с терроризмом.

2004-2005 учебный год дети-заложники проучились в школе №6 города Беслана. Выпускники 2005-го года стали последними, кто получил аттестаты школы номер один. *(Слайд 10)*

В течение года после трагедии было построено новое здание школы, которой присвоить №1 так и не решились и до сих пор несмотря на просьбы выживших заложников, школа так и остаётся «безымянной». В школе располагается стенд памяти, а так же музей, в котором находятся фото всех погибших. *(Слайд 11 -13)*

А ещё в Беслане появился свой отдельный город - Город Ангелов - кладбище, где похоронены Бесланские дети. *(Слайд 14)*

Долго еще мы будем скорбеть о погибших. Скорбят все. Все, кто может назвать себя «ЧЕЛОВЕК». Вечная память детям Беслана, гибель которых стала еще одной страницей в траурной книге последнего тысячелетия! Вечная память их учителям, которые до последней минуты оставались верны своему святому долгу, самым светлым и чистым чувствам общечеловеческой любви! Вечная память родителям, погибшим на глазах собственных детей! Вечная память людям, спасавшим заложников в этой жестокой войне без правил! Всем погибшим вечная память!

*(Объявляется минута молчания.) (Слайд 15)*

**Ученик 4.**

Мне не забыть тех страшных дней:  
Потоком кровь с телеэкрана,  
Меж пуль свистящих и огней  
Мельканье лиц детей Беслана  
Мне не забыть плач матерей  
В объятьях траурного одеянья.  
Их лица выглядят старей  
С печатью горя и страданья.  
Мне не забыть тех нелюдей  
Под маской дьявольского ухмыленья.  
Прикрывшись мерзостью идей  
Свои творивших преступленья.  
Без слов – одна лишь боль,  
Убитых горем матерей рыданье.  
О, Господи, скажи доколь  
Назначил людям ты страданья?  
От рук бездушных палачей  
Детей загубленных, безгрешных  
Теперь заменит свет свечей,  
Но не излечит безутешных.  
Не раздаётся детский смех,  
Один лишь плач и боли стон  
Останется нам, как на грех-  
На память погребальный звон.

*(Видеоролик «Трагедии Беслана посвящается»)*

Терроризм представляет собой повышенную опасность, потому что часто влечёт за собой массовые человеческие жертвы, психические травмы, приводит к разрушению материальных и духовных ценностей, которые иногда бывает трудно, а подчас и невозможно воссоздать. У терроризма многонациональное лицо. И нужны новые меры борьбы. Мы должны знать, как поступить в случае беды. *(Раздаются памятки, как вести себя в чрезвычайных ситуациях)*. (Слайд 16)

Желаю вам солнца и голубого неба над головой. Пусть рядом с вами всегда будут ваши родные и близкие, дорогие вам люди, оставайтесь человечными, и тогда мир станет добрее. (Слайд 17)

Использованные источники:

1. <http://www.klassnye-chasy.ru/klassnyy-chas-eho-beslanskoy-tragedii>
2. <http://www.klassnye-chasy.ru/klassnyy-chas-beslan-tragediya>
3. <http://www.klassnye-chasy.ru/klassnyy-chas-beslan-protiv-terrora>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E5%F1%EB%E0%ED>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%E5%F0%F0%EE%F0%E8%F1%F2%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E9%E0%EA%F2%E2%C1%E5%F1%EB%E0%ED%E5>

6. <http://www.alphagroup.ru/soc-activity/current/4153>
7. <http://lenta.ru/articles/2004/09/07/beslan/>
8. <http://pickalov.narod.ru/beslan.htm>

**Календарный план**  
**профильной профилактической смены «Городок безопасности»**  
**пришкольного лагеря МБОУ "Средняя школа № 16 ст. Георгиевской"**  
**Георгиевского района**

**Авторы-разработчики, педагоги**  
 Михалева Т. Ю. Теметова Е. А.

<b>Первый день «День знакомств»</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>
<p data-bbox="164 638 518 757">(Правила поведения в пришкольном лагере)</p> <p data-bbox="164 779 571 817"><i>Открытие лагерной смены</i></p> 	<p data-bbox="655 595 1197 719">1. Организационный (Разбивка на отряды, разучивание отрядной песни и речевки.)</p> <p data-bbox="655 725 1193 801">2. Игры – знакомства: «Расскажи мне о себе».</p> <p data-bbox="655 808 1157 846">Анкета «Что я жду от лагеря?»</p> <p data-bbox="655 853 1204 976">3. Принятие законов (общения, игры, творчества, дела); принятие плана работы отряда.</p> <p data-bbox="655 983 1152 1059">4. Знакомства с особенностями лагерной смены.</p> <p data-bbox="655 1066 1165 1104">5. Подвижные игры на воздухе.</p> <p data-bbox="655 1111 1077 1149">6. Отрядное мероприятие.</p> <p data-bbox="655 1155 1216 1232">7. Творческая мастерская. (Букет из ладошек).</p> <p data-bbox="655 1238 1114 1314">8. Спортивный час («Самый сильный, ловкий, умелый»).</p> <p data-bbox="655 1321 1125 1487">9. Мероприятия в ДК ст. Георгиевской «Праздничная программа для детей «Мир и счастье детям всей земли».</p> <p data-bbox="655 1494 1141 1570">10. КТД Конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй, лето!»</p> <p data-bbox="655 1576 1181 1653">11. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p data-bbox="655 1659 1082 1697">12. Минутка безопасности.</p>	<p data-bbox="1270 595 1479 633">01.06.2018 г.</p>
<p data-bbox="164 1715 558 1789"><b>Второй день «День Светофора» (День ПДД)</b></p> 	<p data-bbox="655 1715 1225 1834">1. Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка).</p> <p data-bbox="655 1841 1077 1879">2. Отрядное мероприятие.</p> <p data-bbox="655 1886 1189 2004">3. Творческая мастерская. («Светофорчик» - аппликация из пластилина).</p> <p data-bbox="655 2011 1184 2049">4. Спортивный час («Спортивная</p>	<p data-bbox="1270 1715 1479 1753">02.06.2018 г.</p>

	<p>эстафета по правилам дорожного движения).</p> <p>5.КТД -игра по станциям «Дорожный калейдоскоп».</p> <p>6.«Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>7. Минутка безопасности.</p>	
<p><b>Третий день</b> «День пожарника» (Пожарная безопасность)</p> 	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка).</p> <p>2 Отрядное мероприятие.</p> <p>3.Творческая мастерская. (Рисование пожарной машины).</p> <p>4.Спортивный час («Пожарные едут на помощь»).</p> <p>5.Мероприятия в ДК ст. Георгиевской «Игровая программа для детей «Игры народов России».</p> <p>6. КТД -игра «Огневушка – поскакушка».</p> <p>7. «Свеча» - подведение итогов дн.</p> <p>8. Минутка безопасности.</p>	04.06.2018 г
<p><b>Четвертый день</b> «День счастья» (Профилактика суицида)</p> 	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег.)</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3.Творческая мастерская. (Сердечки из бумаги).</p> <p>4.Спортивный час (Эстафеты «О, спорт – ты счастье, жизнь»).</p> <p>5. КТД -игра «Кусочек счастья».</p> <p>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>7. Минутка безопасности.</p>	06.06.2018 г.
<p><b>Пятый день</b> «День железнодорожника» (Безопасность на ЖД)</p> 	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3.Творческая мастерская. (Паровозик из спичечных коробков.)</p> <p>4.Спортивный час (Спортивные игры «Веселый перевоз»).</p> <p>5. КТД -игра по станциям «Юный железнодорожник».</p> <p>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</p>	07.06.2018 г.

	7. Минутка безопасности.	
<p><b>Шестой день «День закона»( профилактика правонарушений)</b></p> 	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3.Творческая мастерская. (Изготовление памяток «Большие права маленького ребенка).</p> <p>4.Спортивный час (Спортивный праздник «Ты нарушил, я поправил – есть в игре закон такой»).</p> <p>5. Мероприятие в ДК «Игровая программа по правилам дорожного движения «Весёлые машинки».</p> <p>6. Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних.</p> <p>7. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>8. Минутка безопасности.</p>	08.06.2018 г.
<p><b>Седьмой день «День Нептуна» ( безопасность на воде)</b></p> 	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3.Творческая мастерская.(Оригами «Цветные кораблики).</p> <p>4.Спортивный час (Спортивно-познавательное мероприятие «Безопасность на воде»).</p> <p>5. КВН «Вечная слава воде».</p> <p>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>7. Минутка безопасности.</p>	09.06.2018 г.
<p><b>Восьмой день «День юного спасателя) (день посвящен службам спасения)</b></p> 	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3.Творческая мастерская. (Собака из бумаги гармошкой).</p> <p>4.Спортивный час (Спортивный праздник «Юные спасатели»).</p> <p>5. КТД Игра «Спасатель».</p> <p>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>7. Минутка безопасности.</p>	11.06.2018 г.
<p><b>Девятый день «День Интернета» (Интернет – безопасность)</b></p>	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p>	13.06.2018 г.

	<p>3. Творческая мастерская.  4. Спортивный час (Эстафеты «Мы выбираем спорт»).</p> <p>5. Игра-викторина «Твой друг – телефон доверия».</p> <p>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>7. Минутка безопасности.</p>	
<p><b>Десятый день «День Солнца»</b>  (профилактика и первая помощь при ожогах)</p> 	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3. Творческая мастерская. (Кепка из газеты с козырьком).</p> <p>4. Спортивный час (Спортивное развлечение «Солнце в гости к нам вошло»).</p> <p>5. КТД Познавательно-развлекательная программа «Робинзонада».</p> <p>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>7. Минутка безопасности.</p>	<p>14.06.2018 г.</p>
<p><b>Одиннадцатый день «День Дружбы»</b>  (предупреждение межнациональных конфликтов)</p>  <p>ВСЕ ЕДИНЫ - ВСЕ РАВНЫ</p>	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3. Творческая мастерская. (Солнце из цветной бумаги, выполненное из детских ладошек).</p> <p>4. Спортивный час (Спортивный праздник «Игры мира»).</p> <p>5. Мероприятие в ДК «Спортивная игровая программа «Веселые старты или Спортивный дилижанс».</p> <p>7. Конкурс национальных костюмов.</p> <p>8. «Свеча» - подведение итогов дня.</p> <p>9. Минутка безопасности.</p>	<p>15.06.2018 г.</p>
<p><b>Двенадцатый день «День Домовенка»</b> (Безопасность в быту)</p>	<p>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</p> <p>2. Отрядное мероприятие.</p> <p>3. Творческая мастерская. (Изготовление</p>	<p>16.06.2018 г.</p>



Не оставляйте без присмотра бытовые приборы

пожарного щита).

4. Спортивный час (Эстафета «Защита» ).
5. КТД Развлекательная программа «Остров безопасности».
6. «Свеча» - подведение итогов дня.
7. Минутка безопасности.

**Тринадцатый день «День санитаря»**  
(День первой медицинской помощи)



1. Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).
2. Отрядное мероприятие.
3. Творческая мастерская. (Доктор «Айболит из пластилина»).
4. Спортивный час («Зарничка»).
5. КТД - игра по станциям «Будь осторожен».
6. «Свеча» - подведение итогов дня.
7. Минутка безопасности.

18.06.2018 г.

**Четырнадцатый день «День здоровья»**  
(Профилактика вредных привычек)



1. Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).
2. Отрядное мероприятие.
3. Творческая мастерская. «Яблоко» - аппликация).
4. Спортивный час (Спортивная игра «День здоровья»).
5. КТД – конкурс отрядных газет «Мы за здоровый образ жизни!»
6. «Свеча» - подведение итогов дня.
7. Минутка безопасности.

19.06.2018 г.

**Пятнадцатый день «День солидарности»**  
(Профилактика терроризма)



1. Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).
2. Отрядное мероприятие.
3. Творческая мастерская. (Голубь мира).
4. Спортивный час (Спортивный час «Спорт – против терроризма»).
5. Игра по станциям «Мы помним».
6. «Свеча» - подведение итогов дня.
7. Минутка безопасности.

20.06.2018 г.

<p><b>Шестнадцатый день «День природы»</b> (Правила поведения в природе)</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</li> <li>2. Отрядное мероприятие</li> <li>3. Творческая мастерская. (Виды костров из палочек).</li> <li>4. Спортивный час (Экологическая эстафета).</li> <li>5. КТД –инсценировка сказок о природе».</li> <li>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</li> <li>7. Минутка безопасности.</li> </ol>	<p>21.06.2018 г.</p>
<p><b>Семнадцатый день «День пожеланий»</b> (закрытие лагерной смены, еще раз о безопасности)</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Минутка здоровья «Мое здоровье в моих руках» (музыкальная зарядка, бег).</li> <li>2. Отрядное мероприятие.</li> <li>3. Творческая мастерская. («Бумажные листья с пожеланиями» - оригами).</li> <li>4. Спортивный час (Спортивный праздник «Мы одна семья»).</li> <li>5. КТД «Прощальный огонек в летнем лагере».</li> <li>6. «Свеча» - подведение итогов дня.</li> <li>7. Минутка безопасности.</li> </ol>	<p>23.06.2018 г.</p>

**Библиотечный урок - конференция**  
**«Улицы села Дмитриевского, названные в честь земляков- участников**  
**Великой Отечественной войны».**

**Макаренко Т.А. , с. Красногвардейское**

**Цель:** воспитание стремления к познанию родного села в процессе изучения истории названий улиц села.

**Задачи**

- изучать историю возникновения названий улиц села
- познакомить детей с историческими фактами военных лет;
- познакомить с героями-земляками Великой Отечественной войны;
- воспитывать чувство гордости за великую Победу и благодарности ветеранам.

**Оборудование:** слайды с портретами земляков- участников Великой Отечественной войны, живые цветы.

**Музыкальное сопровождение:** песни времён Великой Отечественной войны.

**Ход занятия**

*В моей судьбе ты стала главной,  
родная улица моя.*

А. Фатьянов

**Вступительная часть**

**Библиотекарь:** События Великой Отечественной войны остались в далёком прошлом, и тех, кто погиб на её фронтах уже не вернуть. Однако память об их подвиге продолжает жить в названиях улиц, мемориалов и памятников архитектуры любого населённого пункта нашей страны, в том числе родного Ставрополя. И наша важнейшая задача сегодня – свято беречь эту память, передавать её потомкам и гордиться историческим прошлым своей Родины.

• **Выступление ученика:**

Красногвардейский район село Дмитриевское.

Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. стала суровым испытанием союза народов нашей страны на прочность и жизнеспособность. Долгими, суровыми были для нашего народа – 3 года 10 месяцев и ещё 18 дней. 26 млн. 452 тыс. жизней унесла Великая Отечественная война. Солдаты и офицеры, мирные жители....

Нет семьи, в которую война не принесла бы смерть и горе. С началом Великой Отечественной войны на фронт из Дмитриевского ушло более 1200 человек. Четверым уроженцам села было присвоено звание Героя Советского Союза: А. Галь, Ф. Демченко, П. Костецкому, Ф. Попову. Около 60 воинов были награждены орденами, в т.ч. Наздрачева М.С.- полный кавалер ордена Славы, свыше 70 воинов - медалями, более 500 воинов-односельчан погибло. Как свидетельство того, что потомки хранят память о погибших, в селе воздвигнуто три памятника: Мемориал Славы погибшим воинам, памятник

воинам 4-й стрелковой дивизии, освобождавшей село от фашистов, памятник «Пушка».

***Ученик зачитывает стих:***

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки

**Библиотекарь:** Сейчас я предлагаю прогуляться по улицам нашего села, названным в честь героев Великой Отечественной войны, вспомнить их имена и те подвиги, которые они совершили во имя мира и свободы.

• ***Выступление ученика:***

***Улица Галь***

Алексей Трофимович Галь родился в 1924 году в селе Дмитриевском Северо-Кавказского края (ныне Красногвардейского района Ставропольского края) в крестьянской семье. Окончил семь классов школы. В июне 1941 года он был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. С 5 августа 1942 года — на фронтах Великой Отечественной войны.

Участвовал в битве за Кавказ, Моздок - Малгобекской, Нальчикско-Орджоникидзевской, Краснодарской операциях, освобождении южной Украины. В боях два раза был ранен. К октябрю 1943 года красноармеец Алексей Галь был стрелком 1372-го стрелкового полка 417-й стрелковой дивизии 44-й армии Южного фронта. Отличился во время Мелитопольской операции. 7 октября 1943 года Галь в районе хутора Канадский Токмакского района Запорожской области Украинской ССР, возглавив разведывательную группу из трёх человек, проник во вражеский тыл и разгромил штаб немецкого батальона, захватив документы и радиостанцию, после чего без потерь вернулся в расположение своей части. В ночь с 8 на 9 октября перед штурмом Канадского советскими войсками Галь со своей группой разведка подступы к нему и установил проходы в минных полях. 10 октября Галь принял участие в отражении 8 контратак превосходящих сил противника, сдерживая его наступление пулемётным огнём. Два раза в бою был ранен, но поля боя не покинул. Когда погибли расчёты двух других пулемётов, Галь заменил их собой, перебегая от одного пулемёта к другому, создавал видимость действия всех трёх огневых точек. Немецкие контратаки были успешно отражены. Пулемётным огнём Галь лично уничтожил около 200 солдат и офицеров противника. Во время отражения последней контратаки он погиб. Похоронен в селе Новолюбимовка Токмакского района.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 ноября 1943 года за «мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками» красноармеец Алексей Галь посмертно был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Также был награждён орденом Ленина.

- **Выступление ученика:**

**Улица Богданова**

Богданов Николай Алексеевич родился 20.04.1926 года, как и миллионы советских людей, принимал участие в борьбе против фашистских захватчиков в годы ВОВ.

В 1942 году закончил семь классов, а в августе этого же года село Дмитриевское оккупировали немцы. После освобождения села от фашистов начал работать трактористом при Дмитриевском МТС.

В январе 1944 года был мобилизован в армию. Попал в полковую школу, но ее не окончил – фронт требовал подкрепления. Попал на Первый Украинский фронт. Участвовал на Сандомирском плацдарме. Форсировал реки: Одер, Нейсе, Шпрее. Участвовал в штурме Гюгаусской группировки, где был ранен в ногу. За участие в боях награжден медалью «За отвагу». После выздоровления послали на штурм Берлина. В боях за Берлин был тяжело ранен и контужен. За участие в боях за Берлин был награжден орденом Славы III степени.

По ранению демобилизован из рядов Советской Армии. Окончил техникум, потом институт и более пятидесяти лет проработал учителем географии в средней школе №8.

За участие в Великой Отечественной войне имеет десять правительственных наград и много благодарностей от Верховного командования. Умер в 2014 году.

- **Выступление ученика:**

**Улица ПАРТИЗАНСКАЯ**

Названа в честь партизан – участников Великой Отечественной войны. В годы войны на временно оккупированных немецкой армией территориях Советского Союза развернулось мощное партизанское движение. Оно стало важной составной частью сопротивления советских людей фашистским захватчикам. С первых же дней, недель войны началось партизанское движение – вооруженная борьба советского народа против фашистских захватчиков на оккупированной территории, в тылу врага. В общей сложности, в 1941—1944 годы на оккупированной территории СССР действовали 6200 партизанских отрядов и соединений, численность партизан и подпольщиков оценивается в 1,1 миллиона человек. Свыше 128 тыс. партизан и подпольщиков были награждены орденами и медалями СССР (248 из них стали Героями Советского Союза).

В период оккупации Ставропольского края (август 1942 – январь 1943 годов) действовало более 47 партизанских отрядов с личным составом свыше 2 тысяч человек. Краевой штаб партизанского движения возглавлял с М.А. Суслов. Более тысячи ставропольских партизан были удостоены

правительственных наград, 246 погибли в боях за Родину. В боях с партизанами оккупанты потеряли на Ставрополье более 4,5 тыс. солдат и своих пособников. В дни наступления советских войск партизаны края освободили 55 населенных пунктов.

- *Выступление ученика:*

### **5. Улица ПОБЕДЫ**

В честь победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне одна из улиц села Александровского названа улицей Победы. Улица с небольшой нумерацией домов в один ряд имеет П-образную форму, посередине улицы располагается сад с деревьями, на южном участке – протекает река Томузловка. Её общая протяжённость составляет около 1,5 километра.

*Ученик зачитывает стих:*

#### **Погибшим и живым**

Погибшим –  
Быть бессменно на посту,  
Им жить в названьях улиц и в былинах.  
Их подвигов святую красоту  
Отобразят художники в картинах.  
Живым –  
Героев чтить, не забывать,  
Их имена хранить в бессмертных списках,  
Об их отваге всем напоминать  
И класть цветы к подножьям обелисков!

#### **Героям Победы - спасибо!**

*Ученик зачитывает стих:*

Спасибо героям,  
Спасибо солдатам,  
Что МИР подарили,  
Тогда - в сорок пятом!

**Библиотекарь:** Очень хотелось бы, чтобы данная информация расширила знания и сохранила историческую память о подвигах героев войны, чьи имена увековечены в названиях наших улиц. Пусть сердца нашей молодежи переполняются гордостью за них и может быть им захочется сделать, что - то важное, доброе и хорошее для своего села, для своей страны.

Сегодняшний библиотечный урок я хочу закончить словами, сказанными Маршалом Г.К. Жуковым: «Празднуя победу, мы всегда будем помнить, какие качества нашего народа помогли одолеть врага. Терпение. Мужество. Величайшая стойкость. Любовь к Отчизне. Пусть эти проверенные качества всегда вам сопутствуют. И всегда победа будет за нами»

