

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

Рассмотрена
на заседании методического совета
МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.
Утверждена приказом директора
МБУ ДО «ДДТ» г. Невинномысска
№ 162 от 27.08.2019г

Дополнительная адаптированная программа
«Лучики»
по развитию навыков изобразительного искусства
и декоративно – прикладного творчества

Вид программы: *адаптированная*

Направленность программы: *социально-педагогическая*

Срок реализации: *1 год*

Возраст обучающихся: *3 – 18 лет*

Автор - составитель:
Гладкова Людмила Владимировна
педагог дополнительного образования
Год создания программы – 2019

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Объединение: «Солнечный круг»;

Программа: «Лучики»

Вид программы –адаптированная;

Основные виды деятельности: изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество;

Направленность программы – социально-педагогическая

Функциональное назначение – обеспечение индивидуальных потребностей развития детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Масштаб реализации – муниципальный.

Возрастной диапазон – 3-18 лет.

Продолжительность реализации – 1 года.

Количество учащихся в группе:4-8 человек.

Формы занятий:индивидуальная, микрогруппа

Режим занятий в группах:2 занятия в неделю по 1 часу – 72 часа в год;

Состав учебной группы – переменный.

Особенности набора – свободный.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лучики», для детей с ОВЗ направлена на организацию досуга и создание условий творческой реабилитации детей. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе способствуют развитию духовно-нравственного потенциала, способности творческого самовыражения, умению работать в команде, умению оценивать и анализировать свои и чужие произведения.

2.1. Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что возможности рисования и декоративной работы с детьми с ОВЗ являются эффективной формой реабилитации ребенка-инвалида, способствуют улучшению морально-психологического состояния, расширению положительной эмоциональной сферы ребенка, развитию мышечного тонуса и координации движений, повышению уровня умственного

развития. Занятия в объединении проходят в игровой познавательной форме («Путешествие в страну Красок» - небольшое театрализованное представление, «Солнечные лучики» - игровая программа с рисованием прямых линий пальчиками и кистями, «Акварелька» - рассматривание морского дна на видео и примерах педагога и т.п.). Согласно данной программе, используются различные нетрадиционные материалы, такие как, ткань, печатные издания, природные материалы, вата, крупа, соль и т.д.

2.2. Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей детей-инвалидов на программы художественно-эстетического развития, материально-технические условия для реализации которых, имеются на базе Дворца детского творчества.

Данная дополнительная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при реализации объединение становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию художественного сознания, способствует навыкам письма и художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия с детьми с ОВЗ соответствуют цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

2.3. Цель и задачи дополнительной программы:

Цель:

- Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, через овладение им основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Познакомить с первичными знаниями о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном;
- Овладеть элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; нравственные и эстетические чувства;
- Обучить детей изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, основываясь на особенности развития детей с ОВЗ.

2.4. Отличительные особенности.

При разработке данной программы учитывались «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (письмо Минобразования России № 28-02-484/16 от 18.06.2003г).

Особенностью программы «Лучики» является то, что она даёт возможность ребёнку-инвалиду попробовать свои силы в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: рисование различными видами красок (акварель, гуашь), карандашами (цветными, чернографитными, восковыми), комбинирование изобразительных материалов (карандаши-краски, цветные-восковые карандаши и т. д.), рисование на различной поверхности: картон, акварельная бумага.

Программа способствует эстетическому развитию, стремлению ребенка с ОВЗ к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению.

2.5. Возраст учащихся участвующих в реализации программы 3-18 лет. Состав учебных групп –переменный. Особенности набора – принимаются все желающие без предварительного отбора и без начального уровня образования по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

2.6. Сроки реализации рабочей программы. 1год обучения – 72 часа. Режим занятий: 1 год обучения –2 занятия в неделю по 1 часу.

2.7. Прогнозируемый результат.

К концу 1 года обучения:

Знать:

- различать особенности видимых черт состояния природы в разные времена;
- соблюдать элементарные правила работы с художественными материалами и принадлежностями (гуашь, восковые мелки, цветная бумага, цветной пластилин).

Уметь:

- ориентироваться на поверхности листа в трех измерениях: верх-низ, слева-справа, середина листа;
- использовать всю поверхность листа бумаги, компоновать крупное изображение на листе;
- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- различать и передавать в работах сравнительную величину предметов (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше);
- передавать общий характер формы предметов (длинная, узкая, широкая);
- знать и уметь использовать основные (красный, желтый, синий) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый) цвета и их оттенки (7-9 названий);
- передавать характерные особенности и соразмерности фигуры человека.

2.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной программы. Для подведения итогов работы за год по данной программе организуется выставка детских работ, игровая программа, включающая в себя вопросы и задания по пройденному материалу; текущий учет знаний и умений (вопросно-ответная форма, диалог); просмотр детских работ, их анализ; открытые занятия; участие в выставках; мониторинг.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Год		
		Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Рисование	32	8	24
3.	Лепка	24	6	18
4.	Аппликация	24	6	18
5.	ДПИ	12	4	8
	Итоговое занятие	3	1	2
	ВСЕГО:	72	26	46

4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Вызывать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Рисование. Изучение конструктивного строения предмета через рисунок. На занятиях дети знакомятся с строением человека, растения через рисунок.

Рисование красками – занятие универсальное. На занятиях дети учатся рисовать, постигают технику рисунка и работы с красками. Работы создаются на бумаге акварельными и гуашевыми красками, карандашами.

Данная рабочая программа знакомит детей с различными свойствами красок (гуашь, акварель), воспитывает умение пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Учит правильно пользоваться карандашом, кистью. На занятиях дети используют нетрадиционные методы рисования. Учатся передавать в рисунке не только формы изображаемых предметов, но и пластику, их характер. Использование производных, теплых и холодных тонов в изобразительной деятельности. Выделять цвет, как средство выразительности. Составление простой композиций из 3-х фигур.

Лепка. Учить детей лепить простейшие предметы окружающей действительности, состоящие из округлых и цилиндрических форм, располагая их на дощечке.

Учить детей соединять две одинаковые формы, но разной величины соединять две разные формы.

Учить узнавать и находить сходства своей лепной работы с предметами окружающей действительности. Учить техническим приемам.

Аппликация. Учить создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать художественный вкус.

Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.

Декоративно-прикладное творчество. Знакомство с понятием декоративно-прикладного искусства. Использование нетрадиционной техники рисования. Лепка из соленого теста, рисование пластилином с целью развития моторики рук.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

С целью активизации творческой инициативы детей-инвалидов, обогащения замысла необходимо, перед работой, создать эмоциональную настроенность, привлекая дидактический материал:

- образцы декоративно-прикладного творчества,
- репродукции,
- слайды,
- книжные иллюстрации,
- презентации;

также музыкальные произведения, художественное слово, используя игровые ситуации, коллективные работы.

Занятия должны проходить в атмосфере непринужденности, доброжелательности. Необходимо также учитывать желания и склонности детей, проявлять деликатность к их инициативе и уважать индивидуальность личности.

Чтобы активизировать творческие способности детей, развить их художественный вкус и ускорить процесс овладения навыками изображения, полезно вводить декоративное рисование гуашевыми красками.

В самостоятельной работе детей следует поощрять обращение к темам и сюжетам, которые вызывают у детей интерес и соответствуют их жизненным переживаниям и впечатлениям. Обязательно нужно поощрять любое проявление творческой инициативы в выборе сюжета или в художественном решении темы.

При оценке результатов работы детей с ОВЗ и поощрении их творческих усилий, нужно учитывать следующие критерии:

- проявление в работе наблюдательности, фантазии, воображения;
- самостоятельность замысла;
- старательность и настойчивость в работе;
- завершенность;

При подведении итогов работы, обязательно надо отметить достоинства работы каждого обучающегося персонально.

Список литературы

- 1. Закон РФ от 29.09.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.14) «Об образовании в Российской Федерации» ст. 79.
- 2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. 21.07.2014) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
- 3. Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 № 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья» (в ред. 29.03.2014).
- 4. Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 № 61 «О федеральной целевой программе развития образования на 2011 2015 годы» (в ред. 09.09.2014).
- 5. Национальная образовательная инициатива: «Наша новая школа» Официальный сайт Минобрнауки <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/1450>
- 6. Письмо Министерства образования РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)».
- 7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- 8. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченными возможностями здоровья: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71-95.

- 9. Гордеева А. В. Реабилитационная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. М.: Академический проект, 2005. 320 с.
- 10. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2012. № 3. С. 35-39.